MAÑÉ, FERRER Y SWARTZ

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Revista Internacional de Educação e Análise Social Crítica
International Journal of Education and Critical Social Analysis

inesgonzalezdg@gmail.com

"No te acompaña, te encierra" - N. 1 Vol. 4



Inés González Arjona

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico Mañé, Ferrer y Swartz es una publicación científica internacional editada por Servicios Académicos Intercontinentales S.L., que desea fomentar la ciencia crítica en beneficio de un mundo mejor, a través de la difusión de investigaciones significativas, ensayos emancipadores y todos aquellos escritos que generen conocimiento transformador, aceptando los idiomas castellano, portugués e inglés, y otros idiomas si se consiguieran evaluadores/as. Esta publicación tiene una periodicidad semestral, si bien pretende adelantar plazos, en beneficio de quienes investigan y de los requisitos académicos, siempre y cuando la recepción de artículos y la evaluación lo permitan. La publicación se administra a través del Open Journal System (OJS), plataforma de gestión y difusión de revistas en abierto. Nuestra, vuestra revista, no se hace responsable de las ideas y opiniones expresadas en los trabajos publicados. La responsabilidad plena es de la autoría de estos. Todos los artículos recibidos son automáticamente enviados al más moderno programa antiplagio, y revisados, comprobando el ajuste del artículo a los criterios formales exigidos por la revista. En segundo lugar, los artículos son revisados, garantizando la adecuación a las normas de la revista, la pertinencia, el rigor y la originalidad de las investigaciones. Los artículos que hayan superado las dos revisiones anteriores serán evaluados por el sistema de doble ciego. De acuerdo con el informe de los revisores externos, el artículo podrá ser aceptado, propuesto para incorporar modificaciones o rechazado para su publicación.

International Journal of Education and Critical Social Analysis Mañé, Ferrer and Swartz is an international scientific publication edited by Servicios Académicos Intercontinentales S.L., which wishes to promote critical science for the benefit of a better world, through the dissemination of significant research, emancipatory essays and all those writings that generate transformative knowledge, accepting the Spanish, Portuguese and English languages, and other languages if evaluators are found. This publication has a biannual periodicity, although it intends to advance deadlines, for the benefit of those who investigate and the academic requirements, as long as the reception of articles and the evaluation allow it. The publication is managed through the Open Journal System (OJS), a platform for the management and dissemination of open journals. Our, your journal, is not responsible for the ideas and opinions expressed in the published papers. Full responsibility lies with their authorship. All received articles are automatically sent to the most modern anti-plagiarism program, and reviewed, checking the adjustment of the article to the formal criteria required by the journal. Secondly, the articles are reviewed, guaranteeing the adaptation to the journal's standards, the relevance, the rigor and the originality of the investigations. Articles that have passed the two previous reviews will be evaluated by double blind peer-review. According to the report of the external reviewers, the article may be accepted, proposed to incorporate modifications or rejected for publication.

Revista Internacional de Educação e Análise Social Crítica Mañé, Ferrer e Swartz é uma publicação científica internacional editada por Servicios Académicos Intercontinentales S.L., que deseja promover a ciência crítica em benefício de um mundo melhor, através da divulgação de pesquisas significativas, ensaios emancipatórios e todos aqueles escritos que geram conhecimento transformador, aceitando os idiomas espanhol, português e inglês, e outros idiomas se houver avaliadores. Esta publicação é publicada semestralmente, embora vise antecipação de prazos, em benefício de quem faz investigação e exigências académicas, desde que a recepção de artigos e a avaliação o permitam. A publicação é gerenciada através do Open Journal System (OJS), uma plataforma aberta de gestão e divulgação de periódicos. Nossa, sua revista, não se responsabiliza pelas ideias e opiniões expressas nos trabalhos publicados. A responsabilidade total é do autor destes. Todos os artigos recebidos são automaticamente enviados ao mais moderno programa antiplágio, e revisados, verificando a conformidade do artigo com os critérios formais exigidos pela revista. Em segundo lugar, os artigos são revisados, garantindo o cumprimento dos padrões da revista, a relevância, o rigor e a originalidade da pesquisa. Os artigos aprovados nas duas avaliações anteriores serão avaliados pelo sistema duplo-cego. De acordo com o parecer dos revisores externos, o artigo poderá ser aceito, proposto para incorporar modificações ou rejeitado para publicação.

Director

Antonio Nadal. Universidad de Málaga. https://orcid.org/0000-0002-2788-0058

Gestora de contenidos

Lisette Villamizar Moreno. Eumed.net

Equipo Editorial

Alexis Jurado. CEIP Federico García Lorca, Málaga. https://orcid.org/0000-0001-5545-9407

Alicia Sedano. Universidad de Almería. https://orcid.org/0009-0007-7139-4632

Ana Matilde Romera. Programa Oblatas de Atención social integral a mujeres en situación de prostitución y trata con fines de explotación sexual, Almería. https://orcid.org/0009-0003-9993-0768

Ana Sedano. Escuela Infantil La Pipa, Almería. https://orcid.org/0009-0003-5425-1518

Augusto José Farrujia De la Rosa. Universidad de La Laguna, Islas Canarias. https://orcid.org/0000-0003-3035-5905

Boris Vázquez. Universidad de Málaga. https://orcid.org/0000-0001-8574-7848

Carlos Viltre. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero” de Holguín, Cuba. https://orcid.org/0000-0003-4824-4330

Caterí Soler. Universidad de Málaga. https://orcid.org/0000-0003-4706-1778

Claudia Lorena Carrasco. Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile. https://orcid.org/0000-0002-8768-2440

Cristina Martínez. Instituto de las Mujeres, Madrid. https://orcid.org/0000-0001-5046-4063

Daniel Román Acosta. Instituto de Formación Integral y Estudios Sociales, Monterrey, Nuevo León, México. https://orcid.org/0000-0002-4300-9174

David Herrera. Universidad de Málaga. https://orcid.org/0000-0002-2198-5537

Daniel Villarroel Castro. IES La Zafra, Motril, Granada. https://orcid.org/0009-0009-4723-369X

Elisa Barba. CEIP La Santa Cruz, Moreda, Granada. https://orcid.org/0000-0002-8849-947X

Encarnación Barranquero. Universidad de Málaga. https://orcid.org/0000-0002-3348-3980

Esther Jiménez. Equipo de Orientación Educativa Málaga Sur, Málaga. https://orcid.org/0000-0002-8787-7897

Eugenio Rivas. Universidad de Málaga. https://orcid.org/0000-0003-1771-4467

Fernando Reina. IES Monterroso, Estepona, Málaga. https://orcid.org/0000-0002-1078-1109

Giannina Motta. Universidad de Málaga. https://orcid.org/0000-0001-6732-6636

Guillermo Portilla. Universidad de Jaén. https://orcid.org/0000-0001-7348-0314

Iulia Mancila. Universidad de Málaga. https://orcid.org/0000-0003-2788-9236

Javier Arce. IES Margarita Salas, Sevilla. https://orcid.org/0000-0001-7516-004X

Jesús González Requena. Universidad Complutense de Madrid. https://orcid.org/0000-0002-5937-1100

Jorge Ramos. Universitat de Valéncia. https://orcid.org/0000-0003-1741-5379

José Antonio Fortes. Catedrático de Literatura por la Universidad de Granada. https://orcid.org/0000-0002-6670-8402

José Carmelo Carrasco. Grupo Internacional de Investigación Eumed, Málaga. https://orcid.org/0000-0002-2116-6347

Juan Diego García Castro. Universidad de Costa Rica. https://orcid.org/0000-0002-9662-6547

Lourdes Meza. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagogica, Maracay, Aragua, Venezuela. https://orcid.org/0000-0002-3333-7051

Lucía Rodríguez. Universidad de Oviedo. https://orcid.org/0000-0002-3704-9962

María Aurora Arjones. Universidad de Málaga. https://orcid.org/0000-0003-4415-7125

María Jesús Márquez. Universidad de Málaga. https://orcid.org/0000-0002-2220-3795

María Victoria Fernández. Universidad de Granada. https://orcid.org/0000-0002-3929-8823

Noela Rodríguez. Universidad de Málaga. https://orcid.org/0000-0003-3629-4883

Paula Mainusch. Universität Hamburg. https://orcid.org/0009-0004-9776-1312

Sonia Michot. University of Nottingham. https://orcid.org/0000-0001-9029-9357

Verónica Aurora Quintanilla. Universidad de Málaga. https://orcid.org/0000-0003-4939-9406

Viviana Margarita Monterroza Montes. Secretaría de Educación de Sincelejo, Sucre, Colombia. https://orcid.org/0000-0002-2944-6423

Wendy Patricia Esperón Amaro. Universidad Virtual del Estado de Guanajuato, México. https://orcid.org/0000-0001-8712-3430

Definición de la imagen representativa de la revista o logotipo

La imagen representativa, o logotipo, de la revista está formada por los apellidos de las tres personas que inspiran su creación, Teresa Mañé, Francisco Ferrer Guardiola y Aaron Swartz. La virgulilla de Mañé aparece en llamas. El fuego es incluido sobre la letra ñ, exclusiva de la lengua española, como símbolo del conocimiento, elemento purificador que tiene el poder de destruir e iluminar. Bajo el nombre de la revista, el subtítulo se repite en español, portugués e inglés, señalando la vocación internacional con la que se configura el proyecto editorial. Las tres líneas en diferentes idiomas conforman un triple subrayado cuya intensidad se degrada en una escala de grises. El signo gráfico que componen estos elementos reivindica una visión crítica y revolucionaria a la vez que inclusiva dentro del ámbito de la educación y el análisis social.

La tipografía principal, Paihuén Mapuche, inspirada en los motivos decorativos propios de la cultura mapuche, pueblo originario del territorio chileno, pretende ilustrar la apuesta por la resistencia cultural frente a la visión imperialista y colonialista del neoliberalismo. Etimológicamente mapuche refiere a *la gente de la tierra*, personas nativas del territorio ocupado por Chile y Argentina, que han sufrido un largo proceso de aculturación impuesto por la cultura hegemónica. Esta lucha quiere ser inclusiva, contemporánea e interseccional, atendiendo a todas las personas y la diversidad de perspectivas, sin sesgos de sexo, género, etnia, clase, edad u otras categorías. Por ello, se ha elegido el color magenta que aporta un aire fresco y actual a esta perspectiva crítica. La tipografía principal del logotipo es Paihuén Mapuche.

ÍNDICE

Artículos

1
La Universidad DESDE Gaza: cómo sobrevivir a un genocidio desde la ciencia y la investigación / The University FROM Gaza: how to survive a genocide from science and research.
María José Lera, Raéd Husseim AlHajjar, Ameer Nisser Alareer, Radwan Abed-Alrahman Aburukb, Adela Muñoz-Páez.

52
Abuso, incivismo y cultura tóxica en el ámbito académico: ¿Un área de investigación emergente? / Abuse, incivility, and toxic culture in academia: An emerging area of research?
Gregorio González Alcaide.

110
Acción comunicativa e inmunidad frente al abuso sexual en la secta académica CREA: un análisis antropológico / Communicative action and immunity in the face of sexual abuse in the CREA academic cult: an anthropological analysis.
Ramón González-Piñal Pacheco.

165
El silencio en las aulas: cómo los abusos docentes salen a la luz / The silence in the classrooms: how teacher abuses come to light.
Ana Herán Ventanas, Laura Martínez Sánchez.

201
Barricadas, cócteles molotov, incendios y atentados explosivos. Aportes a una tipología de la violencia política en el anarquismo chileno contemporáneo (2004–2019) / Barricades, Molotov Cocktails, Fires, and Explosive Attacks. Contributionsto a Typology of Political Violence in Contemporary Chilean Anarchism(2004–2019).
Felipe Guerra Guajardo.

ÍNDICE

Artículos

240 La industria alimentaria, energética y tecnológica como neofascismo ecocida primordial / The food, energy, and technology industries as primordial ecocidal neofascism.
Rosa Mas González.

282 Cuando la investigación es sospechosamente deshonesta: cátedras pagadas por empresas sucias, greenwashing y genocide washing / When research is suspiciously dishonest: chairs funded by polluting companies, greenwashing, and genocide washing.
José Galindo Gómez.

310 Los temas clave de la crisis ecosocial que el propio activismo silencia: dietas, decrecimiento y demografía o el puzle de la extinción en 3D / The key themes of the ecosocial crisis that activism itself silences: diets, degrowth and demography, or the 3D puzzle of extinction.
Jaym*/Jaime del Val.

369 Diagnóstico del contexto educativo costarricense / Diagnosis of the Costa Rican educational context.
Francisco Cordero-Méndez.

413 Las loot boxes en la industria del videojuego: capitalismo digital, riesgos psicosociales y respuestas socioeducativas / Loot boxes in the video game industry: digital capitalism, psychosocial risks, and socio-educational responses.
Diego Fernández Piedra, Enrique Gallego Granero, Gerardo Gonzalo Mier, Berta de la Vega Moreno.

ÍNDICE

Artículos

449 Formar frente al tecnofascismo: por la Soberanía Digital Educativa / Educating against technofascism: in favor of Educational Digital Sovereignty.
Héctor Alonso-Martínez, Enrique-Javier Díez-Gutiérrez.

486 Desinformación, emoción y cognición. Educación en literacidad crítica frente a discursos de odio / Disinformation, emotion, and cognition. Critical literacy education versus hate speech.
Carmen Rosa García Ruiz, José Luis Zorrilla Luque.

532 Bolivia: de cambio, "indios" y violencia reaccionaria estructural racializada contra la población indígena (2006 - 2026) / Bolivia: On Change, "Indigenous Peoples," and Racialized Structural Reactionary Violence Against the Indigenous Population (2006 - 2026).
Jaym*/Jaime del Val.

578 Montessori: innovación pedagógica, afinidad fascista y comercialización de la educación / Montessori: Pedagogical innovation, fascist affinity, and the commercialization of education.
Irene Moreno Navarro, Marta de la Torre Cano, Ricardo Morales Ruiz.

612 Estudio de caso: dinámicas de riesgo familiar y vulnerabilidad en un entorno de violencia intrafamiliar / Case study: family risk dynamics and vulnerability in a context of intrafamilial violence.
Miriam Yajaira Lavayen Delgado, Angie Andreina Loor Benitez, Luis Alfredo Davalos Serrano.

648 Política poética en Juan Ramón Jiménez / Poetic politics in Juan Ramón Jiménez.
Antonio Orihuela.

ÍNDICE

Ensayos

686 Trabajamos para la guerra: el complejo militar-industrial en tu ciudad. El caso ERiS en Forlì (Italia) / We work for war: the Military-Industrial Complex in your city. The ERiS Case in Forlì (Italy).
Campaña No ERiS.

716 Una tecnología liberadora desde la crianza mutua. Pensamiento andino y crítica anarquista del tecnocapital / Liberatory technology through mutual nurturing. Andean thought and anarchist critique of techno-capitalism.
Víctor Veloso Luarte.

748 La cultura como elemento patológico en sectores populares / Culture as a pathological element in popular sectors.
Eduardo Torres Urrutia.

783 Cartografías geopolíticas. La contingencia del porvenir. Proyecto civilizatorio latinoamericano / Geopolitical Cartographies. The Contingency of the Future. Latin American Civilizational Project.
María Patricia Angulo, Violeta Pankova.

819 Transformaciones sociales y ofensiva de las derechas neofascistas en Argentina: Un análisis político-pedagógico sobre el Estado, el trabajo y la educación / Social transformations and the offensive of the neo-fascist right in Argentina: A political-pedagogical analysis of the State, labor, and education
Marisa Bolaña, María Esther Basualdo.

857 García Lorca: Fraude e historia interminables / García Lorca: Fraud and endless history.
José Antonio Fortes.

ÍNDICE

Reseñas

888 Editar la revolución: cartografías en femenino de la cultura anarquista. Anarquistas editoras: biografías políticas en femenino, Campanella et al. (Eds.) / Editing the Revolution: Feminine Cartographies of Anarchist Culture. Anarchist Women Editors: Political Biographies in the Feminine, Campanella et al. (Eds.).
Nicolás Falcón Mennuti.

900 Manifiesto por la derogación de los acuerdos con la “santa sede” / Manifesto for the repeal of the agreements with the “holy see”
Europa Laica.

910 Responsabilidad ética y su dimensión jurídica. La 5th International Conference on Alternative Finance Research y el genocidio en Palestina / Ethical responsibility and its legal dimension. The 5th International Conference on Alternative Finance Research and the genocide in Palestine.
Red UMAxPalestina.

920 Una mirada actual de El Exorcista, de William Peter Blatty / A contemporary look at William Peter Blatty's "The Exorcist"
Antonio Jesús Torres.

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

La Universidad DESDE Gaza: cómo sobrevivir a un genocidio desde la ciencia y la investigación

The University FROM Gaza: how to survive a genocide from science and research

A Universidade DE Gaza: como sobreviver a um genocídio através da ciência e da investigação

María José Lera
Universidad de Sevilla, Andalucía, España
Profesora Titular. Facultad de Psicología
https://orcid.org/0000-0002-9320-973X
lera@us.es

Raéd Husseim AlHajjar
Universidad de Al Aqsa, Gaza, Palestina
Vicerrector de Asuntos Académicos
Profesor Titular. Facultad de Educación
https://orcid.org/-0000-2552-9726
rh.hajjar@alaqsa.edu.ps

Ameer Nisser Alareer
Universidad Al Azhar, Gaza, Palestina
Colaborador docente
Facultad de Ingeniería y Tecnología de la Información
https://orcid.org/0009-0000-3906-2506
Ameer.ElAreer@alazhar.edu.ps

Radwan Abed-Alrahman Aburukb
Universidad de Al Aqsa, Gaza, Palestina
Vicerrector de Relaciones Internacionales
Profesor Titular, Facultad de Psicología
https://orcid.org/0009-0002-9427-3618
ra.aburukba@alaqsa.edu.ps

Adela Muñoz-Páez
Universidad de Sevilla, Andalucía, España
Catedrática. Facultad de Química
https://orcid.org/0000-0002-1726-8201
adela@us.es

Resumen

Las universidades de Gaza han sido siempre un objetivo del ejército israelí, si bien, desde octubre del 2023 la destrucción ha sido total. En este articulo presentamos la destrucción de las

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

universidades de Gaza y cómo -a pesar de las inmensas carencias- el Sistema de Educación Superior de Gaza continúa ahora en 2026 proporcionando conocimiento y superando retos donde solo había desolación; han impartido clases online ante la falta de edificios, y se han organizado como ha sido posible para continuar cultivando la ciencia y a investigación en una situación en la que eran víctimas de crimen de guerra. Toda una lección de vida y de resiliencia que nos interpela a las universidades del resto del mundo, sobre la importancia de construir vínculos y alianzas, para avanzar juntos en la construcción de un mundo mejor.

Palabras clave: administración de la ciencia y de la investigación, instalación y recursos educativos universitarios, aprendizaje semipresencial, crimen de guerra, resiliencia, política científica, Palestina, Gaza.

Abstract

Gaza's universities have always been a target of the Israeli army. Nevertheless, since October 2023 the destruction has been total. We write about the destruction of Gaza's universities, and how -despite the immense shortcomings- Gaza's Higher Education System continues providing knowledge, and overcome challenges, where there was only desolation. They have taught online classes in the absence of buildings, and they have organized themselves as much as possible to continue doing science and research in a war crime situation. A whole life lesson, of resilience that challenges our universities and the rest of the world, showing the importance of building links and alliances, moving forward together to build a better world.

Keywords: science and research administration, university educational facilities and resources, blended learning, war crime, resilience, science policy, Palestine, Gaza.

Resumo

As universidades de Gaza sempre foram alvo do exército israelense, embora desde outubro de 2023 a destruição tenha sido total. Neste artigo, apresentamos a destruição das universidades de Gaza e como – apesar das imensas limitações – o Sistema de Ensino Superior de Gaza continua agora, em 2026, a fornecer conhecimento e a superar desafios onde havia apenas desolação; Deram aulas online na ausência de edifícios e organizaram-se o máximo possível para continuar a administrar ciência e investigação em situações de crimes de guerra. Uma lição de vida inteira, de resiliência que nos desafia a universidades do resto do mundo, sobre a importância de construir laços e alianças, avançando juntos por um mundo melhor.

Palavras-chave: ciência e administração da investigação, instalações e recursos educativos universitários, aprendizagem mista, crime de guerra, resiliência, política científica, Palestina, Gaza.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Introducción

Somos conscientes de la importancia del intercambio científico, la colaboración interuniversitaria y los proyectos compartidos, para el crecimiento universitario, más aún con aquellas universidades que confrontan más adversidad. En este contexto desde la Universidad de Sevilla hemos invitado a siete profesores de Gaza en el marco del programa Erasmus +, Acción Clave KA171, que financia los intercambios de conocimiento científico e investigación entre instituciones europeas y terceros países no asociados (Servicio Español para la Internacionalización de la Educación, 2025).

En diciembre de 2025, la Universidad de Sevilla ofreció la posibilidad de invitar a profesorado de Oriente Próximo y África dentro de esta acción clave (Universidad de Sevilla, 2025). Ante esta oportunidad un grupo de profesorado de la US, -organizado como PalestinUS (2024) y miembro de la Red Universitaria por Palestina (RUXP, 2024)-, solicitó becas Erasmus para siete profesores de diferentes áreas de conocimiento y con distintos cargos institucionales.

Concretamente fueron invitados dos rectores -Prof. Ayman Sobh, matemático, Rector de la Universidad de Al Aqsa, y Prof. Omar Melad, químico y Rector de la Universidad de Al Azhar-, un vicerrector -Dr. Ra'ed Hussein AlHajjar, Vicerrector De Asuntos Académicos-, un Decano -Dr. Redwan Abu Rukba, Decano de Relaciones Internacionales de la Universidad de Al Aqsa-, y tres profesores: Dr. Hussam Saeed Musa, ingeniero informático, Dr. Nizar Abuselmiya, economista, ambos de la Universidad de Al Aqsa, y D. Ameer Alareer, colaborador docente de ingeniería informática de la Universidad de Al Azhar. Todas las visitas se propusieron para la semana del 4 al 11 de abril de 2026, y todas las solicitudes fueron aprobadas (Universidad de Sevilla, 2026).

Sin embargo, a fecha de 3 de mayo de 2026, ninguna de estas visitas se ha podido materializar aún; se pone de manifiesto como estar en una zona de crimen de guerra constituye un inmenso problema para la movilidad académica. Gaza es un claro ejemplo de este problema (AGNU, 2025; Albanese, 2024). Vemos como una vez concedidas las becas Erasmus, confrontamos el problema más obvio: salir de Gaza.

Desde el 30 de enero de 2026, Israel permite la salida de Gaza por el paso de Rafah (fronterizo con Egipto) a un limitado número de personas por estar enfermas, tener doble nacionalidad, o ser miembros de organizaciones humanitarias internacionales, todo ello bajo el control de Israel (Fabian, 2026). Sin embargo, el puesto fronterizo de Rafah funciona sólo cuando Israel lo permite, que es casi nunca. De hecho, lleva cerrado desde el 20 de abril de 2026, dejando a casi 20.000 enfermos esperando poder llegar a un hospital (Xinhua, 2026). Para Israel, los intercambios académicos y universitarios no son ni siquiera una categoría que merezca ser tenida en cuenta cuando se trata de académicos palestinos, por eso no se pueden ni solicitar.

Aun así, quedan otras posibilidades, por ejemplo, la salida a través del Paso de Erez al norte de Gaza, que funciona bajo restricciones militares extremas, y permite el paso muy ocasional de diplomáticos o misiones extranjeras. En este caso todo depende de un organismo militar israelí que gestiona los asuntos civiles en Gaza y Cisjordania (Coordination of Government Activities in

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

the Territories [COGAT], 2023). La salida a través de este paso es muy difícil, pero el 17 de diciembre de 2025 llegaron por esta via seis estudiantes Erasmus de Gaza a universidades españolas, es decir, fueron evacuados por el cruce de Erez por motivos académicos; llegaron en autobús a Jordania, y de ahí a Madrid (Martín, 2026).

Para conseguir este hito hay que coordinarse con el Consulado de España en Jerusalén, y son ellos quienes remiten una lista de evacuación al COGAT, que decide finalmente, si abren el paso o no, y quien sale o no. Hicimos los contactos y los profesores gazatíes invitados fueron incluidos en una lista de evacuación por motivos académicos. Sin embargo, el paso por ahora sigue cerrado, tres de los profesores invitados se encuentran en Gaza.

Algunos profesores pudieron salir y escapar del genocidio en Gaza y se encuentran desplazados en Egipto, en este caso el problema es conseguir un visado para viajar a España. Como primer requisito para tramitar la solicitud, la embajada les exige la certificación de que están viviendo en Egipto; el personal consular parece desconocer que el gobierno egipcio califica a todos los palestinos como “extranjeros” y no pueden residir oficialmente allí, luego quedan en un limbo legal (The New Arab, 2023) que les impide solicitar un certificado de residencia (Yee, 2024). La Embajada de España en El Cairo no ha contestado a nuestros mensajes explicando la excepcionalidad de la situación; parece que la diplomacia española en Egipto tampoco contempla la categoría de intercambios académicos y universitarios cuando se trata de profesores palestinos. Cuatro de los profesores invitados están en esta situación.

Ante estas circunstancias, decidimos como PalestinUS organizar una conferencia online con todos nuestros invitados. Cinco de ellos aceptaron participar, pero uno por problemas de salud y otro por motivos de agenda finalmente declinaron la invitación. Finalmente se presentaron una ponencia desde Egipto y dos desde Gaza que exponemos seguidamente (ver Figura 1).

Figura 1

Poster anunciando la conferencia de La Universidad DESDE Gaza



Ponencia 1: Impacto de la guerra en la Educacion Superior en Gaza

Dr. Hussein AlHajjar es Vicerrector de Asuntos Académicos, Decano en funciones de Estudios de Posgrado, y Ex Decano de Planificación y Aseguramiento de la Calidad; es Profesor Titular de Administración Educativa en la Facultad de Educación de la Universidad de Al Aqsa. Sus intereses de investigación son el liderazgo educativo, el aseguramiento de la calidad, gestión de crisis y comportamiento organizacional. Como gestor y experto en administración educativa, su participación fue clave en el liderazgo del sistema de aprendizaje online que se desarrolló en Gaza durante la guerra, que hizo posible la continuidad académica durante la crisis.

Para trasmitirnos cómo está la educación superior en Gaza en estos momentos, el profesor AlHajjar dividió su charla en cuatro partes, haciendo un recorrido desde la educacion antes del 2023, los daños causados por la guerra, los retos que esta ha planteado al sistema de educación superior en Gaza, y cómo se proyecta la educacion superior en el futuro. El profesor Al Hajar se conectó desde Egipto.

Educación superior en Gaza antes del 7 de octubre de 2023

En Gaza hay 18 instituciones de educación superior, de las cuales siete son universidades, que se encontraban ente las más prestigiosas de Oriente Medio (ver Figuras 2 a 8), y el resto otras instituciones de educación superior, incluida la Universidad a distancia de Alquds. El número total de estudiantes era superior a 150.000.

Figura 2

Universidad de Al Aqsa



https://www.alaqsa.edu.ps/

Figura 3

Universidad Islámica de Gaza

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional



https://www.iugaza.edu.ps/

Figura 4

Universidad de Al Azhar



https://www.alazhar.edu.ps/

Figura 5

Universidad de Al Israa

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional



https://main.israa.edu.ps/

Figura 6

Universidad de Palestina, Gaza



https://up.edu.ps/ar/

Figura 7

Universidad de Gaza



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

https://www.gu.edu.ps/ar

Figura 8

Universidad Al quds a distancia



https://www.qou.edu/

Pérdidas y Daños durante la Guerra

Pérdidas humanas

Todas las universidades fueron físicamente destruidas. Además, se buscaron y asesinaron de manera intencionada más de 200 profesores y 2.000 estudiantes (Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos [OHCHR], 2024), todo un escolasticidio (García & Ixtamer, 2024). La profesora Toda, que ejerce en esta charla como traductora, recuerda que, en la Universidad de Sevilla, PalestinUS hizo un listado de nombres y currículums de algunas de estas víctimas, muchas de ellas con trayectorias muy brillantes. Hay que recordar que las universidades fueron uno de los primeros objetivos de los bombardeos, y el profesorado más brillante fue la diana preferente de sus asesinatos. Las pérdidas han sido inmensas e irrecuperables.

A las víctimas mortales hay que sumarles los miles de heridos, muchos de los cuales han sufrido traumáticas mutilaciones como única forma de salvarles la vida, y el elevado número de alumnos y profesores detenidos y retenidos en las terribles cárceles israelíes. Además, las infraestructuras universitarias, los laboratorios y las bibliotecas, todo fue arrasado.

Pérdidas materiales

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

En los primeros meses de la guerra tuvo lugar la destrucción total de las universidades palestinas (ver Figuras 9 a 12).

Figura 9

Universidad Islámica de Gaza, 11 de octubre 2023



Figura 10

Universidad a distancia de Al Quds, 15 de noviembre de 2023



Figura 11

Universidad de Al Azhar, 4 de noviembre de 2023

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional



Figura 12

La universidad de Al Aqsa, enero 2024



Desafíos de la enseñanza a distancia durante la guerra

A pesar de todo, desde junio de 2025 se intentaron retomar las clases superando las dificultades.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Para la comunidad universitaria, como para todo el mundo en Gaza, han sido dos años de inseguridad constante, estrés psicológico, con falta de edificios no solo para estudiar, sino para vivir. Además, la escasez de comida y de agua ha requerido dedicar mucho tiempo a esperar en largas colas para satisfacer esas necesidades básicas. No había ordenadores adecuados para la enseñanza online, muchos aparatos tecnológicos (móviles, tablets, portátiles) se perdieron durante los bombardeos y los desplazamientos forzados, además de no disponer de Internet estable, y cuando llegaba la señal era demasiado débil y lenta para funcionar. Por otro lado, la falta de ingresos ha impedido a las familias pagar las tasas, por lo cual el profesorado ha cobrado poco o no ha cobrado nada.

La administración y la gestión universitaria fue difícil, con una comunicación débil dado que el estudiantado a menudo no podía asistir a las clases, ni el profesorado reunirse para planificar la enseñanza, además de la inmensa perdida humana, con tanto profesorado y equipos rectorales y decanales asesinados. Solo se ha podido impartir la parte teórica de las asignaturas, la parte práctica, imprescindible en carreras de ciencias o de medicina, no. También ha recordado que la realización de exámenes on-line hace que la evaluación sea más compleja también, como nos pasó a nosotros durante el confinamiento por el COVID. La capacidad económica de las universidades está arruinada.

Los retos tecnológicos a los que hubo que enfrentarse fueron igualmente inmensos: a la falta de servidores y ordenadores, la perdida de datos, información y registros, se unía el hecho de que las páginas webs de las universidades dejaron de funcionar, y los exámenes no se podían hacer por la falta de electricidad.

El desarrollo de la investigación también tuvo que superar enormes retos: sin acceso a bibliotecas y con todos los laboratorios destruidos, el estudiantado no podía terminar sus investigaciones ni sus tesis y la actividad investigadora tuvo que interrumpirse.

El profesor AlHajjar recalcó que, a pesar de las circunstancias extraordinariamente difíciles, la motivación para seguir estudiando era una cuestión de resistencia y resiliencia psicológica.

El Futuro de la Educación Superior

A pesar de que los ataques no han terminado, actualmente se plantea una situación como si estuvieran en posguerra. A corto plazo, 1-3 años, el objetivo es la enseñanza híbrida, en la que se pretende retomar la enseñanza teórica en clases presenciales y comenzar la enseñanza práctica realizando experimentos simples en instalaciones provisionales hasta que la construcción de los edificios de las universidades se inicie.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

Es fundamental disponer de equipos, instrumentos y materiales para laboratorios científicos como química, biología, física, ciencias de laboratorio médico, enfermería e informática. Es extremadamente necesario que lleguen la unidades prefabricadas o caravanas, como medidas temporales.

También es fundamental la ayuda económica de manera que los estudiantes puedan pagar sus matriculas, y el profesorado cobrar sus salarios.

A medio-largo plazo, en unos cuatro años, el objetivo es volver a la educación presencial en las universidades, clases, laboratorios, equipamiento... con todo reconstruido gracias a un fuerte apoyo financiero.

Recuerda este docente, de nuevo, que, a pesar de las circunstancias y de tener que enfrentar grandes dificultades, además de la enorme carga psicológica: **"**tenemos la firme determinación de continuar con la Educación Superior en Palestina"*.*

Ponencia 2: Educacion sin fronteras: un mensaje desde Gaza

Ameer Nasser Alareer es estudiante de Master de Ingeniería de Software en la Facultad de Ingeniería y Tecnología de la Información de la Universidad de Al-Azhar en Gaza, y colabora en la docencia. Actualmente se encuentra realizando un máster en Inteligencia Artificial y ciberseguridad, cuyo Trabajo de Fin de Máster (TFM) presentaría en abril. Recibió el Premio Nacional a la Excelencia en Investigación por las universidades palestinas en 2022. Ameer, de 25 años, presenta su ponencia desde Gaza.

Hablando desde dentro de la guerra, ni desde el antes ni el después.

¿Por qué me dedico al tema Inteligencia Artificial (IA) y ciberseguridad? Mi campo, mi misión

La dedicación de Ameer al tema IA y ciberseguridad está motivada por la falta de expertos en estos temas en Gaza y en Palestina en general, lo que los lleva a tener una infraestructura digital palestina peligrosamente vulnerable. La ausencia de expertos locales hace que todas las instituciones queden expuestas, y que la ciberseguridad sea un problema más que real.

Cuando todo lo que te rodea está destruido, entiendes que el conocimiento es lo único que no se te puede arrebatar. Por eso elegí este campo, y por eso no voy a parar. El conocimiento como resistencia.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Una vez defienda su TFM, su objetivo es realizar una tesis doctoral en ciberseguridad e IA, no solo para avanzar en el conocimiento, sino para transferirlo a Gaza y colaborar en cerrar esta brecha y construir toda una generación de investigadores palestinos. Esta es su misión.

La universidad: Al-Azhar- Resiliencia y acción

La universidad fue completamente arrasada (ver figuras 13 y 14), sin embargo, en este semestre se ha duplicado el número de matrículas en comparación con los datos de antes de la guerra. A pesar de vivir en tiendas de campañas o en ruinas dado que el 70% de las casas de Gaza fueron totalmente destruidas. En estos momentos tan difíciles, la universidad nunca abandonó a sus estudiantes. Un ejemplo fue la respuesta de la Universidad hacia los estudiantes de Medicina de cuarto, quinto y sexto año que pudieron salir de Gaza al inicio de la guerra: lejos de abandonarlos, la universidad gestionó becas a través de instituciones asociadas para que pudieran continuar sus estudios, realizando prácticas clínicas y trabajando como médicos internos residentes en Sudáfrica y Pakistán. No perdieron su año académico. No se quedaron atrás. Esto es un gran ejemplo de “Gaza no carece de talento, sino de falta de acceso”. Y cuando el acceso se crea, los estudiantes palestinos no desperdician ni un solo día.

Figura 13

Universidad de Al Azhar



Figura 14

Bombardeo de la Universidad de Al Azhar , 4 de noviembre de 2023

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional



Las clases: fotografías de abril de 2026

Las fotos -tomadas el 2 de abril de 2026- muestran aulas con cientos de estudiantes, muchas de ellas mujeres, en las que a pesar de contar con un solo portátil para toda la clase, dan fe de que el futuro continua. Las paredes y techos son de metal, y se han reconstruido a partir del material de los escombros, después de que todo haya sido destruido (ver figuras 15-17).

Figura 15

Cientos de estudiantes en las aulas



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Figura 16

Un único portátil, una clase entera



Figura 17

Techos y paredes de metal



Esta no es una historia de lo que hemos perdido, sino que es una historia de negarnos a rendirnos.

Mi investigación: el Trabajo de Fin de Máster en progreso

La investigación de Ameer se centra en el uso de grandes modelos lingüísticos (IA) para reducir los falsos positivos en contextos reales de DevSecOps (el desarrollo de operaciones seguras). Participa semanalmente en encuentros con el instituto internacional de investigación de Irlanda sobre el software educativo LERO, y profundiza en su investigación.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

¿Qué es DevSecOps? (Desarrollo, Seguridad y Operaciones) es un enfoque moderno de la ingeniería del software que integra la seguridad informática en todas las fases del ciclo del desarrollo, desde el diseño inicial hasta la producción, en lugar de tratarla como una etapa final o separada. Se basa en tres principios fundamentales: (1) la validación continua de seguridad a lo largo de todo el proceso; (2) la automatización de las pruebas de seguridad dentro de los flujos de desarrollo (denominados pipelines CI/CD); y (3) el principio de "shift-left security" (Microsoft Security, 2024). Este paradigma está consolidado tanto en la industria tecnológica como en la investigación académica internacional, donde se describe como una evolución clave hacia sistemas de software seguros y resilientes (Rajapakse et al., 2021; 2022; OWASP, 2024).

Uno de los principales retos operativos en entornos DevSecOps es el elevado volumen de alertas de seguridad generadas automáticamente y, en particular, la alta proporción de falsos positivos (señales que el sistema marca como amenazas cuando en realidad son inofensivas).

Los estudios indican que entre el 40% y el 70% de todas las alertas de seguridad en entornos de producción son falsos positivos, lo que provoca lo que se conoce como "fatiga de alertas en los equipos de seguridad" (SOC): los analistas, desbordados por el ruido, pueden perder de vista amenazas reales (Emanuel, 2026).

La investigación de Ameer aborda directamente este problema aplicando Grandes Modelos de Lenguaje (LLMs, la misma familia de IA que sustenta herramientas como ChatGPT) para distinguir, con precisión y en tiempo real, las alertas genuinas de los falsos positivos, mejorando la fiabilidad de los sistemas automatizados de detección de vulnerabilidades. El trabajo se desarrolla sobre entornos de producción reales -no simulados-, lo que le otorga un valor aplicado significativo y una relevancia directa para la industria tecnológica global.

¿Qué es LERO? LERO (Research Ireland Centre for Software) es el centro nacional irlandés de investigación en software, clasificado como el segundo mejor centro de investigación en software del mundo por impacto de citaciones. Fundado en 2005 y con sede en la Universidad de Limerick, reúne a más de 250 investigadores activos de nueve universidades irlandesas -entre ellas el Trinity College Dublin y el University College Dublin- y colabora con más de 50 socios industriales, incluyendo cuatro de las diez mayores empresas tecnológicas del mundo. Sus líneas de investigación abarcan inteligencia artificial, ciberseguridad, ingeniería del software, fintech y salud digital (Lero, 2026).

La colaboración de Ameer con LERO se articula a través de reuniones de investigación periódicas en las que se trabaja sobre publicaciones recientes en IA y ciberseguridad, se analizan los retos actuales de DevSecOps, y se recibe retroalimentación sobre el diseño y los avances de la investigación. Esta colaboración se ha mantenido de forma ininterrumpida durante la guerra, íntegramente mediante conexiones online desde Gaza, y está alineada con la línea de trabajo

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

de la Profesora Liliana Pasquale en sistemas adaptativos y seguridad impulsada por IA (Emanuel, 2026).

Ameer nos plantea la paradoja actual de como, por una parte colabora en el desarrollo de sistemas de inteligencia artificial, mientras en su vida diaria tiene que luchar para conseguir fuego y poder cocinar (Figura 18).

Figura 18

Construyendo Sistemas de inteligencia, mientras lucha por el fuego.



Nota. Imagen creada con ayuda de la IA Gemenis

La resiliencia no es algo que estudiemos, es algo que vivimos.

Mis estudiantes, en guerra

Explica que, a pesar de que todo fue destruido, las clases han continuado en formato híbrido, presencial o solo online. A lo largo de la guerra, Ameer supervisó a más de 30 equipos de estudiantes que siguieron trabajando, construyendo y creando proyectos, no porque las condiciones fueran las adecuadas, sino porque se negaron a esperar a que lo fueran. Los encontraba donde podía: en campos de desplazados, entre tiendas de campaña, en las colas del pan y el agua. Su primera y única pregunta era siempre la misma: ¿qué necesitáis? Y la respuesta era siempre la misma: queremos seguir aprendiendo.

Ameer relata un momento que resume la realidad de enseñar bajo la guerra. Una semana, un estudiante no entregó el trabajo que mostraba el avance en su proyecto. Le envió un mensaje pidiéndole disculpas por el retraso. El motivo: acababan de sacarlo de debajo de los escombros.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Vivo. Herido. Con dolor. Y su primer pensamiento -su primer mensaje- fue disculparse por no haber podido entregar el trabajo. No pidió compasión. No pidió prórroga. Pidió una sola cosa: el derecho a continuar.

En Gaza, la educación es una elección que se toma cada día, contra todos los obstáculos posibles.

Detrás de cada silla hay un estudiante que ha elegido la educación en vez de la desesperación.

Cómo afrontamos y qué necesitamos: transparencia y alianzas

Esta educación, a pesar de todo, confronta muchos obstáculos -que intentan superar de todas las maneras posibles-, aquí algunos ejemplos:

(1) ofertar la educación online cuando no hay edificios en pie.
(2) cuando no es posible por la falta de Internet van a las tiendas de campaña y organizan clases presenciales.
(3) reciclan estructuras metálicas para crear espacios y mobiliario.
(4) optimizan el uso de un portátil que se utiliza en cuatro lugares diferentes.
(5) continúan realizando la investigación en el marco de cooperación internacional participando en encuentros semanales de investigación con LERO.
(6) poco a poco intentan ir retornando a una educación presencial, ya este primer semestre de 2026.

Las necesidades más inmediatas son el acceso a materias primas para la reconstrucción de los edificios y al mobiliario más básicos. Las fuerzas israelíes de ocupación controlan cada punto de entrada y no permiten la llegada de muebles ni equipamiento básico. La reconstrucción de aulas es muy costosa, pues requiere infraestructura. Dependen del apoyo de sus socios, pero las necesidades son mayores que la ayuda que llega. Ser socios no es una cuestión de caridad, sino de infraestructuras.

> *Cuando nos apoyáis -a través de acuerdos de investigación, desarrollo de profesores, programas estudiantiles- no nos estáis ayudando a sobrevivir. Nos estáis ayudando a construir algo más, algo que durará mucho más que todo esto.*

¿Qué pedimos? Nuestro requerimiento, no es simpatía son alianzas

Ameer nos propone solicitar proyectos conjuntos e Investigaciones en IA y ciberseguridad con entornos reales de Gaza que ningún laboratorio puede simular.

Tenemos a los y las investigadoras, las ideas y el contexto del mundo real. Necesitamos puentes académicos.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Solicitar proyectos para la Formación y Desarrollo del profesorado, tipo Erasmus+ y programas similares para ayudar a nuestros educadores a crecer, formarse y regresar más fuertes.

Un profesorado fuerte significa estudiantes más fuertes, y un futuro más sólido.

Ofrecer oportunidades para los estudiantes: Becas, tesis co-supervisadas e intercambios académicos.

Nuestras y nuestros estudiantes están decididos: démosle una puerta de acceso al mundo y no desperdiciarán la oportunidad

Difundir y expandir: Difunde el mensaje de Gaza, anima a colegas de universidades españolas a que se relacionen con nosotros. Una conversación lleva a otra. Un acuerdo abre muchas puertas.

Todavía estamos enseñando
Todavía estamos aprendiendo
Todavía estamos reconstruyendo

A pesar de todo… seguimos adelante.

Ponencia 3: Enseñando y Aprendiendo bajo la Guerra

Radwan Abed-Alrahman Aburukb es Decano de Relaciones Internacionales en la Universidad de Al-Aqsa y Profesor Titular de Psicología. Es un académico e investigador destacado especializado en trauma psicológico y personas con discapacidad, y miembro del Comité Internacional de Emergencia que apoya a las universidades de Gaza. Ha gestionado numerosos proyectos locales, regionales e internacionales, especialmente proyectos Erasmus+ en el marco de la Unión Europea. También ha realizado visitas académicas a España, Reino Unido e Italia, impartiendo conferencias en los ámbitos de la psicoterapia, tanto individual como grupal, y en el desarrollo infantil.

Durante la guerra en Gaza, el Dr. Aburukba llevó a cabo varios estudios colaborativos con investigadores europeos en el campo del trauma psicológico, uno de los cuales (Abudayya et al. 2023) fue reconocido como Investigación del Año y galardonado con el premio a la Mejor Investigación por el *Journal of Mental Health and Prevention* (Mental Health & Prevention, 2024).

La introducción del Dr. Aburukba

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Empieza saludándonos desde Gaza y con población local que actualmente está desplazada en campamentos, con especiales saludos para los y las estudiantes universitarios en Gaza que sufren esta devastadora guerra. Su mensaje llega desde el corazón de Gaza, que es el símbolo de paz, amor y libertad.

El Dr. Aburukba nos pone en situación, y nos insta a imaginarnos asistir a una clase sin electricidad, sin internet estable y, a veces, sin un lugar seguro para estudiar. Para muchos estudiantes en Gaza, esto no es una excepción, sino la realidad cotidiana. Para comprender mejor los desafíos que enfrenta la educación superior en Gaza, nos ha contado dos historias reales, seleccionadas entre muchas que ocurrieron durante la guerra.

La primera historia trata sobre una estudiante de 22 años llamada Sally. Antes de la guerra, Sally era una estudiante universitaria como cualquier otra, llena de sueños y aspiraciones. Pero con el estallido de la guerra, esos sueños se rompieron de repente. Un día, la casa de su familia fue bombardeada por un ataque repentino y los perdió a todos. Sally sobrevivió sola y más tarde vivió con familiares en campos de desplazados. Cuando las universidades reanudaron el aprendizaje online tras un año de guerra, decidió continuar sus estudios. Solo tenía un teléfono móvil. Cada día salía a la calle a buscar una señal débil de internet, solo para asistir a sus clases. Lo había perdido todo: su casa, sus pertenencias e incluso el acceso a herramientas básicas tecnológicas. Sin embargo, gracias a ese pequeño dispositivo, completó todos los cursos que le quedaban e incluso trabajó en su proyecto de graduación. El día de la defensa de su tesis, Sally se sentó en el suelo de la calle, conectada a internet, y presentó su trabajo. Fue un momento doloroso, pero también un momento de dignidad y logro. Ese día, se graduó. Enhorabuena a Sally.

La segunda historia trata sobre Aya, una estudiante de diseño gráfico en su último semestre. Aya solía ir a diario a un cibercafé en Deir al-Balah para completar su proyecto de graduación, ya que era uno de los pocos lugares donde podía acceder a internet estable. La cafetería solía estar llena de estudiantes, todos intentando continuar su educación en circunstancias difíciles. Un día,- el 26 de abril de 2025- mientras estaba allí finalizando su proyecto, el café fue bombardeado de repente por el ejército israelí (The Palestinian Information Center, 2025). Aya, junto con muchos otros estudiantes, perdió la vida; fue enterrada, y con ella, todos sus sueños.

No son historias aisladas. Reflejan la realidad de muchos estudiantes universitarios en Gaza. Así es como estudian. Así es como se aferran a sus sueños. Y a veces, así es como esos sueños se pierden. Los estudiantes en Gaza no solo buscan educación; Están luchando por preservar la esperanza en las circunstancias más difíciles.

Cita al poeta palestino Mahmoud Darweesh*:*

En esta tierra vale la pena la vida,

En esta tierra, señora de la tierra,

Madre de los comienzos y madre de los fines,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Se llamaba Palestina,

Pasó a llamarse Palestina,

Mi señora, merezco, porque eres mi señora, merezco la vida. (Darwish, 2005).

Principales desafíos a los que se enfrenta la educación superior durante la guerra

El ponente enumera los principales desafíos a los que se enfrentan:

Destrucción de infraestructuras: Todas las universidades de Gaza han sido atacadas, causando la destrucción parcial o total de edificios, laboratorios y bibliotecas.

Pérdidas humanas significativas: Profesores, académicos y profesionales cualificados han sido asesinados, además de miles de estudiantes.

Pérdida de registros y documentación: Los archivos universitarios y ministeriales han sido destruidos, lo que dificulta la verificación y documentación del progreso académico de los estudiantes.

Interrupción del proceso educativo y transición forzada: La educación presencial se ha detenido por completo, lo que ha forzado un cambio hacia el aprendizaje online, que sigue siendo en gran medida inaccesible debido a cortes de electricidad e internet, junto con una situación humanitaria donde la supervivencia es la prioridad.

Desplazamiento y migración forzada: Estudiantes y profesores han sido desplazados de sus hogares, lo que dificulta extremadamente la comunicación y la continuidad académica.

Desafíos psicológicos y sociales: Los estudiantes y educadores sufren traumas psicológicos severos que afectan su capacidad para enseñar y aprender de forma eficaz.

Falta de recursos educativos: La pérdida de libros, dispositivos y materiales de aprendizaje ha afectado significativamente el rendimiento académico.

Si la guerra terminara hoy, la sanación completa y el regreso total a la educación presencial llevaría de cinco a siete años.

Developing International Cooperation Through the Healing Through Learning Project

A pesar de estas difíciles circunstancias, el Dr. Redwan ha presentado el proyecto *Healing Through Learning: Digitally-Enabled Trauma-Informed Education in Palestine,* dentro de la convocatoria ERASMUS-EDU-2026-CBHE (*Capacity Building in Higher Education*) de la Comisión Europea, y que está -fecha de mayo de 2026- pendiente de evaluación *(*Al-Aqsa University, 2026). Un proyecto que busca fortalecer la capacidad del sistema educativo palestino

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

para responder a las necesidades psicosociales de los alumnos afectados por conflictos mediante una educación digital informada sobre traumas. El proyecto se centra en fortalecer las capacidades de profesores y profesionales educativos mediante programas de formación flexibles y de bajo ancho de banda. Desarrolla un marco educativo validado informado sobre el trauma, apoyado por plataformas digitales accesibles y herramientas adaptadas a contextos de crisis. Las plataformas digitales dedicadas alojan módulos de formación, recursos y orientación para garantizar la continuidad, escalabilidad y accesibilidad. El proyecto se lleva a cabo mediante una colaboración entre la Universidad de Al-Aqsa, cuatro socios europeos -incluida la Universidad de Sevilla- y tres instituciones palestinas asociadas. Los resultados de los proyectos se pilotan y validan en entornos escolares reales para garantizar su relevancia y efectividad. A largo plazo, el proyecto pretende lograr un impacto institucional sostenible y proporcionar un modelo transferible para otros contextos afectados por crisis**.**

Conclusiones

Estas tres ponencias nos han permitido conocer de primera mano el alto número de universidades y de estudiantes que hay en Gaza, así como su reconocido nivel de excelencia. Estos altos estándares en la administración de la ciencia y el conocimiento explican la recuperación de la Educación Superior, a pesar del nivel impensable de destrucción, las clases se reanudaron en junio de 2025, y el sistema continúa y planifica su futuro. Enumeramos seguidamente las tres principales conclusiones que emergen de las ponencias presentadas.

La primera conclusión es el estado de shock y destrucción. La demolición física de toda infraestructura y tejido universitario ha sido intencional, planificada y sistemática. Las pérdidas no han sido solo físicas; el asesinato de centenares de académicos, los más brillantes, también ha dejado una pérdida humana imposible de reemplazar. Estos ataques a todas las instalaciones y recursos educativos tenían dos objetivos: destruir la capacidad administrativa del desarrollo científico y de investigación en Gaza, y traumatizar a toda la comunidad educativa.

La segunda conclusión es que la educacion científica y la investigación ha continuado en Gaza: primero online, después semipresencial y en este semestre –primero de 2026- de manera presencial. A pesar de toda la destrucción, las y los estudiantes han conseguido continuar sus estudios desde el corazón del mayor crimen de guerra de la historia moderna, han presentado sus Trabajos de Fin de Estudios, y se han graduado. La capacidad administrativa del desarrollo científico, se mantiene.

La tercera conclusión es que esta continuidad del sistema educativo ha sido posible por la determinación de la comunidad universitaria por conseguirlo. En un escenario de destrucción y muerte, la educación se ha convertido en una fuente de superación y de resiliencia. La comunidad educativa ha transformado cualquier lugar en una clase universitaria, ya fuese en edificios recuperados, tiendas de campañas, o sólo con dispositivos móviles. La ciencia y la investigación proporcionan retos, proyectos, actividades y un camino de aprendizaje y

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

crecimiento para la mejora de la sociedad; justo los elementos necesarios para facilitar la resiliencia y el crecimiento psicológico, y que el trauma afecte menos (Lera & Abulakibash, 2022).

La Universidad DESDE Gaza nos muestra que el conocimiento y la ciencia son óptimos recursos para ayudar a seguir adelante incluso en las condiciones más adversas. Pero para seguir siendo este gran recurso, se tiene que continuar con la reconstrucción y con el avance del conocimiento, y esta tarea no se puede realizar en solitario.

Estas conclusiones nos interpelan, como universidades, al menos en dos grandes áreas: la necesidad de investigar y de colaborar.

La destrucción de todo el sistema universitario físico y humano de Gaza, no puede quedar en el olvido. Las bombas lanzadas sobre las universidades eran armas híbridas programadas con software desarrollado en universidades y centros de investigación israelíes (Wind, 2024), y que funcionan gracias a la colaboración y recursos proporcionados por las grandes tecnológicas como Microsoft, Amazon, o Google (Albanese, 2025). El uso de esta tecnología fue también crucial en el asesinato de académicos; un caso fue el profesor Refaat al-Areer, asesinado junto a su más cercana familia el 8 de diciembre de 2023. Fue un ataque específicamente dirigido a su apartamento situado en la tercera planta del edificio, solo su piso fue bombardeado, todos murieron. Era la segunda vez, ya en 2014 también bombardearon su casa, asesinando a 30 familiares que allí se encontraban (Euro-Mediterranean Human Rights Monitor, 2023). Este es uno de los ejemplos de los centenares de profesorado asesinados en Gaza. Nada de esto ha sido aún investigado.

Para que las universidades de Gaza sigan avanzando en su reconstrucción, y sigan produciendo ciencia y conocimiento, es necesaria la colaboración universitaria. Es imprescindible la firma de acuerdos, proyectos, intercambios, seminarios de investigación, programas de doctorado, publicaciones, apoyo para continuar estudios, apoyo financiero, logístico… toda colaboración es fundamental, para Gaza y para el resto del mundo.

Gaza nos interpela, nos toca actuar.

Referencias

Al-Aqsa University. (2026). *Healing Through Learning: Digitally-Enabled Trauma-Informed Education in Palestine* (Proposal No. 101323782) [Manuscrito no publicado]. ERASMUS-EDU-2026-CBHE – Capacity Building in Higher Education, European Commission.

Abudayya, A., Bruaset, G. T. F., Nyhus, H. B., Aburukba, R., & Tofthagen, R. (2023). Consequences of war-related traumatic stress among Palestinian young people in the Gaza Strip: A scoping review. *Mental Health & Prevention, 32*, 200305. https://doi.org/10.1016/j.mhp.2023.200305

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

AGNU Asamblea General de las Naciones Unidas. (2025). *Título del documento específico* (A/80/492). https://docs.un.org/es/A/80/492

Albanese, F. (25 de marzo de 2024). *Anatomía de un genocidio: Informe de la Relatora Especial sobre la situación de los derechos humanos en los territorios palestinos ocupados desde 1967* (A/HRC/55/73). Consejo de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. https://docs.un.org/es/A/HRC/55/73

Albanese, F. (2 de julio de 2025). *From economy of occupation to economy of genocide: Report of the Special Rapporteur on the situation of human rights in the Palestinian territories occupied since 1967* (A/HRC/59/23). United Nations. https://www.un.org/unispal/document/a-hrc-59-23-from-economy-of-occupation-to-economy-of-genocide-report-special-rapporteur-francesca-albanese-palestine-2025/

Coordination of Government Activities in the Territories. (2023). *COGAT*. Ministry of Defense. https://www.gov.il/en/departments/coordination-of-government-activities-in-the-territories/govil-landing-page

Darwish, M. (2005). *The Complete Poems*. Riad El-Rayyes Books.

Emanuel, P. (6 de febrero de 2026). How AI reduces false positives and SOC alert fatigue (and why your analysts will thank you). *Tego Secure IT Solutions*. https://tegodata.com/ai-reduces-soc-alert-fatigue/

Euro-Mediterranean Human Rights Monitor. (8 de diciembre de 2023). *Israeli strike on Refaat al-Areer apparently deliberate*. https://euromedmonitor.org/en/article/6014/Israeli-Strike-on-Refaat-al-Areer-Apparently-Deliberate

Fabian, E. (30 de enero de 2026). Israel confirms Gaza's Rafah Crossing will reopen Sunday to pedestrians in both directions. *The Times of Israel*. https://www.timesofisrael.com/israel-confirms-gazas-rafah-crossing-will-reopen-sunday-in-both-directions/

García, M. C., & Ixtamer, S. (28 de abril de 2024). *"Escolasticidio": borrar la memoria, silenciar la disidencia y hacer la guerra a la educación*. Red de Archivos de la Universidad de San Carlos de Guatemala (RARN-USAC). https://rarn.usac.edu.gt/2024/10/28/escolasticidio-borrar-la-memoria-silenciar-la-disidencia-y-hacer-la-guerra-a-la-educacion/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Lera, M.-J., & Abulakibash, S. (2022). Basic psychological needs satisfaction: a way to enhance resilience in traumatic situations. *International Journal of Environmental Research and Public Health, 19*, 6649. doi:doi.org/10.3390/ijerph19116649

Lero. (2026). *Software for a better world*. https://lero.ie/

Martín, J. (29 de abril de 2026). Un periplo de 50 horas y cuatro fronteras: ha llegado a España el primer grupo de universitarios becados de Gaza. *elDiario.es*. https://www.eldiario.es/internacional/periplo-50-horas-cuatro-fronteras-llegado-espana-primer-grupo-universitarios-becados-gaza_1_12855242.html

Mental Health & Prevention (5 de noviembre de 2024). Mental Health & Prevention Awards 2023. *ScienceDirect*. https://www.sciencedirect.com/journal/mental-health-and-prevention/about/awards/mental-health-prevention-awards-2023

Microsoft Security. (2024). *What is DevSecOps?* https://www.microsoft.com/en-us/security/business/security-101/what-is-devsecops

Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos. (18 de abril de 2024). *UN experts deeply concerned over 'scholasticide' in Gaza* [Comunicado de prensa]. https://www.ohchr.org/en/press-releases/2024/04/un-experts-deeply-concerned-over-scholasticide-gaza

OWASP. (2024). *DevSecOps Guideline. Open Web Application Security Project*. https://owasp.org/www-project-devsecops-guideline/

PalestinUS (2024.). *Grupo de solidaridad de la Universidad de Sevilla con Palestina.* Recuperado el 25 de abril 2026. https://institucional.us.es/sevillapalestina/index.php/gc-sevilla-palestina-

RUXP Red Universitaria por Palestina (2024). *Red Universitaria por Palestina*. https://www.redxpalestina.org/

Red Universitaria por Palestina. (24 de marzo de 2025). *Sin respuesta de la Universidad. Silencio ante el genocidio*. Público. https://www.publico.es/opinion/columnas/respuesta-universidad-silencio-genocidio.html.

Rajapakse, D., Zahedi, M., Babar, M. A., & Shen, H. (2021). Challenges and solutions when adopting DevSecOps: A systematic review. *ArXiv*. https://arxiv.org/abs/2103.08266

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Rajapakse, D., Zahedi, M., & Babar, M. A. (2022). Collaborative application security testing in DevSecOps. *ArXiv*. https://arxiv.org/abs/2211.06953

Servicio Español para la Internacionalización de la Educación. (2025). *Educación Superior*. http://sepie.es/educacion-superior/convocatoria.html#KA130HED

The New Arab. (15 de junio de 2023). No recognition, no rights: The abject plight of Egypt's Palestinian refugees. *The New Arab*. https://www.newarab.com/features/no-recognition-no-rights-palestinians-egyp

The Palestinian Information Center. (30 de abril de 2025). *Under fire: Coffee shops in Gaza transform from havens to Israeli targets*. https://english.palinfo.com/Zionist-Terrorism/2025/04/30/338348/

Universidad de Sevilla. (2025). *Movilidad internacional de personal y estudiantes de doctorado. Programa KA171, curso 25-26*. https://www.us.es/estudiar/becas-ayudas/becas-y-ayudas-de-movilidad/propias/personal-ka171

Universidad de Sevilla. (2026). *Personal KA171: Becas y ayudas de movilidad propias*. Estudiar → Becas y ayudas → Becas y ayudas de movilidad → Propias. https://www.us.es/sites/default/files/becas-y-ayudas/becas-movilidad/propias/ka171_sol_admitidas.2025-26.1_150126.pdf

Wind, M. (2024). *Towers of ivory and steel: How Israeli universities deny Palestinian freedom*. Verso Books.

Xinhua. (21 de abril de 2026). Chinese envoy urges Int'l Criminal Court to respect state sovereignty. *China.org.cn*. http://www.china.org.cn/world/Off_the_Wire/2026-04/21/content_118448512.shtml

Yee, V. (13 de julio de 2024). *Miles de palestinos huyeron de Gaza a Egipto. Ahora están en un limbo*. The New York Times. https://www.nytimes.com/es/2024/07/13/espanol/palestinos-egipto-gaza.html .

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

The University FROM Gaza: how to survive a genocide from science and research

La Universidad DESDE Gaza: cómo sobrevivir a un genocidio desde la ciencia y la investigación

A Universidade DE Gaza: como sobreviver a um genocídio através da ciência e da investigação

María José Lera
University of Seville, Andalusia, Spain
Assistant Professor at the Faculty of Psychology
https://orcid.org/0000-0002-9320-973X
lera@us.es

Raéd Husseim AlHajjar
Al Aqsa University, Gaza, Palestine
Vice-President for Academic Affairs
Assistant Professor. Faculty of Education
https://orcid.org/-0000-2552-9726
rh.hajjar@alaqsa.edu.ps

Ameer Nisser Alareer
Al Azhar University, Gaza, Palestine
Teaching Assistant
Faculty of Engineering and Information Technology
https://orcid.org/0009-0000-3906-2506
Ameer.ElAreer@alazhar.edu.ps

Radwan Abed-Alrahman Aburukb
Vice-President of International Relations
Al Aqsa University, Gaza, Palestine
Assistant Professor, Faculty of Education
https://orcid.org/0009-0002-9427-3618
ra.aburukba@alaqsa.edu.ps

Muñoz-Páez, Adela
University of Seville, Andalusia, Spain
Professor. Faculty of Chemistry
https://orcid.org/0000-0002-1726-8201
adela@us.es

Abstract

Gaza's universities have always been a target of the Israeli army. Nevertheless, since October 2023 the destruction has been total. We write about the destruction of Gaza's universities, and how -despite the immense shortcomings- Gaza's Higher Education System continues providing knowledge, and overcome challenges, where there was only desolation. They have taught online

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

classes in the absence of buildings, and they have organized themselves as much as possible to continue doing science and research in a war crime situation. A whole life lesson, of resilience that challenges our universities and the rest of the world, showing the importance of building links and alliances, moving forward together to build a better world.

Keywords: Science and research administration, university educational facilities and resources, blended learning, war crime, resilience, science policy, Palestine, Gaza.

Resumen

Las universidades de Gaza han sido siempre un objetivo del ejército israelí, si bien, desde octubre del 2023 la destrucción ha sido total. En este articulo presentamos la destrucción de las universidades de Gaza y cómo- a pesar de las inmensas carencias- el Sistema de Educación Superior de Gaza continúa ahora en 2026 proporcionando conocimiento y superando retos donde solo había desolación; han impartido clases online ante la falta de edificios, y se han organizado como ha sido posible para continuar cultivando la ciencia y a investigación en una situación en la que eran víctimas de crimen de guerra. Toda una lección de vida y de resiliencia que nos interpela a las universidades del resto del mundo, sobre la importancia de construir vínculos y alianzas, para avanzar juntos en la construcción de un mundo mejor.

Palabras clave: Administración de la ciencia y de la investigación, instalación y recursos educativos universitarios, aprendizaje semipresencial, crimen de guerra, resiliencia, política científica, Palestina, Gaza.

Resumo

As universidades de Gaza sempre foram alvo do exército israelense, embora desde outubro de 2023 a destruição tenha sido total. Neste artigo, apresentamos a destruição das universidades de Gaza e como – apesar das imensas limitações – o Sistema de Ensino Superior de Gaza continua agora, em 2026, a fornecer conhecimento e a superar desafios onde havia apenas desolação; Deram aulas online na ausência de edifícios e organizaram-se o máximo possível para continuar a administrar ciência e investigação em situações de crimes de guerra. Uma lição de vida inteira, de resiliência que nos desafia a universidades do resto do mundo, sobre a importância de construir laços e alianças, avançando juntos por um mundo melhor.

Palavras-chave: Ciência e administração da investigação, instalações e recursos educativos universitários, aprendizagem mista, crime de guerra, resiliência, política científica, Palestina, Gaza.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Introduction

We are aware of the importance of scientific exchange, inter-university collaboration and shared projects for university growth, even more so with those universities that face more adversity. In this context, the University of Seville has invited seven professors from Gaza within the framework of the Erasmus + programme, Key Action KA171, which finances the exchanges of scientific knowledge and research between European institutions and non-associated third countries (Spanish Service for the Internationalisation of Education, 2025).

In December 2025, the University of Seville offered the possibility of inviting teaching staff from the Middle East and Africa as part of this key action (University of Seville, 2025). Faced with this opportunity, a group of professors from the US -organised as PalestinUS (2024) and member of the Network of Spanish Universities for Palestine (RUXP, 2024)- requested Erasmus grants for seven professors from different areas of knowledge and with different institutional positions.

Two rectors were invited -Prof. Ayman Sobh, mathematician, Rector of Al Aqsa University, and Prof. Omar Melad, chemist and Rector of Al Azhar University-. A Vice-Rector -Dr. Ra'ed Hussein AlHajjar, Vice-Rector for Academic Affairs-, a Dean -Dr. Radwan Aburukba, Dean of International Relations-, both from Al Aqsa University, and three lecturers: Mr. Hussam Saeed Musa, Lecturer of Computer Engineer, Mr. Nizar Abuselmiya, Lecturer of Economy -both at Al Aqsa University-, and Mr. Ameer Alareer, Teaching Assistant in Computer Engineering at Al Azhar University. All the visits were proposed to be carried out during the week of April 4 to 11, 2026, and all the applications were approved (University of Seville, 2026).

However, in May 3, 2026, none of these visits exists: being in a war crime zone constitutes a huge problem for academic mobility. Gaza is a clear example of this problem (Albanese, 2024; UNGA, 2025), the Erasmus scholarships are there, but there is no way to leave Gaza.

Since 30 January 2026, Israel has allowed a limited number of people to leave Gaza through the Rafah crossing (bordering Egypt) because they are sick, have dual nationality or are members of international humanitarian organisations, all under Israeli control (Fabian, 2026). However, the Rafah border crossing operates only when Israel allows it, which is almost never. In fact, it has been closed since April 20, 2026, leaving almost 20,000 patients waiting to reach a hospital (Xinhua, 2026). For Israel, academic and university exchanges are not even a category worth considering when it comes to Palestinian academics, so they cannot even be requested.

Other possibilities remain, for example, exit through the Erez Pass in northern Gaza, which operates under extreme military restrictions, and allows the very occasional passage of diplomats or foreign missions. In this case, everything depends on an Israeli military body that manages civil affairs in Gaza and the West Bank (Coordination of Government Activities in the Territories [COGAT], 2023). The exit through this crossing is very difficult, but on December 17, 2025, six Erasmus students from Gaza arrived at Spanish universities by this route, that is, they were evacuated through the Erez crossing for academic reasons; they arrived by bus in Jordan, and from there to Madrid (Martín, 2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

To achieve this milestone, it is necessary to coordinate with the Spanish Consulate in Jerusalem, and they are the ones who send an evacuation list to the COGAT, which finally decides whether to open the way or not, whether who can leave or not. We made contacts, and the invited Gazan professors were placed on an evacuation list for academic reasons. However, the crossing is still closed, three of the professors invited are in Gaza.

Some teachers were able to leave and escape the genocide in Gaza and are displaced in Egypt, in this case the problem is getting a visa to travel to Spain. As a first requirement to process the application, the embassy requires them to certify that they are living in Egypt; consular staff seem to be unaware that the Egyptian government classifies all Palestinians as "foreigners" and they cannot officially reside there, then they are left in a legal limbo (The New Arab, 2023) that prevents them from applying for a residency certificate (Yee, 2024). The Spanish Embassy in Cairo has not responded to our messages explaining the exceptional nature of the situation; it seems that Spanish diplomacy in Egypt does not contemplate the category of academic and university exchanges when it comes to Palestinian professors either. Four of the guest professors are in this situation.

Under these circumstances, we decided, as PalestinUS, to organize an online conference with all our guests. Five of them agreed to participate, but one due to health problems and another due for agenda reasons finally declined the invitation. Three presented their papers, one from Egypt and two from Gaza, which we present below (see Figure 1).

Figure 1

Poster announcing the University conference FROM Gaza



Lecture 1: Impact of the War on Higher Education in Gaza

Dr. Hussein AlHajjar is Vice-Rector for Academic Affairs, Acting Dean of Post-Graduate Studies, Former Dean of Planning and Quality Assurance, Associate Professor of Educational Administration at the Faculty of Education, at the University of Al Aqsa. His research interests are educational leadership, quality assurance, crisis management, and organizational behaviour. As a manager and expert in educational administration, his participation was key in the leadership of the online learning system that was developed in Gaza during the war, which made academic continuity possible during the crisis.

To convey to us how higher education is in Gaza at the moment, Professor AlHajjar divided his talk into four parts, taking a tour of education before 2023, the damage caused by the war, the challenges it has posed to the higher education system in Gaza, and how higher education is projected in the future. Professor Al Hajar connected from Egypt.

Higher education in Gaza by 7 October 2023

There are 18 institutions of higher education in Gaza, of which seven are universities, which were among the most prestigious in the Middle East (see Figures 2 to 8), and the rest other institutions of higher education, including the Alquds Open University. The total number of students was over 150,000.

Figure 1

University of Al Aqsa



https://www.alaqsa.edu.ps/

Figure 2

Islamic University of Gaza

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional



https://www.iugaza.edu.ps/

Figure 3

University of Al Azhar



https://www.alazhar.edu.ps/

Figure 4

University of Al Israa

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional



https://main.israa.edu.ps/

Figure 5

University of Palestine, Gaza



https://up.edu.ps/ar/

Figure 6

Gaza University



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

https://www.gu.edu.ps/ar

Figure 7

Al-Quds Open University



https://www.qou.edu/

Loss and Damage during the War

Human losses

All the universities were physically destroyed. In addition, more than 200 teachers and 2,000 students were intentionally sought and killed (Office of the High Commissioner for Human Rights [OHCHR], 2024), what is called as escholasticide (García Archila & Ixtamer, 2024). Professor Toda, who works as a translator in this talk, recalls that, at the University of Seville, PalestinUS made a list of names and CVs of some of these victims, many of them with very brilliant careers. It should be remembered that universities were one of the first targets of the bombings, and the most brilliant professors were the preferred target of their murders. The losses have been immense and irrecoverable.

In addition to the fatalities, there are thousands of wounded, many of whom have suffered traumatic mutilations as the only way to save their lives, and the large number of students and teachers arrested and held in the terrible Israeli prisons. In addition, university infrastructures, laboratories and libraries were all razed.

Material losses

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

In the first months of the war, the total destruction of Palestinian universities took place (see Figures 9 to 12).

Figure 8

Islamic University of Gaza, October 11, 2023



Figure 9

Al-Quds Open University, November 15, 2023



Figure 10

Al Azhar University, November 4, 2023

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional



Figure 11

Al Aqsa University, January 2024



Challenges of distance learning during the war

Since June 2025, constant attempts to resume classes by overcoming difficulties. For the university community, as for everyone in Gaza, it has been two years of constant insecurity, psychological stress, with a lack of buildings not only to study, but to live. In addition, food and water shortages have required a lot of time spent waiting in long queues to meet these basic

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

needs. There were no computers suitable for online teaching, many technological devices (mobiles, tablets, laptops) were lost during the bombings and forced displacements, in addition to not having stable Internet, and when it arrived the signal was too weak and slow to work. On the other hand, the lack of income has prevented families from paying fees, so teachers have been paid little or not paid at all.

University administration and management was difficult, with weak communication given that students were often unable to attend classes, nor could faculty meet to plan teaching, in addition to the immense loss of life, with so many faculty and rectoral and dean's teams killed. Only the theoretical part of the subjects has been taught, the practical part, essential in science or medicine careers, no. He also recalled that taking online exams makes the evaluation more complex as well, as happened to us during the confinement due to COVID. The economic capacity of universities is ruined.

The technological challenges that had to be faced were equally immense: the lack of servers and computers, the loss of data, information and records, was compounded by the fact that university websites stopped working, and exams could not be taken due to the lack of electricity.

The development of research also had to overcome enormous challenges: without access to libraries and with all laboratories destroyed, students could not finish their research or their theses and research activity had to be interrupted.

Professor AlHajjar stressed that despite the extraordinarily difficult circumstances, the motivation to continue studying was a matter of resilience and psychological resilience.

The Future of Higher Education

Although the attacks have not ended, a situation is currently posed as if they were in the post-war period. In the short term, 1-3 years, the goal is hybrid teaching, in which it is intended to resume theoretical teaching in face-to-face classes and begin practical teaching by conducting simple experiments in temporary facilities until the construction of university buildings begins.

It is essential to have equipment, instruments and materials for scientific laboratories such as chemistry, biology, physics, medical laboratory sciences, nursing and computer science. It is extremely necessary that prefabricated units or caravans arrive, as temporary measures.

Financial aid is also essential so that students can pay their tuition, and teachers receive their salaries.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

In the medium to long term, in about four years, the goal is to return to face-to-face education in universities, classrooms, laboratories, equipment, etc., with everything rebuilt thanks to strong financial support.

This teacher recalls again that, despite the circumstances and having to face great difficulties, in addition to the enormous psychological burden: "we have the firm determination to continue with Higher Education in Palestine."

Lecture 2: Education without borders: a message from Gaza

Ameer Nasser Alareer is a MP Software Engineering Student at the Faculty of Engineering and Information Technology at Al-Azhar University in Gaza. He is currently pursuing a master's degree in Artificial Intelligence and cybersecurity, whose final master's thesis was there last April. He received the National Award for Excellence in Research by Palestinian universities in 2022. Ameer, 25, presents his presentation from Gaza.

Speaking from within the war, neither from before nor after

Why do I dedicate myself to Artificial Intelligence and cybersecurity? My field, my mission

Ameer's dedication to AI and cybersecurity is motivated by the lack of experts on these topics in Gaza and in Palestine in general, which leads to a dangerously vulnerable Palestinian digital infrastructure. The absence of local experts means that all institutions are exposed. and that cybersecurity is a problem more than a real one.

When everything around you is destroyed, you understand that knowledge is the only thing that cannot be taken away from you. That is why I chose this field, and that is why I am not going to stop. Knowledge as resistance.

Once he defends his Master's Thesis, his goal is to do a doctoral thesis in cybersecurity and AI, not only to advance knowledge, but to transfer it to Gaza and collaborate in closing this gap and building an entire generation of Palestinian researchers. This is their mission.

The University: Al-Azhar – Resilience and Action

The university was completely razed to the ground (see figures 13 and 14), yet twice as many students have enrolled this semester as before the war, despite living in tents or in ruins as 70% of Gaza's homes were totally destroyed. In these difficult times, the university never abandoned its students. One example was the University's response to fourth-, fifth- and sixth-year medical students who were able to leave Gaza at the start of the war: far from abandoning them, the university arranged scholarships through partner institutions so that they could continue their

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

studies, undertaking clinical internships and working as resident medical interns in South Africa and Pakistan. They did not lose their academic year. They were not far behind. This is a great example of "Gaza is not lacking in talent, but in lack of access." When access is created, Palestinian students do not waste a single day.

Figure 12

Al Azhar University



Figure 13

Bombing of Al Azhar University, November 4, 2023



The classes: photographs from April 2026

The photos -taken on April 2, 2026- show classrooms with hundreds of students, many of them women, in which, despite having a single laptop for the whole class, they attest that the future continues. The walls and ceilings are made of metal, and have been rebuilt from the material of the rubble, after everything has been destroyed (Figures 15-17).

Figure 14

Hundreds of students in the classrooms

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional



Figure 15

One laptop, one whole class



Figure 16

Metal ceilings and walls



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

This is not a story of what we have lost, but it is a story of refusing to give up

My research: the Master's Thesis in progress

Ameer's research focuses on using large language models (AI) to reduce false positives in real-world DevSecOps (the development of secure operations) contexts. He participates weekly in meetings with the international research institute of Ireland on the LERO educational software, and deepens his research.

What is DevSecOps? (Development, Security, and Operations) is a modern approach to software engineering that integrates computer security into all phases of the development cycle, from initial design to production, rather than treating it as a final or separate stage. It is based on three fundamental principles: (1) continuous security validation throughout the process; (2) the automation of security testing within development pipelines (called CI/CD pipelines); and (3) the principle of shift-left security (Microsoft Security, 2024). This paradigm is consolidated both in the technology industry and in international academic research, where it is described as a key evolution towards secure and resilient software systems (Rajapakse et al., 2021; 2022; OWASP 2024).

One of the main operational challenges in DevSecOps environments is the high volume of automatically generated security alerts and, in particular, the high proportion of false positives: signals that the system flags as threats when in fact they are harmless.

Studies indicate that between 40% and 70% of all security alerts in production environments are false positives, causing what is known as "security team alert fatigue" (SOC): analysts, overwhelmed by noise, can lose sight of real threats (Emanuel, 2026).

Ameer's research directly addresses this problem by applying Large Language Models (LLMs, the same family of AI that underpins tools such as ChatGPT) to accurately distinguish genuine alerts from false positives in real time, improving the reliability of automated vulnerability detection systems. The work is carried out in real production environments -not simulated-, which gives it significant applied value and direct relevance to the global technology industry.

What is LERO? LERO (Research Ireland Centre for Software) is Ireland's national centre for software research, ranked as the second-best software research centre in the world for citation impact. Founded in 2005 and based at the University of Limerick, it brings together more than 250 active researchers from nine Irish universities -including Trinity College Dublin and University College Dublin- and collaborates with more than 50 industrial partners, including four of the ten

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

largest technology companies in the world. His lines of research cover artificial intelligence, cybersecurity, software engineering, fintech and digital health (Lero, 2026).

Ameer's collaboration with LERO is articulated through regular research meetings where they work on recent publications in AI and cybersecurity, discuss current DevSecOps challenges, and receive feedback on design and research advances. This collaboration has been maintained uninterruptedly during the war, entirely through online connections from Gaza, and is aligned with Professor Liliana Pasquale's line of work on adaptive systems and AI-powered security (Emanuel, 2026).

Ameer presents us with the current paradox of how, on the one hand, he collaborates in the development of artificial intelligence systems, while in his daily life he has to fight to get fire and be able to cook (Figure 18).

Figure 17

Building Intelligence Systems, while fighting for fire.



Note. Image created with the help of the Gemenis AI

Resilience is not something we study, it's something we live.

My students, at war

He explains that, despite the fact that everything was destroyed, classes have continued in a hybrid format, face-to-face or only online. Throughout the war, Ameer oversaw more than 30 teams of students who continued to work, build, and create projects, not because the conditions

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

were right, but because they refused to wait for them to be. He found them wherever he could: in camps for displaced people, among tents, in the queues for bread and water. His first and only question was always the same: what do you need? And the answer was always the same: we want to keep learning.

Ameer recounts a moment that sums up the reality of teaching under war. One week, a student did not turn in the work that showed the progress in his project. He sent her a message apologizing for the delay. The reason: they had just pulled him out from under the rubble. Alive. Wounded. In pain. And his first thought -his first message- was to apologize for not being able to turn in the work. He did not ask for compassion. He did not ask for an extension. He asked for only one thing: the right to continue.

In Gaza, education is a choice that is made every day, against all possible obstacles.

Behind every chair is a student who has chosen education over desperation.

How we deal with it and what we need: transparency and partnerships

This education, in spite of everything, faces many obstacles -which they try to overcome in all possible ways-, here are some examples:

(1) To offer online education when there are no buildings standing.
(2) When it is not possible due to the lack of Internet, they go to tents and organize face-to-face classes.
(3) Metal structures are recycled to create spaces and furniture.
(4) They optimize the use of a laptop, even in four different locations.
(5) They continue to carry out research within the framework of international cooperation by participating in weekly research meetings with LERO.
(6) Little by little they are trying to return to face-to-face education, even this first semester (2026).

The most immediate needs are access to raw materials for the reconstruction of the buildings and the most basic furniture. The Israeli occupying forces control every entry point and do not allow the arrival of furniture or basic equipment. The reconstruction of classrooms is very expensive, as it requires infrastructure. They depend on the support of their partners, but the needs are greater than the help that arrives. To cooperate is not a matter of charity, but of infrastructure.

> *When you support us -through research agreements, faculty development, student programs- you are not helping us survive. You are helping us to build something more, something that will last much longer than all this.*

What do we ask for? Our requirement, it's not sympathy, it's alliances

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Ameer proposes us to apply for joint projects and research in AI and cybersecurity with real environments in Gaza that no laboratory can simulate.

We have the researchers, the ideas and the context of the real world. We need academic bridges.

Apply for Teacher Training and Development projects, such as Erasmus+ and similar programmes, to help our educators grow, train and come back stronger.

Strong faculty means stronger students, and a stronger future.

Offer opportunities for students: Scholarships, co-supervised theses and academic exchanges. *Our students are determined: let us give them a gateway to the world and they won't waste the opportunity*

Spread and expand: Spread the message of Gaza, encourage colleagues from Spanish universities to interact with us. One conversation leads to another. An agreement opens many doors.

We are still teaching
We're still learning
We are still rebuilding

In spite of everything... We move on.

Lecture 3: Teaching and Learning under War

Dr. Radwan Aburukba is a Dean of International Relations at Al-Aqsa University and Associate Professor of Psychology. He is a leading academic and researcher specializing in psychological trauma and people with disabilities and a member of the International Emergency Committee that supports universities in Gaza. He has managed numerous local, regional and international projects, especially Erasmus+ projects under the European Union. He has also made academic visits to Spain, the United Kingdom and Italy, giving lectures in the fields of psychotherapy, both individual and group, and child development.

During the war in Gaza, Dr. Aburukba conducted several collaborative studies with European researchers in the field of psychological trauma, one of which (Abudayya et al. 2023) was recognized as Research of the Year and awarded the Best Research award by the *Journal of Mental Health and Prevention* (Mental Health & Prevention, 2024) .

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Dr. Aburukba's Introduction

He begins by greeting us from Gaza, and with the people of Gaza who are currently displaced in camps, with special greetings to the university students in Gaza who are suffering from this devastating war. His message comes from the heart of Gaza, which is the symbol of peace, love and freedom.

Dr. Aburukba puts us in the situation, and urges us to imagine attending a class without electricity, without stable internet, and sometimes without a safe place to study. For many students in Gaza, this is not an exception, but the everyday reality. To better understand the challenges facing higher education in Gaza, he has told us two true stories, selected from many that occurred during the war.

The first story is about a 22-year-old female student named Sally. Before the war, Sally was a college student like any other, full of dreams and aspirations. But with the outbreak of war, those dreams were suddenly shattered. One day, her family's home was bombed by a sudden attack and she lost them all. Sally survived alone and later lived with relatives in displacement camps. When universities resumed online learning after a year of war, she decided to continue her study. She only had a mobile phone. Every day she went out to look for a weak internet signal, just to attend his classes. She had lost everything: her home, her belongings, and even access to basic technological tools. However, thanks to that small device, she completed all the courses she had left and even worked on her graduation project. On the day of her thesis defence, Sally sat on the ground of the street, connected to the internet, and presented her work. It was a painful moment, but also a moment of dignity and achievement. That day, she graduated. Congratulations to Sally.

The second story is about Aya, a graphic design student in her last semester. Aya used to go daily to an internet café in Deir al-Balah to complete her graduation project, as it was one of the few places where she could access stable internet. The cafeteria used to be full of students, all trying to continue their education under difficult circumstances. One day, April 26, 2025, while she was there finishing her project, the café was suddenly bombed by the israeli army (The Palestinian Information Center, 2025). Aya, along with many other students, lost her life; she was buried, and with her, all her dreams.

These are not isolated stories. They reflect the reality of many university students in Gaza. This is how they study. That's how they hold on to their dreams. And sometimes, that's how those dreams get lost. Students in Gaza are not just looking for education; They are struggling to preserve hope in the most difficult circumstances.

He quotes Palestinian poet Mahmoud Darweesh*:*

> *On this earth life is worth living,*
>
> *On this earth, mistress of the earth,*
>
> *Mother of beginnings and mother of ends,*
>
> *It was called Palestine,*

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

It was renamed Palestine,

My lady, I deserve, because you are my lady, I deserve life. (Darwish, 2005).

Main challenges facing higher education during the war

He lists the main challenges they face:

1. Destruction of infrastructure: All universities in Gaza have been attacked, causing partial or total destruction of buildings, laboratories and libraries.

2. Significant human losses: Teachers, academics and qualified professionals have been killed, as well as thousands of students.

3. Loss of records and documentation: University and ministry files have been destroyed, making it difficult to verify and document students' academic progress.

4. Disruption of the educational process and forced transition: Face-to-face education has come to a complete halt, forcing a shift towards online learning, which remains largely inaccessible due to power and internet outages, along with a humanitarian situation where survival is the priority.

5. Displacement and forced migration: Students and teachers have been displaced from their homes, making communication and academic continuity extremely difficult.

6. Psychological and social challenges: Students and educators suffer severe psychological trauma that affects their ability to teach and learn effectively.

7. Lack of educational resources: The loss of books, devices, and learning materials has significantly affected academic performance.

If the war ended today, complete healing and a full return to face-to-face education would take five to seven years.

Developing International Cooperation Through the *Healing Through Learning* Project

Despite these difficult circumstances, Dr. Redwan has presented The *Healing Through Learning* to the European Commission, in the call ERASMUS-EDU-2026-CBHE (Capacity Building in Higher Education), which a date of May 2026 s still under evaluation (Al-Aqsa University, 2026). This project aims to strengthen the capacity of the Palestinian education system to respond to the psychosocial needs of learners affected by conflict through digitally enabled trauma-informed education. The project focuses on building the capacities of teachers and educational professionals through flexible, low-bandwidth training programmes. It develops a validated trauma-informed education framework supported by accessible digital platforms and tools adapted to crisis contexts. Dedicated digital platforms host training modules, resources, and

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

guidance to ensure continuity, scalability, and accessibility. The project is implemented through a collaborative partnership involving Al-Aqsa University, four European partners -including the University of Seville- and three Palestinian partner institutions. Project outputs are piloted and validated in real school settings to ensure relevance and effectiveness. In the long term, the project aims to achieve sustainable institutional impact and provide a transferable model for other crisis-affected contexts.

Conclusions

These three presentations have allowed us to learn first-hand about the high number of universities and students in Gaza, as well as its recognized level of excellence. These high standards in the administration of science and knowledge explain the recovery of Higher Education, despite the unthinkable level of destruction, classes resumed in June 2025 and the system continues and plans for its future.

We list below the three main conclusions that emerge from the presentations presented.

The first conclusion is the state of shock and destruction. The physical demolition of all university infrastructure and fabric has been intentional, planned and systematic. The losses have not only been physical; the murder of hundreds of academics, the most brilliant, has also left a human loss impossible to replace. These attacks on all educational facilities and resources had two objectives: to destroy the administrative capacity of scientific and research development in Gaza, and to traumatize the entire educational community.

The second conclusion is that science education and research have continued in Gaza: first online, then blended and in this semester -2026- in person. Despite all the destruction, students have managed to continue their studies from the heart of the greatest war crime in modern history, have submitted their Graduation Projects, and have graduated. The administrative capacity of scientific development is maintained.

The third conclusion is that this continuity of the Educational System has been possible due to the determination of the university community to achieve it. In a scenario of destruction and death, education has become a source of self-improvement and resilience. The educational community has transformed any place into a university classroom, whether it was in reclaimed buildings, tents, or just with mobile devices. Science and research provide challenges, projects, activities and a path of learning and growth for the betterment of society; just the necessary elements to facilitate resilience and psychological growth, and for trauma to be less affected (Lera & Abulakibash, 2022).

The University FROM Gaza shows us that knowledge and science are excellent resources to help us move forward even in the most adverse conditions. But to continue to be this great resource, it must continue with the reconstruction and the advancement of knowledge, and this task cannot be carried out alone.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

These conclusions challenge us as universities in at least two major areas: the need for research and collaboration.

The destruction of Gaza's entire physical and human university system cannot be forgotten. The bombs dropped on universities were hybrid weapons programmed with software developed in Israeli universities and research centres (Wind, 2024), and which work thanks to the collaboration and resources provided by large technology companies such as Microsoft, Amazon, or Google (Albanese, 2025). The use of this technology was also crucial in the murder of academics; one case was Professor Refaat al-Areer, who was killed along with his closest family on 8 December 2023. It was an attack specifically aimed at his apartment located on the third floor of the building, only his flat was bombed, everyone was killed. It was the second time, and in 2014 they also bombed his house, killing 30 relatives who were there (Euro-Mediterranean Human Rights Monitor, 2023). This is one of the examples of the hundreds of teachers killed in Gaza. None of this has yet been investigated.

For Gaza's universities to continue to advance in their reconstruction, and to continue to produce science and knowledge, university collaboration is necessary. It is essential to sign agreements, projects, exchanges, research seminars, doctoral programmes, publications, support to continue studies, financial and logistical support, etc., all collaboration is essential, for Gaza and for the rest of the world.

Gaza challenges us, it is up to us to act.

Bibliography

Abudayya, A., Bruaset, G. T. F., Nyhus, H. B., Aburukba, R., & Tofthagen, R. (2023). Consequences of war-related traumatic stress among Palestinian young people in the Gaza Strip: A scoping review. *Mental Health & Prevention, 32*, 200305. https://doi.org/10.1016/j.mhp.2023.200305

Al-Aqsa University. (2026). *Healing Through Learning: Digitally-Enabled Trauma-Informed Education in Palestine* (Proposal No. 101323782) [Unpublished manuscript]. ERASMUS-EDU-2026-CBHE – Capacity Building in Higher Education, European Commission.

Albanese, F. (March 25, 2024). *Anatomy of genocide: Report of the Special Rapporteur on the situation of human rights in the Palestinian territories occupied since 1967* (A/HRC/55/73). United Nations Human Rights Council. https://docs.un.org/es/A/HRC/55/73

Albanese, F. (July 2, 2025). *From economy of occupation to economy of genocide: Report of the Special Rapporteur on the situation of human rights in the Palestinian territories occupied since 1967* (A/HRC/59/23). United Nations. https://www.un.org/unispal/document/a-hrc-

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

59-23-from-economy-of-occupation-to-economy-of-genocide-report-special-rapporteur-francesca-albanese-palestine-2025/

Coordination of Government Activities in the Territories. (2023). *COGAT.* Ministry of Defense. https://www.gov.il/en/departments/coordination-of-government-activities-in-the-territories/govil-landing-page

Darwish, M. (2005). *On This Earth What Makes Life Worth Living*. In *The Complete Poems*. Beirut: Riad El-Rayyes Books.

Emanuel, P. (February 6, 2026). How AI reduces false positives and SOC alert fatigue (and why your analysts will thank you). *Tego Secure IT Solutions*. https://tegodata.com/ai-reduces-soc-alert-fatigue/

Euro-Mediterranean Human Rights Monitor. (December 8, 2023). Israeli strike on Refaat al-Areer apparently deliberate. https://euromedmonitor.org/en/article/6014/Israeli-Strike-on-Refaat-al-Areer-Apparently-Deliberate

Fabian, E. (January 30, 2026). Israel confirms Gaza's Rafah Crossing will reopen Sunday to pedestrians in both directions. *The Times of Israel*. https://www.timesofisrael.com/israel-confirms-gazas-rafah-crossing-will-reopen-sunday-in-both-directions/

García, M. C., & Ixtamer, S. (October 28, 2024). *"Escolasticidio": borrar la memoria, silenciar la disidencia y hacer la guerra a la educación*. Red de Archivos de la Universidad de San Carlos de Guatemala (RARN-USAC). https://rarn.usac.edu.gt/2024/10/28/escolasticidio-borrar-la-memoria-silenciar-la-disidencia-y-hacer-la-guerra-a-la-educacion/

Lera, M.-J., & Abulakibash, S. (2022). Basic psychological needs satisfaction: a way to enhance resilience in traumatic situations. *International Journal of Environmental Research and Public Health, 19*, 6649. doi:doi.org/10.3390/ijerph19116649

Lero (2026). *Software for a better world*. https://lero.ie/

Martín, J. (April 29, 2026). A journey of 50 hours and four borders: the first group of university students from Gaza has arrived in Spain. *elDiario.es*. https://www.eldiario.es/internacional/periplo-50-horas-cuatro-fronteras-llegado-espana-primer-grupo-universitarios-becados-gaza_1_12855242.html

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Mental Health & Prevention (November 5, 2024). Mental Health & Prevention Awards 2023. *ScienceDirect*. https://www.sciencedirect.com/journal/mental-health-and-prevention/about/awards/mental-health-prevention-awards-2023

Microsoft Security (2024). What is DevSecOps? https://www.microsoft.com/en-us/security/business/security-101/what-is-devsecops

Office of the High Commissioner for Human Rights. (April 18, 2024). *UN experts deeply concerned over 'scholasticide' in Gaza* [Press release]. https://www.ohchr.org/en/press-releases/2024/04/un-experts-deeply-concerned-over-scholasticide-gaza

OWASP. (2024). *DevSecOps Guideline. Open Web Application Security Project*. https://owasp.org/www-project-devsecops-guideline/

PalestinUS (2024). *Solidarity group of the University of Seville with Palestine.* Retrieved April 25, 2026. https://institucional.us.es/sevillapalestina/index.php/gc-sevilla-palestina-

Rajapakse, D., Zahedi, M., Babar, M. A., & Shen, H. (2021). Challenges and solutions when adopting DevSecOps: A systematic review. *ArXiv*. https://arxiv.org/abs/2103.08266

Rajapakse, D., Zahedi, M., & Babar, M. A. (2022). Collaborative application security testing in DevSecOps. *ArXiv*. https://arxiv.org/abs/2211.06953

RUXP. University Network for Palestine. (2024). *University Network for Palestine*. https://www.redxpalestina.org/

Spanish Service for the Internationalization of Education. (2025). *Higher Education*. http://sepie.es/educacion-superior/convocatoria.html#KA130HED

The New Arab. (June 15, 2023). *No recognition, no rights: The abject plight of Egypt's Palestinian refugees*. https://www.newarab.com/features/no-recognition-no-rights-palestinians-egyp

The Palestinian Information Center. (April 30, 2025). *Under fire: Coffee shops in Gaza transform from havens to Israeli targets*. https://english.palinfo.com/Zionist-Terrorism/2025/04/30/338348/

UNGA United Nations General Assembly. (2025). *Title of the specific document* (A/80/492). https://docs.un.org/es/A/80/492

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

University Network for Palestine. (RUXP) (March 24, 2025). *No response from the University. Silence in the face of genocide*. Public. https://www.publico.es/opinion/columnas/respuesta-universidad-silencio-genocidio.html.

University of Seville. (2025). *International mobility of staff and doctoral students. KA171 programme, academic year 25-26*. https://www.us.es/estudiar/becas-ayudas/becas-y-ayudas-de-movilidad/propias/personal-ka171

University of Seville. (2026). *Personal KA171: Becas y ayudas de movilidad propias*. Estudiar → Becas y ayudas → Becas y ayudas de movilidad → Propias. https://www.us.es/estudiar/becas-ayudas/becas-y-ayudas-de-movilidad/propias/personal-ka171

Wind, M. (2024). *Towers of ivory and steel: How Israeli universities deny Palestinian freedom*. Verso Books.

Xinhua. (April 21, 2026). Chinese envoy urges Int'l Criminal Court to respect state sovereignty. *China.org.cn* http://www.china.org.cn/world/Off_the_Wire/2026-04/21/content_118448512.shtml

Yee, V. (July 13, 2024). Thousands of Palestinians fled Gaza to Egypt. Now they are in limbo. The *New York Times*. https://www.nytimes.com/es/2024/07/13/espanol/palestinos-egipto-gaza.html

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

Abuso, incivismo y cultura tóxica en el ámbito académico: ¿Un área de investigación emergente?

Abuse, incivility, and toxic culture in academia: An emerging area of research?

Abuso, falta de civismo e cultura tóxica no meio académico: Uma área de investigação emergente?

Gregorio González Alcaide
Catedrático de Universidad en la Universitat de València, España
https://orcid.org/0000-0003-3853-5222
gregorio.gonzalez@uv.es

Resumen

Introducción. Las conductas abusivas, incívicas y tóxicas en el ámbito académico son fenómenos que han despertado un interés creciente por parte de la investigación, que ha alertado acerca de su carácter extendido, las particularidades que presentan frente a otros ámbitos laborales, así como las dificultades para su identificación y abordaje efectivo. Metodología. Se ha identificado la literatura específica publicada en relación con todas estas conductas, con el propósito de determinar el carácter emergente de esta área de conocimiento, cuáles son las temáticas abordadas, los estudios que referencia que han fundamentado el conocimiento existente y las respuestas ofrecidas por la academia. Para ello, se ha efectuado una búsqueda bibliográfica en la base de datos Scopus, analizando cuantitativamente la producción científica y la literatura citada. Resultados y discusión. La producción científica presenta un carácter moderado (n=253 documentos publicados en el período 1986-2025), aunque con un importante crecimiento a partir de la década del 2010, impulsado por una comunidad incipiente de investigadores. Una parte importante de la literatura citada que fundamenta el conocimiento del área se basa en los abusos referidos a otros ámbitos laborales o colectivos, si bien, se ha identificado un destacado corpus documental específico. Los resultados presentados permiten caracterizar el ámbito de investigación analizado como un área emergente a la que se debe prestar una especial atención, por su relevancia para asegurar un desarrollo digno de la carrera académica de los docentes e investigadores y evitar un daño reputacional de las instituciones y de la ciencia en su conjunto.

Palabras clave: Opresión, acoso, abuso sexual, universidad, personal académico docente, investigación, mobbing.

Abstract

Introduction. Abusive, incivility and toxic behavior in the academic sphere are phenomena that have attracted growing interest from researchers, who have highlighted their widespread nature, the specific characteristics they exhibit compared to other work environments, and the difficulties in identifying and addressing them effectively. Methodology. We have identified the specific literature

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

published on all these behaviors, with the aim of determining the emerging nature of this field of knowledge, the topics addressed, the studies cited that have underpinned existing knowledge, and the responses offered by academia. To this end, a literature search was conducted in the Scopus database, quantitatively analyzing scientific output and the cited literature. Results and discussion. Scientific output is moderate in scale (n=253 documents published between 1986 and 2025), although there has been significant growth since the 2010s, driven by an emerging community of researchers. Although a significant proportion of the cited literature underpinning knowledge in this field is based on abuses relating to other occupational or collective contexts, a notable body of specific literature has been identified. The findings presented allow us to characterize the research field under consideration as an emerging area that warrants particular attention, given its importance in ensuring the proper development of the academic careers of lecturers and researchers and in preventing reputational damage to institutions and to science as a whole.

Keywords: Oppression, bullying, sexual abuse, universities, academic teaching personnel, research, mobbing.

Resumo

Introdução. Os comportamentos abusivos, antissociais e tóxicos no âmbito académico são fenómenos que têm suscitado um interesse crescente por parte da investigação, a qual tem alertado para a sua ampla disseminação, as particularidades que apresentam em comparação com outros contextos laborais, bem como as dificuldades na sua identificação e abordagem eficaz. Metodologia. Foi identificada a literatura específica publicada em relação a todos estes comportamentos, com o objetivo de determinar o caráter emergente desta área de conhecimento, quais são os temas abordados, os estudos referenciados que fundamentaram o conhecimento existente e as respostas oferecidas pela academia. Para tal, foi realizada uma pesquisa bibliográfica na base de dados Scopus, analisando quantitativamente a produção científica e a literatura citada. Resultados e discussão. A produção científica apresenta um caráter moderado (n=253 documentos publicados no período 1986-2025), embora com um crescimento significativo a partir da década de 2010, impulsionado por uma comunidade incipiente de investigadores. Embora uma parte significativa da literatura citada que fundamenta o conhecimento da área se baseie em abusos referidos a outros âmbitos laborais ou coletivos, foi identificado um corpus documental específico de destaque. Os resultados apresentados permitem caracterizar o domínio de investigação analisado como uma área emergente à qual se deve dedicar especial atenção, dada a sua importância para garantir um desenvolvimento digno da carreira académica de docentes e investigadores e para evitar danos à reputação das instituições e da ciência no seu conjunto.

Palavras-chave: Opressão, assédio, abuso sexual, universidade, corpo docente, investigação, mobbing.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Introducción

Las universidades han sido a lo largo de la historia instituciones dotadas de gran prestigio y reconocimiento social, que han proyectado la imagen de que son el faro que ilumina las tinieblas de la ignorancia, que posibilitan el progreso de las sociedades y el fomento del espíritu humano crítico en su búsqueda del conocimiento y la excelencia (Pee y Vululleh, 2020).

Pero esta visión idílica se ha ido deteriorando a lo largo de las últimas décadas, con el surgimiento de movimientos y voces que alertan acerca de que las universidades se han vinculado excesivamente con los intereses económicos y del mercado (la llamada universidad neoliberal); o bien que las conductas individuales adoptadas por muchos académicos distan mucho de ser ejemplares, ya que están movidas por rivalidades entre departamentos o grupos, intereses personales o fundamentadas en una competencia exacerbada por ganar reconocimiento y acceso a los recursos a toda costa sin respetar los principios de la integridad académica e investigadora (González, 2024), sacralizando las publicaciones científicas por encima que cualquier otra consideración (Sahagún, 2024).

Diferentes estudios han alertado acerca de la extensión de las conductas abusivas en el ámbito académico, cuya incidencia sería muy superior a la de otras esferas laborales (Henning et al., 2017; Smith y Fredricks-Lowman, 2020; Tight, 2023). También se ha destacado que las universidades son frecuentemente el escenario de conductas incívicas, favorecidas por las rígidas estructuras jerárquicas y los egos desmedidos, que propician la generalización de liderazgos abusivos, servilismos y silencios cómplices que caracterizarían lo que ha sido definido como una cultura tóxica académica, que además de los daños a nivel individual, lastrarían el desarrollo docente y el progreso científico (Mahmoudi, 2023). ¿Es posible que las catedrales del saber, puertas adentro, fracasen en la asignatura más básica de la convivencia cívica y en el cultivo de un liderazgo ético y responsable alejado de las conductas abusivas?

Abuso, *mobbing* y *bullying*.

El trabajo de Henning et al. (2017) fue una de las primeras revisiones sistemáticas publicadas centrada de forma específica en el análisis de la literatura científica sobre el acoso en el ámbito de la educación superior. Analizaron 51 documentos publicados en el período 1994-2013, identificando la existencia de una investigación incipiente aunque concentrada fundamentalmente en Estados Unidos y otros países desarrollados. Como principales variables asociadas al acoso recogidas en la literatura científica, esta revisión destacó el género y no encajar en la cultura organizativa; con el acoso sexual como el tipo más atendido por parte de la investigación, aunque también estaban presentes otros tipos de acoso asociados a estructuras organizativas tóxicas, como el *mobbing* (que definen como acoso grupal sistemático en forma de prácticas comunicativas inadecuadas o poco éticas con la intención de intimidar) y el *bullying* (acoso repetido asociado a conductas ofensivas y/o exclusión

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

social). En esta misma línea, aunque a veces se utilizan ambos conceptos indistintamente o como sinónimos, otros autores inciden en que el *mobbing* tendría un componente sistémico cuyo propósito sería excluir de la carrera académica a personas díscolas, rivales o potenciales enemigos; en cambio, el *bullying* se asociaría a rasgos psicológicos propiciados por las estructuras jerárquicas de poder con líderes tóxicos que tratan de asegurarse el control de los subordinados desplegando toda una serie de acciones intimidatorias, de exclusión o falta de apoyo (Coates, 2023). También ha surgido el término *gaslighting* para referir una forma sutil de acoso cuyo rasgo definitorio es que es un abuso de tipo emocional y psicológico que trata de inducir a que la víctima se perciba a sí misma como el problema (Coates, 2023). Henning et al. (2017) extrajeron cinco destacadas conclusiones en su revisión de la literatura sobre el acoso en el ámbito académico: la elevada prevalencia y el carácter extendido de las conductas abusivas; la necesidad de desarrollar instrumentos de medición estandarizados y de validez intercultural; que se debía fomentar la investigación para determinar la incidencia de este fenómeno en relación con la movilidad global de los trabajadores; la relevancia de evaluar la eficacia de las políticas y programas puestos en marcha para hacer frente a las conductas abusivas; y la necesidad de impulsar investigaciones contextualizadas de las conductas abusivas en los diferentes países.

Prevost y Hunt (2018) realizaron una revisión de la literatura sobre el *mobbing* en el ámbito académico (aunque también incluyen en el proceso de búsqueda el *bullying*, que utilizan como sinónimo, y otros términos referidos a conductas abusivas o intimidatorias). Analizaron 23 documentos publicados en el período 2004-2016, poniendo de manifiesto como, uno de los aspectos más significativos, la elevada prevalencia observada, ya que entre el 25% y el 91% de los académicos recogidos en los estudios analizados manifestaron haber padecido *mobbing* en su trabajo. Distinguieron como formas de acoso más habituales en la academia: socavar la competencia profesional, incrementar las tareas administrativas o docentes, reducir los recursos para la investigación y la enseñanza, o la exclusión de la víctima de las conversaciones o actividades sociales; también destacaron la exigencia de los coautores y supervisores de incluir sus nombres en los trabajos; otras formas de acoso incluyeron la difusión de rumores, las interrupciones constantes, la denegación de ascensos, o conductas incívicas durante las reuniones.

Los resultados de la revisión también constataron la relación del *mobbing* con el sexo o la orientación sexual, así como el hecho de que los perpetradores son en mayor medida hombres (63% frente al 26% de mujeres). Como principales consecuencias físicas y psicológicas del *mobbing* destacaron la depresión, el estrés y otros problemas de salud musculoesqueléticos y digestivos, trastornos del sueño, cambios en los hábitos alimenticios, y un aumento del consumo de alcohol y tabaco. En relación con las consecuencias sociales identificadas en la literatura, pusieron de manifiesto la tendencia al abandono del puesto de trabajo, la reducción de la productividad, el absentismo, el descenso de la moral, la lealtad, y tener que trabajar en un entorno disfuncional. Estos autores también destacaron los importantes efectos que pueden tener estas prácticas asociadas a una pérdida de prestigio institucional a medio o largo plazo. En cuanto a la respuesta y las formas de hacer frente al acoso, resulta significativo el hecho de que muchos deciden permanecer en silencio u

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

optan por abandonar la institución. Los autores de la revisión concluyeron que resulta crucial ofrecer apoyo institucional a las víctimas, consejo y asesoría legal, así como el desarrollo de políticas antiacoso.

Rojas-Solís et al. (2019) realizaron una revisión sistemática del concepto de *mobbing* en el ámbito académico, seleccionando para ello 8 estudios publicados a lo largo del período 2000-2019 referidos de forma específica al acoso laboral (*workplace harassment*) entre el personal universitario. Destacaron que es un fenómeno complejo, con una amplia variedad de términos para hacer referencia al mismo, sobre el que no existe consenso cognitivo, que presenta una prevalencia muy variable en los trabajos analizados (entre el 9,6% y el 54% de las muestras analizadas), que su principal manifestación es el abuso sexual, que los factores socioculturales son los que tienen una mayor incidencia, y los trastornos depresivos son la principal consecuencia de este tipo de acoso.

La revisión bibliográfica de Lemon y Barnes (2021) de las publicaciones sobre el *bullying*/*mobbing* en el ámbito de la educación superior, aunque no está efectuada a partir de una descripción metodológica formalizada de los procesos de búsqueda y selección de la bibliografía utilizada, aporta interesantes reflexiones conceptuales y metodológicas. Así, agruparon las causas identificadas y analizadas en la literatura en tres categorías: atributos o rasgos del acosador, destacando que comparten características similares a las propias del trastorno narcisista de la personalidad; las estructuras institucionales y de abuso de poder, en las que habitualmente las posiciones de responsabilidad en la dirección son desempeñadas por personas corruptas que no tienen la capacitación necesaria ni la intención de cambiar las cosas; y la cultura organizativa, caracterizada por sistemas de recompensas y castigos que perpetúan las conductas abusivas.

La revisión bibliográfica de Tight (2023) planteó si podía considerarse el *bullying* como un problema endémico en la educación superior. Para responder esta cuestión, efectuó una selección de 74 artículos clave de los autores más prolíficos, los estudios más recientes publicados, los trabajos más citados y su propia valoración de las investigaciones de mayor calidad e importancia. Además de destacar que se trata de un fenómeno complejo difícil de identificar y de ser reconocido, tanto por parte de los propios acosadores como de los acosados, alerta de su elevada extensión y que la educación superior es un contexto que favorece esta práctica. Los estudios seleccionados ofrecen tasas que sitúan el *bullying* entre el 18% y el 68%, con numerosos trabajos en el rango 25-35%, valores muy por encima de los observados en la población general. El acentuado carácter jerárquico del ámbito académico, la aparente libertad que en realidad está condicionada por numerosas expectativas y responsabilidades, la elevada competitividad asociada al desarrollo de la carrera académica y determinados tipos de relaciones de mentoría y supervisión ofrecen el caldo de cultivo ideal para la extensión del *bullying*.

Albro (2024) efectuó una revisión del *bullying* entre los empleados de la educación superior a partir de 18 artículos publicados entre 2012 y 2022 en la que identificó que diferentes factores recogidos en la literatura asociados al incremento de las prácticas abusivas: un clima social deficiente, la falta de apoyo de los responsables de la dirección, no pertenecer a un grupo determinado, carecer de los

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

rasgos considerados prototípicos, la existencia de conflictos de roles o desajustes en relación con las obligaciones laborales que se deben asumir y trabajar en climas poco innovadores. Esta contribución destacó la relevancia de implementar normas eficientes que eviten el abuso y fomentar un liderazgo ético.

La revisión de Hodgins et al. (2024) de la literatura sobre el *bullying académico* (en la que incluyen el abuso sexual y el incivismo) analizó 140 documentos publicados entre 2003 y 2023. Destacaron el importante crecimiento de la producción científica en este ámbito en el período 2019-2023; el predominio de los estudios de la prevalencia a través de cuestionarios, aunque también tienen una destacada presencia los estudios cualitativos (grupos focales y entrevistas) o los análisis de los factores mediadores o moderadores; y que la investigación está concentrada en los países más desarrollados (Estados Unidos y Europa). En relación con las temáticas que surgieron del análisis cualitativo que efectuaron llamaron la atención acerca de que las características de la academia la convierten en un entorno especialmente vulnerable; que el modelo neoliberal adoptado por las universidades (y la precariedad laboral y la competitividad asociada al mismo) ha agravado e incrementado el riesgo del *bullying*, limitando la posibilidad de hacerle frente, y protegiendo a determinados individuos; y que las dinámicas de poder que caracterizan el ámbito académico favorecen y normalizan los abusos.

Soltani et al. (2025) identificaron cuatro atributos clave asociados al concepto de *bullying académico* recogidos en la literatura científica analizada (37 documentos que incluían una definición del mismo): elevada competitividad, conductas hostiles y abusivas continuadas por parte de un superior jerárquico, desequilibrios de poder y conductas inadecuadas de muy diversa índole. A partir de su análisis propusieron la siguiente definición:

> El acoso académico se define como un comportamiento anómalo que surge del uso indebido del poder, la experiencia laboral, los ránquines académicos, el estatus profesional, las relaciones políticas y la competencia académica insana con otros colegas, lo que puede provocar problemas emocionales, psicológicos, sociales y, a veces, físicos. En pocas palabras, se trata de una batalla de poder y notoriedad en el entorno académico por motivos equivocados. (Soltani et al., 2025, p. 6).

En relación con el abuso sexual en el ámbito académico, cabe destacar la revisión sistemática de Bondestam y Lundqvist (2020), que alertaron acerca de su elevada prevalencia y las importantes consecuencias físicas y psicológicas que lleva asociado, entre las que se reiteran en la literatura científica la ansiedad, la depresión y el trastorno por estrés postraumático. De forma específica en relación con el ámbito laboral, el abuso sexual se vincula con el absentismo, la disminución de la satisfacción laboral, el compromiso y la productividad, la reducción de la autoconfianza, la autoestima e incluso la renuncia al puesto de trabajo.

Liderazgo tóxico.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Algunas revisiones se han centrado de forma específica en el concepto de liderazgo tóxico, como una práctica de la que se derivan numerosas conductas abusivas. El trabajo de Smith y Fredricks-Lowman (2020) basado en el análisis de 20 documentos publicados entre 2007 y 2017, destacó la elevada extensión de este fenómeno entre las instituciones de educación superior, que se ve favorecido por la cultura organizativa, y que afecta tanto a la salud física, como psicológica y al rendimiento de los trabajadores.

La revisión de Baloyi (2020), por su parte, se centró en destacar la relevancia de fomentar un liderazgo ético o de servicio como principal mecanismo para limitar el liderazgo tóxico.

Coates (2024) a partir de la conceptualización de la *cultura tóxica* como propia de organizaciones caracterizadas por un incumplimiento sistemático y prolongado de las normas que causa daños, presenta una detallada revisión conceptual de las dimensiones propias de este fenómeno en el ámbito académico, que según este autor son: liderazgo tóxico; *bullying* y *mobbing*; establecimiento de mecanismos de control del entorno laboral; desarrollo de normas sociales de comportamiento individual; fomento de rápidos cambios en las organizaciones para favorecer el control de las mismas; manipulación de sistemas, estructuras y procesos; e instrumentalización del trabajo. Como resultado de todos los rasgos propios de la perpetuación de una cultura tóxica en el ámbito académico, Coates (2024) identificó los problemas que provoca el liderazgo tóxico a nivel individual, relacionados con la salud, el rendimiento y la satisfacción por el trabajo realizado; las dificultades para desarrollar un trabajo significativo; la pérdida del valor vocacional por el trabajo para convertirlo en una mera recompensa económica; y el alejamiento y la desconfianza en los valores que representa la organización y su futuro, lo que conlleva un distanciamiento y un daño irreparable para los valores que deberían representar y favorecer las instituciones educativas y de investigación.

Todas las revisiones de la literatura descritas ponen de manifiesto la existencia de un interés creciente por parte de la investigación en relación con el estudio de las diferentes prácticas abusivas propias del ámbito académico. La presente contribución trata de determinar el estadio de desarrollo de la investigación en el área e identificar las bases intelectuales que lo fundamentan. De forma específica se tratará de ofrecer una respuesta a las siguientes cuestiones:

- ¿Se trata de una línea de investigación que se ajusta a los patrones y características que definen los ámbitos de investigación emergentes?

- ¿Cuáles son los estudios de referencia que han fundamentado el conocimiento existente en este ámbito?

- ¿Existe una línea de investigación en España relacionada con las prácticas abusivas en el ámbito académico?

Metodología

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

El análisis se ha fundamentado en la literatura científica recogida en la base de datos Scopus, ya que ofrece una amplia cobertura temática de revistas de todas las disciplinas científicas, particularmente de las ciencias sociales, además de otros rasgos relevantes para el estudio, como recoger las referencias bibliográficas y las citas que reciben los documentos. El proceso seguido fue el siguiente:

A) Búsquedas bibliográficas. Para la identificación de la literatura científica que ha abordado de forma específica el estudio de cualquier tipo de conducta abusiva, incívica o tóxica en el ámbito académico, se ha utilizado la terminología de las revisiones bibliográficas publicadas, así como otros términos considerados relevantes empleados en los títulos o palabras clave de los documentos recuperados inicialmente. El proceso de búsqueda ha combinado términos relacionados con el objeto de estudio con otros que permitiesen restringir los resultados obtenidos al ámbito académico de la educación superior. La estrategia de búsqueda, ejecutada en los campos título, resumen y palabras clave, ha quedado definida como sigue:

“toxic leadership” OR Toxicity OR “Toxic culture” OR “Toxic Leader” OR “Authoritarian Leadership” OR Bull* OR Mobbing* OR “colleagues as enablers” OR “toxic social norms” OR “toxic norms” OR “chaotic change” OR manipulation OR weaponization OR “Academic abuse” OR Harassment OR “Abusive Behaviors” OR “Academic Violence” OR “Abuse of Power” OR “Workplace Violence” OR “Abusive supervision” OR “Emotional Abuse” OR Gaslight* OR Incivility

AND

Academic* OR Universit* OR “Higher Education”

No se establecieron limitaciones cronológicas para la búsqueda, más allá de restringir los resultados obtenidos a las tipologías documentales artículos y revisiones.

B) Descarga, revisión y tratamiento de la información bibliográfica.

Una vez descargada la información bibliográfica de los registros bibliográficos recuperados, para determinar la inclusión de los mismos en el estudio, se revisaron manualmente los títulos, resúmenes y, en caso de duda, el texto completo de los documentos, con el propósito de centrar el análisis en los trabajos referidos específicamente a abusos sobre el personal administrativo, académico, docente o investigador de las universidades o centros de investigación; o en las conductas incívicas o tóxicas en estos ámbitos.

Los motivos más habituales para la exclusión de documentos fueron que se tratase de estudios de conductas abusivas referidos a estudiantes de pregrado, centrados en otros ámbitos laborales como hospitales o bibliotecas, que se tratase de comentarios en forma de editoriales o cartas pero no trabajos de investigación, o bien, de forma más puntual por ruido documental.

A continuación, se revisó la homogeneidad y la calidad de los datos, particularmente las referencias bibliográficas de los documentos, ya que es habitual la existencia de múltiples variantes en la forma

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

de presentar una misma referencia por los diferentes estilos de citación empleados por las revistas científicas, la publicación de los postprints antes de la versión definitiva de los artículos o por las reimpresiones o reediciones, en el caso de los libros citados, que pueden motivar la existencia de diferentes fechas de publicación de un mismo documento.

C) Obtención, análisis e interpretación de indicadores.

Caracterización de las conductas abusivas en el ámbito académico como investigación emergente: Análisis de la producción e impacto científico.

Un ámbito de investigación emergente (*emerging topic*) hace referencia a una temática coherente y novedosa que atrae el interés de la investigación, por lo que se caracteriza por un destacado crecimiento e impacto científico que trata de reducir la incertidumbre o ambigüedad en relación con el conocimiento existente o analizar las implicaciones del aspecto estudiado (Rotolo et al., 2015; Small et al., 2014).

Para analizar el desarrollo de la investigación y el carácter emergente del tema analizado, se ha estudiado la evolución de la producción científica a lo largo del tiempo, la productividad de los investigadores, la existencia de una comunidad de investigadores consolidada en el área y el grado de citación de los documentos. Como indicadores específicos que permiten determinar desde un punto de vista bibliométrico en qué medida la investigación generada sobre las conductas académicas abusivas, tóxicas e incívicas constituyen un ámbito de investigación emergente, se ha calculado la tasa de crecimiento del número de publicaciones por períodos, el porcentaje de autores transeúntes (autores que han publicado un documento), y en qué medida la distribución de los autores por umbrales de productividad se ajusta a la Ley de Lotka (González et al., 2016; González et al., 2018).

Fundamentos cognitivos de la investigación sobre conductas abusivas en el ámbito académico: Análisis de la literatura citada.

Para determinar cuáles son los trabajos de referencia que aportan los fundamentos cognitivos al área analizada, se ha efectuado un análisis de cocitas. Esta metodología se basa en la identificación y cuantificación de los vínculos de citación establecidos entre los documentos, cuya representación gráfica permite establecer las agrupaciones temáticas existentes, los documentos más influyentes y las interrelaciones establecidas entre los mismos (González-Alcaide et al., 2016). Para llevar a cabo este análisis, se ha seguido el siguiente proceso: a) estandarización de los datos bibliográficos, identificando de forma unívoca cada una de las referencias bibliográficas recogidas en los listados de bibliografía de los documentos recuperados en el proceso de búsqueda (apellido del primer autor firmante de los documentos y año de publicación, añadiendo una letra alfabética en el caso de la existencia de más de un documento del mismo primer autor y año); b) generación de una matriz simétrica de coocurrencias, que identifica la frecuencia de cocitación de los documentos (número de veces que han aparecido conjuntamente cada par de documentos en los listados de bibliografía); c)

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

ejecución de un algoritmo de detección de comunidades (*clustering*) y de visualización de los documentos en forma de red, para lo que se ha utilizado la herramienta Pajek (los nodos representan los documentos y los enlaces la vinculación establecida entre los mismos, en tanto que se han citado conjuntamente de forma frecuente); y e) interpretación de resultados, ya que las agrupaciones resultantes reflejan los ámbitos temáticos abordados, las escuelas de pensamiento o los frentes de investigación en el área; además de que es posible establecer cuáles son los documentos más relevantes en tanto que ocupan posiciones centrales en la red.

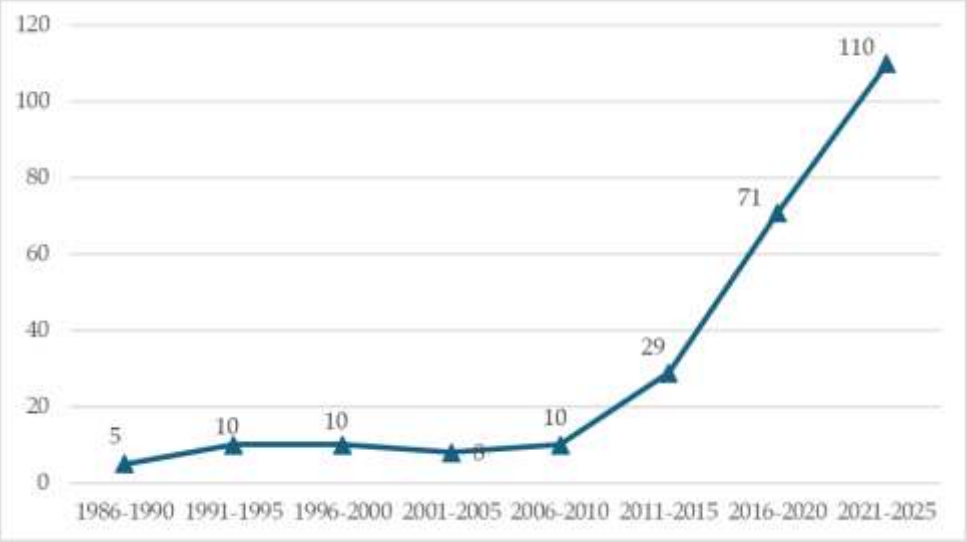
Resultados

Análisis de la producción e impacto científico.

Se han identificado 253 documentos centrados de forma específica en el análisis de las conductas abusivas que se producen entre el personal académico, que incluían 11905 referencias bibliográficas diferentes. La evolución del número de documentos por fecha de publicación (figura 1), pone de manifiesto que se trata de un ámbito de estudio que ha despertado una atención creciente a lo largo de los últimos años. Así, tras un período de latencia en las décadas de 1980, 1990 y 2000, con un máximo de diez documentos publicados por quinquenio, se ha producido una importante eclosión en el número de estudios, que se han situado por encima de los cien trabajos en el período más reciente (2021-2025). La tasa de crecimiento en el período 2011-2015 fue del 190%, del 144% en el quinquenio 2016-2020 y del 55% en el período 2021-2025.

Figura 1.

Evolución del número de documentos publicados por quinquenio sobre conductas abusivas en el ámbito académico.

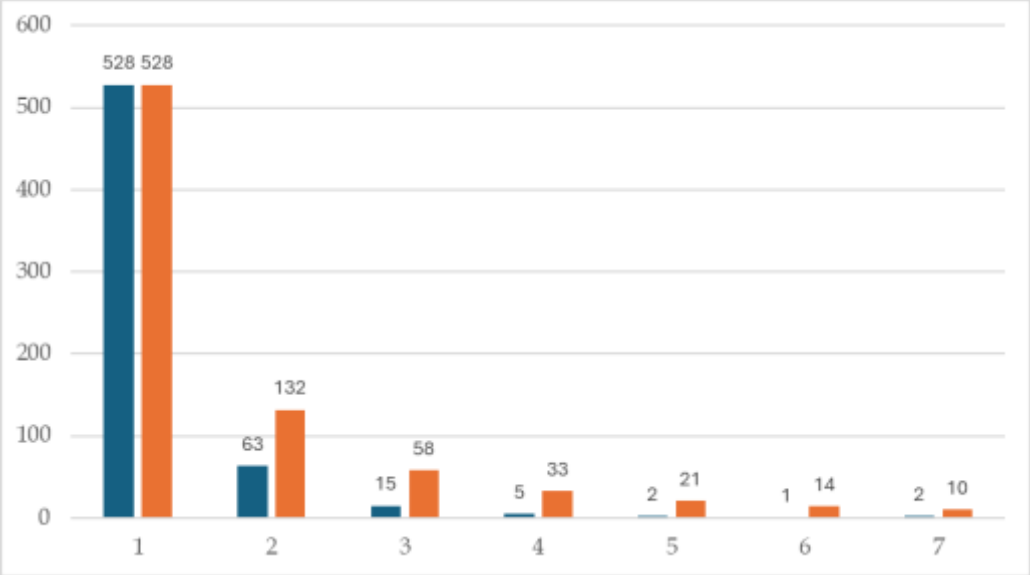


Destacan algunos investigadores con una moderada producción científica sobre el tema, si bien, la

distribución de la productividad de los investigadores es sensiblemente inferior a los parámetros establecidos en la ley de Lotka (figura 2), dado el elevado porcentaje de autores transeúntes (autores que han publicado un único documento), que se sitúa en el 85,7% de los autores identificados.

Figura 2.

Distribución real (azul) y ajustada a la ley de Lotka (naranja) de la producción científica sobre conductas abusivas en el ámbito académico.



En relación con las revistas científicas en las que se han publicado los estudios, destacan entre las más productivas varias publicaciones de salud laboral, salud pública y derechos de los trabajadores (International Journal of Environmental Research and Public Health, n=6; Employee Responsibilities and Rights Journal, n=4), algunas centradas el ámbito educativo (International Journal of Educational Management, n=4; International Journal of Leadership in Education, n=3), en los roles de género (Sex Roles, n=5; Journal of Gender Studies, n=3; Gender and Education, n=3), vinculadas a las ciencias sociales con carácter general (Anales Series Historia et Sociologia, n=3, SAGE Open, n=3; Social Sciences, n=3), o de Medicina (eClinical Medicine, n=3, BioImpacts, n=3, Academic Medicine, n=3; e International Journal of Workplace Health Management, n=3).

El análisis de los tipos de abuso abordados en los estudios analizados (tabla 1), pone de manifiesto que el abuso sexual constituye, en términos cuantitativos, el principal ámbito objeto de atención por parte de la investigación (39,9% de los documentos), por delante de otros términos que hacen referencia a conductas abusivas o de acoso (como *bullying* 31,2%; o *mobbing*, 7,1%). De forma más específica, destacan otros términos como incivilidad (6,7%) o liderazgo tóxico (6,3%).

Tabla 1.

Principales tipos de conductas abusivas en el ámbito académico abordados por parte de la investigación.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

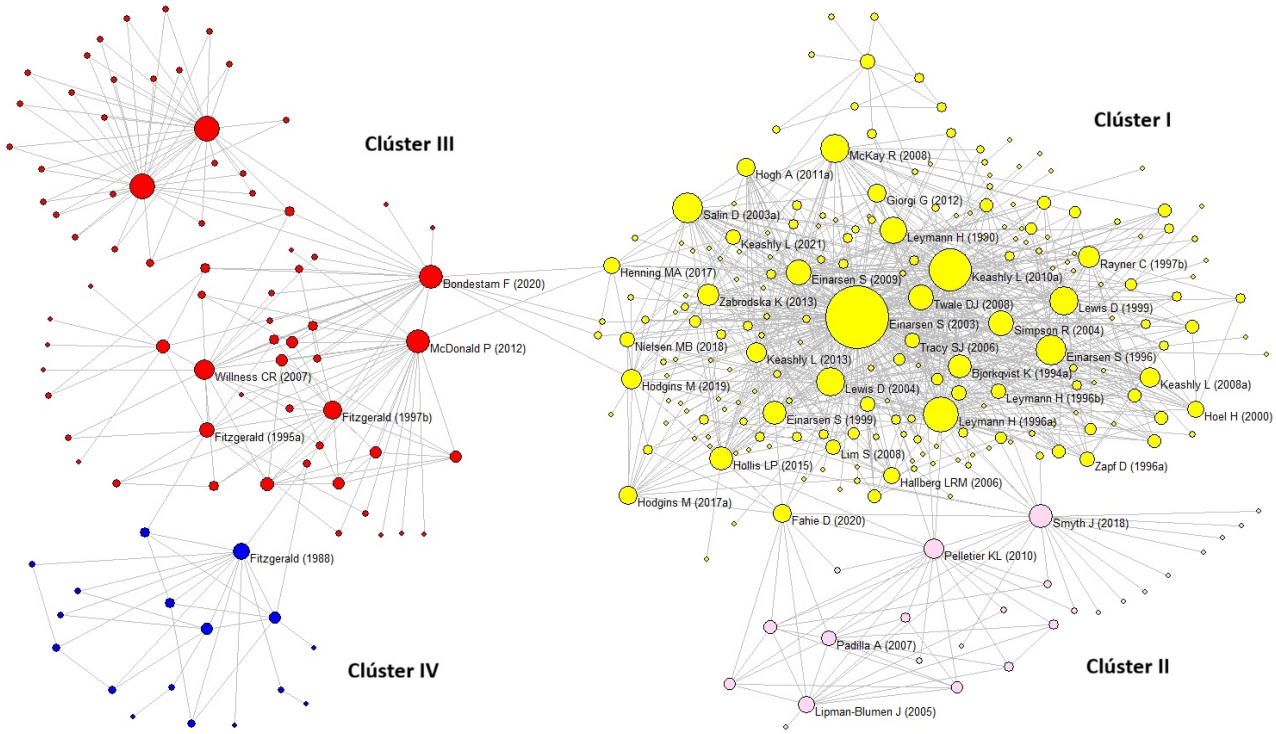
Tema	N docs	%
Abuso sexual	101	39,92
Bullying	79	31,22
Términos genéricos (*Abuse*/*harassment*/*violence*)	20	7,9
Mobbing	18	7,11
Incivilidad	17	6,72
Liderazgo tóxico	16	6,32
Acoso por motivos de género (*gendered harassment*)	10	3,95
Manipulación psicológica (*Gaslighting*)	1	0,39

Análisis de la literatura citada.

El análisis de cocitas se ha basado en la cuantificación de los vínculos establecidos entre las 11.905 referencias bibliográficas incluidas en los 253 documentos identificados sobre conductas abusivas en el ámbito académico, con el propósito de identificar cómo se articulan las temáticas de investigación descritas y cuáles son los principales documentos y autores que aportan los fundamentos cognitivos al área (figura 3).

Figura 3.

Agrupaciones temáticas de documentos identificadas en el análisis de cocitas de las referencias bibliográficas citadas en la producción científica sobre conductas abusivas en el ámbito académico.



Se han identificado cuatro destacados clústeres de investigación. En la figura 3 se puede observar (clúster I, nodos amarillos) que el núcleo central de la literatura de referencia con el mayor grado de cocitaciones y un gran número de estudios interrelacionados entre sí, está conformado por los trabajos sobre bullying/mobbing, entre los que destaca una incipiente literatura específica (Björkqvist et al., 1994; Fahie, 2020; Giorgi, 2012; Hodgins y Mannix McNamara, 2019; Hollis, 2015; Keashly y Neuman, 2010; Keashly y Neuman, 2013; Lewis, 1999; Lewis, 2004; Mckay et al., 2008; Simpson y

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Cohen, 2004; Twale y De Luca, 2008; Zabrodska y Kveton, 2013), además de estudios que analizan las prácticas abusivas en otros ámbitos laborales, entre ellos algunas destacadas monografías (Einarsen et al., 2003; Hoel y Cooper, 2000) o revisiones de la literatura (Nielsen y Einarsen, 2018; Salin, 2003).

En la parte inferior (clúster II, nodos rosas) se puede distinguir un subconjunto de documentos que se centran de forma específica en el concepto de liderazgo tóxico (Lipman-Blumen, 2005, 2005b; Padilla et al., 2007; Pelletier, 2010; Smith y Fredricks-Lowman, 2020; Smyth, 2017).

En la parte izquierda se observan diferentes agrupaciones de documentos, con un carácter mucho menos denso y disperso. En el centro, dos revisiones de la literatura, una genérica referida al ámbito laboral (McDonald, 2012) y otra en el ámbito educativo (Bondestam y Lundqvist, 2020) aglutinan en torno a sí diferentes contribuciones relacionadas con el abuso sexual (clúster III, nodos rojos), entre las que destacan los trabajos de Fitzgerald et al. (1995) en relación con su medición y las contribuciones de Fitzgerald et al. (1997) y de Willness et al. (2007) sobre las consecuencias de este tipo de abuso. En la parte superior una agrupación de documentos está conformada por regulaciones, guías y códigos éticos para prevenir y gestionar este tipo de abusos en el ámbito laboral.

Algunas destacadas contribuciones centradas de forma específica en el abuso sexual en el ámbito académico (clúster IV, nodos azules) se sitúan en la parte inferior de este núcleo de documentos (Benson y Thomson, 1982; Dziech y Weiner, 1990; Fitzgerald et al. 1988).

En la tabla 2 se recogen todos los documentos identificados asignados a los diferentes clústeres en el análisis de cocitas efectuado, así como el número citas que han recibido por parte de los 253 documentos analizados en el presente estudio. Los documentos que no han sido asignados a ninguno de los clústeres, aunque tienen un destacado grado de citación, no han alcanzado el umbral mínimo de vínculos estables con otros documentos para integrarse en la red.

Tabla 2.

Documentos más frecuentes en el análisis de cocitas en la literatura sobre conductas abusivas en el ámbito académico.

Etiqueta documento	Clúster	Referencia bibliográfica	N citas
Einarsen S (2003)	I	Einarsen, S., Hoel, H., & Cooper, C. (2003). *Bullying and emotional abuse in the workplace: International perspectives in research and practice.* CRC Press.	50
Keashly L (2010a)	I	Keashly, L., & Neuman, J. H. (2010). Faculty experiences with bullying in higher education. *Administrative Theory and Praxis, 32*(1), 48-70. https://doi.org/10.2753/ATP1084-1806320103.	43
Leymann H (1996a)	I	Leymann, H. (1996). The content and development of mobbing at work. *European Journal of Work and Organizational Psychology, 5*(2), 165-184. https://doi.org/10.1080/13594329608414853.	32
Bondestam F (2020)	III	Bondestam, F., & Lundqvist, M. (2020). Sexual harassment in higher education: A systematic review. *European Journal of Higher Education, 10*(4), 397-419. https://doi.org/10.1080/21568235.2020.1729833.	28
Leymann (1990)	I	Leymann, H. (1990). Mobbing and psychological terror at workplaces. *Violence and Victims, 5*(2), 119-126.	25
Twale DJ (2008)	I	Twale, D. J., & De Luca, B. M. (2008). *Faculty incivility: The rise of the academic bully culture and what to do about it.* Jossey-Bass.	25

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

Einarsen S (1996)	I	Einarsen, S., & Skogstad, A. (1996). Bullying at work: Epidemiological findings in public and private organizations. *European Work and Organizational Psychologist, 5*(2), 185-201. https://doi.org/10.1080/13594329608414854.	24
McKay R (2008)	I	McKay, R., Arnold, D. H., Fratzl, J., & Thomas, R. (2008). Workplace bullying in academia: A Canadian study. *Employee Responsibilities and Rights Journal, 20*(2), 77-100. https://doi.org/10.1007/s10672-008-9073-3.	21
Salin D (2003a)	I	Salin, D. (2003). Ways of explaining workplace bullying: A review of enabling, motivating and precipitating structures and processes in the work environment. *Human Relations, 56*(10), 1213-1232. 10.1177/00187267035610003.	20
Lewis D (1999)	I	Lewis, D. (1999). Workplace bullying: Interim findings of a study in further and higher education in Wales. *International Journal of Manpower, 20*(1-2), 106-119. https://doi.org/10.1108/01437729910268696.	20
-	-	Johnson, P. A., Widnall, S. E., & Benya, F. F. (Eds.) (2018). *Sexual Harassment of Women: Climate, Culture, and Consequences in Academic Sciences, Engineering, and Medicine*. National Academic of Sciences, Engineering, and Medicine.	20
Einarsen S (2009)	I	Einarsen, S., Hoel, H., & Notelaers, G. (2009). Measuring exposure to bullying and harassment at work: Validity, factor structure and psychometric properties of the Negative Acts Questionnaire-Revised. *Work & Stress, 23*(1), 24-44. https://doi.org/10.1080/02678370902815673.	19
Fitzgerald (1988)	IV	Fitzgerald, L. F., Shullman, S. L., Bailey, N., Richards, M., Swecker, J., Gold, Y., Ormero, D. M., & Weitzman, L. (1988). The incidence and dimensions of sexual harassment in academia and the workplace. *Journal of Vocational Behavior, 32*(2), 152-175. https://doi.org/10.1016/0001-8791(88)90012-7.	19
Fitzgerald (1995a)	III	Fitzgerald, L. F., Gelfand, M. J., & Drasgow, F. (1995). Measuring sexual harassment: Theoretical and psychometric advances. *Basic and Applied Social Psychology ,17*(4), 425-445. https://doi.org/10.1207/s15324834basp1704_2.	19
McDonald P (2012)	II	McDonald, P. (2012). Workplace sexual harassment 30 years on: A review of the literature. *International Journal of Management Reviews, 14*(1), 1-17. https://doi.org/10.1111/j.1468-2370.2011.00300.x.	19
Simpson R (2004)	I	Simpson, R., & Cohen, C. (2004). Dangerous work: The gendered nature of bullying in the context of higher education. *Gender, Work & Organization, 11*(2), 163-186. https://doi.org/10.1111/j.1468-0432.2004.00227.x.	19
Hollis LP (2015)	I	Hollis, L. P. (2015). Bully university? The cost of workplace bullying and employee disengagement in American higher education. *SAGE Open, 5*(2). https://doi.org/10.1177/2158244015589997.	18
Björkqvist K (1994a)	I	Björkqvist, K., Österman, K., & Hjelt-Bäck, M. (1994). Aggression among university employees. *Aggressive Behavior, 20*(3), 173-184. https://doi.org/10.1002/1098-2337(1994)20:3<173::AID-AB2480200304>3.0.CO;2-D.	17
Willness CR (2007)	III	Willness, C. R., Steel, P., & Lee, K. (2007). A meta-analysis of the antecedents and consequences of workplace sexual harassment. *Personnel Psychology, 60*(1), 127-162. https://doi.org/10.1111/j.1744-6570.2007.00067.x.	17
Lewis D (2004)	I	Lewis, D. (2004). Bullying at work: The impact of shame among university and college lecturers. *British Journal of Guidance & Counselling, 32*(3), 281-299. https://doi.org/10.1080/03069880410001723521.	16
Einarsen S (1999)	I	Einarsen, S. (1999). The nature and causes of bullying at work. *International Journal of Manpower, 20*(1-2), 16-27. https://doi.org/10.1108/01437729910268588.	15
Hodgins M (2019)	I	Hodgins, M., & Mannix-McNamara, P. (2019). An enlightened environment? Workplace bullying and incivility in Irish higher education. *Sage Open, 9*, 1-13 https://doi.org/10.1177/2158244019894278.	15
Zabrodska K (2013)	I	Zabrodska, K., & Kveton, P. (2013). Prevalence and forms of workplace bullying among university employees. *Employee Responsibilities and Rights Journal, 25*(2), 89-108. https://doi.org/10.1007/s10672-012-9210-x.	15
Henning MA (2017)	I	Henning, M. A., Zhou, C., Adams, P., Moir, F., Hobson, J., Hallett, C., & Webster, C. S. (2017). Workplace harassment among staff in higher education: A systematic review. *Asia Pacific Education Review, 18*(4), 521-539. https://doi.org/10.1007/s12564-017-9499-0.	14
Fitzgerald (1997b)	III	Fitzgerald, L. F., Drasgow, F., Hulin, C. L., Gelfand, M. J., & Magley V. J. (1997). Antecedents and consequences of sexual harassment in organizations: A test of an integrated model. *Journal of Applied Psychology, 82*(4), 578-589. https://doi.org/10.1037/0021-9010.82.4.578.	13
-	-	MacKinnon, C. A. (1979). *Sexual harassment of working women: A case of sex discrimination*. Yale University Press.	13
Pelletier KL (2010)	II	Pelletier, K. L. (2010). Leader toxicity: An empirical investigation of toxic behavior and rhetoric. *Leadership, 6*(4), 373-389. https://doi.org/10.1177/1742715010379308.	13
Rayner C (1997b)	I	Rayner, C. (1997). The incidence of workplace bullying. *Journal of Community and Applied Social Psychology, 7*(3), 199-208. https://doi.org/10.1002/(SICI)1099-1298(199706)7:3<199::AID-CASP418>3.0.CO;2-H.	13

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

Keashly L (2013)	I	Keashly, L., & Neuman, J. H. (2013). Bullying in higher education: What current research, theorizing, and practice tell us. En L. Keashly & J. H. Neuman (Eds.), *Workplace Bullying in Higher Education* (pp. 1-22). Routledge.	13
-	-	Gutek, B. A. (1985). *Sex and the workplace: Impact of sexual behavior and harassment on women, men, and organizations*. Jossey-Bass.	12
-	-	Benson, D. J., & Thomson, G. E. (1982). Sexual harassment on a university campus: the confluence of authority relations, sexual interest and gender stratification. *Social Problems, 29*(3), 236-251. https://doi.org/10.2307/800157.	11
-	-	Cortina, L. M., Magley V. J., Williams J. H., & Langhout R. D. (2001). Incivility in the workplace: Incidence and impact. *Journal of Occupational Health Psychology, 6*(1), 64-80. https://doi.org/10.1037/1076-8998.6.1.64.	11
Fahie D (2020)	I	Fahie, D. (2020). The lived experience of toxic leadership in Irish higher education. *International Journal of Workplace Health Management, 13*(3), 341-355. https://doi.org/10.1108/IJWHM-07-2019-0096.	11
-	-	Keashly, L. (2019). Workplace bullying, mobbing and harassment in academe: Faculty experience. En P. D'Cruz, E. Noronha, L. Keashly, S. Tye-Williams (Eds.), *Special topics and particular occupations, professions and sectors. Handbooks of Workplace Bullying, Emotional Abuse and Harassment 4*, (pp. 1-77). Springer.	11
Padilla A (2007)	II	Padilla, A., Hogan, R., & Kaiser, R. B. (2007). The toxic triangle: Destructive leaders, susceptible followers and conducive environments. *The Leadership Quarterly, 18*(3), 176-194. https://doi.org/10.1016/j.leaqua.2007.03.001.	11
-	-	Till, F. J. (1980). *Sexual harassment: A report on the sexual harassment of students.* National Advisory Council on Women's Educational Programs.	11
Leymann H (1996b)	I	Leymann, H., & Gustafsson A. (1996). Mobbing at work and the development of post-traumatic stress disorders. *European Journal of Work and Organizational Psychology, 5*(2), 251-275. https://doi.org/10.1080/13594329608414858.	11
-	-	Andersson, L. M., & Pearson, C. M. (1999). Tit for tat: The spiraling effect of incivility in the workplace. *Academy of Management Review, 24*(3), 452-471. https://doi.org/10.2307/259136.	10
-	-	Bowling, N. A., & Beehr, T. A. (2006). Workplace harassment from the victim's perspective: A theoretical model and meta-analysis. *Journal of Applied Psychology, 91*(5), 998-1012. https://doi.org/10.1037/0021-9010.91.5.998.	10
-	-	Berdahl, J. L. (2007). Harassment based on sex: Protecting social status in the context of gender hierarchy. *Academy of Management Review, 32*(2), 641-658. http://www.jstor.org/stable/20159319.	10
Zapf D (1996a)	I	Zapf, D., Knorz, C., & Kulla, M. (1996). On the relationship between mobbing factors and job content, social work environment and health outcomes. *European Journal of Work and Organizational Psychology, 5*(2), 215-237. https://doi.org/10.1080/13594329608414856.	10
Keashly L (2021)	I	Bjorklund, C., Vaez, M., & Jensen, I. (2021). Early work-environmental indicators of bullying in an academic setting: A longitudinal study of staff in a medical university. *Studies in Higher Education, 46*(12), 2556-2567. https://doi.org/10.1080/03075079.2020.1729114.	10
-	-	Davenport, N., Schwartz R. D., & Elliot G. P. (1999). *Mobbing: Emotional abuse in the American workplace*. Civil Society Publishing.	10
Hodgins M (2017a)	I	Hodgins, M., & Mannix McNamara, P. (2017). Bullying and incivility in higher education workplaces: Micropolitics and the abuse of power. *Qualitative Research in Organizations and Management: An International Journal, 12*(3), 190-206. https://doi.org/10.1108/QROM-03-2017-1508.	10
Keashly L (2008a)	I	Keashly, L., & Neuman, J. H. (2008). *Final report: Workplace behavior (bullying) project survey*.	10
Giorgi G (2012)	I	Giorgi, G. (2012). Workplace bullying in academia creates a negative work environment: An Italian study. *Employee Responsibilities and Rights Journal, 24*(4), 261-275. https://doi.org/10.1007/s10672-012-9193-7.	10
Nielsen MB (2018)	I	Nielsen, M. B., & Einarsen, S. V. (2018). What we know, what we do not know, and what we should and could have known about workplace bullying: An overview of the literature and agenda for future research. *Aggression and Violent Behavior, 42*, 71-83. https://doi.org/10.1016/j.avb.2018.06.007.	10
Lipman-Blumen J (2005)	I	Lipman-Blumen, J. (2005a). *The allure of toxic leaders: Why we follow destructive bosses and corrupt politicians – and how we can survive them*. Oxford Academic.	10
Hoel H (2000)	I	Hoel, H., & Cooper, C. (2000). *Destructive conflict and bullying at work.* Manchester School of Management.	10
Lim S (2008)	I	Lim, S., Cortina, L., & Magley V. (2008). Personal and workgroup incivility: Impact on work and health outcomes. *Journal of Applied Psychology, 93*(1), 95-107. https://doi.org/10.1037/0021-9010.93.1.95.	8
Smyth J (2018)	II	Smyth, J. (2017). *The toxic university: Zombie leadership, academic rock stars, and neoliberal ideology*. Springer.	8
Tracy SJ (2006)	I	Tracy, S. J., Lutgen-Sandvik, P., & Alberts, J. K. (2006). Nightmares, demons, and slaves: exploring the painful metaphors of workplace bullying. *Management Communication Quarterly, 20*, 148-185.	7

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Hogh A (2011a)	I	Hogh A., Mikklesen E. G., & Hansen, A. M. (2011). Individual consequences of workplace bullying/mobbing. En S. Einarsen, H. Hoel, D. Zapf, C. Cooper (Eds.), *Bullying and Harassment in the Workplace* (pp. 107-128). CRC Press. https://doi.org/10.1201/EBK1439804896.	6
Hallberg LRM (2006)	I	Hallberg, L. R. M., & Strandmark, M. K. (2006). Health consequences of workplace bullying: Experiences from the perspective of employees in the public service sector. *International Journal of Qualitative Studies on Health and Well-being, 1*(2), 109-119. https://doi.org/10.1080/17482620600555664.	5

Discusión

Dos destacados rasgos observados en relación con el ámbito analizado son el elevado crecimiento de la producción científica a partir de la década del 2010 tras un largo período de latencia con un número puntual de publicaciones, así como la existencia de algunos documentos y autores de referencia que concentran un importante grado de citación. Por ello, aunque no existe una comunidad científica establecida y consolidada a diferencia de lo que se ha observado en otras áreas de conocimiento (González, 2016a; González et al., 2018), cabe responder a la primera de las cuestiones planteadas en la introducción afirmando que nos encontramos frente a un ámbito de investigación emergente, aunque aún con un carácter incipiente y en proceso de delimitación de su objeto de estudio.

Aunque el concepto de mobbing fue propuesto por Heinz Leymann en la década de 1990 (Leyman, 1990), el ámbito académico se ha mantenido “ciego” o ajeno a este problema durante décadas, ignorándolo sistemáticamente incluso hasta hoy en día en muchos ámbitos e instituciones bajo lo que se puede denominar una cultura del “silencio académico” (Keashly, 2019). La eclosión científica observada a partir de mediados de la década del 2010 es paralela al interés por esta temática observado en el ámbito laboral con carácter general (Alper Ay, 2025), lo que se puede asociar, entre otros factores, a la relevancia cobrada por la salud mental en el entorno laboral, particularmente tras la pandemia de Covid-19 (World Health Organization & International Labour Organization, 2022) así como a factores específicos, como el movimiento #ScienceToo que trata de poner de manifiesto la incidencia y la necesidad de abordar el abuso sexual, la menor presencia de las mujeres en la ciencia, y las actividades de investigación y las dinámicas de poder abusivas que persisten en muchas universidades y laboratorios (Johnson et al., 2018).

Cabe destacar el elevado número de revisiones bibliográficas que se han identificado, ya que además de las recogidas en el estado del arte de la presente contribución, se han publicado otras muchas revisiones en disciplinas o ámbitos específicos (Averbuch et al., 2021; Fontenot et al., 2024; Penconek et al., 2024), lo que apoya el hecho de que se ha llegado a un punto de inflexión, en el que los propios académicos exigen que deje de ignorarse este problema y sea adecuadamente caracterizado y abordado.

El fenómeno de los abusos en el ámbito académico constituye un área de investigación multidisciplinar y transversal, como así se ha puesto de manifiesto en la diversidad temática y disciplinar de las revistas más productivas identificadas. Así, además de un problema propio de las

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

universidades que ha despertado el interés de revistas del ámbito educativo que analizan la incidencia de aspectos como la acentuada estructura jerárquica o el extendido estilo de liderazgo tóxico en las mismas (Hollis, 2015); el hecho de que constituya un importante problema de salud pública por su extensión y prevalencia, así como los importantes efectos asociados a la salud física y mental que sufren los afectados o la rígida estructura y relaciones maestro-aprendiz en la medicina clínica que puede favorecer los abusos, explica el interés que ha despertado en revistas de estos ámbitos (Manuel et al., 2023); sin dejar de lado el hecho de que las conductas abusivas son frecuentemente manifestaciones de sexismo sistémico, como tratan de destacar las revistas especializadas en los estudios de género identificadas, con el abuso sexual como el principal tipo de abuso identificado en la literatura y abordado por parte de la investigación.

A pesar de que el abuso sexual constituye el que reúne el mayor número de publicaciones en el análisis efectuado, resulta llamativo el hecho de que haya un menor número de investigadores y estudios de referencia identificados a través del análisis de cocitas. Ello puede responder al carácter más atomizado de la investigación, con un mayor predominio de estudios descriptivos, vinculados a los diferentes contextos culturales o nacionales en los que se producen los abusos sexuales, que sería considerado un problema estructural, social y laboral menos influenciado por las características específicas del ámbito académico o asociado en mayor medida a legislaciones, regulaciones normativas o aspectos jurídicos nacionales (Bondestam y Lundgren, 2020).

En cambio, otro tipo de abusos y conductas sí que cuentan con un mayor número de estudios específicos centrados en el ámbito académico e investigador, con algunos autores y contribuciones reiteradamente citadas en la literatura que permiten delimitar con mucha más precisión las características e implicaciones globales de fenómenos como la incivilidad o el liderazgo tóxico (Heffernan y Bosetti, 2021; Smith et al., 2020). El carácter más cohesionado de la investigación sobre conductas abusivas como el *bullying*/*mobbing* en el ámbito académico se puede explicar porque es un ámbito teórico-conceptual que ha recibido el impulso de destacados autores de referencia del ámbito de la psicología conductual (Keashly, 2019). Los documentos más antiguos identificados en la red sobre abusos en el ámbito académico, que pueden considerarse el núcleo de investigadores fundacionales del área, pusieron de manifiesto que se trataba de un fenómeno cultural ampliamente extendido. Algunas de sus contribuciones seminales publicadas en la década de 1990 y del 2000 aplicaron las escalas psicométricas de medición del acoso laboral general al ámbito académico, llamando la atención acerca de la institucionalización de este fenómeno y la cultura del silencio que lo define (Björkqvist et al., 1994; Lewis, 1999; 2004; Twale y De Luca, 2008). Otra línea posterior ha incidido en una visión del acoso como un fenómeno sistémico agravado por el desarrollo de las universidades neoliberales, destacando la incidencia de variables como la competitividad, la precariedad, la presión por publicar y las jerarquías académicas (Hollis, 2015; Hodgins y Mannix-McNamara, 2019; Keashly y Neuman, 2010; 2013; Zabrodska y Kveton, 2013). Paralelamente a esta línea ha surgido la noción de cultura y liderazgo tóxico, que refleja la incidencia de los líderes destructivos, los seguidores conformistas y el ambiente conductivo para tratar de explicar la tolerancia individual (seducción por el líder intelectual) e institucional de las conductas abusivas (beneficios

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

obtenidos) (Lipman-Blumen, 2005a, 2005b; Padilla et al., 2007). Las líneas de investigación mencionadas, con los autores y estudios de referencia que las han fundamentado ofrecen una repuesta a la segunda de las cuestiones planteadas, al permitir establecer cuáles son los fundamentos cognitivos del ámbito analizado.

La etnografía como metodología de investigación y herramienta terapéutica.

Cabe destacar que se han identificado diferentes publicaciones basadas en aproximaciones autoetnográficas al fenómeno del abuso y el acoso en el ámbito académico, que coindicen en señalar el importante efecto terapéutico para sus autores y en el valor que pueden tener estas contribuciones para las víctimas (Higgins, 2024; Pheko, 2018). También se ha señalado que este enfoque metodológico puede erigirse en una forma emancipadora o crítica para hacer frente a discursos asociados al poder y al desarrollo de la universidad neoliberal caracterizada por exigencias crecientes vinculadas al uso de indicadores de rendimiento, ayudando a empoderar a los investigadores y a los lectores, creando espacios de diálogo y debate como una forma de iniciar cambios sociales (Sambrook, 2024; Zawadzki y Jensen, 2020); o que posibilitan abordar temas tabúes que todo el mundo conoce y experimenta pero que no se comentan ni cuestionan (Valentim, 2018), poniendo en valor la relevancia de la ética (o la falta de ella) en el ámbito académico (Higgins, 2024).

Investigación española sobre conductas abusivas en el ámbito académico

En el caso de España, abordando la tercera de las cuestiones planteadas al inicio, el análisis efectuado ha permitido identificar algunas contribuciones que analizan de forma específica las conductas abusivas que afectan al personal académico de la educación superior (tanto docente como administrativo), que están centradas mayoritariamente el abuso sexual y en las discriminaciones por cuestiones de género, tratando de medir su incidencia y analizando las políticas y protocolos para hacer frente a estas situaciones (Ferrer-Pérez & Bosch-Fiol, 2014, 2020; Lombardo & Bustelo, 2022; Madrid, 2019; Navarro-Guzmán et al., 2016; O'Connor et al., 2021; Ríos et al., 2023; Rodriguez-Rodriguez & Heras-González, 2020a; 2020b; Valenzuela & Sánchez, 2022; Villar et al., 2023). Solamente de forma más puntual se han abordado otras conductas abusivas. Cabe destacar, en este sentido, el trabajo de Justicia et al. (2007), que estudió de forma integral la violencia en el lugar de trabajo a partir una muestra de 325 trabajadores de la Universidad de Granada (personal docente, de administración y servicios), poniendo de manifiesto que el 24,1% de los encuestados percibió haber sido en algún momento víctima de acoso laboral (y el 11% con una elevada frecuencia, al menos una vez por semana; y duración, de forma continuada durante al menos 6 meses). Otros rasgos llamativos asociados al acoso puestos de manifiesto en este estudio son que predomina el acoso a las mujeres, y que, aunque el acoso descendente (por parte de superiores jerárquicos) es mayoritario (76,3%), también se presenta muy extendido entre compañeros del mismo estatus o nivel profesional (55,3%). Este trabajo alerta acerca de las numerosas esferas individuales a las que afecta el acoso laboral, que agrupa en cuatro áreas: salud emocional, salud física, relaciones sociales y actividad profesional; pero también que no se debe perder la perspectiva de que constituye un importante daño institucional, ya que los efectos sobre el desempeño profesional del profesorado u otro personal están

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

socavando la calidad de la educación superior.

Con el marco descrito en el trabajo de Justicia et al. (2007), resulta llamativo el hecho de que no se haya despertado un mayor interés por el tema tanto a nivel institucional como investigador. Aunque sí parece haberse avanzado en el desarrollo de protocolos, ya que tal y como destaca el informe de la CRUE Diagnóstico de la gestión de riesgos psicosociales (Conferencia de Rectores de las Universidades, 2023), el 90% de las universidades dispone de un protocolo de acoso laboral, su activación es excepcional, ya que según se reconoce en el citado informe “en raras ocasiones se ha solicitado esta activación”, aspecto que contrasta con la elevada prevalencia destacada en los estudios publicados, particularmente el abuso sexual, que parece seguir proliferando en un marco de impunidad favorecido por la inacción y la desidia institucional que solo reacciona tras el impacto social y mediático de algunos casos (Bolaños, 2025).

Sáez (2024) presenta una interesante contribución en la que analiza el *mobbing* o acoso laboral confrontándolo con algunas de las categorías de la Antropología metafísica de Julián Marías, particularmente el proyecto personal o vocación vital que tiene todo académico, resaltando que el mobbing constituye un atentado contra ese proyecto o vocación frente al que es necesario resituarse.

Las conductas abusivas, como una destacada disfunción de las universidades españolas, también han sido objeto de atención en algunas destacadas contribuciones monográficas que presentan un enfoque crítico del funcionamiento del sistema académico universitario (Abril, 2017, 2019; Anta, 2023; Arias, 2023; Espejo, 2025; Fernández, 2024; González, 2024; Hernández et al., 2013; Llovet, 2011; López, 2019; Morón, 2013; Obarrio & Piquer, 2015; Sosa, 2019).

Como limitaciones del estudio realizado, cabe señalar que se ha ofrecido una visión cuantitativa de la investigación, que es necesario complementar con enfoques cualitativos que analicen de forma mucho más precisa aspectos como las metodologías, las variables consideradas o las implicaciones de los estudios realizados en relación con los diferentes tipos de conductas abusivas en el ámbito académico. Asimismo, el uso de una única base de datos, a pesar de su amplia cobertura de la literatura internacional y de ámbitos nacionales en ciencias sociales, puede haber obviado contribuciones relevantes, particularmente en relación con tipologías documentales más allá de los artículos de revista, como libros o capítulos de libro. En cualquier caso, la contribución presentada contribuye a favorecer la visibilidad de un ámbito de especial relevancia, destacando la necesidad de impulsar la investigación y la implementación de políticas que contribuyan a un desarrollo profesional más justo, respetuoso e íntegro.

Bibliografía

Abril, Á. (2017). *Personalidades múltiples, (des)honestidad, ciencia y una tesis fracasada con Salvador Ruiz de Maya e Inés López López.* Amazon.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Abril, Á. (2019). *Manzanas podridas: Malas prácticas de investigación y ciencia descuidada.* Amazon.

Albro, M. (2024). A review of research trends in the bullying of higher education employees, 2012-2022. *Journal of Aggression, Conflict and Peace Research, 16*(3), 236-248. https://doi.org/10.1108/JACPR-10-2023-0846.

Alper Ay, F. (2025). Workplace mobbing as a form of serious workplace conflict: A bibliometric analysis of studies from 1990 to 2024. *Trauma, Violence & Abuse,* 15248380251349772. https://doi.org/10.1177/15248380251349772

Andersson, L. M., & Pearson, C. M. (1999). Tit for tat: The spiraling effect of incivility in the workplace. *Academy of Management Review, 24*(3), 452-471. https://doi.org/10.2307/259136.

Anta, J. L. (2023). *Crítica de la razón universitaria: Un manifiesto etnográfico de las bases simbólicas de un sistema de educación superior.* Asociación Cultural de Acción Social y Arte.

Arias, D. (2023). *Querido alumno, te estamos engañando: Un sincero y necesario análisis del sistema educativo y de la universidad.* Temas de Hoy.

Averbuch, T., Eliya, Y., & Van Spall, H. G. C. (2021). Systematic review of academic bullying in medical settings: Dynamics and consequences. *BMJ open, 11*(7), e043256. https://doi.org/10.1136/bmjopen-2020-043256.

Baloyi, G. T. (2020). Toxicity of leadership and its impact on employees: Exploring the dynamics of leadership in academic setting. *HTS Theological Studies, 76*(2), 1-8. https://doi.org/10.4102/hts.v76i2.5949.

Benson, D. J., & Thomson, G. E. (1982). Sexual harassment on a university campus: The confluence of authority relations, sexual interest and gender stratification. *Social Problems, 29*(3), 236-251. https://doi.org/10.2307/800157.

Berdahl, J. L. (2007). Harassment based on sex: Protecting social status in the context of gender hierarchy. *Academy of Management Review, 32*(2), 641-658. http://www.jstor.org/stable/20159319.

Bjorklund, C., Vaez, M., & Jensen, I. (2021). Early work-environmental indicators of bullying in an academic setting: A longitudinal study of staff in a medical university. *Studies in Higher Education, 46*(12), 2556-2567. https://doi.org/10.1080/03075079.2020.1729114.

Björkqvist, K., Österman, K., & Hjelt-Bäck, M. (1994). Aggression among university employees. *Aggressive Behavior, 20*(3), 173-184. https://doi.org/10.1002/1098-2337(1994)20:3<173::AID-AB2480200304>3.0.CO;2-D.

Bolaños, V. (2025). Acabar con la impunidad del abuso sexual en la universidad: El caso Flecha-

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

CREA. *Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico Mañé, Ferrer & Swartz, 3*(2), 1-27. https://doi.org/10.51896/easc.v3i2.1070

Bondestam, F., & Lundqvist, M. (2020). Sexual harassment in higher education: A systematic review. *European Journal of Higher Education, 10*(4), 397-419. https://doi.org/10.1080/21568235.2020.1729833.

Bowling, N. A., & Beehr, T. A. (2006). Workplace harassment from the victim's perspective: A theoretical model and meta-analysis. *Journal of Applied Psychology, 91*(5), 998-1012. https://doi.org/10.1037/0021-9010.91.5.998.

Coates, T. K. L. (2024). Academic abuse: A conceptual framework of the dimensions of toxic culture in higher education and the impact on the meaning of work. *Higher Education Quarterly, 78*(4), e12536. https://doi.org/10.1111/hequ.12536.

Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE). (2023). *Diagnóstico de la gestión de riesgos psicosociales en las Universidades españolas.* Grupo de Trabajo de Prevención de Riesgos Laborales (Comisión Sectorial Crue-Sostenibilidad). https://www.crue.org/wp-content/uploads/2023/07/INFORME_RIESGOS_PSICOSOCIALES2023.pdf.

Cortina, L. M., Magley V. J., Williams J. H., & Langhout R. D. (2001). Incivility in the workplace: Incidence and impact. *Journal of Occupational Health Psychology, 6*(1), 64-80. https://doi.org/10.1037/1076-8998.6.1.64.

Davenport, N., Schwartz R. D., & Elliot G. P. (1999). *Mobbing: Emotional abuse in the American workplace.* Civil Society Publishing.

Dziech, B. W., & Weiner L. (1990). *The lecherous professor: Sexual harassment on campus.* University of Illinois Press.

Einarsen, S., Hoel, H., & Notelaers, G. (2009). Measuring exposure to bullying and harassment at work: Validity, factor structure and psychometric properties of the Negative Acts Questionnaire-Revised. *Work & Stress, 23*(1), 24-44. https://doi.org/10.1080/02678370902815673.

Einarsen, S., & Skogstad, A. (1996). Bullying at work: Epidemiological findings in public and private organizations. *European Work and Organizational Psychologist, 5*(2), 185-201. https://doi.org/10.1080/13594329608414854.

Einarsen, S. (1999). The nature and causes of bullying at work. *International Journal of Manpower, 20*(1-2), 16-27. https://doi.org/10.1108/01437729910268588.

Einarsen, S., Hoel, H., & Cooper, C. (2003). *Bullying and emotional abuse in the workplace: International perspectives in research and practice.* CRC Press.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Espejo, R. (2025). *El laberinto educativo y el aprendizaje Fake.* Editorial Brief.

Fahie, D. (2020). The lived experience of toxic leadership in Irish higher education. *International Journal of Workplace Health Management, 13*(3), 341-355. https://doi.org/10.1108/IJWHM-07-2019-0096.

Fernández, A. (2024). *Parasitismo académico: Una revisión de tipos y modalidades.* Torres Editores.

Ferrer-Pérez, V. A., & Bosch-Fiol, E. (2014). The perception of sexual harassment at university / La percepción del acoso sexual en el ámbito universitario. *Revista de Psicologia Social, 29*(3), 462-501. https://doi.org/10.1080/02134748.2014.972709.

Ferrer-Pérez, V. A., & Bosch-Fiol, E. (2020). Sexual harassment at a Spanish public university: An examination of victims' experiences by gender and campus status. *Journal of Gender-Based Violence, 4*(1), 41–58. https://doi.org/10.1332/239868019X15764491770571.

Fitzgerald, L. F., Drasgow, F., Hulin, C. L., Gelfand, M. J., & Magley V. J. (1997). Antecedents and consequences of sexual harassment in organizations: A test of an integrated model. *Journal of Applied Psychology, 82*(4), 578-589. https://doi.org/10.1037/0021-9010.82.4.578.

Fitzgerald, L. F., Gelfand, M. J., & Drasgow, F. (1995). Measuring sexual harassment: Theoretical and psychometric advances. *Basic and Applied Social Psychology ,17*(4), 425-445. https://doi.org/10.1207/s15324834basp1704_2.

Fitzgerald, L. F., Shullman, S. L., Bailey, N., Richards, M., Swecker, J., Gold, Y., Ormero, D. M., & Weitzman, L. (1988). The incidence and dimensions of sexual harassment in academia and the workplace. *Journal of Vocational Behavior, 32*(2), 152-175. https://doi.org/10.1016/0001-8791(88)90012-7.

Fontenot, J., Hebert, M., Stefanski, R., & Morris, D. (2024). Systemic antecedents of academic incivility in nursing: An integrative review. *Teaching and Learning in Nursing, 19*(2), 192-201. https://doi.org/10.1016/j.teln.2024.01.015.

Giorgi, G. (2012). Workplace bullying in academia creates a negative work environment: An Italian study. *Employee Responsibilities and Rights Journal, 24*(4), 261-275. https://doi.org/10.1007/s10672-012-9193-7.

González, G. (2024). *Mediocres en la academia: El área de conocimiento de Biblioteconomía y Documentación del departamento de Historia de la Ciencia y Documentación como caso de estudio.* Amazon.

González, G., Gorraiz, J., & Hervás-Oliver, J. L. (2018). On the use of bibliometric indicators for the analysis of emerging topics and their evolution: Spin-offs as a case study. *El Profesional de la Información, 27*(3), 493-510. https://doi.org/10.1111/j.1467-9310.2012.00680.x.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

González, G., Llorente, P., & Ramos, J. M. (2016). Bibliometric indicators to identify emerging research fields: Publications on mass gatherings. *Scientometrics, 109*(2), 1283-1298. https://doi.org/10.1007/s11192-016-2083-2.

González-Alcaide, G., Calafat, A., Becoña, E., Thijs, B., & Glänzel, W. (2016). Co-citation analysis of articles published in Substance Abuse journals: Intellectual structure and research fields (2001–2012). *Journal of Studies on Alcohol and Drugs, 77*(5), 710-722. https://doi.org/10.15288/jsad.2016.77.710.

Gutek, B. A. (1985). *Sex and the workplace: Impact of sexual behavior and harassment on women, men, and organizations.* Jossey-Bass.

Hallberg, L. R. M., & Strandmark, M. K. (2006). Health consequences of workplace bullying: Experiences from the perspective of employees in the public service sector. *International Journal of Qualitative Studies on Health and Well-being, 1*(2), 109-119. https://doi.org/10.1080/17482620600555664.

Heffernan, T., & Bosetti, L. (2021). Incivility: The new type of bullying in higher education. *Cambridge Journal of Education, 51*(5), 641–652. https://doi.org/10.1080/0305764X.2021.1897524.

Henning, M. A., Zhou, C., Adams, P., Moir, F., Hobson, J., Hallett, C., & Webster, C. S. (2017). Workplace harassment among staff in higher education: A systematic review. *Asia Pacific Education Review, 18*(4), 521-539. https://doi.org/10.1007/s12564-017-9499-0.

Hernández, J., Delgado-Gal, Á., & Pericay, X. (Eds.) (2013). *La universidad cercada: Testimonios de un naufragio.* Anagrama.

Higgins, P. (2024). “I don’t even recognize myself anymore”: An autoethnography of workplace bullying in higher education. *Power and Education, 16*(1), 29-41. https://doi.org/10.1177/17577438231163041.

Hodgins, M., & Mannix-McNamara, P. (2019). An enlightened environment? Workplace bullying and incivility in Irish higher education. *Sage Open, 9*, 1-13 https://doi.org/10.1177/2158244019894278.

Hodgins, M., & Mannix McNamara, P. (2017). Bullying and incivility in higher education workplaces: Micropolitics and the abuse of power. *Qualitative Research in Organizations and Management: An International Journal, 12*(3), 190-206. https://doi.org/10.1108/QROM-03-2017-1508.

Hodgins, M., Kane, R., Itzkovich, Y., & Fahie, D. (2024). Workplace bullying and harassment in higher education institutions: A scoping review. *International Journal of Environmental Research and Public Health, 21*(9), 1173. https://doi.org/10.3390/ijerph21091173.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Hoel, H., & Cooper, C. (2000). *Destructive conflict and bullying at work.* Manchester School of Management.

Hogh A., Mikklesen E. G., & Hansen, A. M. (2011). Individual consequences of workplace bullying/mobbing. En S. Einarsen, H. Hoel, D. Zapf, C. Cooper (Eds.), *Bullying and Harassment in the Workplace* (pp. 107-128). CRC Press. https://doi.org/10.1201/EBK1439804896.

Hollis, L. P. (2015). Bully university? The cost of workplace bullying and employee disengagement in American higher education. *SAGE Open, 5*(2). https://doi.org/10.1177/2158244015589997.

Johnson, P. A., Widnall, S. E., & Benya, F. F. (Eds.) (2018). *Sexual Harassment of Women: Climate, Culture, and Consequences in Academic Sciences, Engineering, and Medicine.* National Academic of Sciences, Engineering, and Medicine.

Justicia, F., Benítez, J. L., Fernández de Haro, E., & Berbén, A. G. (2007). El fenómeno del acoso laboral entre los trabajadores de la universidad. *Psicologia em Estudo, 12*(3), 457-463. https://doi.org/10.1590/S1413-73722007000300002.

Keashly, L. (2019). Workplace bullying, mobbing and harassment in academe: Faculty experience. En P. D'Cruz, E. Noronha, L. Keashly, S. Tye-Williams (Eds.), *Special topics and particular occupations, professions and sectors. Handbooks of Workplace Bullying, Emotional Abuse and Harassment 4* (pp. 1-77). Springer.

Keashly, L., & Neuman, J. H. (2008). *Final report: Workplace behavior (bullying) project survey.*

Keashly, L., & Neuman, J. H. (2010). Faculty experiences with bullying in higher education. *Administrative Theory and Praxis, 32*(1), 48-70. https://doi.org/10.2753/ATP1084-1806320103.

Keashly, L., & Neuman, J. H. (2013). Bullying in higher education: What current research, theorizing, and practice tell us. En L. Keashly & J. H. Neuman (Eds.), *Workplace Bullying in Higher Education* (pp. 1-22). Routledge.

Lemon, K., & Barnes, K. (2021). Workplace bullying among higher education faculty: A review of the theoretical and empirical literature. *Journal of Higher Education Theory and Practice, 21*(9), 203-216. https://doi.org/10.33423/jhetp.v21i9.4601.

Lewis, D. (1999). Workplace bullying: Interim findings of a study in further and higher education in Wales. *International Journal of Manpower, 20*(1-2), 106-119. https://doi.org/10.1108/01437729910268696.

Lewis, D. (2004). Bullying at work: The impact of shame among university and college lecturers. *British Journal of Guidance & Counselling, 32*(3), 281-299.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

https://doi.org/10.1080/03069880410001723521.

Leymann, H. (1990). Mobbing and psychological terror at workplaces. *Violence and Victims, 5*(2), 119-126.

Leymann, H., & Gustafsson A. (1996). Mobbing at work and the development of post-traumatic stress disorders. *European Journal of Work and Organizational Psychology, 5*(2), 251-275. https://doi.org/10.1080/13594329608414858.

Leymann, H. (1996). The content and development of mobbing at work. *European Journal of Work and Organizational Psychology, 5*(2), 165-184. https://doi.org/10.1080/13594329608414853.

Lim, S., Cortina, L., & Magley V. (2008). Personal and workgroup incivility: Impact on work and health outcomes. *Journal of Applied Psychology, 93*(1), 95-107. https://doi.org/10.1037/0021-9010.93.1.95.

Lipman-Blumen, J. (2005a). *The allure of toxic leaders: Why we follow destructive bosses and corrupt politicians – and how we can survive them.* Oxford Academic.

Lipman-Blumen, J. (2005b). Toxic leadership: When grand illusions masquerade as noble visions. *Leader to Leader, 36*, 29-38. https://doi.org/10.1002/ltl.125.

Llovet, J. (2011). *Adiós a la universidad: el eclipse de las Humanidades.* Galaxia Guterberg.

Lombardo, E., & Bustelo, M. (2022). Sexual and sexist harassment in Spanish universities: Policy implementation and resistances against gender equality measures. *Journal of Gender Studies, 31*(1), 8-22. https://doi.org/10.1080/09589236.2021.1924643.

López, J. (2019). *Crítica de la razón precaria: La vida intelectual ante la obligación de lo extraordinario.* Catarata.

MacKinnon, C. A. (1979). *Sexual harassment of working women: A case of sex discrimination.* Yale University Press.

Madrid, A. (2019). La obligación de poner en conocimiento: la función pública ante la prevención, detección e intervención frente al acoso sexual en las universidades españolas. *Cuadernos Electrónicos de Filosofía del Derecho, 42*, 184-208. https://doi.org/10.7203/CEFD.42.16286.

Mahmoudi, M. (2023). Academic bullying slows the evolution of science. *Nature Reviews Materials, 8*(5), 301-303. https://doi.org/10.1038/s41578-023-00549-x

Manuel, P., Tang, G. H., Weyand, A., James, P., & Sholzberg, M. (2023). Academic bullying in science and medicine: The need for reform. *Research and Practice in Thrombosis and Haemostasis, 8*(1), 102270. https://doi.org/10.1016/j.rpth.2023.102270.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

McDonald, P. (2012). Workplace sexual harassment 30 years on: A review of the literature. *International Journal of Management Reviews, 14*(1), 1-17. https://doi.org/10.1111/j.1468-2370.2011.00300.x.

McKay, R., Arnold, D. H., Fratzl, J., & Thomas, R. (2008). Workplace bullying in academia: A Canadian study. *Employee Responsibilities and Rights Journal, 20*(2), 77-100. https://doi.org/10.1007/s10672-008-9073-3.

Morón, A. C. (2013). *Ahora los esclavos.* Editorial Fundamentos.

Navarro-Guzmán, C., Ferrer-Pérez, V. A., & Bosch-Fiol, E. (2016). El acoso sexual en el ámbito universitario: Análisis de una escala de medida. *Universitas Psychologica, 15*(2), 371-381. https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy.15-2.asau.

Nielsen, M. B., & Einarsen, S. V. (2018). What we know, what we do not know, and what we should and could have known about workplace bullying: An overview of the literature and agenda for future research. *Aggression and Violent Behavior, 42*, 71-83. https://doi.org/10.1016/j.avb.2018.06.007.

Obarrio, J. A., & Piquer, J. M. (2015). *Repensar la Universidad.* Dykinson.

O'Connor, P., Hodgins, M., Woods, D., Wallwaey, E., Palmen, R., van den Brink, M. C. L., & Kalpazidou Schmidt, E. (2021). Organisational characteristics that facilitate gender-based violence and harassment in higher education? *Administrative Sciences, 11*(4), 1-13. https://doi.org/10.3390/admsci11040138.

Padilla, A., Hogan, R., & Kaiser, R. B. (2007). The toxic triangle: Destructive leaders, susceptible followers and conducive environments. *The Leadership Quarterly, 18*(3), 176-194. https://doi.org/10.1016/j.leaqua.2007.03.001.

Pee, S., & Vululleh, N. (2020). Role of universities in transforming society: Challenges and practices. En E. Sengupta, P. Blesinger, C. Mahoney (Eds.), *International perspectives on policies, practices & pedagogies for promoting social responsability in higher education* (Chapter 6). Emerald Publishing Limited. https://doi.org/10.1108/s2055-364120200000032005.

Pelletier, K. L. (2010). Leader toxicity: An empirical investigation of toxic behavior and rhetoric. *Leadership, 6*(4), 373-389. https://doi.org/10.1177/1742715010379308.

Penconek, T., Hayduk, L., Kunyk, D., & Cummings, G. G. (2024). A nursing perspective on the antecedents and consequences of incivility in higher education: A scoping review. *International Journal of Nursing Studies Advances, 6*, 100204. https://doi.org/10.1016/j.ijnsa.2024.100204.

Pheko, M. M. (2018). Autoethnography and cognitive adaptation: Two powerful buffers against the

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

negative consequences of workplace bullying and academic mobbing. *International Journal of Qualitative Studies on Health and Well-being, 13*(1), 1459134. https://doi.org/10.1080/17482631.2018.1459134.

Prevost, C., & Hunt, E. (2018). Bullying and mobbing in academe: A literature review. *European Scientific Journal, 14*(8), 1-15. https://doi.org/10.19044/esj.2018.v14n8p1.

Rayner, C. (1997). The incidence of workplace bullying. *Journal of Community and Applied Social Psychology, 7*(3), 199-208. https://doi.org/10.1002/(SICI)1099-1298(199706)7:3<199::AID-CASP418>3.0.CO;2-H.

Ríos, X., Ventura, C., & Prat, M. (2023). "We've never studied bullying at university:" Bullying-related beliefs, training, and strategies among physical education preservice teachers. *Journal of Teaching in Physical Education, 42*(3), 556–562. https://doi.org/10.1123/jtpe.2022-0124.

Rodriguez-Rodriguez, I., & Heras-González, P. (2020a). A study of the protocols for action on sexual harassment in public universities: Proposals for improvement. *Social Sciences (Basel), 9*(8), 128. https://doi.org/10.3390/socsci9080128.

Rodríguez-Rodríguez, I., & Heras-González, P. (2020b). How are universities using Information and Communication Technologies to face sexual harassment and how can they improve? *Technology in Society, 62*, Article 101274. https://doi.org/10.1016/j.techsoc.2020.101274.

Rojas-Solís, J. L., Bernardino García-Ramírez, B. E., & Hernández-Corona, M. E. (2018). Mobbing on university staff: A systematic review. *Propósitos y Representaciones, 7*(3), 354-382. https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n3.369.

Rotolo, D., Hicks, D., & Martin, B. (2015). What is an emerging technology? *Research Policy, 44*(10), 1827-1843. https://doi.org/10.1016/j.respol.2015.06.006.

Sáez, J. (2024). Vocación y circunstancia: análisis antropológico del mobbing o acoso laboral en la docencia universitaria y en la investigación científica experimental. *Quién (Madrid, Spain), 20*, 189-214. https://doi.org/10.69873/aep.i20.283.

Sahagún, E. (2024). El singular deterioro de la publicación científica. *Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico Mañé, Ferrer & Swartz, 2*(2), 1-20. https://doi.org/10.51896/easc.v2i2.708

Salin, D. (2003). Ways of explaining workplace bullying: A review of enabling, motivating and precipitating structures and processes in the work environment. *Human Relations, 56*(10), 1213-1232. https://doi.org/10.1177/00187267035610003

Sambrook, S. (2025). An organisational autoethnography of learning to manage academic workplace bullying through micro-resistance and activism. *Management Learning, 56*(4), 684-702.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

https://doi.org/10.1177/13505076241289174.

Simpson, R., & Cohen, C. (2004). Dangerous work: The gendered nature of bullying in the context of higher education. *Gender, Work & Organization, 11*(2), 163-186. https://doi.org/10.1111/j.1468-0432.2004.00227.x.

Small, H., Boyack, K. W., & Klavans, R. (2014). Identifying emerging topics in science and technology. *Research Policy, 43*(8), 1450-1467. https://doi.org/10.1016/j.respol.2014.02.005.

Smith, N., & Fredricks-Lowman, I. (2020). Conflict in the workplace: a 10-year review of toxic leadership in higher education. *International Journal of Leadership in Education, 23*(5), 538-551. https://doi.org/10.1080/13603124.2019.1591512.

Smyth, J. (2017). *The toxic university: Zombie leadership, academic rock stars, and neoliberal ideology.* Springer.

Soltani, R., Hayat, A. A., Keshavarzi, M. H., Faghihi, S. A. A., & Zare, S. (2025). Academic bullying: A concept analysis via Walker and Avant's Method. *Strides in Development of Medical Education, 22*(1), e1426. https://doi.org/10.22062/sdme.2025.200204.1426.

Sosa, F. (2019). *Novela ácida universitaria: aventuras, donaires y pendencias en los claustros (cualquier parecido con la realidad no es pura coincidencia).* Editorial Funambulista.

Tight, M. (2023). Bullying in higher education: An endemic problem? *Tertiary Education and Management, 29*, 123-137. https://doi.org/10.1007/s11233-023-09124-z.

Till, F. J. (1980). *Sexual harassment: A report on the sexual harassment of students.* National Advisory Council on Women's Educational Programs.

Tracy, S. J., Lutgen-Sandvik, P., & Alberts, J. K. (2006). Nightmares, demons, and slaves: Exploring the painful metaphors of workplace bullying. *Management Communication Quarterly, 20*, 148-185.

Twale, D. J., & De Luca, B. M. (2008). *Faculty incivility: The rise of the academic bully culture and what to do about it.* Jossey-Bass.

Valentim, I. V. L. (2018). Between academic pimping and moral harassment in higher education: An autoethnography in a Brazilian public university. *Journal of Academic Ethics, 16*(2), 151-171. https://doi.org/10.1007/s10805-018-9300-y.

Valenzuela, N., & Sánchez, C. (2022). El acoso invisibilizado sobre la población femenina universitaria andaluza. Victimización, secuelas y reacción. *Revista Española de Investigación Criminológica, 20*(2), e647. https://doi.org/10.46381/reic.v20i2.647

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Villar, M., Barreiro, F., & Méndez-Lois, M. J. (2023). ¿Es probable sufrir acoso en la academia? Percepciones de la comunidad universitaria. *Aula Abierta, 52*(2), 195-202. https://doi.org/10.17811/rifie.52.2.2023.195-202.

Willness, C. R., Steel, P., & Lee, K. (2007). A meta-analysis of the antecedents and consequences of workplace sexual harassment. *Personnel Psychology, 60*(1), 127-162. https://doi.org/10.1111/j.1744-6570.2007.00067.x.

World Health Organization & International Labour Organization. (2022). *Mental health at work: Policy brief.* World Health Organization.

Zabrodska, K., & Kveton, P. (2013). Prevalence and forms of workplace bullying among university employees. *Employee Responsibilities and Rights Journal, 25*(2), 89-108. https://doi.org/10.1007/s10672-012-9210-x.

Zapf, D., Knorz, C., & Kulla, M. (1996). On the relationship between mobbing factors and job content, social work environment and health outcomes. *European Journal of Work and Organizational Psychology, 5*(2), 215-237. https://doi.org/10.1080/13594329608414856.

Zawadzki, M., & Jensen, T. (2020). Bullying and the neoliberal university: A co-authored autoethnography. *Management Learning, 51*(4), 398-413. https://doi.org/10.1177/1350507620920532.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

Abuse, incivility, and toxic culture in academia: An emerging area of research?

Abuso, incivismo y cultura tóxica en el ámbito académico: ¿Un área de investigación emergente?

Abuso, falta de civismo e cultura tóxica no meio académico: Uma área de investigação emergente?

Gregorio González Alcaide
Professor. Universitat de València, Spain.
https://orcid.org/0000-0003-3853-5222
gregorio.gonzalez@uv.es

Abstract

Introduction. Abusive, incivility and toxic behavior in the academic sphere are phenomena that have attracted growing interest from researchers, who have highlighted their widespread nature, the specific characteristics they exhibit compared to other work environments, and the difficulties in identifying and addressing them effectively. Methodology. We have identified the specific literature published on all these behaviors, with the aim of determining the emerging nature of this field of knowledge, the topics addressed, the studies cited that have underpinned existing knowledge, and the responses offered by academia. To this end, a literature search was conducted in the Scopus database, quantitatively analyzing scientific output and the cited literature. Results and discussion. Scientific output is moderate in scale (n=253 documents published between 1986 and 2025), although there has been significant growth since the 2010s, driven by an emerging community of researchers. Although a significant proportion of the cited literature underpinning knowledge in this field is based on abuses relating to other occupational or collective contexts, a notable body of specific literature has been identified. The findings presented allow us to characterize the research field under consideration as an emerging area that warrants particular attention, given its importance in ensuring the proper development of the academic careers of lecturers and researchers and in preventing reputational damage to institutions and to science as a whole.

Keywords: Oppression, bullying, sexual abuse, universities, academic teaching personnel, research, mobbing.

Resumen

Introducción. Las conductas abusivas, incívicas y tóxicas en el ámbito académico son fenómenos que

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

han despertado un interés creciente por parte de la investigación, que ha alertado acerca de su carácter extendido, las particularidades que presentan frente a otros ámbitos laborales, así como las dificultades para su identificación y abordaje efectivo. Metodología. Se ha identificado la literatura específica publicada en relación con todas estas conductas, con el propósito de determinar el carácter emergente de esta área de conocimiento, cuáles son las temáticas abordadas, los estudios que referencia que han fundamentado el conocimiento existente y las respuestas ofrecidas por la academia. Para ello, se ha efectuado una búsqueda bibliográfica en la base de datos Scopus, analizando cuantitativamente la producción científica y la literatura citada. Resultados y discusión. La producción científica presenta un carácter moderado (n=253 documentos publicados en el período 1986-2025), aunque con un importante crecimiento a partir de la década del 2010, impulsado por una comunidad incipiente de investigadores. Una parte importante de la literatura citada que fundamenta el conocimiento del área se basa en los abusos referidos a otros ámbitos laborales o colectivos, si bien, se ha identificado un destacado corpus documental específico. Los resultados presentados permiten caracterizar el ámbito de investigación analizado como un área emergente a la que se debe prestar una especial atención, por su relevancia para asegurar un desarrollo digno de la carrera académica de los docentes e investigadores y evitar un daño reputacional de las instituciones y de la ciencia en su conjunto.

Palabras clave: Opresión, acoso, abuso sexual, universidad, personal académico docente, investigación, mobbing.

Resumo

Introdução. Os comportamentos abusivos, antissociais e tóxicos no âmbito académico são fenómenos que têm suscitado um interesse crescente por parte da investigação, a qual tem alertado para a sua ampla disseminação, as particularidades que apresentam em comparação com outros contextos laborais, bem como as dificuldades na sua identificação e abordagem eficaz. Metodologia. Foi identificada a literatura específica publicada em relação a todos estes comportamentos, com o objetivo de determinar o caráter emergente desta área de conhecimento, quais são os temas abordados, os estudos referenciados que fundamentaram o conhecimento existente e as respostas oferecidas pela academia. Para tal, foi realizada uma pesquisa bibliográfica na base de dados Scopus, analisando quantitativamente a produção científica e a literatura citada. Resultados e discussão. A produção científica apresenta um caráter moderado (n=253 documentos publicados no período 1986-2025), embora com um crescimento significativo a partir da década de 2010, impulsionado por uma comunidade incipiente de investigadores. Embora uma parte significativa da literatura citada que fundamenta o conhecimento da área se baseie em abusos referidos a outros âmbitos laborais ou coletivos, foi identificado um corpus documental específico de destaque. Os resultados apresentados permitem caracterizar o domínio de investigação analisado como uma área emergente à qual se deve dedicar especial atenção, dada a sua importância para garantir um

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

desenvolvimento digno da carreira académica de docentes e investigadores e para evitar danos à reputação das instituições e da ciência no seu conjunto.

Palavras-chave: Opressão, assédio, abuso sexual, universidade, corpo docente, investigação, mobbing.

Introduction

Throughout history, universities have been institutions endowed with enormous prestige and social recognition, projecting the image of themselves as beacons illuminating the darkness of ignorance, enabling societal progress, and fostering the critical human spirit in its pursuit of knowledge and excellence (Pee and Vululleh, 2020).

Yet this idealized vision has steadily deteriorated over recent decades, with the emergence of movements and critical voices warning that universities have become excessively intertwined with economic and market interests: the so-called “neoliberal university.” At the same time, the conduct of many academics often falls far short of exemplary standards, being driven by departmental rivalries, personal interests, or an exacerbated competition for recognition and access to resources at any cost, frequently disregarding the principles of academic and research integrity (González, 2024) and elevating scientific publication metrics above every other consideration (Sahagún, 2024).

Numerous studies have warned of the prevalence of abusive practices within academia, whose incidence appears significantly higher than in many other professional environments (Henning et al., 2017; Smith and Fredricks-Lowman, 2020; Tight, 2023). Universities are frequently described as settings characterized by incivility, reinforced by rigid hierarchies and inflated egos that encourage abusive leadership, servility, and complicit silence… traits associated with what has been termed a toxic academic culture, one that damages not only individuals but also teaching quality and scientific progress itself (Mahmoudi, 2023). This raises a disturbing question: is it possible that these “cathedrals of knowledge,” behind closed doors, fail in the most basic lessons of civic coexistence and ethical leadership?

Abuse, mobbing, and bullying.

The work of Henning et al. (2017) constituted one of the earliest systematic reviews specifically focused on harassment in higher education. Analyzing fifty-one studies published between 1994 and 2013, the authors identified an emerging body of research concentrated mainly in the United States and other developed countries. Among the principal variables associated with harassment were gender and failure to fit within organizational culture. Sexual harassment appeared as the most studied form, although other types of abuse linked to toxic organizational structures were also

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

identified, including mobbing -defined as systematic group harassment through unethical or inappropriate communicative practices intended to intimidate- and bullying, understood as repeated offensive behavior and/or social exclusion.

Although these concepts are often used interchangeably, other authors emphasize important distinctions: mobbing tends to possess a systemic dimension aimed at excluding troublesome individuals, rivals, or perceived enemies from the academic career structure, whereas bullying is more closely associated with psychological traits fostered by hierarchical power structures and toxic leaders seeking to maintain control over subordinates through intimidation, exclusion, and withdrawal of support (Coates, 2023). The concept of gaslighting has likewise emerged to describe a subtle form of emotional and psychological abuse designed to make the victim perceive themselves as the problem (Coates, 2023).

Henning et al. (2017) identified five major conclusions regarding harassment in academia: the high prevalence and widespread nature of abusive conduct; the need to develop standardized and cross-culturally valid measurement instruments; the importance of promoting research on the impact of global labor mobility; the necessity of evaluating the effectiveness of anti-harassment policies and programs; and the urgency of conducting contextualized studies in different national settings.

Prevost and Hunt (2018), in their review of the literature on mobbing within academia, analyzed twenty-three studies published between 2004 and 2016. One of their most striking findings concerned prevalence: between 25% and 91% of academics included in the analyzed studies reported having experienced mobbing in their workplace. Common forms of harassment included undermining professional competence, increasing administrative or teaching burdens, restricting access to research and teaching resources, and excluding victims from conversations or social activities. Other practices included forcing the inclusion of supervisors' or coauthors' names on publications, spreading rumors, repeated interruptions, denial of promotion, and uncivil conduct during meetings.

The review also identified links between mobbing and both sex and sexual orientation, while noting that perpetrators were predominantly male (63% compared to 26% female). Among the principal physical and psychological consequences were depression, stress, musculoskeletal and digestive disorders, sleep disturbances, changes in eating habits, and increased alcohol and tobacco consumption. Social consequences included resignation from employment, decreased productivity, absenteeism, declining morale and loyalty, and the necessity of working within dysfunctional environments. The authors further emphasized the serious long-term reputational damage such practices may inflict upon institutions themselves. Significantly, many victims chose either silence or departure from the institution rather than formal complaint. The review concluded by stressing the importance of institutional support, legal guidance, and robust anti-harassment policies.

Rojas-Solís et al. (2019), in a systematic review focused specifically on workplace harassment among

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

university personnel, highlighted the conceptual complexity of mobbing, the absence of clear consensus regarding terminology, and the highly variable prevalence rates observed across studies, ranging from 9.6% to 54% of analyzed samples. They identified sexual abuse as the principal manifestation of workplace harassment and emphasized the major role played by sociocultural factors, while depressive disorders emerged as the most frequent consequence.

Lemon and Barnes (2021), in their review of bullying and mobbing within higher education, grouped the causes identified in the literature into three broad categories: characteristics of the aggressor, frequently resembling narcissistic personality traits; institutional structures and abuses of power, often sustained by corrupt leadership lacking either the competence or the willingness to implement change; and organizational cultures based upon systems of rewards and punishments that perpetuate abusive behavior.

Finally, Tight (2023) asked whether bullying should be regarded as an endemic problem in higher education. Reviewing seventy-four key studies, the author concluded that bullying is indeed widespread and particularly favored by the academic environment. Reported prevalence rates ranged between 18% and 68%, with many studies clustering between 25% and 35%, substantially higher than rates observed within the general population. The strongly hierarchical nature of academia, the illusion of autonomy constrained by expectations and responsibilities, the intense competitiveness of academic careers, and certain forms of mentorship and supervision collectively create an ideal environment for the proliferation of bullying.

Albro (2024), reviewing studies on bullying among higher-education employees, identified additional factors associated with the growth of abusive practices: poor social climates, lack of managerial support, exclusion from dominant groups, failure to conform to “prototypical” expectations, role conflicts, workload mismatches, and work environments resistant to innovation. The study emphasized the importance of implementing effective anti-abuse regulations and promoting ethical leadership within academic institutions.

The review conducted by Hodgins et al. (2024) on the literature surrounding academic bullying (including sexual abuse and incivility within its scope) analyzed 140 documents published between 2003 and 2023. The authors highlighted the significant growth in scientific production in this field during the 2019-2023 period; the predominance of prevalence studies based on questionnaires, although qualitative studies (focus groups and interviews) and analyses of mediating or moderating factors also featured prominently; and the concentration of research in more developed countries, particularly the United States and Europe. From their qualitative analysis, they emphasized that the characteristics of academia itself make it an especially vulnerable environment; that the neoliberal model adopted by universities -together with the precarity and competitiveness associated with it- has intensified and increased the risk of bullying, while simultaneously limiting the possibility of confronting it and protecting certain individuals; and that the power dynamics characteristic of academic

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

institutions favor and normalize abusive behavior.

Soltani et al. (2025), after analyzing thirty-seven scientific documents containing definitions of academic bullying, identified four key attributes associated with the concept: intense competitiveness, ongoing hostile and abusive conduct by hierarchical superiors, power imbalances, and a wide range of inappropriate behaviors. On the basis of their analysis, they proposed the following definition:

> Academic bullying is defined as abnormal behavior arising from the misuse of power, professional experience, academic rankings, professional status, political relationships, and unhealthy academic competition with colleagues, which may provoke emotional, psychological, social, and sometimes physical problems. In short, it constitutes a struggle for power and prestige within the academic environment for the wrong reasons. (Soltani et al., 2025, p. 6).

With regard to sexual abuse within academia, particular attention should be paid to the systematic review by Bondestam and Lundqvist (2020), who warned about its high prevalence and the severe physical and psychological consequences associated with it, among which anxiety, depression, and post-traumatic stress disorder repeatedly appear throughout the scientific literature. In relation specifically to the workplace, sexual abuse has also been linked to absenteeism, decreased job satisfaction, diminished commitment and productivity, reduced self-confidence and self-esteem, and even resignation from employment.

Toxic Leadership

Some reviews have focused specifically on the concept of toxic leadership as a practice from which numerous abusive behaviors emerge. The work of Smith and Fredricks-Lowman (2020), based on the analysis of twenty documents published between 2007 and 2017, highlighted the widespread presence of this phenomenon within higher education institutions, noting that it is facilitated by organizational culture and affects workers' physical health, psychological well-being, and professional performance alike.

Baloyi's review (2020), for its part, emphasized the importance of promoting ethical or service-oriented leadership as the principal mechanism for limiting toxic leadership practices.

Coates (2024), conceptualizing toxic culture as characteristic of organizations defined by systematic and prolonged violations of norms that generate harm, offers a detailed conceptual review of the dimensions associated with this phenomenon within academia. According to the author, these dimensions include: toxic leadership; bullying and mobbing; the establishment of mechanisms to control the work environment; the development of social norms governing individual behavior; the promotion of rapid organizational changes to consolidate control; the manipulation of systems, structures, and processes; and the instrumentalization of labor itself. As consequences of the

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

perpetuation of toxic culture within academia, Coates (2024) identified a series of problems associated with toxic leadership at the individual level: health deterioration, reduced performance and job satisfaction, difficulties in developing meaningful work, the loss of the vocational dimension of labor in favor of purely economic motivations, and growing alienation from -and distrust toward- the values represented by the institution and its future. According to the author, this process ultimately generates irreversible damage to the values educational and research institutions ought to embody and promote.

All of the literature reviews discussed above demonstrate the existence of growing scholarly interest in the study of abusive practices within academia. The present contribution seeks to determine the stage of development reached by research in this field and to identify the intellectual foundations upon which it is based. More specifically, it aims to answer the following questions:

– Is this a line of research that conforms to the patterns and characteristics defining emerging research fields?

– Which reference studies have laid the foundations for existing knowledge in this area?

– Does there exist, in Spain, a research line specifically addressing abusive practices within academia?

Methodology

The analysis was based upon the scientific literature indexed in the Scopus database, chosen because it offers broad thematic coverage of journals across all scientific disciplines -particularly the social sciences- while also providing relevant features for the study, such as bibliographic references and citation data. The process followed was as follows:

A) Bibliographic searches. In order to identify scientific literature specifically addressing any form of abusive, uncivil, or toxic conduct within academia, the terminology employed in published literature reviews was used, together with other relevant terms appearing in the titles or keywords of initially retrieved documents. The search process combined terms related to the object of study with others intended to restrict results to the context of higher education and academia. The search strategy, executed within title, abstract, and keyword fields, was defined as follows:

“Toxic leadership” OR Toxicity OR “Toxic culture” OR “Toxic Leader” OR “Authoritarian Leadership” OR Bull* OR Mobbing* OR “colleagues as enablers” OR “toxic social norms” OR “toxic norms” OR “chaotic change” OR manipulation OR weaponization OR “Academic abuse” OR Harassment OR “Abusive Behaviors” OR “Academic Violence” OR “Abuse of Power” OR “Workplace Violence” OR “Abusive supervision” OR “Emotional Abuse” OR Gaslight* OR Incivility

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

AND

Academic* OR Universit* OR “Higher Education”

No chronological restrictions were established for the search, beyond limiting the results obtained to articles and review papers.

B) Downloading, reviewing, and processing bibliographic information.

Once the bibliographic records had been downloaded, titles, abstracts, and, where necessary, full texts were manually reviewed in order to determine their inclusion in the study. The purpose was to focus the analysis specifically on works addressing abuses directed at administrative staff, academics, teachers, or researchers within universities or research centers, as well as uncivil or toxic behaviors occurring in such environments.

The most common reasons for excluding documents were that they concerned abusive behavior directed at undergraduate students, focused on other professional settings such as hospitals or libraries, consisted merely of editorials or letters rather than research studies, or -more occasionally- represented documentary noise.

Subsequently, the homogeneity and quality of the data were reviewed, particularly the bibliographic references, since scientific journals frequently present multiple variants of the same reference due to differing citation styles, the publication of postprints prior to final article versions, or the existence of reprints and revised editions in the case of books, all of which may generate multiple publication dates for a single work.

C) Obtaining, analyzing, and interpreting indicators.

Characterization of abusive conduct in academia as an emerging research field: analysis of scientific production and impact.

An emerging research field (emerging topic) refers to a coherent and novel theme attracting growing scholarly interest, characterized by significant scientific growth and impact aimed at reducing uncertainty or ambiguity concerning existing knowledge or examining the implications of the phenomenon under study (Rotolo et al., 2015; Small et al., 2014).

In order to analyze the development of research and determine the emerging character of the topic under examination, the study evaluated the evolution of scientific production over time, researcher productivity, the existence of a consolidated research community within the field, and citation rates of published documents. Specific bibliometric indicators used to determine the extent to which research

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

on abusive, toxic, and uncivil academic conduct constitutes an emerging field included the growth rate in the number of publications across different periods, the percentage of transient authors (authors who had published only one document), and the degree to which the distribution of authors by productivity thresholds conformed to Lotka's Law (González et al., 2016; González et al., 2018).

Cognitive foundations of research on abusive conduct in academia: analysis of cited literature.

In order to identify the reference works providing the cognitive foundations of the field, a co-citation analysis was carried out. This methodology is based on identifying and quantifying citation links established between documents, whose graphical representation makes it possible to determine thematic clusters, the most influential works, and the interrelationships between them (González-Alcaide et al., 2016).

The analysis followed the following procedure:

a) Standardization of bibliographic data by uniquely identifying each bibliographic reference appearing in the reference lists of the retrieved documents (surname of the first author and year of publication, adding an alphabetical letter when multiple works shared the same first author and year);

b) Generation of a symmetric co-occurrence matrix identifying the co-citation frequency of documents (the number of times each pair of documents appeared together in bibliographies);

c) Execution of a community-detection (clustering) algorithm and network visualization process using the software Pajek (where nodes represent documents and links represent the relationships established between them through frequent joint citation);

e) Interpretation of results, since the resulting clusters reflect thematic areas, schools of thought, or research fronts within the field, while also making it possible to determine which documents occupy the most central and influential positions within the network.

Results

Analysis of scientific production and impact.

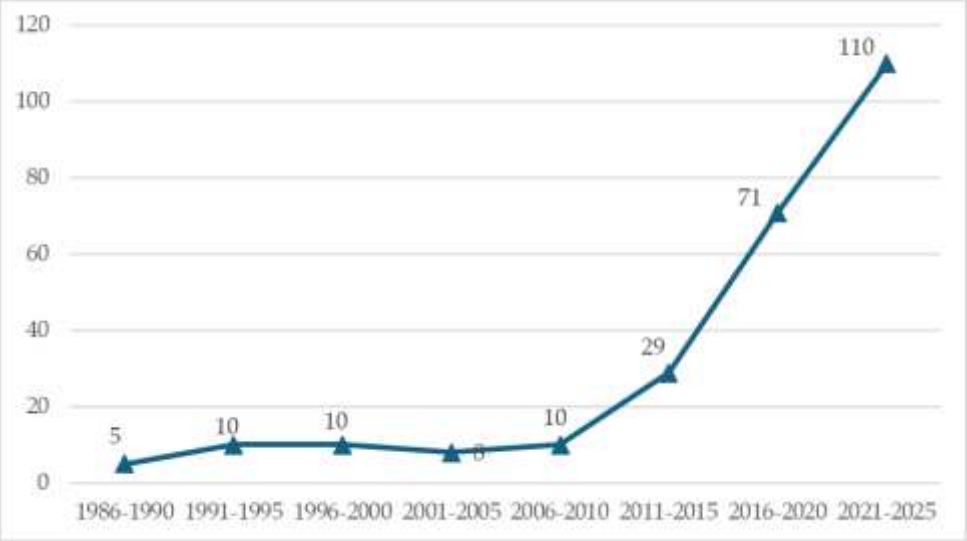
A total of 253 documents specifically focused on the analysis of abusive conduct among academic staff were identified, containing 11,905 distinct bibliographic references. The evolution in the number of published documents over time (Figure 1) demonstrates that this constitutes a field of study attracting steadily increasing attention in recent years. Thus, after a latency period throughout the 1980s, 1990s, and 2000s -during which publication levels never exceeded ten documents per five-year period- there has been a substantial explosion in the number of studies, surpassing one hundred

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

works in the most recent period (2021-2025). Growth rates reached 190% during the 2011-2015 period, 144% during 2016-2020, and 55% during 2021-2025.

Figure 1.

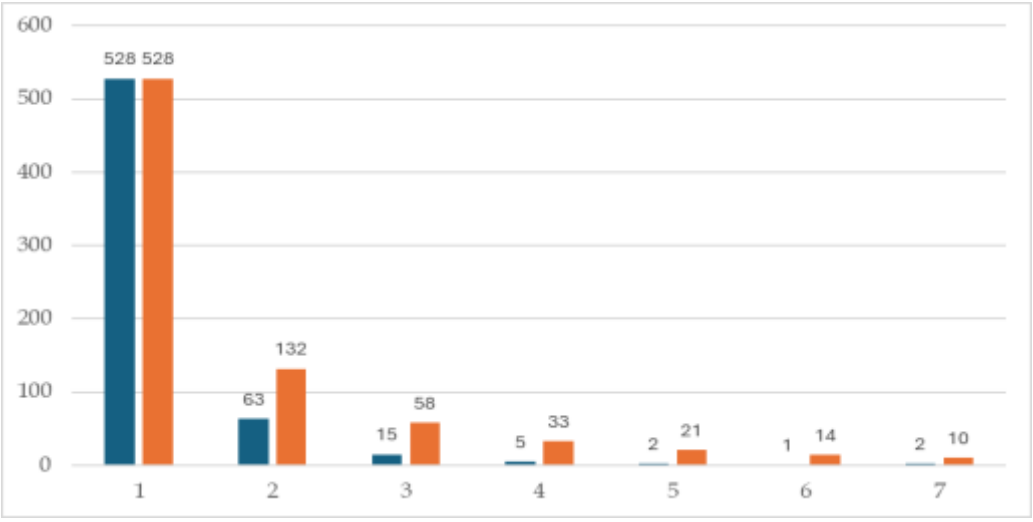
Evolution in the number of documents published per five-year period on abusive conduct within academia.



Several researchers stand out for having produced a moderate body of scientific work on the subject. Nevertheless, the distribution of researcher productivity falls noticeably below the parameters established by Lotka's law (Figure 2), due to the very high percentage of transient authors — that is, authors who have published only a single document — which amounts to 85.7% of the identified authors.

Figure 2.

Observed distribution (blue) and distribution adjusted to Lotka's law (orange) of scientific production on abusive conduct within academia.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

With regard to the scientific journals in which these studies have been published, several of the most productive outlets are journals focused on occupational health, public health, and workers' rights (International Journal of Environmental Research and Public Health, n=6; Employee Responsibilities and Rights Journal, n=4). Also prominent are journals centered on the field of education (International Journal of Educational Management, n=4; International Journal of Leadership in Education, n=3), gender roles (Sex Roles, n=5; Journal of Gender Studies, n=3; Gender and Education, n=3), general social sciences (Annales Series Historia et Sociologia, n=3; SAGE Open, n=3; Social Sciences, n=3), and medicine (eClinicalMedicine, n=3; BioImpacts, n=3; Academic Medicine, n=3; and International Journal of Workplace Health Management, n=3).

The analysis of the types of abuse addressed in the studies examined (Table 1) demonstrates that sexual abuse constitutes, in quantitative terms, the principal field of attention within the research literature (39.9% of the documents), ahead of other terms referring to abusive or harassing conduct, such as bullying (31.2%) or mobbing (7.1%). More specifically, additional concepts receiving notable attention include incivility (6.7%) and toxic leadership (6.3%).

Table 1.

Main types of abusive conduct in academia addressed within the research literature.

Topic	**N docs**	**%**
Sexual abuse	101	39,92
Bullying	79	31,22
Generic terms (abuse/harassment/violence)	20	7,9
Mobbing	18	7,11
Incivility	17	6,72
Toxic leadership	16	6,32
Gendered harassment	10	3,95
Psychological manipulation (gaslighting)	1	0,39

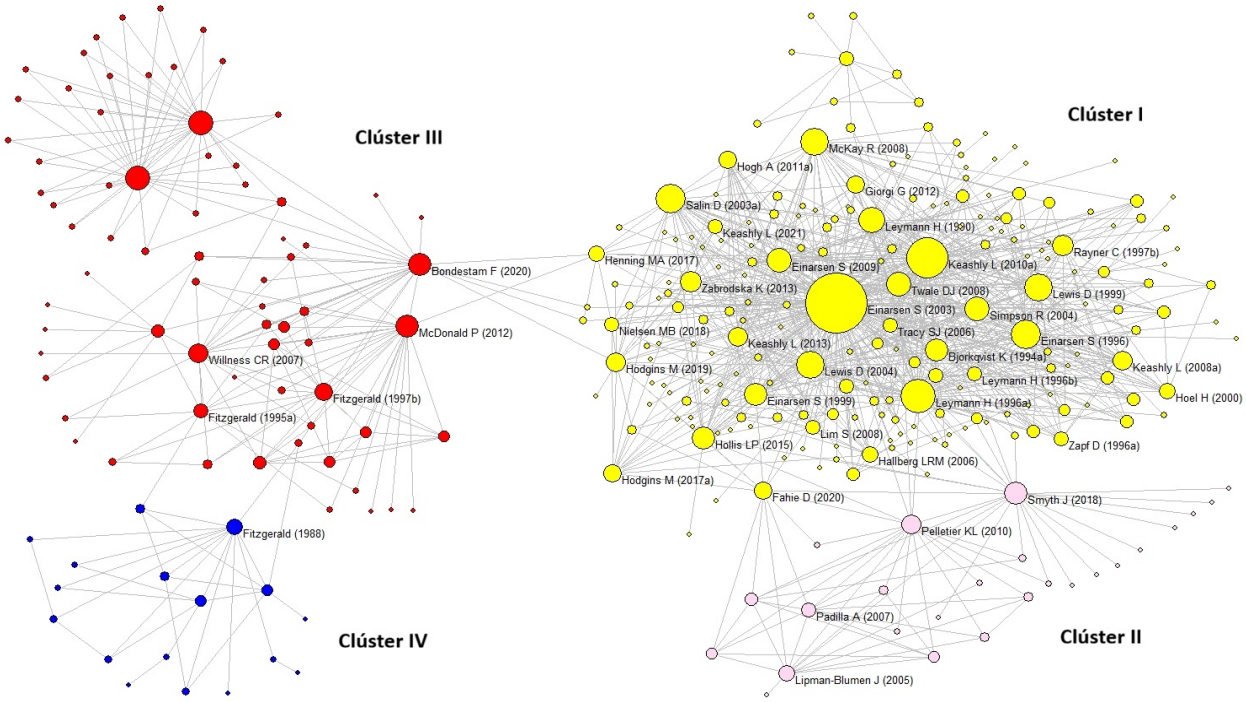
Analysis of the cited literature.

The co-citation analysis was based on quantifying the links established among the 11,905 bibliographic references included within the 253 identified documents concerning abusive conduct in academia, with the aim of determining how the various research themes are articulated and which documents and authors provide the principal cognitive foundations of the field (Figure 3).

Figure 3.

Thematic clusters of documents identified through the co-citation analysis of bibliographic references cited in the scientific literature on abusive conduct within academia.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional



Four major research clusters were identified. Figure 3 shows (Cluster I, yellow nodes) that the central core of the reference literature -with the highest degree of co-citations and a large number of strongly interconnected studies- is constituted by works on bullying/mobbing. Among these, an emerging body of literature specifically focused on academia stands out (Björkqvist et al., 1994; Fahie, 2020; Giorgi, 2012; Hodgins and Mannix McNamara, 2019; Hollis, 2015; Keashly and Neuman, 2010; Keashly and Neuman, 2013; Lewis, 1999; Lewis, 2004; Mckay et al., 2008; Simpson and Cohen, 2004; Twale and De Luca, 2008; Zabrodska and Kveton, 2013), alongside studies examining abusive practices in other workplace settings, including several influential monographs (Einarsen et al., 2003; Hoel and Cooper, 2000) and literature reviews (Nielsen and Einarsen, 2018; Salin, 2003).

In the lower section (Cluster II, pink nodes), a subset of documents can be distinguished that focus specifically on the concept of toxic leadership (Lipman-Blumen, 2005, 2005b; Padilla et al., 2007; Pelletier, 2010; Smith and Fredricks-Lowman, 2020; Smyth, 2017).

On the left side of the figure appear several much less dense and more dispersed groupings of documents. At the center, two literature reviews -one generic review concerning workplace environments (McDonald, 2012), and another focused specifically on educational contexts (Bondestam and Lundqvist, 2020)- organize around themselves a series of contributions related to sexual abuse (Cluster III, red nodes). Particularly notable among these are the works of Fitzgerald et al. (1995) concerning its measurement, as well as the contributions of Fitzgerald et al. (1997) and Willness et al. (2007) regarding the consequences of this form of abuse. In the upper part of the cluster appears a grouping of documents composed of regulations, guidelines, and ethical codes aimed at preventing and managing such abuses in workplace settings.

Several significant contributions focused specifically on sexual abuse within academia (Cluster IV,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

blue nodes) are located in the lower section of this group of documents (Benson and Thomson, 1982; Dziech and Weiner, 1990; Fitzgerald et al., 1988).

Table 2 compiles all documents identified and assigned to the different clusters in the co-citation analysis, together with the number of citations they received from the 253 documents analyzed in the present study. Documents not assigned to any cluster, despite receiving a substantial number of citations, failed to reach the minimum threshold of stable links with other documents required for integration into the network.

Table 2.

Most frequently cited documents in the co-citation analysis of the literature on abusive conduct within academia.

Document label	Cluster	Bibliographic reference	N citations
Einarsen S (2003)	I	Einarsen, S., Hoel, H., & Cooper, C. (2003). *Bullying and emotional abuse in the workplace: International perspectives in research and practice.* CRC Press.	50
Keashly L (2010a)	I	Keashly, L., & Neuman, J. H. (2010). Faculty experiences with bullying in higher education. *Administrative Theory and Praxis, 32*(1), 48-70. https://doi.org/10.2753/ATP1084-1806320103.	43
Leymann H (1996a)	I	Leymann, H. (1996). The content and development of mobbing at work. *European Journal of Work and Organizational Psychology, 5*(2), 165-184. https://doi.org/10.1080/13594329608414853.	32
Bondestam F (2020)	III	Bondestam, F., & Lundqvist, M. (2020). Sexual harassment in higher education: A systematic review. *European Journal of Higher Education, 10*(4), 397-419. https://doi.org/10.1080/21568235.2020.1729833.	28
Leymann (1990)	I	Leymann, H. (1990). Mobbing and psychological terror at workplaces. *Violence and Victims, 5*(2), 119-126.	25
Twale DJ (2008)	I	Twale, D. J., & De Luca, B. M. (2008). *Faculty incivility: The rise of the academic bully culture and what to do about it.* Jossey-Bass.	25
Einarsen S (1996)	I	Einarsen, S., & Skogstad, A. (1996). Bullying at work: Epidemiological findings in public and private organizations. *European Work and Organizational Psychologist, 5*(2), 185-201. https://doi.org/10.1080/13594329608414854.	24
McKay R (2008)	I	McKay, R., Arnold, D. H., Fratzl, J., & Thomas, R. (2008). Workplace bullying in academia: A Canadian study. *Employee Responsibilities and Rights Journal, 20*(2), 77-100. https://doi.org/10.1007/s10672-008-9073-3.	21
Salin D (2003a)	I	Salin, D. (2003). Ways of explaining workplace bullying: A review of enabling, motivating and precipitating structures and processes in the work environment. *Human Relations, 56*(10), 1213-1232.	20

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

		10.1177/00187267035610003.	
Lewis D (1999)	I	Lewis, D. (1999). Workplace bullying: Interim findings of a study in further and higher education in Wales. *International Journal of Manpower, 20*(1-2), 106-119. https://doi.org/10.1108/01437729910268696.	20
-	-	Johnson, P. A., Widnall, S. E., & Benya, F. F. (Eds.) (2018). *Sexual Harassment of Women: Climate, Culture, and Consequences in Academic Sciences, Engineering, and Medicine*. National Academic of Sciences, Engineering, and Medicine.	20
Einarsen S (2009)	I	Einarsen, S., Hoel, H., & Notelaers, G. (2009). Measuring exposure to bullying and harassment at work: Validity, factor structure and psychometric properties of the Negative Acts Questionnaire-Revised. *Work & Stress, 23*(1), 24-44. https://doi.org/10.1080/02678370902815673.	19
Fitzgerald (1988)	IV	Fitzgerald, L. F., Shullman, S. L., Bailey, N., Richards, M., Swecker, J., Gold, Y., Ormero, D. M., & Weitzman, L. (1988). The incidence and dimensions of sexual harassment in academia and the workplace. *Journal of Vocational Behavior, 32*(2), 152-175. https://doi.org/10.1016/0001-8791(88)90012-7.	19
Fitzgerald (1995a)	III	Fitzgerald, L. F., Gelfand, M. J., & Drasgow, F. (1995). Measuring sexual harassment: Theoretical and psychometric advances. *Basic and Applied Social Psychology ,17*(4), 425-445. https://doi.org/10.1207/s15324834basp1704_2.	19
McDonald P (2012)	II	McDonald, P. (2012). Workplace sexual harassment 30 years on: A review of the literature. *International Journal of Management Reviews, 14*(1), 1-17. https://doi.org/10.1111/j.1468-2370.2011.00300.x.	19
Simpson R (2004)	I	Simpson, R., & Cohen, C. (2004). Dangerous work: The gendered nature of bullying in the context of higher education. *Gender, Work & Organization, 11*(2), 163-186. https://doi.org/10.1111/j.1468-0432.2004.00227.x.	19
Hollis LP (2015)	I	Hollis, L. P. (2015). Bully university? The cost of workplace bullying and employee disengagement in American higher education. *SAGE Open, 5*(2). https://doi.org/10.1177/2158244015589997.	18
Björkqvist K (1994a)	I	Björkqvist, K., Österman, K., & Hjelt-Bäck, M. (1994). Aggression among university employees. *Aggressive Behavior, 20*(3), 173-184. https://doi.org/10.1002/1098-2337(1994)20:3<173::AID-AB2480200304>3.0.CO;2-D.	17
Willness CR (2007)	III	Willness, C. R., Steel, P., & Lee, K. (2007). A meta-analysis of the antecedents and consequences of workplace sexual harassment. *Personnel Psychology, 60*(1), 127-162. https://doi.org/10.1111/j.1744-6570.2007.00067.x.	17
Lewis D (2004)	I	Lewis, D. (2004). Bullying at work: The impact of shame among university and college lecturers. *British Journal of Guidance &*	16

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

		Counselling, 32(3), 281-299. https://doi.org/10.1080/03069880410001723521.	
Einarsen S (1999)	I	Einarsen, S. (1999). The nature and causes of bullying at work. *International Journal of Manpower, 20*(1-2), 16-27. https://doi.org/10.1108/01437729910268588.	15
Hodgins M (2019)	I	Hodgins, M., & Mannix-McNamara, P. (2019). An enlightened environment? Workplace bullying and incivility in Irish higher education. *Sage Open, 9*, 1-13 https://doi.org/10.1177/2158244019894278.	15
Zabrodska K (2013)	I	Zabrodska, K., & Kveton, P. (2013). Prevalence and forms of workplace bullying among university employees. *Employee Responsibilities and Rights Journal, 25*(2), 89-108. https://doi.org/10.1007/s10672-012-9210-x.	15
Henning MA (2017)	I	Henning, M. A., Zhou, C., Adams, P., Moir, F., Hobson, J., Hallett, C., & Webster, C. S. (2017). Workplace harassment among staff in higher education: A systematic review. *Asia Pacific Education Review, 18*(4), 521-539. https://doi.org/10.1007/s12564-017-9499-0.	14
Fitzgerald (1997b)	III	Fitzgerald, L. F., Drasgow, F., Hulin, C. L., Gelfand, M. J., & Magley V. J. (1997). Antecedents and consequences of sexual harassment in organizations: A test of an integrated model. *Journal of Applied Psychology, 82*(4), 578-589. https://doi.org/10.1037/0021-9010.82.4.578.	13
-	-	MacKinnon, C. A. (1979). *Sexual harassment of working women: A case of sex discrimination*. Yale University Press.	13
Pelletier KL (2010)	II	Pelletier, K. L. (2010). Leader toxicity: An empirical investigation of toxic behavior and rhetoric. *Leadership, 6*(4), 373-389. https://doi.org/10.1177/1742715010379308.	13
Rayner C (1997b)	I	Rayner, C. (1997). The incidence of workplace bullying. *Journal of Community and Applied Social Psychology, 7*(3), 199-208. https://doi.org/10.1002/(SICI)1099-1298(199706)7:3<199::AID-CASP418>3.0.CO;2-H.	13
Keashly L (2013)	I	Keashly, L., & Neuman, J. H. (2013). Bullying in higher education: What current research, theorizing, and practice tell us. En L. Keashly & J. H. Neuman (Eds.), *Workplace Bullying in Higher Education* (pp. 1-22). Routledge.	13
-	-	Gutek, B. A. (1985). *Sex and the workplace: Impact of sexual behavior and harassment on women, men, and organizations*. Jossey-Bass.	12
-	-	Benson, D. J., & Thomson, G. E. (1982). Sexual harassment on a university campus: the confluence of authority relations, sexual interest and gender stratification. *Social Problems, 29*(3), 236-251. https://doi.org/10.2307/800157.	11
-	-	Cortina, L. M., Magley V. J., Williams J. H., & Langhout R. D. (2001). Incivility in the workplace: Incidence and impact. *Journal of*	11

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

		Occupational Health Psychology, 6(1), 64-80. https://doi.org/10.1037/1076-8998.6.1.64.	
Fahie D (2020)	I	Fahie, D. (2020). The lived experience of toxic leadership in Irish higher education. *International Journal of Workplace Health Management, 13*(3), 341-355. https://doi.org/10.1108/IJWHM-07-2019-0096.	11
-	-	Keashly, L. (2019). Workplace bullying, mobbing and harassment in academe: Faculty experience. En P. D'Cruz, E. Noronha, L. Keashly, S. Tye-Williams (Eds.), *Special topics and particular occupations, professions and sectors. Handbooks of Workplace Bullying, Emotional Abuse and Harassment 4*, (pp. 1-77). Springer.	11
Padilla A (2007)	II	Padilla, A., Hogan, R., & Kaiser, R. B. (2007). The toxic triangle: Destructive leaders, susceptible followers and conducive environments. *The Leadership Quarterly, 18*(3), 176-194. https://doi.org/10.1016/j.leaqua.2007.03.001.	11
-	-	Till, F. J. (1980). *Sexual harassment: A report on the sexual harassment of students.* National Advisory Council on Women's Educational Programs.	11
Leymann H (1996b)	I	Leymann, H., & Gustafsson A. (1996). Mobbing at work and the development of post-traumatic stress disorders. *European Journal of Work and Organizational Psychology, 5*(2), 251-275. https://doi.org/10.1080/13594329608414858.	11
-	-	Andersson, L. M., & Pearson, C. M. (1999). Tit for tat: The spiraling effect of incivility in the workplace. *Academy of Management Review, 24*(3), 452-471. https://doi.org/10.2307/259136.	10
-	-	Bowling, N. A., & Beehr, T. A. (2006). Workplace harassment from the victim's perspective: A theoretical model and meta-analysis. *Journal of Applied Psychology, 91*(5), 998-1012. https://doi.org/10.1037/0021-9010.91.5.998.	10
-	-	Berdahl, J. L. (2007). Harassment based on sex: Protecting social status in the context of gender hierarchy. *Academy of Management Review, 32*(2), 641-658. http://www.jstor.org/stable/20159319.	10
Zapf D (1996a)	I	Zapf, D., Knorz, C., & Kulla, M. (1996). On the relationship between mobbing factors and job content, social work environment and health outcomes. *European Journal of Work and Organizational Psychology, 5*(2), 215-237. https://doi.org/10.1080/13594329608414856.	10
Keashly L (2021)	I	Bjorklund, C., Vaez, M., & Jensen, I. (2021). Early work-environmental indicators of bullying in an academic setting: A longitudinal study of staff in a medical university. *Studies in Higher Education, 46*(12), 2556-2567. https://doi.org/10.1080/03075079.2020.1729114.	10
-	-	Davenport, N., Schwartz R. D., & Elliot G. P. (1999). *Mobbing: Emotional abuse in the American workplace*. Civil Society Publishing.	10
Hodgins M	I	Hodgins, M., & Mannix McNamara, P. (2017). Bullying and incivility in	10

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

(2017a)		higher education workplaces: Micropolitics and the abuse of power. *Qualitative Research in Organizations and Management: An International Journal, 12*(3), 190-206. https://doi.org/10.1108/QROM-03-2017-1508.	
Keashly L (2008a)	I	Keashly, L., & Neuman, J. H. (2008). *Final report: Workplace behavior (bullying) project survey.*	10
Giorgi G (2012)	I	Giorgi, G. (2012). Workplace bullying in academia creates a negative work environment: An Italian study. *Employee Responsibilities and Rights Journal, 24*(4), 261-275. https://doi.org/10.1007/s10672-012-9193-7.	10
Nielsen MB (2018)	I	Nielsen, M. B., & Einarsen, S. V. (2018). What we know, what we do not know, and what we should and could have known about workplace bullying: An overview of the literature and agenda for future research. *Aggression and Violent Behavior, 42*, 71-83. https://doi.org/10.1016/j.avb.2018.06.007.	10
Lipman-Blumen J (2005)	I	Lipman-Blumen, J. (2005a). *The allure of toxic leaders: Why we follow destructive bosses and corrupt politicians – and how we can survive them*. Oxford Academic.	10
Hoel H (2000)	I	Hoel, H., & Cooper, C. (2000). *Destructive conflict and bullying at work.* Manchester School of Management.	10
Lim S (2008)	I	Lim, S., Cortina, L., & Magley V. (2008). Personal and workgroup incivility: Impact on work and health outcomes. *Journal of Applied Psychology, 93*(1), 95-107. https://doi.org/10.1037/0021-9010.93.1.95.	8
Smyth J (2018)	II	Smyth, J. (2017). *The toxic university: Zombie leadership, academic rock stars, and neoliberal ideology*. Springer.	8
Tracy SJ (2006)	I	Tracy, S. J., Lutgen-Sandvik, P., & Alberts, J. K. (2006). Nightmares, demons, and slaves: exploring the painful metaphors of workplace bullying. *Management Communication Quarterly, 20*, 148-185.	7
Hogh A (2011a)	I	Hogh A., Mikklesen E. G., & Hansen, A. M. (2011). Individual consequences of workplace bullying/mobbing. En S. Einarsen, H. Hoel, D. Zapf, C. Cooper (Eds.), *Bullying and Harassment in the Workplace* (pp. 107-128). CRC Press. https://doi.org/10.1201/EBK1439804896.	6
Hallberg LRM (2006)	I	Hallberg, L. R. M., & Strandmark, M. K. (2006). Health consequences of workplace bullying: Experiences from the perspective of employees in the public service sector. *International Journal of Qualitative Studies on Health and Well-being, 1*(2), 109-119. https://doi.org/10.1080/17482620600555664.	5

Discussion

Two notable features observed in relation to the field under analysis are the substantial growth in scientific production beginning in the 2010s, following a long latency period characterized by only sporadic publications, together with the existence of several reference documents and authors

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

concentrating a significant degree of citation. Consequently, although there is not yet a fully established and consolidated scientific community comparable to what has been observed in other research areas (González, 2016a; González et al., 2018), the first of the questions posed in the introduction can nevertheless be answered affirmatively: we are facing an emerging field of research, albeit one that remains incipient and still in the process of defining the boundaries of its object of study.

Although the concept of mobbing was proposed by Heinz Leymann in the 1990s (Leymann, 1990), academia remained “blind” or indifferent to the problem for decades, systematically ignoring it -in many contexts and institutions even to this day- under what may be described as a culture of “academic silence” (Keashly, 2019). The scientific explosion observed from the mid-2010s onward parallels the growing interest in this topic within workplace studies more generally (Alper Ay, 2025), which may be associated, among other factors, with the increasing relevance accorded to mental health in occupational environments, particularly following the COVID-19 pandemic (World Health Organization & International Labour Organization, 2022), as well as with more specific developments such as the #ScienceToo movement, which seeks to expose the prevalence of sexual abuse, the underrepresentation of women in science, and the abusive power dynamics that continue to persist within many universities and laboratories (Johnson et al., 2018).

Particularly noteworthy is the large number of literature reviews identified. In addition to those discussed in the state-of-the-art section of the present contribution, numerous other reviews have been published in specific disciplines and contexts (Averbuch et al., 2021; Fontenot et al., 2024; Penconek et al., 2024), supporting the idea that a turning point has been reached in which academics themselves increasingly demand that this problem cease to be ignored and instead be properly characterized and addressed.

The phenomenon of abusive practices in academia constitutes a multidisciplinary and cross-cutting research field, as demonstrated by the thematic and disciplinary diversity of the most productive journals identified. Thus, beyond being a problem internal to universities -one that has drawn the attention of educational journals analyzing issues such as rigid hierarchical structures and the widespread prevalence of toxic leadership (Hollis, 2015)- the fact that abusive conduct also represents a major public health problem because of its prevalence and its severe consequences for the physical and mental health of those affected, together with the rigid master-apprentice structures characteristic of clinical medicine that may facilitate abuse, explains the attention devoted to the issue by journals in these fields (Manuel et al., 2023). At the same time, abusive conduct frequently constitutes a manifestation of systemic sexism, a dimension emphasized by the identified journals specializing in gender studies, with sexual abuse emerging as the principal form of abuse documented within the literature and addressed by research.

Although sexual abuse accounts for the largest number of publications within the analysis performed,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

it is striking that fewer reference researchers and studies were identified through the co-citation analysis. This may reflect the more fragmented character of research in this area, dominated by descriptive studies tied to different national and cultural contexts in which sexual abuse occurs, where it tends to be understood as a structural, social, and labor-related problem influenced less by the specific characteristics of academia itself and more by national legislation, regulatory frameworks, or legal systems (Bondestam and Lundgren, 2020).

By contrast, other forms of abuse and abusive conduct possess a more consolidated body of research specifically focused on academic and research environments, with several authors and contributions repeatedly cited in the literature, making it possible to define with much greater precision the characteristics and broader implications of phenomena such as incivility and toxic leadership (Heffernan and Bosetti, 2021; Smith et al., 2020). The more cohesive character of research on bullying/mobbing in academia may be explained by the fact that this theoretical-conceptual area has been strongly shaped by prominent reference authors within behavioral psychology (Keashly, 2019). The earliest documents identified within the co-citation network concerning abusive conduct in academia -which may be considered the foundational core of researchers in the field- already demonstrated that the phenomenon constituted a widespread cultural reality. Several seminal contributions published during the 1990s and 2000s applied psychometric scales used to measure workplace harassment in general occupational contexts to the academic environment, drawing attention to the institutionalization of the phenomenon and to the culture of silence defining it (Björkqvist et al., 1994; Lewis, 1999; 2004; Twale and De Luca, 2008). A later research line emphasized harassment as a systemic phenomenon aggravated by the development of neoliberal universities, highlighting the role of competitiveness, precariousness, pressure to publish, and academic hierarchies (Hollis, 2015; Hodgins and Mannix-McNamara, 2019; Keashly and Neuman, 2010; 2013; Zabrodska and Kveton, 2013). Parallel to this line emerged the notion of toxic culture and toxic leadership, which seeks to explain the individual tolerance (seduction by the intellectual leader) and institutional tolerance (benefits obtained) of abusive behavior through the interaction between destructive leaders, conformist followers, and conducive organizational environments (Lipman-Blumen, 2005a, 2005b; Padilla et al., 2007). These research lines, together with the reference authors and studies underpinning them, provide an answer to the second of the questions posed at the outset by establishing the cognitive foundations of the field under analysis.

Ethnography as Research Methodology and Therapeutic Tool

It should be noted that several publications based on autoethnographic approaches to abuse and harassment in academia were identified. These studies consistently emphasize both the significant therapeutic effect experienced by their authors and the value such contributions may have for victims (Higgins, 2024; Pheko, 2018). It has also been argued that this methodological approach may constitute an emancipatory or critical strategy for confronting discourses associated with power and with the development of the neoliberal university, characterized by increasing demands linked to

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

performance indicators. Such approaches may empower researchers and readers alike, creating spaces for dialogue and debate capable of initiating social change (Sambrook, 2024; Zawadzki and Jensen, 2020), while also enabling the discussion of taboo subjects that everyone knows and experiences but rarely comments upon or questions (Valentim, 2018), thereby highlighting the importance of ethics -or the lack thereof- within academia itself (Higgins, 2024).

Spanish Research on Abusive Conduct in Academia

In the case of Spain, addressing the third question posed at the beginning of the study, the analysis identified several contributions specifically examining abusive conduct affecting higher-education academic staff (both teaching and administrative personnel). These works focus primarily on sexual abuse and gender-based discrimination, attempting to measure their prevalence and analyze the policies and protocols implemented to confront such situations (Ferrer-Pérez & Bosch-Fiol, 2014, 2020; Lombardo & Bustelo, 2022; Madrid, 2019; Navarro-Guzmán et al., 2016; O'Connor et al., 2021; Ríos et al., 2023; Rodriguez-Rodriguez & Heras-González, 2020a; 2020b; Valenzuela & Sánchez, 2022; Villar et al., 2023). Other forms of abusive conduct have only been addressed sporadically. Particularly noteworthy in this regard is the work of Justicia et al. (2007), which studied workplace violence comprehensively using a sample of 325 workers at the University of Granada (teaching staff and administrative personnel), revealing that 24.1% of respondents perceived themselves as having been victims of workplace harassment at some point, while 11% reported experiencing it with high frequency (at least once per week) and duration (continuously for at least six months). Other significant findings included the predominance of harassment directed toward women and the fact that, although downward harassment by superiors predominated (76.3%), harassment among colleagues of equal status was also highly widespread (55.3%). The study warned of the numerous individual dimensions affected by workplace harassment, grouping them into four areas: emotional health, physical health, social relationships, and professional activity. It also emphasized that workplace harassment must be understood as a major institutional harm, since its effects on the professional performance of academic staff and other personnel ultimately undermine the quality of higher education itself.

Given the framework described by Justicia et al. (2007), it is striking that the topic has not generated greater institutional or research interest. Some progress nevertheless appears to have been made in the development of protocols. As highlighted in the Conference of Rectors of Spanish Universities report Diagnóstico de la gestión de riesgos psicosociales (2023), 90% of universities now possess workplace harassment protocols. Yet their activation remains exceptional, since the report itself acknowledges that "activation has rarely been requested," a circumstance sharply contrasting with the high prevalence documented in published studies, particularly regarding sexual abuse, which appears to continue proliferating within a framework of impunity sustained by institutional inaction and neglect that only reacts following the social and media impact of certain cases (Bolaños, 2025).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Sáez (2024) offers an interesting contribution analyzing mobbing or workplace harassment through several categories drawn from the metaphysical anthropology of Julián Marías, particularly the notion of personal vocation or life project characterizing every academic, emphasizing that mobbing constitutes an attack upon that vocation or project against which individuals must reposition themselves.

Abusive conduct, understood as a major dysfunction of Spanish universities, has likewise attracted attention within several important monographic contributions adopting a critical perspective toward the functioning of the university academic system (Abril, 2017, 2019; Anta, 2023; Arias, 2023; Espejo, 2025; Fernández, 2024; González, 2024; Hernández et al., 2013; Llovet, 2011; López, 2019; Morón, 2013; Obarrio & Piquer, 2015; Sosa, 2019).

As limitations of the present study, it should be noted that the analysis has provided a quantitative overview of research, which must be complemented by qualitative approaches capable of examining with much greater precision aspects such as methodologies, variables considered, and the implications of studies addressing the different forms of abusive conduct in academia. Likewise, the use of a single database, despite its broad coverage of international and national social-science literature, may have excluded relevant contributions, particularly documentary formats other than journal articles, such as books or book chapters. Nevertheless, the present contribution helps increase the visibility of a field of special relevance while underscoring the need to promote further research and implement policies capable of fostering a more just, respectful, and ethically grounded professional environment.

References

Abril, Á. (2017). *Personalidades múltiples, (des)honestidad, ciencia y una tesis fracasada con Salvador Ruiz de Maya e Inés López López.* Amazon.

Abril, Á. (2019). *Manzanas podridas: Malas prácticas de investigación y ciencia descuidada.* Amazon.

Albro, M. (2024). A review of research trends in the bullying of higher education employees, 2012-2022. *Journal of Aggression, Conflict and Peace Research, 16*(3), 236-248. https://doi.org/10.1108/JACPR-10-2023-0846.

Alper Ay, F. (2025). Workplace mobbing as a form of serious workplace conflict: A bibliometric analysis of studies from 1990 to 2024. *Trauma, Violence & Abuse,* 15248380251349772. https://doi.org/10.1177/15248380251349772

Andersson, L. M., & Pearson, C. M. (1999). Tit for tat: The spiraling effect of incivility in the workplace. *Academy of Management Review, 24*(3), 452-471. https://doi.org/10.2307/259136.

Anta, J. L. (2023). *Crítica de la razón universitaria: Un manifiesto etnográfico de las bases simbólicas de un sistema de educación superior.* Asociación Cultural de Acción Social y Arte.

Arias, D. (2023). *Querido alumno, te estamos engañando: Un sincero y necesario análisis del sistema educativo y de la universidad.* Temas de Hoy.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Averbuch, T., Eliya, Y., & Van Spall, H. G. C. (2021). Systematic review of academic bullying in medical settings: Dynamics and consequences. *BMJ open, 11*(7), e043256. https://doi.org/10.1136/bmjopen-2020-043256.

Baloyi, G. T. (2020). Toxicity of leadership and its impact on employees: Exploring the dynamics of leadership in academic setting. *HTS Theological Studies, 76*(2), 1-8. https://doi.org/10.4102/hts.v76i2.5949.

Benson, D. J., & Thomson, G. E. (1982). Sexual harassment on a university campus: The confluence of authority relations, sexual interest and gender stratification. *Social Problems, 29*(3), 236-251. https://doi.org/10.2307/800157.

Berdahl, J. L. (2007). Harassment based on sex: Protecting social status in the context of gender hierarchy. *Academy of Management Review, 32*(2), 641-658. http://www.jstor.org/stable/20159319.

Bjorklund, C., Vaez, M., & Jensen, I. (2021). Early work-environmental indicators of bullying in an academic setting: A longitudinal study of staff in a medical university. *Studies in Higher Education, 46*(12), 2556-2567. https://doi.org/10.1080/03075079.2020.1729114.

Björkqvist, K., Österman, K., & Hjelt-Bäck, M. (1994). Aggression among university employees. *Aggressive Behavior, 20*(3), 173-184. https://doi.org/10.1002/1098-2337(1994)20:3<173::AID-AB2480200304>3.0.CO;2-D.

Bolaños, V. (2025). Acabar con la impunidad del abuso sexual en la universidad: El caso Flecha-CREA. *Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico Mañé, Ferrer & Swartz, 3*(2), 1-27. https://doi.org/10.51896/easc.v3i2.1070

Bondestam, F., & Lundqvist, M. (2020). Sexual harassment in higher education: A systematic review. *European Journal of Higher Education, 10*(4), 397-419. https://doi.org/10.1080/21568235.2020.1729833.

Bowling, N. A., & Beehr, T. A. (2006). Workplace harassment from the victim's perspective: A theoretical model and meta-analysis. *Journal of Applied Psychology, 91*(5), 998-1012. https://doi.org/10.1037/0021-9010.91.5.998.

Coates, T. K. L. (2024). Academic abuse: A conceptual framework of the dimensions of toxic culture in higher education and the impact on the meaning of work. *Higher Education Quarterly, 78*(4), e12536. https://doi.org/10.1111/hequ.12536.

Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas. (CRUE). (2023). *Diagnóstico de la gestión de riesgos psicosociales en las Universidades españolas.* Grupo de Trabajo de Prevención de Riesgos Laborales (Comisión Sectorial Crue-Sostenibilidad). https://www.crue.org/wp-content/uploads/2023/07/INFORME_RIESGOS_PSICOSOCIALES2023.pdf.

Cortina, L. M., Magley V. J., Williams J. H., & Langhout R. D. (2001). Incivility in the workplace: Incidence and impact. *Journal of Occupational Health Psychology, 6*(1), 64-80. https://doi.org/10.1037/1076-8998.6.1.64.

Davenport, N., Schwartz R. D., & Elliot G. P. (1999). *Mobbing: Emotional abuse in the American workplace.* Civil Society Publishing.

Dziech, B. W., & Weiner L. (1990). *The lecherous professor: Sexual harassment on campus.*

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

University of Illinois Press.

Einarsen, S., Hoel, H., & Notelaers, G. (2009). Measuring exposure to bullying and harassment at work: Validity, factor structure and psychometric properties of the Negative Acts Questionnaire-Revised. *Work & Stress, 23*(1), 24-44. https://doi.org/10.1080/02678370902815673.

Einarsen, S., & Skogstad, A. (1996). Bullying at work: Epidemiological findings in public and private organizations. *European Work and Organizational Psychologist, 5*(2), 185-201. https://doi.org/10.1080/13594329608414854.

Einarsen, S. (1999). The nature and causes of bullying at work. *International Journal of Manpower, 20*(1-2), 16-27. https://doi.org/10.1108/01437729910268588.

Einarsen, S., Hoel, H., & Cooper, C. (2003). *Bullying and emotional abuse in the workplace: International perspectives in research and practice.* CRC Press.

Espejo, R. (2025). *El laberinto educativo y el aprendizaje Fake.* Editorial Brief.

Fahie, D. (2020). The lived experience of toxic leadership in Irish higher education. *International Journal of Workplace Health Management, 13*(3), 341-355. https://doi.org/10.1108/IJWHM-07-2019-0096.

Fernández, A. (2024). *Parasitismo académico: Una revisión de tipos y modalidades.* Torres Editores.

Ferrer-Pérez, V. A., & Bosch-Fiol, E. (2014). The perception of sexual harassment at university / La percepción del acoso sexual en el ámbito universitario. *Revista de Psicologia Social, 29*(3), 462-501. https://doi.org/10.1080/02134748.2014.972709.

Ferrer-Pérez, V. A., & Bosch-Fiol, E. (2020). Sexual harassment at a Spanish public university: An examination of victims' experiences by gender and campus status. *Journal of Gender-Based Violence, 4*(1), 41–58. https://doi.org/10.1332/239868019X15764491770571.

Fitzgerald, L. F., Drasgow, F., Hulin, C. L., Gelfand, M. J., & Magley V. J. (1997). Antecedents and consequences of sexual harassment in organizations: A test of an integrated model. *Journal of Applied Psychology, 82*(4), 578-589. https://doi.org/10.1037/0021-9010.82.4.578.

Fitzgerald, L. F., Gelfand, M. J., & Drasgow, F. (1995). Measuring sexual harassment: Theoretical and psychometric advances. *Basic and Applied Social Psychology ,17*(4), 425-445. https://doi.org/10.1207/s15324834basp1704_2.

Fitzgerald, L. F., Shullman, S. L., Bailey, N., Richards, M., Swecker, J., Gold, Y., Ormero, D. M., & Weitzman, L. (1988). The incidence and dimensions of sexual harassment in academia and the workplace. *Journal of Vocational Behavior, 32*(2), 152-175. https://doi.org/10.1016/0001-8791(88)90012-7.

Fontenot, J., Hebert, M., Stefanski, R., & Morris, D. (2024). Systemic antecedents of academic incivility in nursing: An integrative review. *Teaching and Learning in Nursing, 19*(2), 192-201. https://doi.org/10.1016/j.teln.2024.01.015.

Giorgi, G. (2012). Workplace bullying in academia creates a negative work environment: An Italian study. *Employee Responsibilities and Rights Journal, 24*(4), 261-275. https://doi.org/10.1007/s10672-012-9193-7.

González, G. (2024). *Mediocres en la academia: El área de conocimiento de Biblioteconomía y*

Documentación del departamento de Historia de la Ciencia y Documentación como caso de estudio. Amazon.

González, G., Gorraiz, J., & Hervás-Oliver, J. L. (2018). On the use of bibliometric indicators for the analysis of emerging topics and their evolution: Spin-offs as a case study. *El Profesional de la Información, 27*(3), 493-510. https://doi.org/10.1111/j.1467-9310.2012.00680.x.

González, G., Llorente, P., & Ramos, J. M. (2016). Bibliometric indicators to identify emerging research fields: Publications on mass gatherings. *Scientometrics, 109*(2), 1283-1298. https://doi.org/10.1007/s11192-016-2083-2.

González-Alcaide, G., Calafat, A., Becoña, E., Thijs, B., & Glänzel, W. (2016). Co-citation analysis of articles published in Substance Abuse journals: Intellectual structure and research fields (2001–2012). *Journal of Studies on Alcohol and Drugs, 77*(5), 710-722. https://doi.org/10.15288/jsad.2016.77.710.

Gutek, B. A. (1985). *Sex and the workplace: Impact of sexual behavior and harassment on women, men, and organizations.* Jossey-Bass.

Hallberg, L. R. M., & Strandmark, M. K. (2006). Health consequences of workplace bullying: Experiences from the perspective of employees in the public service sector. *International Journal of Qualitative Studies on Health and Well-being, 1*(2), 109-119. https://doi.org/10.1080/17482620600555664.

Heffernan, T., & Bosetti, L. (2021). Incivility: The new type of bullying in higher education. *Cambridge Journal of Education, 51*(5), 641–652. https://doi.org/10.1080/0305764X.2021.1897524.

Henning, M. A., Zhou, C., Adams, P., Moir, F., Hobson, J., Hallett, C., & Webster, C. S. (2017). Workplace harassment among staff in higher education: A systematic review. *Asia Pacific Education Review, 18*(4), 521-539. https://doi.org/10.1007/s12564-017-9499-0.

Hernández, J., Delgado-Gal, Á., & Pericay, X. (Eds.) (2013). *La universidad cercada: Testimonios de un naufragio.* Anagrama.

Higgins, P. (2024). “I don’t even recognize myself anymore”: An autoethnography of workplace bullying in higher education. *Power and Education, 16*(1), 29-41. https://doi.org/10.1177/17577438231163041.

Hodgins, M., & Mannix-McNamara, P. (2019). An enlightened environment? Workplace bullying and incivility in Irish higher education. *Sage Open, 9*, 1-13 https://doi.org/10.1177/2158244019894278.

Hodgins, M., & Mannix McNamara, P. (2017). Bullying and incivility in higher education workplaces: Micropolitics and the abuse of power. *Qualitative Research in Organizations and Management: An International Journal, 12*(3), 190-206. https://doi.org/10.1108/QROM-03-2017-1508.

Hodgins, M., Kane, R., Itzkovich, Y., & Fahie, D. (2024). Workplace bullying and harassment in higher education institutions: A scoping review. *International Journal of Environmental Research and Public Health, 21*(9), 1173. https://doi.org/10.3390/ijerph21091173.

Hoel, H., & Cooper, C. (2000). *Destructive conflict and bullying at work.* Manchester School of Management.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Hogh A., Mikklesen E. G., & Hansen, A. M. (2011). Individual consequences of workplace bullying/mobbing. En S. Einarsen, H. Hoel, D. Zapf, C. Cooper (Eds.), *Bullying and Harassment in the Workplace* (pp. 107-128). CRC Press. https://doi.org/10.1201/EBK1439804896.

Hollis, L. P. (2015). Bully university? The cost of workplace bullying and employee disengagement in American higher education. *SAGE Open, 5*(2). https://doi.org/10.1177/2158244015589997.

Johnson, P. A., Widnall, S. E., & Benya, F. F. (Eds.) (2018). *Sexual Harassment of Women: Climate, Culture, and Consequences in Academic Sciences, Engineering, and Medicine.* National Academic of Sciences, Engineering, and Medicine.

Justicia, F., Benítez, J. L., Fernández de Haro, E., & Berbén, A. G. (2007). El fenómeno del acoso laboral entre los trabajadores de la universidad. *Psicologia em Estudo, 12*(3), 457-463. https://doi.org/10.1590/S1413-73722007000300002.

Keashly, L. (2019). Workplace bullying, mobbing and harassment in academe: Faculty experience. En P. D'Cruz, E. Noronha, L. Keashly, S. Tye-Williams (Eds.), *Special topics and particular occupations, professions and sectors. Handbooks of Workplace Bullying, Emotional Abuse and Harassment 4* (pp. 1-77). Springer.

Keashly, L., & Neuman, J. H. (2008). *Final report: Workplace behavior (bullying) project survey.*

Keashly, L., & Neuman, J. H. (2010). Faculty experiences with bullying in higher education. *Administrative Theory and Praxis, 32*(1), 48-70. https://doi.org/10.2753/ATP1084-1806320103.

Keashly, L., & Neuman, J. H. (2013). Bullying in higher education: What current research, theorizing, and practice tell us. En L. Keashly & J. H. Neuman (Eds.), *Workplace Bullying in Higher Education* (pp. 1-22). Routledge.

Lemon, K., & Barnes, K. (2021). Workplace bullying among higher education faculty: A review of the theoretical and empirical literature. *Journal of Higher Education Theory and Practice, 21*(9), 203-216. https://doi.org/10.33423/jhetp.v21i9.4601.

Lewis, D. (1999). Workplace bullying: Interim findings of a study in further and higher education in Wales. *International Journal of Manpower, 20*(1-2), 106-119. https://doi.org/10.1108/01437729910268696.

Lewis, D. (2004). Bullying at work: The impact of shame among university and college lecturers. *British Journal of Guidance & Counselling, 32*(3), 281-299. https://doi.org/10.1080/03069880410001723521.

Leymann, H. (1990). Mobbing and psychological terror at workplaces. *Violence and Victims, 5*(2), 119-126.

Leymann, H., & Gustafsson A. (1996). Mobbing at work and the development of post-traumatic stress disorders. *European Journal of Work and Organizational Psychology, 5*(2), 251-275. https://doi.org/10.1080/13594329608414858.

Leymann, H. (1996). The content and development of mobbing at work. *European Journal of Work and Organizational Psychology, 5*(2), 165-184. https://doi.org/10.1080/13594329608414853.

Lim, S., Cortina, L., & Magley V. (2008). Personal and workgroup incivility: Impact on work and health

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

outcomes. *Journal of Applied Psychology, 93*(1), 95-107. https://doi.org/10.1037/0021-9010.93.1.95.

Lipman-Blumen, J. (2005a). *The allure of toxic leaders: Why we follow destructive bosses and corrupt politicians – and how we can survive them.* Oxford Academic.

Lipman-Blumen, J. (2005b). Toxic leadership: When grand illusions masquerade as noble visions. *Leader to Leader, 36*, 29-38. https://doi.org/10.1002/ltl.125.

Llovet, J. (2011). *Adiós a la universidad: el eclipse de las Humanidades.* Galaxia Guterberg.

Lombardo, E., & Bustelo, M. (2022). Sexual and sexist harassment in Spanish universities: Policy implementation and resistances against gender equality measures. *Journal of Gender Studies, 31*(1), 8-22. https://doi.org/10.1080/09589236.2021.1924643.

López, J. (2019). *Crítica de la razón precaria: La vida intelectual ante la obligación de lo extraordinario.* Catarata.

MacKinnon, C. A. (1979). *Sexual harassment of working women: A case of sex discrimination.* Yale University Press.

Madrid, A. (2019). La obligación de poner en conocimiento: la función pública ante la prevención, detección e intervención frente al acoso sexual en las universidades españolas. *Cuadernos Electrónicos de Filosofía del Derecho, 42*, 184-208. https://doi.org/10.7203/CEFD.42.16286.

Mahmoudi, M. (2023). Academic bullying slows the evolution of science. *Nature Reviews Materials, 8*(5), 301-303. https://doi.org/10.1038/s41578-023-00549-x

Manuel, P., Tang, G. H., Weyand, A., James, P., & Sholzberg, M. (2023). Academic bullying in science and medicine: The need for reform. *Research and Practice in Thrombosis and Haemostasis, 8*(1), 102270. https://doi.org/10.1016/j.rpth.2023.102270.

McDonald, P. (2012). Workplace sexual harassment 30 years on: A review of the literature. *International Journal of Management Reviews, 14*(1), 1-17. https://doi.org/10.1111/j.1468-2370.2011.00300.x.

McKay, R., Arnold, D. H., Fratzl, J., & Thomas, R. (2008). Workplace bullying in academia: A Canadian study. *Employee Responsibilities and Rights Journal, 20*(2), 77-100. https://doi.org/10.1007/s10672-008-9073-3.

Morón, A. C. (2013). *Ahora los esclavos.* Editorial Fundamentos.

Navarro-Guzmán, C., Ferrer-Pérez, V. A., & Bosch-Fiol, E. (2016). El acoso sexual en el ámbito universitario: Análisis de una escala de medida. *Universitas Psychologica, 15*(2), 371-381. https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy.15-2.asau.

Nielsen, M. B., & Einarsen, S. V. (2018). What we know, what we do not know, and what we should and could have known about workplace bullying: An overview of the literature and agenda for future research. *Aggression and Violent Behavior, 42*, 71-83. https://doi.org/10.1016/j.avb.2018.06.007.

Obarrio, J. A., & Piquer, J. M. (2015). *Repensar la Universidad.* Dykinson.

O'Connor, P., Hodgins, M., Woods, D., Wallwaey, E., Palmen, R., van den Brink, M. C. L., & Kalpazidou Schmidt, E. (2021). Organisational characteristics that facilitate gender-based violence and harassment in higher education? *Administrative Sciences, 11*(4), 1-13.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

https://doi.org/10.3390/admsci11040138.

Padilla, A., Hogan, R., & Kaiser, R. B. (2007). The toxic triangle: Destructive leaders, susceptible followers and conducive environments. *The Leadership Quarterly, 18*(3), 176-194. https://doi.org/10.1016/j.leaqua.2007.03.001.

Pee, S., & Vululleh, N. (2020). Role of universities in transforming society: Challenges and practices. En E. Sengupta, P. Blesinger, C. Mahoney (Eds.), *International perspectives on policies, practices & pedagogies for promoting social responsability in higher education* (Chapter 6). Emerald Publishing Limited. https://doi.org/10.1108/s2055-364120200000032005.

Pelletier, K. L. (2010). Leader toxicity: An empirical investigation of toxic behavior and rhetoric. *Leadership, 6*(4), 373-389. https://doi.org/10.1177/1742715010379308.

Penconek, T., Hayduk, L., Kunyk, D., & Cummings, G. G. (2024). A nursing perspective on the antecedents and consequences of incivility in higher education: A scoping review. *International Journal of Nursing Studies Advances, 6*, 100204. https://doi.org/10.1016/j.ijnsa.2024.100204.

Pheko, M. M. (2018). Autoethnography and cognitive adaptation: Two powerful buffers against the negative consequences of workplace bullying and academic mobbing. *International Journal of Qualitative Studies on Health and Well-being, 13*(1), 1459134. https://doi.org/10.1080/17482631.2018.1459134.

Prevost, C., & Hunt, E. (2018). Bullying and mobbing in academe: A literature review. *European Scientific Journal, 14*(8), 1-15. https://doi.org/10.19044/esj.2018.v14n8p1.

Rayner, C. (1997). The incidence of workplace bullying. *Journal of Community and Applied Social Psychology, 7*(3), 199-208. https://doi.org/10.1002/(SICI)1099-1298(199706)7:3<199::AID-CASP418>3.0.CO;2-H.

Ríos, X., Ventura, C., & Prat, M. (2023). “We’ve never studied bullying at university:” Bullying-related beliefs, training, and strategies among physical education preservice teachers. *Journal of Teaching in Physical Education, 42*(3), 556–562. https://doi.org/10.1123/jtpe.2022-0124.

Rodriguez-Rodriguez, I., & Heras-González, P. (2020a). A study of the protocols for action on sexual harassment in public universities: Proposals for improvement. *Social Sciences (Basel), 9*(8), 128. https://doi.org/10.3390/socsci9080128.

Rodríguez-Rodríguez, I., & Heras-González, P. (2020b). How are universities using Information and Communication Technologies to face sexual harassment and how can they improve? *Technology in Society, 62*, Article 101274. https://doi.org/10.1016/j.techsoc.2020.101274.

Rojas-Solís, J. L., Bernardino García-Ramírez, B. E., & Hernández-Corona, M. E. (2018). Mobbing on university staff: A systematic review. *Propósitos y Representaciones, 7*(3), 354-382. https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n3.369.

Rotolo, D., Hicks, D., & Martin, B. (2015). What is an emerging technology? *Research Policy, 44*(10), 1827-1843. https://doi.org/10.1016/j.respol.2015.06.006.

Sáez, J. (2024). Vocación y circunstancia: análisis antropológico del mobbing o acoso laboral en la docencia universitaria y en la investigación científica experimental. *Quién (Madrid, Spain), 20*, 189-214. https://doi.org/10.69873/aep.i20.283.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Sahagún, E. (2024). El singular deterioro de la publicación científica. *Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico Mañé, Ferrer & Swartz, 2*(2), 1-20. https://doi.org/10.51896/easc.v2i2.708

Salin, D. (2003). Ways of explaining workplace bullying: A review of enabling, motivating and precipitating structures and processes in the work environment. *Human Relations, 56*(10), 1213-1232. https://doi.org/10.1177/00187267035610003

Sambrook, S. (2025). An organisational autoethnography of learning to manage academic workplace bullying through micro-resistance and activism. *Management Learning, 56*(4), 684-702. https://doi.org/10.1177/13505076241289174.

Simpson, R., & Cohen, C. (2004). Dangerous work: The gendered nature of bullying in the context of higher education. *Gender, Work & Organization, 11*(2), 163-186. https://doi.org/10.1111/j.1468-0432.2004.00227.x.

Small, H., Boyack, K. W., & Klavans, R. (2014). Identifying emerging topics in science and technology. *Research Policy, 43*(8), 1450-1467. https://doi.org/10.1016/j.respol.2014.02.005.

Smith, N., & Fredricks-Lowman, I. (2020). Conflict in the workplace: a 10-year review of toxic leadership in higher education. *International Journal of Leadership in Education, 23*(5), 538-551. https://doi.org/10.1080/13603124.2019.1591512.

Smyth, J. (2017). *The toxic university: Zombie leadership, academic rock stars, and neoliberal ideology.* Springer.

Soltani, R., Hayat, A. A., Keshavarzi, M. H., Faghihi, S. A. A., & Zare, S. (2025). Academic bullying: A concept analysis via Walker and Avant's Method. *Strides in Development of Medical Education, 22*(1), e1426. https://doi.org/10.22062/sdme.2025.200204.1426.

Sosa, F. (2019). *Novela ácida universitaria: aventuras, donaires y pendencias en los claustros (cualquier parecido con la realidad no es pura coincidencia).* Editorial Funambulista.

Tight, M. (2023). Bullying in higher education: An endemic problem? *Tertiary Education and Management, 29*, 123-137. https://doi.org/10.1007/s11233-023-09124-z.

Till, F. J. (1980). *Sexual harassment: A report on the sexual harassment of students.* National Advisory Council on Women's Educational Programs.

Tracy, S. J., Lutgen-Sandvik, P., & Alberts, J. K. (2006). Nightmares, demons, and slaves: Exploring the painful metaphors of workplace bullying. *Management Communication Quarterly, 20*, 148-185.

Twale, D. J., & De Luca, B. M. (2008). *Faculty incivility: The rise of the academic bully culture and what to do about it.* Jossey-Bass.

Valentim, I. V. L. (2018). Between academic pimping and moral harassment in higher education: An autoethnography in a Brazilian public university. *Journal of Academic Ethics, 16*(2), 151-171. https://doi.org/10.1007/s10805-018-9300-y.

Valenzuela, N., & Sánchez, C. (2022). El acoso invisibilizado sobre la población femenina universitaria andaluza. Victimización, secuelas y reacción. *Revista Española de Investigación Criminológica, 20*(2), e647. https://doi.org/10.46381/reic.v20i2.647

Villar, M., Barreiro, F., & Méndez-Lois, M. J. (2023). ¿Es probable sufrir acoso en la academia?

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Percepciones de la comunidad universitaria. *Aula Abierta, 52*(2), 195-202. https://doi.org/10.17811/rifie.52.2.2023.195-202.

Willness, C. R., Steel, P., & Lee, K. (2007). A meta-analysis of the antecedents and consequences of workplace sexual harassment. *Personnel Psychology, 60*(1), 127-162. https://doi.org/10.1111/j.1744-6570.2007.00067.x.

World Health Organization & International Labour Organization. (2022). *Mental health at work: Policy brief.* World Health Organization.

Zabrodska, K., & Kveton, P. (2013). Prevalence and forms of workplace bullying among university employees. *Employee Responsibilities and Rights Journal, 25*(2), 89-108. https://doi.org/10.1007/s10672-012-9210-x.

Zapf, D., Knorz, C., & Kulla, M. (1996). On the relationship between mobbing factors and job content, social work environment and health outcomes. *European Journal of Work and Organizational Psychology, 5*(2), 215-237. https://doi.org/10.1080/13594329608414856.

Zawadzki, M., & Jensen, T. (2020). Bullying and the neoliberal university: A co-authored autoethnography. *Management Learning, 51*(4), 398-413. https://doi.org/10.1177/1350507620920532.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

Acción comunicativa e inmunidad frente al abuso sexual en la secta académica CREA: un análisis antropológico

Communicative action and immunity in the face of sexual abuse in the CREA academic cult: an anthropological analysis

Ação comunicativa e imunidade face ao abuso sexual na seita acadêmica CREA: uma análise antropológica

Ramón González-Piñal Pacheco
INSPÉ de l'Académie de Reims, Laboratorio CÉREP, Francia
Universidad de Reims Champagne Ardenne
https://orcid.org/0000-0001-8901-7068
ramon.pacheco@univ-reims.fr

Resumen

Este artículo analiza la estrategia comunicativa desarrollada por CREA, grupo de investigación fundado y liderado por Ramón Flecha en la Universidad de Barcelona, en relación con las denuncias por abuso sexual, coerción y funcionamiento sectario formuladas contra su líder. A partir del estudio de la narrativa histórica del grupo, de sus mecanismos discursivos y de su despliegue comunicativo en medios, redes sociales y publicaciones propias, el trabajo sostiene que CREA, bajo el liderazgo de Flecha, habría construido una maquinaria para éste, orientada a la obtención de inmunidad frente al abuso sexual. El análisis identifica una estrategia basada en la disolución de las fronteras entre lo público y lo privado, la producción de un discurso unilineal y autorreferencial, la apelación recurrente a supuestas "evidencias científicas" legitimadas por una difusa "Comunidad Científica Internacional," y la creación de mitos fundacionales con función inmunitaria. Asimismo, se examina el papel de los pseudo-medios de comunicación propios de CREA, y de las redes sociales en la legitimación del líder, incluyendo los mecanismos de depuración de voces discordantes y críticas. El artículo interpreta estos mecanismos desde perspectivas relacionadas con los estudios sobre grupos coercitivos, subrayando la dimensión estructurante de la comunicación en CREA. Se concluye que la estrategia comunicativa del grupo no responde a dinámicas improvisadas de autopromoción académica, sino a un proyecto coherente de centralización del poder y creación de condiciones para la normalización del acceso sexual a mujeres dentro de la organización por parte de Flecha.

Palabras clave: abuso sexual, acoso sexual en la universidad, coerción, corrupción universitaria, impunidad institucional, grupo de investigación CREA, sectas, acción comunicativa, consentimiento sexual, violencia de género.

Abstract

This article analyzes the communicative strategy developed by CREA, a research group founded and led by Ramón Flecha at the University of Barcelona, in relation to the accusations of sexual abuse, coercion, and sectarian practices leveled against its leader. Drawing on an examination of the group's historical narrative, its discursive mechanisms, and its communicative deployment across mainstream media, social networks, and its own publications, the paper argues that CREA, under Flecha's

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

leadership, has constructed a sophisticated apparatus designed to secure his immunity from sexual abuse allegations. The analysis identifies a strategy based on the systematic dissolution of boundaries between the public and private spheres, the production of a unilineal and self-referential discourse, the recurrent appeal to supposed “scientific evidence” legitimized by a vague “International Scientific Community,” and the creation of foundational myths serving an immunizing function. It also examines the role of CREA’s own pseudo-media outlets and social networks in legitimizing the leader, including mechanisms for purging dissenting and critical voices. The article interprets these mechanisms through perspectives drawn from studies on coercive groups, highlighting the structuring dimension of communication within CREA. It concludes that the group’s communicative strategy does not respond to improvised dynamics of academic self-promotion, but rather constitutes a coherent project of power centralization and the creation of conditions for the normalization of Flecha’s sexual access to women within the organization.

Keywords: Sexual abuse, sexual harassment at university, coercion, university corruption, institutional impunity, CREA research group, sects, communicative action, sexual consent, gender based violence.

Resumo

Este artigo analisa a estratégia comunicativa desenvolvida pelo CREA, grupo de investigação fundado e liderado por Ramón Flecha na Universidade de Barcelona, em relação às denúncias de abuso sexual, coerção e funcionamento sectário formuladas contra o seu líder. A partir do estudo da narrativa histórica do grupo, dos seus mecanismos discursivos e do seu despliegue comunicativo em meios de comunicação, redes sociais e publicações próprias, o trabalho sustenta que o CREA, sob a liderança de Flecha, teria construído uma maquinaria orientada para a obtenção de imunidade para este face ao abuso sexual.A análise identifica uma estratégia baseada na dissolução das fronteiras entre o público e o privado, na produção de um discurso unilineal e autorreferencial, na apelação recorrente a supostas “evidências científicas” legitimadas por uma difusa “Comunidade Científica Internacional” e na criação de mitos fundacionais com função imunitária. Do mesmo modo, examina o papel dos pseudo-meios de comunicação próprios do CREA e das redes sociais na legitimação do líder, incluindo os mecanismos de depuração de vozes discordantes e críticas.O artigo interpreta estes mecanismos a partir de perspetivas relacionadas com os estudos sobre grupos coercivos, sublinhando a dimensão estruturante da comunicação no CREA. Conclui-se que a estratégia comunicativa do grupo não responde a dinâmicas improvisadas de autopromoção académica, mas sim a um projeto coerente de centralização do poder e de criação de condições para a normalização do acesso sexual a mulheres dentro da organização por parte de Flecha.

Palavras-chave: abuso sexual, assédio sexual na universidade, coação, corrupção universitária, impunidade institucional, grupo de investigação CREA, seitas, ação comunicativa, consentimento sexual, violência de género.

Introducción

En julio de 2025, cuatro medios de comunicación publican alalimón catorce acusaciones de abuso

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

sexual y coerciones diversas contra Ramón Flecha, por entonces catedrático emérito de la Universidad de Barcelona y líder del grupo de investigación CREA. Será la tercera ola de reproches públicos que sufre, tras las de 2004 y 2016. Posteriormente, esas acusaciones ascenderían hasta las actuales dieciséis.

Flecha, quien se presenta en los últimos años, pública y recurrentemente, como "nº1 del mundo en violencia de género"[1] [2] (Figura 1), goza de continuidad como profesor en la Universidad de Barcelona desde el curso 1986-1987. En 1991 funda CREA bajo la denominación *Center of Research for Education of Adults*[3], grupo del que es formalmente su director hasta septiembre de 2006. En esa fecha, se ve empujado a presentar su dimisión como director tras recibir requerimiento formal de manos del entonces Rector de la Universidad de Barcelona, tras advertirle éste de que el funcionamiento interno de CREA hasta ese momento podría llegar a ser delictivo (Bolaños, 2025a). Dicho requerimiento se produce una vez tratadas diversas denuncias de ex-miembros del grupo presentadas en 2004, tratamiento que incluye la emisión de un informe fechado en mayo de 2005.

Figura 1

Ramón Flecha utilizando la falsa credencial de científico nº1 del mundo en violencia de género en distintos escenarios de internet



Nota. Elaboración propia de distintas fuentes públicas.

Como su propio nombre indica por sus siglas en inglés y catalán, CREA se especializa, en un primer período, en educación de personas adultas. Más tarde, casi a ritmo de década, el nombre evoluciona

[1] Por ejemplo, en su perfil de la red social LinkedIn: https://www.linkedin.com/in/ramon-flecha/ (Fecha de consulta: 18/09/2024)
[2] Las pruebas de contraste de esta y otras informaciones durante la preparación de este trabajo llevaron a descubrir el uso torticero que hacía Flecha de su perfil en Google Scholar. La relevancia pública de esta información nos llevó a filtrarla a la prensa escrita: https://www.eldiario.es/sociedad/catedratico-ub-investigado-acoso-elimina-7-000-citas-perfil-no-expulsado-ranking-csic_1_12622737.html (Fecha de consulta: 30/09/2024)
[3] Centro de Investigación para la Educación de Adultos (la traducción es nuestra)

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

hacia definiciones más generales, aunque manteniendo el acrónimo original, primeramente como Centro Especial de Investigación en Teorías y Prácticas Superadoras de Desigualdades, antes de desembocar en su última denominación oficial, nuevamente en inglés: *Community of Research on Excellence for All*[4]. El mantenimiento del acrónimo desde la fundación del grupo hasta su autodisolución en los últimos días de 2025, esto es, a lo largo de 35 años, invita preliminarmente a pensar en una política de marca: en efecto, el anclaje del acrónimo queda indisociable de la evolución del objeto del grupo, así como de la redefinición de su sujeto. En concreto, el objeto del grupo sufre una generalización progresiva (de personas adultas a todos los públicos, pasando por personas que sufren desigualdad), lo que acaba diluyendo la especificidad de la vocación original (la investigación sobre educación de personas adultas) en cuestiones mucho más amplias. Por otra parte, el sujeto de las acciones a emprender por parte de CREA sobre los distintos objetos también evoluciona, pasando de ser un "centro de investigación" a una variante enriquecida ("centro *especial* de investigación"), para culminar denominándose "comunidad de investigación" hasta diciembre de 2025, fecha de su disolución jurídico-legal[5].

Ya sea como "centro", "centro especial", "comunidad", o "grupo de investigación" a secas, CREA otorga desde sus inicios gran importancia a la comunicación. Podría pensarse, que para asegurarse la difusión de sus trabajos, como hacen tantos otros grupos de investigación. Pero, en este caso, se va mucho más allá: como se tratará de mostrar a lo largo de todo este artículo, en CREA la comunicación tiene un marcado carácter estratégico que trasciende la simple propaganda. Su carácter es también estructural y estructurante, lo que convierte a la comunicación en fundamento de un particular *habitus*.

Toda política de marca descubre dos caras, una interna y otra externa, privada y pública (Davies y Chun, 2002). Se trata también de una distinción, la de interioridad y exterioridad, que aparece con asiduidad en las descripciones sobre sectas y grupos coercitivos (Bosch, 1993). La analogía podría parecer improcedente, si no fuera porque rigurosos análisis como el de Fernández-Enguita (2014) se han referido al proceder investigador de CREA, que sirve para traducir su actividad pública, en términos de «búsqueda de datos que puedan justificar las que ya eran sus convicciones, porque ya ha decidido cuáles tienen que ser los resultados», «ejercicio de autocontemplación autosatisfecha», o «feliz cuento de hadas escrito por las autoproclamadas hadas»; mientras que la difusión de los resultados ha sido tachada por este mismo autor de «furia evangelizadora» (Fernández-Enguita, 2014). Al tiempo que, en lo concerniente a su organización interna, por tanto privada, el grupo ha sido definido directamente como "secta" (Jorro, 2024), habiendo sufrido por su funcionamiento interno dos olas de denuncias (2004 y 2016) con anterioridad a esta tercera de 2025 (la cual se encuentra más centrada en la coerción sexual por parte de su líder), reconociendo incluso la propia Universidad de Barcelona que los hechos relatados por el conjunto de declarantes «podrían encajar en la posible

[4] Comunidad de Investigación en la Excelencia para Todas y Todos (la traducción es nuestra)
[5] Hablar de disolución "jurídico-legal" es inexacto, pues supone reconocer la existencia de un estatus formal cuyo alcance, en realidad, no nos resulta claro. En el período 1991-2015, CREA estuvo adscrito a la Universidad de Barcelona, pero a partir de esa fecha desconocemos cuál habría sido su naturaleza jurídica, en caso de existir ésta. Aun así, emplearemos en adelante la expresión "disolución jurídico-legal" para referirnos a la desaparición del grupo como entidad formalmente constituida. Como ya hemos aclarado en otro lugar (Pacheco, 2026b), no queremos decir con ello que CREA haya dejado de existir.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

existencia de un grupo coercitivo de alto control»[6]. En un documento emitido 20 años antes, la Universidad de Barcelona habla directamente de «prácticas y conductas de carácter sectario» (Bolaños, 2025a). Fernández-Enguita (2026) ha afirmado que «CREA es una secta ideológica» y Ramón Flecha es su gurú. Por otro lado, hace ya años que autorías contrastadas salidas del propio CREA describieron al detalle el funcionamiento sectario del grupo (Ayuste *et al.*, 2016).

Como se comprenderá, determinar si CREA es o no una secta no se encuentra entre los propósitos de este análisis. Primeramente, porque no es necesario, pues la narrativa histórica del grupo es de lo más ostensiva en ese sentido. En segundo lugar, consideramos que incidir sobre una cuestión ya resuelta (o, en otros ámbitos, un derecho ya adquirido) representa una actitud conservadora que es del todo incompatible con la justicia social, pues se acaba petrificando en un debate superado (y, por tanto, ya falso), lo que a la postre entorpece o impide descubrir la realidad, o las posibilidades, que esa indefinición propicia. Tal actitud, por tanto, no sólo establece y apuntala un mismo nivel de responsabilidad para quienes se presentan como víctimas y quienes habrán de defenderse de esas acusaciones, sino que puede acabar representando una alianza tácita con las personas sobre las que recaen las acusaciones. Por otro lado, en entornos como el académico, en que denunciantes y denunciado siguen casi irremediablemente en contacto a menos que una de las dos partes, por lo general la más débil, renuncie a su carrera, conviene cuidarse de abrir las puertas a la activación de mecanismos de poder en favor de represalias contra las personas denunciantes, temor que ya ha sido expresado por estas últimas en este caso (Bolaños, 2025a).

Percibimos en la narrativa de Flecha una clara vocación, no ya de petrificar el debate en la cuestión de si CREA es o no una secta, sino de retrotraerse a él, pues lo cierto es que el debate lleva años superado. A la luz de las resoluciones judiciales, de los documentos internos de la Universidad de Barcelona y de los numerosos testimonios ampliamente difundidos desde hace años, estamos en plena disposición de afirmar, no ya que CREA es una secta, en el sentido de grupo coercitivo, sino sobre todo que Ramón Flecha es su gurú. Incidir, pues, en ese debate, sólo serviría para socavar los derechos de las personas denunciantes, así como para contribuir al blindaje de Flecha tras el claro parapeto que supone el estatus de alegalidad de las sectas en España (Pacheco, 2026a), del que el propio Flecha debe ser del todo consciente tras numerosos procesos judiciales, muchos de ellos reseñados en Bolaños (2025a), que no han arrojado nada positivo para sus intereses. Finalmente, poner el foco sobre la secta contribuye a ahogar en el colectivo responsabilidades que son individuales, lo que puede acabar por diluir estas últimas. En esto último, además, se ha afanado Flecha sobre todo a partir de la segunda ola de denuncias, como también es asiduo a las maniobras de distracción (Bolaños, 2025a). Por supuesto, que CREA sea una secta consolidada y Flecha su gurú implica reconocer su ingente poder de manipulación sobre personas, en su mayoría mujeres jóvenes, lo que es consustancial también a la existencia de beneficiarios del sostenimiento de esa compleja estructura de coerción: los beneficiarios, en su mayoría hombres, surgen de la necesidad de control de territorios que se van sumando y que comienzan a quedar fuera de las capacidades de control de Flecha. Sin olvidar que, en el momento de la disolución de CREA a finales de diciembre de

[6] https://web.ub.edu/es/web/actualitat/w/comunicat-universitat-barcelona-20251222 (Fecha de consulta: 12/04/2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

2025, el 84% de los puestos académicos más precarios se encontraban cubiertos por mujeres jóvenes (Bolaños, 2025a).

Ramón Flecha merece ser juzgado con todas las garantías en consonancia con el ordenamiento jurídico español, lo que podría equivaler, tal y como ha venido ocurriendo hasta ahora, a que su inusual liderazgo en CREA no termine acarreando consecuencias penales. Ahora bien, esas garantías deben extenderse también a las personas denunciantes, lo que no puede darse cuando se analiza a la secta únicamente como finalidad. Su estatus de alegalidad puede servir para cubrir a la organización con un manto opaco que camufla la actividad criminal que pudiera desarrollarse en su interior.

Juzgar a Flecha con todas las garantías significa también contemplar a CREA como un posible medio, pues muchas otras experiencias apuntan a que las sectas son concebidas, configuradas, o utilizadas, como herramienta para la comisión de delitos, especialmente los que tienen que ver con abusos sexuales (Dayan, 2018). En efecto, en entornos sectarios, los abusos sexuales tienden a aparecer naturalizados, en tanto en cuanto las mujeres reconocen haber dado un consentimiento que, obviamente, la pertenencia a la secta pone en entredicho (Dayan, 2018).

Aunque no nos podremos ocupar aquí del aparato conceptual que produce y sostiene Flecha, hay que reconocer sin ambages que su insistencia en el desarrollo de conceptos en torno a la violencia sexual, como el propio consentimiento, requiere que éstos sean investigados en profundidad, habida cuenta que podrían servir para blanquear las prácticas que se le atribuyen, de revelarse ciertas. De igual modo y de manera preventiva, consideramos la necesidad de activar los mecanismos oportunos para que la divulgación de estos conceptos en los distintos espacios académicos sea interrumpida hasta que se dilucide la naturaleza, delictiva o no, de los hechos de los que se acusa a Flecha.

Los análisis sobre los que profundizaremos en las líneas que siguen apuntan a que Flecha se habría estado preparando para afrontar futuras denuncias por abusos sexuales, esto es, las habría anticipado y tratado de neutralizar desde estructuras humanas, materiales, jurídicas y cognoscitivas, muchas de las cuales se habrían construido *ad hoc*. Por decirlo con aún más claridad, este trabajo trata de dar cuenta, como indicamos explícitamente en su título, de la búsqueda racional y estructurada de inmunidad de Ramón Flecha a través de una particular acción comunicativa que gobierna CREA de puertas adentro y afuera. Ello en ningún caso constituye la afirmación por nuestra parte de que Flecha cometiera ningún delito de los que puedan atribuírsele. La búsqueda de inmunidad en un ámbito determinado puede responder a razones que no guarden relación con la comisión o planificación de delitos.

El papel estratégico de la comunicación en CREA

La estrategia de comunicación que ejecuta CREA y alimenta Flecha con su discurso permite, por un lado, homologar por redundante afirmación la puesta en escena del grupo, la cual llama la atención tanto por su orquestación como por el extraordinario grado de exposición pública al que somete a sus

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

miembros: ya sea en una comunicación de congreso, impartiendo docencia (a cualquier nivel), en una entrevista periodística, en una interacción por redes sociales, en una publicación académica o divulgativa, es fácil comprobar la reproducción masiva de patrones, tales que jactarse de proximidad, intelectual o personal (en Flecha aparecen con frecuencia fundidos ambos elementos) con ciertas figuras internacionales, siempre las mismas (Apple, Habermas, Freire, Merton, Beck, Giroux, Butler, Touraine, Searle); o repudiar, incluso difamatoriamente, a otras tantas, por lo general -y este matiz es importante- ya fallecidas (Foucault, De Beauvoir, Arendt, Heidegger, Bourdieu, Althusser, Ausubel), con la excepción de si son españolas (Trilla, Fernández-Enguita). Esto suele hacerse creando una atmósfera trascendental que es también distintiva de CREA, dentro de la cual la supuesta cercanía a ciertas personalidades, así como el repudio a otras, se utiliza como argumento de autoridad para exhibir una conducta personal pretendidamente libre de mácula. Hasta Sari Hanafi (2025), sociólogo sirio-palestino amigo de CREA[7], ha criticado abiertamente esta postura en su reseña al libro *La Sociedad Dialógica* (2022), publicitado por CREA y el propio Flecha, quienes por cierto cuentan sus descargas gratuitas como "lecturas"[8], como la obra maestra de un genio:

> Flecha apunta al desajuste que lleva a la gente a diferenciar entre 'la obra del autor o de la autora' y 'la vida del autor o de la autora', respectivamente. Critica dicha separación y, para ilustrarlo, utiliza el ejemplo de Michel Foucault, quien, según Flecha, 'defendió la despenalización de la pederastia y de la violación'. Asimismo, señala que Anthony Giddens pasó de ser sociólogo a político, apoyando la 'tercera vía' de Blair, que 'terminó en fracaso tanto político como intelectual'. […] En la misma línea, critica a Althusser, quien estranguló a su esposa. Todas estas críticas constituyen una llamada a no relacionarse con la obra de estas autorías. Considero que esta cuestión es mucho más compleja, ya que no es posible establecer una correspondencia directa entre el pensamiento de autor o autora y su vida. Es necesario reconocer que académicas y académicos ocupan una posición que presenta algunos puntos ciegos, y que también aspiran al poder; en ambos casos, debemos visibilizarlo sin desechar por completo sus ideas. (Hanafi, 2025, pp. 103-104).

Hanafi se equivoca cuando dice que Flecha está sólo apelando a la defenestración de estas autorías por su supuesto lado oscuro personal. Lo que verdaderamente hace Flecha tiene mucho mayor calado, más allá de que la maniobra pueda parecer de lo más infantil: diluye la línea divisoria entre los apartados personal e intelectual hasta hacerlos equivalentes. De hecho, el procedimiento es de lo más rudimentario: cuando no se ve en disposición de rebatir un punto a una autoría de relevancia, bucea en su pasado en busca de alguna conducta reprobable, retorciéndola en ocasiones o, incluso, inventándosela llegado el caso. Esto, en cierto modo, le protege desde el punto de vista académico, porque cualquier análisis crítico a la obra de Flecha obliga a tener en cuenta ese mismo

[7] Como se verá, en CREA suele quedar todo "en casa". La explotación publicitaria de la supuesta amistad con autores (por lo general, hombres) es una línea directriz clara en su estrategia de comunicación, como lo es en la política de territorialización del grupo. De esto último no nos podremos ocupar aquí.

[8] Por ejemplo, en este enlace (https://x.com/R_Flecha/status/1845346732227322270) o en este otro

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

procedimiento (como estoy haciendo yo ahora), algo que contradice todo principio de formación intelectual. Así, cuando dice que Ulrich Beck fue un gran sociólogo, está reconociendo también que fue una gran persona. Del mismo modo, cuando difunde ampliamente ser el primer científico del mundo en violencia de género (Figura 1), lo que está haciendo en paralelo es homologar su supuesta integridad e incorruptibilidad personal respecto a la violencia de género.

Ello da pie a una derivada: quien cuestiona a Flecha o a CREA, lo hace para disimular aquello mismo por lo que le cuestiona, o algo de similar entidad. Y esto es un procedimiento claro para la obtención de inmunidad que Flecha ha exhibido ampliamente, muy especialmente en el intervalo del año que abarca desde la última salida masiva de miembros de CREA, en el verano de 2024, y la publicación de la última ola de denuncias en 2025. En octubre de 2024 Flecha publica un retorcido tuit contra TV3 (Figura 2), en el que utiliza las acusaciones por acoso sexual contra Eduard Cortés, director de una serie producida por ese medio, como "prueba" de que la cadena, que cubrió dicha ola contra Flecha casi una década antes, querellándose este último contra ella (sin éxito), trataba de solapar con esas publicaciones sus problemas internos de acoso sexual.

Figura 2
Tuit de Flecha contra TV3 a propósito de las acusaciones contra Eduard Cortés[9]



Días más tarde, el periodista Ignasi Jorro (2024) no quiso ocultar su perplejidad tras cubrir un evento de CREA, supuestamente en defensa de la infancia:

> Durante la presentación, se insistió muchas veces que quien vincule a CREA con una secta es un abusador infantil. Sí, lo han leído bien: el grupo de investigación de Flecha utilizó la presentación de una asociación filantrópica para tratar de lavar su imagen. […] Al finalizar el

(https://x.com/R_Flecha/status/1913824183210959335). (Fecha de consulta: 30/04/2026).
[9] Fuente: https://x.com/R_Flecha/status/1851744893657649374 (Fecha de consulta: 30/04/2026)

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

> acto y por respeto a los presentes, me acerqué a Ramon Flecha, me presenté y le pedí si nos daría una entrevista en terreno neutral y con luz y taquígrafos. Airado, casi fuera de sí, se negó, y alzando la voz me dijo que 'él no habla con cómplices de agresores'. Y es que, sin quererlo, el profesor Flecha reveló la verdadera naturaleza del evento del lunes: Crea tildará de abusador y acosador a toda aquella y todo aquel que cuestione su método de investigación.

Jaume Trilla denuesta con ironía este patrón de Flecha a través de uno de sus recurrentes pseudo-conceptos auto-inmunitarios: "acoso de segundo orden" quiere decir "si me criticas es que eres un acosador sexual" (2025).

Esta coraza inmunológica tiene evidentes efectos disuasorios para quienes le denuncian ahora, pues es común que Flecha inmiscuya a miembros de CREA en sus cruzadas personales, por ejemplo la que libra contra un Michel Foucault que hace 42 años que no puede defenderse[10]. La circunstancia no podría darse porque toda la gente de CREA es por supuesto mayor de edad, pero ninguna de las 10 firmantes del artículo referenciado en la nota a pie de página tendría fácil señalar a Flecha por pederastia, obviamente de haber motivos justificados para ello. Y ello, en gran medida, por haber firmado artículos condenándola a través de los pseudo-argumentos del propio Flecha. Esta circunstancia es del todo coherente con la respuesta orquestada del grupo tras hacerse públicas las últimas denuncias en julio de 2025: el gurú Flecha y su secta CREA reaccionan al unísono, y sin ninguna voz discordante, imputando delitos a excolegas que ahora denuncian. En definitiva, es tal la inmunidad adquirida por Ramón Flecha, que solo puede ser señalado por delincuentes (entiéndase la ironía).

Volviendo a la puesta en escena como parte integral de la estrategia de comunicación de CREA, cabe reseñar la creación y mantenimiento de una particular atmósfera a la que se accede formalizando la "acción comunicativa" a través de ciertos estándares: respeto del código vestimentario interno, empleo de los mismos géneros discursivos, aplicación de un mismo tono de voz, *neolengua* (Trilla, 2025), imposición de criterios apuntalados con argumentos de autoridad, respeto por los mitos fundacionales de CREA encontrando sustento en los mismos mitos. Todo ello, pero muy especialmente los mitos (de los que nos ocuparemos más adelante), permiten a CREA proyectarse hacia el futuro de una determinada manera, es decir, cumplen una función estructurante.

Es la segunda vez que digo "estructurante" y les aseguro que no es por tratar de vengar a Bourdieu. Lo hago en relación a la *unilinealidad* por la que discurre y se desarrolla el discurso de CREA. En efecto, dicha *unilinealidad*, que salta a la vista y, me atrevería a decir, haría las delicias de la antropología evolucionista del siglo XIX (la misma que permitió "legitimar" el colonialismo mediante la

[10] En el artículo difamatorio *Promoting Admiration of Foucault Hiding his Defense of Rape and Pederasty*, publicado en la International and Multidisciplinary Journal of Social Sciences, una de las numerosas revistas del grupo, las diez miembros de CREA que lo firman referencian en él hasta 10 publicaciones de Flecha. También se referencian artículos en pseudo-medios de comunicación igualmente propiedad de CREA, como *Los antifeministas engaños sobre Foucault,* en el interior del cual se ensalza a Flecha (https://eldiariofeminista.info/2021/08/13/los-antifeministas-enganos-sobre-foucault/; Fecha de consulta: 23/04/2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

"optimización" de la coerción desde las nuevas formas de dominación simbólica y administrativa, por cierto), invita a pensar en un único sujeto discursivo, unívoco.

En el ámbito de las grandes organizaciones, trabajos como el de McGrath-Champ y Rosewarne (2009) han relacionado el discurso unilineal con un modelo de gestión de la producción industrial basado en la reestructuración corporativa que conlleva la desvalorización de las relaciones interorganizacionales.

Si bien CREA ha hecho descansar sobre un número reducido de personas procesos productivos que podrían catalogarse de industriales[11], obviamente el grupo no puede ser considerado una organización industrial, ni siquiera una organización o grupo de investigación al uso, por lo que no cabe asociar la *unilinealidad* de su discurso con la gestión de la producción. Antes bien, el discurso unilineal de CREA es la expresión de una gobernanza oficiosa que se inmiscuye en el dominio de lo espontáneo, siendo además marcadamente autoritaria. Y es estructurante en la medida en que consigue que el conjunto de miembros mantenga y proyecte sus interacciones espontáneas con arreglo a una univocidad, esto es un único modelo válido.

Llegamos nuevamente a una cuestión sobre la que merece incidir: sin duda, uno de los mayores logros del liderazgo de CREA es la difuminación de toda línea divisoria entre ámbito público y privado, lo que acarrea consecuencias tremendamente diversas, como la homogeneización de las formas de socialización para integrar el grupo[12], la ausencia de necesidad de organizar la conciliación de la vida personal y profesional de sus miembros[13], incluso la ya reseñada indisolubilidad de lo personal y lo profesional en las lecturas académicas que se realizan sobre otras autorías[14].

La organización de un discurso unilineal y unívoco orientado hacia el futuro exige que éste sea proyectado de antemano, permitiendo conducir una estrategia con unos fines determinados. También debe beber de una fuente de legitimidad (en CREA, como veremos, será la supuesta "Comunidad Científica Internacional", término recurrente en sus miembros). Sin embargo, el logro de esta estrategia requiere de un férreo andamiaje con capacidad de canalizar las previsibles dispersiones individuales, teniendo en cuenta que, en grupos como los universitarios, convergen distintas generaciones y ritmos en el desempeño de una actividad tan autónoma -respecto a otras- como la investigadora, y que CREA ha llegado a estar por encima de los 70 miembros (Bolaños, 2025a), con

[11] véase: Gutiérrez de Álamo, P. (2026, 14 de abril). "He visto explotación": cuatro exmiembros de CREA hablan de su experiencia. *El Diario de la Educación*. https://eldiariodelaeducacion.com/2026/04/14/crea-denuncias-explotacion-laboral-universidad/ (Fecha de consulta: 30/04/2026).

[12] Cabría mejor hablar de "resocialización", pues ingresar a CREA entraña, fundamentalmente para las mujeres, la necesidad de "transformarse" para el logro de sentirse atraídas personal y sexualmente por un tipo de hombre "dialógico", cuyo modelo es Ramón Flecha. Existen múltiples testimonios en este sentido, algunos de los cuales se encuentran publicados en Pacheco (2016).

[13] https://afectadoscrea.org/es/testimonios/ (Fecha de consulta: 10/04/2026).

[14] En el artículo "Reliability", publicado en el pseudo-medio de CREA *Diario Feminista*, se defiende desde el mismo título que una autoría es fiable en función de su posicionamiento personal contra la violencia de género (en realidad, se refiere a la idea particular de Ramón Flecha sobre la violencia de género, y su vocación es la de reforzar el mito de su supuesto papel providencial en su erradicación). En dicho artículo se pronuncia a tal efecto la calumnia clásica en el grupo contra Michel Foucault (y Simone de Beauvoir) que ya mencionamos en una nota anterior: https://eldiariofeminista.info/2025/02/08/omerta-167-reliability/ (Fecha de consulta: 30/04/2026).
Para otros ejemplos, realicen una búsqueda por sus propios medios sobre la lista aportada más arriba de voces académicas repudiadas tradicionalmente por CREA.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

una considerable membresía flotante.

Dicho andamiaje deberá tener entidad tanto material como inmaterial, con objeto de garantizar un despliegue comunicativo controlado para las numerosas individualidades que componen el grupo, más allá de que dicho despliegue se acabe dando, por decirlo gráficamente, por "vía estrecha". En CREA, el andamiaje material está en disposición de proporcionarlo el muy tupido entramado societario que Ramón Flecha ha constituido para que orbite en torno a la organización[15], mientras que el inmaterial tiene un carácter cognoscitivo y se asienta fundamentalmente en mitos. Desde luego, Flecha no miente cuando dice que su modelo bebe de la "acción comunicativa".

Un discurso acaparador que, nuevamente, desemboca en inmunidad

El discurso público de CREA no puede ser espontáneo, y de hecho no lo parece. Tampoco se diversifica conforme se expande en el tiempo en una disparidad de opiniones, iniciativas, liderazgos, o adhesiones teóricas o metodológicas, contrariamente a lo que cabría esperar de todo grupo de investigación cuya andadura se dilata hasta el punto de dejar un surco tras de sí.

Se trata de un discurso unívoco, propio de un culto, que no reivindica su legitimidad desde la argumentación expresada según una jerga profesional ni nada por el estilo; afirma su acceso privilegiado a una fuente de verdad revelada, y, por tanto, pretendidamente incontestable, a través de figuras tan etéreas como la "Comunidad Científica Internacional", quien supuestamente produciría "evidencias científicas internacionales" -uso torticero del término (Fernández Enguita, 2014)-, que consagrarían, *strictu sensu*, prácticas como las "actuaciones de éxito", que a su vez llevarían al autocomplaciente "impacto social", entre otras obsesiones fantasiosas[16].

El análisis de las publicaciones incluidas en la Figura 3 permite evidenciar algunos de los mecanismos argumentativos de carácter circular empleados con fines aparentes de proselitismo y difusión de consignas a través de la red social Twitter, uno de los canales preferidos del grupo. Como puede observarse, existe una proliferación de *tuits* en los que las "evidencias científicas" se introducen, no sólo como vía para la obtención de mejoras (2, 5, 6, 8, 11), sino directamente como remedio único frente a lo que se plantea desde condicionales negativas del tipo "Si no se afronta tal problema de tal manera, entonces se perpetuará tal escenario más o menos apocalíptico" (1, 3, 4, 7, 10). Retóricamente, el uso de la condicional negativa es un recurso para introducir el remedio, que son las supuestas evidencias científicas, lo que induce al cuestionamiento sobre los lugares en que dicho remedio se custodia, así como los procedimientos que permiten producirlo: de ello puede inferirse que quien posea el remedio y pueda producirlo jugará un rol providencial en la resolución o

[15] Así de complejo era, ya en febrero de 2017, el entramado societario que orbitaba en torno a CREA: https://prezi.com/qyekh2w-xo20/secta-crea-ub/ (Fecha de consulta: 23/04/2026). En Bolaños (2025a) se aporta un panorama más actualizado.

[16] Merece la pena que comprueben por sus propios medios hasta qué punto CREA ha colonizado internet con su retórica. Introduciendo todos esos términos en una sola búsqueda a través de motores como Google (https://tinyurl.com/crea-google) o DuckDuckGo (https://tinyurl.com/crea-duck) encontrarán que el grupo acapara en ese sentido la red: informes sobre "comunicación inclusiva" emitidos por el Ministerio de Ciencia e Innovación y coordinados científicamente por Ramón Flecha (con la participación de otros miembros de CREA en el grupo de trabajo), artículos académicos firmados por el propio Flecha o por algunos de los satélites de CREA (por ejemplo, en la Universidad de Zaragoza), congresos organizados por CREA como CIMIE, evaluaciones laudatorias de sus propios proyectos, etc.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

afrontamiento del problema.

Figura 3

Collage no exhaustivo de tuits en torno a "evidencias científicas"[17]



Se trata de una técnica similar a las ampliamente utilizadas en el campo de la publicidad persuasiva, como las surgidas de la *Fear appeal theory* (Williams, 2012), por la que se produce (en este caso por medio de un anuncio publicitario) una consecuencia negativa hipotética para luego dirigir a potenciales consumidoras o consumidores hacia la "solución", actuando como garante tanto del

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

problema como de su solución una misma voz autorizada (piensen en el típico anuncio de dentífrico en el que se introduce a una dentista por su apellido precedido del tratamiento de doctora bien visible, exhibido éste de forma prominente como marcador de autoridad). La solución adopta retóricamente la forma de una recomendación, pero se fundamenta en una consecuencia negativa previamente planteada como hipótesis, todo ello avalado por una voz autorizada, por lo que en realidad cabría hablar de profecía a la que se opone una exhortación. Esta maniobra puede explicarse en términos de variación en la fuerza ilocutiva dentro de los actos directivos (Searle, 1976).

Si bien el fuerte de Flecha no es precisamente la apropiación teórica de otras autorías[18], lo cierto es que Searle se encuentra entre aquéllas de referencia. En su caso, salta a la vista que el escalamiento hacia roles de providencia, que Trilla (2025) sitúa en un «Ministerio de la Verdad», es un proceso bastante más disimulado que en el discurso publicitario, habida cuenta que CREA se interesa por problemas sociales reales de compleja casuística, los cuales se plantean sin necesidad de producirlos, y además su envergadura los hace no achacables a nadie de manera directa.

El rol de providencia que asume Flecha en sus *tuits* le conferiría cierta inmunidad, en el sentido en que esas publicaciones lo sitúan, en principio, en las antípodas de la complicidad o la participación en los problemas que dicen solucionar sus “evidencias científicas”. Cabe subrayar que entre estos problemas son una constante el consentimiento sexual (3 y 4), el acoso sexual (9), la violencia de género (7, 8) o los abusos de poder (3, 4, 9), que responden precisamente a comportamientos por los que poco después será señalado por 16 denunciantes, que en su mayoría habían abandonado CREA pocos meses antes (Bolaños, 2025b)[19]. No consideramos en absoluto descabellado pensar que Flecha tuviera plena conciencia de que esos *tuits* podrían tener un efecto exculpatorio frente a potenciales reproches, posibilidad esta última que, en ese caso, habría tenido forzosamente que contemplar. Tampoco consideramos descabellado pensar que las personas denunciantes percibieran estas publicaciones como acciones con capacidad de proporcionar inmunidad a Flecha, con el consiguiente efecto disuasorio que ello conllevaría.

Miembros de CREA, principalmente jóvenes académicas, además del propio Ramón Flecha, acaparan las listas de búsquedas históricas de *tuits* (en todo el mundo) cuando se insertan en el

---

[17] Fuente: Twitter (perfil @R_Flecha).

[18] En el intelectualmente grosero *La Sociedad Dialógica*, autopublicado como acostumbra en su propia editorial, encontrarán rememorado el repertorio habitual de lecturas maniqueas de Flecha, según las cuales estar en un extremo o en su antagónico depende de factores como la “actitud frente al amor”, la “amistad”, y otras cuestiones que producen vergüenza ajena a un nivel similar.
Cabe destacar el pasaje grotescamente onírico de la página 122, en el que cuenta cómo a principios de los 90 un ya octogenario Robert Merton le habría servido un té en su propia casa, momento en que Flecha habría advertido que el padre de la Sociología del Conocimiento ignoraba a la sociología española por encontrarse «controlada por un lobby feudal que destruía a quienes actuaban contra el acoso sexual». Lo más inquietante no es que atribuya sin la menor voluntad de proporcionar pruebas hechos gravísimos a colegas sobre los que luego victimizarse patéticamente, ni siquiera la altísima predictibilidad de estas acusaciones, habida cuenta que éstas acaban por corresponderse con las denuncias que recaen sobre él mismo años más tarde. Lo más inquietante es que la abundancia y alta variedad de esas calumnias otorga todavía margen para ampliar ese carácter predictivo.
Por otro lado, en base al siguiente vídeo registrado 30 años después del citado encuentro, con el consecuente bagaje en competencia lingüística que tal cantidad de tiempo conlleva, reconocemos no tener claro (el texto no lo aclara tampoco) en qué lengua se habrían comunicado Merton y Flecha (https://www.youtube.com/shorts/7UWh3JjHrPk; Fecha de consulta: 23/04/2026).

[19] La lista de *tuits* analizados haciendo referencia a las “evidencias científicas” no es exhaustiva respecto al período en que son publicados, aunque sí se sitúan en su mayoría dentro del intervalo julio de 2024-junio de 2025, esto es, después de la salida

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

motor de búsqueda de la red social los términos “evidencias consentimiento”[20], con una presencia menor, pero todavía notable, para cuando se hace lo propio con los términos “evidencias violencia de género”[21], “evidencias acoso”[22] y “evidencias abusos de poder”[23] (en estos dos últimos casos los *tuits* provienen casi exclusivamente de la cuenta de Ramón Flecha). El resultado es similar en redes sociales más orientadas a las relaciones personales y privadas, como es el caso de Facebook. Cuando se lanza una búsqueda para todo el mundo con los términos “evidencias científicas”[24] en esta última red social, se obtienen principalmente publicaciones de Ramón Flecha, ya sea desde su cuenta personal o como administrador del grupo “Actuaciones Educativas de Éxito – Comunidades de Aprendizaje”. Si se afina la búsqueda incluyendo más términos, esto es “evidencias científicas consentimiento sexual”[25], el resultado es exactamente el mismo, aunque con una preponderancia de publicaciones que hacen referencia al abuso sexual en la infancia.

Una maquinaria circular de legitimación del “conocimiento”

Lo anteriormente expuesto pasaría en mayor medida desapercibido si dispusiéramos de esas evidencias científicas, las cuales, como se ha visto, son publicitadas hasta el punto de lograr sepultar mediáticamente publicaciones ajenas a CREA que priorizan términos similares. Decimos “publicitadas” porque cuando se buscan esas evidencias, se solicitan al propio grupo, o se pregunta por las condiciones en que fueron producidas, las respuestas remiten sistemáticamente a una especie de circuito cerrado, que es enteramente propiedad de CREA. Fernández-Enguita (2014) desprecia sin miramientos las “evidencias” de CREA, incidiendo en que proceden «apenas de unas pocas lecturas convenientemente seleccionadas, de unas tablas superficialmente leídas, o de un par de escuelitas heroicas que ellos mismos promueven [Comunidades de Aprendizaje]».

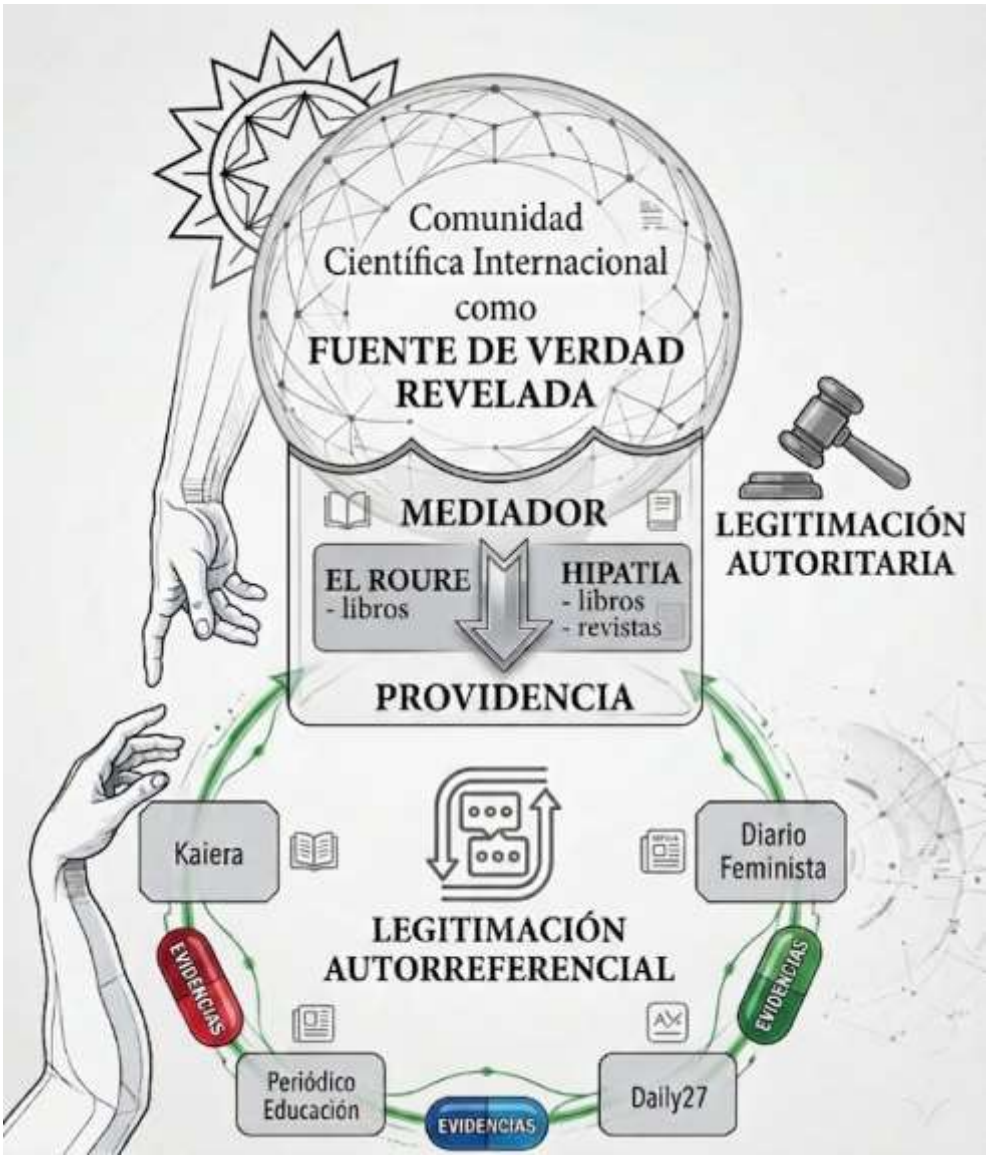
Como muestra la parte inferior de la Figura 4, dicho circuito cerrado, o red local, relacionaría una serie de nodos, que serían los pseudo-medios de comunicación de CREA[26]. Mientras que los canales que los conectarían serían las distintas plataformas y redes sociales con presencia activa del grupo (Twitter, YouTube, Facebook, Instagram…). Tras su encapsulamiento, las evidencias serían impulsadas masiva y frenéticamente por el interior de estos canales, hasta el punto de acapararlos, como ya se ha visto en otros ámbitos de internet. En este sistema, el papel de los nodos (Diario Feminista, Periódico Educación, Daily27, Kaiera) es, por un lado, custodiar las evidencias y, por otro, dar fe de su existencia, para luego diseminarlas hacia el exterior. También contribuyen a blindar el rol legitimador de la ciencia de algunas figuras, especialmente la de Ramón Flecha, a quien se llegan a

masiva de CREA por parte de 24 miembros (Bolaños, 2025b), pero antes de que se produjeran las denuncias de la tercera ola.
[20] https://x.com/search?q=evidencias%20consentimiento&src=typed_query (Fecha de la búsqueda: 25/04/2026).
[21] https://x.com/search?q=evidencias%20violencia%20de%20genero&src=typed_query&f=top (Fecha de la búsqueda: 25/04/2026).
[22] https://x.com/search?q=evidencias%20acoso&src=typed_query&f=top (Fecha de la búsqueda: 25/04/2026).
[23] https://x.com/search?q=evidencias%20abusos%20de%20poder&src=typed_query&f=top (Fecha de la búsqueda: 25/04/2026).
[24] https://www.facebook.com/search/top/?q=evidencias%20cient%C3%ADficas%20 (Fecha de la búsqueda: 25/04/2026).
[25] https://www.facebook.com/search/top/?q=evidencias%20cient%C3%ADficas%20consentimiento%20sexual (Fecha de la búsqueda: 25/04/2026).
[26] CREA controla y es propietaria de varios pseudo-medios de comunicación, entre los cuales se encuentra Diario Feminista (https://eldiariofeminista.info/), Periódico Educación (https://periodicoeducacion.info/), Kaiera (https://www.kaiera.eus/) o Daily (https://daily27.info/).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

dedicar publicaciones que consideramos compatibles con el culto a la personalidad[27].

Figura 4
Dinámicas circulares de legitimación del "conocimiento" en CREA



El papel de los pseudo-medios de CREA no queda en absoluto ahí. Planteamos la metáfora del encapsulamiento para ilustrar el hecho de que nadie del exterior de CREA tiene acceso a esas evidencias, y, por tanto, tampoco puede tener constancia de que verdaderamente existan. Sin embargo, el encapsulamiento al que son sometidas les permite ser invocadas, especialmente en mensajes cortos como los de la red social Twitter, mientras que la presencia en los pseudo-medios, aunque con cifras de visitas marginales, permite referenciarlas y darles resonancia desde los canales que cierran el circuito. Otra estrategia de cierre del circuito son las republicaciones en un pseudo-medio de artículos publicados originalmente en otro[28], lo que sugiere la posibilidad de relanzar antiguas publicaciones firmadas por actuales denunciantes, con el efecto potencialmente disuasorio

[27] Citamos sólo a modo de ejemplo entre muchos este obsceno artículo exculpatorio tras las denuncias de julio de 2025: https://eldiariofeminista.info/2025/07/12/el-mayor-caso-de-violencia-aisladora/ (Fecha de consulta: 23/04/2026).
[28] Ejemplo reciente, publicado originalmente en Diario Feminista: https://periodicoeducacion.info/2026/05/17/empar-navarro-

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

que conlleva. De este modo, a falta de poder atrapar las supuestas evidencias, es la percepción de su tráfico, la mejor prueba de su existencia para el gran público. Por otro lado, al utilizar las plataformas digitales a modo de canales, las evidencias quedan en perpetuo movimiento ahí donde deberían poder ser replicadas. La ausencia de réplica les confiere un carácter conclusivo, por lo que es común que acaben traduciéndose en argumentos de autoridad. Esto suele ser aprovechado por CREA para presentarlas como tales.

Lo cierto es que la única forma de recepcionar las "evidencias científicas" de CREA desde el exterior es desde la fe en ellas. Por ello, consideramos que la maquinaria comunicativa en circuito cerrado propia de CREA es, fundamentalmente, un generador de fe, que se sirve paradójicamente de la ciencia a modo de coartada de su supuesta veracidad. Los mitos de CREA, se conciben para ser asimilados a base de fe, lo que los convierte en irreplicables: a Flecha le persiguen y le montan tres olas de denuncias por su compromiso inquebrantable en la lucha contra la violencia de género, y esta sentencia es conclusiva.

Clave del mantenimiento del circuito cerrado es la autorreferencialidad discursiva intragrupo, lo que nos lleva a hablar de legitimación autorreferencial. Así, el estúpido concepto auto-inmunitario "violencia de género aisladora", que convierte a Ramón Flecha en víctima de violencia de género por supuestamente haber "protegido" a las mujeres frente al acoso y el abuso sexual (muchas de las cuales le denuncian ahora, por cierto), se patenta en este circuito cerrado a partir de testimonios de mujeres de CREA, que fluyen por los canales del propio CREA, y son diseminados hacia el exterior a través de los pseudo-medios de comunicación de CREA. Lo mismo sucede con el concepto de consentimiento sexual, aunque, por motivos obvios, CREA no haya podido apropiarse enteramente de él. En líneas generales, coincide que los conceptos promovidos por mujeres en CREA sirven para blindar a Flecha de aquello por lo que se le acaba denunciando más tarde. Tengan o no consecuencias penales estas denuncias, lo cierto es que CREA dispone de todo un aparato de inmunidad previsto para su líder. Inmunidad que, además, abarca diferentes ámbitos.

La parte superior de la Figura 4 trata de ilustrar las condiciones en que se producen las evidencias en la cosmovisión de CREA, así como el procesado que permite descenderlas hasta alimentar el circuito inferior cuyo funcionamiento acabamos de describir. En este plano no cabe hablar de circuito, sino de direccionalidad vertical. La "Comunidad Científica Internacional" es un ente históricamente recurrente en el discurso de CREA. Su conformación es etérea y difusa, a lo que contribuye un anclaje geográfico impreciso, a menudo relacionado con grandes instituciones educativas del mundo anglosajón. Sin embargo, es precisamente ello lo que favorece su invocación constante por parte de CREA como figura de autoridad, como si su existencia se encajara en el marco proporcionado por una suerte de teología mística: así, la "Comunidad Científica Internacional" es planteada como incognoscible, no parece poder ser captada por conceptos positivos sino mediante negaciones, es decir, incidiendo en lo que no es, convirtiéndose, precisamente por ello, en fuente de verdad revelada.

giner-maestra/ (Fecha de consulta: 18/05/2026).

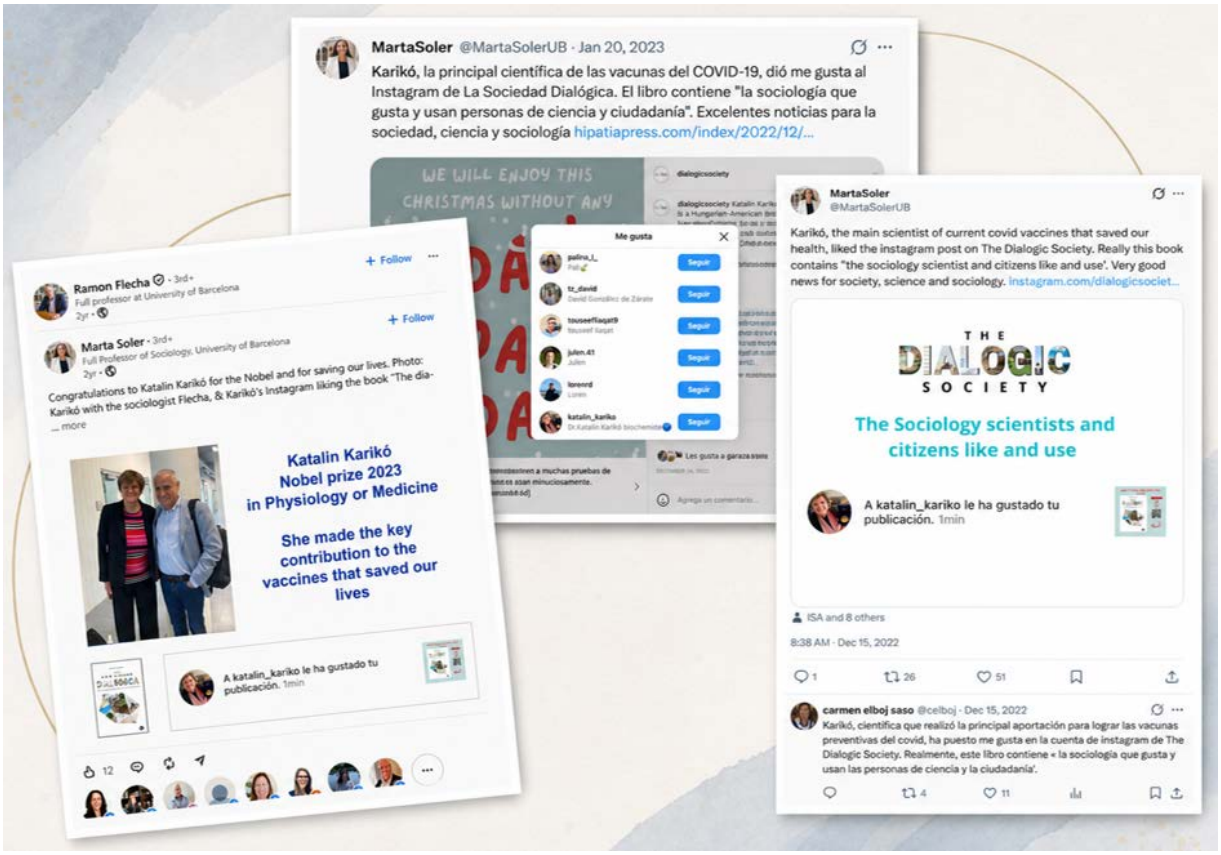
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

La pregunta que cabe hacerse a estas alturas no es tanto quién legitima estos procesos, dado que toda verdad revelada entraña una legitimación autoritaria, sino qué tipo de imbricaciones se dan entre ese lugar místico, en el que se producen las evidencias, y el mundo terrenal en el que las evidencias habrán de reproducirse, adquiriendo con ello su sentido.

Entre los propósitos de este artículo no se encuentra dilucidar si la relación entre Ramón Flecha y la "Comunidad Científica Internacional" tiene un carácter místico o trascendental. Lo cierto es que no es infrecuente que el grupo trate a eminencias científicas como auténticas divinidades. La Figura 5, por ejemplo, muestra varias publicaciones en las redes sociales Twitter y LinkedIn en las que se celebra con gran entusiasmo que Katalin Karikó, premio Nobel de medicina en 2023, concediera un simple "me gusta" a una publicación sobre el libro *La Sociedad Dialógica* en otra red social, Instagram. Algunos de los *post* incluyen una foto de Flecha junto a la científica. A tenor de las fechas de las publicaciones, la celebración debió durar más de un mes. La escena, compartida, celebrada y rememorada fundamentalmente por miembros de CREA, ejemplifica las dinámicas de legitimación autorreferencial descritas más arriba. Sea como fuere, desconocemos los conocimientos en sociología de Karikó, pero sí que tenemos la constancia de que es reconocida por sus contribuciones en el campo de la bioquímica. Obviamente, no es difícil imaginar a Flecha pedir esa foto primero a Karikó, e insistirle después para que concediera ese "me gusta". Probablemente, trató de convencerla sirviéndose de su *credencial* de "número 1 del mundo en violencia de género" (Figura 1). La evocación de la escena arrancaría incluso tiernas sonrisas, si no fuera porque a Flecha se le señala masivamente por abusos y coerción sexual. El caso es que la anécdota permite entrever la existencia en CREA de una estrategia de comunicación en busca de legitimidad vertical, así como, nuevamente, de inmunidad, en este caso por cercanía, apropiación o inmersión directa en la fuente de autoridad.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Figura 5
Publicaciones de CREA en torno a Katalin Karikó[29]



Como sucede en otros cultos monoteístas, el problema fundamental ahora se halla en conectar el mundo celestial y el terrenal, para lo que se necesita algo más que un vehículo. En alguno de esos cultos, ese problema se resuelve introduciendo una institución mediadora. Y esa es precisamente la solución que se aporta aquí, con CREA erigido como institución mediadora, y Flecha, su incontestable líder, como único representante legítimo de la "Comunidad Científica Internacional" en el ámbito de la educación en España. Su rol de representante único se ve certificado por sus publicaciones "científicas", facilitando ese tránsito en ambos sentidos el control sobre editoriales propias con capacidad de producir conceptos *ad hoc*, como el citado "violencia de género aisladora", que lo blindarían frente a las supuestas prácticas por las que ahora se le denuncia (recordemos que a Flecha se le acusa masivamente de abusos en su conducta mundana).

De este modo, Flecha se afirma como miembro de pleno derecho en la galaxia representada por la "Comunidad Científica Internacional", descendiendo cuando es menester a la realidad educativa española erigido ya en providencia. Trilla (2025) relaciona directamente la autorreferencialidad del plano inferior con la membresía en la "Comunidad Científica Internacional". Por si esto fuera poco, Flecha es también una providencia en el ámbito personal y social, pues, en su delirio, las teorías avaladas por la "Comunidad Científica Internacional" así lo prescriben. La ventaja fundamental que le aporta el rol de mediador único es la centralización del poder en torno a su figura en el mundo terrenal, algo que en CREA se exhibe sin tapujos y que, por cierto, Foucault (1975) explicó con

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

brillantez en *Vigilar y Castigar,* trayendo a colación la metáfora del panóptico. La centralización del poder entraña su concentración, y esta circunstancia es determinante para que víctimas o testigos de hipotéticos abusos puedan ver mermada su capacidad de percibirlos como tales, pudiendo incluso percibir los abusos como si se trataran de un privilegio. En este marco, una vez más, el rol de providencia otorga inmunidad.

Los paralelismos teológicos no acaban ahí: en la cosmovisión CREA también se dibujaría un reino de las tinieblas, esto sería una falseada "Comunidad Científica Internacional" que se encontraría gobernada por representantes (el repertorio habitual citado más arriba) de la mala ciencia en general y la mala sociología en particular. Este reducto permite ampliar el margen para el control psicológico.

Mecanismos retóricos medievales (anticientíficos, antidemocráticos, estamentales, míticos) para la obtención de inmunidad

Lo que cabría esperar de un grupo que expresa recalcitrantemente su voluntad de acaparar las evidencias científicas que legitimarían sus métodos es que privilegiara relaciones de tipo epistemológico con quienes habrían de entrar en contacto con ellas. Sin embargo, no parece que a Flecha se le aparezcan difusos los límites entre la razón epistemológica y la fe, como le pasaba ya en el siglo XIX a figuras verdaderas del pensamiento, si bien menos "familiarizadas" con los datos empíricos, pongamos que hablo de Kierkegaard. Es más, lo que CREA plantea se queda lejos incluso de una razón teológica, pues ni siquiera se parte de verdades reveladas que haya que aceptar antes de comprender, lo que, por otro lado, sería de por sí gravísimo en un ámbito como el universitario. CREA sólo se presenta como custodio de esas -a estas alturas, lógicamente, ya muy supuestas- evidencias científicas, como si se trataran de una verdad revelada. De ello se desprende la ambición de acaparar la legitimidad necesaria para transformar el mundo[30] en un sentido determinado, lo que, en sí, constituye un proyecto ideológico y en absoluto científico, el cual resulta compatible con la caracterización del grupo como "secta ideológica" que realiza Fernández-Enguita (2026), con la que coincidimos plenamente. Frente a estas ambiciosas pretensiones, pareciera que al resto sólo nos quedara tener y demostrar fe en las "evidencias científicas producidas en la 'Comunidad Científica Internacional' y custodiadas por CREA", so pena de tener que hacer frente a severas sanciones por cuestionarlas, como sería el acoso y el escarnio público[31]. Es más, aunque Flecha se presente a

[29] Fuentes: Twitter y LinkedIn.

[30] https://afectadoscrea.org/es/testimonios/ (Fecha de consulta: 23/04/2026):
- Rúbrica "Control de las relaciones": testimonio de Netsaï.
- Rúbrica "Funcionamiento interno": testimonio de Djal.

Otros testimonios en este mismo sentido quedan recogidos en Pacheco (2016).

[31] Ello deberá ya ser el objeto de otra publicación. Mientras tanto, pueden acceder a través del siguiente enlace a un buen surtido de publicaciones difamatorias de la serie Omertá (sic), más allá de que muchas hayan sido eliminadas tras las últimas denuncias. Dicha serie se publica periódicamente en Diario Feminista, uno de los pseudo-medios de CREA: https://eldiariofeminista.info/omerta/.

Cabe reseñar que sobre Diario Feminista pesa una condena del Tribunal Supremo por difamación a un catedrático de la UB: https://web.archive.org/web/20250225191400/https://eldiariofeminista.info/2019/04/25/fallo-sobre-omerta-29/.
Por otro lado, en diciembre de 2025 el *Consell de la Informació de Catalunya* (CIC) determinó que Diario Feminista había vulnerado el código deontológico periodístico: https://www.media.cat/2025/12/22/la-directora-del-departament-de-periodisme-de-la-uab-dirigeix-un-presumpte-diari-que-ha-vulnerat-el-codi-deontologic/ (Fecha de consulta: 23/04/2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

menudo como víctima de una persecución inquisitorial[32], no exageramos si decimos que las represalias emprendidas por CREA contra voces consideradas enemigas adquieren la forma de "autos de fe".

Como custodio y mediador único de la verdad revelada, CREA se afirma también como estamento, lo que da sentido a su característico discurso clasista, siempre apoyado en argumentos de autoridad "internacionales". Ello conduce a pensar que la galaxia llamada "Comunidad Científica Internacional" está compuesta también por otros grupos tipo CREA, lo que llevaría a inaugurar toda una política de territorialización. Esta es fundamental para entender la política de expansión de CREA, sin la cual el grupo no habría podido pervivir durante tres décadas y media.

El conocimiento "científico" no se cuestiona dado que bebe de una fuente de verdad revelada, siendo CREA su mediador único: reivindica no sólo una sociedad estamental que se encuentra en las antípodas, no ya de la universidad, sino de la democracia y de toda noción de servicio público, sino también el derecho a imponerse autoritariamente a partir de unos procedimientos que son, además, profundamente anticientíficos. Esta descripción no se corresponde ni remotamente a la que se presupone para un grupo de investigación universitario, sino que se ajusta a la perfección a la de una iglesia, esto es un culto, concretamente monoteísta, altamente institucionalizado a partir de doctrinas, sacramentos, rituales y derecho, insertos en una maquinaria proselitista que aprovecha, pervirtiéndolos, los excelentes canales para la diseminación que pone a su disposición la sociedad de la información.

A diferencia de lo que sucedía en las sociedades feudales, en una sociedad de la información el acaparamiento de un paquete de conceptos, independientemente de la validez de éstos, exige la puesta en marcha de mecanismos que logren conformarse y consolidarse como estamento privilegiado. La "lucha contra el feudalismo" es un pretexto recurrente en la obra de Ramón Flecha, lo que nos ofrece una nueva oportunidad para poner a prueba la predictibilidad de otra de las causas perdidas con presencia histórica en su discurso. En nuestra opinión, la hipótesis es más que plausible, en la medida en que, por su vocación antidemocrática, anticientífica y elitista, de claras pretensiones estamentales, CREA está más cerca de comportarse como una institución del Antiguo Régimen. Nos centraremos nuevamente en el libro *La Sociedad Dialógica* (2022), de 171 páginas, pues en él Flecha recopila igualmente sus habituales referencias al feudalismo:

- «Antes de la extensión y democratización del amor ideal, la mujer estaba obligada a mantener relaciones sexuales (derecho de pernada) con el señor feudal del territorio; sólo después podía casarse» (p. 39).

[32] Del siguiente tuit, publicado mes y medio después de hacerse públicas las denuncias de la tercera ola, se puede inferir que Ramón Flecha se considera a sí mismo víctima de denuncias falsas: «Aunque las denuncias anónimas ya existían con anterioridad, la Inquisición las institucionalizó como prueba suficiente para inicar [sic] un proceso. Especialistas e intelectuales como Montesquieu y Voltaire advirtieron que así se fomentaban denunicas [sic] falsas» (https://x.com/R_Flecha/status/1957702078236659814).

En él se aporta un enlace a un artículo propio en uno de sus pseudo-medios en el que parece sugerir por paralelismo ser víctima de una persecución inquisitorial: https://daily27.info/2025/08/18/the-anonymous-accusations-in-the-inquisition/ (Fecha de consulta: 23/04/2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Al margen de exhibir un razonamiento histórico deficiente (plantea el medievo como si en él se diera una suerte de globalización como la que se da en las sociedades contemporáneas), en este extracto se plantea una oposición que es falaz. El objetivo aparece claro: deslizar la validación "científica" de un concepto doctrinal de CREA ("amor ideal") por contraste hiperbólico con algo que causa gran rechazo, pero que es falaz, en este caso un pseudo-concepto historiográfico (el "derecho de pernada"). La elección de este pseudo-concepto no parece casual, pues permite mantener en un lugar remoto en cuanto a temporalidad, la Edad Media, una realidad que, como muestra la historiadora Ana Ortega Baún, encuentra una clara traducción en nuestros días: así, en nuestra sociedad contemporánea, el "derecho de pernada" hace referencia a «los hombres que se valen de su posición para obtener favores sexuales de sus subordinadas» (2013). Y no sólo lo sitúa en lugares recónditos del pasado, sino que arroga con toda naturalidad a CREA su supuesta erradicación[33]. Me van a perdonar, pero yo creo que mucho más honesto hubiera sido decir que el derecho de pernada sigue existiendo, y que la mejor prueba de ello son las mujeres que ahora le denuncian por abuso sexual. Pero es que la cosa no queda ahí: no existen evidencias, sino pruebas endebles, de que el derecho de pernada del que nos habla Flecha, según el cual un señor feudal desfloraría a una vasalla recién casada en su noche de bodas en virtud de una costumbre con rango de ley que así lo permitía, se diera realmente con cierta sistematicidad (Ortega, 2013). Lo que Flecha propone es validar científicamente un concepto ideologizado que,

[33] La obra a la que Flecha atribuye la "extensión y democratización del amor ideal" es inequívocamente *El amor en la sociedad del riesgo: una tentativa educativa*, firmada por su amigo Jesús Gómez *Pato* (fallecido en 2006) y autopublicada en su propia editorial "El Roure" coincidiendo con la primera ola de denuncias (2004). Cabe recordar que cada ola de denuncias se ha visto precedida de operaciones de prevención y contención por parte de CREA. Este libro en particular y la exaltación del legado intelectual de *Pato* tras su fallecimiento en general, se encuentran en el núcleo de estas operaciones en lo que respecta a la crisis de 2004. Entre éstas se incluye también una tesis doctoral, aprobada según los oscuros procedimientos habituales en CREA, sobre la relación de amistad entre el difunto y Flecha, en lo que puede definirse como una sonrojante oda a sus capacidades para el sexo y el amor. Se encuentra reseñada en Ayuste *et al*. (2016).

Más allá de que el tema merezca un artículo aparte, nos reconocemos incapaces de realizar un comentario sin salirnos del registro académico. *El amor en la sociedad del riesgo* debe ser considerado un peligroso libelo, en el que se propone un modelo "científico" de atracción-elección afectivo-sexual (p. 83) frente a lo que se describe como "amor tradicional", esto es un abanico de sólo tres posibilidades: mujeriegos, mujeres que imitan el modelo masculino, parejas estables y sin pasión. El problema no es sólo que únicamente se contemplen relaciones heterosexuales, ni siquiera que se planteen una serie de estrategias para que las mujeres (y no los hombres) logren sentirse atraídas por el modelo de hombre "adecuado", el cual, por supuesto, se corresponde con Ramón Flecha. Para esto último, el propio CREA se convierte en un campo para la experimentación: las jóvenes académicas que ahora defienden a Flecha lo hacen tras haber logrado esta "transformación", mientras que la captación de varones para CREA respetaba el perfil de hombre adecuado, lo que favorecía la puesta a prueba del método.

Lo más grave, en cualquier caso, es que el libro no esconde que el método está pensado para aplicarlo en menores de edad, como así se lleva haciendo varias décadas: «La escuela 'tipo ideal' estaría encarnada en algún modelo de participación comunitaria que recogiera todas las teorías y principios que incluye el modelo alternativo. […] Podríamos incluir como 'tipo ideal' el modelo 'Comunidades de Aprendizaje'» (p. 100). Teniendo en cuenta que Comunidades de Aprendizaje es la franquicia de CREA, y que, por tanto, el grupo tiene el control sobre ella, lo que lleva inspirando desde hace décadas este libro es que se experimente este método sobre niñas en el marco de una socialización secundaria, con objeto de que éstas aprendan a enamorarse de un modelo de hombre que se corresponde con Ramón Flecha.

Por decirlo sin ambages, el trabajo se sirve de un falaz aval científico para proponer la intervención sobre niñas en pleno desarrollo afectivo-sexual, con objeto de garantizar su disposición a prestar su consentimiento sexual sin necesidad de coerción a hombres que responden al modelo representado por Ramón Flecha y el propio autor. No es de extrañar y sí de lamentar, que entre las operaciones de contención de la segunda ola de denuncias (2016), y de prevención de la tercera (2025), se encuentre la conceptualización del consentimiento sexual, el escalamiento irregular hacia los primeros puestos de los *ranking* científicos, incluso la formación a cuerpos policiales (Pacheco, 2026c). Lo que en nuestra opinión confirmaría que la búsqueda de inmunidad de Flecha a través de la actividad académica es una constante que se prolonga durante al menos 22 años, lo que es consustancial a la conciencia plena de que sus actos continuados podían ser considerados delictivos, habida cuenta que había sido advertido formalmente de ello por el rector durante el requerimiento que le empujó a dimitir tras la primera ola de denuncias.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

nuevamente, le exculparía frente a futuras denuncias, por contraste con un mito ampliamente difundido pero en absoluto demostrado.

En otro pasaje afirma que la meritocracia «supera en parte el acoso sexual y la mediocridad de las evaluaciones feudales» (p. 98), para acabar apostillando que «la crítica feudal a la meritocracia está gobernada por acosadores y profesorado mediocre» (p. 99).

- «Los poderes feudales, como la Iglesia católica [sic], impusieron el geocentrismo. La aportación de Copérnico fue demostrar que los cálculos matemáticos realizados sobre la base de que el Sol estaba en el centro coincidían con las observaciones empíricas de los movimientos de los cuerpos celestes» (p. 59).
- «La lucha no era entre personas de ciencia y personas religiosas, porque Copérnico era ambas cosas a la vez. La lucha fue entre la ciencia y una concepción feudal de la religión que negaba y atacaba los descubrimientos científicos que contradecían sus interpretaciones de los libros sagrados» (p. 60).

  Grandes figuras de la ciencia como Copérnico son una constante en el discurso de Flecha, quien insiste en presentarse a sí mismo como científico con capacidad de transformar el mundo[34], lo que le convertiría en blanco de persecuciones por parte de sectores reaccionarios. En este caso, la oposición entre Copérnico y la intransigencia religiosa de su época parece transponerse a un tenaz Flecha asediado por figuras de la "universidad feudal", lo que, indirectamente, lo inmunizaría de reproducir comportamientos feudales, como por ejemplo sería erigirse en gurú de una secta.

- «Ni un solo señor feudal de la sociología española se atrevió a presentar argumento alguno, pero la FES siguió censurando el debate» (p. 98).

  Otro mecanismo retórico compatible con la búsqueda de inmunidad consiste en definir a sus enemigos, por lo general hombres, por aquello sobre lo que se obtendría inmunidad por oposición. Se trata de un mecanismo que, en el caso de Flecha, no se circunscribe en exclusiva a las prácticas feudales.

Por otro lado, como cabía esperar, Ramón Flecha es un firme defensor del pensamiento mítico. En *La Sociedad Dialógica*, por ejemplo, ha criticado que se identifique la «palabra 'mito' con falso» (p. 15). En ese punto osé en otro lugar manifestar mi desacuerdo con el que fuera número 1 del mundo en violencia de género: el pensamiento mítico es premoderno, por lo que no es posible pensar la igualdad a través de él y sí sostener el privilegio (Del Río y Pacheco, 2023). En efecto, el mito en una sociedad del conocimiento representa un arma cognoscitiva que permite retrotraerse a un razonamiento basado en el privilegio, que se contrapone al derecho a la participación.

CREA se despliega con toda una retahíla de mitos (la Figura 6 aporta sólo algunos ejemplos), muchos de los cuales se presentan a posteriori como fundacionales, al tiempo que se van

[34] Esta entrevista dada a eldiario.es en febrero de 2017 recopila el inventario habitual de pseudo-conceptos de CREA. Es una de tantas ocasiones en las que Flecha se presenta a sí mismo como "científico": https://www.eldiario.es/castilla-la-mancha/comunidades-aprendizaje-evitar-barcenas-educacion_1_3608352.html (Fecha de consulta: 23/04/2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

reajustando a conveniencia, siendo espetados con asiduidad, todavía una vez más, como prueba de inmunidad frente a acusaciones de distinto tipo[35]. También funcionan como dispositivo de prevención de denuncias de abuso (por su efecto disuasorio para denunciantes potenciales) y, en general, se plantean para redirigir a demanda la trayectoria pasada del grupo. Además, dan pie a la puesta en marcha de acciones organizadas que protegerían a Flecha frente a posibles denuncias. El caso más obsceno es probablemente Me Too Universidad[36], movimiento supuestamente contra el acoso sexual en la universidad, que se mantiene a día de hoy bajo el control absoluto de CREA, y que ha supuesto un parapeto histórico para Flecha frente a potenciales denunciantes, amén de presentar un muy considerable efecto inmovilizador, intimidador y disuasorio para quienes se presentan como sus víctimas. Así, un grupo como CREA, que entre 1991 y 2002 no había publicado ni un solo artículo de relevancia en temáticas afines al género, llegando a la cifra de 10 en 2008 y a la de 15 en 2011, lo que equivale a tres cuartos de artículo por año desde su fundación que asciende hasta un rácano 1,5 en su segunda década, llegado el momento, comienza a introducir mitos repentinamente por medio de sus canales de difusión (Figura 6):

- una supuesta denuncia (que además dice ser la 1ª) por acoso sexual en la universidad que habría sido interpuesta por Ramón Flecha en 1995[37];

- la realización de la primera encuesta sobre violencia de género en las universidades a cargo de CREA; el primer protocolo contra el acoso sexual en las universidades españolas[38];

- una miembro de CREA habría ganado el primer caso en una universidad española[39];

- una dirigente de CREA que se presenta públicamente con la “credencial” de participante en las jornadas feministas de 1976[40] así como “investigadora principal de la primera investigación I+D sobre violencia de género en las universidades españolas”[41]. Este último caso resulta particularmente llamativo, dado que esta profesora no firma su primer artículo relevante sobre género hasta 2007, habiendo defendido su tesis en 2000, en lo que parece una reivindicación feminista con carácter retroactivo.

[35] Por ejemplo, es tremendamente común desde hace más de 20 años entre personas adeptas de CREA, sacudirle los continuos señalamientos a Flecha apelando al mito de que éste siempre apoya a las víctimas de violencia de género, y que, por este motivo, genera un recelo que acaba traduciéndose en denuncias contra él mismo.
También es común que él mismo se adjudique mitos preventivos, en el sentido en que le protegerían frente a futuras denuncias. Por ejemplo, el titular de esta entrevista que le realizan en su propio pseudo-medio es de lo más llamativo en ese sentido, pues se anticipa casi 9 meses a la última ola de denuncias: «Me llaman conflictivo por apoyar a las víctimas de acoso sexual en las universidades» (https://eldiariofeminista.info/2024/10/14/entrevista-a-ramon-flecha-me-llaman-conflictivo-por-apoyar-a-las-victimas-de-acoso-sexual-en-las-universidades/; Fecha de consulta: 23/04/2026).
Se trata de un mito porque Flecha no ha aportado jamás el menor atisbo de evidencia de haber realizado nada en favor de las víctimas de violencia de género, ni en la universidad, ni en ningún otro lugar.
[36] https://eldiariofeminista.info/2022/06/30/historia-del-movimiento-metoo-universidad-en-espana/ (Fecha de consulta: 23/04/2026).
[37] https://eldiariofeminista.info/2022/11/08/omerta-113-la-primera-denuncia-en-una-universidad-espanola/ (Fecha de consulta: 23/04/2026).
[38] https://eldiariofeminista.info/2025/09/14/marta-soler-hizo-la-primera-elaboracion-de-un-protocolo-en-las-universidades-espanolas/ (Fecha de consulta: 23/04/2026).
[39] https://eldiariofeminista.info/2025/01/13/gana-el-concurso-de-profesora/ (Fecha de consulta: 24/04/2026).
[40] https://eldiariofeminista.info/2026/03/04/yo-si-que-estuve-alli/ (Fecha de consulta: 24/04/2026).
[41] https://eldiariofeminista.info/2020/02/10/victoria-feminista-rosa-valls-ya-es-catedratica/ (Fecha de consulta: 24/04/2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Figura 6
Introducción y difusión de mitos en CREA



Conociendo la narrativa de CREA, asumo que se trata de mitos de ocasión y, por tanto, sin ninguna base real, aunque lo cierto es que ello se sale de los propósitos de este análisis, fundamentalmente porque nada cambiaría de revelarse ciertos. Lo que nos interesa para futuros trabajos es determinar el papel de estos mitos en el discurso de CREA, las condiciones en que son producidos, sus formas de transmisión tanto internas como externas al grupo y, sobre todo, la intencionalidad política que subyace a todo ello, muy especialmente a la decisión del momento en que son introducidos y publicitados, habida cuenta la importancia que el grupo da a cubrir recalcitrantemente su trayectoria real con una determinada pauta que confiere una identidad monolítica a sus miembros (que es, de un tiempo a esta parte, repentinamente feminista).

Algunas autorías clásicas nos resuelven sin dificultad la parte preliminar del análisis, aunque tengamos que reservar su continuidad a otra publicación: así, Cassirer (1946) analiza la medida en que los mitos políticos modernos sustituyen la argumentación racional por narrativas cerradas que legitiman el poder y neutralizan la crítica, presentando la “técnica del mito político” como instrumento para gobernar sin necesidad de debate; Barthes (1957), relaciona la introducción de mitos con el discurso despolitizador, el cual tiene la capacidad de transformar las construcciones históricas en realidades naturales, lo que las convierte en irrebatibles: su célebre enunciado «el mito es un habla

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

que roba la historia» parece una profecía de aquello en lo que se convertiría CREA, pues evidencia cómo la autoridad simbólica lleva a la coerción que permite clausurar el disenso; para Arendt (1951), que es una autora tradicionalmente repudiada por CREA[42], una coherencia mítica interna logra ahorrarse toda persuasión hasta encajarse en sistemas narrativos cerrados que eliminan el espacio del desacuerdo; Girardet (1986) expone cómo los mitos logran sustituir el debate político por adhesión emocional. Keum (2025) define el mito como «narrativa opaca al escrutinio crítico», considerándolo una herramienta de resistencia a la deliberación democrática.

Conclusiones

Nuestro trabajo ha analizado la narrativa histórica de la secta CREA en su proyecto comunicativo de obtención de inmunidad para su gurú, el catedrático Ramón Flecha, frente a denuncias de abuso sexual. Hay varias cuestiones derivadas, como todo lo concerniente a la territorialización en torno a CREA, o el problema del consentimiento sexual en el marco de un grupo de manipulación psicológica, que serán el objeto de publicaciones futuras. La introducción de mitos, para apuntalar la narrativa en un relato incontestable e inapelable, merece profundización.

Quedan en el tintero problemáticas muy relacionadas, como la que hemos denominado “prevención negativa”, la cual concerniría al desarrollo interno de la marca CREA (aquí nos hemos centrado fundamentalmente en el externo), en lo que representaría la institucionalización de la coerción. Esto último nos llevaría a adentrarnos en todo lo concerniente a la manipulación psicológica en descargo “preventivo” del gurú, esto es, sin necesidad de que medien denuncias. Aquí se incluiría el acaparamiento de movimientos sociales como el Me Too Universidad, la creación de listas “blancas” de periodistas, el acoso a disidentes o perfiles no comprometidos con la causa CREA, la instrumentalización de pseudo-medios de comunicación para denigrar, zaherir y restar legitimidad a personas consideradas enemigas, la incitación de adeptas (sobre todo mujeres) a la comisión de delitos, análisis que ha sido introducido en Pacheco (2026d). La colosal envergadura del caso obliga a considerar otras dimensiones, como la estructura organizacional y su gobernanza y administración, los rituales de captación, mantenimiento, transición y salida, o la profanación de las instituciones democráticas, incluyendo en este último punto el fraude y la corrupción.

Consideramos que nuestro trabajo ha logrado poner de manifiesto que CREA, a instancias de su gurú, sigue una estrategia de comunicación en absoluto improvisada que persigue la inmunidad de éste, y que tiene como características principales la disolución de la frontera entre espacio público y privado, la definición de estándares para la puesta en escena del grupo, la creación de un mundo de las tinieblas al que desplazar a disidentes, lo que incluiría un procedimiento simple para identificarles: quien cuestiona a Flecha o CREA, lo hace para ocultar aquello mismo que incluye en su reproche. La estrategia de comunicación de CREA se despliega además de forma unilineal, sirviéndole de parapeto un discurso monológico (que sigue el monólogo del gurú), sin fisuras ni matices, pero tampoco complejidades o reconociendo contradicciones, profundamente dogmático, implacable ante

[42] Por ejemplo, aquí: https://eldiariofeminista.info/2023/08/25/como-feminista-y-pensadora-hannah-arendt-no-es-mi-referente/ (Fecha de consulta: 24/04/2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

la crítica, y fuertemente teleológico. Por otro lado, se ha tratado de evidenciar que el despliegue comunicativo de CREA cuenta con un andamiaje material e inmaterial, que ha permitido su sostenimiento en el tiempo.

En cuanto al contenido del discurso, nuestro análisis apunta a toda una maquinaria cognoscitiva circular para la legitimación del "conocimiento". Dicha maquinaría bebería de una fuente de verdad revelada, y no de una epistemología determinada, afirmándose en ciclos de autorreferencialidad que son posibles por el control absoluto tanto de los nodos, como de los canales que los conectan. Se trata de un sistema a dos niveles que se encuentran conectados verticalmente, jugando el gurú el papel de mediador único con la fuente de la verdad revelada, la "Comunidad Científica Internacional", que se traduce en providencia al descender al nivel de la vida cotidiana y profesional. Este monopolio del conocimiento legítimo por parte del gurú, y su reconocimiento por parte de quienes sostienen (miembros de CREA) los ciclos autorreferenciales de reproducción del conocimiento revelado, se ha evidenciado como otra vía clara de obtención de inmunidad.

La estrategia de comunicación intervendría en última instancia sobre el plano retórico, promoviendo en miembros de CREA mecanismos típicos de sociedades premodernas, incapaces de problematizar cuestiones como la igualdad. En conclusión, la estrategia de comunicación de CREA participa activamente de la creación y el sostenimiento de las condiciones para legitimar el acceso sexual a mujeres del gurú, Ramón Flecha, transmitiendo hacia el exterior un marco interpretativo acorde con esa supuesta legitimidad.

Referencias

Arendt, H. (1951). *The origins of totalitarianism*. Harcourt, Brace & Company.

Ayuste, A., Cabeza, M. A., Caramé, A., García-Alzórriz, O., López, F., Lleras, J. y Trilla, J. (2016). *La comunidad científica universal o "yo me lo guiso, yo me lo como": el caso CREA de la Universidad de Barcelona*. https://afectadoscrea.org/wp-content/uploads/2016/07/SobreAmistadDeseada.2016.pdf

Barthes, R. (1957). *Mythologies*. Éditions du Seuil.

Bolaños, V. (2025a). Acabar con la impunidad del abuso sexual en la universidad: El caso Flecha-CREA. *Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico Mañé, Ferrer & Swartz*, *3*(2), 1-54. https://doi.org/10.51896/easc.v3i2.1070

Bolaños, V. (2 de julio de 2025b). Catorce mujeres denuncian ante la Universidad de Barcelona a un catedrático por mantener relaciones sexuales con becarias. *RTVE Noticias*. https://www.rtve.es/noticias/20250702/catorce-mujeres-denuncian-ante-universidad-barcelona-a-catedratico-por-mantener-relaciones-sexuales-con-becarias/16647067.shtml

Bosch, J. (1993). *Para conocer las sectas: Panorámica de la nueva religiosidad marginal*. EVD.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Cassirer, E. (1946). *The myth of the state*. Yale University Press.

Davies, G., y Chun, R. (2002). Gaps between the internal and external perceptions of the corporate brand. *Corporate reputation review*, *5*(2-3), 144-158. https://doi.org/10.1057/palgrave.crr.1540171

Dayan, H. (2018). Sexual abuse and charismatic cults. *Aggression and violent behavior*, *41*, 25-31. https://doi.org/10.1016/j.avb.2018.04.004

Del Río, D. y Pacheco, R. (19 de octubre de 2023). Paradojas de la izquierda frente a las lenguas cooficiales. *Nuevatribuna*. https://www.nuevatribuna.es/articulo/sociedad/paradojas-izquierda-frente-lenguas-cooficiales/20231019145102183 51.html

Fernández-Enguita, M. (2014). De la información al conocimiento... pero en serio. *Participación Educativa*, *3*(5), 51-58. https://www.libreria.educacion.gob.es/libro/participacion-educativa-revista-del-consejo-escolar-del-estado-segunda-epoca-vol-3-no-5-2014-conocimiento-politicas-y-practicas-educativas_179571/

Fernández-Enguita, M. (22 de abril de 2026). El CREA y el detector de chorradas. *El País*. https://elpais.com/educacion/2026-04-21/el-crea-y-el-detector-de-chorradas.html

Foucault, M. (1975). *Surveiller et punir: naissance de la prison*. Gallimard.

Girardet, R. (1986). *Mythes et mythologies politiques*. Éditions du Seuil.

Gutiérrez, P. (14 de abril de 2026). “He visto explotación”: cuatro exmiembros de CREA hablan de su experiencia. *El Diario de la Educación*. https://eldiariodelaeducacion.com/2026/04/14/crea-denuncias-explotacion-laboral-universidad/

Hanafi, S. (2025). The dialogic society: The sociology scientists and citizens like and use. *European Journal of Cultural and Political Sociology*, *12*(1), 99-106. https://doi.org/10.1162/ecps_r_00006

Jorro, I. (14 de noviembre de 2024). Una "secta" en el Colegio de Periodistas. *Crónica Global*. https://cronicaglobal.elespanol.com/pensamiento/20241114/una-secta-en-el-colegio-de-periodistas/901039893_13.html

Keum, T.-Y. (2025). Blumenberg and Habermas on political myths. *Political Theory, 53*(1), 3-33. https://doi.org/10.1177/00905917241288497

McGrath-Champ, S., y Rosewarne, S. (2009). Organizational change in Australian building and construction: Rethinking a unilinear ‘leaning’ discourse. *Construction Management and Economics, 27*(11), 1111-1128. https://doi.org/10.1080/01446190903236361

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Ortega, A. (2013). Su belleza es su perdición: Mujer y sexualidad: el ejemplo de Castilla, 1200–1350. En M. I. del Val Valdivieso & J. F. Jiménez Alcázar (Coords.), *Las mujeres en la Edad Media* (pp. 363-374). Editum.

Pacheco, A. (13 de junio de 2016). La supuesta secta de carácter feminista dentro de la Universidad de Barcelona. *VICE*. https://www.vice.com/es/article/crea-secta-universidad-ub-barcelona/

Pacheco, R. (3 de enero de 2026a). Hermano, yo no es que no te CREA. *Crónica Global.* https://cronicaglobal.elespanol.com/pensamiento/20260103/hermano-no-crea/1003742720448_12.html

Pacheco, R. (24 de marzo de 2026b). Qué es CREA y por qué me lo pregunto en presente de indicativo. *El Periódico.* https://www.elperiodico.com/es/opinion/20260324/crea-grupo-investigacion-abusos-catedratico-flecha-ub-128172790

Pacheco, R. (17 de abril de 2026c). CREA o el secuestro universitario de la libertad individual. *El Diario de la Educación*. https://eldiariodelaeducacion.com/2026/04/17/libertad-individual-coercion-instituciones-crea-flecha/

Pacheco, R. (14 de mayo de 2026d). Ramón Flecha y el periodismo. *Sin Permiso*. https://www.sinpermiso.info/textos/ramon-flecha-y-el-periodismo

Searle, J. (1976). A Classification of Illocutionary Acts. *Language in Society, 5*(1), 1-23. http://www.jstor.org/stable/4166848

Trilla, J. (2025). *El acoso sexual, el CREA y yo*. El Diario de la Educación. https://eldiariodelaeducacion.com/wp-content/uploads/2025/12/Acoso-sexual-CREA-y-yo.pdf

Williams, K. C. (2012). Fear appeal theory. *Research in Business and Economics Journal, 5* (1), 1-21. https://www.aabri.com/manuscripts/11907.pdf

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

Communicative action and immunity in the face of sexual abuse in the CREA academic cult: an anthropological analysis

Acción comunicativa e inmunidad frente al abuso sexual en la secta académica CREA: un análisis antropológico

Ação comunicativa e imunidade face ao abuso sexual na seita acadêmica CREA: uma análise antropológica

Ramón González-Piñal Pacheco
INSPÉ, Académie de Reims, CÉREP Research Unit, France
University of Reims Champagne Ardenne
https://orcid.org/0000-0001-8901-7068
ramon.pacheco@univ-reims.fr

Abstract

This article analyzes the communicative strategy developed by CREA, a research group founded and led by Ramón Flecha at the University of Barcelona, in relation to the accusations of sexual abuse, coercion, and sectarian practices leveled against its leader. Drawing on an examination of the group's historical narrative, its discursive mechanisms, and its communicative deployment across mainstream media, social networks, and its own publications, the paper argues that CREA, under Flecha's leadership, has constructed a sophisticated apparatus designed to secure his immunity from sexual abuse allegations. The analysis identifies a strategy based on the systematic dissolution of boundaries between the public and private spheres, the production of a unilineal and self-referential discourse, the recurrent appeal to supposed "scientific evidence" legitimized by a vague "International Scientific Community," and the creation of foundational myths serving an immunizing function. It also examines the role of CREA's own pseudo-media outlets and social networks in legitimizing the leader, including mechanisms for purging dissenting and critical voices. The article interprets these mechanisms through perspectives drawn from studies on coercive groups, highlighting the structuring dimension of communication within CREA. It concludes that the group's communicative strategy does not respond to improvised dynamics of academic self-promotion, but rather constitutes a coherent project of power centralization and the creation of conditions for the normalization of Flecha's sexual access to women within the organization.

Keywords: Sexual abuse, sexual harassment at university, coercion, university corruption, institutional impunity, CREA research group, sects, communicative action, sexual consent, gender-based violence.

Resumen

Este artículo analiza la estrategia comunicativa desarrollada por CREA, grupo de investigación fundado y liderado por Ramón Flecha en la Universidad de Barcelona, en relación con las denuncias por abuso sexual, coerción y funcionamiento sectario formuladas contra su líder. A partir del estudio de la narrativa histórica del grupo, de sus mecanismos discursivos y de su despliegue comunicativo en medios, redes sociales y publicaciones propias, el trabajo sostiene que CREA, bajo el liderazgo de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Flecha, habría construido una maquinaria para éste, orientada a la obtención de inmunidad frente al abuso sexual. El análisis identifica una estrategia basada en la disolución de las fronteras entre lo público y lo privado, la producción de un discurso unilineal y autorreferencial, la apelación recurrente a supuestas “evidencias científicas” legitimadas por una difusa “Comunidad Científica Internacional,” y la creación de mitos fundacionales con función inmunitaria. Asimismo, se examina el papel de los pseudo-medios de comunicación propios de CREA, y de las redes sociales en la legitimación del líder, incluyendo los mecanismos de depuración de voces discordantes y críticas. El artículo interpreta estos mecanismos desde perspectivas relacionadas con los estudios sobre grupos coercitivos, subrayando la dimensión estructurante de la comunicación en CREA. Se concluye que la estrategia comunicativa del grupo no responde a dinámicas improvisadas de autopromoción académica, sino a un proyecto coherente de centralización del poder y creación de condiciones para la normalización del acceso sexual a mujeres dentro de la organización por parte de Flecha.
Palabras clave: abuso sexual, acoso sexual en la universidad, coerción, corrupción universitaria, impunidad institucional, grupo de investigación CREA, sectas, acción comunicativa, consentimiento sexual, violencia de género.

Resumo

Este artigo analisa a estratégia comunicativa desenvolvida pelo CREA, grupo de investigação fundado e liderado por Ramón Flecha na Universidade de Barcelona, em relação às denúncias de abuso sexual, coerção e funcionamento sectário formuladas contra o seu líder. A partir do estudo da narrativa histórica do grupo, dos seus mecanismos discursivos e do seu despliegue comunicativo em meios de comunicação, redes sociais e publicações próprias, o trabalho sustenta que o CREA, sob a liderança de Flecha, teria construído uma maquinaria orientada para a obtenção de imunidade para este face ao abuso sexual.A análise identifica uma estratégia baseada na dissolução das fronteiras entre o público e o privado, na produção de um discurso unilineal e autorreferencial, na apelação recorrente a supostas “evidências científicas” legitimadas por uma difusa “Comunidade Científica Internacional” e na criação de mitos fundacionais com função imunitária. Do mesmo modo, examina o papel dos pseudo-meios de comunicação próprios do CREA e das redes sociais na legitimação do líder, incluindo os mecanismos de depuração de vozes discordantes e críticas.O artigo interpreta estes mecanismos a partir de perspetivas relacionadas com os estudos sobre grupos coercivos, sublinhando a dimensão estruturante da comunicação no CREA. Conclui-se que a estratégia comunicativa do grupo não responde a dinâmicas improvisadas de autopromoção académica, mas sim a um projeto coerente de centralização do poder e de criação de condições para a normalização do acesso sexual a mulheres dentro da organização por parte de Flecha.
Palavras-chave: abuso sexual, assédio sexual na universidade, coação, corrupção universitária, impunidade institucional, grupo de investigação CREA, seitas, ação comunicativa, consentimento sexual, violência de género.

Introduction

In July 2025, four media outlets jointly published fourteen allegations of sexual abuse and various

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

forms of coercion against Ramón Flecha, then Emeritus Professor at the University of Barcelona and leader of the CREA research group. This would constitute the third wave of public reproach he has faced, following those of 2004 and 2016. Subsequently, these allegations would rise to the current total of sixteen.

Flecha, who in recent years has publicly and repeatedly presented himself as the "number one in the world in gender violence [sic]"[12] (Figure 1), has maintained continuity as a professor at the University of Barcelona since the 1986–1987 academic year. In 1991, he founded CREA under the name *Center of Research for Education of Adults*, a group of which he formally served as director until September 2006. At that time, he was compelled to resign from his position following a formal request from the then President of the University of Barcelona, who warned him that CREA's internal functioning up to that point could potentially be unlawful (Bolaños, 2025a). This request was issued after various complaints submitted by former group members in 2004 had been examined, a process that included the production of a report dated May 2005.

Figure 1

Ramón Flecha using the false credential of "World's Leading Scientist in Gender-Based Violence" across different online contexts



Note. Own elaboration based on various public sources.

As indicated by its acronym in English and Catalan, CREA initially specialized in adult education. Subsequently, roughly at a decade-long rhythm, its name evolved towards more general definitions—while retaining the original acronym—first as *Centro Especial de Investigación en Teorías y Prácticas*

[1] For example, see his LinkedIn profile: https://www.linkedin.com/in/ramon-flecha/ (accessed September 18, 2024).
[2] Verification of this and other information during the preparation of this study led to the discovery of Flecha's misleading use of his Google Scholar profile. Given the public relevance of this information, it was disclosed to the press: https://www.eldiario.es/sociedad/catedratico-ub-investigado-acoso-elimina-7-000-citas-perfil-no-expulsado-ranking-

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Superadoras de Desigualdades[3], and ultimately adopting its latest official designation, again in English: *Community of Research on Excellence for All*. The preservation of the acronym from the group's founding to its self-dissolution in the final days of 2025—spanning 35 years—suggests, at a preliminary level, a branding strategy. Indeed, the anchoring of the acronym becomes inseparable from the evolution of the group's object, as well as from the redefinition of its subject. Specifically, the group's object undergoes a progressive generalization (from lifelong learners to all audiences, including individuals experiencing inequality), ultimately diluting the specificity of its original vocation—research on adult education—into much broader concerns. At the same time, the subject of CREA's actions in relation to these various objects also evolves, shifting from a "research centre" to an enhanced variant ("special research centre"), culminating in its designation as a "research community" until December 2025, when it was legally dissolved[4].

Whether as a "centre," "special centre", "community", or simply a "research group", CREA has, from its inception, placed strong emphasis on communication. One might assume this to be in order to ensure the dissemination of its work, as is the case for many research groups. However, in this instance, the scope extends far beyond that: as this article will seek to demonstrate, within CREA communication possesses a distinctly strategic character that transcends mere publicity. Its nature is also structural and structuring, rendering communication the foundation of a particular *habitus*.

Any branding strategy reveals two facets: an internal and an external one, a private and a public dimension (Davies and Chun, 2002). This distinction between interiority and exteriority also frequently appears in descriptions of sects and coercive groups (Bosch, 1993). The analogy might seem inappropriate were it not for rigorous analyses such as that of Fernández-Enguita (2014), who described CREA's research practices —practices that translate into its public activity— as a "search for data capable of justifying pre-existing convictions, since the desired outcomes have already been decided", an "exercise in self-satisfied self-contemplation", or a "happy fairy tale written by self-proclaimed fairies". The dissemination of its results has been described by the same author as a "fury of evangelization" (Fernández-Enguita, 2014). At the same time, with regard to its internal organization —that is, its private dimension— the group has been directly labelled a "sect" (Jorro, 2024), having already faced two waves of complaints concerning its internal functioning (2004 and 2016) prior to this third wave in 2025 (more focused on sexual coercion by its leader). The University of Barcelona itself has acknowledged that the accounts provided by the complainants "could fit within the possible existence of a highly controlling coercive group"[5]. In a document issued 20 years earlier, the same institution explicitly referred to "practices and behaviors of a sectarian nature" (Bolaños, 2025a). Fernández-Enguita (2026) has further asserted that "CREA is an ideological sect" and that Ramón Flecha is its guru. Moreover, several well-established authors formerly affiliated with CREA

csic_1_12622737.html (accessed September 30, 2024).

[3] Special Research Centre on Theories and Practices Overcoming Inequalities.

[4] Referring to a "legal-juridical" dissolution is inaccurate, insofar as it presupposes the existence of a formal status whose scope remains unclear. During the period 1991–2015, CREA was affiliated with the University of Barcelona; however, from that date onward, its legal nature, if any, is unknown. Nevertheless, the expression "legal-juridical dissolution" will be used hereafter to refer to the disappearance of the group as a formally constituted entity. As clarified elsewhere (Pacheco, 2026b), this does not imply that CREA has ceased to exist.

[5] https://web.ub.edu/es/web/actualitat/w/comunicat-universitat-barcelona-20251222 (accessed April 12, 2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

had already provided detailed descriptions of the group's sect-like functioning (Ayuste *et al*., 2016).

As should be evident, determining whether CREA is or is not a sect is not among the aims of this analysis. First, this is unnecessary, as the group's historical narrative is already highly revealing in this regard. Second, we consider that dwelling on a question already resolved (or, in other contexts, on a right already established) reflects a conservative stance that is incompatible with social justice, insofar as it fossilizes debate around a surpassed —and therefore no longer valid— issue, ultimately hindering or preventing the discovery of the realities or possibilities that such indeterminacy might otherwise enable. Furthermore, such a stance risks establishing and reinforcing an equivalent level of responsibility between those who present themselves as victims and those who must defend themselves against these accusations, potentially resulting in a tacit alignment with the latter. Additionally, in academic environments —where complainants and the accused remain almost inevitably in contact unless one party, typically the more vulnerable, abandons their career— it is essential to avoid opening the door to power mechanisms that may facilitate reprisals against complainants, a concern already expressed by the latter in this case (Bolaños, 2025a).

We perceive in Flecha's narrative a clear intention not merely to fossilize the debate over whether CREA constitutes a sect, but to revert to it, despite the fact that such a debate has long been surpassed. In light of judicial rulings, internal documents from the University of Barcelona, and numerous widely disseminated testimonies over the years, we are in a position to assert not only that CREA constitutes a sect in the sense of a coercive group, but above all that Ramón Flecha is its guru. Revisiting this debate would therefore only serve to undermine the rights of complainants and to reinforce Flecha's protection under the clear shield provided by the unregulated status of sects in Spain (Pacheco, 2026a), of which Flecha must be fully aware given the numerous legal proceedings —most of them documented in Bolaños (2025a)— that have not yielded outcomes favorable to his interests. Finally, focusing on the sect as such risks subsuming individual responsibilities into a collective framework, thereby diluting them. Indeed, since the second wave of complaints, Flecha has actively sought to do precisely this, alongside frequent diversionary tactics (Bolaños, 2025a). Of course, recognizing CREA as a consolidated sect and Flecha as its guru also entails acknowledging his considerable capacity to exert manipulation over individuals —predominantly young women— as well as the existence of beneficiaries of this complex coercive structure. These beneficiaries, mostly men, arise from the need to control expanding domains that exceed Flecha's direct capacity. It is also worth noting that at the time of CREA's dissolution in late December 2025, 84% of the most precarious academic positions were held by young women (Bolaños, 2025a).

Ramón Flecha deserves to be judged with full procedural guarantees in accordance with the Spanish legal system, which may result —as has thus far been the case— in his unusual leadership of CREA not leading to criminal consequences. However, such guarantees must also extend to the complainants, which cannot be ensured when the sect is analyzed solely as an end in itself. Its unregulated status may serve to cloak the organization in opacity, concealing potentially criminal activities within.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Judging Flecha with full guarantees also entails considering CREA as a possible means, as numerous other cases suggest that sects are conceived, structured, or used as instruments for the commission of offenses, particularly those involving sexual abuse (Dayan, 2018). Indeed, in sectarian environments, sexual abuse often appears normalized, insofar as women report having given consent that is, evidently, called into question by their membership in such groups (Dayan, 2018).

Although we cannot address here the conceptual framework developed and sustained by Flecha, it must be acknowledged without equivocation that his insistence on developing concepts related to sexual violence —such as consent itself— requires thorough investigation, given that such concepts might serve to whitewash the practices attributed to him, should they prove to be accurate. Likewise, as a preventive measure, we consider it necessary to activate appropriate mechanisms to suspend the dissemination of these concepts across academic spaces until the nature —criminal or not— of the acts attributed to Flecha has been clarified.

The analyses developed in the following pages suggest that Flecha may have been preparing to confront future allegations of sexual abuse, that is, he anticipated them and sought to neutralize them through human, material, legal, and cognitive structures, many of which appear to have been specifically constructed for this purpose. Put more plainly, as explicitly stated in its title, this work seeks to account for Ramón Flecha's rational and structured pursuit of immunity through a particular form of communicative action governing CREA both internally and externally. This does not, under any circumstances, constitute an assertion on our part that Flecha committed any of the offenses attributed to him. The pursuit of immunity in a given domain may respond to reasons unrelated to the commission or planning of criminal acts.

The Strategic Role of Communication in CREA

The communication strategy implemented by CREA and fed by Flecha through his discourse serves, on the one hand, to standardize—through repetitive affirmation—the group's staging. This staging draws attention both for its orchestration and for the extraordinary degree of public exposure to which its members are subjected. Whether in a conference presentation, teaching at any level, a journalistic interview, a social media interaction, or an academic or popular publication, it is easy to observe the widespread reproduction of patterns. These include, for instance, boasting of intellectual or personal proximity (in Flecha's case, these two elements are frequently conflated) to certain international figures —always the same (Apple, Habermas, Freire, Merton, Beck, Giroux, Butler, Touraine, Searle)— or repudiating, sometimes in defamatory terms, others, typically (and this nuance is important) those who are already deceased (Foucault, de Beauvoir, Arendt, Heidegger, Bourdieu, Althusser, Ausubel), except when they are Spanish (Trilla, Fernández-Enguita). This is commonly carried out through the creation of a transcendental atmosphere, also distinctive of CREA, within which the supposed closeness to certain figures and the rejection of others function as arguments from authority to project an allegedly irreproachable personal conduct. Even Sari Hanafi (2025), a

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Syrian-Palestinian sociologist who traditionality presents himself close to CREA[6], has openly criticized this stance in his review of *The Dialogic Society* (2022), promoted by CREA and Flecha himself —who, incidentally, count its free downloads as "readings,"[7] presenting the work as the masterpiece of a genius:

> Flecha considers the case of a mismatch prompting people to differentiate between art and artist, or "the author's works" and "the author's life," respectively. He criticizes such separation, using the example of Michel Foucault, who, according to Flecha, 'defended the depenalization of pederasty and rape'. Likewise, Anthony Giddens moved from being a sociologist to being a politician supporting Blair's 'third way,' which 'ended in failure politically and intellectually.' […] In the same vein, he criticizes Althusser, who strangled his wife. All these critiques are calls not to engage with the work of these scholars. I think this issue is much more complex, as I cannot establish a direct correspondence between the author's thoughts and the author's life. We need to acknowledge that scholars have positionality, inducing some blind spots, and strive for power, and in both cases, we need to reveal this and not throw away their thoughts entirely. (Hanafi, 2025, pp. 103-104).

Hanafi is mistaken in suggesting that Flecha is merely appealing to the discrediting of these authors on the basis of their alleged personal shortcomings. What Flecha actually does operates on a much deeper level, beyond the apparent simplicity of the maneuver: he dissolves the boundary between the personal and the intellectual until the two become equivalent. Indeed, the procedure is rather rudimentary: when unable to refute a significant author's argument, he delves into their past in search of questionable conduct, at times distorting it or —even— fabricating it when necessary. This, to some extent, shields him within the academic field, as any critical analysis of his work is compelled to take into account this very mechanism (as is being done here), which runs counter to fundamental principles of intellectual inquiry. Thus, when he asserts that Ulrich Beck was a great sociologist, he is also implicitly asserting that Beck was a morally exemplary individual. Likewise, when he widely publicizes his status as the world's leading scientist in gender-based violence (Figure 1), he simultaneously equates this claim with his presumed personal integrity and incorruptibility regarding such matters.

This gives rise to a derivative claim: anyone who questions Flecha or CREA does so in order to conceal precisely that which motivates their critique, or something of comparable gravity. This constitutes a clear procedure for attaining immunity, what Flecha has displayed extensively, particularly during the year spanning the last mass departure of CREA members in the summer of 2024 and the publication of the latest wave of allegations in 2025. In October 2024, Flecha published

[6] As will be shown, within CREA everything tends to remain "in-house." The promotional exploitation of alleged personal ties with authors (generally men) constitutes a clear guiding principle of its communication strategy, as it does in the group's policy of territorialization. The latter, however, falls beyond the scope of this study.
[7] For example, see the following posts: https://x.com/R_Flecha/status/1845346732227322270 and https://x.com/R_Flecha/status/1913824183210959335 (accessed April 30, 2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

a convoluted tweet targeting TV3 (Figure 2), in which he used allegations of sexual harassment against Eduard Cortés, director of a series produced by that network, as "evidence" that the broadcaster —having covered a previous wave of allegations against Flecha nearly a decade earlier, prompting an unsuccessful lawsuit on his part— was attempting to mask its own internal sexual misconduct issues.

Figure 2
Flecha's tweet targeting TV3 in relation to the allegations against Eduard Cortés[8]



Some days later, journalist Ignasi Jorro (2024) expressed his astonishment after covering a CREA event ostensibly in defense of children:

> During the presentation, it was repeatedly asserted that anyone linking CREA to a sect is a child abuser. Yes, you read that correctly: Flecha's research group used the presentation of a philanthropic association to attempt to launder its image. […] At the end of the event, and out of respect for those present, I approached Ramón Flecha, introduced myself, and asked whether he would grant us an interview in a neutral setting with full transparency. Angrily, almost beside himself, he refused, raising his voice and telling me that "he does not speak with accomplices of aggressors." In doing so, Professor Flecha inadvertently revealed the true nature of the event: CREA will label as abusers and harassers anyone who questions its research methods.

Jaume Trilla satirizes this pattern in Flecha's discourse through one of his recurrent pseudo-concepts of self-immunization: "second-order harassment," which effectively means "if you criticize me, you are

[8] Source: https://x.com/R_Flecha/status/1851744893657649374 (accessed April 30, 2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

a sexual harasser" (Trilla, 2025).

This immunological armor has clear deterrent effects on current complainants, as Flecha commonly involves CREA members in his personal campaigns, for instance, his ongoing crusade against Michel Foucault, who has been "unable" to respond for 42 years[9]. While all CREA members are, of course, adults, none of the ten signatories to the article referenced in the corresponding footnote would find it easy to accuse Flecha of pedophilia —even if justified grounds existed— largely because they have themselves signed texts condemning it through Flecha's own pseudo-arguments. This situation is entirely consistent with the group's orchestrated response following the publication of the latest allegations in July 2025: Flecha, as guru, and his sect, CREA, reacted in unison, without dissenting voices, by imputing criminal conduct to former colleagues who had come forward as complainants. In short, the degree of immunity attained by Ramón Flecha is such that only "criminals" could conceivably accuse him (the irony is intended).

Returning to staging as an integral component of CREA's communication strategy, it is worth noting the creation and maintenance of a particular atmosphere, accessed through the formalization of "communicative action" via specific standards: adherence to an internal dress code, use of uniform discursive genres, a consistent tone of voice, the deployment of a form of *newspeak* (Trilla, 2025), the imposition of criteria reinforced through arguments from authority, and reverence for CREA's foundational myths—frequently substantiated by those same myths. All of these elements, but especially the myths (to which we will return later), enable CREA to project itself into the future in a particular manner; in other words, they perform a structuring function.

It is the second time I use the term "structuring," and I assure the reader this is not an attempt to avenge Bourdieu. Rather, it refers to the unilinearity along which CREA's discourse unfolds and develops. Indeed, this unilinearity—which is readily apparent and would, one might suggest, have delighted nineteenth-century evolutionary anthropology (the same tradition that served to "legitimize" colonialism through the "optimization" of coercion via new forms of symbolic and administrative domination) points to the existence of a single, univocal discursive subject.

In the realm of large organizations, studies such as McGrath-Champ & Rosewarne (2009) have associated unilinear discourse with models of industrial production management based on corporate restructuring, entailing the devaluation of interorganizational relations.

Although CREA has concentrated processes that might be described as industrial-like within a small number of individuals[10], the group cannot, strictly speaking, be considered an industrial organization, nor even a conventional research organization. Consequently, its unilinear discourse cannot be

[9] In the defamatory article "Promoting Admiration of Foucault While Hiding His Defense of Rape and Paedophilia," published in the International and Multidisciplinary Journal of Social Sciences—one of the group's numerous journals—the ten CREA members who authored it reference up to ten publications by Flecha. The article also cites pieces from pseudo-media outlets likewise owned by CREA, such as "Antifeminist Deceptions about Foucault," which includes content praising Flecha (https://eldiariofeminista.info/2021/08/13/los-antifeministas-enganos-sobre-foucault/; accessed April 23, 2026).
[10] See Gutiérrez de Álamo, P. (2026, April 14). "I have witnessed exploitation": Four former CREA members speak about their experience. *El Diario de la Educación*. https://eldiariodelaeducacion.com/2026/04/14/crea-denuncias-explotacion-laboral-universidad/ (accessed April 30, 2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

attributed to production management. Rather, CREA's unilinear discourse expresses an informal mode of governance that intrudes into the domain of spontaneity and is, moreover, markedly authoritarian. It is structuring insofar as it ensures that members collectively sustain and project their spontaneous interactions according to a single valid model, that is, a univocal framework.

We thus return to a crucial issue: one of the most significant achievements of CREA's leadership is the blurring of all boundaries between the public and private spheres. This has far-reaching consequences, including the homogenization of socialization practices necessary for integration into the group[11], the absence of a need to reconcile personal and professional life among its members[12], and the already noted inseparability of the personal and professional in academic readings of other authors[13].

The organization of a unilinear and univocal discourse oriented toward the future requires that such a future be projected in advance, thereby enabling the pursuit of a strategy with defined objectives. It must also draw upon a source of legitimacy (in CREA's case, as will be shown, the recurrent invocation of the "International Scientific Community"). However, the successful implementation of such a strategy necessitates a robust scaffolding capable of channeling foreseeable individual divergences, particularly given that academic groups bring together different generations and rhythms in the performance of a relatively autonomous activity such as research. At its peak, CREA comprised more than 70 members (Bolaños, 2025a), alongside a considerable floating membership.

This scaffolding must possess both material and immaterial dimensions in order to ensure a controlled communicative deployment across the many individual actors within the group, even if such deployment ultimately occurs, metaphorically speaking, through a "narrow channel." In CREA, the material scaffolding is provided by the dense network of organizations established by Ramón Flecha to orbit around the group[14], while the immaterial dimension is cognitive in nature and rests fundamentally on myths. In this respect, Flecha is not incorrect in claiming that his model draws upon "communicative action".

An appropriative discourse once again culminating in immunity

CREA's public discourse cannot be spontaneous, and indeed it does not appear to be so. Nor does it diversify over time into a plurality of opinions, initiatives, leaderships, or theoretical or methodological

[11] It may be more appropriate to speak of "resocialization," as joining CREA entails—particularly for women—the need to "transform" themselves in order to develop personal and sexual attraction toward a "dialogic" type of man, whose model is Ramón Flecha. There are multiple testimonies in this regard, some of which are documented in Pacheco (2016).
[12] https://afectadoscrea.org/es/testimonios/ (accessed April 10, 2026).
[13] In the article "Reliability," published in CREA's pseudo-media outlet *Diario Feminista*, it is argued —already in the title— that an author's reliability depends on their personal stance against gender-based violence (in fact, it refers specifically to Ramón Flecha's particular conception of gender-based violence, and aims to reinforce the myth of his purported providential role in its eradication). In this article, the group reiterates its recurring defamatory claim against Michel Foucault (and Simone de Beauvoir), as mentioned in a previous note: https://eldiariofeminista.info/2025/02/08/omerta-167-reliability/ (accessed April 30, 2026).
For further examples, readers may conduct their own searches based on the list of academic figures traditionally repudiated by CREA introduced above.
[14] As early as February 2017, the network of organizations orbiting around CREA was already this complex: https://prezi.com/qyekh2w-xo20/secta-crea-ub/ (accessed April 23, 2026). A more updated overview is provided in Bolaños (2025a).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

alignments, contrary to what would be expected of any research group whose trajectory extends long enough to leave a discernible imprint.

Rather, it is a univocal discourse, characteristic of a cult, which does not claim legitimacy through argumentation expressed in professional jargon or similar means; instead, it asserts privileged access to a source of revealed truth, and thus allegedly incontestable, through such ethereal constructs as the "International Scientific Community," which is said to produce "international scientific evidence" —a distorted use of the term (Fernández Enguita, 2014)— that would, *strictu sensu*, consecrate practices such as "successful actions," which in turn allegedly lead to the self-congratulatory notion of "social impact," among other fanciful obsessions[15].

The analysis of the publications included in Figure 3 reveals several circular argumentative mechanisms employed for apparent purposes of proselytism and the dissemination of slogans through Twitter, one of the group's preferred channels. As can be observed, there is a proliferation of tweets in which "scientific evidence" is introduced not only as a means to achieve improvements (2, 5, 6, 8, 11), but as the sole remedy in response to issues framed through negative conditionals of the type: "If such a problem is not addressed in such a way, then a more or less apocalyptic scenario will persist" (1, 3, 4, 7, 10). Rhetorically, the use of negative conditional constructions serves to introduce the remedy —namely, the purported scientific evidence— thereby prompting questions regarding where such a remedy is held and the procedures through which it is produced. From this, it can be inferred that whoever possesses and is able to generate this remedy assumes a providential role in resolving or addressing the problem.

[15] It is worth verifying for oneself the extent to which CREA has colonized the internet with its rhetoric. By entering all these terms in Spanish in a single search using engines such as Google (https://tinyurl.com/crea-google) or DuckDuckGo (https://tinyurl.com/crea-duck), one will find that the group effectively monopolizes the online space in this regard: reports on "inclusive communication" issued by the Spanish Ministry of Science and Innovation and scientifically coordinated by Ramón Flecha (with the participation of other CREA members in the working group), academic articles authored by Flecha himself or by some of CREA's affiliated actors (for example, at the University of Zaragoza), conferences organized by CREA such as CIMIE, laudatory evaluations of its own projects, and so forth.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Figure 3
Non-exhaustive collage of tweets on "scientific evidence"[16]



This technique is similar to those widely used in persuasive advertising, such as those derived from *fear appeal theory* (Williams, 2012), in which a hypothetical negative consequence is presented (in this case, by means of a communicative act analogous to an advertisement) and potential audiences are then directed toward the "solution," with a single authoritative voice acting as guarantor of both the problem and its resolution (one might think of the typical toothpaste advertisement featuring a dentist

[16] Source: Twitter account @R_Flecha.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

introduced by surname and preceded by the title “Doctor,” prominently displayed as a marker of authority). The solution rhetorically adopts the form of a recommendation but is grounded in a previously posited negative consequence, all endorsed by an authoritative voice; thus, it may more accurately be described as a prophecy countered by an exhortation. This maneuver can be explained in terms of variation in illocutionary force within directive speech acts (Searle, 1976).

Although Flecha’s strength does not lie precisely in the theoretical appropriation of other authors[17], Searle is indeed among those he references. In this case, it is evident that the escalation toward providential roles —what Trilla (2025) situates within a “Ministry of Truth”— is considerably more subtle than in advertising discourse, given that CREA addresses real social problems of great complexity, which need not be artificially constructed and whose scale renders them difficult to attribute directly to any single agent.

The providential role assumed by Flecha in his tweets would confer upon him a certain degree of immunity, insofar as these publications place him, at least ostensibly, at the opposite extreme of complicity in, or participation in, the very problems his “scientific evidence” claims to solve. It should be emphasized that among these issues are recurring themes such as sexual consent (3 and 4), sexual harassment (9), gender-based violence (7, 8), and abuses of power (3, 4, 9), precisely the kinds of conduct for which he would shortly thereafter be accused by sixteen complainants, most of whom had left CREA only a few months earlier (Bolaños, 2025b)[18]. It does not seem unreasonable to consider that Flecha may have been fully aware that such tweets could have an exculpatory effect in the face of potential accusations, an eventuality he would, in that case, necessarily have contemplated. Nor does it seem implausible that the complainants themselves perceived these publications as actions capable of providing Flecha with a form of immunity, with the resulting deterrent effect this may have entailed.

CREA members —primarily young female academics— together with Ramón Flecha himself dominate global historical tweet search results when terms —in Spanish— such as “evidence consent”[19] are entered into the platform’s search engine, with somewhat lower but still notable visibility for searches including “evidence gender-based violence,”[20] “evidence harassment,”[21] and “evidence abuse of

[17] In the intellectually crude *The Dialogic Society*, self-published —as is customary— by his own publishing house, readers will find the usual repertoire of Flecha’s Manichaean interpretations, according to which positioning at one pole or its opposite depends on factors such as one’s “attitude toward love,” “friendship,” and other considerations that are comparably embarrassing in their intellectual level.
Particularly noteworthy is the grotesquely dreamlike passage on page 122, where Flecha recounts how, in the early 1990s, an already octogenarian Robert Merton allegedly served him tea in his own home, at which point Flecha claims to have realized that the father of the sociology of knowledge disregarded Spanish sociology because it was «controlled by a feudal lobby that destroyed those who acted against sexual harassment». The most troubling aspect is not that he attributes, without any effort to provide evidence, extremely serious allegations to colleagues only to later present himself as a victim in a rather pathetic manner, nor even the striking predictability of such accusations, given that they ultimately come to mirror the allegations later brought against him. What is most disturbing is that the abundance and variety of these defamatory claims still leave room for further expansion of this predictive pattern.
Moreover, based on the following video recorded 30 years after the alleged encounter —and considering the linguistic competence that such a span of time would imply— we are unable to determine (nor does the text clarify) the language in which Merton and Flecha would have communicated: https://www.youtube.com/shorts/7UWh3JjHrPk (accessed April 23, 2026).
[18] The list of tweets analyzed with reference to “scientific evidence” is not exhaustive with regard to their publication period, although most fall within the interval from July 2024 to June 2025, that is, following the mass departure of 24 CREA members (Bolaños, 2025b), but prior to the complaints associated with the third wave.
[19] https://x.com/search?q=evidencias%20consentimiento&src=typed_query (accessed April 25, 2026).
[20] https://x.com/search?q=evidencias%20violencia%20de%20genero&src=typed_query&f=top (accessed April 25, 2026).
[21] https://x.com/search?q=evidencias%20acoso&src=typed_query&f=top (accessed April 25, 2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

power"[22] (in the latter two cases, tweets originate almost exclusively from Flecha's account). A similar pattern emerges on social media platforms more oriented toward personal and private interactions, such as Facebook. When a global search is conducted using the term "scientific evidence"[23] on this platform, the results are predominantly posts by Ramón Flecha, either from his personal account or as administrator of the group "Actuaciones Educativas de Éxito – Comunidades de Aprendizaje". When the search is further refined to include additional terms —such as "scientific evidence sexual consent"[24]— the outcome remains the same, though with a predominance of posts referring to child sexual abuse.

A circular machinery of "knowledge" legitimation

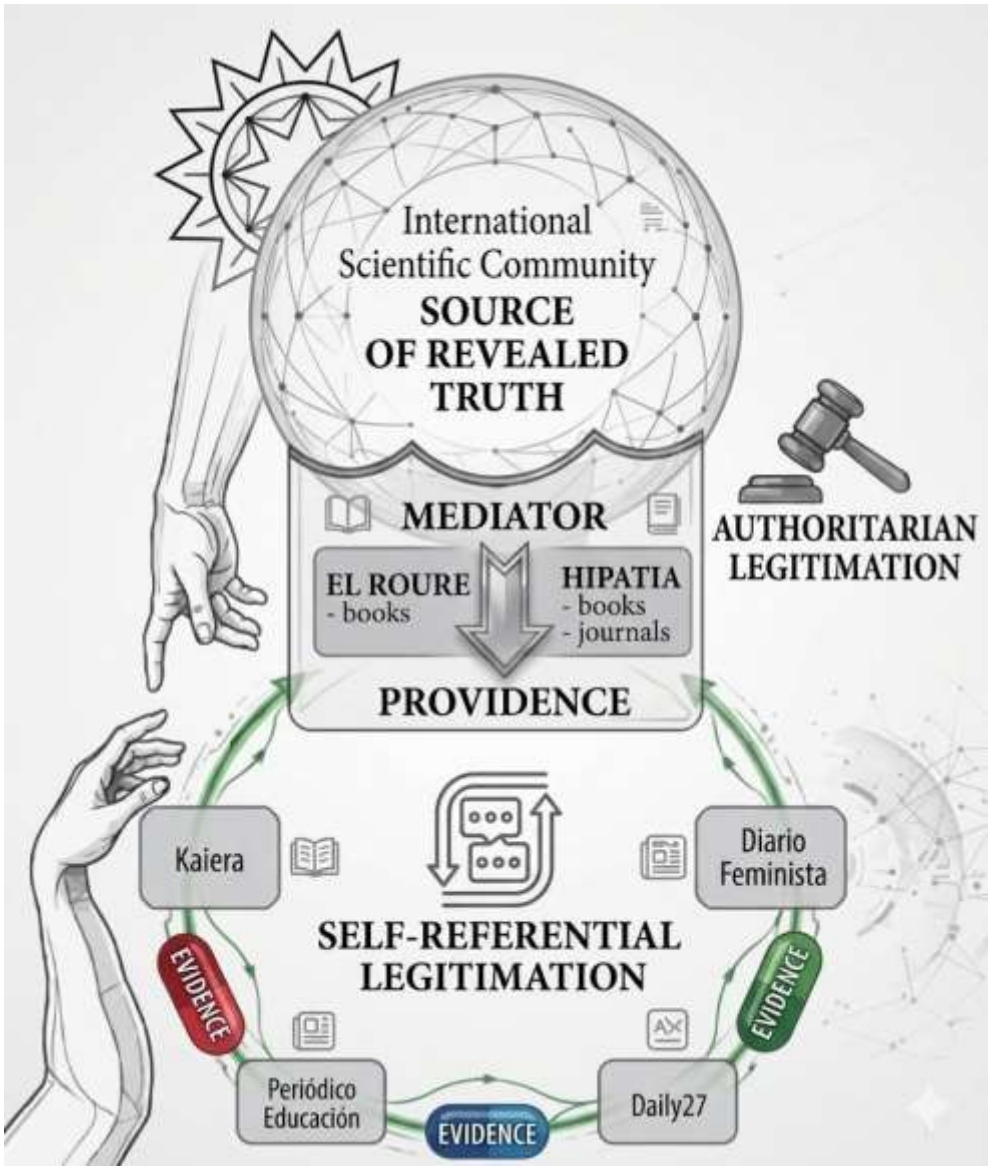
What has been outlined above would largely go unnoticed if these scientific evidences were actually available. As noted, however, they are promoted to such an extent that they manage to overshadow, in media terms, publications external to CREA that prioritize similar terminology. We use the term "promoted" advisedly, because when one attempts to locate these evidences, requests them directly from the group, or inquires about the conditions under which they were produced, the responses systematically refer back to a kind of closed circuit entirely owned by CREA. Fernández-Enguita (2014) dismisses CREA's "evidence" outright, emphasizing that it stems from "little more than a few conveniently selected readings, superficially read tables, or a couple of small 'heroic' schools that they themselves promote [Learning Communities]."

As illustrated in the lower section of Figure 4, this closed circuit —or local network— connects a series of nodes corresponding to CREA's pseudo-media outlets[25]. The channels linking these nodes are the various platforms and social networks in which the group maintains an active presence (Twitter, YouTube, Facebook, Instagram…). Once encapsulated, the evidences are intensively and frenetically circulated within these channels, to the point of monopolizing them, as has already been observed in other domains of the internet. Within this system, the role of the nodes (*Diario Feminista*, *Periódico Educación*, *Daily27*, *Kaiera*) is twofold: to safeguard the evidences and to attest to their existence, before disseminating them outward. They also contribute to reinforcing the legitimating role of science in relation to certain figures, particularly Ramón Flecha, to whom publications are sometimes devoted that are compatible with what may be described as a cult of personality[26].

[22] https://x.com/search?q=evidencias%20abusos%20de%20poder&src=typed_query&f=top (accessed April 25, 2026).
[23] https://www.facebook.com/search/top/?q=evidencias%20cient%C3%ADficas%20 (accessed April 25, 2026).
[24] https://www.facebook.com/search/top/?q=evidencias%20cient%C3%ADficas%20consentimiento%20sexual (accessed April 25, 2026).
[25] CREA controls and owns several pseudo-media outlets, including Diario Feminista (https://eldiariofeminista.info/), Periódico Educación (https://periodicoeducacion.info/), Kaiera (https://www.kaiera.eus/), and Daily27 (https://daily27.info/).
[26] We cite, by way of example among many, this particularly egregious exculpatory article published in the aftermath of the July 2025 allegations: https://eldiariofeminista.info/2025/07/12/el-mayor-caso-de-violencia-aisladora/ (accessed April 23, 2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Figure 4
Circular Dynamics of "Knowledge" Legitimation in CREA



The role of CREA's pseudo-media does not end there. The metaphor of encapsulation is introduced to illustrate the fact that no one outside CREA has access to these evidences and, therefore, cannot verify whether they actually exist. Yet the encapsulation to which they are subjected allows them to be invoked—especially in short-form messages such as those on Twitter—while their presence in pseudo-media outlets, despite marginal levels of readership, enables them to be referenced and amplified through the very channels that sustain the circuit. Another strategy for closing the circuit consists in republishing in one pseudo-media outlet articles originally published in another[27], thereby suggesting the possibility of relaunching older publications authored by current complainants, with the potentially deterrent effect that this entails. In this way, in the absence of direct access to the alleged evidences, the perception of their circulation becomes, for the general public, the best proof of their existence. Moreover, by using digital platforms as channels, these evidences are kept in perpetual

[27] A recent example, originally published in Diario Feminista: https://periodicoeducacion.info/2026/05/17/empar-navarro-giner-

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

motion precisely where they ought to be subject to replication. The absence of replication confers upon them a conclusive character, and they are therefore commonly transformed into arguments from authority—something CREA frequently exploits.

In reality, the only way to receive CREA's "scientific evidence" from outside the group is through faith in it. For this reason, we argue that CREA's closed-circuit communicative machinery functions fundamentally as a generator of belief, paradoxically relying on science as a pretext for its alleged veracity. CREA's myths are designed to be assimilated through faith, which renders them non-replicable: Flecha is purportedly persecuted and subjected to three waves of allegations because of his unwavering commitment to combating gender-based violence, and this assertion is presented as final.

A key element in maintaining the closed circuit is intragroup discursive self-referentiality, leading us to speak of self-referential legitimation. Thus, the absurd self-immunizing concept of "isolating gender-based violence," which portrays Ramón Flecha as a victim of gender-based violence on the grounds that he allegedly "protected" women from harassment and sexual abuse (many of whom are now among his accusers), is established within this closed circuit through testimonies from CREA women. These testimonies circulate through CREA's own channels and are disseminated outward via its pseudo-media outlets. A similar process applies to the concept of sexual consent, although, for obvious reasons, CREA has not been able to fully appropriate it. More generally, it can be observed that concepts promoted by women within CREA serve to shield Flecha from the very behaviors for which he is later accused. Regardless of whether these accusations lead to criminal consequences, CREA has developed an extensive apparatus of immunity for its leader, one that spans multiple domains.

The upper section of Figure 4 aims to illustrate the conditions under which "evidences" are produced within CREA's worldview, as well as the processing that allows them to feed into the lower circuit described above. At this level, it is no longer appropriate to speak of a circuit, but rather of vertical directionality. The "International Scientific Community" is a recurring entity in CREA's discourse. Its configuration is ethereal and diffuse, reinforced by an imprecise geographical anchoring, often associated with major institutions in the Anglophone world. Yet this very ambiguity facilitates its constant invocation by CREA as a figure of authority, as though its existence were embedded within a form of mystical theology: the "International Scientific Community" is thus presented as unknowable, seemingly inaccessible through positive concepts and instead defined through negations —that is, by emphasizing what it is not— thereby becoming, precisely for this reason, a source of revealed truth.

At this point, the question is not so much who legitimizes these processes —since all revealed truth entails authoritarian legitimation— but rather what kinds of interconnections exist between this mystical realm, where evidences are produced, and the earthly world in which they must be reproduced in order to acquire meaning.

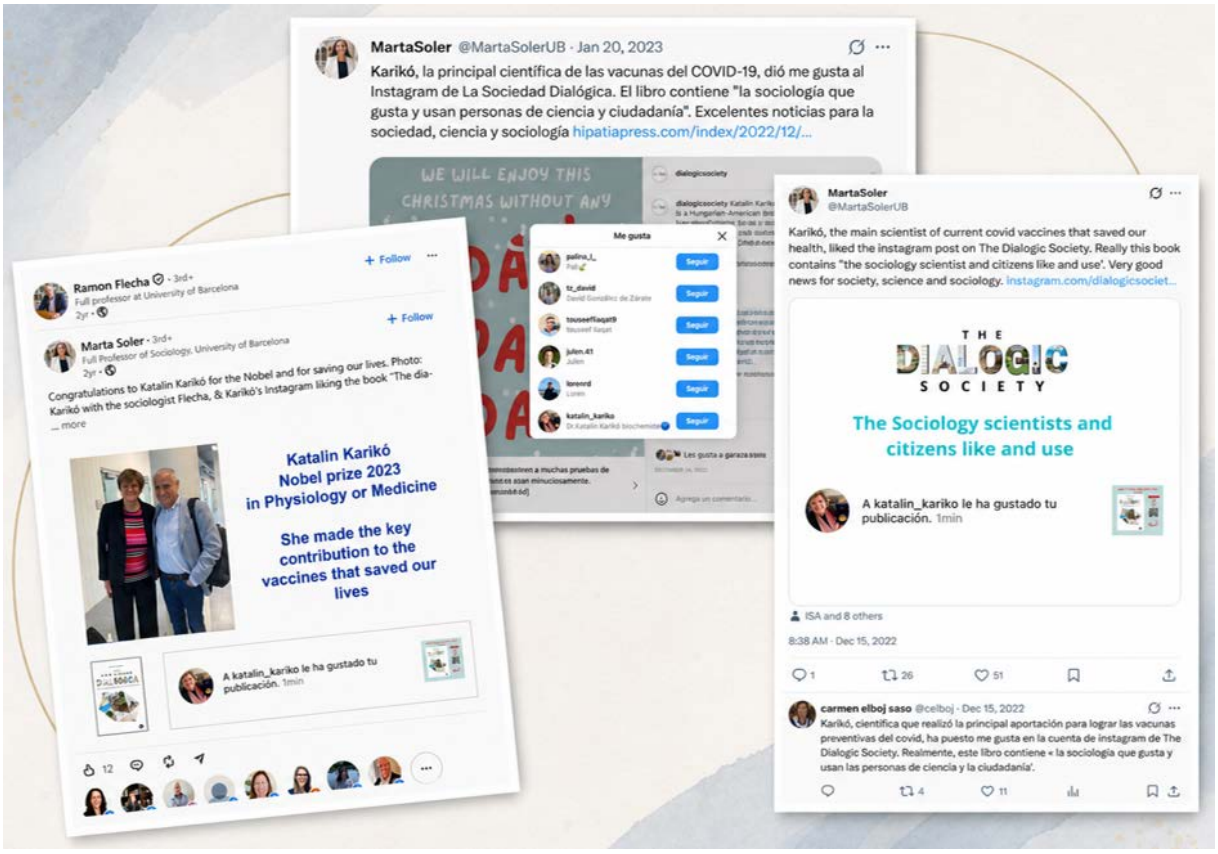
---

maestra/ (accessed May 18, 2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

It is not the purpose of this article to determine whether the relationship between Ramón Flecha and the "International Scientific Community" is mystical or transcendental in nature. What can be observed, however, is that the group often treats prominent scientists almost as deities. Figure 5, for example, shows several posts on Twitter and LinkedIn celebrating, with considerable enthusiasm, the fact that Katalin Karikó —recipient of the 2023 Nobel Prize in Physiology or Medicine— once gave a simple "like" to a post about the book *The Dialogic Society* on another platform, Instagram. Some of these posts include a photograph of Flecha alongside the scientist. Judging by the dates of the posts, the celebration lasted more than a month. The episode, shared, celebrated, and repeatedly revisited primarily by CREA members, exemplifies the dynamics of self-referential legitimation described above. Be that as it may, while Karikó's sociological knowledge is unknown, her contributions to biochemistry are well established. It is not difficult to imagine Flecha first requesting the photograph and then encouraging her to provide the "like," possibly invoking his credential as the "World's Number 1 in the Google Scholar ranking in Gender Violence [sic]" (Figure 1). The scene might even elicit a smile were it not for the fact that Flecha has been widely accused of abuse and sexual coercion. In any case, the anecdote offers insight into the existence within CREA of a communication strategy oriented toward vertical legitimation, as well as, once again, the pursuit of immunity, this time through proximity to, appropriation of, or direct immersion in a source of authority.

Figure 5
CREA posts related to Katalin Karikó[28]



As in other monotheistic cults, the fundamental challenge lies in connecting the celestial and the

[28] Sources: Twitter and LinkedIn.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

earthly realms, a task that requires more than a mere vehicle. In some such systems, this problem is resolved through the introduction of a mediating institution. A similar solution appears here, with CREA positioned as that mediating institution and Flecha, its uncontested leader, as the sole legitimate representative of the "International Scientific Community" within the field of education in Spain. His role as exclusive representative is reinforced by his "scientific" publications, while the bidirectional flow between realms is facilitated by control over in-house publishing structures capable of generating *ad hoc* concepts —such as the aforementioned "isolating gender-based violence"— that serve to shield him from the alleged practices for which he now stands accused (let us recall that Flecha is widely accused of abuse in his everyday conduct).

In this way, Flecha asserts himself as a full-fledged member of the constellation represented by the "International Scientific Community," descending, when necessary, into the Spanish educational reality already cast as a providential figure. Trilla (2025) directly links the self-referentiality of the lower level to membership in the "International Scientific Community." As if this were not sufficient, Flecha also assumes a providential role in the personal and social domains, since —within this framework— theories endorsed by the "International Scientific Community" are taken to prescribe such a role. The principal advantage afforded by his position as sole mediator is the centralization of power around his figure in the earthly realm, a dynamic openly displayed within CREA and eloquently described by Foucault (1975) in *Discipline and Punish* through the metaphor of the panopticon. The centralization of power entails its concentration, and this circumstance is decisive in diminishing the capacity of victims or witnesses of potential abuses to perceive them as such, potentially leading them to interpret abuse as a form of privilege. Within this framework, once again, the providential role confers immunity.

The theological parallels do not end there: within CREA's worldview, a realm of darkness is also delineated, a falsified "International Scientific Community," allegedly governed by representatives (the familiar repertoire cited above) of bad science in general and bad sociology in particular. This construct serves to expand the scope for psychological control.

Medieval rhetorical mechanisms (anti-scientific, anti-democratic, estamental, mythical) for the attainment of immunity

What one would expect from a group that relentlessly expresses its intention to monopolize the scientific evidence that would legitimize its methods is that it would privilege epistemological relations with those who are to engage with such evidence. However, it does not appear that Flecha experiences any ambiguity regarding the boundaries between epistemic reason and faith, as was already the case in the nineteenth century for genuine thinkers —albeit less "familiar" with empirical data— such as Kierkegaard. Indeed, what CREA proposes falls short even of a theological reason, as it does not even begin from revealed truths that must be accepted prior to being understood, something which, in any case, would already be highly problematic within a university context. CREA merely presents itself as the custodian of these —by now evidently highly questionable— scientific evidences, as though they constituted revealed truth. From this follows an ambition to monopolize the

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

legitimacy required to transform the world in a specific direction[29], which in itself constitutes an ideological rather than a scientific project. This characterization is fully consistent with Fernández-Enguita's (2026) description of the group as an "ideological sect," with which we entirely concur. In the face of such ambitions, it would seem that the rest of us are left only with the option of having —and demonstrating— faith in the "scientific evidence produced by the 'International Scientific Community' and safeguarded by CREA," under threat of severe sanctions for questioning it, such as harassment and public shaming[30]. Moreover, although Flecha frequently portrays himself as the victim of an inquisitorial persecution[31], it is no exaggeration to state that CREA's reprisals against voices deemed hostile take on the form of a kind of *autos-da-fé*.

As the sole custodian and mediator of revealed truth, CREA also asserts itself as an estate, which gives coherence to its characteristic classist discourse, consistently grounded in "international" arguments from authority. This suggests that the entity referred to as the "International Scientific Community" is composed of other CREA-like groups, thereby inaugurating a policy of territorialization. This feature is essential for understanding CREA's expansion strategy, without which the group could not have persisted for three and a half decades.

"Scientific" knowledge is thus rendered unquestionable, as it is presumed to derive from a source of revealed truth mediated exclusively by CREA. In doing so, the group implicitly advocates for an estate-based social order that stands in stark opposition not only to the university as an institution, but also to democracy and to any notion of public service. At the same time, it claims the right to impose itself authoritatively through procedures that are, moreover, profoundly anti-scientific. Such a description bears little resemblance to that of a university research group and instead corresponds closely to that of a church, that is, a cult, specifically a monotheistic one, highly institutionalized through doctrines, sacraments, rituals, and norms, embedded within a proselytizing machinery that

[29] See https://afectadoscrea.org/es/testimonios/ (accessed April 23, 2026):
– "Control of Relationships," testimony by Netsaï;
– "Internal Functioning," testimony by Djal.
Additional testimonies along similar lines are documented in Pacheco (2016).

[30] This will have to be addressed in a separate publication. In the meantime, a selection of defamatory publications from the Omertà [sic] series may be accessed via the following link, although many have reportedly been removed following the most recent allegations. This series is regularly published in *Diario Feminista*, one of CREA's pseudo-media outlets: https://eldiariofeminista.info/omerta/ (most of the articles are available in English: https://eldiariofeminista.info/omerta-en/).

It is worth noting that Diario Feminista is subject to a ruling by the Spanish Supreme Court for defamation against a professor at the University of Barcelona: https://web.archive.org/web/20250225191400/https://eldiariofeminista.info/2019/04/25/fallo-sobre-omerta-29/.

Furthermore, in December 2025, the Catalan Information Council (*Consell de la Informació de Catalunya, CIC*) determined that Diario Feminista had breached journalistic ethical standards: https://www.media.cat/2025/12/22/la-directora-del-departament-de-periodisme-de-la-uab-dirigeix-un-presumpte-diari-que-ha-vulnerat-el-codi-deontologic/ (accessed April 23, 2026).

[31] From the following tweet, published approximately one and a half months after the allegations of the third wave became public, it can be inferred that Ramón Flecha considers himself a victim of false accusations: "Although anonymous accusations already existed previously, the Inquisition institutionalized them as sufficient evidence to initiate a process. Specialists and intellectuals such as Montesquieu and Voltaire warned that this encouraged false accusations" (https://x.com/R_Flecha/status/1957702078236659814).

The tweet includes a link to an article authored by Flecha and published in one of his pseudo-media outlets, in which he appears to suggest, by analogy, that he is the victim of an inquisitorial persecution: https://daily27.info/2025/08/18/the-anonymous-accusations-in-the-inquisition/ (accessed April 23, 2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

exploits —while distorting— the powerful channels for dissemination made available by the information society.

Unlike in feudal societies, in an information society the monopolization of a set of concepts —regardless of their validity— requires the activation of mechanisms capable of forming and consolidating a privileged estate. The "struggle against feudalism" is a recurring motif in Ramón Flecha's work, offering yet another opportunity to test the predictability of one of the many lost causes present in his discourse. In our view, the hypothesis is more than plausible: by virtue of its anti-democratic, anti-scientific, and elitist orientation, and its clear estate-like aspirations, CREA behaves more like an institution of the Ancien Régime. We again turn to *The Dialogic Society* (2022), a 171-page work in which Flecha reiterates his historical allusions to feudalism. For instance:

- "Before the expansion and democratization of ideal love, women were obliged to engage in sexual relations (right of the first night) with the feudal lord of the territory; only thereafter could they marry" (p. 39).

  Beyond displaying a deficient historical reasoning (presenting the Middle Ages as though it were characterized by a form of globalization akin to that of contemporary societies), this passage constructs a false opposition. The objective appears clear: to insinuate the "scientific" validation of a doctrinal concept of CREA ("ideal love") through hyperbolic contrast with something that provokes strong rejection yet is itself fallacious, in this case, a pseudo-historiographical concept (the "right of the first night"). The choice of this pseudo-concept does not seem incidental, as it situates in a temporally distant context —the Middle Age— a reality that, as historian Ana Ortega Baún shows, has clear contemporary parallels: in present-day society, the "right of the first night" refers to "men who use their position to obtain sexual favors from their subordinates" (2013). Here, this phenomenon is not only relegated to a distant past, but CREA also rather casually claims responsibility for its alleged eradication[32].

[32] The work to which Flecha attributes the "expansion and democratization of ideal love" is unequivocally *El amor en la sociedad del riesgo: una tentativa educativa*, authored by his friend Jesús Gómez, also known as Pato (deceased in 2006) and self-published by his own publishing house, "El Roure", in parallel with the first wave of allegations (2004). It should be noted that each wave of allegations has been preceded by preventive and containment operations on the part of CREA. This particular book, and the broader exaltation of Pato's intellectual legacy following his death, lie at the core of these operations in relation to the 2004 crisis. These include, among other elements, a doctoral thesis —approved through the opaque procedures characteristic of CREA— on the friendship between the deceased and Flecha, which may be described as an embarrassing ode to their supposed capacities for sex and love. This is discussed in Ayuste *et al.* (2016).

Beyond the fact that the topic merits a separate article, we acknowledge our inability to comment on it without departing from an academic register. *El amor en la sociedad del riesgo* should be regarded as a problematic text, proposing a purportedly "scientific" model of affective-sexual attraction-choice (p. 83) in contrast to what it describes as "traditional love," reduced to three possibilities: womanizers, women who imitate the male model, or stable yet passionless couples. The issue is not only that the framework considers exclusively heterosexual relationships, nor even that it outlines strategies for women (but not men) to develop attraction toward the "appropriate" male model, one that clearly corresponds to Ramón Flecha. For this purpose, CREA itself becomes a testing ground: the young female academics who currently defend Flecha do so after having undergone this "transformation," while the recruitment of men into CREA adhered to this same model, thereby facilitating the practical implementation of the method.

Most concerning, however, is that the book explicitly envisions the application of this method to minors, as has reportedly been the case for decades: "The 'ideal-type' school would be embodied in a model of community participation incorporating all the theories and principles included in the alternative model. […] We could include as an 'ideal type' the 'Learning Communities' model" (p. 100). Given that *Learning Communities* constitutes CREA's flagship initiative —over which the group exercises control— the implication is that this framework has informed practices aimed at applying the method to girls within the context of secondary socialization, with the aim of shaping their affective preferences toward a male model aligned with Ramón Flecha.

Put plainly, the work invokes a purported scientific legitimation to advocate intervention in the affective-sexual development of

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

One might argue that it would have been far more honest to acknowledge that such practices persist, and that the most compelling evidence of this lies in the testimonies of the women who now accuse Flecha of sexual abuse. Moreover, there is no solid evidence —only tenuous indications— that the historical form of the practice described by Flecha ever existed with any degree of regularity (Ortega, 2013). What Flecha proposes, once again, is the "scientific" validation of an ideologized concept that would exculpate him from future allegations, by contrast with a widely circulated but unproven myth.

In another passage, he asserts that meritocracy "partially overcomes sexual harassment and the mediocrity of feudal evaluations" (p. 98), adding that "the feudal critique of meritocracy is governed by harassers and mediocre academics" (p. 99).

- "Feudal powers, such as the Catholic Church, imposed geocentrism. Copernicus's contribution was to demonstrate that mathematical calculations based on the Sun being at the center coincided with empirical observations of the movements of celestial bodies" (p. 59).
- "The conflict was not between scientific and religious individuals, as Copernicus himself was both. Rather, it was between science and a feudal conception of religion that denied and attacked scientific discoveries contradicting its interpretations of sacred texts" (p. 60).

  Major scientific figures such as Copernicus are recurrent in Flecha's discourse, as he persistently presents himself as a scientist capable of transforming the world[33], thereby positioning himself as a target of persecution by reactionary sectors. In this instance, the opposition between Copernicus and the religious intolerance of his time appears transposed onto a resolute Flecha besieged by figures of the "feudal university," which indirectly serves to immunize him against accusations of reproducing feudal behaviors, such as positioning himself as the guru of a sect.

- "Not a single feudal lord of Spanish sociology dared to present any argument, yet the FES[34] continued to censor the debate" (p. 98).

  Another rhetorical mechanism compatible with the pursuit of immunity consists in defining one's adversaries —generally men— by the very traits against which immunity is claimed through opposition. In Flecha's case, this mechanism extends well beyond the domain of feudal practices.

As might be expected, Ramón Flecha is also a staunch defender of mythic thinking. In *The Dialogic Society*, for instance, he criticizes the association of the "word 'myth' with falsehood" (p. 15). At that

minors, with the aim of predisposing them to grant sexual consent —absent coercion— to men corresponding to the model embodied by Ramón Flecha and the author himself. It is therefore unsurprising, though deeply concerning, that among the containment strategies associated with the second wave of allegations (2016), and the preventive measures preceding the third (2025), one finds the conceptualization of sexual consent, irregular advancement in scientific rankings, and even training provided to law enforcement bodies (Pacheco, 2026c). In our view, this confirms that Flecha's pursuit of immunity through academic activity has been a sustained pattern over at least 22 years, consistent with an awareness that his ongoing actions might be considered unlawful, particularly in light of the formal warning issued by the university rector, which ultimately led to Flecha resignation following the first wave of allegations.

[33] This interview published in *eldiario.es* in February 2017 compiles the usual repertoire of CREA's pseudo-concepts. It is one of many instances in which Flecha presents himself as a "scientist": https://www.eldiario.es/castilla-la-mancha/comunidades-aprendizaje-evitar-barcenas-educacion_1_3608352.html (accessed April 23, 2026).

[34] Spanish Federation of Sociology.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

point, I took the liberty, elsewhere, of expressing my disagreement with the individual who once presented himself as the world's leading expert in gender-based violence: mythic thinking is premodern and therefore incapable of grounding equality, while serving effectively to sustain privilege (Del Río and Pacheco, 2023). Indeed, within a knowledge society, myth operates as a cognitive instrument that enables regression toward a mode of reasoning grounded in privilege, as opposed to the right to participation.

CREA deploys an extensive array of myths (Figure 6 provides only a few examples), many of which are retrospectively presented as foundational while being continuously adjusted for convenience. These myths are frequently invoked —once again— as proof of immunity against various types of accusations[35]. They also function as mechanisms for preventing allegations of abuse (due to their deterrent effect on potential complainants) and, more broadly, serve to redirect the group's past trajectory as needed. Furthermore, they enable the implementation of organized actions that would protect Flecha from potential accusations. The most striking example is likely *Me Too University*[36], a movement ostensibly aimed at combating sexual harassment in academia, which remains under the complete control of CREA and has historically functioned as a protective shield for Flecha, while exerting a significant immobilizing, intimidating, and deterrent effect on those presenting themselves as his victims. Thus, a group like CREA —which between 1991 and 2002 did not publish a single significant article on gender-related topics, reaching only 10 by 2008 and 15 by 2011 (equivalent to approximately 0.75 articles per year since its founding, increasing to a modest 1.5 per year in its second decade)— at a certain moment begins to introduce myths abruptly through its dissemination channels (Figure 6):

- an alleged complaint (claiming to be the first) of sexual harassment in a university, supposedly filed by Ramón Flecha in 1995[37];

- the first survey on gender-based violence in universities, conducted by CREA; the first protocol against sexual harassment in Spanish universities[38];

- a CREA member allegedly winning the first such case in a Spanish university[39];

- a CREA leader who publicly presents herself with the "credential" of participation in the 1976

[35] For example, for more than two decades it has been exceedingly common among CREA adherents to deflect ongoing allegations against Flecha by invoking the myth that he consistently supports victims of gender-based violence, and that this stance generates resentment that ultimately translates into accusations against him.
It is likewise common for Flecha himself to deploy preventive myths, in the sense that they would shield him against future allegations. The headline of the following interview, conducted in one of his own pseudo-media outlets, is particularly striking in this regard, as it anticipates the most recent wave of allegations by nearly nine months: "They call me conflictive for supporting victims of sexual harassment in universities" (https://eldiariofeminista.info/2024/10/14/entrevista-a-ramon-flecha-me-llaman-conflictivo-por-apoyar-a-las-victimas-de-acoso-sexual-en-las-universidades/; accessed April 23, 2026).
This is considered a myth insofar as Flecha has never provided even minimal evidence of having undertaken any actions in support of victims of gender-based violence, whether within the university or elsewhere.
[36] https://www.worldmetoouniversities.net/en/about-us/ (accessed April 23, 2026).
[37] https://eldiariofeminista.info/2022/11/08/omerta-113-la-primera-denuncia-en-una-universidad-espanola/ (accessed April 23, 2026).
[38] https://eldiariofeminista.info/2025/09/14/marta-soler-hizo-la-primera-elaboracion-de-un-protocolo-en-las-universidades-espanolas/ (accessed April 23, 2026).
[39] https://eldiariofeminista.info/2025/01/13/gana-el-concurso-de-profesora/ (accessed April 24, 2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Catalan feminist conferences[40], as well as “principal investigator of the first R&D study on gender-based violence in Spanish universities”[41]. This last case is particularly noteworthy, given that this professor did not publish her first significant article on gender until 2007, despite having completed her doctoral thesis in 2000, suggesting a kind of retroactive feminist positioning.

Figura 6
Introduction and dissemination of myths in CREA



Based on CREA’s narrative, one might assume these are opportunistic myths, and therefore devoid of real foundation. However, this issue lies beyond the scope of the present analysis, mainly because little would change if they were proven accurate. What is relevant for future research is to determine the role of these myths within CREA’s discourse, the conditions of their production, their modes of transmission both within and beyond the group, and, above all, the political intentionality underlying them, particularly the timing of their introduction and dissemination, given the importance the group places on persistently overlaying its actual trajectory with a specific pattern that confers a monolithic identity upon its members (which has, in recent times, suddenly become feminist).

Certain classical authors readily address the preliminary aspects of this analysis, although further

[40] https://eldiariofeminista.info/2026/03/04/yo-si-que-estuve-alli/ (accessed April 24, 2026).
[41] https://eldiariofeminista.info/2020/02/10/victoria-feminista-rosa-valls-ya-es-catedratica/ (accessed April 24, 2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

development must be reserved for future work. Cassirer (1946) examines the extent to which modern political myths replace rational argumentation with closed narratives that legitimize power and neutralize critique, presenting the "technique of political myth" as a means of governing without debate. Barthes (1957) links the production of myths to depoliticizing discourse, capable of transforming historical constructs into naturalized realities, thereby rendering them irrefutable (his well-known assertion that "myth is a form of speech that steals history" appears almost prophetic in relation to CREA, as it highlights how symbolic authority can lead to coercion that suppresses dissent). For Arendt (1951) —an author consistently rejected by CREA[42]— internal mythic coherence eliminates the need for persuasion by embedding itself within closed narrative systems that eradicate space for disagreement. Girardet (1986) demonstrates how myths replace political debate with emotional adherence. Finally, Keum (2025) defines myth as a "narrative opaque to critical scrutiny," identifying it as a tool of resistance to democratic deliberation.

Conclusions

This study has analyzed the historical narrative of the sect CREA within its communicative project aimed at securing immunity for its leader, Professor Ramón Flecha, in the face of allegations of sexual abuse. Several related issues remain to be explored, such as those concerning the processes of territorialization surrounding CREA, or the problem of sexual consent within the framework of a psychologically coercive group; these will be addressed in future publications. The introduction of myths, as a means of reinforcing the narrative through an unquestionable and unappealable account, likewise warrants further in-depth analysis.

Closely related issues remain unaddressed, including what we have termed "negative prevention," which would concern the internal development of the CREA brand (this study has focused primarily on its external dimension), and which would amount to the institutionalization of coercion. This would lead us into an examination of psychological manipulation deployed in the guru's "preventive" defense, that is, without the mediation of formal accusations. This includes the appropriation of social movements such as *Me Too University*, the creation of "whitelists" of journalists, the harassment of dissenters or individuals not aligned with the CREA cause, the instrumentalization of pseudo-media outlets to denigrate, discredit, and undermine the legitimacy of those considered enemies, and the incitement of adherents (particularly women) to commit illicit acts, an analysis that has been introduced in Pacheco (2026d). The sheer magnitude of the case also necessitates consideration of additional dimensions, such as organizational structure, governance and administration, recruitment, maintenance, transition, and exit rituals, as well as the profanation of democratic institutions, including fraud and corruption.

We contend that our study has demonstrated that CREA, under the direction of its cult leader, pursues a highly deliberate communication strategy aimed at securing his immunity. Its main characteristics include the dissolution of the boundary between public and private spheres, the establishment of standards governing the group's staging, and the construction of a "realm of darkness" to which

[42] For example, see the following article: https://eldiariofeminista.info/2023/08/25/como-feminista-y-pensadora-hannah-arendt-no-es-mi-referente/ (accessed April 24, 2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

dissenters are relegated, accompanied by a simple procedure for identifying them: those who question Flecha or CREA are presumed to do so in order to conceal the very conduct they denounce. CREA's communication strategy is also deployed in a unilinear manner, shielded by a monological discourse (mirroring the guru's own monologue), devoid of fissures, nuance, or complexity, unwilling to acknowledge contradictions, deeply dogmatic, unforgiving of criticism, and strongly teleological. Furthermore, we have sought to demonstrate that CREA's communicative deployment rests upon both material and immaterial scaffolding, which has enabled its long-term sustainability.

With regard to the content of this discourse, our analysis points to a circular cognitive machinery for the legitimation of "knowledge." This machinery draws not from any defined epistemology but from a source of revealed truth, sustaining itself through cycles of self-referentiality made possible by absolute control over both the nodes and the channels that connect them. It constitutes a two-tier system linked vertically, in which the guru assumes the role of sole mediator with the source of revealed truth —the "International Scientific Community"— a role that translates into a providential authority when projected onto everyday and professional life. This monopolization of legitimate knowledge by the guru, and its recognition by those who sustain the self-referential cycles of reproduction (CREA members), emerges as another clear pathway to the attainment of immunity.

Ultimately, the communication strategy operates at the rhetorical level, promoting among CREA members mechanisms characteristic of premodern societies, that is to say mechanisms incapable of problematizing issues such as equality. In conclusion, CREA's communication strategy actively contributes to the creation and maintenance of the conditions that legitimize the guru Ramón Flecha's sexual access to women, while simultaneously projecting outward an interpretive framework aligned with this purported legitimacy.

References

Arendt, H. (1951). *The origins of totalitarianism*. Harcourt, Brace & Company.

Ayuste, A., Cabeza, M. A., Caramé, A., García-Alzórriz, O., López, F., Lleras, J. & Trilla, J. (2016). *La comunidad científica universal o "yo me lo guiso, yo me lo como": el caso CREA de la Universidad de Barcelona*. https://afectadoscrea.org/wp-content/uploads/2016/07/SobreAmistadDeseada.2016.pdf

Barthes, R. (1957). *Mythologies*. Éditions du Seuil.

Bolaños, V. (2025a). Acabar con la impunidad del abuso sexual en la universidad: El caso Flecha-CREA. *Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico Mañé, Ferrer & Swartz*, *3*(2), 1-54. https://doi.org/10.51896/easc.v3i2.1070

Bolaños, V. (2025b, July 2). Catorce mujeres denuncian ante la Universidad de Barcelona a un catedrático por mantener relaciones sexuales con becarias. *RTVE Noticias*. https://www.rtve.es/noticias/20250702/catorce-mujeres-denuncian-ante-universidad-

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

barcelona-a-catedratico-por-mantener-relaciones-sexuales-con-becarias/16647067.shtml

Bosch, J. (1993). *Para conocer las sectas: Panorámica de la nueva religiosidad marginal*. EVD.

Cassirer, E. (1946). *The myth of the state*. Yale University Press.

Davies, G., & Chun, R. (2002). Gaps between the internal and external perceptions of the corporate brand. *Corporate reputation review*, *5*(2-3), 144-158. https://doi.org/10.1057/palgrave.crr.1540171

Dayan, H. (2018). Sexual abuse and charismatic cults. *Aggression and violent behavior*, *41*, 25-31. https://doi.org/10.1016/j.avb.2018.04.004

Del Río, D. & Pacheco, R. (2023, October 19). Paradojas de la izquierda frente a las lenguas cooficiales. *Nuevatribuna*. https://www.nuevatribuna.es/articulo/sociedad/paradojas-izquierda-frente-lenguas-cooficiales/20231019145102183 51.html

Fernández-Enguita, M. (2014). De la información al conocimiento... pero en serio. *Participación Educativa*, *3*(5), 51-58. https://www.libreria.educacion.gob.es/libro/participacion-educativa-revista-del-consejo-escolar-del-estado-segunda-epoca-vol-3-no-5-2014-conocimiento-politicas-y-practicas-educativas_179571/

Fernández-Enguita, M. (2026, April 22). El CREA y el detector de chorradas. *El País*. https://elpais.com/educacion/2026-04-21/el-crea-y-el-detector-de-chorradas.html

Foucault, M. (1975). *Surveiller et punir: naissance de la prison*. Gallimard.

Girardet, R. (1986). *Mythes et mythologies politiques*. Éditions du Seuil.

Gutiérrez, P. (2026, April 14). “He visto explotación”: cuatro exmiembros de CREA hablan de su experiencia. *El Diario de la Educación*. https://eldiariodelaeducacion.com/2026/04/14/crea-denuncias-explotacion-laboral-universidad/

Hanafi, S. (2025). The dialogic society: The sociology scientists and citizens like and use. *European Journal of Cultural and Political Sociology*, *12*(1), 99-106. https://doi.org/10.1162/ecps_r_00006

Jorro, I. (2024, November 14). Una "secta" en el Colegio de Periodistas. *Crónica Global*. https://cronicaglobal.elespanol.com/pensamiento/20241114/una-secta-en-el-colegio-de-periodistas/901039893_13.html

Keum, T.-Y. (2025). Blumenberg and Habermas on political myths. *Political Theory, 53*(1), 3-33. https://doi.org/10.1177/00905917241288497

McGrath-Champ, S., & Rosewarne, S. (2009). Organizational change in Australian building and

construction: Rethinking a unilinear 'leaning' discourse. *Construction Management and Economics, 27*(11), 1111-1128. https://doi.org/10.1080/01446190903236361

Ortega, A. (2013). Su belleza es su perdición: Mujer y sexualidad: el ejemplo de Castilla, 1200–1350. In M. I. del Val Valdivieso & J. F. Jiménez Alcázar (Eds.), *Las mujeres en la Edad Media* (pp. 363-374). Editum.

Pacheco, A. (2016, June 13). La supuesta secta de carácter feminista dentro de la Universidad de Barcelona. *VICE*. https://www.vice.com/es/article/crea-secta-universidad-ub-barcelona/

Pacheco, R. (2026a, January 3). Hermano, yo no es que no te CREA. *Crónica Global.* https://cronicaglobal.elespanol.com/pensamiento/20260103/hermano-no-crea/1003742720448_12.html

Pacheco, R. (2026b, Mars 24). Qué es CREA y por qué me lo pregunto en presente de indicativo. *El Periódico.* https://www.elperiodico.com/es/opinion/20260324/crea-grupo-investigacion-abusos-catedratico-flecha-ub-128172790

Pacheco, R. (2026c, April 17). CREA o el secuestro universitario de la libertad individual. *El Diario de la Educación*. https://eldiariodelaeducacion.com/2026/04/17/libertad-individual-coercion-instituciones-crea-flecha/

Pacheco, R. (2026d, May 14). Ramón Flecha y el periodismo. *Sin Permiso*. https://www.sinpermiso.info/textos/ramon-flecha-y-el-periodismo

Searle, J. (1976). A Classification of Illocutionary Acts. *Language in Society, 5*(1), 1-23. http://www.jstor.org/stable/4166848

Trilla, J. (2025). *El acoso sexual, el CREA y yo*. El Diario de la Educación. https://eldiariodelaeducacion.com/wp-content/uploads/2025/12/Acoso-sexual-CREA-y-yo.pdf

Williams, K. C. (2012). Fear appeal theory. *Research in Business and Economics Journal, 5* (1), 1-21. https://www.aabri.com/manuscripts/11907.pdf

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

El silencio en las aulas: cómo los abusos docentes salen a la luz

The silence in the classrooms: how teacher abuses come to light

O silêncio nas salas de aula: como os abusos de professores são revelados

Ana Herán Ventanas
Universidad de Málaga, España
ana.heran@uma.es
https://orcid.org/0009-0002-1330-8453

Laura Martínez Sánchez
Universidad de Málaga, España
Laurams2007@uma.es
https://orcid.org/0009-0003-0130-9181

Resumen

Esta investigación analiza los abusos sexuales dentro de entornos educativos por parte del profesorado en España, con el objetivo de identificar patrones, factores institucionales, y el papel actual de los medios de comunicación dentro de esta problemática. La metodología se basa en el análisis cualitativo de distintas noticias en España. En concreto, se centra en dos casos de las ciudades de Madrid y Málaga; sin embargo, también se incluye una reflexión más profunda sobre otros casos relevantes. Se analizan noticias que han sido reconocidas últimamente, además de otras conocidas gracias a las redes sociales y, por último, un caso específico de cómo este problema se muestra en medios audiovisuales. Los resultados muestran patrones comunes, identificándose la falta de prevención y seguridad dentro de los centros, y la visibilidad que dan los medios de comunicación y redes sociales ante este problema, haciendo que cada vez se conozcan más casos, y más víctimas reconozcan e identifiquen estos comportamientos. En conclusión, se destaca la necesidad de revisar y reforzar las políticas de prevención en las instituciones educativas, así como mejorar los protocolos de actuación. Además, se destaca la importancia que pueden tener los medios de comunicación en la exposición de casos.

Palabras clave: Abuso de menores, abuso sexual en educación, impacto de la comunicación, impunidad docente, pederastia, pedofilia, teoría de la educación.

Abstract

This research analyzes sexual abuse within educational environments committed by teaching staff in Spain, with the aim of identifying patterns, institutional factors, and the current role of the media in this issue. The methodology is based on the qualitative analysis of various news reports in Spain. Specifically, it focuses on two cases from the cities of Madrid and Málaga; however, it also includes a more in-depth investigation of other relevant cases. It examines news stories that have recently gained attention, as well as others that have become known through social media and, finally, a specific case of how this issue is portrayed in media. The results show the identification of common patterns, the lack

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

of prevention and safety within educational institutions, and the visibility that mass media and social media give to this issue, leading to an increasing number of reported, cases and more victims recognizing and identifying this behaviour. In conclusion, we have to highlight the need to review and strengthen prevention policies in educational institutions, as well as to improve intervention protocols. Furthermore, we conclude that the media can currently play an important role in bringing these cases to light.

Keywords: Child abuse, sexual abuse in education, impact of communication, teacher impunity, pederasty, pedophilia, educational theory.

Resumo

Esta investigação analisa o abuso sexual por parte dos professores em ambientes educativos em Espanha, com o objectivo de identificar padrões, factores institucionais e o papel actual dos media nesta questão. A metodologia baseia-se numa análise qualitativa de diversas reportagens em Espanha. Especificamente, centra-se em dois casos das cidades de Madrid e Málaga; no entanto, inclui também uma reflexão mais aprofundada sobre outros casos relevantes. São analisadas notícias que receberam atenção recentemente, bem como as divulgadas pelas redes sociais, e, por fim, um caso específico de como este problema é retratado nos meios audiovisuais. Os resultados revelam padrões comuns, identificando a falta de prevenção e segurança nas escolas, e a maior visibilidade deste problema proporcionada pelos media e pelas redes sociais, levando a um maior número de denúncias e a um maior reconhecimento e identificação destes comportamentos por parte das vítimas. Em conclusão, destaca-se a necessidade de rever e reforçar as políticas de prevenção nas instituições de ensino, bem como melhorar os protocolos de atuação. Além disso, salienta-se a importância dos media na exposição destes casos.

Palavras-chave: Abuso de crianças, abuso sexual na educação, impacto da comunicação, impunidade docente, pedofilia, pederastia, teoria da educação.

Introducción

En las últimas décadas, los abusos sexuales dentro de entornos educativos se han vuelto más visibles en medios de comunicación, y quizás también más frecuentes dentro de la sociedad (Campo, 2025; Columba, 2024; Curiel, 2025; Díaz, 2025; Federación de Asociaciones para la Prevención del Maltrato Infantil, 2025; Martínez, 2024; Ormazabal, 2025; Pérez, 2025; Quirante y Cano, 2025; Zapata, 2026). Esta situación es particularmente grave porque involucra a personas menores de edad y a profesionales con mucha autoridad, como es la figura del profesor en este caso. Todo ello genera un fuerte impacto psicológico, social y educativo tanto en la víctima como en todo el resto del entorno educativo. En lugar de ser vistos como situaciones aisladas, son la prueba más clara de los posibles errores en los sistemas de prevención, las dinámicas de poder, y la dificultad para hacer denuncias.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Gracias a la difusión de casos, otros más están saliendo a la luz (ver Figura 1), permitiendo que las víctimas y familias se atrevan a hablar. Sin embargo, también se ha generado una gran controversia, especialmente cuando los procesos judiciales no concluyen con claras consecuencias, dificultando así demostrar este tipo de delitos.

Figura 1.

Los abusos no son casos aislados. Infografía de elaboración propia.



La relevancia de este asunto no recae solo en su impacto social, sino que también tiene un importante efecto en la educación. Se espera que los centros sean espacios seguros donde los estudiantes tengan la oportunidad de mejorar académica y personalmente. Por lo tanto, la presencia de abusos en estos contextos genera inquietud acerca de la falta o fallo de protocolos y responsabilidades institucionales previamente mencionadas.

Para poder dar visibilidad a esta problemática, cada vez existirían más series que incluyen un caso de este tipo. En este caso, para completar el análisis de casos reales, y dada su repercusión a nivel local y mundial -más de 25 millones de visualizaciones (Bello, 2024; Netflix, 2024; Solá, 2024)-, se incluye el análisis de la serie *Ni una más* (Lorenzo y Sáez, 2024), en la que se representa una historia en la que dentro de un instituto hay un abusador. Esta perspectiva permite entender más profundamente cómo la sociedad percibe e interpreta estas situaciones, así como sus consecuencias psicológicas y sociales.

Ante el acoso y el abuso sexual, surgen preguntas sobre cómo son los protocolos de prevención e identificación, y de si realmente en la práctica se llevan a cabo correctamente. Además, los patrones a seguir resultan ser muy similares en muchos casos, por lo que la falta de identificación resulta extraña

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

si estos patrones ya se conocen. Con este fin, esta investigación intenta contribuir a entender mejor este problema, y subrayar la importancia de asegurar entornos seguros para todos los estudiantes.

Metodología

La metodología cualitativa que guía este trabajo está basada en la recopilación y el análisis de varias fuentes, incluyendo noticias, testimonios, material audiovisual (en este caso, una serie), y actualizaciones judiciales oficiales (Nicolau, 2021). Este estudio se ha llevado a cabo en distintas fases para asegurar una comprensión profunda sobre el abuso sexual en contexto educativo.

Primero, se llevó a cabo una revisión sistemática de algunas noticias. Los distintos casos que se han seleccionado han sido según proximidad, relevancia, y su estado reciente. Además, se han considerado situaciones que han tenido interés social, y que proporcionan relatos detallados de abusos, respuestas institucionales, y reacciones de la sociedad.

En segundo lugar, este estudio incluye el análisis de testimonios y entrevistas publicadas en internet, o que han sido compartidas por estudiantes y familiares. Estos testimonios permiten identificar patrones en el comportamiento de los culpables como estrategias de manipulación, discreción, y abusos de autoridad.

En tercer lugar, también se emplea el análisis de la serie de Netflix *Ni una más*. Esta serie muestra un caso de abusos sexuales en educación, además de otros retos que los adolescentes tienen que afrontar, así como problemas de salud mental, relaciones interpersonales, y respuesta institucional. La serie fue analizada para entender cómo estos comportamientos son representados en la televisión, las consecuencias para las víctimas, y el rol que tiene el círculo de amigos, la familia, y las autoridades, al manejar la situación.

En último lugar, se revisaron las actualizaciones sobre los resultados judiciales, incluyendo casos archivados por falta de evidencias, para evaluar las dificultades de procesamiento legal y acciones institucionales. Teniendo en cuenta estas fuentes (noticias, material audiovisual y documentación judicial), hemos podido identificar patrones recurrentes, brechas estructurales, y el impacto social y psicológico del abuso.

Resultados

El análisis de casos se centra principalmente en dos que tuvieron especial conocimiento, debido a dónde pasaron, y cómo se hicieron conocidos. Sin embargo, después hay algunos casos que hemos recopilado sobre esta grave situación.

Caso Rivas-Vaciamadrid (Madrid)

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Las redes sociales no solo han hecho que estos casos sean más conocidos, sino que también han permitido que se visibilicen casos que de otra manera igual no eran descubiertos. Un famoso *Youtuber* llamado Melias (2026), que también ha participado en series como *HIT* (Ibarra y Pina, 2025), o *Ni una más* (2024), hizo un video sobre el caso (@melias, 2025), así como contenido en YouTube donde personas lo contactan para contarle que un adulto está teniendo comportamientos inadecuados o con tono sexual con ellas. Esta serie se llama Cazando Pedófilos.

En este caso, una estudiante de un instituto se puso en contacto con él para decirle que un profesor de valores éticos tenía actitudes de pedofilia, y que estaba haciendo comentarios obscenos a estudiantes y, sobre todo, chicas, además, hablaba explícitamente con estudiantes del segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), de edades entre los 13 y 14 años.

Todo empezó cuando una alumna del citado docente contactó con Melias:

> «Hola, vengo a contarte algo que considero peligroso y tú, con tu brillante trabajo, podrías ayudar. El año pasado tuvimos un profesor raro que siempre quería contacto físico, decía, por ejemplo, que no podía dejar de mirar el pecho de una alumna. Todo eso hasta que le dijo a otra alumna por Instagram que quería verla desnuda, los alumnos no quisieron decir nada y, por los problemas que tuvo, se fue a otro instituto». (@melias, 2025).

Una chica de 17 años contactó a Melias y le contó que este profesor le hablaba con un tono sexual, incluso por Instagram: "¿A qué edad perdiste la virginidad? Quiero ver tus pechos". También quería conocerla en persona. Además, les decía a sus alumnos cosas como: "Si vienes a clase con vestidos cortos, te pondré un 10". Les recomendamos encarecidamente que vean el video, porque hay más comentarios que son impactantes (@melias, 2025). Ha trabajado como profesor de filosofía, ética y psicología. Melias dedicó un mes a buscar información sobre él, y destacó la importancia de tener cuidado con quién hablamos, qué se ve en las redes sociales, y cómo estas se utilizan.

En el video se decía que aparentemente no trabajaba en un instituto, pero luego se vería que sí. Decidieron crear una cita falsa con una de las chicas con quien hablaba por redes sociales para sorprenderlo, y que Melias pudiese hablar con él. El *Youtuber* empezó por actuar como si estuviera haciendo entrevistas sobre educación pública cuando "encontró por sorpresa" al profesor. Cuando lo encontraron, empezó a actuar como si Melias hubiese sido su alumno en el pasado. Empezó con algunas preguntas generales hasta que le sorprendió preguntando sobre la mencionada chica, este tipo de situaciones, y la información que tenía sobre él. Después de eso, el maestro empezó a huir: "¿Qué se siente al hablar con una chica de 17 años?" Él contestó diciendo que lo que estaba haciendo no era ilegal, y su respuesta fue que por eso no quería verla. Melias le mostró toda la información, capturas de conversaciones y fotos que había recopilado sobre él, y empezó a arrepentirse. Para saber

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

más sobre el video, les recomiendo que lo vean, porque habla mucho sobre ética y moral como docentes, y la impunidad de acosadores (@melias, 2025).

Este video se hizo muy popular y, fue entonces, cuando algunos estudiantes comenzaron a hablar sobre las situaciones que vivían en las clases de este profesor. El Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid (Madrid) de esa ciudad alertó al Departamento de Educación sobre los hechos, y el profesor fue expulsado de la escuela. Al final del video, el profesor se disculpaba por todo lo que había hecho, y decía que iba a ir a terapia para solucionar el problema. Pero, ¿es eso suficiente para arreglar la situación? ¿Cuál es su castigo? ¿Cómo es posible que haya profesores así dando clases? ¿Cómo es posible que estas situaciones con este profesor no se hubieran dado a conocer antes? Solo el YouTuber logró lo que todo el entorno educativo dejó previamente impune (Cañellas, 2025).

Caso Cártama (Málaga)

La zona de Cártama y sus alrededores se vieron profundamente conmocionados tras conocerse esta noticia en noviembre de 2025: Los hechos tuvieron lugar en un municipio vecino de apenas 1.500 habitantes, situado a pocos minutos en coche, donde un colegio que escolariza a niños desde infantil hasta segundo de la ESO se convirtió en el centro de una investigación judicial (Rocha, 2025).

El caso señaló a un profesor de religión que llevaba más de treinta años ejerciendo en el centro. El docente fue detenido por presuntos abusos sexuales a sus alumnos y, aunque posteriormente fue puesto en libertad, permaneció bajo investigación. La situación estalló cuando cuatro familias decidieron denunciar tras detectar comportamientos extraños en sus hijos. El detonante fue una palabra de índole sexual que una de las alumnas utilizó en su casa, lo que alarmó a sus padres. Al hablar con otras familias, descubrieron que los niños mencionaban un peluche (Rosado, 2025), lo que permitió a los padres atar cabos y proceder con la denuncia legal.

Según los testimonios de aquel momento, el profesor utilizaba este peluche para cometer los presuntos abusos, y después intentaba ganarse la confianza de los menores regalándoles pulseras u otros objetos. Además, les insistía en que todo debía ser un secreto y que no podían contar nada de lo que sucedía. A raíz de las primeras denuncias, más familias se fueron sumando al proceso al conocer los detalles de lo ocurrido (Adarme, 2025).

Este suceso puso en el punto de mira la gestión del centro educativo. Los padres intentaron contactar con el colegio antes de acudir a las autoridades, pero no obtuvieron una respuesta efectiva. No fue hasta la intervención de la Guardia Civil cuando se empezaron a tomar medidas reales, lo que puso en evidencia las carencias de las instituciones escolares a la hora de gestionar y tomar decisiones ante problemas de esta gravedad. La inquietud llegó incluso a los institutos cercanos, donde alumnos de cursos superiores que habían pasado por ese colegio años atrás mostraron su preocupación al pensar que ellos también pudieron estar en peligro durante su infancia (Adarme, 2025).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

El Juzgado de Instrucción número 2 de Málaga dictó el sobreseimiento provisional de la causa, y tanto la Fiscalía como los abogados de las 17 familias han presentado recursos de apelación ante la Audiencia Provincial de Málaga para evitar que el caso se cierre (Cano, 2026). Este caso no estaría incluido dentro del cómputo general de la organización del denunciado por abusos: “Los obispos reconocen por primera vez que tienen mil clérigos acusados de abusos sexuales” (Giovio, 2026).

Caso en Mallorca

En Mallorca, un profesor de matemáticas fue condenado a 12 años de prisión por realizar tocamientos por el interior de la ropa a varias alumnas, de nuevo menores de edad, dentro del centro escolar. Tres de estas niñas tenían apenas 12 años y la cuarta, 16. Estos acontecimientos ocurrieron entre 2016 y 2018 de forma reiterada. Además, se declaró que lo hacía por satisfacer su deseo sexual. Sin embargo, el caso de una quinta alumna fue anulado por falta de pruebas.

El Tribunal Superior de Baleares había rebajado la condena inicial de la Audiencia Provincial (que era de 14 años) a una simple multa, argumentando que los hechos eran "toques fugaces" constitutivos de un delito leve de coacciones.

La Sala de lo Penal del Supremo rechazó esa interpretación, dictaminando que los manoseos por el interior de la ropa exceden cualquier "contacto fugaz" y constituyen un claro atentado contra la libertad e indemnidad sexual de las menores.

El colegio donde acosaba el docente pertenece a una orden religiosa que se personó como acusación, y su recurso fue fundamental para que el Alto Tribunal elevara de nuevo la gravedad del delito a abuso sexual. La condena definitiva fue de tres años por cada una de las cuatro víctimas, además de la prohibición de trabajar con menores (Consejo General del Poder Judicial, 2024; Ribot, 2024).

Como pueden leer, hubo que litigar hasta llegar al Tribunal Supremo. Pensemos qué sucede cuando las víctimas de pederastia son personas humildes que no tienen medios económicos, conocimientos jurídicos y, además del sufrimiento de lo acontecido, tienen que dedicar su tiempo y su sustento para intentar obtener “justicia” (Ruiz, 2025; Save The Children, 2012, 2025).

Caso en la región de Valladolid

Otro de los casos tuvo lugar en la región de Valladolid, específicamente en el colegio San Juan de la Cruz de los Carmelitas Descalzos en Medina del Campo. Se condenó con 13 años (anteriormente habían sido 11) a un profesor por abusar sexualmente de un niño de 10 años en el verano de 2020 (Consejo General del Poder Judicial, 2026). Su condena incluye delitos de abuso continuado a menor, pornografía infantil y child grooming. Con la sentencia se prueba que el profesor manipuló emocionalmente al niño, obteniendo, durante la cuarentena, mayor contacto con él, consiguiendo fotos y videos suyos de carácter sexual. Sin embargo, estos hechos no se conocieron hasta dos años después. Sobre el mismo docente, pesaba otra condena previa de 14 años, por hechos similares con

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

un seminarista, aunque esa fue anulada posteriormente por el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y La Mancha (Núñez y Navarro, 2023).

Además de la pena de prisión, se le impusieron medidas como no poder acercarse o comunicarse con la víctima en los próximos 5 años, libertad vigilada tras la condena y, la que más nos sorprende, inhibición para trabajar con menores durante 5 años. ¿Cómo es posible que, sabiendo sus antecedentes, sean solo 5 años?

Caso en Boadilla del Monte, Madrid.

Un caso más a añadir es el de un profesor de un colegio privado en Boadilla del Monte (Ibáñez, 2024): Antonio Maestu, era el profesor de artes plásticas y audiovisuales del colegio Virgen de Europa, desde hace más de 30 años. Además, es hijo de la fundadora del centro y hermano del actual director. Fue detenido el pasado 29 de junio de 2022 (EuropaMedia, 2022). El caso comienza cuando en junio de 2022 una vecina de Valdemorillo encuentra una mochila con una cámara en la calle. La sorpresa vino cuando al revisar el contenido de la tarjeta de memoria, se encontró con unas imágenes de menores en ropa interior. Ante este suceso, decidió entregarlo a la Guardia Civil, llevando a la detención de este profesor 10 días después. Posteriormente, la investigación descubrió que este profesor, convenció a alumnas de último curso de primaria para cambiarse de ropa en su propio despacho antes de asistir a las clases de Educación física, donde tenía instalados dispositivos de grabación ocultos. Además, se descubrió otra cámara en las clases de audiovisuales. Al realizar el análisis de los materiales encontrados, se identificaron 3 víctimas más, una de ellas hace dos décadas. Y al registrar su domicilio se encontraron con algunos ordenadores y muchos discos duros, algunos taladrados. Por todo ello, también se consideró como un delito de tenencia de pornografía infantil, revelación de secretos y corrupción de menores (Peinado, 2024).

Finalmente, el profesor fue detenido en 2022, pero actualmente está en libertad con medidas como no acercarse a centros escolares, tanto en el colegio de Boadilla, como en dos guarderías de Madrid donde figuraba como administrador, y comparecer periódicamente ante el juzgado. Pero, ¿es esto suficiente? ¿Es ese únicamente su “castigo”? El caso seguiría bajo la tutela del Juzgado de Instrucción número 5 de Móstoles, Protección de Datos multó y habría cobrado 24000 euros al centro “educativo” por grabar sin consentimiento a menores durante más de una década, y fue una denuncia la que habría obtenido 120000 euros, por “daño moral,” para una profesora y madre de una afectada (del Castillo, 2025; Moreno, 2024, Peinado, 2024a).

Otro caso en Madrid: Real Conservatorio Superior de Música

Existen varias acusaciones de abusos sexuales contra un catedrático y profesor de clarinete del Conservatorio de Música. El caso se abrió tras las protestas de decenas de alumnos el 26 de noviembre de 2025, cuando el profesor iba a recibir una insignia por sus 20 años de profesión y los estudiantes irrumpieron con gritos y una pancarta que decía *“Fuera abusadores del conservatorio”*.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Según los testimonios, se denuncian tocamientos no consentidos, comentarios sexuales y violencia psicológica y acoso continuado. Además, el profesor tiene un expediente abierto tras la denuncia de dos alumnas por acoso en redes sociales. Sin embargo, este proceso aún está abierto, por lo que las denuncias aún no se pueden revelar y el profesor aún no está detenido, aunque sí de baja permanente, dejando su expediente paralizado (Polo, 2025; Polo y Heredia, 2025).

Caso Valdeluz, Madrid.

Otro de los casos más señalados es el caso Valdeluz, por el que un profesor del Colegio Valdeluz de Madrid ha sido condenado a casi 50 años. Su denuncia consta de 12 delitos sexuales contra alumnas de la academia de música vinculada al centro. El tribunal considera al profesor como muy valorado y cercano, lo que generaba en sus alumnas confianza y admiración. El profesor aprovechó esa confianza para tocar a las menores con fines sexuales comenzando con gestos aparentemente inocentes como pueden ser abrazos, y escalando progresivamente. Todo esto lo justificaba con excusas como correcciones posturales en clases de piano, o la penumbra durante la proyección de contenido audiovisual, para cometer los abusos.

El tribunal lo valoró como abuso de superioridad, además de considerar los delitos como continuados y algunos agravados por la edad de las víctimas. Se descartó la versión del profesor que alegaba una "confabulación" motivada por venganza hacia su esposa. Además, se declara la versión de las víctimas como coherente, persistente y verosímil.

En el juicio declararon 14 víctimas/testigos, 35 testigos y 5 peritos. La Fiscalía pedía 69 años de prisión por 14 delitos, pero el tribunal finalmente condenó por 12. Por otro lado, el profesor deberá indemnizar a las víctimas, y el colegio fue declarado como responsable civil subsidiario.

Análisis desde una perspectiva audiovisual

Actualmente, podemos ver reflejado este tipo de situaciones en las diferentes plataformas digitales, haciendo un uso positivo de los medios audiovisuales para reivindicar y concienciar a la gente de los problemas reales que nos afectan, y que muchas veces no se muestran de manera explícita.

Relacionado directamente con los casos de abuso docente analizados en la sección anterior, se encuentra un fiel reflejo de estas dinámicas en la serie original de Netflix *Ni una más* (2024). Esta obra permite poner rostro y contexto a las consecuencias del abuso sistemático en el ámbito escolar. Su relevancia para la presente investigación radica en cómo desglosa la manipulación del agresor y la respuesta, a menudo insuficiente, de los centros educativos ante la violencia sexual.

La producción está compuesta por una temporada de ocho episodios de aproximadamente 45 minutos cada uno. El elenco principal cuenta con Nicole Wallace (como Alma), Clara Galle (como Greta) y Aïcha Villaverde (como Nata), actrices cuya trayectoria es ampliamente reconocida por el público joven.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Esta serie no solo abarca el tema central de las noticias analizadas, sino que también aborda múltiples características presentes en la vida de los adolescentes, esenciales para la futura gestión de un aula. Se recomienda su visualización por ser una obra integral en términos de temáticas sobre la adolescencia, y los conflictos de la educación secundaria. A continuación, se presentan algunos detalles de la trama (spoilers), por lo que se sugiere ver la serie con antelación.

El personaje principal es Alma, una joven en su último año de secundaria. A lo largo de su etapa escolar ha mantenido una actitud rebelde, sin embargo, en esta temporada, se ve obligada a obtener buenas calificaciones para los exámenes de acceso a la universidad, y evitar repetir curso, mientras enfrenta problemas personales desconocidos para su entorno.

En la obra se discuten temas como la relación de los hijos con sus padres, el consumo de sustancias, el estrés académico, las relaciones afectivas, el abuso sexual tanto por parte de docentes como de otros adolescentes, el suicidio y la salud mental. Se trata de temáticas controvertidas e importantes que aportan gran valor a la serie.

En relación con el tema de investigación explicado anteriormente, la serie narra la historia de un profesor de historia que, tras ganarse la confianza de los estudiantes, abusa de ellos. Esta dinámica se observa claramente en momentos clave, como el final del capítulo 7. Berta, amiga de Alma, es quien sufre principalmente estos abusos, lo que deriva en varios intentos de suicidio. Esto refleja la gravedad de estos casos y cómo la carga emocional puede conducir a los adolescentes a situaciones límite (Cornejo-Guerra, 2024). Al conocer el abuso sufrido por Berta tras su hospitalización, Alma promete que el responsable pagará por sus actos. Para ello, crea un perfil anónimo bajo el pseudónimo "Soy Coleman Miller" (en honor a dos jóvenes que se suicidaron tras sufrir abusos) y publica testimonios que exponen la situación (Peris, 2025).

A lo largo de la trama, surge la duda generalizada sobre la veracidad de la historia, afectando incluso a la propia protagonista. En este punto se produce una tragedia con el personaje de Berta, que le impide presenciar la resolución del conflicto. Finalmente, Alma descubre que otra estudiante atraviesa la misma situación, lo que la lleva a denunciarlo públicamente ante todo el instituto, resultando en el arresto del profesor.

Respecto al abuso sexual, se narran otras historias paralelas. Nata, una de las mejores amigas de Alma, se ve expuesta a un intento de abuso por parte de su novio, y sus amigos, en una vivienda ocupada, situación que se interrumpe por la intervención policial. La relación de Nata con su novio Alberto se describe como tóxica, marcada por la falta de compromiso de él, y la dependencia emocional de ella. Alberto también destaca negativamente al acosar a Alma, enviándole fotos íntimas desde un perfil falso. Al final de la serie, Nata termina la relación, y denuncia el intento de abuso.

La amistad es un pilar presente en todos los episodios. Alma y su mejor amiga Greta superan los conflictos juntas, apoyándose mutuamente en los momentos de mayor dificultad. Esto subraya la importancia del apoyo entre pares en todas las etapas vitales (Cody et al., 2023).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

En el capítulo 8, se observa cómo Alma reacciona físicamente ante un joven que la acosaba y realizaba actos obscenos frente a ella. A pesar de ser la víctima del acoso, la propuesta del instituto se limita a su expulsión por conducta violenta. Se considera que la reacción de Alma está justificada ante tal hostigamiento. En una escena donde los padres de Alma intentan evitar la expulsión ante un director que responsabiliza a la joven, la madre propone la implementación de una asignatura de educación sexual en secundaria, una propuesta necesaria y pertinente (Amondara y Herrero, 2025).

Existen otros elementos de interés en la serie que refuerzan la recomendación de su visionado. Aunque la elección de esta obra se debió inicialmente a su tratamiento del abuso docente, destaca la cantidad de aprendizajes que ofrece sobre los problemas latentes en los centros de educación secundaria que a menudo pasan desapercibidos (Huang y Wu, 2026).

Conclusión

Con esta investigación, hemos podido ver a través de diferentes noticias cómo este problema sería cada vez más grave y más real. Los abusos sexuales en entornos educativos son cada vez más frecuentes (Blake et al, 2024; Sweeting et al., 2022; UK Parliament, 2016). Sin embargo, esta frecuencia no tiene por qué implicar que antes hubiese menos casos, sino que no se hacían conocidos. En la actualidad, más víctimas se atreverían a hacerlo público y a denunciar. Y el acto de hacerlo saber es positivo porque ayuda a que esta situación pueda ser conocida por el entorno directo que tiene relación con el acusado, y hace a todo el mundo más consciente de que estas situaciones, por desgracia, pueden ocurrir. Al tener constancia de esto, las familias pueden enseñar a los hijos cómo identificar que se están sobrepasando los límites básicos de un niño, y situaciones que no son adecuadas.

Esta realidad es incómoda, sí. Sin embargo, es necesaria de abordar. Es un problema real que interpela tanto a las instituciones como a la sociedad en conjunto. Además, a través del análisis de estas noticias, no solo hemos visto que cada vez son más frecuentes, sino que también comparten dinámicas similares. Estas dinámicas también muestran un fallo importante en los sistemas de prevención, detección y respuesta. ¿Cómo es posible que en la mayoría de los casos nadie se dé cuenta de que estas situaciones pasaban en su propio centro? En un sitio que es supuestamente seguro para todo el alumnado, ¿cómo puede ser que ninguna persona viese que estaba dejando de serlo?

Este artículo nos sirve también como toma de conciencia progresiva. Lo que pensábamos que eran casos aislados, sin ninguna relación entre ellos, resultan ser parte de un patrón donde confluyen factores como el abuso de poder, la vulnerabilidad de menores, y la dificultad de denunciar dentro de estos contextos. Y volvemos a la misma idea de cuestionarnos críticamente el funcionamiento de las instituciones educativas.

Como ya hemos dicho, uno de los aspectos más contradictorios es la visión que tenemos de seguridad dentro de los centros. Lugares que son generalmente concebidos para el desarrollo, protección y aprendizaje, pueden convertirse en lugares de riesgo. Nos podemos plantear hasta qué punto los

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

supuestos protocolos son eficaces, o se limitan a la teoría de lo que debería ser. Al ver continuamente las respuestas tardías, la falta de escucha inicial a las víctimas, o la minimización de ciertas conductas, nos preguntamos cómo de largo es el camino hasta llegar a una prevención real y compromiso institucional.

Por otro lado, el papel de los medios de comunicación, y de las redes sociales, se constituye en factor que va aumentando poco a poco y, con ello, la exposición de estos casos. Es evidente su capacidad de visibilizar situaciones que normalmente han sido ocultas, facilitando que más casos salgan a la luz, debido a la intención de las víctimas de hablar y romper el silencio. Sin embargo, también se puede ver que esta exposición no siempre se traduce en justicia efectiva. Es entonces cuando podemos preguntarnos si la sociedad está avanzando realmente hacia una mayor protección de los menores o, si a veces, se queda en lo superficial.

Consideramos esencial valorar la escucha activa, y la importancia de generar espacios realmente seguros, donde el alumnado pueda expresarse libremente, y su palabra tenga un peso real. Muchas de las señales de alerta estaban presentes mucho antes de que los casos salieran a la luz. Esto nos lleva a pensar que la prevención no solo depende de protocolos, sino que es necesaria una cultura educativa que se base en la confianza, cercanía y responsabilidad compartida.

Del mismo modo, es crucial tener esta perspectiva desde el principio, desde la formación del profesorado y el personal educativo. En una profesión que es supuestamente vocacional, y en que hay que tener supuestamente preocupación por el bienestar de los niños, estas situaciones no tienen sentido. Desde los primeros años de formación, esta debería enfocarse también en aspectos éticos, morales, emocionales y relacionales. Es esencial entender las dinámicas de poder, reconocer conductas inapropiadas, y saber actuar ante ellas. Para otras profesiones como medicina o policía, piden reconocimientos para ver que están en plenas facultades para poder ejercerlas, y dar seguridad a las personas con las que trabajan. Para tener contacto con niños, únicamente se pide un certificado de que no se han cometido delitos sexuales. El profesorado, que va a tener contacto durante al menos 6 horas al día con menores, solo tiene que presentar un certificado. ¿Es lo único necesario realmente? ¿No sería necesario un mayor control tanto psicológico, como moral, para poder detectar cualquier mínimo indicio?

Referencias

@melias. (16 de febrero de 2025). *Cazando Ped*filo Profesor de valores eticos* [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=khrWUPpaVlU

@melias. (2026). *Melias* [Canal de YouTube]. https://www.youtube.com/@melias

Adarme, V. (23 de noviembre de 2025). *Cártama, Opiniones y Opciones* [Descripción audiovisual]. Facebook. https://www.facebook.com/groups/1717291255158627/posts/4365803096974083/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Amondara, A. y Herrero, E. (2025). La alfabetización mediática en la educación sexual de adolescentes en centros públicos españoles. *Comunicación y sociedad, 22*, e8936. https://doi.org/10.32870/cys.v2025.89364

Bello, C. (9 junio de 2024). "Ni una más": la exitosa serie de Netflix que hace guiños a dos polémicos casos reales de abuso sexual. *BioBioChile*. https://www.biobiochile.cl/noticias/espectaculos-y-tv/cine-y-series/2024/06/09/ni-una-mas-la-exitosa-serie-de-netflix-que-hace-guinos-a-dos-polemicos-casos-reales-de-abuso-sexual.shtml

Blake, C., Lewis, R., Riddell, J., Willis, M., Wylie, L., Dawson, K., Moore, L, y Mitchell, K. R. (2024). Prevention of, and response to, sexual harassment at secondary school: A system map. *Social Science & Medicine, 358*, 117092. https://doi.org/10.1016/j.socscimed.2024.117092

Campo, P. (4 de diciembre de 2025). Condenan a 15 años de cárcel a un maestro interino por agresión sexual a tres alumnas de 11 años en Asturias. *eldiario.es*. https://www.eldiario.es/asturias/condenan-15-anos-carcel-maestro-interino-agresion-sexual-tres-alumnas-11-anos-asturias_1_12820695.html

Cano, J. (6 de abril de 2026). Archivan el caso del profesor de Religión de Cártama investigado por abusos y denunciado por 17 menores. *Diario Sur*. https://www.diariosur.es/sucesos/archivan-profesor-religion-cartama-investigado-abusos-20260331183955-nt.html

Cañellas, J. B. (12 de abril de 2025). Cazar a un pedófilo: "La víctima envía un mensaje para quedar con el 'abusador', y cuando llega el momento, somos nosotros los que aparecemos". *El Mundo*. https://www.elmundo.es/madrid/2025/04/12/67f91b3321efa062678b458f.html

Cody, C., Bovarnick, S. & Peace, D. (2023) 'It's like a much deeper understanding and you kind of believe them more …': The value of peer support for young people affected by sexual violence. *Child Abuse Review, 32*(3), e2789. https://doi.org/10.1002/car.2789

Columba, A. (13 de mayo de 2024). Detienen a un profesor sospechoso de abusar sexualmente de más de 2.000 menores y se investiga si puede haber más víctimas. *Abc*. https://www.abc.es/sociedad/detienen-profesor-sospechoso-abusar-sexualmente-2000-menores-20240513102006-nt.html

Consejo General del Poder Judicial. (9 de julio de 2018). El profesor del colegio Valdeluz de Madrid, condenado a casi 50 años de prisión por doce delitos de abusos sexuales. *Poder Judicial de España*. https://www.poderjudicial.es/cgpj/es/Poder-Judicial/Noticias-Judiciales/ci.El-profesor-del-colegio-Valdeluz-de-Madrid--condenado-a-casi-50-anos-de-prision-por-doce-delitos-de-abusos-sexuales.formato1

Consejo General del Poder Judicial. (22 de marzo de 2024). El Tribunal Supremo condena a 12 años de prisión a un profesor de un colegio de Mallorca por tocamientos a cuatro alumnas. *Poder*

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Judicial de España. https://www.poderjudicial.es/cgpj/es/Poder-Judicial/Tribunal-Supremo/Noticias-Judiciales/El-Tribunal-Supremo-condena-a-12-anos-de-prision-a-un-profesor-de-un-colegio-de-Mallorca-por-tocamientos-a-cuatro-alumnas

Consejo General del Poder Judicial. (13 de abril de 2026). El Tribunal Supremo confirma la condena a 13 años de prisión a un profesor de un colegio de Valladolid por abusos sexuales a un alumno. *Poder Judicial de España*. https://www.poderjudicial.es/cgpj/en/Judiciary/Supreme-Court/Judicial-News/El-Tribunal-Supremo-confirma-la-condena-a-13-anos-de-prision-a-un-profesor-de-un-colegio-de-Valladolid-por-abusos-sexuales-a-un-alumno-

Cornejo-Guerra, N. (2024). Conductas autolíticas suicidas y no suicidas en víctimas de violencia sexual infantil. *Apuntes de Psicología, 42*(1), 41-48. https://doi.org/10.55414/ap.v42i1.1542

Curiel, M. (21 de enero de 2025). «Lanza tizas al escote y entra en los baños»: presunto abuso sexual de un profesor en un instituto asturiano. *El Debate*. https://www.eldebate.com/educacion/20250121/presunto-abuso-sexual-profesor-instituto-asturiano-lanza-tizas-escote-entra-banos_262955.html

Del Castillo, C. (3 de julio de 2025). Protección de Datos multa con 40.000 euros al colegio de Boadilla en el que se grabó a alumnas en ropa interior. *eldiario.es*. https://www.eldiario.es/tecnologia/proteccion-datos-multa-40-000-euros-colegio-boadilla-grabo-alumnas-ropa-interior_1_12432382.html

Díaz, M. J. (18 de noviembre de 2025). El educador detenido en Málaga por supuestas agresiones sexuales a tres menores fue despedido del centro de acogida. *Diario Sur*. https://www.diariosur.es/sucesos/educador-detenido-malaga-supuestas-agresiones-sexuales-tres-20251117004018-nt.html

EuropaMedia. (17 de noviembre de 2022). *A.M.: El presunto pedófilo de Boadilla del Monte* [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=jpk5b0wY2hs

Federación de Asociaciones para la Prevención del Maltrato Infantil. (24 de enero de 2025). Los Mossos investigan a un profesor de un colegio de Barcelona por abusos sexuales a varios alumnos. *Redacción FAPMI*. https://bienestaryproteccioninfantil.es/los-mossos-investigan-a-un-profesor-de-un-colegio-de-barcelona-por-abusos-sexuales-a-varios-alumnos/

Giovio, E. (24 de abril de 2026). Los obispos reconocen por primera vez que tienen mil clérigos acusados de abusos sexuales. *El País*. https://elpais.com/sociedad/2026-04-24/los-obispos-reconocen-por-primera-vez-que-tienen-mil-clerigos-acusados-de-abusos-sexuales.html

Huang, S. H., & Wu, W. C. (2026). Perceived Adults' Responses to School Bullying and Students' Bystander Behaviors: The Role of Parents, Teachers, and School Administrators. *Journal of School Violence, 0*, 1-14. https://doi.org/10.1080/15388220.2026.2646660

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Ibáñez, M. (17 de abril de 2024). La investigación al profesor de Boadilla que grababa a sus alumnas apunta a ser un caso de pornografía infantil. *El Español*. https://www.elespanol.com/madrid/sociedad/20240417/investigacion-profesor-boadilla-grababa-alumnas-apunta-caso-pornografia-infantil/848415186_0.html

Ibarra, J. M., & Pina, L. (Productores). (2020-2025). *HIT* [Serie de televisión]. Rtve.

Images, G. (24 enero de 2025). Los Mossos investigan a un profesor de un colegio de Barcelona por abusos sexuales a varios alumnos. RTVE.es. https://www.rtve.es/noticias/20250124/mossos-investigan-profesor-barcelona-abusos-sexuales-alumnos/16420725.shtml

La Vanguardia. (16 de noviembre de 2025). Investigan a un profesor de Religión de Málaga por presuntos abusos a menores. *La Vanguardia*. https://www.lavanguardia.com/local/andalucia/20251126/11303300/investigan-profesor-religion-malaga-presuntos-abusos-menores.html

Lorenzo, J., & Sáez Carral, M. (Productores ejecutivos). (2024). *Ni una más* [Serie de televisión]. Netflix.

Martínez, J. (16 diciembre de 2024). Detenido un profesor por abusos sexuales a una alumna de 11 años en un colegio parroquial de l'Horta Nord. *Las Provincias*. https://www.lasprovincias.es/sucesos/detenido-profesor-colegio-parroquial-abusos-sexuales-alumna-20241216095549-nt.html

Moreno, A. (14 de febrero de 2024). Identificadas tres nuevas víctimas del profesor del colegio Virgen de Europa de Boadilla. *Diario de Boadilla*. https://www.diariodeboadilla.es/387432-identificadas-tres-nuevas-victimas-del-profesor-del-colegio-virgen-de-europa-de-boadilla#:~:text=La%20Guardia%20Civil%20ha%20identificado%20a%20tres,del%20Monte%2C%20sospechoso%20de%20haber%20grabado%20a.

Netflix. (19 de septiembre de 2024). Lo que vimos en el primer semestre del 2024. *Netflix*. https://about.netflix.com/es/news/what-we-watched-the-first-half-of-2024

Nicolau, C. (2021). Qualitative Methods Research Through the Internet Applications and Services: The Contribution of Audiovisual Media Technology as Technology-Enhanced Research. *International Research in Higher Education, 6*(1), 1-14. https://doi.org/10.5430/irhe.v6n1p1

Núñez, J. y Navarro, J. (1 de agosto de 2023). Condenado a 13 años de cárcel por pederastia un profesor de un colegio de los carmelitas descalzos en Valladolid. *El País*. https://elpais.com/sociedad/2023-08-01/condenado-a-13-anos-de-carcel-un-profesor-de-un-colegio-de-los-carmelitas-descalzos-en-valladolid.html#:~:text=El%20Tribunal%20Superior%20de%20Justicia%20de%20Castilla,el%20colegio%20de%20los%20carmelitas%20descalzos%20de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Ormazabal, M. (18 de febrero de 2025). En libertad con cargos dos educadoras de un centro de San Sebastián investigadas por una presunta agresión sexual a una menor. *El País*. https://elpais.com/sociedad/2025-02-18/detenidas-dos-docentes-de-un-centro-de-san-sebastian-por-una-presunta-agresion-sexual-a-una-menor.html

Peinado, F. (14 de febrero de 2024). El profesor de Boadilla investigado por pedofilia comenzó a grabar alumnas desnudas al menos hace 17 años. *El País*. https://elpais.com/espana/madrid/2024-02-14/el-profesor-de-boadilla-investigado-por-pedofilia-comenzo-a-grabar-alumnas-desnudas-al-menos-hace-17-anos.html#:~:text=El%20caso%20sacudi%C3%B3%20a%20la%20opini%C3%B3n%20p%C3%BAblica,mes%2C%20una%20mujer%20encontr%C3%B3%20una%20c%C3%A1mara%20de

Peinado, F. (14 de febrero de 2024a). El colegio de Boadilla en el que se grabó a niñas desnudas deberá pagar 120.000 euros por “daño moral” a una profesora y madre de una afectada. *El País.* https://elpais.com/espana/madrid/2024-02-14/el-colegio-de-madrid-en-el-que-se-grabo-a-ninas-desnudas-debera-pagar-120000-euros-por-dano-moral-a-una-profesora-y-madre-de-una-afectada.html

Pérez, A. (11 junio de 2025). Absuelven al profesor acusado de abusar de dos alumnas en un instituto de Valencia. *Levante-EMV*. https://www.levante-emv.com/sucesos/2025/06/11/juez-absuelve-profesor-acusado-abusar-alumnas-instituto-valencia-118516446.html

Peris, M. (2025). Juventud y violencia sexual: el papel de las redes sociales en *Ni una más*. *Zer, 58*, 18-35. https://doi.org/10.1387/zer.27388

Polo, S. (10 de diciembre de 2025). Los alumnos exigen al Conservatorio de Música de Madrid que actúe de oficio ante los presuntos abusos sexuales cometidos por un catedrático de clarinete: "La pelota está en su tejado". *El Mundo*. https://www.elmundo.es/cultura/2025/12/10/69399676e85eceb4778b4584.html

Polo, S. y Heredia, A. (27 de noviembre de 2025). Alumnas del Real Conservatorio de Música de Madrid denuncian tocamientos y acoso en redes de un catedrático de clarinete: "Ten cuidado, que se me empina". *El Mundo*. https://www.elmundo.es/cultura/2025/11/26/69272c5fe4d4d89f458b4585.html

Quirante, I., & Cano, J. (25 noviembre de 2025). Detenido un profesor de Religión de Cártama por supuestos abusos a menores de corta edad. *Diario Sur*. https://surl.lu/jgbgve

Ribot, P. (22 de marzo de 2024). El Supremo sentencia a 12 años a un profesor por abusar de cuatro alumnas en Palma. *Última Hora*. https://www.ultimahora.es/sucesos/ultimas/2024/03/22/2130379/abusos-menores-supremo-sentencia-anos-profesor-por-abusar-cuatro-alumnas-palma.html

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Rocha, C. (25 de noviembre de 2025). Investigan a un profesor de religión en Málaga tras una denuncia por abusos a niños de infantil. *El Confidencial*. https://www.elconfidencial.com/espana/andalucia/2025-11-25/investigan-a-un-profesor-de-religion-en-malaga-tras-una-denuncia-por-abusos-a-ninos-de-infantil_4254393/

Rosado, A. (25 de noviembre de 2025). Investigan una denuncia contra un profesor de Religión de Cártama por presuntos abusos sexuales. *El Español*. https://www.elespanol.com/malaga/20251125/investigan-denuncia-profesor-religion-cartama-presuntos-abusos-sexuales/1003744028789_0.html#:~:text=El%20caso%20sali%C3%B3%20a%20la%20luz%20cuando,denunciado%20por%20un%20presunto%20caso%20de%20abusos

Ruiz, I. (2025). *Victimización y Justicia: ¿Cómo evitar la victimización secundaria en menores en casos de abuso sexual infantil?* [Trabajo de Fin de Grado]. Universidad Europea de Valencia. https://titula.universidadeuropea.es/bitstream/handle/20.500.12880/12654/ruizsanchezisabel_7418_25407616_TFG_CRIMINOLOGIA_24-25_ISABEL_RUIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Save the Children. (2012). *La justicia española frente al abuso sexual infantil en el entorno familiar. Un análisis de casos a la luz de los estándares internacionales de derechos humanos*. Save the Children. https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/3659_d_Informe_JUSTICIA_ESP_ABUSO_SEXUAL_INFANTIL_vOK-2.pdf

Save the Children. (2025). *Por una justicia a la altura de la infancia. Análisis de sentencias sobre abusos sexuales a niños y niñas en España*. Save the Children. https://www.savethechildren.es/sites/default/files/2025-09/EUS_Por_una_justicia_a_la_altura_de_la_infancia_v2025.pdf

Solá, P. (12 de junio de 2024). 'Ni una más', la serie juvenil española que triunfa en Netflix hablando de agresiones sexuales. *La Vanguardia*. https://www.lavanguardia.com/series/netflix/20240612/9727626/ni-una-mas-serie-espanola-exito-netflix.html#:~:text=En%20su%20primera%20semana%20en%20la%20plataforma,,d%C3%ADas,%20ya%20que%20se%20estren%C3%B3%20un%20viernes.

Sweeting, H., Blake, C., Riddell, J., Barrett, S., Mitchell, K. R. (2022). Sexual harassment in secondary school: Prevalence and ambiguities. A mixed methods study in Scottish schools. *PLoS One, 17*(2), e0262248. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0262248

UK Parliament. (2016). *The scale and impact of sexual harassment and sexual violence in schools*. https://publications.parliament.uk/pa/cm201617/cmselect/cmwomeq/91/9105.htm

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Zapata, A. S. (17 de marzo de 2026). Las psicólogas, sobre el presunto caso de abusos en el colegio de Lugo: «Puido haber contaminación grupal, pero o relato dunha das nenas foi moi amplo e de calidade». *La Voz de Galicia*. https://www.lavozdegalicia.es/noticia/lugo/lugo/2026/03/17/psicologas-sobre-abusos-colegio-lugo-span-langglpuido-haber-contaminacion-grupal-relato-dunha-das-nenas-foi-moi-amplo-calidadespan/00031773752191507835801.htm#:~:text=El%20informe%20de%20estas%20forenses%20avala%20solo,una%20psic%C3%B3loga%20particular%20que%20contradice%20su%20versi%C3%B3n.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

Silence in the classrooms: how teacher abuses come to light

El silencio en las aulas: cómo los abusos docentes salen a la luz

O silêncio nas salas de aula: como os abusos de professores são revelados

Ana Herán Ventanas
Faculty of Education. University of Malaga, Spain
ana.heran@uma.es
https://orcid.org/0009-0002-1330-8453

Laura Martínez Sánchez
Faculty of Education. University of Malaga, Spain
Laurams2007@uma.es
https://orcid.org/0009-0003-0130-9181

Abstract

This research analyses sexual abuse within educational environments by teachers in Spain, to identify patterns, institutional factors, and the current role of the media within this problem. The methodology is based on the qualitative analysis of different news sources in Spain. Specifically, it focuses on two cases in the cities of Madrid and Malaga; however, it also includes a deeper investigation into other relevant cases, in addition to other ones known thanks to social networks, and finally, a specific case of how this problem is shown in audiovisual media. The research has found common patterns, identifying the lack of prevention and security within the schools, and the visibility given by the media, making more and more cases visible… and more victims recognizing and identifying these crimes. In conclusion, this research highlights the need to review and strengthen prevention policies in educational institutions, as well as improve action protocols. In addition, the importance of the media is emphasised due to their social impact.

Keywords: Child abuse, sexual abuse in education, impact of communication, teacher impunity, pederasty, pedophilia, educational theory.

Resumen

Esta investigación analiza los abusos sexuales dentro de entornos educativos por parte del profesorado en España, con el objetivo de identificar patrones, factores institucionales y el papel actual de los medios de comunicación dentro de esta problemática. La metodología se basa en el análisis cualitativo de distintas noticias en España. En concreto, se centra en dos casos de las ciudades de Madrid y Málaga; sin embargo, también se incluye una investigación más profunda sobre otros casos relevantes. Se analizan noticias que han sido muy reconocidas últimamente, además de otras conocidas gracias a las redes sociales y, por último, un caso específico de cómo este problema se muestra en medios

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

audiovisuales. La investigación encuentra patrones comunes, identifica la falta de prevención y seguridad dentro de los centros, y la visibilidad que dan los medios de comunicación y redes sociales ante este problema, haciendo que cada vez se conozcan más casos, y más víctimas reconozcan e identifiquen estos comportamientos. En conclusión, esta investigación destaca la necesidad de revisar y reforzar las políticas de prevención en las instituciones educativas, así como mejorar los protocolos de actuación. Además, se destaca la importancia de los medios de comunicación por su exposición mediática.

Palabras clave: Abuso de menores, abuso sexual en educación, impacto de la comunicación, impunidad docente, pederastia, pedofilia, teoría de la educación.

Resumo

Esta investigação analisa os abusos sexuais em ambientes educativos cometidos por membros do corpo docente em Espanha, com o objetivo de identificar padrões, fatores institucionais e o papel atual dos meios de comunicação nesta problemática. A metodologia baseia-se na análise qualitativa de diversas notícias em Espanha. Especificamente, centra-se em dois casos das cidades de Madrid e Málaga; no entanto, também inclui uma investigação mais aprofundada sobre outros casos relevantes. Analisa notícias que ganharam grande reconhecimento recentemente, bem como outras que se tornaram conhecidas através das redes sociais e, por fim, um caso específico de como este problema é apresentado nos meios audiovisuais. A investigação resulta na identificação de padrões comuns, na falta de prevenção e segurança nos centros educativos e na visibilidade que os meios de comunicação e as redes sociais dão a este problema, fazendo com que cada vez mais casos sejam conhecidos e mais vítimas reconheçam e identifiquem estes comportamentos. Em conclusão, esta investigação destaca a necessidade de rever e reforçar as políticas de prevenção nas instituições educativas, bem como melhorar os protocolos de atuação. Além disso, destaca-se a importância dos meios de comunicação devido à sua exposição mediática.

Palavras-chave: Abuso de crianças, abuso sexual na educação, impacto da comunicação, impunidade docente, pedofilia, pederastia, teoria da educação.

Introduction

In recent decades, sexual abuse within educational settings has become more visible in the media and also more frequent within society (Campo, 2025; Columba, 2024; Curiel, 2025; Díaz, 2025; Federación de Asociaciones para la Prevención del Maltrato Infantil, 2025; Martínez, 2024; Ormazabal, 2025; Pérez, 2025; Quirante y Cano, 2025; Zapata, 2026). This situation is particularly serious because it involves minors and professionals in positions of authority, such as teachers. All of this generates a significant psychological, social, and educational impact on both the victim and the entire educational community. Rather than being seen as isolated incidents, these are the clearest evidence of potential shortcomings in prevention systems, power dynamics, and the difficulty in reporting abuse.

Thanks to the public dissemination surrounding these cases, many more are coming to light (Figure 1), allowing victims and their families to speak out. However, this has also generated considerable

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

controversy, especially when legal proceedings do not conclude with clear consequences, making it difficult to prove these types of crimes.

Figure 1.

These abuses are not isolated incidents. Infographic using information from various Spanish media outlets.



The importance of this issue lies not only in its social impact but also in its significant effect on education. Schools are expected to be safe spaces where students have the opportunity to grow academically and personally. Therefore, the presence of abuse in these contexts raises concerns about the lack or failure of the aforementioned institutional protocols and responsibilities.

More TV series are including topics such as sexual abuse in schools. To complete the analysis of real cases, and given its impact at the local and global level -more than 25 million views (Bello, 2024; Netflix, 2024; Solá, 2024)-, the analysis of the series *Raising Voices* (Lorenzo & Sáez, 2024) is included: a story where there is an abuser within a school. This perspective allows for a deeper understanding of how society perceives and interprets these situations, as well as their psychological and social consequences.

This problem raises questions about the nature of prevention and identification protocols and whether they are actually being implemented correctly in practice. Furthermore, the patterns to be followed are very similar in many cases, making the lack of identification seem strange if these patterns are already known. To this end, this research aims to contribute to a better understanding of this problem and underscore the importance of ensuring safe environments for all students.

Methodology

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

This research employed a qualitative methodology based on the collection and analysis of various sources, including news reports, testimonies, audiovisual material (in this case, a television series), and official court updates (Nicolau, 2021). The study was conducted in several phases to ensure a thorough understanding of sexual abuse in educational settings.

First, a systematic review of news reports was conducted. The selected cases were chosen based on proximity, relevance, and recency bias. Additionally, situations of public interest that provided detailed accounts of abuses, institutional responses, and societal reactions were considered.

Secondly, this study includes the analysis of testimonies and interviews published online or shared by students and family members. These testimonies allow for the identification of patterns in the perpetrators' behavior, such as manipulation, discretion, and abuse of power.

Third, the Netflix series *Raising Voices* (Lorenzo & Sáez, 2024) was also analyzed. This series depicts a case of sexual abuse in education, along with other challenges adolescents face, such as mental health issues, interpersonal relationships, and institutional response. The series was analyzed to understand how these behaviors are portrayed on television, the consequences for victims, and the role of peer groups, family, and authorities in managing the situation.

Finally, updates on court outcomes were reviewed, including cases dismissed for lack of evidence, to assess the challenges of legal proceedings and institutional actions. Using these sources (news reports, audiovisual material, and court documents), we were able to identify recurring patterns, structural gaps, and the social and psychological impact of abuse.

Results. Case analysis

The case analysis focuses primarily on two cases that garnered particular attention due to where they occurred and how they became known. However, there are several other cases we have compiled regarding this serious situation. This is a selection based on an intentional, non-probabilistic criterion, typical of qualitative research. We chose cases that had elements relevant to their analysis, such as geographic diversity, media coverage, documented legal proceedings, and recurring patterns of abuse of power or manipulation. Similarly, cases with diverse social and educational responses were prioritized.

The choice to add the series Raising Voices to the article is in response to the need to analyze the audiovisual and social representation of this issue. Through audiovisual fiction, we can observe how certain social imaginaries contribute to making these cases visible or interpreting them.

Rivas-Vaciamadrid (Madrid) Case

Social media has not only made these cases more widely known but has also brought to light cases that might otherwise go undiscovered. A famous *YouTuber* named *Melías* (2026), who has also

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

appeared in series such as *HIT* (Ibarra y Pina, 2025) and *Raising Voices*, made a video about Rivas-Vaciamadrid Case (@melias, 2025). He created a YouTube series where people contact him to tell him that an adult is engaging in inappropriate or sexually suggestive behavior with them. This series is called: Hunting Pedophiles.

In this case, a high school student contacted him to tell him that a teacher of ethical values had pedophilic attitudes and was making obscene comments to students, especially girls, and was also speaking explicitly with second-year ESO students. It all started when one of her students contacted Melias:

> "Hi, I am here to tell you about something I consider dangerous, and you, with your brilliant work, could help. Last year, we had a strange teacher who always wanted physical contact; he said, for example, that he could not stop staring at a student's chest. This went on until he told another student on Instagram that he wanted to see her naked. The students did not say anything, and because of the problems he caused, he transferred to another school." (@melias, 2025).

A 17-year-old girl contacted Melias and told him that this teacher spoke to her in a sexually suggestive way, even on Instagram: "At what age did you lose your virginity?", "I want to see your breasts." He also wanted to meet her in person. Furthermore, he said things to his students like, "If you come to class in short dresses, I will give you a 10..." there are more shocking comments (@melias, 2025). This teacher worked as a professor of philosophy, ethics, and psychology. Melias spent a month researching him, and emphasized the importance of being careful about who we talk to, what we see on social media, and how it is used.

The video claimed that the teacher did not work at a school, but it was later revealed that he did. They decided to set up a fake date with one of the girls he was talking to on social media to surprise him and allow Melias to speak with him. The YouTuber began by acting as if he were conducting interviews about public education when he "surprised" the teacher. Once they found him, he acted as if Melias had been his student in the past. He started with some general questions until he surprised the teacher by asking about the girl, these kinds of situations, and the information he had about him. After that, the teacher started to run away: "What is it like talking to a 17-year-old girl?" He replied that what he was doing was not illegal, and Melias responded: that is why he did not want to see her. Melias showed him all the information, screenshots of conversations, and photos he had collected about him, and he began to regret it… (@melias, 2025).

This video went viral, and that is when some students started talking about the situations they experienced in this teacher's classes. The city council alerted the Department of Education about the incidents, and the teacher was expelled from the school. At the end of the video, the teacher apologized for everything he had done and said he was going to therapy to address the problem. But is that enough

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

to fix the situation? What is his punishment? How is it possible that teachers like this are still teaching? How is it possible that these situations were not brought to light sooner? Only the YouTuber achieved what the entire educational environment had previously left unpunished (Cañellas, 2025).

Cártama (Málaga)

The Cártama area and its surroundings were deeply shocked after this news broke in November 2025. The events took place in a neighboring municipality of barely 1,500 inhabitants, located a few minutes away by car, where a school that educates children from kindergarten to the second year of ESO (Spanish secondary school) became the center of a judicial investigation (Rocha, 2025).

The case involved a religion teacher who had worked at the school for over thirty years. The teacher was arrested for alleged sexual abuse of his students and, although later released, remained under investigation. The situation came to light when four families decided to file a complaint after noticing strange behavior in their children. The trigger was a sexually suggestive word that one of the students used at home, which alarmed her parents. Upon speaking with other families, they discovered that the children were mentioning a stuffed animal (Rosado, 2025), which allowed the parents to connect the dots and proceed with the legal complaint.

According to testimonies from that time, the teacher allegedly used this stuffed animal to commit the abuse and then tried to gain the children's trust by giving them bracelets or other gifts. He also insisted that everything had to be kept secret and that they could not tell anyone what was happening. Following the initial complaints, more families joined the legal process as they learned the details of what had occurred (Adarme, 2025).

This incident brought the school's management under scrutiny. Parents tried to contact the school before going to the authorities, but received no effective response. It was not until the Civil Guard intervened that real measures began to be taken, highlighting the shortcomings of educational institutions in managing and making decisions in the face of problems of this magnitude. The concern even reached nearby high schools, where older students who had attended the school years before expressed their worry, believing they too could have been in danger during their childhood (Adarme, 2025).

The Court of Instruction number 2 of Málaga issued a provisional dismissal of the case, and both the Public Prosecutor's Office and the lawyers for the 17 families have filed appeals with the Provincial Court of Málaga to prevent the case from being closed (Cano, 2026). This case would not be included within the general count of the organization accused of abuse: “The bishops acknowledge for the first time that they have a thousand clergymen accused of sexual abuse” (Giovio, 2026).

Case in Mallorca

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Recently, in Mallorca, a math teacher was sentenced to 12 years in prison for sexually assaulting several female students, all minors, inside their clothing at school. Three of the girls were just 12 years old, and the fourth was 16. These incidents occurred repeatedly between 2016 and 2018. Furthermore, it was stated that he did this to satisfy his sexual desires. If a person, including within the school environment, is capable of viewing their students to satisfy their sexual desire, they should not be teaching classes, much less children, whose safety depends precisely on them.

The high court has accepted the appeal filed by the prosecution and the religious order against the previous ruling, which had classified the acts as a minor offense of coercion rather than sexual abuse, removing the prison sentence and imposing only a fine. Subsequently, these four offenses were reclassified as sexual abuse. However, the case of a fifth student was dismissed due to lack of evidence, upholding her acquittal.

He was ultimately convicted of these four offenses, in addition to three other minor coercion offenses against female students, for which he received fines. These latter offenses involved touching their clothing.

The school where the teacher committed the abuse belongs to a religious order that joined the case as a plaintiff, and its appeal was crucial in the Supreme Court's decision to reclassify the crime as sexual abuse. The final sentence was three years for each of the four victims, in addition to a ban on working with minors (Consejo General del Poder Judicial, 2024; Ribot, 2024).

Litigation was necessary to reach the Supreme Court. Anyone can consider what happens when the victims of pedophilia are humble people who lack financial resources and legal knowledge, and who, in addition to the suffering caused by the abuse, must dedicate their time and livelihood to trying to obtain "justice" (Ruiz, 2025; Save the Children, 2012, 2025).

Valladolid (also in the Spanish state)

San Juan de la Cruz (Saint John of the Cross) school run by the Discalced Carmelites in Medina del Campo. A teacher was sentenced to 13 years (previously 11) for sexually abusing a 10-year-old boy in the summer of 2020 (Consejo General del Poder Judicial, 2026). His sentence includes charges of continuous child abuse, child pornography, and child grooming. The court found that the teacher emotionally manipulated the boy, increasing his contact with him during the lockdown and obtaining sexually explicit photos and videos of him. However, these acts did not come to light until two years later. The same teacher had a previous 14-year sentence for similar acts with a seminarian, although that sentence was later overturned by the High Court of Justice of Castile and León (Núñez y Navarro, 2023).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

In addition to the prison sentence, he was given measures such as being prohibited from approaching or communicating with the victim for the next 5 years, supervised release after sentencing, and, most surprisingly, a ban on working with minors for 5 years. How is it possible that, knowing his record, it's only 5 years?

Case in Boadilla del Monte (Madrid)

Another case to add to the list is that of a teacher at a private school in Boadilla del Monte (Ibáñez, 2024): Antonio Maestu, the art and audiovisual teacher at the Virgen de Europa (Virgin of Europe) school for over 30 years, was arrested on June 29, 2022 (EuropaMedia, 2022). He is also the son of the school's founder and the brother of the current headmaster. The case began in June 2022 when a resident of Valdemorillo found a backpack containing a camera in the street. The shock came when, upon reviewing the contents of the memory card, she discovered images of minors in their underwear. Upon this discovery, she decided to hand it over to the Civil Guard, leading to the teacher's arrest 10 days later. The subsequent investigation revealed that this teacher had convinced upper elementary school students to change their clothes in his office before attending physical education classes, where he had installed hidden recording devices. Another camera was also discovered in the audiovisual classrooms. Analysis of the seized materials identified three more victims, one of them from two decades prior. A search of their home uncovered several computers and numerous hard drives, some of which had been drilled. Consequently, the crime was also considered to be possession of child pornography, disclosure of secrets, and corruption of minors (Peinado, 2024).

Finally, the teacher was arrested in 2022, but is currently free on bail with restrictions such as staying away from schools, both the school in Boadilla and two nurseries in Madrid where he was listed as an administrator, and appearing periodically in court. But is this enough? Is this his only “punishment”? The case remains under the jurisdiction of the Court of Instruction number 5 of Móstoles. The Data Protection Agency fined the “educational” center €24,000 for recording minors without their consent for more than a decade, and a lawsuit resulted in €120,000 in damages for “moral harm” for a teacher and the mother of one of the victims (del Castillo, 2025; Moreno, 2024; Peinado, 2024a).

Another case in Madrid: Royal Conservatory of Music

There are several accusations of sexual abuse against a professor and clarinet teacher at the Conservatory of Music. The case was opened after protests by dozens of students on November 26, 2025, when the professor was about to receive an award for his 20 years of service and the students stormed in, shouting and holding a banner that read “Abusers out of the conservatory.”

According to testimonies, the allegations include non-consensual touching, sexual comments, psychological violence, and ongoing harassment. In addition, the professor has an open disciplinary file following complaints from two female students for online harassment. However, this process is still ongoing, so the allegations cannot yet be made public, and the professor has not yet been arrested,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

although he is on permanent leave, leaving his disciplinary file frozen (Polo, 2025; Polo and Heredia, 2025).

Valdeluz (Madrid)

Another high-profile case is the Valdeluz case: a teacher from the Valdeluz school in Madrid was sentenced to nearly 50 years in prison. He was convicted of 12 sexual offenses against female students at the music academy affiliated with the school. The court considered the teacher to be highly regarded and approachable, which fostered trust and admiration among his students. The teacher exploited this trust to approach the minors for sexual purposes, beginning with seemingly innocent gestures such as hugs and gradually escalating the situation. He justified his actions with excuses such as postural corrections during piano lessons or the dim lighting during audiovisual presentations, which he used to commit the abuses.

The court determined that the abuse constituted an abuse of power, and considered the crimes to be continuous, with some aggravated by the victims' ages. The professor's version of events, alleging a "conspiracy" motivated by revenge against his wife, was dismissed. Furthermore, the victims' account was deemed coherent, consistent, and credible.

At the trial, 14 victims/witnesses, 35 witnesses, and 5 expert witnesses testified. The prosecution sought a 69-year prison sentence for 14 offenses, but the court ultimately convicted him on 12 counts. The teacher was ordered to compensate the victims, and the school was declared subsidiarily liable.

Analysis from an audiovisual perspective

Currently, we can see these types of situations reflected on different digital platforms, making positive use of audiovisual media to advocate and raise awareness of the real problems that affect us and that are often not shown explicitly.

Directly related to the cases of teacher abuse analyzed in the previous section, a faithful reflection of these dynamics can be found in the original Netflix series *Raising Voices (2024).* This show puts a face and context to the consequences of systematic abuse in schools. Its relevance to the present research lies in how it breaks down the perpetrator's manipulation and the often insufficient response of educational institutions to sexual violence.

The series consists of one season of eight episodes, each approximately 45 minutes long. The main cast includes Nicole Wallace (as Alma), Clara Galle (as Greta), and Aïcha Villaverde (as Nata), actresses whose careers are widely recognized by young audiences.

This series not only covers the central theme of the news stories analyzed, but also addresses multiple characteristics present in the lives of teenagers, essential for future classroom management. It is recommended viewing as a comprehensive work in terms of themes related to adolescence and

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

conflicts in secondary education. The following contains some plot details (spoilers), so it is suggested to watch the series beforehand.

The main character is Alma, a young woman in her final year of high school. Throughout her school years, she has maintained a rebellious attitude; however, this season, she is forced to get good grades for her university entrance exams and avoid repeating the year, while facing personal problems unknown to those around her.

The series explores topics such as parent-child relationships, substance abuse, academic stress, romantic relationships, sexual abuse by both teachers and other teenagers, suicide, and mental health. These are controversial and important themes that greatly enhance the series.

In relation to the research topic explained above, the series tells the story of a history teacher who, after gaining the students' trust, abuses them. This dynamic is clearly observed in key moments, such as the end of episode 7. Berta, Alma's friend, is the one who primarily suffers this abuse, leading to several suicide attempts. This reflects the severity of these cases and how the emotional burden can drive adolescents to extreme situations (Cornejo-Guerra, 2024). Upon learning of the abuse Berta suffered after her hospitalization, Alma vows that the perpetrator will pay for his actions. To this end, she creates an anonymous profile under the pseudonym "I am Coleman Miller" (in honor of the case of Daisy Coleman and that of Chanel Miller, who committed suicide after suffering abuse) and publishes testimonies that expose the situation (Peris, 2025).

Throughout the plot, widespread doubt arises about the veracity of the story, even affecting the protagonist herself. At this point, a tragedy occurs involving Berta's character, preventing her from witnessing the resolution of the conflict. Finally, Alma discovers that another student is going through the same situation, leading her to publicly denounce him before the entire school, resulting in the teacher's arrest.

Regarding sexual abuse, other parallel stories are told. Nata, one of Alma's best friends, is subjected to an attempted assault by her boyfriend and his friends in an abandoned building, a situation that is interrupted by police intervention. Nata's relationship with her boyfriend Alberto is described as toxic, marked by his lack of commitment and her emotional dependence. Alberto also stands out negatively for harassing Alma by sending her intimate photos from a fake profile. At the end of the series, Nata ends the relationship and reports the attempted assault.

Friendship is a central theme throughout the series. Alma and her best friend Greta overcome conflicts together, supporting each other through the most difficult times. This underscores the importance of peer support at all stages of life (Cody et al., 2023).

In Episode 8, we see Alma react physically to a young man who was harassing her and performing obscene acts in front of her. Despite being the victim of the harassment, the school's only action is to expel her for violent behavior. Alma's reaction is deemed justified in the face of such harassment. In a

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

scene where Alma's parents try to prevent her expulsion from a principal who blames her, her mother proposes the implementation of a sex education course in secondary school, a necessary and relevant proposal (Amondara y Herrero, 2025).

Other interesting elements in the series reinforce the recommendation to watch it. Although this work was initially chosen because of its treatment of teacher abuse, it stands out for the wealth of lessons it offers about the latent problems in secondary schools that often go unnoticed (Huang y Wu, 2026).

Conclusion

Through this research, we have seen in various news reports how this problem is becoming increasingly serious and real. Sexual abuse in educational settings is becoming more frequent (Blake et al., 2024; Sweeting et al., 2022; UK Parliament, 2016). However, this increased frequency does not necessarily imply that there were fewer cases before, but rather that they went unreported. Currently, more victims are willing to speak out and report the abuse. And speaking out is positive because it helps bring the situation to the attention of those directly involved with the accused, making everyone more aware that these situations, unfortunately, can occur. By being aware of this, families can teach their children how to recognize when basic boundaries are being crossed and when situations are inappropriate.

This reality is uncomfortable. However, it is necessary to address it. It is a real problem that challenges both institutions and society as a whole. Furthermore, through the analysis of these news reports, we have seen not only that they are becoming more frequent, but also that they share similar dynamics. These dynamics also reveal a significant failure in prevention, detection, and response systems. How is it possible that in most cases no one realizes that these situations are occurring in their own school? In a place that is supposedly safe for all students, how can it be that no one saw that it was ceasing to be so?

This article also serves as a gradual awakening. What we thought were isolated cases, with no connection between them, turn out to be part of a pattern where factors such as abuse of power, the vulnerability of minors, and the difficulty of reporting within these contexts converge. And we return to the same idea of critically questioning the functioning of educational institutions.

As we have already mentioned, one of the most contradictory aspects is our vision of safety within schools. Places that are generally conceived for development, protection, and learning can become places of risk. We can question the extent to which these supposed protocols are effective, or whether they are merely theoretical. Seeing the constant delays in response, the initial lack of attention given to victims, or the minimization of certain behaviors, we wonder how long the road is to achieving genuine prevention and institutional commitment.

On the other hand, the role of the media and social networks is gradually increasing, and with it, the exposure of these cases. Their ability to bring to light situations that have typically been hidden is undeniable, facilitating the disclosure of more cases, thanks to victims' willingness to speak out and

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

break the silence. However, it is also clear that this exposure does not always translate into effective justice. This leads us to ask whether society is truly progressing towards greater protection of minors, or if it sometimes remains superficial.

We consider it essential to value active listening and the importance of creating truly safe spaces where students can express themselves freely and where their voices carry real weight. Many of the warning signs were present long before the cases came to light. This leads us to believe that prevention depends not only on protocols, but also on an educational culture based on trust, closeness, and shared responsibility.

Likewise, it is crucial to have this perspective from the very beginning, starting with the training of teachers and educational staff. In a profession that is supposedly vocational, and where one is supposedly concerned for the well-being of children, these situations make no sense. From the earliest years of training, it should also focus on ethical, moral, emotional, and relational aspects. It is essential to understand power dynamics, recognize inappropriate behavior, and know how to respond to it. For other professions, such as medicine or law enforcement, certifications are required to demonstrate that individuals are fully qualified to practice and to provide security to the people they work with. To have contact with children, only a certificate stating that no sexual offenses have been committed is required. Teachers, who will be in contact with minors for at least six hours a day, only need to present a certificate. Is that really all that's required? Wouldn't greater psychological and moral oversight be necessary to detect even the slightest indication of wrongdoing?

References

@melias. (February 16, 2025). *Cazando Ped*filo Profesor de valores eticos* [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=khrWUPpaVlU

@melias. (2026). *Melias* [YouTube Channel]. https://www.youtube.com/@melias

Adarme, V. (November 23, 2025). *Cártama, Opiniones y Opciones* [Audiovisual description]. Facebook. https://www.facebook.com/groups/1717291255158627/posts/4365803096974083/

Amondara, A. y Herrero, E. (2025). La alfabetización mediática en la educación sexual de adolescentes en centros públicos españoles. *Comunicación y sociedad, 22*, e8936. https://doi.org/10.32870/cys.v2025.89364

Bello, C. (June 9, 2024). "Ni una más": la exitosa serie de Netflix que hace guiños a dos polémicos casos reales de abuso sexual. *BioBioChile*. https://www.biobiochile.cl/noticias/espectaculos-y-tv/cine-y-series/2024/06/09/ni-una-mas-la-exitosa-serie-de-netflix-que-hace-guinos-a-dos-polemicos-casos-reales-de-abuso-sexual.shtml

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Blake, C., Lewis, R., Riddell, J., Willis, M., Wylie, L., Dawson, K., Moore, L, y Mitchell, K. R. (2024). Prevention of, and response to, sexual harassment at secondary school: A system map. *Social Science & Medicine, 358*, 117092. https://doi.org/10.1016/j.socscimed.2024.117092

Campo, P. (December 4, 2025). Condenan a 15 años de cárcel a un maestro interino por agresión sexual a tres alumnas de 11 años en Asturias. *eldiario.es*. https://www.eldiario.es/asturias/condenan-15-anos-carcel-maestro-interino-agresion-sexual-tres-alumnas-11-anos-asturias_1_12820695.html

Cano, J. (April 6, 2026). Archivan el caso del profesor de Religión de Cártama investigado por abusos y denunciado por 17 menores. *Diario Sur*. https://www.diariosur.es/sucesos/archivan-profesor-religion-cartama-investigado-abusos-20260331183955-nt.html

Cañellas, J. B. (April 12, 2025). Cazar a un pedófilo: "La víctima envía un mensaje para quedar con el 'abusador', y cuando llega el momento, somos nosotros los que aparecemos". *El Mundo*. https://www.elmundo.es/madrid/2025/04/12/67f91b3321efa062678b458f.html

Cody, C., Bovarnick, S. & Peace, D. (2023) 'It's like a much deeper understanding and you kind of believe them more …': The value of peer support for young people affected by sexual violence. *Child Abuse Review, 32*(3), e2789. https://doi.org/10.1002/car.2789

Columba, A. (May 13, 2024). Detienen a un profesor sospechoso de abusar sexualmente de más de 2.000 menores y se investiga si puede haber más víctimas. *Abc*. https://www.abc.es/sociedad/detienen-profesor-sospechoso-abusar-sexualmente-2000-menores-20240513102006-nt.html

Consejo General del Poder Judicial. (July 9, 2018). El profesor del colegio Valdeluz de Madrid, condenado a casi 50 años de prisión por doce delitos de abusos sexuales. *Poder Judicial de España*. https://www.poderjudicial.es/cgpj/es/Poder-Judicial/Noticias-Judiciales/ci.El-profesor-del-colegio-Valdeluz-de-Madrid--condenado-a-casi-50-anos-de-prision-por-doce-delitos-de-abusos-sexuales.formato1

Consejo General del Poder Judicial. (March 22, 2024). El Tribunal Supremo condena a 12 años de prisión a un profesor de un colegio de Mallorca por tocamientos a cuatro alumnas. *Poder Judicial de España*. https://www.poderjudicial.es/cgpj/es/Poder-Judicial/Tribunal-Supremo/Noticias-Judiciales/El-Tribunal-Supremo-condena-a-12-anos-de-prision-a-un-profesor-de-un-colegio-de-Mallorca-por-tocamientos-a-cuatro-alumnas

Consejo General del Poder Judicial. (April 13, 2026). El Tribunal Supremo confirma la condena a 13 años de prisión a un profesor de un colegio de Valladolid por abusos sexuales a un alumno. *Poder Judicial de España*. https://www.poderjudicial.es/cgpj/en/Judiciary/Supreme-Court/Judicial-News/El-Tribunal-Supremo-confirma-la-condena-a-13-anos-de-prision-a-un-profesor-de-un-colegio-de-Valladolid-por-abusos-sexuales-a-un-alumno-

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Cornejo-Guerra, N. (2024). Conductas autolíticas suicidas y no suicidas en víctimas de violencia sexual infantil. *Apuntes de Psicología, 42*(1), 41-48. https://doi.org/10.55414/ap.v42i1.1542

Curiel, M. (January 21, 2025). «Lanza tizas al escote y entra en los baños»: presunto abuso sexual de un profesor en un instituto asturiano. *El Debate*. https://www.eldebate.com/educacion/20250121/presunto-abuso-sexual-profesor-instituto-asturiano-lanza-tizas-escote-entra-banos_262955.html

Del Castillo, C. (July 3, 2025). Protección de Datos multa con 40.000 euros al colegio de Boadilla en el que se grabó a alumnas en ropa interior. *eldiario.es*. https://www.eldiario.es/tecnologia/proteccion-datos-multa-40-000-euros-colegio-boadilla-grabo-alumnas-ropa-interior_1_12432382.html

Díaz, M. J. (November 18, 2025). El educador detenido en Málaga por supuestas agresiones sexuales a tres menores fue despedido del centro de acogida. *Diario Sur*. https://www.diariosur.es/sucesos/educador-detenido-malaga-supuestas-agresiones-sexuales-tres-20251117004018-nt.html

EuropaMedia. (November 17, 2022). *A.M.: El presunto pedófilo de Boadilla del Monte* [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=jpk5b0wY2hs

Federación de Asociaciones para la Prevención del Maltrato Infantil. (January 24, 2025). Los Mossos investigan a un profesor de un colegio de Barcelona por abusos sexuales a varios alumnos. *Redacción FAPMI*. https://bienestaryproteccioninfantil.es/los-mossos-investigan-a-un-profesor-de-un-colegio-de-barcelona-por-abusos-sexuales-a-varios-alumnos/

Giovio, E. (April 24, 2026). Los obispos reconocen por primera vez que tienen mil clérigos acusados de abusos sexuales. *El País*. https://elpais.com/sociedad/2026-04-24/los-obispos-reconocen-por-primera-vez-que-tienen-mil-clerigos-acusados-de-abusos-sexuales.html

Huang, S. H., & Wu, W. C. (2026). Perceived Adults' Responses to School Bullying and Students' Bystander Behaviors: The Role of Parents, Teachers, and School Administrators. *Journal of School Violence, 0*, 1-14. https://doi.org/10.1080/15388220.2026.2646660

Ibáñez, M. (April 17, 2024). La investigación al profesor de Boadilla que grababa a sus alumnas apunta a ser un caso de pornografía infantil. *El Español*. https://www.elespanol.com/madrid/sociedad/20240417/investigacion-profesor-boadilla-grababa-alumnas-apunta-caso-pornografia-infantil/848415186_0.html

Ibarra, J. M., & Pina, L. (Productores). (2020-2025). *HIT* [Serie de televisión]. Rtve.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Images, G. (January 24, 2025). Los Mossos investigan a un profesor de un colegio de Barcelona por abusos sexuales a varios alumnos. RTVE.es. https://www.rtve.es/noticias/20250124/mossos-investigan-profesor-barcelona-abusos-sexuales-alumnos/16420725.shtml

La Vanguardia. (16 de noviembre de 2025). Investigan a un profesor de Religión de Málaga por presuntos abusos a menores. *La Vanguardia*. https://www.lavanguardia.com/local/andalucia/20251126/11303300/investigan-profesor-religion-malaga-presuntos-abusos-menores.html

Lorenzo, J., & Sáez Carral, M. (Executive Producers). (2024). *Raising Voices* [TV series]. Netflix.

Martínez, J. (December 16, 2024). Detenido un profesor por abusos sexuales a una alumna de 11 años en un colegio parroquial de l'Horta Nord. *Las Provincias*. https://www.lasprovincias.es/sucesos/detenido-profesor-colegio-parroquial-abusos-sexuales-alumna-20241216095549-nt.html

Moreno, A. (February 14, 2024). Identificadas tres nuevas víctimas del profesor del colegio Virgen de Europa de Boadilla. *Diario de Boadilla*. https://www.diariodeboadilla.es/387432-identificadas-tres-nuevas-victimas-del-profesor-del-colegio-virgen-de-europa-de-boadilla#:~:text=La%20Guardia%20Civil%20ha%20identificado%20a%20tres,del%20Monte%2C%20sospechoso%20de%20haber%20grabado%20a.

Netflix. (September 19, 2024). Lo que vimos en el primer semestre del 2024. *Netflix*. https://about.netflix.com/es/news/what-we-watched-the-first-half-of-2024

Nicolau, C. (2021). Qualitative Methods Research Through the Internet Applications and Services: The Contribution of Audiovisual Media Technology as Technology-Enhanced Research. *International Research in Higher Education, 6*(1), 1-14. https://doi.org/10.5430/irhe.v6n1p1

Núñez, J. y Navarro, J. (August 1, 2023). Condenado a 13 años de cárcel por pederastia un profesor de un colegio de los carmelitas descalzos en Valladolid. *El País*. https://elpais.com/sociedad/2023-08-01/condenado-a-13-anos-de-carcel-un-profesor-de-un-colegio-de-los-carmelitas-descalzos-en-valladolid.html#:~:text=El%20Tribunal%20Superior%20de%20Justicia%20de%20Castilla,el%20colegio%20de%20los%20carmelitas%20descalzos%20de

Ormazabal, M. (February 18, 2025). En libertad con cargos dos educadoras de un centro de San Sebastián investigadas por una presunta agresión sexual a una menor. *El País*. https://elpais.com/sociedad/2025-02-18/detenidas-dos-docentes-de-un-centro-de-san-sebastian-por-una-presunta-agresion-sexual-a-una-menor.html

Peinado, F. (February 14, 2024). El profesor de Boadilla investigado por pedofilia comenzó a grabar alumnas desnudas al menos hace 17 años. *El País*. https://elpais.com/espana/madrid/2024-

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

02-14/el-profesor-de-boadilla-investigado-por-pedofilia-comenzo-a-grabar-alumnas-desnudas-al-menos-hace-17-anos.html#:~:text=El%20caso%20sacudi%C3%B3%20a%20la%20opini%C3%B3n%20p%C3%BAblica,mes%2C%20una%20mujer%20encontr%C3%B3%20una%20c%C3%A1mara%20de

Peinado, F. (February 14, 2024a). El colegio de Boadilla en el que se grabó a niñas desnudas deberá pagar 120.000 euros por "daño moral" a una profesora y madre de una afectada. *El País.* https://elpais.com/espana/madrid/2024-02-14/el-colegio-de-madrid-en-el-que-se-grabo-a-ninas-desnudas-debera-pagar-120000-euros-por-dano-moral-a-una-profesora-y-madre-de-una-afectada.html

Pérez, A. (June 11, 2025). Absuelven al profesor acusado de abusar de dos alumnas en un instituto de Valencia. *Levante-EMV*. https://www.levante-emv.com/sucesos/2025/06/11/juez-absuelve-profesor-acusado-abusar-alumnas-instituto-valencia-118516446.html

Peris, M. (2025). Juventud y violencia sexual: el papel de las redes sociales en *Ni una más*. *Zer, 58*, 18-35. https://doi.org/10.1387/zer.27388

Polo, S. (December 10, 2025). Los alumnos exigen al Conservatorio de Música de Madrid que actúe de oficio ante los presuntos abusos sexuales cometidos por un catedrático de clarinete: "La pelota está en su tejado". *El Mundo*. https://www.elmundo.es/cultura/2025/12/10/69399676e85eceb4778b4584.html

Polo, S. y Heredia, A. (November 27, 2025). Alumnas del Real Conservatorio de Música de Madrid denuncian tocamientos y acoso en redes de un catedrático de clarinete: "Ten cuidado, que se me empina". *El Mundo*. https://www.elmundo.es/cultura/2025/11/26/69272c5fe4d4d89f458b4585.html

Quirante, I., & Cano, J. (November 25, 2025). Detenido un profesor de Religión de Cártama por supuestos abusos a menores de corta edad. *Diario Sur*. https://surl.lu/jgbgve

Ribot, P. (March 22, 2024). El Supremo sentencia a 12 años a un profesor por abusar de cuatro alumnas en Palma. *Última Hora*. https://www.ultimahora.es/sucesos/ultimas/2024/03/22/2130379/abusos-menores-supremo-sentencia-anos-profesor-por-abusar-cuatro-alumnas-palma.html

Rocha, C. (November 25, 2025). Investigan a un profesor de religión en Málaga tras una denuncia por abusos a niños de infantil. *El Confidencial*. https://www.elconfidencial.com/espana/andalucia/2025-11-25/investigan-a-un-profesor-de-religion-en-malaga-tras-una-denuncia-por-abusos-a-ninos-de-infantil_4254393/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Rosado, A. (November 25, 2025). Investigan una denuncia contra un profesor de Religión de Cártama por presuntos abusos sexuales. *El Español*. https://www.elespanol.com/malaga/20251125/investigan-denuncia-profesor-religion-cartama-presuntos-abusos-sexuales/1003744028789_0.html#:~:text=El%20caso%20sali%C3%B3%20a%20la%20luz%20cuando,denunciado%20por%20un%20presunto%20caso%20de%20abusos

Ruiz, I. (2025). *Victimización y Justicia: ¿Cómo evitar la victimización secundaria en menores en casos de abuso sexual infantil?* [Trabajo de Fin de Grado]. Universidad Europea de Valencia. https://titula.universidadeuropea.es/bitstream/handle/20.500.12880/12654/ruizsanchezisabel_7418_25407616_TFG_CRIMINOLOGIA_24-25_ISABEL_RUIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Save the Children. (2012). *La justicia española frente al abuso sexual infantil en el entorno familiar. Un análisis de casos a la luz de los estándares internacionales de derechos humanos*. Save the Children. https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/3659_d_Informe_JUSTICIA_ESP_ABUSO_SEXUAL_INFANTIL_vOK-2.pdf

Save the Children. (2025). *Por una justicia a la altura de la infancia. Análisis de sentencias sobre abusos sexuales a niños y niñas en España*. Save the Children. https://www.savethechildren.es/sites/default/files/2025-09/EUS_Por_una_justicia_a_la_altura_de_la_infancia_v2025.pdf

Solá, P. (June, 12 2024). 'Ni una más', la serie juvenil española que triunfa en Netflix hablando de agresiones sexuales. *La Vanguardia*. https://www.lavanguardia.com/series/netflix/20240612/9727626/ni-una-mas-serie-espanola-exito-netflix.html#:~:text=En%20su%20primera%20semana%20en%20la%20plataforma,,d%C3%ADas,%20ya%20que%20se%20estren%C3%B3%20un%20viernes.

Sweeting, H., Blake, C., Riddell, J., Barrett, S., Mitchell, K. R. (2022). Sexual harassment in secondary school: Prevalence and ambiguities. A mixed methods study in Scottish schools. *PLoS One, 17*(2), e0262248. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0262248

UK Parliament. (2016). *The scale and impact of sexual harassment and sexual violence in schools*. https://publications.parliament.uk/pa/cm201617/cmselect/cmwomeq/91/9105.htm

Zapata, A. S. (March 17, 2026). Las psicólogas, sobre el presunto caso de abusos en el colegio de Lugo: «Puido haber contaminación grupal, pero o relato dunha das nenas foi moi amplo e de calidade». *La Voz de Galicia*. https://www.lavozdegalicia.es/noticia/lugo/lugo/2026/03/17/psicologas-sobre-abusos-colegio-lugo-span-langglpuido-haber-contaminacion-grupal-relato-dunha-das-nenas-foi-moi-amplo-

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

calidadespan/000317737521915078358 01.htm#:~:text=El%20informe%20de%20estas%20forenses%20avala%20solo,una%20psic%C3%B3loga%20particular%20que%20contradice%20su%20versi%C3%B3n.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Barricadas, cócteles molotov, incendios y atentados explosivos. Aportes a una tipología de la violencia política en el anarquismo chileno contemporáneo (2004–2019)

Barricades, Molotov Cocktails, Fires, and Explosive Attacks. Contributions to a Typology of Political Violence in Contemporary Chilean Anarchism (2004–2019)

Barricadas, Coquetéis Molotov, Incêndios e Atentados Explosivos. Contribuições para uma Tipologia da Violência Política no Anarquismo Chileno Contemporâneo (2004–2019)

Felipe Guerra Guajardo
Doctor en Historia (Universidad Santiago de Chile). Investigador posdoctoral en la USACH. Docente en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
https://orcid.org/0000-0002-9759-7100
f.guerra.guajardo@gmail.com

Resumen

El resurgimiento del anarquismo en Chile a comienzos del siglo XXI dio lugar a la reconfiguración de sus prácticas políticas y de los sujetos que las protagonizaron, inscribiéndose en un nuevo ciclo de conflictividad social. En este contexto, la violencia política constituyó uno de los repertorios mediante los cuales el anarquismo contemporáneo expresó su antagonismo con el Estado y sus instituciones. A partir de un análisis historiográfico sustentado en la triangulación de fuentes judiciales, prensa escrita y materiales producidos por el propio movimiento, este artículo identifica, describe y caracteriza distintas tipologías de violencia política anarquista desarrolladas entre 2004 y 2019. El recorte temporal responde a criterios analíticos vinculados a la especificidad de este ciclo histórico y no implica la clausura del fenómeno. El enfoque tipológico propuesto permite comprender estas prácticas no como un proceso homogéneo ni lineal, sino como un campo de experiencias atravesado por continuidades, transformaciones tácticas y disputas internas. De este modo, el trabajo contribuye a la historia reciente del anarquismo chileno y al estudio historiográfico de la violencia política en el tiempo presente.

Palabras clave: Acción Directa, Anarquismo, violencia política, protesta social, conflicto político, revolución, historia crítica.

Abstract

The resurgence of anarchism in Chile at the beginning of the twenty-first century led to a reconfiguration of its political practices and of the subjects who carried them out, situating the movement within a new cycle of social conflict. In this context, political violence constituted one of the repertoires through which contemporary anarchism articulated its antagonism toward the State and its institutions. Based on a historiographical analysis grounded in the triangulation of judicial sources, written press, and materials produced by the movement itself, this article identifies, describes, and

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

characterizes different typologies of anarchist political violence developed between 2004 and 2019. The temporal delimitation responds to analytical criteria linked to the specificity of this historical cycle and does not imply the closure of the phenomenon. The proposed typological approach allows these practices to be understood not as a homogeneous or linear process, but rather as a field of experiences shaped by continuities, tactical transformations, and internal disputes. In this way, the article contributes to the recent history of Chilean anarchism and to the historiographical study of political violence in the present time.

Keywords: Direct Action, Anarchism, political violence, social protest, political conflict, revolution, critical history.

Resumo

O ressurgimento do anarquismo no Chile no início do século XXI deu lugar à reconfiguração de suas práticas políticas e dos sujeitos que as protagonizaram, inserindo-se em um novo ciclo de conflitividade social. Nesse contexto, a violência política constituiu um dos repertórios por meio dos quais o anarquismo contemporâneo expressou seu antagonismo em relação ao Estado e às suas instituições. A partir de uma análise historiográfica fundamentada na triangulação de fontes judiciais, imprensa escrita e materiais produzidos pelo próprio movimento, este artigo identifica, descreve e caracteriza diferentes tipologias de violência política anarquista desenvolvidas entre 2004 e 2019. O recorte temporal responde a critérios analíticos vinculados à especificidade desse ciclo histórico e não implica o encerramento do fenômeno. A abordagem tipológica proposta permite compreender essas práticas não como um processo homogêneo ou linear, mas como um campo de experiências atravessado por continuidades, transformações táticas e disputas internas. Dessa forma, o trabalho contribui para a história recente do anarquismo chileno e para o estudo historiográfico da violência política no tempo presente.

Palavras-chave: Acção directa, Anarquismo, violência política, protesto social, conflito político, revolução, história crítica.

Introducción

Durante la primera década del siglo XXI, Chile registró una seguidilla de atentados explosivos reivindicados por grupos anarquistas, junto con una confrontación persistente con las fuerzas policiales en disturbios, manifestaciones y acciones planificadas. Este escenario abrió interrogantes en el ámbito político, en la opinión pública y en los organismos de seguridad respecto de los actores involucrados, las tradiciones políticas que sustentaban estas acciones y su carácter novedoso o histórico. Aunque la tradición anarquista en Chile ha sido discontinua, con períodos de visibilidad y repliegue, su reemergencia contemporánea no solo irrumpió en el espacio público, sino que también se articuló con continuidades vinculadas a repertorios de violencia política desarrollados desde sectores de izquierda radical y antiinstitucional.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

La asociación entre anarquismo y violencia cuenta con una extensa trayectoria histórica a nivel internacional. Aunque los medios de comunicación y los discursos de adversarios políticos han reforzado esta imagen, no puede entenderse únicamente como una caricatura o construcción mediática, pues posee un claro anclaje histórico. Un hito relevante en esta tradición fue la formulación de la denominada “propaganda por el hecho”, acordada en el Congreso de la Internacional Antiautoritaria realizado en Londres en 1881 (Avilés, 2012), donde se defendió la acción violenta como un medio privilegiado de agitación política y pedagogía revolucionaria. La conocida afirmación según la cual “el más simple hecho dirigido contra las instituciones actuales habla mejor a las masas que millares de impresos y oleadas de palabras” (Avilés, 2009) expresa con claridad una concepción de la violencia como lenguaje político y dispositivo de interpelación social. Con todo, esta formulación constituyó solo una entre múltiples expresiones históricas del vínculo entre anarquismo y violencia.

La utilización de la violencia como un recurso político no ha sido exclusiva del anarquismo, sino que ha sido empleada por diversas corrientes ideológicas, tanto revolucionarias como conservadoras, con fines de transformación, conservación o restauración del orden social. En el caso anarquista, la especificidad de la violencia política no reside tanto en su intensidad o letalidad, sino en la radicalidad de sus fundamentos ideológicos, particularmente en la negación del Estado, de sus instituciones y de toda forma de autoridad.

No obstante, el anarquismo contemporáneo también ha desplegado un amplio repertorio de prácticas políticas no violentas, tales como la creación de centros sociales, publicaciones, okupaciones, colectivos territoriales y participación en espacios estudiantiles. Estas experiencias han coexistido con la acción violenta, configurando un campo de intervención política diverso que no puede reducirse a una única modalidad.

En este marco, la presente investigación analiza la violencia política en el movimiento anarquista contemporáneo en Chile entre 2004 y 2019. La pregunta que orienta el estudio indaga en las formas que asumió dicha violencia durante este período. El objetivo general consiste en caracterizar estas prácticas, proponiendo una tipología que permita distinguir sus principales modalidades de despliegue, mientras que los objetivos específicos buscan identificar sus formas de manifestación y examinar los contextos políticos y sociales en los que se inscriben.

El análisis de la violencia política anarquista, atendiendo a su trayectoria histórica y a la diversificación de sus repertorios, permite examinar su inserción en distintos ciclos de movilización social y las respuestas desplegadas por el Estado. Asimismo, facilita comprender la interacción entre acción política radical y dispositivos de control, vigilancia y represión, así como los sentidos políticos y simbólicos que emergen en contextos históricos específicos.

Sobre esta base, el artículo propone una definición operativa de violencia política anarquista y construye una tipología orientada a comprender la heterogeneidad de sus formas de expresión durante el período estudiado.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Estrategia metodológica

Este estudio adopta un enfoque cualitativo de carácter interpretativo, enfocado principalmente en la comprensión de las formas y expresiones que asume la violencia política anarquista. Mediante un desarrollo hermenéutico y comparativo se identificaron regularidades en los repertorios de acción, desde las cuales se construyeron categorías.

El corpus con el cual se trabajó se compone principalmente de fuentes judiciales, prensa escrita y material producido por el propio movimiento anarquista. Su triangulación permite reconstruir algunos episodios y contrastar distintas perspectivas, accediendo a su dimensión pública como también a las interpretaciones elaboradas por sus propios protagonistas.

El período temporal en el que se trabajó se sitúa entre 2004 y 2019. El año 2004 se define como punto de partida en función de la reaparición visible de prácticas de violencia política asociadas al anarquismo en el espacio público, particularmente en el contexto de las protestas anti-APEC (Foro de Cooperación Económica de Asia Pacífico: Jiménez, 2022) y en la reivindicación de atentados explosivos por parte de grupos identificados claramente con esta corriente. El año 2019, por su parte, constituye un punto de inflexión, con la ocurrencia de la revuelta social que reconfiguró las escalas, actores y repertorio de la violencia política en Chile.

A partir del análisis de estas fuentes, si bien no se pretendió elaborar un catastro o labores cuantitativas, si se consiguió identificar cierta categorización y métodos en la forma que se desplegó la violencia. Sobre estas regularidades se construyó una tipología analítica que permite distinguir y categorizar el ejercicio de violencia ácrata ya no como un repertorio heterogéneo. En ese sentido, las categorías propuestas se elaboraron a partir de regularidades empíricas detectables en las fuentes.

Violencia política anarquista. Aproximaciones para un concepto en construcción

La conceptualización de la violencia ha generado un amplio campo de reflexión en las ciencias sociales, abordando sus definiciones, usos y tipologías desde disciplinas como la antropología, la ciencia política, la psicología y la sociología. La historiografía se incorporó de manera más tardía, al considerar la violencia como una dimensión susceptible de ser *historizada*, capaz de dar cuenta tanto de procesos de cambio como de continuidades en el tiempo. Diversos enfoques la han interpretado como expresión de anomia social, desde perspectivas patologizantes o desde marcos centrados en factores estructurales y culturales, lo que ha llevado a privilegiar aproximaciones interdisciplinarias para su comprensión.

Una parte relevante de estos esfuerzos se ha orientado a definir el concepto mismo de violencia. Sin embargo, su ampliación indiscriminada, al punto de incluir casi cualquier acción humana, ha tendido a vaciarlo de contenido analítico y a dificultar su operatividad como categoría (Aróstegui, 1994b). Frente a ello, algunas investigaciones han optado por *historizar* su discusión semántica (Blair, 2009), evidenciando la dificultad de construir una definición universal. Desde esta perspectiva, se han

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

desarrollado estudios sobre sus fundamentos éticos (Suñé, 2009), sus valores simbólicos, su relación con el género (Krook & Restrepo, 2016) o su carácter sistémico en las sociedades contemporáneas (Han, 2016).

Entre los aportes clásicos destaca Walter Benjamin, quien distinguió entre violencia legítima y legal, así como entre aquella fundadora del derecho y la orientada a su conservación (Benjamin, 2001). Esta reflexión fue retomada por Eduardo Grüner, quien subrayó su carácter fundacional de nuevos órdenes jurídicos y políticos (1997). Por su parte, Max Weber centró su análisis en la legitimación de la violencia estructural, especialmente en la consolidación del monopolio legítimo de la fuerza por parte del Estado (2021).

Para los fines de esta investigación, esta diversidad de perspectivas requiere ser acotada, particularmente en lo relativo a la noción de violencia política. Distintos estudios la han abordado a partir de episodios específicos del conflicto social (Goicovic, 2013) o desde análisis de larga duración (Salazar, 2006), con un énfasis historiográfico en las masacres estatales (Goicovic, 2004), así como en el rechazo a la disciplina estatal (Goicovic, 2020), o en prácticas ilegales desarrolladas por sectores populares como respuesta a estructuras de dominación (Lozoya, 2014).

Florentino Moreno Martín, profesor del Departamento de Psicología Social, Trabajo y Diferencial de la Universidad Complutense de Madrid, propone entender la violencia política como la acción de grupos organizados orientada a modificar la estructura del poder, su distribución o la forma en que este se ejerce (Moreno, 2009). Desde esta perspectiva, abarca tanto el uso de la fuerza por parte del Estado como las acciones de quienes se rebelan frente a su autoridad o frente a actores equivalentes. No obstante, desde enfoques centrados en el orden estatal, resulta frecuente equiparar violencia política y terrorismo (Rosler, 2015), enfatizando su carácter ilegítimo y criminal. Pilar Calveiro, doctora en ciencia política, exiliada de Argentina, tras haber permanecido secuestrada en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) durante la dictadura militar de los setenta, advierte que la vaguedad del concepto de terrorismo permite incluir bajo esa etiqueta prácticas muy diversas, incluso acciones completamente pacíficas (2012).

Desde otra perspectiva, el historiador Eduardo González Calleja plantea que la violencia debe comprenderse como una acción simbólica dotada de significado, capaz de comunicar (2002). En una línea similar, Julio Aróstegui la concibe como un mecanismo de resolución de conflictos que rompe con las normas establecidas, entendiéndola como una relación social: así, la violencia política puede definirse como toda acción no prevista en las reglas, realizada por actores individuales o colectivos, orientada a influir o controlar el funcionamiento del sistema político (1994a).

Isabelle Sommier, profesora de Sociología en la Universidad de París, profundiza esta caracterización al enfatizar la intencionalidad pragmática de quienes la ejercen, entendiéndola como aquel comportamiento orientado a causar daño físico con el objetivo de confrontar al poder desde una ideología de cambio social radical (2009).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Para esta investigación, la violencia política se entiende como una relación entre actores confrontados que resuelven sus controversias mediante medios no institucionales, expresándose a través de ataques colectivos motivados por una idea de cambio social radical y dirigidos contra un régimen político o contra otros grupos en competencia.

Entre las distintas formas de conceptualizar lo político en el ejercicio de la violencia, la adscripción de los actores a una matriz ideológica determinada facilita su inteligibilidad. Este trabajo se centra en la violencia política inscrita en la matriz del anarquismo, lo que exige una caracterización acotada de dicha corriente.

Si bien pueden rastrearse antecedentes remotos del pensamiento anárquico, el anarquismo como doctrina política corresponde a un fenómeno moderno, surgido a mediados del siglo XIX. Su etimología, derivada del griego an-arkhé (sin gobierno), evolucionó desde designar ausencia de autoridad hacia una propuesta revolucionaria de emancipación social. Se desarrolló con especial fuerza en el movimiento obrero europeo y confluyó con el marxismo en la Primera Internacional, donde ambas corrientes disputaron estrategias, especialmente en torno al rol del Estado.

Pese a su diversidad, es posible identificar principios mínimos. Sébastien Faure advierte la dificultad de formular una definición cerrada y sostiene, como constitutivo de su doctrina, un conjunto de principios generales entre individuos que se sienten enemigos de la autoridad y luchan, aislada o colectivamente, contra todas las disciplinas y obligaciones políticas, económicas, intelectuales y morales que se desprenden de ella (Faure, 2006). En esta línea, el profesor de derecho, Hugo Araneda Dörr, describe la coexistencia de una dimensión negativa, expresada en la negación del Estado, y una positiva, orientada a la cooperación sin coerción (1993). Faure identifica además tres formas centrales de la autoridad: política, económica y moral (2006), mientras el programa de la Unión Anarquista Italiana de 1920 plantea la abolición de la propiedad privada y de toda forma de gobierno (Montseny, 2014).

Piotr Kropotkin sintetiza esta concepción al definir el anarquismo como una forma de organización social sin gobierno, basada en acuerdos libres (Grupo de estudios J. D. Gómez Rojas, 2017). Pese a su diversidad, mantiene como núcleo la oposición entre el Estado y la emancipación humana, expresada radicalmente por Bakunin al señalar que el Estado es la negación de la humanidad (Bakunin, 1979).

Estos elementos permiten caracterizar al anarquismo como una matriz ideológica estructurada en torno al rechazo del Estado, el capital, la religión y toda forma de autoridad, orientada a la horizontalidad y el apoyo mutuo.

Resulta fundamental precisar que la adscripción al anarquismo no implica necesariamente el recurso a la violencia política. Históricamente, amplios sectores han privilegiado otros repertorios de acción e incluso han rechazado la violencia por considerarla contraproducente. En consecuencia, la violencia no constituye un rasgo esencial del anarquismo, sino una práctica asociada a determinadas tendencias o coyunturas.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

En este marco, la violencia política anarquista puede entenderse como un ejercicio de confrontación por medios no institucionales, expresado en acciones dirigidas contra el régimen político u otros actores considerados opresores, sustentado en una motivación de transformación social radical que articula tanto el antagonismo frente a las estructuras de dominación como la afirmación de relaciones sociales basadas en la libre asociación.

Historia del anarquismo chileno: Del movimiento obrero a la juventud encapuchada

Durante el siglo XIX, América Latina comenzó a consolidarse como destino de migrantes europeos impulsados por la búsqueda de nuevas fuentes de subsistencia, en un contexto en que la economía capitalista global demandaba el desplazamiento de mano de obra. Estos migrantes, mayoritariamente obreros, introdujeron ideas anarquistas que encontraron terreno fértil en países como Argentina, Uruguay y Brasil, y que pronto se expandieron hacia el resto del continente, incluido Chile. En Valparaíso, ya en 1893, se editaba *El Oprimido*, primer periódico ácrata (Muñoz, 2015), marcando el inicio de una influencia ideológica que transformó las formas en que los trabajadores enfrentaron la explotación y organizaron su acción colectiva. El anarquismo promovía la organización horizontal, la acción directa y la no delegación, identificando al Estado, el capital y la religión como obstáculos para la emancipación humana.

En un contexto de expansión oligárquica y creciente industrialización, los trabajadores chilenos comenzaron a organizarse en sociedades de socorro mutuo y, posteriormente, en sociedades de resistencia, influenciadas por el anarquismo, que convivió con corrientes socialistas. A fines del siglo XIX se consolidaron agrupaciones anarquistas en Santiago, Valparaíso y otras ciudades, con presencia en el espacio público a través de publicaciones, movilizaciones y acciones directas. El anarquismo no se limitó a la lucha laboral, sino que impulsó una transformación más amplia del individuo y la sociedad, incorporando prácticas como el naturismo, la autoformación y la liberación sexual.

Durante las primeras décadas del siglo XX, mientras desde el movimiento obrero se constituían diversos partidos políticos, los anarquistas optaron por mantener organizaciones autónomas y evitar la participación en la estructura estatal. En este marco, participaron activamente en huelgas y movilizaciones obreras que enfrentaron una fuerte represión. La *Industrial Workers of the World* (Trabajadores Industriales del Mundo) y la Federación Obrera de Chile representaron algunas de las expresiones más relevantes del movimiento obrero impulsadas por sectores ácratas. Junto a estas grandes organizaciones, también se desarrollaron acciones violentas minoritarias, como las protagonizadas por Antonio Ramón en 1914 (Goicovic, 2020), quien intentó ejecutar al general responsable de la matanza de la Escuela Santa María de Iquique (Devés, 2018), o por Efraín Plaza Olmedo en 1912 (Varios Autores, 2012), cuya acción armada se dirigió contra miembros de la burguesía en el centro de Santiago.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Asimismo, es posible rastrear expresiones anarquistas en la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile, las cuales enfrentaron una intensa represión bajo discursos nacionalistas que calificaban a los ácratas como antipatriotas (Craib, 2018).

Hacia las décadas de 1930 y 1940, el movimiento anarquista entró en un marcado declive. La instauración del Código del Trabajo en 1931 debilitó sus estructuras en el movimiento obrero al integrar los sindicatos al sistema legal, proceso que se vio reforzado por la represión del régimen de Ibáñez del Campo contra los movimientos contestatarios. En este escenario, la creciente hegemonía de las corrientes marxistas fue desplazando a los militantes anarquistas. En 1953, sectores ácratas participaron en la fundación de la Central Única de Trabajadores con el objetivo de recuperar influencia, pero sus propuestas insurreccionales quedaron subordinadas a estrategias reformistas. Las tensiones con el sindicalismo oficial se profundizaron y muchas organizaciones libertarias terminaron por marginarse o desaparecer (Godoy, 2020).

En las décadas siguientes, la pérdida de influencia del anarquismo se hizo evidente junto con la fragmentación de sus escasas organizaciones. A nivel latinoamericano, la Revolución Cubana de 1959 capturó la atención del movimiento revolucionario y reforzó la centralidad de la visión marxista de la revolución.

En 1970, Salvador Allende ganó las elecciones e inauguró el gobierno de la Unidad Popular, que propuso la vía chilena al socialismo como una transición pacífica y democrática. En este contexto, la presencia del anarquismo resultó marginal. Destacó principalmente el Movimiento Sindical Libertario, que reunió a sectores revolucionarios no institucionales, aunque con predominio marxista, y una debilitada Federación Libertaria de Chile, cuyas expresiones se limitaron a volantes y declaraciones aisladas (Godoy, 2025).

El proyecto de la Unidad Popular se desarrolló bajo una creciente presión interna y externa. En el marco de la Guerra Fría, Estados Unidos percibió la experiencia chilena como una amenaza estratégica, impulsando un boicot económico y acciones de desestabilización política. Tras tres años de gobierno, este proceso culminó en el golpe militar de septiembre de 1973, que inauguró una dictadura cívico-militar caracterizada por una represión sistemática contra partidos y movimientos de izquierda.

El anarquismo, ya debilitado tras un prolongado período de hegemonía marxista, prácticamente desapareció del escenario interno durante la dictadura. Si bien pueden identificarse algunas expresiones en el exilio, estas tuvieron escasa incidencia en los debates sobre la resistencia al régimen (Muñoz, 2013), La historiografía ha abordado este vacío histórico, subrayando la limitada presencia de expresiones ácratas en este período (del Solar & Pérez, 2008).

Durante la década de 1990, en el marco de la transición a la democracia, los gobiernos de centroizquierda promovieron políticas orientadas a la desarticulación de las organizaciones de resistencia armada que mantuvieron la confrontación con la herencia autoritaria. Este proceso de pacificación social, sumado a la derrota de la izquierda radical y al agotamiento de los socialismos

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

reales, configuró un nuevo escenario político en el que las ideas anarquistas comenzaron a reemerger. A diferencia de sus expresiones históricas ligadas al movimiento obrero, este nuevo ciclo se articuló principalmente en torno a sectores juveniles, espacios contraculturales y nuevas formas de politización.

Desde la crítica a la transición democrática, el antimilitarismo y la influencia del punk y la contracultura, el anarquismo adquirió nuevos bríos, organizándose en torno a fanzines, centros sociales y casas okupadas (Salazar, 2014). En distintos planos, el movimiento comenzó a rearticularse mediante el apoyo a los prisioneros políticos de la transición, su participación en el movimiento estudiantil y su inserción en la continuidad de la violencia callejera propia de la tradición revolucionaria chilena (Kalinov Most, 2018). En este contexto, los anarquistas participaron activamente en manifestaciones, disturbios y enfrentamientos con la policía, alcanzando una creciente notoriedad pública.

Expresiones de la violencia en el anarquismo contemporáneo

Con el resurgimiento del movimiento anarquista en Chile a comienzos del siglo XXI, y pese a la continuidad de prácticas previas de violencia política, principalmente asociadas a la violencia callejera, el anarquismo comenzó a adquirir progresivamente una presencia central en determinadas dinámicas del conflicto urbano. En estos espacios confluyeron diversos grupos de izquierda extraparlamentaria y corrientes anticapitalistas, dentro de los cuales el anarquismo consolidó un rol relevante en la acción directa y el enfrentamiento con el Estado.

La tradición subversiva heredada de las organizaciones político militares que combatieron la dictadura y, posteriormente, la transición, contribuyó a legitimar el uso de la violencia en sectores radicalizados, aun cuando dichas orgánicas se extinguieran hacia mediados de la década de 1990. Este proceso configuró un escenario favorable para la inserción del anarquismo en la protesta radical, dinamizando la violencia política tanto en su temporalidad, al romper con la concentración exclusiva en fechas emblemáticas, como en sus modalidades, mediante la recuperación de prácticas *explosivistas* (Anónimo, 2015; Colecciones Memoria Negra, 2018a, 2018b), y la ampliación de los objetivos de ataque, en coherencia con la negación radical de toda forma de autoridad propia de la matriz anarquista.

A los elementos de continuidad con el anarquismo histórico, dirigidos contra el Estado, el capital y la religión, se sumaron en el período contemporáneo nuevos discursos y sensibilidades, como el antiespecismo, el ecologismo radical y el feminismo. Estas incorporaciones reforzaron la heterogeneidad interna del movimiento. En torno a la organización, la definición del sujeto revolucionario, las formas de intervención en los conflictos sociales y el lugar asignado a la violencia política, se estructuraron diversas corrientes, frecuentemente en tensión, entre ellas el anarquismo de síntesis, el especifismo y el insurreccionalismo. Esta última tendencia suele asociarse con mayor fuerza a la violencia política del período estudiado, al promover formas organizativas informales

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

basadas en grupos de afinidad, la urgencia del ataque en el presente y la reivindicación del valor propagandístico de la violencia.

Desde 2005, una serie de ataques incendiarios y explosivos contra instituciones estatales y financieras, reivindicados por grupos anarquistas, comenzó a ocupar un lugar prioritario en la agenda de seguridad del Estado. El año 2006 marcó un punto de inflexión en la consolidación del movimiento anarquista, evidenciado tanto en la masividad de su presencia en enfrentamientos callejeros como en acciones simbólicas de alto impacto, entre ellas el lanzamiento de cócteles molotov contra el Palacio de La Moneda y las primeras detenciones de anarquistas.

Desde entonces, la violencia política anarquista se expandió hacia una diversidad de espacios, modalidades y dinámicas de acción, las cuales serán analizadas a través de una tipología operativa. Estas categorías no buscan establecer niveles de frecuencia ni jerarquías entre las modalidades, sino identificar las principales formas en que el anarquismo contemporáneo chileno expresó violencia política en el espacio público. La delimitación de estos repertorios constituye un primer paso analítico que puede servir de base para futuras investigaciones.

Violencia callejera de baja estructuración

Esta categoría abarca episodios de violencia registrados en el marco de manifestaciones con convocatoria masiva, en territorios poblacionales y en disturbios desarrollados durante extensas jornadas de protesta social, huelgas o paros generales. En estos escenarios, los actores involucrados no necesariamente se conocen entre sí, suelen organizarse en pequeños grupos y no definen previamente los lugares ni los tiempos específicos en los que ejercen la violencia, aun cuando puedan concurrir provistos de indumentaria o elementos destinados al enfrentamiento.

Entre estos se incluyen, a modo ejemplar, capuchas, cócteles molotov, botellas con pintura, hondas, martillos u otros artefactos de fabricación casera, así como objetos disponibles en el entorno inmediato, tales como piedras o mobiliario urbano.

Una característica central de esta modalidad, de la cual deriva su baja estructuración, es la ausencia de control efectivo sobre el desarrollo de la situación. Los participantes no determinan el inicio, el desenlace, ni el recorrido espacial de la acción. Si bien su intervención puede acompañarse de panfletos, lienzos o consignas que expresan una adscripción ideológica anarquista y delimitan los blancos de la violencia -como fuerzas policiales o determinadas instituciones estatales, financieras o religiosas-, ello no se traduce en un control estratégico del curso del enfrentamiento.

Debido a su carácter disruptivo y a la falta de coordinación con los convocantes originales, esta forma de participación suele generar cuestionamientos y deslindes por parte de quienes organizan las movilizaciones, así como acusaciones de infiltración o señalamientos que atribuyen a estas acciones el favorecer la represión estatal. En algunos casos, estas tensiones derivan en enfrentamientos entre los propios manifestantes.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Este tipo de violencia se registra con frecuencia en contextos de movilización masiva, como la denominada “revolución pingüina” de 2006, las protestas estudiantiles universitarias de 2011, y diversas conmemoraciones del calendario político nacional. En la cobertura mediática, estos episodios suelen asociarse a grupos identificados como anarquistas y culminan en detenciones de militantes ácratas, procesados principalmente bajo la Ley de Control de Armas por el uso de bombas molotov. Posteriormente, dichas detenciones son referidas en comunicados y actividades del movimiento, reforzando la visibilidad pública de esta modalidad.

Desde una perspectiva analítica, la violencia callejera de baja estructuración permite comprender la violencia política anarquista como una práctica contingente, dependiente del contexto inmediato de movilización y del curso imprevisible del conflicto urbano. A diferencia de modalidades más planificadas, esta forma de acción no busca producir un hecho político autónomo, sino insertarse de manera reactiva en dinámicas colectivas preexistentes, privilegiando la irrupción, la confrontación y el desborde, aun a costa de perder control estratégico sobre el desarrollo del acontecimiento.

Violencia callejera de alta estructuración

Esta categoría comprende expresiones de violencia desarrolladas por actores organizados y coordinados, quienes definen previamente los lugares y los tiempos de ejecución, sin que medie una manifestación o convocatoria masiva. Los protagonistas concurren preparados para el ejercicio de la violencia, considerando tanto el despliegue de la acción como la retirada posterior del lugar.

La modalidad de intervención es definida de antemano, lo que evidencia un alto grado de estructuración en la planificación, en la llegada disimulada al sector y en el desarrollo del episodio violento. Esta forma de violencia se manifiesta, principalmente, mediante barricadas -muchas veces precedidas por el acopio previo de materiales como neumáticos-, y en enfrentamientos con las fuerzas policiales, que incluyen el uso de cócteles molotov y, en determinadas circunstancias, la utilización ocasional de armas de fuego.

La violencia callejera de alta estructuración incorpora habitualmente dispositivos de propaganda política, como lienzos, panfletos o rayados, mediante los cuales los actores explicitan los motivos de la acción y del enfrentamiento con la policía. En algunos casos, estas irrupciones son reivindicadas posteriormente a través de comunicados difundidos en sitios web de orientación anarquista (Hommodolars, 2011; Liberación Total, 2013; Noticias de la Guerra Social, 2022). Finalizada la acción, los participantes suelen retirarse de manera coordinada. Durante el período estudiado, este tipo de prácticas se registra principalmente en recintos educacionales -universidades y liceos-, aunque también aparece en avenidas céntricas y en determinados territorios poblacionales.

Esta modalidad de violencia se ha expresado preferentemente en contextos de movilizaciones específicas, como huelgas de hambre de prisioneros políticos, acciones de rechazo a iniciativas legislativas y, de forma recurrente, conmemoraciones de anarquistas fallecidos. Meses como mayo y

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

diciembre, asociados a la muerte de Mauricio Morales y Sebastián Oversluij[1], concentran episodios de violencia callejera de alta estructuración, al igual que ciertas fechas del calendario político nacional. Estas acciones muestran que la confrontación no se limita a grandes convocatorias en espacios centrales, sino que se despliega desde territorios y temporalidades definidos por el propio movimiento, generando escenarios de tensión desde lógicas autónomas.

En la prensa y en los registros judiciales, estas manifestaciones suelen describirse según su impacto y nivel de confrontación, mientras que los medios vinculados al anarquismo las difunden ampliamente mediante fotografías, crónicas o comunicados reivindicativos. A diferencia de la violencia de baja estructuración, el número de personas detenidas suele ser menor, lo que puede interpretarse como un indicador indirecto de los resguardos y preparativos previos desplegados por sus protagonistas.

En términos analíticos, la violencia callejera de alta estructuración expresa una lógica específica de intervención política, caracterizada por la planificación anticipada, el control del tiempo y del espacio, y la producción deliberada de un acontecimiento de confrontación. Se busca instalar el conflicto de manera autónoma, concibiendo la violencia como una herramienta estratégica y comunicativa orientada a interpelar al Estado y a demostrar capacidad organizativa, cohesión interna y disposición ofensiva.

Ataque incendiario

Esta categoría comprende una modalidad específica de violencia política anarquista orientada prioritariamente al daño material de un inmueble previamente definido por el grupo de actores, mediante medios acordados y preparados con antelación. En este tipo de acciones se replican, en términos generales, los elementos característicos de la violencia callejera de alta estructuración, destacando el uso de cócteles molotov como principal arma.

Los actores suelen ejecutar los ataques aprovechando la superioridad numérica o el factor sorpresa, con el objetivo de provocar daños a través del fuego. Para ello, recurren tanto al lanzamiento de cócteles molotov como al rociado directo de sustancias inflamables sobre el inmueble seleccionado.

Estas acciones incendiarias suelen ser reivindicadas posteriormente mediante panfletos dejados en el lugar o a través de comunicados difundidos en distintos soportes, en los que se explicitan las motivaciones del ataque. Dentro de esta categoría se incluyen atentados dirigidos contra bancos, locales de comida rápida, microbuses o cuarteles policiales, seleccionados en función de su carga simbólica y de su asociación con instituciones económicas o estatales.

Desde un punto de vista empírico, los ataques incendiarios suelen desarrollarse en contextos específicos de conmemoración o agitación política, similares a aquellos en los que se expresa la

[1] Mauricio Morales, fallecido el 22 de mayo del 2009 cuando intentaba instalar un artefacto explosivo en la Escuela de Gendarmeria. Sebastian Oversluij fallece el 11 de diciembre del 2013 cuando intenta asaltar una sucursal bancaria.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

violencia callejera de alta estructuración, como fechas conmemorativas o instancias de acompañamiento a determinadas luchas. No obstante, estas acciones implican un nivel ofensivo mayor, aun cuando empleen herramientas similares. Esta diferencia se refleja también en su tipificación legal, que suele desplazarse desde figuras como desórdenes públicos o infracciones a la Ley de Control de Armas hacia delitos más complejos, como el de incendio.

Debido a su impacto material, este tipo de acciones tiende a captar la atención de los medios de comunicación tradicionales y, al mismo tiempo, es ampliamente difundido por los medios vinculados al movimiento anarquista. En el ámbito judicial, estos episodios suelen dar lugar a investigaciones formales, designación de fiscales y declaraciones públicas de autoridades, lo que contribuye a su alta visibilidad social.

En términos analíticos, el ataque incendiario puede entenderse como una modalidad de violencia política orientada al daño material, pero dotada de una fuerte densidad simbólica. Inscrita en una temporalidad breve y una espacialidad acotada, esta forma de acción permite a sus protagonistas mantener un control relativo sobre la intervención, reducir los riesgos de detención y maximizar su visibilidad pública. A diferencia de otras expresiones de violencia política, no busca sostener un enfrentamiento prolongado, sino ejecutar una irrupción puntual en el espacio urbano. En este sentido, el fuego opera simultáneamente como medio de destrucción y como recurso comunicativo, condensando la negación de la autoridad, la afirmación de la acción directa y la disputa política del espacio urbano.

Atentado explosivo o incendiario

Esta categoría comprende episodios de violencia caracterizados por la fabricación y utilización de artefactos explosivos o incendiarios, instalados en objetivos previamente seleccionados por su carácter representativo del Estado, del capital o de instituciones religiosas. Estas acciones requieren una planificación previa y suelen ser ejecutadas por grupos reducidos, que ingresan al lugar, colocan y activan el artefacto y luego se retiran en sigilo. A diferencia de otras modalidades de violencia, se privilegia el camuflaje o el disfraz para acceder al objetivo y reducir las posibilidades de detección durante la ejecución del ataque.

El grado de sofisticación de los artefactos varía según su proceso de manufactura, abarcando desde dispositivos incendiarios de activación programada, mediante mecanismos mecánicos, eléctricos o químicos, hasta artefactos explosivos de fabricación casera o de origen industrial, asociados al uso de pólvora negra o explosivos de mayor potencia, como el TNT.

Estos atentados suelen ser reivindicados posteriormente mediante panfletos, comunicados u otros dispositivos discursivos, así como a través de referencias a fechas simbólicas o a coyunturas políticas vinculadas con el objetivo atacado. Destacan, además, por el alto nivel de preparación técnica y logística de sus protagonistas y por la participación de un número limitado de actores en su ejecución.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Si bien esta tipología puede coincidir ocasionalmente con fechas conmemorativas, tiende a desarrollar una agenda y un ritmo propios. Se trata de una de las expresiones de violencia política que ha generado mayor repercusión mediática, tanto por el daño potencial involucrado como por su continuidad.

En el plano jurídico, estos episodios han motivado la aplicación de legislaciones excepcionales, como la Ley Antiterrorista y disposiciones específicas de la Ley de Control de Armas, dando lugar durante el período estudiado a la conformación de una fiscalía especializada en la investigación de artefactos explosivos. A partir de investigaciones de larga duración, militantes anarquistas fueron encarcelados en procesos de alta visibilidad pública, caracterizados por una amplia cobertura mediática y la imposición de penas privativas de libertad.

Al interior del movimiento anarquista, este tipo de acciones ha sido difundido a través de sitios web afines, pero también ha generado debates y controversias, especialmente en relación con la magnitud de la respuesta represiva desplegada contra el conjunto del movimiento.

Desde una perspectiva analítica, el atentado explosivo o incendiario constituye una de las expresiones más complejas y controversiales de la violencia política anarquista, en cuanto articula planificación técnica, sigilo operativo y densidad simbólica en la selección de los objetivos. A diferencia de otras modalidades, esta forma de acción separa deliberadamente el momento del ataque de la presencia directa de los actores, desplazando el conflicto hacia la producción de un hecho político autónomo.

La centralidad del artefacto, más que del enfrentamiento directo, remite a una concepción de la violencia como propaganda por el hecho, en la que el impacto mediático, la perturbación del orden cotidiano y la interpelación indirecta al Estado adquieren un valor estratégico. En este marco, el atentado no persigue la masividad ni el control territorial, sino la instalación de una señal persistente de ruptura y amenaza simbólica.

Expropiación

Esta categoría comprende acciones de robo a mano armada dirigidas principalmente contra sucursales bancarias, cuyo objetivo es la obtención de recursos económicos mediante el uso de la fuerza. Se trata de prácticas que requieren planificación y logística en su ejecución, y que han generado debates persistentes al interior del movimiento anarquista, en la medida en que pueden superponerse con dinámicas propias de la delincuencia común.

En el lenguaje de los propios actores, estas acciones han sido denominadas tradicionalmente como *expropiación*, término que se mantiene en cursiva para dar cuenta de su carácter nativo y controvertido. El concepto posee antecedentes históricos en el anarquismo de fines del siglo XIX y

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

comienzos del XX; sin embargo, en el contexto contemporáneo incorpora también herencias discursivas y operativas de otros grupos subversivos y revolucionarios en Chile.

A diferencia de otras formas de violencia política, estas acciones no suelen ser reivindicadas públicamente mediante comunicados u otros dispositivos propagandísticos. Por ello, su identificación como práctica de violencia política suele producirse a partir de la detención, judicialización o muerte de alguno de sus participantes, momentos en los que se explicita su adscripción ideológica.

Históricamente, dentro del anarquismo han coexistido corrientes que justifican los asaltos bancarios tanto como medio para financiar proyectos políticos colectivos como para resolver la subsistencia individual. Esta coexistencia ha contribuido a la persistencia de tensiones internas respecto de la legitimidad y el sentido político de estas prácticas.

Durante el período estudiado, este tipo de violencia política se presenta de manera aislada y no requiere de un contexto de movilización social, respondiendo más bien a decisiones de sus protagonistas. Empíricamente, estas acciones pueden resultar indistinguibles de asaltos cometidos por la delincuencia común, salvo por la identidad de los sujetos involucrados y el sentido político que estos les atribuyen. Su baja frecuencia permite, no obstante, identificar una ampliación de los repertorios de violencia política ácrata en el período analizado.

La obtención violenta de recursos económicos desplaza el énfasis desde la confrontación simbólica hacia una dimensión principalmente instrumental del conflicto. En este marco, la tensión entre subsistencia individual y proyección política introduce un conflicto persistente entre lo político y lo delictual, evidenciando los límites de esta modalidad para producir consenso, comunicación o acumulación simbólica, incluso al interior del propio movimiento.

Violencia política selectiva contra personas

Esta categoría comprende acciones de violencia dirigidas contra individuos específicos mediante diversos medios, ya sea el uso de armas de fuego o de artefactos explosivos. Los blancos se seleccionan principalmente en función de su connotación política, su rol simbólico o su vinculación directa con determinadas instituciones, ya sea por el contexto en el que se inscriben o por los cargos que detentan.

A diferencia de otras modalidades de violencia política, estas acciones no presentan una sistematicidad clara en su reivindicación pública. Su inscripción política se sostiene, más bien, en la identidad del sujeto atacado y en la modalidad del atentado, lo que permite inferir una intencionalidad de daño personal motivada por razones políticas.

Este tipo de violencia personaliza el conflicto al desplazar el foco desde objetivos simbólicos o infraestructurales hacia sujetos concretos. En consecuencia, requiere un nivel considerable de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

planificación y tiende a generar una fuerte reacción represiva, así como una elevada connotación pública debido a sus repercusiones políticas y mediáticas.

Desde una perspectiva histórica, estas prácticas cuentan con antecedentes de larga data en el anarquismo, especialmente en los magnicidios asociados a la estrategia de la propaganda por el hecho. En el contexto chileno contemporáneo, esta modalidad también recoge herencias de acciones subversivas desarrolladas durante la dictadura y la transición por grupos político-militares de orientación marxista. Su utilización ha sido objeto de una intensa controversia al interior del anarquismo, particularmente en torno a los límites entre el valor simbólico del ataque y el ejercicio de daño personal contra individuos.

Durante el período estudiado, los ataques selectivos se desarrollaron mediante diversos dispositivos, que incluyeron desde encomiendas explosivas hasta el uso de armas de fuego. Aunque esta forma de violencia es recurrentemente aludida en la narrativa del anarquismo contemporáneo, sus manifestaciones empíricas fueron episódicas, aunque de alto impacto mediático y simbólico, sin haber resultado en la muerte de los sujetos seleccionados. Desde el punto de vista jurídico, estos hechos han sido tipificados de manera sistemática como homicidios calificados en grado de frustrados, exponiendo a sus autores a elevadas penas de prisión.

La violencia selectiva contra personas construye el sentido de la acción fundamentalmente a partir de la identidad del blanco, más que del daño material producido. Si bien intensifica la interpelación política y radicaliza la negación de la autoridad, reduce de forma drástica sus posibilidades de legitimación social y amplifica los costos represivos. En este sentido, esta modalidad condensa con especial nitidez las tensiones internas del anarquismo contemporáneo en torno al uso de la violencia, así como la severidad de su tratamiento mediático y judicial.

Conclusiones

El renacer del anarquismo chileno a comienzos del siglo XXI introdujo elementos de continuidad y transformación tanto en su andamiaje teórico como en los sujetos que conforman el movimiento. En este nuevo ciclo, distintas corrientes del anarquismo contemporáneo desarrollaron un repertorio diverso de prácticas de violencia política, cuya caracterización constituyó el eje central de este estudio.

Delimitando un período comprendido entre 2004 y 2019, marcado por la progresiva irrupción del anarquismo en escenarios de violencia callejera y por el estallido social de octubre de 2019, es posible identificar una pluralidad de formas mediante las cuales el movimiento expresó su confrontación política. En este marco, la violencia política anarquista no aparece como un fenómeno homogéneo ni lineal, sino como un campo de prácticas atravesado por tensiones internas, exploraciones tácticas y aprendizajes acumulados.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Con el objetivo de alejarse de clasificaciones de carácter jurídico o *securitario*, este trabajo propuso una tipología analítica orientada a identificar distintas modalidades de ejercicio de la violencia política anarquista. Si bien estas categorías no son excluyentes y con frecuencia se superponen, en su conjunto constituyen formas diferenciadas de intervención política, organizadas según lógicas específicas de temporalidad, visibilidad, planificación y control del acontecimiento.

Desde la violencia callejera de baja estructuración hasta los atentados explosivos o la violencia política selectiva contra personas, se configura un continuo en el que varían los grados de autonomía de la acción, la centralidad del enfrentamiento directo y la carga simbólica del objetivo. Todas las categorías comparten un núcleo común: la apelación a la acción directa como principio organizador de la práctica política y la negación explícita de la mediación institucional.

A medida que la violencia se desplaza hacia formas más planificadas y selectivas, se intensifica la tensión entre impacto simbólico, visibilidad pública, legitimidad social y respuesta represiva. Mientras las modalidades más estructuradas se desarrollaron de manera episódica, las formas menos estructuradas de violencia callejera mostraron una mayor persistencia temporal, enmarcadas en ciclos amplios de movilización social. A ello se suma la discusión permanente al interior del movimiento respecto de la legitimidad de determinadas prácticas violentas y de los costos asociados a la intensificación de la represión estatal.

El enfoque tipológico permite así comprender la violencia política anarquista no como un proceso lineal ni acumulativo, sino como un campo de prácticas en disputa, en el que cada modalidad revela tanto las posibilidades como los límites de la violencia como herramienta de intervención política.

Este análisis enfrenta, además, dificultades metodológicas estructurales, derivadas del carácter fragmentario y sesgado de las fuentes disponibles, atravesadas por la criminalización judicial, el sensacionalismo mediático, y las lógicas de resguardo propias de los actores involucrados. En este contexto, la tipología propuesta no busca agotar empíricamente el fenómeno, sino delimitar analíticamente un repertorio de prácticas, reconociendo los límites de su observación histórica.

Durante el período estudiado, la violencia política anarquista adquirió una presencia predominante en ciertos repertorios, especialmente en la violencia callejera y el uso de artefactos explosivos, aun cuando coexistió con expresiones minoritarias de otros sectores revolucionarios y con dinámicas de conflictividad social más amplias. El cierre temporal del estudio en octubre de 2019 responde al quiebre que significó el estallido social, el cual alteró radicalmente la escala y composición de la violencia política en Chile, diluyendo la especificidad que había caracterizado a la violencia anarquista en el período previo.

Finalmente, esta investigación constituye un primer avance para futuras líneas de indagación, orientadas a profundizar empíricamente tipologías específicas, realizar estudios comparativos o examinar las tensiones internas que atraviesan al anarquismo en torno al uso de la violencia como herramienta política.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Referencias

Anónimo. (2015). *El fuego en la oscuridad*. Internacional Negra.

Araneda, H. (1993). *Economía política*. Jurídica de Chile.

Aróstegui, J. (1994a). Violencia, sociedad y política: La definición de la violencia. *Ayer. Revista De Historia Contemporánea, 13*(1), 17-55. https://www.revistasmarcialpons.es/index.php/revistaayer/article/view/arostegui-violencia-sociedad-y-politica

Aróstegui, J. (1994b). *Violencia y política en España*. Marcial Pons.

Avilés, J. (2009). El terrorismo anarquista como propaganda por el hecho: De la formulación teórica a los atentados de parís, 1877-1894. Historia y Política, (21), 169-190. https://www.cepc.gob.es/sites/default/files/2021-12/27404juanavileshyp21.pdf

Avilés, J. (2012). Un punto de inflexión en la historia del anarquismo: El congreso revolucionario de Londres de 1881. *Cuadernos de Historia Contemporanea, 34*, 159-180. https://doi.org/10.5209/rev_CHCO.2012.v34.40071

Bakunin, M. (1979). *Bakunin obras completas (Vol. 4)*. La piqueta.

Benjamin, W. (2001). *Para una crítica de la violencia y otros ensayos*. Taurus.

Blair, E. (2009). Aproximación teórica al concepto de violencia: Avatares de una definición. *Política y Cultura*, (32), 9-33. https://www.redalyc.org/pdf/267/26711870002.pdf

Calveiro, P. (2012). *Violencias de Estado*. Siglo Veintiuno.

Colecciones Memoria Negra. (2018a). *Armadxs de nuestras negaciones. Compendio de acciones contra el dominio en Chile. 2005-2006*. Colecciones Memoria Negra.

Colecciones Memoria Negra. (2018b). *Armadxs de nuestras negaciones. Compendio de acciones contra el dominio en Chile. 2007-2008*. Colecciones Memoria Negra.

Craib, R. (2018). *Santiago subversivo 1920. Anarquistas, universitarios y la muerte de José Domingo Gómez Rojas*. Lom.

del Solar, F. & Pérez, A. (2008). *Anarquistas: Presencia libertaria en Chile*. RIL editores.

Devés, E. (2018). *Los que van a morir te saludan. Historia de una masacre. Escuela Santa María, Iquique 1907*. Lom.

Faure, S. (2006). *Los Anarquistas*. Conciencia Rebelde.

Godoy, E. (2020). *Llamaradas de Rebelión*. Eleuterio.

Godoy, E. (2025). *Reconstrucción libertaria en chile y anarquismo europeo (1973-1995)*. Pensamiento y Batalla.

Goicovic, I. (2004). Consideraciones teóricas sobre la violencia social en Chile (1850-1930). *Última década, 12*(21), 121-145. https://www.scielo.cl/pdf/udecada/v12n21/art06.pdf

Goicovic, I. (2013). *Escrita con sangre: Historia de la violencia en América Latina: Siglos XIX y XX*. Ceibo Ediciones.

Goicovic, I. (2020). *Entre el dolor y la ira. La venganza de Antonio Ramón*. Editorial Universidad de Los Lagos. https://editorial.ulagos.cl/wp-content/uploads/2021/05/Entre-el-dolor-y-la-ira.pdf

González, E. (2002). *La violencia en la política: Perspectivas teóricas sobre el empleo deliberado de*

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

la fuerza en los conflictos de poder. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Grüner, E. (1997). *Las formas de la espada: Miserias de la teoría política de la violencia*. Ediciones Colihue SRL.

Grupo de estudios J. D. Gómez Rojas. (2017). *101 definiciones del anarquismo*. Editorial Eleuterio. https://eleuterio.noblogs.org/files/2019/04/101-Definiciones.pdf

Han, B.-C. (2016). *Topología de la violencia*. Herder.

Hommodolars. (2011). *Hommodolars.* https://web.archive.org/web/20110902144611/http://www.hommodolars.org/web/

Jiménez, P. (19 de abril de 2022). Revuelta en la región chilena: un balance histórico-crítico. *Nec Plus Ultra. Crítica despiadada de todo lo existente*. https://necplusultra.noblogs.org/post/2022/04/19/revuelta-en-la-region-chilena-un-balance-historico-critico/

Kalinov Most. (2018). Algunas consideraciones sobre el legado de las organizaciones político-militares en la región chilena. *Kalinov Most, 3*, 36-45. https://www.mediafire.com/file/g0ie0uqcpbpdqs9/Kali3Cuerpo.pdf/file

Krook, M. & Restrepo, J. (2016). Género y violencia política en América Latina. Conceptos, debates y soluciones. *Política y gobierno, 23*(1), 127-162. https://www.scielo.org.mx/pdf/pyg/v23n1/1665-2037-pyg-23-01-00127.pdf

Liberación Total. (2013). *Liberación Total*. https://liberaciontotal.lahaine.org/

Lozoya, I. (2014). *Delincuentes, bandoleros y montoneros: Violencia social en el espacio rural chileno (1850 - 1870)*. Lom Ediciones.

Montseny, F. (2014). *¿Qué es el Anarquismo?* La Gaya Ciencia. https://ia600208.us.archive.org/29/items/QueEsElAnarquismo_582/QueEsElAnarquismo.pdf

Moreno, F. (2009). Epidemiología de la Violencia colectiva. En I. Markez, A. Fernández Liria y P. Pérez Sales (Eds.), *Violencia y salud mental. Salud mental y violencias institucional, estructural, social y colectiva* (pp. 291- 299). Asociación Española de Neuropsiquiatría. https://docta.ucm.es/entities/publication/44c3f0cb-7873-4c2f-8480-49e284f70840

Muñoz, V. (2013). *Sin Dios Ni Patrones*. Mar y Tierra.

Muñoz, V. (2015). El Oprimido, los extranjeros y los primeros días del anarquismo chileno (1889-1897). *La Brecha. Revista Anarquista de Historia y Geografía, 1*, 6-13. https://ia601508.us.archive.org/31/items/la_brecha_1/la_brecha_1.pdf

Noticias de la Guerra Social. (2022). *Noticias de la Guerra Social*. https://web.archive.org/web/20220307185021/https://noticiasdelaguerrasocial.wordpress.com/

Rosler, A. (2015). La violencia política entre el delito político y el terrorismo. Estudios Sociales, (48), 105-134. https://doi.org/10.14409/es.v48i1.5102

Salazar, E. (2014). *De la separación del CUA-C a la Muerte del Maury*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Salazar, G. (2006). *La violencia política popular en las "Grandes Alamedas". La violencia en Chile 1947-1987 (Una perspectiva histórico popular).* Lom Ediciones. https://profeemiliohistoria.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/02/gabriel-salazar-la-

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

violencia-polc3adtica-popular-en-las-grandes-alamedas.pdf

Sommier, I. (2009). La violencia revolucionaria. Nueva visión.

Suñé, R. M. (2009). *Los fundamentos éticos de la violencia revolucionaria: Una perspectiva sobre la violencia* [Tesis Doctoral]. Universitat Pompeu Fabra. https://hdl.handle.net/10803/7455

Varios Autores. (2012). *«Jesto i palabra, idea i acción». El Pensamiento Político de Efraín Plaza Olmedo*. Crimental. https://dn721608.ca.archive.org/0/items/libros-crimental-coleccion/Jesto%20i%20Palabra%20Idea%20i%20Acci%C3%B3n.pdf

Weber, M. (2021). *La política como profesión*. Biblioteca Nueva.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Barricades, Molotov Cocktails, Fires, and Explosive Attacks. Contributions to a Typology of Political Violence in Contemporary Chilean Anarchism (2004–2019)

Barricadas, cócteles molotov, incendios y atentados explosivos. Aportes a una tipología de la violencia política en el anarquismo chileno contemporáneo (2004–2019)

Barricadas, Coquetéis Molotov, Incêndios e Atentados Explosivos. Contribuições para uma Tipologia da Violência Política no Anarquismo Chileno Contemporâneo (2004–2019)

Felipe Guerra Guajardo
PhD in History (University of Santiago, Chile). Postdoctoral researcher at USACH. Lecturer at the Academy of Christian Humanism University.
https://orcid.org/0000-0002-9759-7100
f.guerra.guajardo@gmail.com

Abstract

The resurgence of anarchism in Chile at the beginning of the twenty-first century led to a reconfiguration of its political practices and of the actors who carried them out, situating the movement within a new cycle of social conflict. Within this context, political violence constituted one of the principal repertoires through which contemporary anarchism expressed its antagonism toward the state and its institutions. Drawing on a historiographical analysis based on the triangulation of judicial records, print media, and materials produced by the movement itself, this article identifies, describes, and characterizes different typologies of anarchist political violence developed between 2004 and 2019. The temporal delimitation responds to analytical criteria related to the specificity of this historical cycle and does not imply the closure of the phenomenon itself. The typological approach proposed here makes it possible to understand these practices not as a homogeneous or linear process, but rather as a field of experiences shaped by continuities, tactical transformations, and internal disputes. In doing so, the article contributes both to the recent history of Chilean anarchism and to the historiographical study of political violence in the contemporary period.

Keywords: Direct Action, Anarchism, political violence, social protest, political conflict, revolution, critical history.

Resumen

El resurgimiento del anarquismo en Chile a comienzos del siglo XXI dio lugar a la reconfiguración de sus prácticas políticas y de los sujetos que las protagonizaron, inscribiéndose en un nuevo ciclo de conflictividad social. En este contexto, la violencia política constituyó uno de los repertorios mediante los cuales el anarquismo contemporáneo expresó su antagonismo con el Estado y sus instituciones. A partir de un análisis historiográfico sustentado en la triangulación de fuentes judiciales, prensa escrita y materiales producidos por el propio movimiento, este artículo identifica, describe y caracteriza distintas tipologías de violencia política anarquista desarrolladas entre 2004 y 2019. El

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

recorte temporal responde a criterios analíticos vinculados a la especificidad de este ciclo histórico y no implica la clausura del fenómeno. El enfoque tipológico propuesto permite comprender estas prácticas no como un proceso homogéneo ni lineal, sino como un campo de experiencias atravesado por continuidades, transformaciones tácticas y disputas internas. De este modo, el trabajo contribuye a la historia reciente del anarquismo chileno y al estudio historiográfico de la violencia política en el tiempo presente.

Palabras clave: Acción Directa, Anarquismo, violencia política, protesta social, conflicto político, revolución, historia crítica.

Resumo

O ressurgimento do anarquismo no Chile no início do século XXI deu lugar à reconfiguração de suas práticas políticas e dos sujeitos que as protagonizaram, inserindo-se em um novo ciclo de conflitividade social. Nesse contexto, a violência política constituiu um dos repertórios por meio dos quais o anarquismo contemporâneo expressou seu antagonismo em relação ao Estado e às suas instituições. A partir de uma análise historiográfica fundamentada na triangulação de fontes judiciais, imprensa escrita e materiais produzidos pelo próprio movimento, este artigo identifica, descreve e caracteriza diferentes tipologias de violência política anarquista desenvolvidas entre 2004 e 2019. O recorte temporal responde a critérios analíticos vinculados à especificidade desse ciclo histórico e não implica o encerramento do fenômeno. A abordagem tipológica proposta permite compreender essas práticas não como um processo homogêneo ou linear, mas como um campo de experiências atravessado por continuidades, transformações táticas e disputas internas. Dessa forma, o trabalho contribui para a história recente do anarquismo chileno e para o estudo historiográfico da violência política no tempo presente.

Palavras-chave: Acção directa, Anarquismo, violência política, protesto social, conflito político, revolução, história crítica.

Introduction

During the first decade of the twenty-first century, Chile experienced a series of bomb attacks claimed by anarchist groups, alongside ongoing confrontations with police forces during riots, demonstrations, and premeditated actions. This context raised concerns among political actors, public opinion, and security agencies regarding the individuals and groups involved, the political traditions underpinning these actions, and whether they represented a novel phenomenon or a historical continuity. Although the anarchist tradition in Chile has been marked by periods of both visibility and retreat, its contemporary resurgence not only reentered the public sphere but also intersected with longer-standing traditions of political violence associated with radical left-wing and anti-institutional sectors.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

The association between anarchism and violence has a long international historical trajectory. While the media and political opponents have often reinforced this image, it cannot be understood solely as a caricature or media construction, since it is firmly grounded in historical experience. A significant milestone in this tradition was the formulation of the so-called “propaganda by the deed,” endorsed at the Congress of the Anti-Authoritarian International held in London in 1881 (Avilés, 2012), where violent action was defended as a privileged means of political agitation and revolutionary pedagogy. The well-known assertion that “the simplest act directed against existing institutions speaks more effectively to the masses than thousands of pamphlets and torrents of words” (Avilés, 2009) clearly reflects a conception of violence as a form of political language and social mobilization. Nevertheless, this formulation represented only one among many historical expressions of the relationship between anarchism and violence.

The use of violence as a political resource has not been exclusive to anarchism; rather, it has been employed by a wide range of ideological currents, both revolutionary and conservative, in pursuit of transforming, preserving, or restoring the social order. In the anarchist case, the distinctive nature of political violence lies not so much in its intensity or lethality as in the radicalism of its ideological foundations, particularly its rejection of the state, its institutions, and all forms of authority.

At the same time, contemporary anarchism has also developed a broad repertoire of nonviolent political practices, including the creation of social centers, publications, squatted spaces, grassroots collectives, and participation in student movements. These experiences have coexisted with violent action, shaping a diverse field of political intervention that cannot be reduced to a single mode of expression.

Within this framework, the present study examines political violence within the contemporary anarchist movement in Chile between 2004 and 2019. The central research question explores the forms that such violence assumed during this period. The study’s main objective is to characterize these practices by proposing a typology capable of distinguishing their principal modes of expression, while the specific objectives seek to identify their forms of manifestation and examine the political and social contexts in which they emerged.

Analyzing anarchist political violence in light of its historical trajectory and the diversification of its repertoires makes it possible to examine its insertion into different cycles of social mobilization and the responses developed by the state. It also facilitates an understanding of the interaction between radical political action and mechanisms of control, surveillance, and repression, as well as the political and symbolic meanings that emerge within specific historical contexts.

On this basis, the article proposes an operational definition of anarchist political violence and develops a typology aimed at understanding the heterogeneity of its forms of expression during the period under study.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Methodological Strategy

This study adopts a qualitative and interpretive approach focused primarily on understanding the forms and expressions assumed by anarchist political violence. Through a hermeneutic and comparative analysis, recurring patterns within repertoires of action were identified, from which analytical categories were developed.

The corpus analyzed consists primarily of judicial records, print media, and materials produced by the anarchist movement itself. The triangulation of these sources makes it possible to reconstruct specific episodes and contrast different perspectives, providing access both to their public dimension and to the interpretations advanced by the actors directly involved.

The temporal scope of the study extends from 2004 to 2019. The year 2004 is established as the starting point due to the visible reemergence of forms of political violence associated with anarchism in the public sphere, particularly in the context of the anti-APEC protests (Asia-Pacific Economic Cooperation Forum: Jiménez, 2022) and in the claiming of bomb attacks by groups explicitly identifying with this political current. The year 2019, meanwhile, represents a turning point marked by the social uprising that reconfigured the scale, actors, and repertoires of political violence in Chile.

Although the analysis of these sources was not intended to produce a comprehensive inventory or quantitative assessment, it nevertheless made it possible to identify recurring patterns and methods in the deployment of violence. Based on these regularities, an analytical typology was constructed to distinguish and categorize the exercise of anarchist violence not as a merely heterogeneous repertoire, but as a set of identifiable forms of political action. In this sense, the proposed categories were developed from empirically observable regularities detected in the sources.

Anarchist Political Violence: Approaches Toward an Evolving Concept

The conceptualization of violence has generated a broad field of reflection within the social sciences, addressing its definitions, uses, and typologies from disciplines such as anthropology, political science, psychology, and sociology. Historiography entered this discussion at a later stage, once violence began to be understood as a phenomenon that could itself be historicized, capable of revealing both processes of change and long-term continuities. Different approaches have interpreted violence as an expression of social anomie, either through pathologizing perspectives or through frameworks centered on structural and cultural factors, leading many scholars to favor interdisciplinary approaches to its analysis.

A significant portion of these efforts has focused on defining the concept of violence itself. However, its indiscriminate expansion -to the point of encompassing almost any human action- has tended to strip the term of analytical precision and undermine its usefulness as a category (Aróstegui, 1994b). In response, some studies have sought to historicize the semantic debate surrounding violence (Blair, 2009), highlighting the difficulty of constructing a universal definition. From this perspective, scholars

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

have examined its ethical foundations (Suñé, 2009), its symbolic dimensions, its relationship to gender (Krook & Restrepo, 2016), and its systemic character within contemporary societies (Han, 2016).

Among the classic contributions to the subject is that of Walter Benjamin, who distinguished between legitimate and legal violence, as well as between violence that founds law and violence aimed at preserving it (Benjamin, 2001). This reflection was later revisited by Eduardo Grüner, who emphasized violence's foundational role in the creation of new legal and political orders (1997). Max Weber, meanwhile, focused his analysis on the legitimization of structural violence, particularly through the consolidation of the state's monopoly over the legitimate use of force (2021).

For the purposes of this study, this diversity of perspectives must be narrowed, especially regarding the concept of political violence. Different studies have approached the issue through analyses of specific episodes of social conflict (Goicovic, 2013) or through long-term historical perspectives (Salazar, 2006), with historiographical emphasis placed on state massacres (Goicovic, 2004), resistance to state discipline (Goicovic, 2020), and illegal practices developed by popular sectors in response to structures of domination (Lozoya, 2014).

Florentino Moreno Martín, professor in the Department of Social, Work, and Differential Psychology at the Complutense University of Madrid, proposes understanding political violence as the action of organized groups aimed at transforming the structure of power, its distribution, or the manner in which it is exercised (Moreno, 2009). From this perspective, political violence encompasses both the use of force by the state and the actions of those who rebel against state authority or against equivalent actors. Nevertheless, approaches centered on the defense of state order frequently equate political violence with terrorism (Rosler, 2015), emphasizing its illegitimate and criminal character. Pilar Calveiro, political scientist and Argentine exile who was detained and tortured at the Navy Mechanics School (ESMA) during Argentina's military dictatorship in the 1970s, warns that the vagueness of the concept of terrorism allows highly diverse practices -even entirely peaceful actions- to be subsumed under that label (2012).

From another perspective, historian Eduardo González Calleja argues that violence should be understood as a symbolic action endowed with meaning and capable of communication (2002). Similarly, Julio Aróstegui conceives violence as a mechanism for resolving conflicts through the rupture of established norms, understanding it fundamentally as a social relationship. In this sense, political violence may be defined as any action outside institutional rules, carried out by individual or collective actors with the aim of influencing or controlling the functioning of the political system (1994a).

Isabelle Sommier, professor of Sociology at the University of Paris, further develops this characterization by emphasizing the pragmatic intentionality of those who exercise violence, defining it as behavior aimed at causing physical harm in order to confront power from the standpoint of a radical ideology of social change (2009).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

For the purposes of this research, political violence is understood as a relationship between opposing actors who resolve their disputes through noninstitutional means, expressed through collective attacks motivated by an idea of radical social transformation and directed against a political regime or against competing groups.

Among the various ways of conceptualizing the political dimension of violence, the identification of actors with a particular ideological matrix facilitates its intelligibility. This study focuses on political violence situated within the ideological framework of anarchism, which requires a concise characterization of that tradition.

Although antecedents of anarchic thought can be traced much further back, anarchism as a political doctrine is fundamentally a modern phenomenon that emerged in the mid-nineteenth century. Its etymology, derived from the Greek an-arkhé ("without government"), evolved from denoting the absence of authority into a revolutionary proposal for social emancipation. Anarchism developed most strongly within the European labor movement and converged with Marxism within the First International, where the two currents competed over political strategy, particularly regarding the role of the state.

Despite its diversity, certain minimal principles can be identified. Sébastien Faure notes the difficulty of formulating a closed definition and instead identifies, as constitutive of anarchist doctrine, a set of general principles shared by individuals who regard themselves as enemies of authority and who struggle, individually or collectively, against all political, economic, intellectual, and moral forms of discipline and obligation derived from it (Faure, 2006). In a similar vein, legal scholar Hugo Araneda Dörr describes the coexistence of a negative dimension -expressed through the rejection of the state- and a positive one oriented toward cooperation without coercion (1993). Faure also identifies three central forms of authority: political, economic, and moral (2006), while the 1920 program of the Italian Anarchist Union called for the abolition of private property and all forms of government (Montseny, 2014).

Piotr Kropotkin synthesized this conception by defining anarchism as a form of social organization without government, based on free agreements (Grupo de Estudios J. D. Gómez Rojas, 2017). Despite its internal diversity, anarchism maintains as its central core the opposition between the state and human emancipation, an idea expressed most radically by Bakunin in his assertion that the state constitutes the negation of humanity itself (Bakunin, 1979).

These elements make it possible to characterize anarchism as an ideological matrix structured around the rejection of the state, capital, religion, and all forms of authority, while emphasizing horizontality and mutual aid.

It is essential to clarify that adherence to anarchism does not necessarily imply recourse to political violence. Historically, broad sectors of the anarchist movement have privileged other repertoires of action and, in many cases, have explicitly rejected violence on the grounds that it is counterproductive.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Consequently, violence should not be understood as an essential feature of anarchism, but rather as a practice associated with specific tendencies or historical conjunctures.

Within this framework, anarchist political violence may be understood as a form of confrontation carried out through noninstitutional means, expressed in actions directed against the political regime or against other actors regarded as oppressive, and grounded in a project of radical social transformation that combines antagonism toward structures of domination with the affirmation of social relations based on free association.

History of Chilean Anarchism: From the Labor Movement to the Hooded Youth

During the nineteenth century, Latin America became an increasingly important destination for European migrants seeking new means of subsistence, within the broader context of a global capitalist economy that demanded the large-scale movement of labor. These migrants, predominantly workers, introduced anarchist ideas that found fertile ground in countries such as Argentina, Uruguay, and Brazil before spreading across the continent, including to Chile. In Valparaíso, the newspaper *El Oprimido* (The Oppressed), the first anarchist publication in the country, was already in circulation by 1893 (Muñoz, 2015), marking the beginning of an ideological influence that transformed the ways in which workers confronted exploitation and organized collective action. Anarchism promoted horizontal organization, direct action, and nondelegation, identifying the state, capital, and religion as obstacles to human emancipation.

Within a context of oligarchic expansion and growing industrialization, Chilean workers began organizing through mutual aid societies and, later, resistance societies influenced by anarchism, which coexisted alongside socialist currents. By the end of the nineteenth century, anarchist organizations had become established in Santiago, Valparaíso, and other cities, maintaining a visible public presence through publications, mobilizations, and direct actions. Anarchism was not confined to labor struggles alone; it also promoted a broader transformation of both the individual and society, incorporating practices such as naturism, self-education, and sexual liberation.

During the first decades of the twentieth century, while various political parties emerged from the labor movement, anarchists chose to maintain autonomous organizations and avoid participation in state institutions. Within this framework, they played an active role in strikes and workers' mobilizations that faced severe repression. The Industrial Workers of the World and the Chilean Workers' Federation represented some of the most significant expressions of labor organizing promoted by anarchist sectors. Alongside these large organizations, smaller-scale violent actions also emerged, such as those carried out by Antonio Ramón Ramón in 1914 (Goicovic, 2020), who attempted to assassinate the general responsible for the Santa María School massacre in Iquique (Devés, 2018), and by Efraín Plaza Olmedo in 1912 (Varios Autores, 2012), whose armed attack targeted members of the bourgeoisie in downtown Santiago.

Anarchist expressions could also be identified within the Student Federation of the University of Chile, where activists faced intense repression under nationalist discourses that portrayed anarchists as antipatriotic (Craib, 2018).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

By the 1930s and 1940s, however, the anarchist movement had entered a marked period of decline. The enactment of the Labor Code in 1931 weakened anarchist influence within the labor movement by integrating trade unions into the legal system, a process reinforced by the repression carried out under the Ibáñez del Campo regime against dissident movements. In this context, the growing hegemony of Marxist currents increasingly displaced anarchist militants. In 1953, anarchist sectors participated in the founding of the Central Workers' Union in an attempt to regain influence, but their insurrectionary proposals became subordinated to reformist strategies. Tensions with official unionism deepened, and many libertarian organizations eventually became marginalized or disappeared altogether (Godoy, 2020).

In the following decades, anarchism's loss of influence became increasingly evident, accompanied by the fragmentation of its remaining organizations. At the Latin American level, the Cuban Revolution of 1959 captured the attention of revolutionary movements and reinforced the predominance of Marxist conceptions of revolution.

In 1970, Salvador Allende won the presidential election and inaugurated the Popular Unity government, which proposed the Chilean road to socialism as a peaceful and democratic transition. Within this context, anarchism occupied only a marginal position. The most significant expression was the Libertarian Trade Union Movement, which brought together noninstitutional revolutionary sectors, though with a predominantly Marxist orientation, alongside a weakened Chilean Libertarian Federation, whose activities were largely limited to leaflets and isolated statements (Godoy, 2025).

The Popular Unity project unfolded under growing internal and external pressure. Within the broader context of the Cold War, the United States viewed the Chilean experience as a strategic threat, promoting economic sabotage and political destabilization. After three years in office, the process culminated in the military coup of September 1973, inaugurating a civic-military dictatorship characterized by systematic repression against left-wing parties and movements.

Anarchism, already weakened after a prolonged period of Marxist hegemony, virtually disappeared from the domestic political scene during the dictatorship. Although some anarchist expressions persisted in exile, they had little influence on debates surrounding resistance to the regime (Muñoz, 2013). Historiography has emphasized this historical absence, highlighting the limited presence of anarchist expressions during this period (del Solar & Pérez, 2008).

During the 1990s, within the framework of the transition to democracy, center-left governments promoted policies aimed at dismantling the armed resistance organizations that had continued confronting the authoritarian legacy. This process of social pacification, together with the defeat of the radical left and the exhaustion of actually existing socialist regimes, created a new political context in which anarchist ideas began to reemerge. Unlike the historical forms of anarchism linked to the labor movement, this new cycle was primarily articulated around youth sectors, countercultural spaces, and new forms of political engagement.

Through critiques of the democratic transition, antimilitarism, and the influence of punk culture and broader countercultural currents, anarchism experienced a renewed vitality, organizing around fanzines, social centers, and squatted houses (okupas) (Salazar, 2014). On multiple fronts, the

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

movement began to rearticulate itself through support networks for political prisoners from the transition period, participation in the student movement, and its incorporation into the ongoing tradition of street violence associated with Chilean revolutionary politics (Kalinov Most, 2018). Within this context, anarchists became active participants in demonstrations, riots, and confrontations with the police, gradually achieving greater public visibility.

Expressions of Violence in Contemporary Anarchism

With the resurgence of the anarchist movement in Chile at the beginning of the twenty-first century, and despite the continuity of earlier forms of political violence -primarily associated with street violence- anarchism gradually acquired a central role within certain dynamics of urban conflict. These spaces brought together various extra-parliamentary left-wing groups and anti-capitalist currents, within which anarchism consolidated a significant role in direct action and confrontation with the state.

The subversive tradition inherited from the politico-military organizations that fought against the dictatorship and, later, against the democratic transition contributed to legitimizing the use of violence among radicalized sectors, even after these organizations disappeared by the mid-1990s. This process created a favorable context for the insertion of anarchism into radical protest, energizing political violence both temporally -by breaking with its previous concentration around symbolic commemorative dates- and operationally, through the revival of bombing practices (Anónimo, 2015; Colecciones Memoria Negra, 2018a, 2018b) and the expansion of targets, consistent with the anarchist movement's radical rejection of all forms of authority.

Alongside the continuities inherited from historical anarchism -directed against the state, capital, and religion- the contemporary period also incorporated new discourses and political sensibilities, including antispeciesism, radical environmentalism, and feminism. These additions reinforced the movement's internal heterogeneity. Different tendencies emerged, often in tension with one another, around questions of organization, the definition of the revolutionary subject, forms of intervention in social conflict, and the role assigned to political violence. Among these were synthesis anarchism, especifismo, and insurrectionalism. The latter tendency became particularly associated with the political violence of the period under study, as it promoted informal organizational structures based on affinity groups, emphasized the urgency of immediate attack, and defended the propagandistic value of violence.

Beginning in 2005, a series of arson and bombing attacks against state and financial institutions, claimed by anarchist groups, came to occupy a central place on the state security agenda. The year 2006 marked a turning point in the consolidation of the anarchist movement, evidenced both by the scale of its participation in street confrontations and by highly symbolic actions, including the throwing of Molotov cocktails at the presidential palace, La Moneda, and the first arrests of anarchist militants.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

From that point onward, anarchist political violence expanded across a wide range of spaces, modalities, and dynamics of action, which will be examined through an operational typology. These categories are not intended to establish levels of frequency or hierarchies among the different modalities, but rather to identify the principal ways in which contemporary Chilean anarchism expressed political violence within the public sphere. Delimiting these repertoires constitutes an initial analytical step that may serve as a basis for future research.

Low-Structure Street Violence

This category encompasses episodes of violence occurring in the context of large-scale demonstrations, working-class neighborhoods, and disturbances that unfold during extended periods of social protest, strikes, or general stoppages. In these settings, the actors involved do not necessarily know one another, tend to organize themselves in small groups, and generally do not determine in advance the specific times or locations at which violence will occur, even though they may arrive equipped with clothing or materials intended for confrontation.

These may include, for example, masks or hoods, Molotov cocktails, paint-filled bottles, slingshots, hammers, or other improvised devices, as well as objects readily available in the surrounding environment, such as stones or urban street furniture.

A central feature of this modality -and the element from which its low level of structuring derives- is the absence of effective control over the development of events. Participants do not determine the beginning, outcome, or spatial trajectory of the action. Although their participation may be accompanied by pamphlets, banners, or slogans expressing an anarchist ideological affiliation and identifying targets of violence -such as police forces or specific state, financial, or religious institutions- this does not translate into strategic control over the course of the confrontation.

Due to its disruptive character and lack of coordination with the original organizers of demonstrations, this form of participation often generates criticism and public distancing on the part of protest organizers, as well as accusations of infiltration or claims that such actions facilitate state repression. In some cases, these tensions lead to confrontations among demonstrators themselves.

This type of violence frequently appears in contexts of mass mobilization, such as the so-called “Penguin Revolution” of 2006, the university student protests of 2011, and various commemorative dates within the national political calendar. In media coverage, these episodes are commonly associated with groups identified as anarchists and often culminate in the arrest of anarchist militants, primarily prosecuted under weapons control legislation for the use of Molotov cocktails. These arrests are subsequently referenced in movement communiqués and activities, reinforcing the public visibility of this modality.

From an analytical perspective, low-structure street violence makes it possible to understand anarchist political violence as a contingent practice, dependent upon the immediate context of mobilization and the unpredictable dynamics of urban conflict. Unlike more planned modalities, this form of action does

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

not seek to produce an autonomous political event, but rather to insert itself reactively into preexisting collective dynamics, privileging disruption, confrontation, and escalation, even at the cost of relinquishing strategic control over the development of events.

High-Structure Street Violence

This category encompasses forms of violence carried out by organized and coordinated actors who determine in advance the locations and timing of their actions, without the presence of a mass demonstration or public mobilization. Participants arrive prepared for the exercise of violence, taking into account both the execution of the action and the subsequent withdrawal from the site.

The mode of intervention is defined beforehand, revealing a high degree of structuring in the planning process, the discreet arrival to the target area, and the unfolding of the violent episode itself. This form of violence is expressed primarily through barricades -often preceded by the prior accumulation of materials such as tires- and through confrontations with police forces involving the use of Molotov cocktails and, in certain circumstances, the occasional use of firearms.

High-structure Street violence regularly incorporates devices of political propaganda, such as banners, pamphlets, or graffiti, through which participants explicitly communicate the motives behind both the action and the confrontation with police. In some cases, these actions are later claimed through communiqués circulated on anarchist-oriented websites (Hommodolars, 2011; Liberación Total, 2013; Noticias de la Guerra Social, 2022). Once the action concludes, participants generally withdraw in a coordinated manner. During the period under study, these practices occurred primarily in educational institutions -universities and secondary schools- although they also appeared on central avenues and within certain working-class neighborhoods.

This modality of violence has been expressed particularly in connection with specific mobilizations, such as hunger strikes by political prisoners, protests against legislative initiatives, and, recurrently, commemorations of deceased anarchists. The months of May and December, associated with the deaths of Mauricio Morales and Sebastián Oversluij[1], concentrate numerous episodes of high-structure street violence, as do certain dates within the national political calendar. These actions demonstrate that confrontation is not limited to large public demonstrations in central urban spaces, but is instead deployed from territories and temporalities defined by the movement itself, generating scenarios of tension according to autonomous political logics.

In press coverage and judicial records, these manifestations are generally described according to their level of impact and confrontation, while anarchist-affiliated media widely disseminate them through photographs, chronicles, and reivindicatory communiqués. Unlike low-structure violence, the number of arrests is generally smaller, which may be interpreted as an indirect indicator of the precautions and prior preparations undertaken by participants.

[1] Mauricio Morales died on May 22, 2009, while attempting to plant an explosive device at the Gendarmerie School. Sebastian Oversluij died on December 11, 2013, while attempting to rob a bank branch.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Analytically, high-structure street violence expresses a specific logic of political intervention characterized by prior planning, control over time and space, and the deliberate production of a confrontational event. The objective is to establish conflict autonomously, conceiving violence as a strategic and communicative tool aimed at challenging the state while demonstrating organizational capacity, internal cohesion, and offensive willingness.

Arson Attack

This category encompasses a specific modality of anarchist political violence primarily oriented toward causing material damage to a previously selected building or structure through methods agreed upon and prepared in advance by the actors involved. In general terms, these actions reproduce the characteristic features of high-structure street violence, most notably the use of Molotov cocktails as the principal weapon.

Actors typically carry out these attacks by taking advantage of numerical superiority or the element of surprise, with the objective of causing destruction through fire. To achieve this, they employ both the throwing of Molotov cocktails and the direct application of flammable substances onto the targeted property.

These arson attacks are often subsequently claimed through pamphlets left at the scene or through communiqués distributed across different platforms, in which the motivations behind the attack are made explicit. This category includes attacks directed against banks, fast-food restaurants, buses, and police stations, selected because of their symbolic significance and their association with economic or state institutions.

Empirically, arson attacks tend to occur within specific contexts of commemoration or political agitation, similar to those associated with high-structure street violence, such as commemorative dates or actions linked to particular political struggles. Nevertheless, these attacks involve a higher offensive threshold, even when similar tools are employed. This distinction is also reflected in their legal classification, which generally shifts from charges such as public disorder or violations of weapons control legislation toward more serious offenses, particularly arson.

Due to their material impact, these actions tend to attract considerable attention from mainstream media while also being widely circulated by media outlets associated with the anarchist movement. In the judicial sphere, such episodes frequently lead to formal investigations, the appointment of prosecutors, and public statements by government authorities, all of which contribute to their high degree of social visibility.

Analytically, the arson attack may be understood as a modality of political violence directed toward material destruction yet endowed with strong symbolic density. Situated within a brief temporality and a spatially limited intervention, this form of action allows its protagonists to maintain relative control over the operation, reduce the risk of arrest, and maximize public visibility. Unlike other forms of political violence, it does not seek to sustain prolonged confrontation, but rather to execute a punctual

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

disruption within urban space. In this sense, fire operates simultaneously as a means of destruction and as a communicative resource, condensing the rejection of authority, the affirmation of direct action, and the political contestation of urban space.

Explosive or Incendiary Bombing

This category encompasses episodes of violence characterized by the manufacture and deployment of explosive or incendiary devices placed against targets selected in advance because of their symbolic association with the state, capital, or religious institutions. These actions require prior planning and are generally carried out by small groups who enter the target area, place and activate the device, and subsequently withdraw covertly. Unlike other forms of violence, these actions prioritize camouflage or disguise in order to access the target and reduce the likelihood of detection during execution.

The sophistication of these devices varies according to their method of manufacture, ranging from incendiary mechanisms with delayed activation systems -using mechanical, electrical, or chemical triggers- to homemade explosive devices or industrial explosives associated with black powder or more powerful materials such as TNT.

These attacks are generally claimed afterward through pamphlets, communiqués, or other discursive devices, as well as through references to symbolic dates or political circumstances linked to the selected target. They are also distinguished by the high level of technical and logistical preparation involved and by the limited number of participants directly engaged in the operation.

Although this typology may occasionally coincide with commemorative dates, it tends to develop its own autonomous rhythm and agenda. It represents one of the forms of political violence that has generated the greatest media impact, both because of the potential damage involved and because of its persistence over time.

Legally, these episodes have prompted the application of exceptional legislation, including the Anti-Terrorism Law and specific provisions of the Weapons Control Act. During the period under study, they also led to the creation of a specialized prosecutorial unit dedicated to the investigation of explosive devices. As a result of long-term investigations, anarchist militants were imprisoned in highly visible judicial processes characterized by extensive media coverage and the imposition of custodial sentences.

Within the anarchist movement itself, these actions have been disseminated through sympathetic websites, but they have also generated internal debates and controversies, particularly regarding the scale of the repressive response directed against the movement as a whole.

From an analytical perspective, the explosive or incendiary bombing constitutes one of the most complex and controversial expressions of anarchist political violence, insofar as it combines technical planning, operational secrecy, and symbolic density in the selection of targets. Unlike other modalities,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

this form of action deliberately separates the moment of attack from the direct presence of its perpetrators, shifting the conflict toward the production of an autonomous political event.

The centrality of the device itself, rather than direct confrontation, points to a conception of violence as propaganda by the deed, in which media impact, disruption of everyday order, and indirect confrontation with the state acquire strategic value. Within this framework, the objective of the attack is neither mass participation nor territorial control, but rather the establishment of a persistent signal of rupture and symbolic threat.

Expropriation

This category encompasses armed robberies directed primarily against bank branches, whose objective is the acquisition of financial resources through the use of force. These practices require planning and logistical coordination in their execution and have generated persistent debate within the anarchist movement insofar as they may overlap with dynamics commonly associated with ordinary criminality.

In the language of the actors themselves, these actions have traditionally been referred to as expropriation, a term retained here in italics to reflect its emic and contested character. The concept has historical antecedents within anarchism dating back to the late nineteenth and early twentieth centuries; however, in the contemporary context it also incorporates discursive and operational inheritances from other subversive and revolutionary groups in Chile.

Unlike other forms of political violence, these actions are rarely publicly claimed through communiqués or other propagandistic devices. As a result, their identification as practices of political violence generally occurs through the arrest, prosecution, or death of one of the participants, at which point their ideological affiliation becomes explicit.

Historically, anarchism has contained currents that justify bank robberies both as a means of financing collective political projects and as a way of resolving individual subsistence needs. This coexistence has contributed to persistent internal tensions regarding the legitimacy and political meaning of these practices.

During the period under study, this type of political violence appeared in isolated form and did not require a broader context of social mobilization, instead responding primarily to the decisions of its protagonists. Empirically, these actions may be indistinguishable from robberies committed by ordinary criminal groups, except for the identities of the actors involved and the political meaning they attribute to the act. Their relatively low frequency nevertheless reveals an expansion of the repertories of anarchist political violence during the period analyzed.

The violent acquisition of economic resources shifts the emphasis away from symbolic confrontation toward a predominantly instrumental dimension of conflict. Within this framework, the tension between individual subsistence and political projection introduces a persistent conflict between the political and

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

the criminal, exposing the limitations of this modality in generating consensus, communication, or symbolic accumulation, even within the movement itself.

Selective Political Violence Against Individuals

This category encompasses acts of violence directed against specific individuals through various means, including firearms and explosive devices. Targets are selected primarily because of their political significance, symbolic role, or direct association with particular institutions, whether by virtue of the context in which they operate or the positions they occupy.

Unlike other modalities of political violence, these actions do not display a clear pattern of systematic public claim. Their political character rests instead on the identity of the target and the nature of the attack itself, allowing for the inference of an intention to inflict personal harm motivated by political reasons.

This form of violence personalizes conflict by shifting the focus away from symbolic or infrastructural targets toward concrete individuals. Consequently, it requires a considerable degree of planning and tends to provoke strong repressive responses, as well as substantial public attention due to its political and media repercussions.

From a historical perspective, these practices have longstanding antecedents within anarchism, particularly in the assassinations associated with the strategy of propaganda by the deed. In the contemporary Chilean context, this modality also draws upon the legacy of subversive actions carried out during the dictatorship and democratic transition by Marxist-oriented politico-military organizations. Its use has generated intense controversy within anarchism itself, particularly regarding the limits between the symbolic value of the attack and the infliction of personal harm upon individuals.

During the period under study, selective attacks were carried out through a range of mechanisms, including parcel bombs and the use of firearms. Although this form of violence is frequently invoked within the narrative of contemporary anarchism, its empirical manifestations were episodic, albeit with high symbolic and media impact, and did not result in the deaths of the selected targets. Legally, these acts have been systematically prosecuted as attempted aggravated homicide, exposing their perpetrators to severe prison sentences.

Selective violence against individuals constructs the meaning of the action primarily through the identity of the target rather than through the material damage inflicted. While it intensifies political confrontation and radicalizes the rejection of authority, it simultaneously reduces the possibilities for social legitimation and amplifies repressive costs. In this sense, this modality encapsulates with particular clarity the internal tensions within contemporary anarchism surrounding the use of violence, as well as the severity of its media and judicial treatment.

Conclusions

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

The resurgence of Chilean anarchism at the beginning of the twenty-first century introduced both continuities and transformations in its theoretical foundations and in the subjects composing the movement itself. Within this new cycle, different currents of contemporary anarchism developed a diverse repertoire of practices of political violence, the characterization of which constituted the central focus of this study.

By delimiting a period spanning from 2004 to 2019 -marked by the progressive emergence of anarchism within scenes of street violence and by the social uprising of October 2019- it becomes possible to identify a plurality of forms through which the movement expressed political confrontation. Within this framework, anarchist political violence does not appear as a homogeneous or linear phenomenon, but rather as a field of practices shaped by internal tensions, tactical experimentation, and accumulated forms of learning.

Seeking to move beyond juridical or security-oriented classifications, this study proposed an analytical typology aimed at identifying different modalities in the exercise of anarchist political violence. Although these categories are not mutually exclusive and frequently overlap, together they constitute differentiated forms of political intervention organized according to specific logics of temporality, visibility, planning, and control over the event itself.

From low-structure street violence to bomb attacks and selective political violence against individuals, a continuum emerges in which varying degrees of autonomy, direct confrontation, and symbolic density can be observed. All of these categories share a common core: the appeal to direct action as the organizing principle of political practice and the explicit rejection of institutional mediation.

As violence shifts toward more planned and selective forms, tensions intensify between symbolic impact, public visibility, social legitimacy, and repressive response. While the more highly structured modalities appeared episodically, less structured forms of street violence demonstrated greater temporal persistence, embedded within broader cycles of social mobilization. This dynamic was accompanied by ongoing internal debates within the movement regarding the legitimacy of particular violent practices and the costs associated with the intensification of state repression.

The typological approach therefore makes it possible to understand anarchist political violence not as a linear or cumulative process, but as a contested field of practices in which each modality reveals both the possibilities and the limitations of violence as a tool of political intervention.

This analysis also confronts significant methodological difficulties stemming from the fragmentary and biased nature of the available sources, shaped by judicial criminalization, media sensationalism, and the protective logics of the actors involved themselves. Within this context, the proposed typology does not seek to exhaustively capture the phenomenon empirically, but rather to analytically delimit a repertoire of practices while acknowledging the limits inherent to their historical observation.

During the period under study, anarchist political violence acquired a predominant presence within certain repertoires, particularly street violence and the use of explosive devices, even as it coexisted

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

with more marginal expressions associated with other revolutionary sectors and broader dynamics of social conflict. The decision to conclude the study in October 2019 responds to the rupture represented by the social uprising, which radically altered both the scale and composition of political violence in Chile, diluting the specificity that had characterized anarchist violence during the preceding period.

Finally, this research constitutes an initial step toward future lines of inquiry aimed at empirically deepening the analysis of specific typologies, conducting comparative studies, and examining the internal tensions within anarchism regarding the use of violence as a political tool.

References

Anónimo. (2015). *El fuego en la oscuridad*. Internacional Negra.

Araneda, H. (1993). *Economía política*. Jurídica de Chile.

Aróstegui, J. (1994a). Violencia, sociedad y política: La definición de la violencia. *Ayer. Revista De Historia Contemporánea, 13*(1), 17-55. https://www.revistasmarcialpons.es/index.php/revistaayer/article/view/arostegui-violencia-sociedad-y-politica

Aróstegui, J. (1994b). *Violencia y política en España*. Marcial Pons.

Avilés, J. (2009). El terrorismo anarquista como propaganda por el hecho: De la formulación teórica a los atentados de parís, 1877-1894. Historia y Política, (21), 169-190. https://www.cepc.gob.es/sites/default/files/2021-12/27404juanavileshyp21.pdf

Avilés, J. (2012). Un punto de inflexión en la historia del anarquismo: El congreso revolucionario de Londres de 1881. *Cuadernos de Historia Contemporanea, 34*, 159-180. https://doi.org/10.5209/rev_CHCO.2012.v34.40071

Bakunin, M. (1979). *Bakunin obras completas (Vol. 4)*. La piqueta.

Benjamin, W. (2001). *Para una crítica de la violencia y otros ensayos*. Taurus.

Blair, E. (2009). Aproximación teórica al concepto de violencia: Avatares de una definición. *Política y Cultura*, (32), 9-33. https://www.redalyc.org/pdf/267/26711870002.pdf

Calveiro, P. (2012). *Violencias de Estado*. Siglo Veintiuno.

Colecciones Memoria Negra. (2018a). *Armadxs de nuestras negaciones. Compendio de acciones contra el dominio en Chile. 2005-2006*. Colecciones Memoria Negra.

Colecciones Memoria Negra. (2018b). *Armadxs de nuestras negaciones. Compendio de acciones contra el dominio en Chile. 2007-2008*. Colecciones Memoria Negra.

Craib, R. (2018). *Santiago subversivo 1920. Anarquistas, universitarios y la muerte de José Domingo Gómez Rojas*. Lom.

del Solar, F. & Pérez, A. (2008). *Anarquistas: Presencia libertaria en Chile*. RIL editores.

Devés, E. (2018). *Los que van a morir te saludan. Historia de una masacre. Escuela Santa María, Iquique 1907*. Lom.

Faure, S. (2006). *Los Anarquistas*. Conciencia Rebelde.

Godoy, E. (2020). *Llamaradas de Rebelión*. Eleuterio.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Godoy, E. (2025). *Reconstrucción libertaria en chile y anarquismo europeo (1973-1995)*. Pensamiento y Batalla.

Goicovic, I. (2004). Consideraciones teóricas sobre la violencia social en Chile (1850-1930). *Última década, 12*(21), 121-145. https://www.scielo.cl/pdf/udecada/v12n21/art06.pdf

Goicovic, I. (2013). *Escrita con sangre: Historia de la violencia en América Latina: Siglos XIX y XX*. Ceibo Ediciones.

Goicovic, I. (2020). *Entre el dolor y la ira. La venganza de Antonio Ramón*. Editorial Universidad de Los Lagos. https://editorial.ulagos.cl/wp-content/uploads/2021/05/Entre-el-dolor-y-la-ira.pdf

González, E. (2002). *La violencia en la política: Perspectivas teóricas sobre el empleo deliberado de la fuerza en los conflictos de poder*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Grüner, E. (1997). *Las formas de la espada: Miserias de la teoría política de la violencia*. Ediciones Colihue SRL.

Grupo de estudios J. D. Gómez Rojas. (2017). *101 definiciones del anarquismo*. Editorial Eleuterio. https://eleuterio.noblogs.org/files/2019/04/101-Definiciones.pdf

Han, B.-C. (2016). *Topología de la violencia*. Herder.

Hommodolars. (2011). *Hommodolars.* https://web.archive.org/web/20110902144611/http://www.hommodolars.org/web/

Jiménez, P. (April 19, 2022). Revuelta en la región chilena: un balance histórico-crítico. *Nec Plus Ultra. Crítica despiadada de todo lo existente*. https://necplusultra.noblogs.org/post/2022/04/19/revuelta-en-la-region-chilena-un-balance-historico-critico/

Kalinov Most. (2018). Algunas consideraciones sobre el legado de las organizaciones político-militares en la región chilena. *Kalinov Most, 3*, 36-45. https://www.mediafire.com/file/g0ie0uqcpbpdqs9/Kali3Cuerpo.pdf/file

Krook, M. & Restrepo, J. (2016). Género y violencia política en América Latina. Conceptos, debates y soluciones. *Política y gobierno, 23*(1), 127-162. https://www.scielo.org.mx/pdf/pyg/v23n1/1665-2037-pyg-23-01-00127.pdf

Liberación Total. (2013). *Liberación Total*. https://liberaciontotal.lahaine.org/

Lozoya, I. (2014). *Delincuentes, bandoleros y montoneros: Violencia social en el espacio rural chileno (1850 - 1870)*. Lom Ediciones.

Montseny, F. (2014). *¿Qué es el Anarquismo?* La Gaya Ciencia. https://ia600208.us.archive.org/29/items/QueEsElAnarquismo_582/QueEsElAnarquismo.pdf

Moreno, F. (2009). Epidemiología de la Violencia colectiva. En I. Markez, A. Fernández Liria y P. Pérez Sales (Eds.), *Violencia y salud mental. Salud mental y violencias institucional, estructural, social y colectiva* (pp. 291- 299). Asociación Española de Neuropsiquiatría. https://docta.ucm.es/entities/publication/44c3f0cb-7873-4c2f-8480-49e284f70840

Muñoz, V. (2013). *Sin Dios Ni Patrones*. Mar y Tierra.

Muñoz, V. (2015). El Oprimido, los extranjeros y los primeros días del anarquismo chileno (1889-1897). *La Brecha. Revista Anarquista de Historia y Geografía, 1*, 6-13. https://ia601508.us.archive.org/31/items/la_brecha_1/la_brecha_1.pdf

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Noticias de la Guerra Social. (2022). *Noticias de la Guerra Social*. https://web.archive.org/web/20220307185021/https://noticiasdelaguerrasocial.wordpress.com/

Rosler, A. (2015). La violencia política entre el delito político y el terrorismo. Estudios Sociales, (48), 105-134. https://doi.org/10.14409/es.v48i1.5102

Salazar, E. (2014). *De la separación del CUA-C a la Muerte del Maury*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Salazar, G. (2006). *La violencia política popular en las "Grandes Alamedas". La violencia en Chile 1947-1987 (Una perspectiva histórico popular).* Lom Ediciones. https://profeemiliohistoria.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/02/gabriel-salazar-la-violencia-polc3adtica-popular-en-las-grandes-alamedas.pdf

Sommier, I. (2009). La violencia revolucionaria. Nueva visión.

Suñé, R. M. (2009). *Los fundamentos éticos de la violencia revolucionaria: Una perspectiva sobre la violencia* [Tesis Doctoral]. Universitat Pompeu Fabra. https://hdl.handle.net/10803/7455

Varios Autores (2012). *«Jesto i palabra, idea i acción». El Pensamiento Político de Efraín Plaza Olmedo*. Crimental. https://dn721608.ca.archive.org/0/items/libros-crimental-coleccion/Jesto%20i%20Palabra%20Idea%20i%20Acci%C3%B3n.pdf

Weber, M. (2021). *La política como profesión*. Biblioteca Nueva.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

La industria alimentaria, energética y tecnológica como neofascismo ecocida primordial

The food, energy, and technology industries as primordial ecocidal neofascism

As indústrias alimentícia, energética e tecnológica como neofascismo ecocida primordial.

Rosa Mas González
Bióloga (Universidad de Valencia) y activista por los Derechos Animales
https://orcid.org/0009-0000-2574-7395
ro_2112@msn.com

Resumen

Desde el Paleolítico Superior, el ser humano, salvo excepciones, ha considerado su entorno natural y a las demás especies animales como recursos de los que extraer beneficios. La práctica de provocar incendios con el fin de eliminar la vegetación y así cazar con mayor facilidad, se traduciría en explotaciones ganaderas cuando las poblaciones recolectoras-cazadoras conformaron los primeros asentamientos. La extracción de materias primas constituye la otra fuente de riqueza económica, primero para los Estados, y posteriormente para empresas privadas. Esta riqueza económica progresivamente se fue concentrando cada vez en menos manos, en corporaciones multinacionales, que actúan ejerciendo presión sobre los gobiernos para que las legislaciones favorezcan su actividad, y se eliminen trabas como las restricciones medioambientales, o los propios Derechos Humanos. A través de una metodología cualitativa basada en una revisión documental histórica, este artículo pretende revisar cómo el desarrollo de determinadas poblaciones humanas ha impactado en otros colectivos y en los ecosistemas. En nombre del progreso, entendido como el beneficio empresarial de unas pocas compañías enormemente poderosas, se cometen, también a día de hoy, crímenes de lesa humanidad, y se permite la devastación de ecosistemas enteros. Este concepto de "progreso" ha significado (y cada vez más) en realidad, un ecocidio y zoocidio, que implican la muerte de millones de seres humanos. Desde un punto de vista antiespecista, supone un fascismo primordial hacia las demás especies animales, cimentando, a su vez, el fascismo en las sociedades humanas definido en el siglo XX.

Palabras clave: Antiespecismo, ecocidio, industria alimentaria, industria energética, industria tecnológica, interseccionalidad, veganismo.

Abstract

Since the Upper Paleolithic, humans, with few exceptions, have viewed their natural environment and other animal species as resources from which to extract profit. The practice of starting fires to clear

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

vegetation and thus facilitate hunting evolved into livestock farming when hunter-gatherer populations established the first settlements. The extraction of raw materials constitutes the other source of economic wealth, initially for states and later for private companies. This economic wealth has progressively become concentrated in fewer and fewer hands, in multinational corporations, which exert pressure on governments to enact legislation that favors their activities and eliminates obstacles such as environmental restrictions or even human rights. Through a qualitative methodology based on a historical documentary review, this article aims to examine how the development of certain human populations has impacted other groups and ecosystems. In the name of progress, understood as the corporate profit of a few enormously powerful companies, crimes against humanity are still being committed today, and the devastation of entire ecosystems is permitted. This concept of “progress” has meant (and increasingly so) in reality, ecocide and zoocide, which entail the death of millions of human beings. From an anti-speciesist perspective, it represents a fundamental fascism toward other animal species, thus cementing the fascism in human societies as defined in the 20th century.

Keywords: Anti-speciesism, ecocide, food industry, energy industry, technology industry, intersectionality, veganism.

Resumo

Desde o Paleolítico Superior, os humanos, com poucas exceções, consideram o ambiente natural e outras espécies animais como recursos dos quais extrair lucro. A prática de iniciar fogueiras para limpar a vegetação e, assim, facilitar a caça, evoluiu para a pecuária quando as populações de caçadores-coletores estabeleceram os primeiros assentamentos. A extração de matérias-primas constitui a outra fonte de riqueza econômica, inicialmente para os Estados e, posteriormente, para empresas privadas. Essa riqueza econômica tem se concentrado progressivamente em um número cada vez menor de mãos, em corporações multinacionais, que pressionam os governos a promulgar leis que favoreçam suas atividades e eliminem obstáculos como restrições ambientais ou mesmo direitos humanos. Por meio de uma metodologia qualitativa baseada em revisão documental histórica, este artigo busca examinar como o desenvolvimento de certas populações humanas impactou outros grupos e ecossistemas. Em nome do progresso, entendido como o lucro corporativo de algumas poucas empresas extremamente poderosas, crimes contra a humanidade ainda são cometidos hoje, e a devastação de ecossistemas inteiros é permitida. Esse conceito de “progresso” significou (e cada vez mais) na realidade, ecocídio e zoocídio, que acarretam a morte de milhões de seres humanos. De uma perspectiva antiespecista, isso representa um fascismo fundamental em relação a outras espécies animais, consolidando assim o fascismo nas sociedades humanas.

Palavras-chave: Antiespecismo, ecocídio, indústria alimentar, indústria energética, indústria tecnológica, interseccionalidade, veganismo.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Introducción

“El infierno está vacío y todos los demonios están aquí”: esta cita de *La Tempestad* de William Shakespeare (2026, p. 15) puede reflejar perfectamente el trato que reservamos a los demás animales y a la naturaleza, ya que tras la explotación animal existe todo un sistema que destruye los recursos naturales para poder satisfacer la insaciable demanda de los países del Norte Global (Mira, 2026).

El sistema alimentario actual no solo es, a nivel ecológico, insostenible (Dorgbetor et al., 2022), sino que es la causa principal de muchas de las crisis actuales, desde la superación de los límites planetarios hasta la vulneración de los Derechos Humanos (Agudelo, 2016), perpetrando un zoocidio silencioso que se originó hace milenios, con la extinción de megafauna durante el Pleistoceno como consecuencia de la caza (Alaminos, 2024), e importantes puntos de inflexión ya en los inicios de la civilización agrícola-ganadera y en la colonización de Abya Yala (Latinoamérica). Además, los incendios forestales provocados comenzaron mucho antes de la existencia de asentamientos humanos permanentes, pues las comunidades humanas de cazadores-recolectores quemaban los bosques intencionadamente hace unos 15.000 años con el fin de abrir claros y zonas de pasto para los animales silvestres, optimizar la productividad y facilitar la caza (Sánchez-García et al., 2023), aunque el fuego ya había sido utilizado mucho tiempo antes para modificar el paisaje (Roebroeks et al., 2021).

El período Neolítico, es decir, el paso del nomadismo al sedentarismo, marcó el inicio de la cultura de la dominación, que se iría consolidando a lo largo de los milenios posteriores. Se abandonaron paulatinamente prácticas de recolección y caza en favor de los cultivos y de la explotación de otros animales con el fin de obtener alimento, vestimenta, herramientas o medios de transporte.

Esta nueva forma de vida permite el establecimiento de jerarquías, en las que unos individuos se sitúan socialmente por encima de otros, generalmente por métodos violentos. La jerarquización (Cintas, 2018) origina una cosmovisión supremacista que, a su vez, será la causa de grandes desigualdades sociales y de situaciones de discriminación, *vulnerabilización* y opresión tanto de unos seres humanos sobre otros, como de los seres humanos sobre su entorno y sobre las demás especies animales. Ejemplo de ello es la degradación ambiental que tuvo lugar en la época del Imperio Romano: deforestación de enormes extensiones de bosques con el fin de crear pastos y de obtener madera provocando uno de los primeros episodios de contaminación a gran escala, y que demuestra que los perjuicios ambientales derivados de actividades humanas lleva milenios siendo una realidad (McConnell et al., 2025).

Metodología

Este artículo se ha elaborado investigando y recopilando información disponible sobre la historia de la explotación animal y de la degradación medioambiental derivada de la actividad humana, su interconexión y relación con el colonialismo, la discriminación de colectivos *vulnerabilizados*, el supremacismo y el fascismo, con el fin de aportar una visión transversal y global de las opresiones. El

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

planteamiento teórico surge como necesidad de dotar de herramientas argumentativas al activismo antiespecista. En general, hay una carencia generalizada de información en los colectivos en cuanto a las circunstancias que rodean el ámbito de la explotación animal y su relación con otras opresiones, como el racismo o el sexismo. Tampoco suele asociarse la explotación animal con determinados sistemas políticos o económicos, aunque quizá la pregunta correcta sería si es posible una sociedad libre de opresiones en sistemas jerarquizados. En consecuencia, la información aquí reseñada parte de preguntas: ¿Cuál es el origen de la explotación animal y cómo ha evolucionado a lo largo de la historia? ¿Ha ido unida la degradación ambiental al sometimiento de los pueblos cuyos recursos fueron y son expoliados?

En la actualidad: ¿Cómo actúan los grandes grupos empresariales? ¿Existe una connivencia con los Estados, que favorecen el enriquecimiento de estas corporaciones? Las respuestas a estas preguntas pueden arrojar luz sobre las relaciones entre Estado y capital (representado por los grupos de presión o lobbies asociados a las empresas multinacionales, que acaparan los mayores beneficios económicos) y las injusticias que ocurren en el planeta, con el fin de denunciarlas públicamente, tanto desde el ámbito académico, como desde el activismo por los Derechos Animales.

El primer lobby de la Historia

El progreso de las sociedades occidentales se ha asociado secularmente a la riqueza económica y, consecuentemente, se ha sustentado en profundas desigualdades sociales, en el uso de los demás animales, y en la destrucción de la naturaleza, principalmente por deforestación para el uso de la madera como combustible, o en la edificación, y, de manera especialmente relevante, en los astilleros para la construcción de buques mercantes y militares a medida que se desarrolló el comercio marítimo, así como para la creación y mantenimiento de pastos. En el caso concreto del Reino de Castilla, en la Península Ibérica, la industria de la lana merina aportaba pingües beneficios a las arcas reales (Salgado, 2021).

Un proverbio medieval reza: “Tres Santas y un Honrado tienen al pueblo agobiado”. Las Tres Santas hacen referencia a la Santa Inquisición, a las Santas Cruzadas y a la Santa Hermandad, un cuerpo parapolicial cuya función era reprimir las más que justificadas protestas populares de un pueblo que vivía en condiciones miserables. El Honrado era el calificativo dado al Honrado Concejo de la Mesta (Fernández, 1980), creado en 1273 por Alfonso X el Sabio, que reunía a todos los pastores de León y de Castilla, y a los que otorgó importantes prerrogativas tales como la exención de impuestos, del servicio militar, y derechos de paso y pastoreo sobre la agricultura.

Durante la Edad Media y con el paso del tiempo, se añadieron nuevos privilegios reales a la Mesta para protegerla de los agricultores, lo que provocó largos e incontables pleitos, pues contrariamente a la creencia habitual, agricultura y ganadería fueron enemigas acérrimas y esta última, siempre

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

bienquista por el poder, quizá una de las primeras agrupaciones de la Historia que responden a la definición de lobby, entendido como grupo de presión.

La Mesta desapareció en el siglo XIX debido al auge de la industrialización. Un momento histórico a resaltar en la Historia de la Mesta es la protección de la que gozó bajo el reinado de los Reyes Católicos: fue uno de los pilares de la política agraria y su modelo ganadero, clave en la invasión colonial de Abya Yala.

El sistema alimentario como método de sometimiento

En el siglo XV, y posteriores, tendría lugar la conquista de Abya Yala, que, como cualquier campaña militar, se llevó a cabo con violencia; los soldados llegaron aprovisionados de armas (y también de enfermedades) desconocidas para la población indígena y contra las que no pudieron defenderse. Pero no solo vencieron alabardas y arcabuces, el sistema alimentario de la ya conformada sociedad occidental fue una de las principales herramientas usadas para garantizar el éxito en la invasión americana.

La Doctora Linda Álvarez, de la California State University (USA), analiza cómo el colonialismo europeo afectó a la alimentación de los pueblos indígenas de Mesoamérica (2026). De acuerdo con la mentalidad europea, la función de los alimentos no era únicamente la nutrición, sino que el tipo de alimentación se relacionaba con la posición social, de manera que se asociaba el consumo de productos de origen animal a la élite, mientras que se despreciaban los vegetales. Cuando llegaron los invasores españoles, encontraron una tierra ampliamente dedicada al cultivo. En Mesoamérica no existían las explotaciones ganaderas; por lo tanto, los animales domesticados (cerdos, ovejas, vacas o pollos) fueron llevados allí desde España.

De este modo, la imposición de un sistema alimentario ajeno, basado en la cultura de la dominación, a diferencia del modo de vida de las poblaciones indígenas, cuya relación con la tierra y con los demás animales era de integración y de cooperación, diezmó estas comunidades tan eficazmente como las armas o las patologías.

La consecuencia más devastadora de esta nueva industria de la carne fue que su extraordinaria expansión vino acompañada por un declive relevante de las poblaciones indígenas. En su afán por producir los “buenos alimentos” para garantizar su supervivencia, los españoles destinaron grandes áreas de tierras para el pastoreo con menosprecio de los usos ancestrales de dichas tierras. Los enormes rebaños a menudo invadían las tierras de cultivo de los indígenas, destruyendo así su principal fuente de subsistencia. Esta situación se volvió tan grave que, en una carta dirigida a la Corona, un funcionario español expresó: Sepa vuestra señoría que, si se permiten los ganados, será el fin de los indios (Earle, 2012). A lo largo del tiempo, como consecuencia de la carencia de opciones,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

las poblaciones originarias se vieron obligadas a consumir los alimentos impuestos por la invasión. La explotación animal se convierte en arma de guerra, en instrumento de dominación.

El inicio de las multinacionales: Las Compañías de las Indias

El colonialismo americano marca el inicio de una nueva época histórica: el afán de otros países europeos, principalmente Inglaterra, Holanda, Francia y Portugal, por ocupar y saquear nuevos territorios en África, Asia y Oceanía, conocidos genéricamente como “Las Indias”, masacrando o esclavizando a sus habitantes originarios. El traslado de los recursos expoliados, definido con el eufemismo de rutas comerciales, corrió a cargo del Estado en España, pero se trataba de campañas costosas para las arcas de la corona, de modo que, en otras naciones, como Inglaterra, Holanda o Francia, se impuso el modelo del negocio privado en manos de comerciantes (Díaz, 2018).

Los mercaderes europeos organizaban flotas que contaban con buques mercantes y buques de guerra. Se trataba, por tanto, de convoyes armados, y su poder llegó a ser tal que incluso tenían la potestad de emitir declaraciones de guerra o de firmar tratados.

Sin embargo, sería esa misma expansión colonial lo que provocó la desaparición de estas empresas en favor de los Estados, que veían con suspicacia la creciente influencia de los comerciantes. En consecuencia, las Compañías de las Indias europeas acabaron en bancarrota en el siglo XIX (Cartwright, 2022), pero dejaron tras de sí las semillas del sistema capitalista, que adquiriría un enorme impulso tras la Revolución Industrial. Genocidio, ecocidio y zoocidio son una constante histórica a medida que aumenta la eficiencia de los modelos productivos.

Revolución Industrial: Grupos de presión

La Revolución Industrial consolida el capitalismo y, por tanto, la creación y desarrollo de los lobbies, formados por la asociación de empresas de sectores determinados (los más rentables), con el fin de proteger sus intereses y de incidir en la política institucional de manera que las normativas favorezcan sus negocios (Arceo y Álvarez, 2023).

A partir de la Segunda Guerra Mundial, aparece el concepto de Estado del Bienestar (Braga, 2024), que consiste en garantizar una serie de servicios mínimos para toda la población: “pleno empleo,” sanidad o educación, de modo que se redistribuya la riqueza de los países de manera “equitativa.” Sin embargo, desde el principio se produjo un gran desequilibrio entre las promesas de justicia social y su limitado cumplimiento (Braga, 2024). Los gobiernos se vieron incapaces de universalizar los servicios públicos que garantizaban leyes y constituciones; por el contrario, la desigualdad social sigue estando presente en las sociedades presuntamente civilizadas.

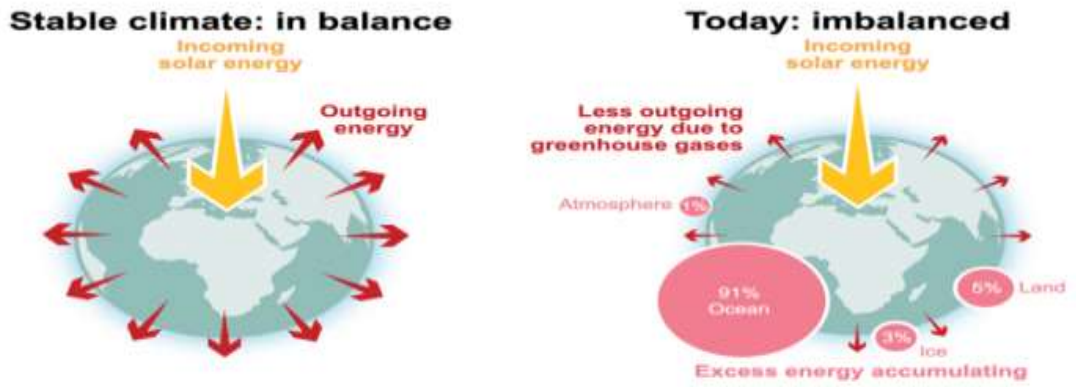
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Numerosos autores sugieren cambios para reorganizar ese Estado del Bienestar; sin embargo, hay que resaltar que el crecimiento económico infinito es imposible en un planeta de recursos limitados (Amorós, 2017; Meadows et al.,1972) y que, además, esa prosperidad es exclusiva para el "primer mundo", pues requiere de un aporte creciente y constante de recursos que son expoliados al Sur Global: las materias que antaño requisaban los ejércitos de las coronas europeas, ahora se siguen esquilmando por parte de empresas multinacionales, herederas del modelo que iniciaran las Compañías de las Indias.

El capitalismo es responsable tanto de provocar un agotamiento de los recursos como de producir toneladas de basura que contaminan diariamente las aguas, el aire y la tierra. Continúa la devastación de las selvas: cada año se pierden 14,6 millones de hectáreas de bosques y miles de especies, reduciendo y erosionando irreversiblemente la diversidad biológica (De la Cuadra, 2015). La pérdida de superficie arbolada provoca la disminución de absorción de los excedentes de CO2; el efecto invernadero y el recalentamiento terrestre se agravan (ver Figura 1).

Figura 1.

Desequilibrio energético de la tierra.



Representación gráfica del balance energético y el desequilibrio energético de la Tierra. Fuente: pregunta frecuente 7.1, contribución del Grupo de Trabajo I al Sexto Informe de Evaluación del IPCC, 2021.

Source: FAQ 7.1 IPCC, 2021.

La información generada por los científicos del Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático (Masson-Delmotte et al., 2019) señala que el dióxido de carbono presente en la atmósfera se ha incrementado en un 32% respecto del siglo XIX, alcanzando las mayores concentraciones de los últimos 20 millones de años (ver Figura 2).

Figura 2.

Índice de dióxido de carbono presente en la atmósfera.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

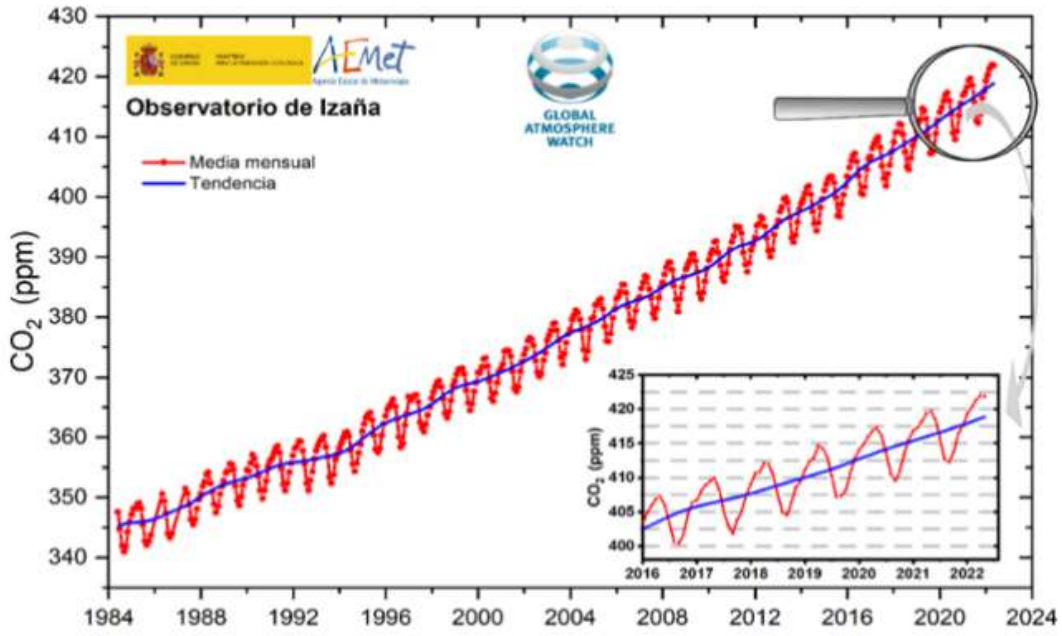


Figura 1. Media mensual (puntos rojos) y tendencia (línea azul) de la concentración de CO_2. La gráfica ampliada muestra las concentraciones en el periodo 2016-2022.

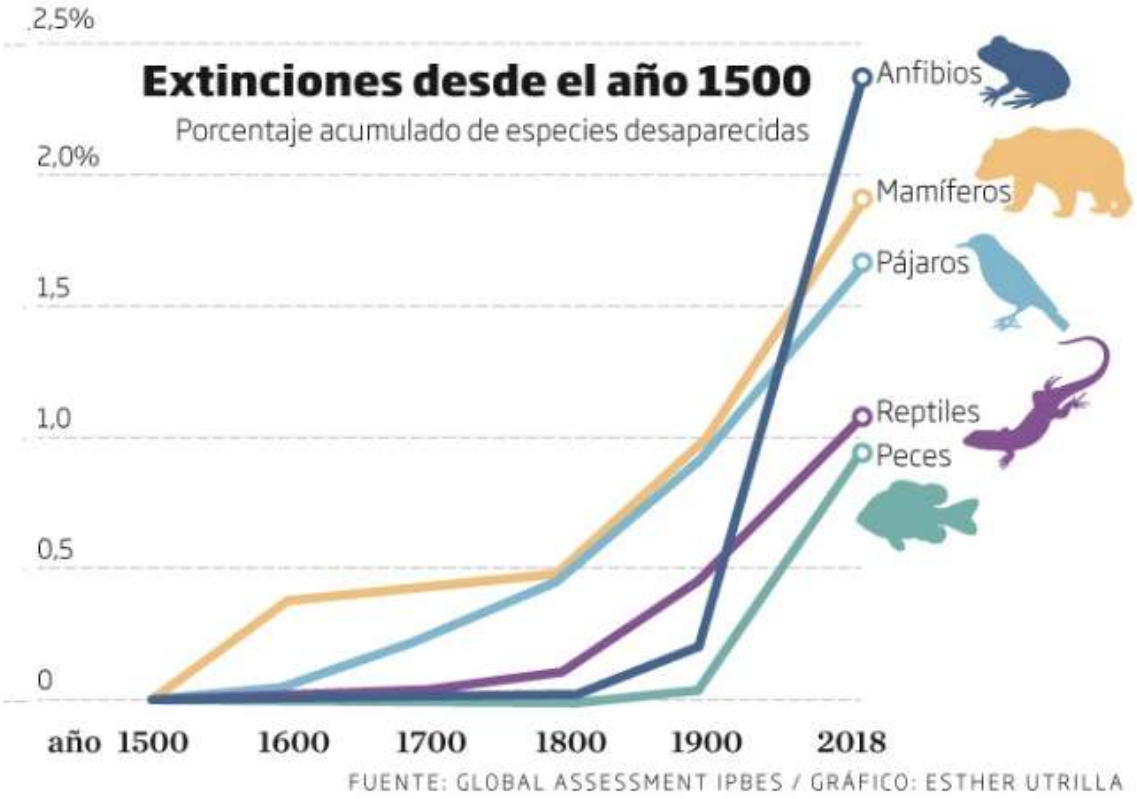
Fuente: Agencia Estatal de Meteorología (AEMET).

El ritmo de extinción de especies ha aumentado enormemente en los últimos tiempos (Pedrós-Alió, 2024) debido a diversos factores, pero todos ellos relacionados con la idea de progreso que consiste en el enriquecimiento de una pequeña parte de la población mundial, a costa de la miseria de sus habitantes (miles de millones de vidas humanas y billones de no humanas), el uso del suelo y del mar para la agricultura basada en monocultivos y productos agrotóxicos, la explotación ganadera o la pesca y la contaminación, hasta tal punto que la actividad humana ha desencadenado la Sexta Gran Extinción Masiva (Ceballos y Ortega-Baes, 2011), como podemos ver, también, en la Figura 3.

Figura 3.

Extinciones desde el año 1500.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional



Actualmente, los problemas de contaminación a los que se enfrenta el mundo no han disminuido; por el contrario, se agravan a un ritmo cada vez más rápido debido a que estudios e informes son repetidamente ignorados por la política institucional. No tener en cuenta la abundante evidencia sobre los nefastos impactos del actual sistema socioeconómico supone crímenes no solo de lesa humanidad, sino mucho más amplios: una suma de ecocidio, zoocidio y genocidio, implicando un fascismo de fondo contra el total de lo viviente (Del Val, 2025,151-153).

El lado oscuro de la obtención de energía, el desarrollo tecnológico y el sistema alimentario

La primera fuente de energía usada por el ser humano fue la biomasa, es decir, la combustión de leña (Davis et al., 2026), lo que ya provocó la deforestación de enormes extensiones de bosques a lo largo del planeta y de la historia.

La segunda mitad del siglo XVIII marcó un hito fundamental en los procesos de producción, debido al uso del carbón como nuevo combustible, desencadenando la Revolución Industrial, que significó el paso de una economía eminentemente agrícola y artesanal a un modelo industrial mecanizado. A la Revolución Industrial se le supuso un efecto positivo, en principio, sobre la reducción de la pobreza y el aumento de la calidad de vida de la población; sin embargo, las presuntas bondades de la industrialización fueron un espejismo que solo contribuyó a aumentar la desigualdad social (Comín, 2014, p. 399), y tampoco se tuvieron en cuenta las implicaciones ambientales de un uso creciente de esta fuente de energía.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Años más tarde, ya en el siglo XIX, tendría su inicio la industria petrolera moderna, a lo que se terminaría sumando la energía nuclear. Con la consolidación del modelo extractivista, las empresas se agrupan (o son absorbidas), creando entidades cada vez mayores en menos manos (Eeckhout y Ganuza, 2022), y organizándose en lobbies o grupos de presión, con el fin de que las legislaciones favorezcan sus negocios, principalmente, rebajando exigencias ambientales.

El extractivismo, ya sea para obtener recursos o producir energía, necesita poseer el control de los territorios, lo que le garantiza impunidad a la hora de despojar a las comunidades y deteriorar los suelos fértiles, exportando sus ganancias sin importar la destrucción de los ecosistemas. Ha sido este modelo el que ha perpetuado la opresión, el despojo y el ecocidio con el aval de los gobiernos, que promulgan leyes para garantizar a las empresas el marco legal requerido para la extracción intensiva de los recursos y la explotación de la fuerza de trabajo (Dussán, 2017): Un marco legal cimentado en el Derecho Romano, que defiende la propiedad por encima de la vida (Silva-Fernández, 2019).

Las energías consideradas como fósiles (carbón, gas y petróleo) son las principales emisoras de gases de efecto invernadero cuando son sometidas a procesos de combustión (Andrade et al., 2017), mientras que los vertidos de petróleo han provocado la muerte de innumerables animales marinos. Por su parte, la energía nuclear causa riesgos inasumibles, genera residuos muy altamente contaminantes que perduran durante miles de años, y el proceso de extracción del uranio crea graves impactos (Coderech y Almirón, 2008).

Como contrapartida, aparecen las energías verdes o renovables, que, en realidad, no lo son tanto, porque siguen siendo fuertemente dependientes de las fósiles (Turiel, 2011). Un caso paradigmático es el proyecto hidroeléctrico del Quimbo, en Colombia, descrito en el libro que lleva por título *El Quimbo: extractivismo, despojo, ecocidio y resistencia* (Dussán, 2017). Las comunidades afectadas por proyectos como el de El Quimbo, y otros de similares características, acusan a las empresas y al Estado de actuar en connivencia para apropiarse del territorio mediante procedimientos como los desplazamientos forzosos, el uso desproporcionado de la fuerza, la violación de preceptos legales y la expropiación obligatoria.

Estrategias empresariales para camuflar el ecocidio

La empresa responsable de la represa del Quimbo es Enel Colombia, filial del grupo multinacional italiano Enel. La corporación filial de Enel en el Estado Español es Endesa, que junto a Iberdrola, Naturgy, EDP y Acciona, controlan la electricidad que llega a los hogares españoles[1]. Naturgy, Iberdrola y Repsol están en el top ten de las empresas más contaminantes del Estado español (Barrero, 2025). A nivel mundial, las empresas responsables del mayor porcentaje de emisiones son Chevron,

[1] Ver https://elperiodicodelaenergia.com/endesa-iberdrola-naturgy-y-edp-operadores-principales-en-electricidad-donde-entra-acciona-por-repsol/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

ExxonMobil, BP y Shell[2]. Para mejorar su imagen pública, se observa una tendencia creciente hacia la práctica del Greenwashing o "Eco-Postureo" (Martirosian et al., 2024), una práctica de publicidad que consiste en ofrecer una falsa "imagen verde y sostenible" ante el consumidor. En la práctica, se trata de que determinadas prácticas empresariales simulen ser más "eco-friendly" de lo que realmente son, mediante la publicidad de sus productos o servicios, sin que se hubiera producido ningún (o el más mínimo) cambio en ellos, y ocultando los impactos ambientales que su actividad pueda producir.

Esto conlleva que el consumidor carezca de información fidedigna y pueda elegir productos o servicios que no influyen positivamente en el medio ambiente, sino que ejercen un impacto relevante que tratan de disimular. Estas corporaciones acumulan riqueza a expensas de los fondos públicos, mediante estrategias de lavado de imagen verde y prácticas empresariales éticamente cuestionables.

Como empresas privadas e internacionales, velan por sus intereses económicos y empresariales también en Europa. El registro de Transparencia de la UE permite ver cuánto invierte cada empresa en ejercer presiones, y las reuniones que tienen para intentar que los eurodiputados modelen las leyes a su beneficio. Solo entre tres de ellas, sumando lo invertido por las patronales Aelec y Eurelectric, pagan, como mínimo, 1,5 millones de euros cada año para ejercer lobby en la Unión Europea. Eurelectric es la patronal de las eléctricas en Europa. Agrupa a Naturgy, Endesa e Iberdrola, y suele ser quien establece las comunicaciones con los eurodiputados. Gasta unos 100.000 euros anuales, y ha mantenido 93 reuniones con los eurodiputados desde que hay registros. Abonan 10.000 euros a Rud Pedersen Public Affairs Brussels, y otros 10.000 a Sustainable Public Affairs, para que ejerzan su presión en el Parlamento (Novoa, 2023).

El lobby tecnológico

El lobby tecnológico está formado principalmente por las compañías Meta, Apple, Microsoft, Amazon y Alphabet Inc., la empresa matriz de Google, ahora (marzo de 2026), ocupadas en que la Unión Europea no apruebe regulación alguna sobre la Inteligencia Artificial (Barrio, 2025).

El desarrollo tecnológico ha disparado el extractivismo de minerales imprescindibles en los procesos de producción. Un ejemplo bien conocido en cuanto a los gravísimos impactos de los lobbies tecnológicos es la extracción del coltán en el Congo (Badi, 2020), mineral necesario para la fabricación de dispositivos electrónicos.

El lobby alimentario

[2] Ver https://carbonmajors.org/briefing/The-Carbon-Majors-Database-26913

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

El lobby alimentario está conformado, principalmente, por la industria alimentaria de la explotación animal (IAEA) (Del Val, 2023), responsable de un porcentaje muy relevante de emisiones contaminantes y de graves daños medioambientales.

La pérdida de grandes extensiones de tierra fértil para la creación y mantenimiento de pastos, que se inició en la Prehistoria, perdura hasta nuestros días. Cada año, vastas superficies de territorio se queman intencionadamente para este fin, independientemente de si se trata de una explotación intensiva o extensiva, contribuyendo, en gran medida, a la crisis ecológica actual. Según la propia FAO (2006), la ganadería es una de las principales causas de deforestación y por ende, de pérdida de biodiversidad.

Más de tres cuartas partes de la tierra cultivable se usan para producir alimentos de origen animal (Ritchie y Roser, 2024), como los cultivos de soja, cereal y maíz, incluyendo los pastos destinados a la ganadería extensiva. La explotación animal es, en consecuencia, una de las principales causas de pobreza y desigualdad a nivel mundial (HSUS, 2009), provocando la paradoja consistente en que, mientras millones de personas mueren de hambre cada año, se engordan alrededor de 7000 millones de animales terrestres e incontables marinos para la alimentación de, especialmente, la población del Norte Global, acaparando tierras ancestrales de las poblaciones nativas y que les han sido arrebatadas con el fin de obtener beneficios económicos cultivando la tierra, principalmente, para la producción de forraje y piensos para los animales destinados al consumo (Pendrill et al., 2019): el 41% de toda la **s**uperficie tropical mundial arrasada se dedica a pastura y forraje destinados a explotaciones ganaderas extensivas, lo que supone alrededor de 2,1 millones de hectáreas cada año.

Animalidad, jerarquización y fascismo

La cuestión de la explotación animal posee un indudable carácter ético y de justicia. En un sentido estricto, porque los demás animales son individuos con capacidad de sentir la vida subjetivamente mediante experiencias agradables o desagradables. Y, desde una visión antropocéntrica de los Derechos Humanos, porque las dinámicas de violencia y dominación únicamente cambian de víctimas, pero la lógica interna permanece inalterable. Por tanto, la violencia hacia el resto de animales repercute negativamente en los humanos (Campoy, 2025). Según la filósofa Corine Pelluchon:

> Los animalistas son antiespecistas y sus convicciones les llevan al veganismo. Conscientes de que su pelea es parte de la lucha contra todas las formas de discriminación, contra la esclavitud, el racismo y el sexismo, contra la explotación de seres humanos por otros seres humanos y de las naciones por otras naciones, no separan la defensa de los animales de la defensa de los derechos humanos. Convencidos de que la causa animal es también la causa de la humanidad, y de que la reconciliación con el resto de animales nos reconcilia con nosotros mismos. (2018, 80-81).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

No existen razones para respetar únicamente a los seres humanos, y tampoco tenemos motivos realmente justificados para considerar que los intereses de los seres humanos sean más importantes que los de los demás animales (Horta, 2012), debido a que compartimos la capacidad de sentir, de experimentar emociones y vivencias, lo que hace que nuestro interés sea buscar situaciones gratas y eludir trances desagradables. Las evidencias sobre las capacidades cognitivas y sociales de los demás animales son abrumadoras (Cabrera, 2025), incluso en animales alejados del ser humano como peces, moluscos o crustáceos.

Cuanto más estudiamos el comportamiento de las especies acuáticas, más sorprendentes y más cercanas nos resultan[3], pues a sus ya conocidas capacidades emocionales, debemos sumar sus habilidades sociales. Si entendemos la cultura como transmisión de conocimiento, resulta evidente que la cultura existe en las demás especies animales (Caicedo, 2016); de hecho, resulta más ventajoso aprender a detectar peligros que heredar esa información, pues de esta manera se identifican más eficientemente.

Desde antaño se conoce el canto de las aves, el de las ballenas y otros cetáceos, y su papel como elemento cultural que caracteriza a las diferentes especies y clanes. Se han documentado, en numerosas especies de peces, vocalizaciones que suenan como gruñidos o zumbidos constituyendo un verdadero lenguaje, similar al de las aves, y que se usan para desarrollar conductas de comunicación, reproducción, alimentación y defensa del territorio.

En los cardúmenes o bancos de peces, al igual que ocurre en las manadas de elefantes, de lobos, o en la propia especie humana, los individuos obtienen sabiduría a medida que se hacen mayores. Por tanto, la longevidad es vital para la supervivencia de los grupos. Este acervo cultural permite a los animales conocer y adaptarse a su entorno y transmitir ese conocimiento a los más jóvenes; es decir, los animales aprenden de su entorno de manera individual y también adquieren y transmiten conocimientos sociales a otros miembros de su grupo. La memoria colectiva permite a todo el clan saber dónde encontrar alimento, refugio y lugares de reproducción, especialmente en condiciones adversas. Por tanto, los demás animales son capaces de asimilar conocimientos y esa sabiduría les permite evolucionar. Sin embargo, toda la información sobre las capacidades cognitivas y sociales de los demás animales no ha tenido la repercusión social que habría podido esperar; antes al contrario, su uso y explotación no han dejado de aumentar.

La humanidad nunca se caracterizó por respetar a los demás animales; la Ilustración marca un importante hito en cuanto al desprecio hacia ellos. Según el filósofo Descartes (Rodríguez, 2020), solo el ser humano posee mente, alma y sintiencia, mientras que el resto de animales apenas son máquinas mecánicas que actúan por respuesta a estímulos. Esta consideración es la base de la moderna explotación animal al haber cimentado la idea dualista ciencia-espíritu, humano-animal. La

[3] Ver: https://es.wikipedia.org/wiki/My_Octopus_Teacher

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

cosmovisión dualista establece una jerarquía de las categorías consideradas como racionales: mente, razón, ciencia, hombre, humano, sobre las irracionales o emocionales: espíritu, sentimiento, naturaleza, mujer, animal. El desprecio a lo animal es una de las bases del sistema de explotación.

Otros autores han cuestionado esta visión antropocéntrica: En *Dialéctica de la Ilustración*, Theodor W. Adorno y Max Horkheimer (1998) argumentan que la racionalidad, utilizada como justificación de la dominación de la naturaleza y de los demás animales, deriva en fascismo. Analizan cómo el nazismo utiliza la discriminación por especie para justificar el genocidio, reduciendo a algunos seres humanos a un estatus inferior, a un rango animal.

En *Minima Moralia*, Adorno (2001) reflexiona sobre la crueldad humana, señalando que la indiferencia ante el sufrimiento ajeno embrutece a la sociedad, capaz de cometer atrocidades como las ocurridas en el campo de concentración de Auschwitz. Advierte sobre los indicios fascistas en la sociedad moderna, ligados a la violencia y la falta de empatía, que también se manifiestan en el uso de los demás animales. Adorno también propuso una escala de fascismo de la personalidad o Escala F[4].

Charles Patterson (2009) relaciona directamente la explotación animal en Estados Unidos y el Holocausto nazi a partir de la raíz común que establece entre el sometimiento y exterminio de los demás animales y el genocidio perpetrado por el Tercer Reich. Dedica un recuerdo a la memoria de Isaac Bashevis Singer citando una de sus premisas más célebres:

> En su interior, Herman pronunció una elegía por la rata que compartió una parte de su vida y que, por su culpa, había dejado este mundo. “¿Qué sabrán ellos, todos esos eruditos, todos esos filósofos, todos los líderes del mundo, sobre alguien como tú?” Se han convencido a ellos mismos de que el hombre, el peor transgresor de todas las especies, es el rey de la creación. Todas las demás criaturas fueron creadas únicamente para proporcionarle alimento y vestido, para ser atormentadas y exterminadas a su antojo. En lo que a ellas se refiere, todos los humanos son nazis; para los animales, la vida es un Treblinka sin fin. Isaac Bashevis Singer. *The Letter Writer. El escritor de cartas*. (Patterson, 2009, p. 7).

La escritora y activista Aph Ko (2023) reflexiona sobre la relación entre especismo y racismo: Animal es una categoría en la que empujamos a ciertos cuerpos cuando queremos justificar la violencia contra ellos, razón por la cual la liberación animal debería preocupar a todos los que están minorizados. Mientras los animales sigan oprimidos, mientras “animal” signifique algo degradante, nunca seremos libres. Animalizar a determinados colectivos humanos significa desposeerlos de valor: “La colonización añadió una connotación racial a “animal” y utilizó esto como justificación para brutalizar a diferentes seres globalmente” (p. 84)

[4]Ver: https://en.wikipedia.org/wiki/F-scale_(personality_test).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Angela Davis, activista feminista y antiespecista, estima que la lucha contra las opresiones debe ser interseccional, pues todas ellas están relacionadas. Defiende fervientemente la introducción de la visión transversal en las luchas feministas, argumentando que en un mundo en que convergen y se interconectan las opresiones, la solidaridad y las luchas deben también presentarse de forma conjunta y compartida (Gargía, 2023).

En contraposición a la explotación ilimitada de seres sintientes, el veganismo (Rodríguez, 2024) es el principio ético que se opone al uso de los demás animales en cualquier ámbito (alimentación, vestimenta o diversión), por considerar que sus complejas capacidades sociales y cognitivas les hacen merecedores de respeto. Cuanto más sabemos sobre la naturaleza y los demás animales, más debemos asumir que las justificaciones que, tradicionalmente, han situado al ser humano como superior y por tanto, amo y señor de otras especies, no son científicas. Un planteamiento vegano debe tener en cuenta una perspectiva decrecentista y decolonial, con el fin de causar el mínimo impacto posible.

El veganismo no es un privilegio blanco. La activista nativa Margaret Robinson (2020) realiza una reinterpretación de las principales leyendas del folclore Mi'kmaq, con la intención de hallar paralelismos que conecten la ética antiespecista con la construcción moral y social Mi'kmaq de su relación con las y los animales no humanos, y con la naturaleza.

Robinson (2020) rompe con el estereotipo que asocia el veganismo a un privilegio "primermundista" de las personas blancas, económicamente solventes y urbanitas, y demuestra que el veganismo no sólo es compatible con la cultura, tradiciones e identidad del pueblo Mi'kmaq, sino que de hecho es, posiblemente, la única manera que hoy en día el pueblo Mi'kmaq tiene para conservar su arraigo ante las deformadas versiones de sus tradiciones que les devolvieron los genocidas colonizadores y ser consecuente con su propia historia y pasado, un pasado por otro lado en continua revisión: Prácticas alimentarias, valores y rituales de la vida cotidiana compartidos pueden crear lazos entre los pueblos nativos que ayudan a contrarrestar el aislamiento y el individualismo de la vida urbana; el veganismo nos ofrece un sentido de pertenencia a una comunidad moral, cuyos valores y visión del mundo se hacen concretas a través de prácticas diarias que están en consonancia con los valores de nuestres antepasades, incluso si están en desacuerdo con su práctica tradicional, sensible a las cambiantes circunstancias sociales y medioambientales. Al traer interpretaciones postcoloniales y ecofeministas a nuestras historias, al contar otra vez historias tradicionales o al crear nuevas historias, las mujeres nativas reclaman la autoridad sobre nuestra cultura. Al hacerlo, reconocemos que nuestras tradiciones orales no están fijas en el tiempo y el espacio, sino que son adaptables a las necesidades de nuestros/as hermanos/as animales, y de la propia tierra en sí misma. (Robinson, 2020).

Conclusiones

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

La visión supremacista tradicional ha limitado el progreso al crecimiento económico de una serie de entidades empresariales, principales responsables de la destrucción medioambiental, de la injusticia social, de la muerte de animales, humanos y no humanos y de los desequilibrios en el clima, que ya estamos percibiendo de manera directa en nuestra vida cotidiana.

Hace más de medio siglo se publicaron informes científicos advirtiendo de los riesgos medioambientales a los que íbamos a enfrentarnos de seguir con el mismo modelo económico. Sus pronósticos se están cumpliendo con fatídica exactitud. Como alternativa, cabe defender que la calidad de vida no consiste en consumir sin mesura alguna, sino en avanzar hacia una sociedad basada en el respeto y en la consideración hacia los demás habitantes del planeta.

Además, la explotación animal también acarrea consecuencias a las especies silvestres, pues las granjas, tanto terrestres como acuícolas, ocupan un territorio que se enajena a los animales silvestres, y constituyen focos de dispersión de enfermedades. Ante estos efectos, quizá el concepto de veganismo se queda corto y es más inclusivo hablar de Derechos Animales, no solo como el básico derecho a la vida, sino también a disfrutar de un hábitat saludable, lo que enlaza directamente con la ecología, una ecología que tenga en cuenta el medio ambiente, así como el buen vivir de todos y cada uno de sus habitantes, respetando su valor inherente.

El uso de los demás animales, desde la prehistoria, ha sido utilizado para mantener una cosmovisión supremacista: clasista, racista y colonial, que deviene en fascismo como máxima expresión del autoritarismo. Considerar que existen “otros” cuyos derechos no merecen respeto, y cuya existencia está determinada por el capricho de una minoría que ejerce el poder mediante la violencia, ha permitido que esa élite acumule poder y riqueza a costa de perpetrar genocidios, zoocidios y ecocidios, con la aquiescencia de una mayoría que permanece indiferente ante la injusticia. Si el inicio de la jerarquización y, en consecuencia, del fascismo, empieza en el uso y sometimiento de los demás animales, podría considerarse la liberación animal como la base de la liberación humana por ser la primera opresión, el primer eslabón de la cadena de poder.

Referencias

Adorno, T. W. (2001). *Mínima Moralia*. Taurus.

Adorno, T. W. & Horkheimer, M. (1998). *Dialéctica de la Ilustración*. Trotta.

Agudelo, N. (2016). La Crisis Ecológica Global: Consideraciones Preliminares. *Luna Azul*, (43), 1-14. https://doi.org/10.17151/luaz.2016.43.1

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Alaminos, V. (2024). *La extinción de la megafauna del Pleistoceno. ¿análoga con la actual?* [Trabajo de Fin de Máster]. Universidad de Zaragoza. https://zaguan.unizar.es/record/152312

Álvarez, L. (2026). Colonization, Food, and the Practice of Eating. *Food Empowerment Project*. https://foodispower.org/es/our-food-choices/colonization-food-and-the-practice-of-eating/

Amorós, M. (2017). *Contra la nocividad, anarquismo, antidesarrollismo, revolución*. Grietas Editores. https://redipaz.weebly.com/uploads/1/3/3/7/13372958/libro-amoros__1_.pdf

Andrade-Castañeda, H. J., Arteaga-Céspedes, C. C., & Segura-Madrigal, M. A. (2017). Emisión de gases de efecto invernadero por uso de combustibles fósiles en Ibagué, Tolima (Colombia). *Ciencia y Tecnología Agropecuaria, 18*(1),103-112. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=449949161006

Arceo, A., & Álvarez, S. (2023). La necesidad de regular las actividades de "lobbying" en España: Un camino hacia la estandarización de la transparencia. *IROCAMM - International Review Of Communication And Marketing Mix, 6*(2), 9–22. https://doi.org/10.12795/IROCAMM.2023.v06.i02.01

Badi, M. K. (2020). Extractivismo, conflictos y ecocidio en África: el caso de la cuenca del río Congo (República Democrática del Congo) y del delta de Níger (Nigeria). *Estudios Críticos del Desarrollo, X*(19), 123-178. https://estudiosdeldesarrollo.mx/estudioscriticosdeldesarrollo/wp-content/uploads/2022/02/ECD19-4.pdf

Barrero, A. (29 de enero de 2025). Naturgy, Repsol e Iberdrola, las tres empresas más contaminantes de España. *Energías Renovables*. https://www.energias-renovables.com/panorama/naturgy-repsol-e-iberdrola-las-tres-empresas-20250129

Barrio, M. (8 de julio de 2025). Los ‘lobbies’ tecnológicos quieren frenar la aplicación de la ley europea de inteligencia artificial. *The Conversation*. https://doi.org/10.64628/AAO.jfdq6atra

Braga, J. P. (2024). ¿Ha fallado el Estado de Bienestar Social? desde el malestar ciudadano hacia la posibilidad de la imaginación institucional. *Astrolabio: Revista Internacional de Filosofía*, *1*(29), 1–17. https://doi.org/10.1344/astrolabio.v1i29.47978

Cabrera, D. (2025). Las Declaraciones de Cambridge y de New York sobre la conciencia en animales no humanos y su repercusión filosófica. *Revista Científica de la Facultad de Filosofía*, *22*(2), 466-474. https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/6196/4787

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Caicedo, Ó. D. (2016). ¿Cultura animal no humana? Hacia un nuevo concepto de cultura desde la biología evolutiva [Tesis Doctoral]. Universidad de Salamanca. https://hdl.handle.net/10366/132919

Campoy, D. R. (2025). Conexiones entre la ética animalista y la protección de los derechos humanos en el marco de los objetivos de desarrollo sostenible. *Universitas. Revista de Filosofía, Derecho y Política*, (47), 302-341. https://doi.org/10.20318/universitas.2025.9588

Cartwright, M. (17 de noviembre de 2022). Caída de la Compañía Británica de las Indias Orientales. *World History Encyclopedia*. https://www.worldhistory.org/trans/es/2-2096/caida-de-la-compania-britanica-de-las-indias-orien/

Ceballos, G. & Ortega-Baes, P. (2011). La sexta extinción: la pérdida de especies y poblaciones en el Neotrópico. En J. Simonetti y R. Dirzo (Eds.), *Conservación biológica: perspectivas de Latinoamérica* (pp. 95-108). Editorial Universitaria.

Cintas, M. (2018). *La Desigualdad de Género en la Prehistoria Ibérica: Una Aproximación Multi-Variable* [Tesis Doctoral]. Universidad de Sevilla. https://hdl.handle.net/11441/77665

Coderech, M. y Almirón, N. (2008). *El espejismo nuclear. Por qué la energía nuclear no es la solución, sino parte del problema.* Los libros del lince.

Comín, F. (2014). *Historia económica mundial: De los orígenes a la actualidad*. Alianza Editorial.

Davis, R., Hatch, M., Hoare, S. et al. (2026). Earliest evidence of making fire. *Nature, 649*, 631–637. https://doi.org/10.1038/s41586-025-09855-6

De la Cuadra, F. (2015). Buen Vivir: ¿Una auténtica alternativa post-capitalista? *Polis, 14*(40), 7-19. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682015000100001

Del Val, J. (2023). *1st liveable futures report: Food of mass destruction—How exploiting animals drives us to extinction*. Reverso/MetabodyInstitute. https://metabody.eu/wp-content/uploads/2024/03/1st-LIVEABLE-FUTURES-REPORT-Full-August2023-v.1.1-dec2023.pdf

Del Val, J. (2025). *Metacuerpos: Un contrapocalipsis*. *Filosofía del movimiento y Liberación Terrestre*. Reverso/MetabodyInstitute. https://metabody.eu/es/metacuerpos-libro/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Díaz, J. M. (2018). La Carrera de Indias (1650-1700): Continuidades, rupturas, replanteamientos. *e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes, 29,* texte integral. https://doi.org/10.4000/e-spania.27539

Dorgbetor, I. K., Ondrasek, G., Kutnjak, H., & Mikuš, O. (2022). What if the world went vegan? A review of the impact on natural resources, climate change, and economies. *Agriculture*, *12*(10), 1518. https://doi.org/10.3390/agriculture12101518

Dussán, M. A. (2017). *El Quimbo. Extractivismo, despojo, ecocidio y resistencia*. Planeta Paz. https://www.bibliotecaplanetapaz.org/bitstream/handle/bpp/63/El%20Quimbo-%20Extractivismo%2C%20Despojo%2C%20Ecocidio%20y%20Resistencia.pdf?sequence=

Earle, R. (2012). *The Body of the Conquistador. Food, Race and the Colonial Experience in Spanish America, 1492-1700*. Cambridge University Press. https://doi.org/10.1017/CBO9780511763359

Eeckhout, J. y Ganuza, J. J. (2022). El excesivo poder de mercado de las grandes empresas afecta negativamente a los salarios y aumenta la desigualdad. *Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas*. https://www.ivie.es/es_ES/excesivo-poder-mercado-las-grandes-empresas-afecta-negativamente-los-salarios-aumenta-la-desigualdad/

FAO. (2006). *Livestock's long shadow: Environmental issues and options*. Food and Agriculture Organization of the United Nations. https://www.fao.org/3/a0701e/a0701e00.htm

Fernández, J. M. (1980). Catálogo de 152 documentos de la Mesta del Archivo Histórico Nacional. *Archivos Leoneses*, XXXIV(68), 329-384. https://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/172318

Gargía, D. P. (2023). Angela Davis y la asignatura pendiente de la interseccionalidad. *Paideia: Revista de filosofía y didáctica filosófica*, (118), 233-259. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9168266

Horta, O. (2012). Tomándonos en serio la consideración moral de los animales: más allá del especismo y el ecologismo. En J. Rodríguez (Ed.), *Animales no humanos entre animales humanos* (pp. 191-226). Plaza y Valdés.

HSUS. (2009). *An HSUS Report: The Impact of Industrialized Animal Agriculture on World Hunger*. The Humane Society of the Unites States. https://www.humaneworld.org/sites/default/files/docs/hsus-report-industrialized-animal-agriculture-world-hunger.pdf

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

IPCC. (2021). *IPCC Sixth Assessment Report. Working Group 1: The Physical Science Basis*. https://www.ipcc.ch/report/ar6/wg1/resources/frequently-asked-questions/

Ko, A. (2023). *El racismo como brujería zoológica. Una guía para escapar*. Ochodoscuatro ediciones. https://ochodoscuatroediciones.org/wp-content/uploads/2023/06/tripas_RAZ.pdf

Martirosian, K., Santana, C. y Seara, J. D. (2024). Greenwashing: la máscara verde de la sostenibilidad. Enfoque en los estados financieros de Endesa e Iberdrola [Trabajo de Fin de Grado]. Universidad de La Laguna, Tenerife. http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/38638

Masson-Delmotte, V., Pörtner, H.-O., Skea, J. … Waterfield, T. (2019). *Calentamiento global de 1,5°C: informe especial del IPCC sobre los impactos del calentamiento global de 1,5 ºC con respecto a los niveles preindustriales y las trayectorias correspondientes que deberían seguir las emisiones mundiales de gases de efecto invernadero, en el contexto del reforzamiento de la respuesta mundial a la amenaza del cambio climático, el desarrollo sostenible y los esfuerzos por erradicar la pobreza: resumen para responsables de políticas: resumen técnico: preguntas frecuentes*. IPCC (Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático). https://bibliotecasemiaridos.ufv.br/handle/123456789/338

McConnell, J. R., Chellman, N. J., Plach, A., Wensman, S. M., Plunkett, G., Stohl, A., Smith, N., MøllesøeVinther, B., Dahl-Jensen, D., Steffensen, J. P., Fritzsche, D., Camara-Brugger, S. O., McDonald, B. T. & Wilson, A. I. (2025). Pan-European atmospheric lead pollution, enhanced blood lead levels, and cognitive decline from Roman-era mining and smelting. *Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS), 122*(3), e2419630121. https://doi.org/10.1073/pnas.2419630121

Meadows, D. H., Meadows, D. L., Randers, J. & Behrens III, W. W. (1972). *The Limits to Growth. A Report for the Club of Rome's Project on the Predicament of Mankind*. Universe Books. *https://archive.org/details/limitstogrowthr00mead*

Mira, P. C. (2026). Justiça social e exploração animal: reflexões sobre uma aliança impossível. *(Des)troços: Revista de pensamento radical, 6*(2), e60783. https://doi.org/10.53981/destrocos.v6i2.60783

Novoa, R. (2023). *Radiografía del lobby energético*. Alianza contra la Pobreza Energética, Asociación Internacional de Ingeniería Sin Fronteras y Fossil Free Politics. https://esf-cat.org/wp-content/uploads/2023/10/Radiografia-Lobby-Energetico-ESF-APE-FossilFreePolitics.pdf

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Patterson, C. (2009). *¿Por qué maltratamos tanto a los animales? Un modelo para la masacre de personas en los campos de exterminio nazis*. Editorial Milenio.

Pedrós-Alió, C. (2024). *Biodiversidad ¿Con cuántos seres vivos compartimos la Tierra?* CSIC y Catarata.

Pelluchon, C. (2018). *Manifiesto animalista. Politizar la causa animal*. Reservoir Books.

Pendrill, F., Martin, U., Godar, J. & Kastne, T. (2019). Deforestation displaced: trade in forest-risk commodities and the prospects for a global forest transition. *Environmental Research Letters, 14*, 055003. https://doi.org/10.1088/1748-9326/ab0d41

Ritchie, H. & Roser, M. (16 de febrero de 2024). Half of the world's habitable land is used for agriculture. *Our World in Data*. https://ourworldindata.org/global-land-for-agriculture

Robinson, M. (2020). Veganism and Mi'kmaq legends. En K. Struthers y C. Taylor (Eds), *Colonialism and Animality. Anti-Colonial Perspectives in Critical Animal Studies* (pp. 107–114). Routledge. https://www.thetedkarchive.com/library/kelly-struthers-montford-and-chloe-taylor-colonialism-and-animality

Rodríguez, S. G. (2020). Descartes y el pensamiento animal: acciones exteriores vs. acciones interiores. *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, (79), 161-176. http://dx.doi.org/10.6018/daimon.315391

Rodríguez, V. M. (2024). Hacia nuevas relaciones entre humanos y animales: una aproximación sociológica a los discursos y significados de cinco activistas veganos por la liberación animal en la ciudad de Iquique, Chile. *Astrolabio. Nueva Época*, (33), 217-222. https://doi.org/10.55441/1668.7515.n33.42257

Roebroeks, W., MacDonald, K., Scherjon, F., Bakels, C., Kindler, L., Nikulina, A., Pop, E., Gaudzinski-Windheuser, S. (2021). Landscape modification by Last Interglacial Neanderthals. *Science Advances, 7*(51), eabj5567. https://doi.org/10.1126/sciadv.abj5567

Salgado, A. (16 de diciembre de 2021). El comercio internacional de la lana castellana. *Revista Digital*. https://acef.cef.es/comercio-internacional-lana-castellana.html

Sánchez-García, C. J., Revelles, F., Burjachs, I., Euba, I., Expósito, J., Ibáñez, L., Schulte, J., Fernández-López de Pablo, J. (2024). What burned the forest? Wildfires, climate change and human activity in the Mesolithic – Neolithic transition in SE Iberian Peninsula. *Catena, 234*, 107542. https://doi.org/10.1016/j.catena.2023.107542

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Shakespeare, W. (2026). *La Tempestad*. Freeditorial. https://www.suneo.mx/literatura/subidas/William%20Shakespeare%20La%20Tempestad.pdf

Silva-Fernández, R. (2019). La posesión frente al derecho de propiedad: un debate sobre vigencia y pertinencia sin resolver. *Revista Eleuthera,* 20, 135-154. https://doi.org/10.17151/eleu.2019.20.8

Turiel, A. (2011). Por qué las renovables no van a resolver la crisis energética [entrada blog]. *The Oil Crash*. https://crashoil.blogspot.com/2011/04/por-que-las-renovables-no-van-resolver.html

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

The food, energy, and technology industries as primordial ecocidal neofascism

La industria alimentaria, energética y tecnológica como neofascismo ecocida primordial

As indústrias alimentícia, energética e tecnológica como neofascismo ecocida primordial

Rosa Mas González
Biologist (University of Valencia) and animal rights activist
https://orcid.org/0009-0000-2574-7395
ro_2112@msn.com

Abstract

Since the Upper Paleolithic, humans, with few exceptions, have viewed their natural environment and other animal species as resources from which to extract profit. The practice of starting fires to clear vegetation and thus facilitate hunting evolved into livestock farming when hunter-gatherer populations established the first settlements. The extraction of raw materials constitutes the other source of economic wealth, initially for states and later for private companies. This economic wealth has progressively become concentrated in fewer and fewer hands, in multinational corporations, which exert pressure on governments to enact legislation that favors their activities and eliminates obstacles such as environmental restrictions or even human rights. Through a qualitative methodology based on a historical documentary review, this article aims to examine how the development of certain human populations has impacted other groups and ecosystems. In the name of progress, understood as the corporate profit of a few enormously powerful companies, crimes against humanity are still being committed today, and the devastation of entire ecosystems is permitted. This concept of “progress” has meant (and increasingly so) in reality, ecocide and zoocide, which entail the death of millions of human beings. From an anti-speciesist perspective, it represents a fundamental fascism toward other animal species, thus cementing the fascism in human societies as defined in the 20th century.

Keywords: Anti-speciesism, ecocide, food industry, energy industry, technology industry, intersectionality, veganism.

Resumen

Desde el Paleolítico Superior, el ser humano, salvo excepciones, ha considerado su entorno natural y a las demás especies animales como recursos de los que extraer beneficios. La práctica de provocar incendios con el fin de eliminar la vegetación y así cazar con mayor facilidad, se traduciría en explotaciones ganaderas cuando las poblaciones recolectoras-cazadoras conformaron los primeros asentamientos. La extracción de materias primas constituye la otra fuente de riqueza económica, primero para los Estados, y posteriormente para empresas privadas. Esta riqueza económica

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

progresivamente se fue concentrando cada vez en menos manos, en corporaciones multinacionales, que actúan ejerciendo presión sobre los gobiernos para que las legislaciones favorezcan su actividad, y se eliminen trabas como las restricciones medioambientales, o los propios Derechos Humanos. A través de una metodología cualitativa basada en una revisión documental histórica, este artículo pretende revisar cómo el desarrollo de determinadas poblaciones humanas ha impactado en otros colectivos y en los ecosistemas. En nombre del progreso, entendido como el beneficio empresarial de unas pocas compañías enormemente poderosas, se cometen, también a día de hoy, crímenes de lesa humanidad, y se permite la devastación de ecosistemas enteros. Este concepto de "progreso" ha significado (y cada vez más) en realidad, un ecocidio y zoocidio, que implican la muerte de millones de seres humanos. Desde un punto de vista antiespecista, supone un fascismo primordial hacia las demás especies animales, cimentando, a su vez, el fascismo en las sociedades humanas definido en el siglo XX.

Palabras clave: Antiespecismo, ecocidio, industria alimentaria, industria energética, industria tecnológica, interseccionalidad, veganismo.

Resumo

Desde o Paleolítico Superior, os humanos, com poucas exceções, consideram o ambiente natural e outras espécies animais como recursos dos quais extrair lucro. A prática de iniciar fogueiras para limpar a vegetação e, assim, facilitar a caça, evoluiu para a pecuária quando as populações de caçadores-coletores estabeleceram os primeiros assentamentos. A extração de matérias-primas constitui a outra fonte de riqueza econômica, inicialmente para os Estados e, posteriormente, para empresas privadas. Essa riqueza econômica tem se concentrado progressivamente em um número cada vez menor de mãos, em corporações multinacionais, que pressionam os governos a promulgar leis que favoreçam suas atividades e eliminem obstáculos como restrições ambientais ou mesmo direitos humanos. Por meio de uma metodologia qualitativa baseada em revisão documental histórica, este artigo busca examinar como o desenvolvimento de certas populações humanas impactou outros grupos e ecossistemas. Em nome do progresso, entendido como o lucro corporativo de algumas poucas empresas extremamente poderosas, crimes contra a humanidade ainda são cometidos hoje, e a devastação de ecossistemas inteiros é permitida. Esse conceito de "progresso" significou (e cada vez mais) na realidade, ecocídio e zoocídio, que acarretam a morte de milhões de seres humanos. De uma perspectiva antiespecista, isso representa um fascismo fundamental em relação a outras espécies animais, consolidando assim o fascismo nas sociedades humanas.

Palavras-chave: Antiespecismo, ecocídio, indústria alimentar, indústria energética, indústria tecnológica, interseccionalidade, veganismo.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Introduction

“Hell is empty and all the devils are here”: this quotation from The Tempest by William Shakespeare (2026, p. 15) may perfectly encapsulate the way we treat other animals and nature, since behind animal exploitation lies an entire system that destroys natural resources in order to satisfy the insatiable demand of the countries of the Global North (Mira, 2026).

The current food system is not only ecologically unsustainable (Dorgbetor et al., 2022), but also constitutes one of the principal causes of many contemporary crises, from the transgression of planetary boundaries to the violation of Human Rights (Agudelo, 2016), perpetuating a silent zoocide whose origins stretch back millennia, beginning with the extinction of megafauna during the Pleistocene as a consequence of hunting (Alaminos, 2024), and continuing through major turning points in the early agricultural-pastoral civilizations and in the colonization of Abya Yala (Latin America). Furthermore, human-caused forest fires began long before the appearance of permanent human settlements, since hunter-gatherer communities were intentionally burning forests approximately 15,000 years ago in order to create clearings and grazing areas for wild animals, optimize productivity, and facilitate hunting (Sánchez-García et al., 2023), although fire had already been used much earlier to modify landscapes (Roebroeks et al., 2021).

The Neolithic period -that is, the transition from nomadism to sedentary life- marked the beginning of a culture of domination that would gradually consolidate itself over the following millennia. Practices of gathering and hunting were progressively abandoned in favor of agriculture and the exploitation of other animals in order to obtain food, clothing, tools, and means of transportation.

This new way of life enabled the establishment of hierarchies, in which certain individuals positioned themselves socially above others, generally through violent means. Hierarchization (Cintas, 2018) gave rise to a supremacist worldview which, in turn, became the source of major social inequalities and situations of discrimination, vulnerability, and oppression, both of some human beings over others, and of human beings over their environment and other animal species. An example of this can be found in the environmental degradation that occurred during the era of the Roman Empire: the deforestation of vast woodland areas in order to create grazing lands and obtain timber, provoking one of the earliest episodes of large-scale pollution and demonstrating that environmental harm caused by human activity has been a reality for millennia (McConnell et al., 2025).

Methodology

This article has been developed through the investigation and compilation of available information concerning the history of animal exploitation and the environmental degradation derived from human activity, their interconnection and relationship with colonialism, the discrimination of vulnerable groups, supremacism, and fascism, with the aim of providing a transversal and global perspective on systems

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

of oppression. The theoretical framework arises from the need to equip anti-speciesist activism with argumentative tools. In general, there is a widespread lack of information within activist circles regarding the circumstances surrounding animal exploitation and its relationship to other forms of oppression, such as racism or sexism. Animal exploitation is likewise seldom associated with particular political or economic systems, although perhaps the more appropriate question would be whether a society free from oppression is possible within hierarchical systems. Consequently, the information presented here originates from a series of questions: What are the origins of animal exploitation, and how has it evolved throughout history? Has environmental degradation gone hand in hand with the subjugation of peoples whose resources have been -and continue to be- plundered?

At present: how do major corporate groups operate? Does a form of collusion exist with States that facilitate the enrichment of these corporations? The answers to these questions may shed light on the relationships between State and capital -represented by pressure groups or lobbies associated with multinational corporations that concentrate the greatest economic benefits- and the injustices occurring across the planet, with the purpose of publicly denouncing them, both from the academic sphere and from the perspective of Animal Rights activism.

The First Lobby in History

The progress of Western societies has historically been associated with economic wealth and, consequently, has rested upon profound social inequalities, upon the use of other animals, and upon the destruction of nature, principally through deforestation for the use of timber as fuel or in construction, and especially in shipyards for the building of merchant and military vessels as maritime trade expanded, as well as for the creation and maintenance of grazing lands. In the specific case of the Kingdom of Castile, on the Iberian Peninsula, the merino wool industry generated enormous profits for the royal treasury (Salgado, 2021).

A medieval proverb declared: “Three Holy Ones and one Honorable One keep the people oppressed.” The Three Holy Ones referred to the Holy Inquisition, the Holy Crusades, and the Holy Brotherhood, a parapolice force whose function was to suppress the more than justified popular protests of a population living in miserable conditions. The Honorable One referred to the Honorable Council of the Mesta (Fernández, 1980), created in 1273 by Alfonso X the Wise, which brought together all the shepherds of León and Castile and granted them significant privileges such as exemption from taxes and military service, along with grazing and transit rights over agricultural lands.

During the Middle Ages and over time, new royal privileges were added to the Mesta in order to protect it from agricultural interests, leading to long and innumerable legal disputes, since -contrary to common belief- agriculture and livestock raising were bitter enemies, and the latter, always favored by political power, may represent one of the earliest historical groupings corresponding to the definition of a lobby, understood as a pressure group.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

The Mesta disappeared in the nineteenth century as industrialization advanced. One particularly significant moment in its history was the protection it enjoyed under the reign of the Catholic Monarchs: it became one of the pillars of agrarian policy, and its livestock model proved central to the colonial invasion of Abya Yala.

The Food System as a Method of Subjugation

During the fifteenth century and afterward came the conquest of Abya Yala, which, like any military campaign, was carried out through violence. Soldiers arrived equipped with weapons -and diseases- unknown to the Indigenous populations and against which they could not defend themselves. Yet halberds and arquebuses were not the only instruments of victory: the food system of the already consolidated Western society became one of the principal tools used to guarantee the success of the American invasion.

Dr. Linda Álvarez, from California State University (USA), analyzes how European colonialism affected the diets of the Indigenous peoples of Mesoamerica (2026). According to the European mentality, food served not merely a nutritional function; dietary practices were also associated with social status, so that the consumption of animal products became linked to elites, while plant-based foods were disparaged. When the Spanish invaders arrived, they encountered a land extensively dedicated to cultivation. Livestock farming did not exist in Mesoamerica; consequently, domesticated animals (pigs, sheep, cattle, and chickens) were introduced there from Spain.

Thus, the imposition of a foreign food system rooted in a culture of domination -unlike the lifeways of Indigenous populations, whose relationship with the land and with other animals was based on integration and cooperation- decimated these communities as effectively as weapons or disease.

The most devastating consequence of this new meat industry was that its extraordinary expansion was accompanied by a significant decline in Indigenous populations. In their determination to produce the “proper foods” needed to ensure their survival, the Spanish devoted vast tracts of land to grazing, disregarding the ancestral uses of those territories. Massive herds frequently invaded Indigenous farmlands, destroying their principal source of subsistence. The situation became so severe that, in a letter addressed to the Crown, a Spanish official warned: “Your Lordship should know that, if livestock are allowed to continue, it will mean the end of the Indians” (Earle, 2012). Over time, as a consequence of having no alternatives, Indigenous populations were forced to consume the foods imposed by the invasion. Animal exploitation thus became a weapon of war, an instrument of domination.

The Beginning of Multinational Corporations: The East India Companies

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

American colonialism marked the beginning of a new historical era: the drive by other European nations -principally England, Holland, France, and Portugal- to occupy and plunder new territories in Africa, Asia, and Oceania, generically known as “the Indies,” massacring or enslaving their Indigenous inhabitants. The transportation of these looted resources, euphemistically described as trade routes, was managed directly by the State in Spain, though such campaigns proved enormously costly for the royal treasury. Consequently, in other nations such as England, Holland, and France, a model based on private enterprise controlled by merchants became dominant (Díaz, 2018).

European merchants organized fleets composed of both merchant ships and warships. These were therefore armed convoys, whose power eventually became so extensive that they even possessed the authority to declare war or sign treaties.

Yet it was precisely this same colonial expansion that ultimately led to the disappearance of these enterprises in favor of the State, which increasingly viewed the growing influence of merchants with suspicion. Consequently, the European East India Companies ended in bankruptcy during the nineteenth century (Cartwright, 2022), though they left behind the seeds of the capitalist system, which would gain enormous momentum following the Industrial Revolution. Genocide, ecocide, and zoocide became historical constants as productive systems increased in efficiency.

Industrial Revolution: Pressure Groups

The Industrial Revolution consolidated capitalism and, consequently, the creation and development of lobbies, formed through the association of companies from specific, and generally the most profitable sectors, with the purpose of protecting their interests, and influencing institutional politics so that regulations would favor their businesses (Arceo and Álvarez, 2023).

Following the Second World War, the concept of the Welfare State emerged (Braga, 2024), consisting in the guarantee of a series of minimum services for the entire population: “full employment,” healthcare, and education, with the aim of redistributing national wealth in an “equitable” manner. Nevertheless, from the very beginning there existed a profound imbalance between promises of social justice and their limited fulfillment (Braga, 2024). Governments proved incapable of universalizing the public services guaranteed by laws and constitutions; on the contrary, social inequality continues to characterize supposedly civilized societies.

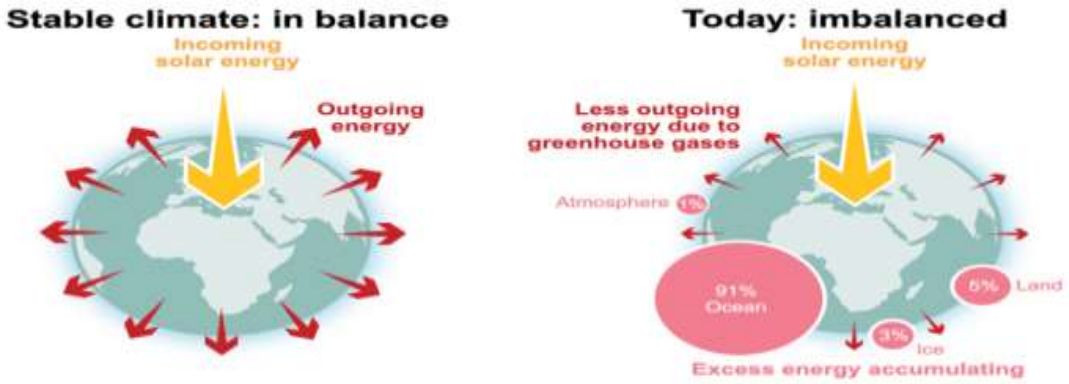
Numerous authors have proposed reforms aimed at reorganizing the Welfare State; however, it must be emphasized that infinite economic growth is impossible on a planet with finite resources (Amorós, 2017; Meadows et al., 1972) and that such prosperity remains exclusive to the “First World,” since it depends upon a constant and increasing influx of resources extracted from the Global South. The materials once requisitioned by the armies of European crowns continue today to be plundered by multinational corporations, heirs to the model first established by the East India Companies.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Capitalism is responsible both for the exhaustion of resources and for the production of enormous quantities of waste that daily pollute water, air, and land. The devastation of forests continues: every year 14.6 million hectares of woodland and thousands of species are lost, irreversibly reducing and eroding biological diversity (De la Cuadra, 2015). The loss of forest cover diminishes the planet's capacity to absorb excess CO_2, thereby intensifying the greenhouse effect and global warming (see Figure 1).

Figure 1.

Earth's energy imbalance.



Representación gráfica del balance energético y el desequilibrio energético de la Tierra. Fuente: pregunta frecuente 7.1, contribución del Grupo de Trabajo I al Sexto Informe de Evaluación del IPCC, 2021.

Source: FAQ 7.1 IPCC, 2021.

The information generated by scientists from the Intergovernmental Panel on Climate Change (Masson-Delmotte et al., 2019) indicates that atmospheric carbon dioxide levels have increased by 32% compared with the nineteenth century, reaching the highest concentrations recorded in the last 20 million years (see Figure 2).

Figure 2.

Atmospheric carbon dioxide concentration index.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

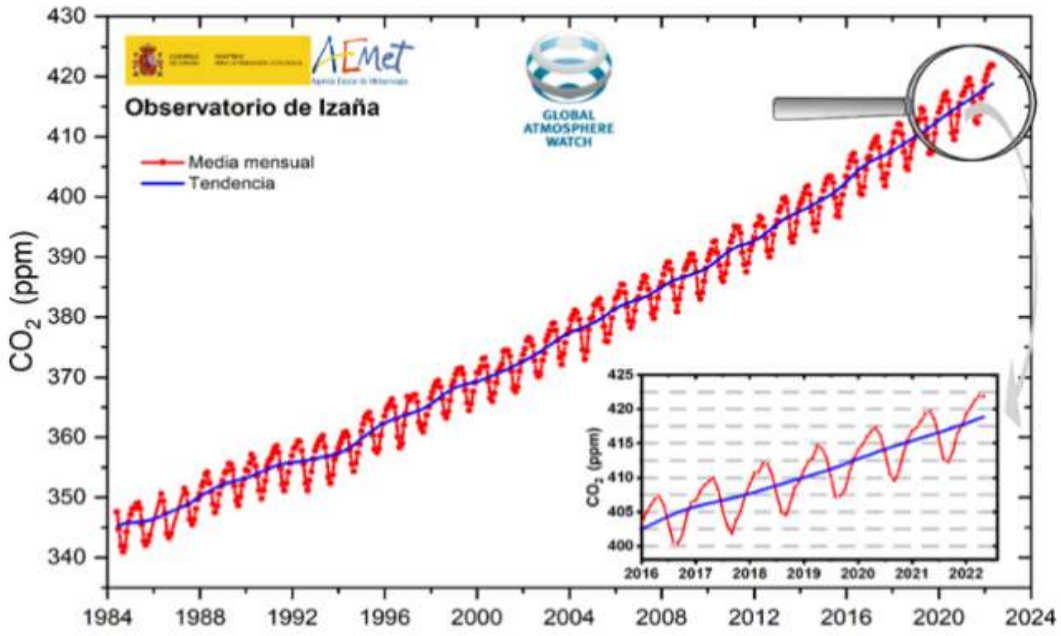


Figura 1. Media mensual (puntos rojos) y tendencia (línea azul) de la concentración de CO_2. La gráfica ampliada muestra las concentraciones en el periodo 2016-2022.

Source: Spanish State Meteorological Agency (AEMET).

The rate of species extinction has increased enormously in recent times (Pedrós-Alió, 2024) due to a variety of factors, all of them linked to an idea of progress based on the enrichment of a small segment of the world's population at the expense of widespread misery — affecting both its inhabitants (billions of human and non-human lives alike) and the exploitation of land and sea through monoculture agriculture dependent on agrotoxic products, livestock farming, fishing, and pollution. Human activity has reached such a scale that it has triggered the Sixth Great Mass Extinction (Ceballos and Ortega-Baes, 2011).

At present, the pollution-related problems facing the world have not diminished; on the contrary, they are worsening at an ever-accelerating pace because scientific studies and reports continue to be repeatedly ignored by institutional politics. To disregard the overwhelming evidence concerning the catastrophic impacts of the current socioeconomic system constitutes crimes not merely against humanity, but on a far broader scale: a combination of ecocide, zoocide, and genocide, implying an underlying fascism directed against the totality of living beings (Del Val, 2025, pp. 151–153).

The Dark Side of Energy Production, Technological Development, and the Food System

The first source of energy used by human beings was biomass -that is, the combustion of wood (Davis et al., 2026)- which already led to the deforestation of vast forested areas throughout the planet and across history.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

The second half of the eighteenth century marked a decisive turning point in production processes due to the use of coal as a new fuel source, triggering the Industrial Revolution, which represented the transition from an essentially agricultural and artisanal economy to a mechanized industrial model. Initially, the Industrial Revolution was assumed to have positive effects on reducing poverty and improving quality of life; however, the supposed benefits of industrialization proved illusory and merely contributed to increasing social inequality (Comín, 2014, p. 399). Nor were the environmental implications of the growing use of this energy source taken into consideration.

Years later, during the nineteenth century, the modern petroleum industry emerged, eventually joined by nuclear energy. With the consolidation of the extractivist model, corporations merged or absorbed one another, creating ever-larger entities concentrated in fewer hands (Eeckhout and Ganuza, 2022), while organizing themselves into lobbies or pressure groups in order to shape legislation in favor of their businesses, principally by reducing environmental requirements.

Extractivism -whether for resource extraction or energy production- requires territorial control, guaranteeing impunity in the dispossession of communities and the degradation of fertile lands, while exporting profits regardless of ecosystem destruction. It is this model that has perpetuated oppression, dispossession, and ecocide with the endorsement of governments, which enact laws ensuring corporations the legal framework required for the intensive extraction of resources and the exploitation of labor power (Dussán, 2017): a legal framework rooted in Roman Law, which privileges property over life itself (Silva-Fernández, 2019).

Fossil fuels -coal, gas, and oil- are the principal emitters of greenhouse gases when subjected to combustion processes (Andrade et al., 2017), while oil spills have caused the deaths of innumerable marine animals. Nuclear energy, for its part, involves unacceptable risks, generates highly contaminating waste that persists for thousands of years, and produces severe environmental impacts through uranium extraction (Coderech and Almirón, 2008).

As a supposed alternative, so-called green or renewable energies have emerged, though in reality they are far less “renewable” than commonly claimed, since they remain heavily dependent upon fossil fuels (Turiel, 2011).

A paradigmatic example is the El Quimbo hydroelectric project in Colombia, described in the book *El Quimbo: Extractivism, Dispossession, Ecocide, and Resistance* (Dussán, 2017). Communities affected by projects such as El Quimbo, and others of a similar nature, accuse corporations and the State of acting in collusion to appropriate territory through mechanisms such as forced displacement, disproportionate use of force, violations of legal provisions, and compulsory expropriation.

Corporate Strategies for Concealing Ecocide

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

The company responsible for the El Quimbo dam is Enel Colombia, a subsidiary of the Italian multinational Enel Group. Enel's subsidiary in Spain is Endesa, which together with Iberdrola, Naturgy, EDP, and Acciona controls the electricity supplied to Spanish households. Naturgy, Iberdrola, and Repsol rank among the ten most polluting companies in Spain (Barrero, 2025). Globally, the corporations responsible for the highest percentages of emissions are Chevron, ExxonMobil, BP, and Shell.

In order to improve their public image, an increasing tendency has emerged toward the practice of greenwashing or "eco-posturing" (Martirosian et al., 2024), a form of advertising aimed at presenting a false "green and sustainable" image to consumers. In practice, this consists of making corporate practices appear more "eco-friendly" than they actually are through promotional campaigns for products or services, despite little or no substantive change, while concealing the environmental impacts generated by their activities.

As a consequence, consumers lack reliable information and may choose products or services that do not positively affect the environment, but instead produce significant impacts that corporations attempt to disguise. These corporations accumulate wealth at the expense of public funds through green image-laundering strategies and ethically questionable business practices.

As private international corporations, they also defend their economic and business interests within Europe. The EU Transparency Register makes it possible to see how much each company invests in lobbying activities and the meetings they hold in order to persuade Members of the European Parliament to shape legislation in their favor. Just three of these companies, together with the employers' associations Aelec and Eurelectric, spend at least 1.5 million euros annually lobbying within the European Union. Eurelectric, the European electricity industry association, groups together Naturgy, Endesa, and Iberdrola, and generally acts as the primary intermediary with Members of the European Parliament. It spends approximately €100,000 per year and has held 93 meetings with parliamentarians since records began. It pays €10,000 to Rud Pedersen Public Affairs Brussels and another €10,000 to Sustainable Public Affairs in exchange for lobbying services within Parliament (Novoa, 2023).

The Technological Lobby

The technological lobby is composed primarily of the companies Meta, Apple, Microsoft, Amazon, and Alphabet Inc., currently (March 2026) focused on preventing the European Union from approving any form of regulation concerning Artificial Intelligence (Barrio, 2025).

Technological development has dramatically intensified the extractivism of minerals essential to production processes. One well-known example of the extremely serious impacts associated with technological lobbies is the extraction of coltan in the Congo (Badi, 2020), a mineral necessary for the manufacture of electronic devices.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

The Food Lobby

The food lobby is composed primarily of the industrial animal exploitation sector (IAEA) (Del Val, 2023), which is responsible for a highly significant percentage of polluting emissions and severe environmental damage.

The loss of vast areas of fertile land for the creation and maintenance of grazing areas, which began in Prehistory, continues to the present day. Every year enormous territories are intentionally burned for this purpose, regardless of whether the model is intensive or extensive livestock farming, thereby contributing substantially to the current ecological crisis. According to the FAO itself (2006), livestock farming is one of the principal causes of deforestation and, consequently, biodiversity loss.

More than three-quarters of all arable land is used to produce animal-based foods (Ritchie and Roser, 2024), including soybean, grain, and corn cultivation, as well as grazing land devoted to extensive livestock farming. Animal exploitation is therefore one of the leading causes of poverty and inequality worldwide (HSUS, 2009), creating the paradox whereby, while millions of people die from hunger each year, around seven billion terrestrial animals and countless marine animals are fattened for food consumption -especially for populations in the Global North- through the appropriation of ancestral lands from Indigenous populations, lands seized in order to generate economic profit through cultivation primarily intended for forage and animal feed production (Pendrill et al., 2019). Approximately 41% of all tropical land cleared worldwide is devoted to pasture and forage for extensive livestock operations, amounting to roughly 2.1 million hectares annually.

Animality, Hierarchization, and Fascism

The question of animal exploitation possesses an undeniable ethical and justice-based dimension. Strictly speaking, this is because other animals are individuals capable of subjectively experiencing life through pleasant and unpleasant sensations alike. From an anthropocentric Human Rights perspective, the dynamics of violence and domination merely change victims while their internal logic remains unchanged. Consequently, violence directed toward other animals ultimately impacts human beings negatively as well (Campoy, 2025). According to the philosopher Corine Pelluchon:

> Animal advocates are anti-speciesist, and their convictions lead them toward veganism. Aware that their struggle forms part of the broader fight against all forms of discrimination — against slavery, racism, and sexism, against the exploitation of human beings by other human beings and of nations by other nations — they do not separate the defense of animals from the defense of human rights. Convinced that the animal cause is also the cause of humanity, and that reconciliation with other animals reconciles us with ourselves. (2018, pp. 80-81).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

There are no valid reasons to respect only human beings, nor do we possess genuinely justified grounds for considering human interests more important than those of other animals (Horta, 2012), since we share the capacity to feel, to experience emotions and subjective states, which leads all sentient beings alike to seek pleasant experiences and avoid suffering. The evidence regarding the cognitive and social capacities of other animals is overwhelming (Cabrera, 2025), even among species evolutionarily distant from humans such as fish, mollusks, and crustaceans.

The more we study the behavior of aquatic species, the more surprising and familiar they become, since to their already well-known emotional capacities we must add their social abilities. If culture is understood as the transmission of knowledge, then it becomes evident that culture also exists among other animal species (Caicedo, 2016); indeed, learning to detect dangers proves more advantageous than inheriting such information genetically, since this permits more efficient adaptation.

For centuries the songs of birds, whales, and other cetaceans have been known, along with their role as cultural elements characterizing different species and clans. Numerous fish species have also been documented producing vocalizations resembling grunts or buzzing sounds that constitute a genuine language, similar to birdsong, used in communication, reproduction, feeding, and territorial defense behaviors.

Within schools of fish, just as in elephant herds, wolf packs, or even human societies, individuals acquire wisdom as they age. Longevity therefore becomes vital to group survival. This cultural inheritance enables animals to understand and adapt to their environment while transmitting knowledge to younger members; that is, animals learn individually from their surroundings while also acquiring and passing on social knowledge within the group. Collective memory allows entire clans to know where to find food, shelter, and breeding grounds, especially under adverse conditions. Other animals are therefore capable of assimilating knowledge, and this accumulated wisdom enables them to evolve. Nevertheless, all the information concerning the cognitive and social capacities of other animals has not produced the social impact one might have expected; on the contrary, their exploitation and use have only continued to increase.

Humanity has never been characterized by respect toward other animals; the Enlightenment marked a particularly important turning point in the contempt directed against them. According to the philosopher René Descartes (Rodríguez, 2020), only human beings possess mind, soul, and sentience, while all other animals are little more than mechanical machines responding automatically to stimuli. This conception became foundational to modern animal exploitation by establishing the dualistic divide between science and spirit, human and animal. The dualistic worldview creates a hierarchy, privileging categories, considered rational -mind, reason, science, man, human- over supposedly irrational or emotional categories: spirit, feeling, nature, woman, animal. Contempt toward animality thus became one of the foundations of the system of exploitation.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Other thinkers challenged this anthropocentric vision. In Dialectic of Enlightenment, Theodor W. Adorno and Max Horkheimer (1998) argue that rationality, when used to justify the domination of nature and other animals, ultimately leads to fascism. They analyze how Nazism employed species-based discrimination to justify genocide by reducing certain human beings to an inferior, animalized status.

In *Mínima Moralia*, Theodor W. Adorno (2001) reflects upon human cruelty, arguing that indifference toward the suffering of others brutalizes society, rendering it capable of atrocities such as those committed at Auschwitz concentration camp. He warns of fascist tendencies within modern society linked to violence and lack of empathy, tendencies also manifested in humanity's treatment of other animals. Adorno also proposed a fascism-of-personality scale, known as the F-Scale.

Charles Patterson (2009) directly connects animal exploitation in the United States with the Nazi Holocaust through the common root he identifies between the subjugation and extermination of other animals and the genocide perpetrated by the Third Reich. He dedicates a remembrance to Isaac Bashevis Singer by citing one of his most famous reflections:

> Deep inside himself, Herman recited an elegy for the rat that had shared part of his life and which, because of him, had left this world. 'What do they know -all those scholars, all those philosophers, all the leaders of the world- about someone like you?' They have convinced themselves that man, the worst transgressor among all species, is the king of creation. All other creatures were created solely to provide him with food and clothing, to be tormented and exterminated at his whim. As far as they are concerned, all humans are Nazis; for animals, life is an eternal Treblinka." Isaac Bashevis Singer, *The Letter Writer.* (Patterson, 2009, p. 7).

The writer and activist Aph Ko (2023) reflects upon the relationship between speciesism and racism: "Animal" becomes a category into which certain bodies are pushed whenever violence against them must be justified; for this reason, animal liberation should concern all marginalized groups. So long as animals remain oppressed, so long as "animal" remains a degrading category, none of us can truly be free. To animalize certain human collectives means stripping them of value: "Colonization added a racial connotation to 'animal' and used this as justification for brutalizing different beings globally" (p. 84).

Angela Davis, feminist and anti-speciesist activist, argues that struggles against oppression must be intersectional because all forms of oppression are interconnected. She strongly advocates introducing a transversal perspective into feminist struggles, maintaining that in a world where oppressions converge and interconnect, solidarity and resistance must likewise emerge in shared and collective form (García, 2023).

In contrast to the unlimited exploitation of sentient beings, veganism (Rodríguez, 2024) is the ethical principle opposed to the use of other animals in any sphere (whether for food, clothing, or entertainment) on the grounds that their complex social and cognitive capacities make them deserving of respect. The

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

more we learn about nature and other animals, the more we must recognize that the traditional justifications placing human beings above other species -and therefore as their masters and owners- lack any genuine scientific basis. A vegan approach must also incorporate a degrowth-oriented and decolonial perspective, with the aim of causing the least possible harm.

Veganism is not a white privilege. Native activist Margaret Robinson (2020) offers a reinterpretation of the principal legends of Mi'kmaq folklore in order to identify parallels connecting anti-speciesist ethics with the Mi'kmaq moral and social understanding of their relationship with non-human animals and with nature.

Margaret Robinson (2020) challenges the stereotype associating veganism with a "First World" privilege belonging to economically comfortable white urbanites, demonstrating that veganism is not only compatible with Mi'kmaq culture, traditions, and identity, but may in fact constitute the only contemporary means through which the Mi'kmaq people can preserve their rootedness against the distorted versions of their traditions returned to them by genocidal colonizers, while remaining faithful to their own history and past, a past, moreover, continually open to reinterpretation:

> Shared food practices, values, and rituals of daily life can create bonds among Native peoples that help counter the isolation and individualism of urban life; veganism offers us a sense of belonging to a moral community whose values and worldview become concrete through daily practices aligned with the values of our ancestors, even when they differ from traditional practices, remaining sensitive to changing social and environmental circumstances. By bringing postcolonial and ecofeminist interpretations to our stories, by retelling traditional stories or creating new ones, Native women reclaim authority over our culture. In doing so, we recognize that our oral traditions are not fixed in time and space, but adaptable to the needs of our animal relatives and of the land itself. (Robinson, 2020).

Conclusions

The traditional supremacist worldview has reduced the idea of progress to the economic growth of a series of corporate entities chiefly responsible for environmental destruction, social injustice, the deaths of human and non-human animals alike, and the climatic imbalances already being directly experienced in everyday life.

More than half a century ago, scientific reports were published warning of the environmental risks humanity would face if the same economic model continued unchanged. Their predictions are now being fulfilled with tragic accuracy. As an alternative, it may be argued that quality of life does not consist in limitless consumption, but rather in moving toward a society founded upon respect and consideration for the other inhabitants of the planet.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Moreover, animal exploitation also carries consequences for wild species, since both terrestrial and aquaculture farms occupy territories taken away from wild animals while simultaneously becoming centers for the spread of disease. Given these effects, the concept of veganism itself may prove too narrow, and it may be more inclusive to speak instead of Animal Rights, not merely as the fundamental right to life, but also as the right to enjoy a healthy habitat. This directly connects the question to ecology: an ecology that takes into account both the environment and the well-being of each and every one of its inhabitants, respecting their inherent value.

Since prehistory, the use of other animals has served to sustain a supremacist worldview -classist, racist, and colonial- which culminates in fascism as the ultimate expression of authoritarianism. The belief that there exist “others” whose rights do not deserve respect, and whose existence is determined by the whims of a minority exercising power through violence, has enabled elites to accumulate wealth and authority through genocide, zoocide, and ecocide, with the acquiescence of a majority that remains indifferent in the face of injustice. If the origins of hierarchization -and consequently of fascism- begin with the use and subjugation of other animals, then animal liberation may be understood as the foundation of human liberation itself: the first oppression, the first link in the chain of power.

References

Adorno, T. W. (2001). *Mínima Moralia*. Taurus.

Adorno, T. W. & Horkheimer, M. (1998). *Dialéctica de la Ilustración*. Trotta.

Agudelo, N. (2016). La Crisis Ecológica Global: Consideraciones Preliminares. *Luna Azul*, (43), 1-14. https://doi.org/10.17151/luaz.2016.43.1

Alaminos, V. (2024). *La extinción de la megafauna del Pleistoceno. ¿análoga con la actual?* [Trabajo de Fin de Máster]. Universidad de Zaragoza. https://zaguan.unizar.es/record/152312

Álvarez, L. (2026). Colonization, Food, and the Practice of Eating. *Food Empowerment Project*. https://foodispower.org/es/our-food-choices/colonization-food-and-the-practice-of-eating/

Amorós, M. (2017). *Contra la nocividad, anarquismo, antidesarrollismo, revolución*. Grietas Editores. https://redipaz.weebly.com/uploads/1/3/3/7/13372958/libro-amoros__1_.pdf

Andrade-Castañeda, H. J., Arteaga-Céspedes, C. C., & Segura-Madrigal, M. A. (2017). Emisión de gases de efecto invernadero por uso de combustibles fósiles en Ibagué, Tolima (Colombia). *Ciencia y Tecnología Agropecuaria, 18*(1),103-112. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=449949161006

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Arceo, A., & Álvarez, S. (2023). La necesidad de regular las actividades de "lobbying" en España: Un camino hacia la estandarización de la transparencia. *IROCAMM - International Review Of Communication And Marketing Mix,* *6*(2), 9–22. https://doi.org/10.12795/IROCAMM.2023.v06.i02.01

Badi, M. K. (2020). Extractivismo, conflictos y ecocidio en África: el caso de la cuenca del río Congo (República Democrática del Congo) y del delta de Níger (Nigeria). *Estudios Críticos del Desarrollo, X*(19), 123-178. https://estudiosdeldesarrollo.mx/estudioscriticosdeldesarrollo/wp-content/uploads/2022/02/ECD19-4.pdf

Barrero, A. (January 29, 2025). Naturgy, Repsol e Iberdrola, las tres empresas más contaminantes de España. *Energías Renovables*. https://www.energias-renovables.com/panorama/naturgy-repsol-e-iberdrola-las-tres-empresas-20250129

Barrio, M. (July 8, 2025). Los 'lobbies' tecnológicos quieren frenar la aplicación de la ley europea de inteligencia artificial. *The Conversation*. https://doi.org/10.64628/AAO.jfdq6atra

Braga, J. P. (2024). ¿Ha fallado el Estado de Bienestar Social? desde el malestar ciudadano hacia la posibilidad de la imaginación institucional. *Astrolabio: Revista Internacional de Filosofía*, *1*(29), 1–17. https://doi.org/10.1344/astrolabio.v1i29.47978

Cabrera, D. (2025). Las Declaraciones de Cambridge y de New York sobre la conciencia en animales no humanos y su repercusión filosófica. *Revista Científica de la Facultad de Filosofía*, *22*(2), 466-474. https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/6196/4787

Caicedo, Ó. D. (2016). ¿Cultura animal no humana? Hacia un nuevo concepto de cultura desde la biología evolutiva [Tesis Doctoral]. Universidad de Salamanca. https://hdl.handle.net/10366/132919

Campoy, D. R. (2025). Conexiones entre la ética animalista y la protección de los derechos humanos en el marco de los objetivos de desarrollo sostenible. *Universitas. Revista de Filosofía, Derecho y Política*, (47), 302-341. https://doi.org/10.20318/universitas.2025.9588

Cartwright, M. (November 17, 2022). Caída de la Compañía Británica de las Indias Orientales. *World History Encyclopedia*. https://www.worldhistory.org/trans/es/2-2096/caida-de-la-compania-britanica-de-las-indias-orien/

Ceballos, G. & Ortega-Baes, P. (2011). La sexta extinción: la pérdida de especies y poblaciones en el Neotrópico. En J. Simonetti y R. Dirzo (Eds.), *Conservación biológica: perspectivas de Latinoamérica* (pp. 95-108). Editorial Universitaria.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Cintas, M. (2018). *La Desigualdad de Género en la Prehistoria Ibérica: Una Aproximación Multi-Variable* [Tesis Doctoral]. Universidad de Sevilla. https://hdl.handle.net/11441/77665

Coderech, M. y Almirón, N. (2008). *El espejismo nuclear. Por qué la energía nuclear no es la solución, sino parte del problema.* Los libros del lince.

Comín, F. (2014). *Historia económica mundial: De los orígenes a la actualidad*. Alianza Editorial.

Davis, R., Hatch, M., Hoare, S. et al. (2026). Earliest evidence of making fire. *Nature, 649*, 631–637. https://doi.org/10.1038/s41586-025-09855-6

De la Cuadra, F. (2015). Buen Vivir: ¿Una auténtica alternativa post-capitalista? *Polis, 14*(40), 7-19. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682015000100001

Del Val, J. (2023). *1st liveable futures report: Food of mass destruction—How exploiting animals drives us to extinction*. Reverso/MetabodyInstitute. https://metabody.eu/wp-content/uploads/2024/03/1st-LIVEABLE-FUTURES-REPORT-Full-August2023-v.1.1-dec2023.pdf

Del Val, J. (2025). *Metacuerpos: Un contrapocalipsis*. *Filosofía del movimiento y Liberación Terrestre*. Reverso/MetabodyInstitute. https://metabody.eu/es/metacuerpos-libro/

Díaz, J. M. (2018). La Carrera de Indias (1650-1700): Continuidades, rupturas, replanteamientos. *e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes, 29,* texte integral. https://doi.org/10.4000/e-spania.27539

Dorgbetor, I. K., Ondrasek, G., Kutnjak, H., & Mikuš, O. (2022). What if the world went vegan? A review of the impact on natural resources, climate change, and economies. *Agriculture*, *12*(10), 1518. https://doi.org/10.3390/agriculture12101518

Dussán, M. A. (2017). *El Quimbo. Extractivismo, despojo, ecocidio y resistencia*. Planeta Paz. https://www.bibliotecaplanetapaz.org/bitstream/handle/bpp/63/El%20Quimbo-%20Extractivismo%2C%20Despojo%2C%20Ecocidio%20y%20Resistencia.pdf?sequence=

Earle, R. (2012). *The Body of the Conquistador. Food, Race and the Colonial Experience in Spanish America, 1492-1700*. Cambridge University Press. https://doi.org/10.1017/CBO9780511763359

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Eeckhout, J. y Ganuza, J. J. (2022). El excesivo poder de mercado de las grandes empresas afecta negativamente a los salarios y aumenta la desigualdad. *Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas*. https://www.ivie.es/es_ES/excesivo-poder-mercado-las-grandes-empresas-afecta-negativamente-los-salarios-aumenta-la-desigualdad/

FAO. (2006). *Livestock's long shadow: Environmental issues and options*. Food and Agriculture Organization of the United Nations. https://www.fao.org/3/a0701e/a0701e00.htm

Fernández, J. M. (1980). Catálogo de 152 documentos de la Mesta del Archivo Histórico Nacional. *Archivos Leoneses*, XXXIV(68), 329-384. https://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/172318

Gargía, D. P. (2023). Angela Davis y la asignatura pendiente de la interseccionalidad. *Paideia: Revista de filosofía y didáctica filosófica*, (118), 233-259. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9168266

Horta, O. (2012). Tomándonos en serio la consideración moral de los animales: más allá del especismo y el ecologismo. En J. Rodríguez (Ed.), *Animales no humanos entre animales humanos* (pp. 191-226). Plaza y Valdés.

HSUS. (2009). *An HSUS Report: The Impact of Industrialized Animal Agriculture on World Hunger*. The Humane Society of the Unites States. https://www.humaneworld.org/sites/default/files/docs/hsus-report-industrialized-animal-agriculture-world-hunger.pdf

IPCC. (2021). *IPCC Sixth Assessment Report. Working Group 1: The Physical Science Basis*. https://www.ipcc.ch/report/ar6/wg1/resources/frequently-asked-questions/

Ko, A. (2023). *El racismo como brujería zoológica. Una guía para escapar*. Ochodoscuatro ediciones. https://ochodoscuatroediciones.org/wp-content/uploads/2023/06/tripas_RAZ.pdf

Martirosian, K., Santana, C. y Seara, J. D. (2024). Greenwashing: la máscara verde de la sostenibilidad. Enfoque en los estados financieros de Endesa e Iberdrola [Trabajo de Fin de Grado]. Universidad de La Laguna, Tenerife. http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/38638

Masson-Delmotte, V., Pörtner, H.-O., Skea, J. … Waterfield, T. (2019). *Calentamiento global de 1,5°C: informe especial del IPCC sobre los impactos del calentamiento global de 1,5 ºC con respecto a los niveles preindustriales y las trayectorias correspondientes que deberían seguir las emisiones mundiales de gases de efecto invernadero, en el contexto del reforzamiento de la respuesta mundial a la amenaza del cambio climático, el desarrollo sostenible y los esfuerzos*

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

por erradicar la pobreza: resumen para responsables de políticas: resumen técnico: preguntas frecuentes. IPCC (Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático). https://bibliotecasemiaridos.ufv.br/handle/123456789/338

McConnell, J. R., Chellman, N. J., Plach, A., Wensman, S. M., Plunkett, G., Stohl, A., Smith, N., MøllesøeVinther, B., Dahl-Jensen, D., Steffensen, J. P., Fritzsche, D., Camara-Brugger, S. O., McDonald, B. T. & Wilson, A. I. (2025). Pan-European atmospheric lead pollution, enhanced blood lead levels, and cognitive decline from Roman-era mining and smelting. *Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS), 122*(3), e2419630121. https://doi.org/10.1073/pnas.2419630121

Meadows, D. H., Meadows, D. L., Randers, J. & Behrens III, W. W. (1972). *The Limits to Growth. A Report for the Club of Rome's Project on the Predicament of Mankind*. Universe Books. *https://archive.org/details/limitstogrowthr00mead*

Mira, P. C. (2026). Justiça social e exploração animal: reflexões sobre uma aliança impossível. *(Des)troços: Revista de pensamento radical, 6*(2), e60783. https://doi.org/10.53981/destrocos.v6i2.60783

Novoa, R. (2023). *Radiografía del lobby energético*. Alianza contra la Pobreza Energética, Asociación Internacional de Ingeniería Sin Fronteras y Fossil Free Politics. https://esf-cat.org/wp-content/uploads/2023/10/Radiografia-Lobby-Energetico-ESF-APE-FossilFreePolitics.pdf

Patterson, C. (2009). *¿Por qué maltratamos tanto a los animales? Un modelo para la masacre de personas en los campos de exterminio nazis*. Editorial Milenio.

Pedrós-Alió, C. (2024). *Biodiversidad ¿Con cuántos seres vivos compartimos la Tierra?* CSIC y Catarata.

Pelluchon, C. (2018). *Manifiesto animalista. Politizar la causa animal*. Reservoir Books.

Pendrill, F., Martin, U., Godar, J. & Kastne, T. (2019). Deforestation displaced: trade in forest-risk commodities and the prospects for a global forest transition. *Environmental Research Letters, 14*, 055003. https://doi.org/10.1088/1748-9326/ab0d41

Ritchie, H. & Roser, M. (February 16, 2024). Half of the world's habitable land is used for agriculture. *Our World in Data*. https://ourworldindata.org/global-land-for-agriculture

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Robinson, M. (2020). Veganism and Mi'kmaq legends. En K. Struthers y C. Taylor (Eds), *Colonialism and Animality. Anti-Colonial Perspectives in Critical Animal Studies* (pp. 107–114). Routledge. https://www.thetedkarchive.com/library/kelly-struthers-montford-and-chloe-taylor-colonialism-and-animality

Rodríguez, S. G. (2020). Descartes y el pensamiento animal: acciones exteriores vs. acciones interiores. *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, (79), 161-176. http://dx.doi.org/10.6018/daimon.315391

Rodríguez, V. M. (2024). Hacia nuevas relaciones entre humanos y animales: una aproximación sociológica a los discursos y significados de cinco activistas veganos por la liberación animal en la ciudad de Iquique, Chile. *Astrolabio. Nueva Época*, (33), 217-222. https://doi.org/10.55441/1668.7515.n33.42257

Roebroeks, W., MacDonald, K., Scherjon, F., Bakels, C., Kindler, L., Nikulina, A., Pop, E., Gaudzinski-Windheuser, S. (2021). Landscape modification by Last Interglacial Neanderthals. *Science Advances, 7*(51), eabj5567. https://doi.org/10.1126/sciadv.abj5567

Salgado, A. (December 16, 2021). El comercio internacional de la lana castellana. *Revista Digital*. https://acef.cef.es/comercio-internacional-lana-castellana.html

Sánchez-García, C. J., Revelles, F., Burjachs, I., Euba, I., Expósito, J., Ibáñez, L., Schulte, J., Fernández-López de Pablo, J. (2024). What burned the forest? Wildfires, climate change and human activity in the Mesolithic – Neolithic transition in SE Iberian Peninsula. *Catena, 234*, 107542. https://doi.org/10.1016/j.catena.2023.107542

Shakespeare, W. (2026). *La Tempestad*. Freeditorial. https://www.suneo.mx/literatura/subidas/William%20Shakespeare%20La%20Tempestad.pdf

Silva-Fernández, R. (2019). La posesión frente al derecho de propiedad: un debate sobre vigencia y pertinencia sin resolver. *Revista Eleuthera,* 20, 135-154. https://doi.org/10.17151/eleu.2019.20.8

Turiel, A. (2011). Por qué las renovables no van a resolver la crisis energética [entrada blog]. *The Oil Crash*. https://crashoil.blogspot.com/2011/04/por-que-las-renovables-no-van-resolver.html

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

Cuando la investigación es sospechosamente deshonesta: cátedras pagadas por empresas sucias, *greenwashing* y *genocide washing*

When research is suspiciously dishonest: chairs funded by polluting companies, greenwashing, and genocide washing

Quando a investigação é suspeitosamente desonesta: cátedras financiadas por empresas poluidoras, *greenwashing* e *genocide washing*

José Galindo Gómez
Editor de Blogsostenible, Departamento de Lenguajes y Ciencias de la Computación de la Universidad de Málaga, España
https://orcid.org/0000-0001-9543-8010
jgalindo@uma.es

Resumen

El artículo denuncia que determinadas cátedras universitarias están siendo financiadas por empresas privadas y que pueden funcionar como instrumentos para falsear información científica y legitimar malas prácticas. Se sostiene que, aunque la colaboración universidad-empresa es necesaria y positiva, existe un riesgo significativo de sesgo cuando los financiadores condicionan directa o indirectamente los resultados, generando conocimiento alineado con intereses económicos y no con el interés público o la verdad científica. En este contexto, se interpreta la proliferación de estas cátedras como una forma de *greenwashing* (lavado verde) con el que compañías -especialmente de sectores controvertidos- buscan mejorar su imagen mediante su asociación con instituciones académicas, erosionando la credibilidad científica y la confianza social en la universidad como garante de objetividad y rigor. Por otra parte, también se pretende denunciar que hay universidades españolas que participan con entidades israelíes en proyectos de I+D de la UE, lo cual es para muchas personas algo intolerable en el contexto del genocidio que está cometiendo Israel contra sus vecinos de Palestina y Líbano.

Palabras clave: Rigor científico, investigación crítica, cátedras universitarias, ética científica, greenwashing, capitalismo académico, pensamiento crítico.

Abstract

The article denounces that certain university chairs are being financed by private companies and that they can function as instruments to distort scientific information and legitimize bad practices. It is argued that, although university-business collaboration is necessary and positive, there is a significant risk of bias when funders directly or indirectly condition the results, generating knowledge aligned with economic interests and not with the public interest or scientific truth. In this context, the proliferation of these chairs is interpreted as a form of greenwashing, with which companies -especially from controversial sectors- seek to improve their image through their association with academic institutions, eroding scientific credibility and social trust in the university as a guarantor of objectivity and rigor. On

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

the other hand, it also denounces the fact that some Spanish universities participate with Israeli entities in EU R&D projects, which for many people is considered intolerable in the context of the genocide that Israel is committing against its neighbours in Palestine and Lebanon.

Keywords: Scientific bias, critical research, university chairs, scientific ethics, eco-whitewashing, academic capitalism, critical thinking.

Resumo

Este artigo denuncia o facto de certas cátedras universitárias estarem a ser financiadas por empresas privadas e que podem funcionar como instrumentos para falsificar informação científica e legitimar práticas inadequadas. Defende-se que, embora a colaboração entre a universidade e a indústria seja necessária e positiva, existe um risco significativo de viés quando os financiadores influenciam direta ou indiretamente os resultados, gerando conhecimento alinhado com interesses económicos em vez do interesse público ou da verdade científica. Neste contexto, a proliferação destas cátedras é interpretada como uma forma de greenwashing, em que as empresas -sobretudo as de sectores controversos- procuram melhorar a sua imagem associando-se a instituições académicas, corroendo a credibilidade científica e a confiança pública nas universidades como garantes de objectividade e rigor. Além disso, o artigo visa também denunciar o facto de algumas universidades espanholas estarem a participar com entidades israelitas em projectos de I&D da UE, o que muitos consideram intolerável no contexto do genocídio perpetrado por Israel contra os seus vizinhos na Palestina e no Líbano.

Palavras-chave: Rigor científico, investigação crítica, cátedras universitárias, ética científica, greenwashing, capitalismo académico, pensamento crítico.

Introducción

Tras desvelar las cuestionables artimañas de algunos museos para conseguir fondos de empresas que desean limpiar su imagen (Galindo, 2020a), en Blogsostenible nos propusimos visibilizar las estrategias de ciertas empresas en algunas universidades, financiando sus cátedras de «investigación» (Galindo, 2020b). Desde entonces, la situación ha empeorado. Una investigación no exhaustiva ha arrojado más conflictos de intereses y sospechas de lavado de imagen en las colaboraciones entre empresas y universidades.

¿Debemos fiarnos siempre de la ciencia? Por desgracia, hay muchos casos en los que se llama *ciencia* a algo vendido a intereses particulares. Un caso muy conocido lo vemos en el sector farmacéutico (Galindo, 2015a). Junto con los nombres de los autores de cada estudio científico debería ponerse, en letra grande, quién lo ha pagado. Investigar esas relaciones de intereses meramente económicos es, en general, complicado. Sin embargo, hay evidencias imposibles de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

negar: las cátedras universitarias pagadas por empresas privadas podrían estar usándose no para investigar, sino para hacer estudios a medida de sus intereses. A veces, es tan descarado que sorprende que empresas y universidades estrechen lazos tan ruines, solo por dinero, y aparcando el interés científico sincero y el servicio a la sociedad (Galindo, 2020b). Si esto es ya de una gravedad extrema, cuando se hace en universidades públicas, el escándalo es, si cabe, aún mayor.

Por supuesto, no estamos diciendo que las empresas no deben apoyar la investigación. De hecho, lo ideal es que lo hagan. Lo que no es admisible es que los resultados de esa investigación estén condicionados por quien los paga, incluso aunque solo haya una duda razonable. Por usar un símil claro: que no vengan los terroristas a hablarnos de amor fraternal, aunque sea con su mejor intención. La universidad no solo debe ser objetiva en sus estudios, sino también parecerlo (Galindo, 2020b).

Metodología

Desgraciadamente, no nos podemos fiar de un estudio por el mero hecho de llevar el logotipo de cierta universidad (Galindo, 2020b). Intentamos demostrar esta afirmación con una sucinta selección de universidades sospechosamente vendidas a intereses privados. Toda esta información está publicada, en muchos casos, en las propias webs de las universidades, y de las cátedras en particular a las que nos referimos. También se hizo eco de estos hechos la prensa escrita.

En síntesis, la metodología ha consistido en evaluar si los contenidos y objetivos de investigación de una cátedra entran en conflicto de interés con los objetivos de la empresa que lo financia. Por ejemplo: es razonable que una empresa cárnica quiera investigar las propiedades de la carne, pero si entre sus objetivos está solo evaluar las propiedades “saludables,” hay un claro sesgo en la investigación. Los conflictos de interés deben incluirse siempre en las publicaciones científicas financiadas por organismos con ánimo de lucro. Sin embargo, es frecuente que no se mencionen. A veces, incluso se omite el pagador del estudio, o se incluye solo su logo entre una más o menos larga lista de financiadores.

Por otra parte, hemos encontrado que algunas empresas financian cátedras con objetivos muy nobles y deseables, pero estas mismas empresas no ponen en práctica, ni siquiera en sus propias organizaciones, medidas sencillas para conseguir esos objetivos.

El objetivo no es evaluar si la investigación de estas cátedras es correcta o incorrecta, sino poner sobre la mesa una serie de evidentes conflictos de intereses que no están declarados ni en sus publicaciones, ni en sus comunicaciones (por ejemplo, en sus webs correspondientes). Ante estos hechos, es justo pensar que el objetivo de estas cátedras y de sus publicaciones sea más de apoyo y publicidad para las actividades de la empresa pagadora que de búsqueda de una mejora o una crítica constructiva a sus procesos empresariales. A veces, dado el escaso número de publicaciones científicas de estas cátedras, lo que se puede colegir es un claro interés en lavar la imagen de la empresa, proceso que, cuando afecta a temas medioambientales, es conocido como lavado verde (o

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

greenwashing, en inglés).

En muchos casos, este tipo de controvertidos estudios se usan para ser divulgados no tanto a nivel científico, sino entre la sociedad, o entre ciertos sectores concretos de la misma, tales como trabajadores de estas empresas, o entre las poblaciones en las que actúan. Así, estos estudios se estarían usando para justificar las actividades de las empresas pagadoras, y para dar argumentos pseudocientíficos para su defensa. Como resaltó Naomi Klein (2015), en las regiones dependientes de la extracción de combustibles fósiles, es más fácil que la población caiga en el negacionismo climático. Ella demostró que esto era así independientemente de la ideología política, tanto en Estados Unidos como en Canadá. Es decir, cuando el sueldo de alguien o el bienestar económico de un territorio depende de cierta empresa, los afectados tienden a creer cualquier argumento que defienda a dicha corporación, sin plantearse si hay o no objetividad, o conflicto de intereses, en las investigaciones asociadas.

Resultados: cátedras con evidentes conflictos de interés

Sin ánimo de ser un trabajo exhaustivo que examine todas las cátedras de todas las universidades españolas, aquí hemos estudiado once universidades y solo algunas de sus cátedras más controvertidas.

1. **Universidad de Castilla-La Mancha:** Una empresa cárnica paga la Cátedra Incarlopsa para que se ensalcen, literalmente, las «propiedades nutritivas y saludables» de la carne (UCLM, 2026a). Los resultados están fijados antes de investigar y así lo declaran de forma directa. La objetividad científica queda masacrada y ninguneada (Galindo, 2020b). La misma universidad tiene también la Cátedra de Responsabilidad Social Corporativa (RSC) pagada por el Banco Santander (UCLM, 2026b), un banco muy criticado entre otras cosas por financiar la industria armamentística y todo tipo de empresas altamente contaminantes (Robaina, 2020). ¿Qué tipo de responsabilidad es la que investigan? Sería deseable que el Banco de Santander aplicara la RSC a su empresa antes de intentar dar lecciones (Galindo, 2020b).

2. **Universidad Politécnica de Madrid (UPM):** Una empresa que gestiona los residuos de forma escandalosa paga la Cátedra Ecoembes. Siempre concluye que el trabajo de Ecoembes es impecable. Esta empresa también paga, sin rubor, a periódicos y periodistas para que la prensa no sea ingrata con los mayores contaminadores del plástico. Desde esta cátedra se beca a profesionales especializados en preservar el modelo de usar y tirar (Galindo, 2020b) y, para el mismo objetivo, se involucran a investigadores en otras universidades (Universidad de Alicante, Universidad de las Palmas de Gran Canaria y Universidad de Alcalá), como denuncian Alberto Vizcaíno (2019), Liliane Spendeler (2016) o Greenpeace (Galindo, 2019). Además, en el mismo domicilio de la Cátedra Ecoembes está Ecotextil, que pretende hacer con la ropa lo mismo que con los envases: promover el modelo de usar y tirar (Galindo, 2020b). Y en la misma UPM encontramos también la Cátedra

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Iberdrola (Centro de Innovación en Tecnología para el Desarrollo Humano, 2026) para los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en la que, suponemos que se investiga cómo incumplir tales objetivos sin que se note demasiado (Galindo, 2020b). Si Iberdrola tuviera interés en la sostenibilidad, hace muchos años que habría cerrado sus centrales nucleares y de ciclo combinado (Malló, 2022).

3. **Universidad Pompeu Fabra (Barcelona):** Mantiene la Cátedra Mercadona de «Economía Circular». Tengamos en cuenta que Mercadona es una de las empresas accionistas que forma parte del consejo de administración de Ecoembes. Además, las empresas que más plástico de usar y tirar venden son los supermercados. Mercadona, una de las de más éxito en España y Portugal, pretende dar lecciones de Economía Circular. Serían más coherentes si la cátedra Mercadona fuera de «Economía hacia el Colapso» (Galindo, 2020b). En esta misma universidad, otra cátedra distinta sigue la estela de la UPM para generar titulares a la medida de las empresas que se lucran con los envases de usar y tirar (Vizcaíno, 2019). El problema aquí es que esta cátedra no está financiada directamente por una empresa, sino por la Organización de las Naciones Unidas (Galindo, 2020b). Es la Cátedra UNESCO de Ciclo de Vida y Cambio Climático que, curiosamente tiene programas financiados por Ecoembes, Ecovidrio y Tetra-Pak, que son los grandes magnates en España de los envases de usar y tirar de plástico, vidrio y tetrabrik respectivamente (Cátedra UNESCO de Ciclo de Vida y Cambio Climático ESCI-UPF, 2026).

4. **Universidad Jaume I (Castellón de la Plana):** La Cátedra BP sobre Medio Ambiente Industrial tiene un bonito nombre, pero seguro que no investiga cómo cerrar la empresa BP por ser una de las empresas más peligrosas del planeta (Borgstrom, 2023; Cossins-Smith, 2023; Galindo, 2020b; Universitat Jaume I, 2026).

5. **Universidad de Málaga (UMA).** Algunas de las cátedras que encontramos en esta universidad deben estar en nuestra lista por méritos evidentes:

- Cátedra sobre Cambio Climático. Está financiada por la cementera llamada Votorantim Cimentos España (anteriormente conocida como FYM-HeidelbergCement Group), la cual es la industria más contaminante de Málaga (Rivas, 2020). La UMA acepta su «sucio» dinero sin ningún reparo conocido. Nos preguntamos: ¿Una cementera va a poner su dinero para un estudio objetivo sobre cambio climático? ¿O es más creíble que lo use para lavado verde? ¿Se puede investigar de forma fiable la sostenibilidad de la ciudad de Málaga sin pedir el cierre o traslado inmediato de esa industria tan peligrosa y contaminante? Parece que a la Universidad de Málaga no le interesa mucho su prestigio ni la salud de los habitantes de esta ciudad (Galindo, 2020b). Un estudio del Instituto de Salud Carlos III evaluó la mortalidad por cáncer en poblaciones situadas en un radio inferior a 5 km de cementeras, mostrando que vivir en esos entornos supone un importante riesgo (García-Pérez et al., 2015).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

- Cátedra de Estudios Cofrades. Se trata de una cátedra que no llena de orgullo a todos los investigadores de la Universidad de Málaga (Galindo, 2020b), porque parece que el interés es más transferir dinero y prestigio a las cofradías que hacer estudios científicos útiles (Aguilera, 2021; Cenizo, 2018).

- Cátedra de Responsabilidad Social Corporativa. Otra cátedra pagada también por el citado Banco Santander al que ya hemos hecho mención.

- Cátedra Mujer y Tecnología Hedy Lamarr (Universidad de Málaga, 2026), cuyo objetivo es "aumentar la participación de las mujeres en la tecnología". Entre los mecenas de esta cátedra encontramos empresas tales como Accenture, AirZone, Avanade, DEKRA Testing and Certification, Ericsson, Google, Keysight Technologies, Metro Málaga, PREMO, TDK, Corporación Empresarial ALTRA, y NTT DATA Spain. Un vistazo rápido a la lista de puestos de decisión de estas empresas nos lleva a concluir que la presencia femenina es muy baja o nula. Además, no suele haber políticas efectivas de igualdad o diversidad. Todo esto nos lleva a sospechar que en realidad su presencia en esta cátedra es más por cuestión de imagen que por una búsqueda real de equiparar la presencia femenina con la masculina.

- Cátedra Cultura de la Diversidad y la Justicia Social (Universidad de Málaga, 2026a): Tiene por objeto "la investigación, el desarrollo cultural y la transformación social con base en el respeto a la diversidad de ideas, creencias y multiétnica de los pueblos, siempre desde la defensa de los Derechos Humanos y en la búsqueda de la justicia social". Aquí, la contradicción radica en que se trata de una cátedra financiada por la Fundación Bancaria Unicaja, una corporación que ha tenido múltiples conflictos laborales (Cadena SER, 2026) y que, al igual que el citado Banco de Santander, no se declara a sí mismo como un banco ético estricto, por lo que invierte en mercados amplios, incluyendo sectores controvertidos vía mercados y fondos, posiblemente industrias de armas, petroleras o que provocan deforestación, por citar unos pocos ejemplos (Rodríguez, 2026; Vallejo, 2026). Un banco que realmente busca la "justicia social" debe, en primer lugar, examinar sus inversiones a fondo, y declarar, pública y transparentemente, que rechazará cualquier relación con industrias poco éticas. Tengamos en cuenta que tener nuestro dinero en un banco ético real es una de las cinco acciones más simples e influyentes que puede hacer un ciudadano a título particular, aunque no sea director o gobernante, ni tenga ningún puesto decisivo (Galindo, 2015b). Puede considerarse ético un banco que lo afirme explícitamente y lo demuestre mediante criterios ESG (ambientales, sociales y de gobernanza, por sus siglas en inglés: Environmental, Social and Governance) aplicados con transparencia en sus cuentas.

6. **Universidad de Sevilla:**

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

- Una empresa de productos químicos financia una cátedra sobre sostenibilidad (Universidad de Sevilla, 2026), olvidando el detalle de que sus productos químicos son la principal causa de insostenibilidad y de pérdida de biodiversidad (Galindo, 2020b).

- La misma universidad alberga una cátedra en honor a un torero, la Cátedra Ignacio Sánchez Mejías (ABC Sevilla, 2008), que, curiosamente, no tiene ni página web propia. Por otras fuentes, hemos sabido que su objetivo es defender "valores para la difusión de la Tauromaquia" (Universidad de Sevilla, 2018), sin tener en cuenta el evidente daño que esta cátedra hace a la imagen de la universidad (del Moral, 2018), ni el que se hace a un animal que la ciencia ha demostrado que sufre como cualquier otro mamífero, incluso en las lidias incruentas, por lo que mucho mayor sufrimiento se provocará en los eventos en los que se desangra al toro hasta llegar a la *suerte* final de su muerte. La sociedad AVATMA (Asociación de Veterinarios Abolicionistas de la Tauromaquia y del Maltrato Animal) publicó un informe en el que se argumentaba ese sufrimiento (2016). Por otra parte, pueden ser rebatidos de forma simple los argumentos a favor de la tauromaquia, tales como por ejemplo que es una tradición, la conservación de una raza (que no de una especie), o que si los animales no deben tener derechos. En este sentido, recomendamos la lectura del relato «El Toro de la Vega» (Galindo, 2015c), donde con el formato de una historia de ficción se van desmontando todas las posibles defensas de esta cruel tradición.

7. **Universidad de La Coruña:** La Cátedra Inditex UDC de IA en Algoritmos Verdes (2026) tiene como objetivo "contribuir al desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente". Sin embargo, el grupo Inditex no ha renunciado a la industria textil *low cost,* sistema que se lucra gracias a reducir costes y producir un alto impacto social y ambiental. Inditex está entre las empresas del sector de mayor impacto socio-ambiental (malos salarios, abuso de trabajadoras, principalmente mujeres, esclavitud infantil, artimañas financieras en paraísos fiscales, etc.) (Galindo, 2020b). Por otra parte, el impacto ambiental de la IA es sencillamente brutal, por lo que muchas voces están pidiendo incrementar los impuestos a esta tecnología tanto para frenar su uso como para compensar sus impactos (Galindo, 2026).

8. **Universidad de Vigo:**

   - Cátedra Naturgy de Energía y Desarrollo Sostenible: Una empresa de combustibles fósiles no es un buen interlocutor científico para hablar sobre sostenibilidad (Centro de Investigación Mariña (CIM) da Universidade de Vigo, 2019; Galindo, 2020b; Rey, 2015).

   - Cátedra ENCE (La Voz de Galicia, 2001). Pretende investigar la gestión forestal una empresa denunciada por ser altamente contaminante del mar y culpable de la desaparición de los bosques gallegos (Galindo, 2020b).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

9. **Universidad Politécnica de Cataluña:** Esta universidad tiene una cátedra de Movilidad Sostenible, financiada por una empresa automovilística (SEAT), ignorando el hecho científico de que ningún coche privado es sostenible. También levantan sospechas su cátedra de Minería Sostenible financiada por una empresa minera y de fertilizantes no ecológicos (ICL Iberia e Iberpotash), la cual es causante directa de uno de los conflictos ambientales históricos en Cataluña, además de sufrir accidentes y conflictividad laboral (Galindo, 2020b; Gallego, 2019).

10. **Universidad Politécnica de Cartagena:** FECOAM, federación agraria y ganadera, financia una cátedra para la Agricultura Sostenible en el Campo de Cartagena. Durante años hemos visto que la agricultura sostenible no es el objetivo principal de los agricultores y ganaderos de Murcia de esta federación y, por si hay dudas, miren el caso del mar Menor: un desastre ambiental a la altura del Prestige o de Aznalcóllar. La empresa ya citada ICL financia también en esta universidad otra cátedra sobre sostenibilidad en la agricultura. Y otra cátedra se encarga de estudiar la «sostenibilidad de los regadíos», financiada por los regantes del trasvase Tajo-Segura (SCRATS), un trasvase claramente insostenible (Galindo, 2020b) cuya agua ha contribuido notable y decisivamente al lamentable estado del mar Menor.

11. **Universidad Politécnica de Valencia:** Tiene la Cátedra Bayer en la que presumen de investigar en agricultura sostenible, pero la empresa Bayer es una de las empresas que más trabaja por la agricultura industrial e insostenible (Galindo, 2020b; Universitat Politècnica de València, 2020).

Colaboraciones entre universidades españolas y entidades israelíes en un contexto de genocidio

Por otra parte, investigaciones recientes han revelado que hay universidades españolas que participaban con entidades israelíes en proyectos de I+D de la Unión Europea (De Fortuny et al., 2024). Independientemente del objeto de tales investigaciones, no es, a todas luces, ético colaborar con un país que está cometiendo un genocidio ante los ojos del mundo de forma tan absolutamente descarada que hasta la propia Organización de las Naciones Unidas (ONU) lo afirma en el informe *Genocidio en Gaza: un crimen colectivo,* de la relatora especial Francesca Albanese (2025). En dicho informe, no solo se responsabiliza a Israel de la tragedia palestina, sino que interpela directamente a los Estados que lo han permitido con su silencio, su comercio y sus armas. Por este motivo, entendemos que colaborar con un país que comete estas aberraciones es absolutamente incomprensible y que, aunque dejar de colaborar no detenga el genocidio, es un paso que, de forma colectiva sí que puede conllevar salvar miles o millones de vidas.

El trabajo citado de De Fortuny y Bohigas encontró cuatro universidades públicas españolas que colaboraban con entidades israelíes: la Universidad de Vigo, la Universidad Politécnica de Madrid, la Universidad de Burgos y la Universidad de Navarra. Obsérvese que dos de estas universidades también han aparecido en nuestra lista anterior, y que en este trabajo no se incluyen otro tipo de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

relaciones con empresas o universidades del país que está cometiendo el genocidio contra el pueblo palestino.

Al margen de las relaciones con universidades, el Acuerdo de Asociación entre Israel y la Unión Europea (UE) de 1995, establece como algo esencial el respeto a los derechos humanos y a los principios democráticos. Israel lleva cometiendo violaciones de los Derechos Humanos e incumpliendo las resoluciones de la ONU prácticamente desde su nacimiento como Estado en 1948. Por eso, figuras destacadas de aquella época, como Einstein, Arendt y Freud, decidieron no apoyar al Estado de Israel y denunciarlo por fascista, al darse cuenta que aquel proyecto sionista de "un hogar para los judíos" incluía un plan de limpieza étnica en la Palestina Histórica (Montoya, 2025).

Incluso olvidando las noticias de prensa que muestran el horror de Gaza, Cisjordania o Líbano, tan solo teniendo en cuenta las condenas explícitas en las muchas resoluciones de Naciones Unidas, el informe de Albanese (2025), y el dictamen del Tribunal Internacional de Justicia, parece más que razonable la cancelación de todas las relaciones con Israel, y en particular el Acuerdo de la UE, como han pedido Estados como España e Irlanda, así como numerosos miembros de la sociedad civil.

Conclusiones

Hemos mostrado que hay cátedras financiadas por empresas que buscan sospechosamente más limpiar su imagen que aportar verdades científicas a la comunidad. Hay bastantes más cátedras financiadas por empresas poco éticas, tales como Endesa, Iberdrola o Cepsa, pero si no las hemos citado es porque no hemos visto indicios evidentes de conflicto de interés. Por ejemplo, no dicen claramente que su objetivo sea la sostenibilidad. Por seguir con el ejemplo del principio: no es ético que los terroristas investiguen en explosivos, pero al menos es coherente.

En muchos casos son grandes empresas las que patrocinan la investigación, mediante cátedras o mediante otros mecanismos (sociedades científicas, proyectos…). Muchas de estas grandes empresas en España cotizan en el IBEX 35, por lo que son empresas grandes en las que no se pueden ignorar sus impactos sociales y ambientales, los cuales pueden ser muy relevantes (Galindo, 2020c). Estos conflictos en las grandes empresas son a veces muy evidentes (Galindo, 2022) y se ha sugerido que una forma de evitarlas es la información y la presión social (Galindo, 2017) aunque, por supuesto esto no puede sustituir el aprobar leyes adecuadas, y exigir controles y multas para que se cumplan.

No hemos pretendido una crítica generalizada a toda la ciencia, ni a la colaboración de organismos privados en la investigación, sino resaltar que hay empresas sobre las que es fácil sospechar que quieran manipular la ciencia y que, por tanto, debemos ser exigentes con lo que llamamos "estudio científico".

La ciencia lleva años diciendo cosas muy desagradables sobre nuestro insostenible modo de vida y sobre cómo mejorar. En teoría, esto se acepta con desgana, pero en la práctica se rechaza con nuestros actos cotidianos. Es inevitable sospechar que nuestra sociedad confía en la ciencia, salvo

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

cuando dice lo que no queremos oír. Tal vez por eso, no genera el escándalo que debería que las universidades se plieguen a intereses particulares. Permitir que nos engañen con lo que otros quieren que oigamos siempre debería abrasarnos la piel (Galindo, 2020b).

Harari (2014) advirtió que la investigación está condicionada por el dinero y se debe a intereses políticos, económicos o religiosos. Casos tan exagerados como los expuestos deberían ruborizarnos a todos. No solo se influye sobre las prioridades para investigación, sino que, con dudosos estudios científicos, se manipula a la sociedad para que el dinero fluya hacia los que pagan esas cátedras. Esto es escandaloso (Galindo, 2020b) y deberíamos evitarlo.

Referencias

ABC Sevilla. (29 de enero de 2008). Universidad de Sevilla y Real Maestranza crean la Cátedra Ignacio Sánchez Mejías. *ABC Sevilla*. https://www.abc.es/sevilla/ciudad/sevi-universidad-sevilla-y-real-maestranza-crean-catedra-ignacio-sanchez-mejias-200801290300-1641598071804_noticia.html

Aguilera, J. A. (15 de enero de 2021). La Cátedra Cofrade Banderas: 'favores' a las cofradías y 'lágrimas' por la Universidad y por Málaga. *El Plural*. https://www.elplural.com/autonomias/andalucia/catedra-cofrade-banderas-favores-cofradias-lagrimas-universidad-malaga_257263102

Albanese, F. (20 de octubre de 2025). *Genocidio en Gaza: un crimen colectivo (A/80/492).* Asamblea General de las Naciones Unidas. https://www.ohchr.org/es/documents/country-reports/a80492-gaza-genocide-collective-crime-report-special-rapporteur-situation

AVATMA. (21 de noviembre de 2016). *Informe técnico veterinario sobre el sufrimiento de toros y novillos en las lidias incruentas*. https://avatma.org/2016/11/21/informe-tecnico-veterinario-sobre-el-sufrimiento-de-toros-y-novillos-en-las-lidias-incruentas/

Borgstrom, M. (2 de mayo de 2023). 4 reasons why BP is the worst. *350.org*. https://350.org/4-reasons-why-bp-is-the-worst/?r=ES&c=EU

Cadena Ser. (6 de abril de 2026). Los sindicatos se manifiestan este jueves ante la sede de Unicaja para pedir mejoras a la plantilla. *Cadena Ser*. https://cadenaser.com/andalucia/2026/04/06/los-sindicatos-se-manifiestan-este-jueves-ante-la-sede-de-unicaja-para-pedir-mejoras-a-la-plantilla-ser-malaga/

Cátedra INDITEX UDC de IA. (2026). *Cátedra INDITEX UDC de IA en Algoritmos Verdes*. Universidade da Coruña. https://catedrainditexalgoritmosverdes.com/es/inicio/

Cátedra UNESCO de Ciclo de Vida y Cambio Climático ESCI-UPF. (2026). *Cátedra UNESCO de Ciclo de Vida y Cambio Climático*. Universitat Pompeu Fabra.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

https://www.esci.upf.edu/es/catedra-unesco-de-ciclo-de-vida-y-cambio-climatico

Cenizo, N. (15 de julio de 2018). Subvenciones, exenciones y medallas: los privilegios de las cofradías en Málaga. *eldiario.es*. https://www.eldiario.es/andalucia/subvenciones-exenciones-privilegios-iglesia-malaga_1_2760507.html

Centro de Innovación en Tecnología para el Desarrollo Humano. (2026). *Cátedra Iberdrola*. Universidad Politécnica de Madrid. https://itd.upm.es/catedra-iberdrola/

Centro de Investigación Mariña (CIM) da Universidade de Vigo. (2 de octubre de 2019). *Obradoiro Cátedra Naturgy 2019: O informe do IPCC sobre océanos e criosfera*. https://cim.uvigo.gal/2019/10/catedra-naturgy-o-informe-do-ipcc-sobre-oceanos-e-criosfera/

Cossins-Smith, A. (17 de marzo de 2023). BP accused of ten “serious violations” by OSHA after fatal blast at US refinery killed two. *Offshore Technology*. https://www.offshore-technology.com/news/bp-accused-of-ten-serious-violations-by-us-authorities/

De Fortuny, T., y Bohigas, X. (15 de abril de 2024). Universidades españolas que participan con entidades israelíes en proyectos de I+D de la UE. *La Marea*. https://www.lamarea.com/2024/04/15/universidades-espanolas-que-participan-con-entidades-israelies-en-proyectos-de-id-de-la-ue/

Del Moral, A. R. (23 de noviembre de 2018). Urdiales: «la palabra maestro me causa mucho respeto». *El Correo de Andalucía*. https://www.elcorreoweb.es/toros/2018/11/23/urdiales-palabra-maestro-causa-respeto-104675910.html

Galindo, J. (5 de octubre de 2015a). Empresas farmacéuticas engañan a médicos y pacientes: Libro #MalaFarma. *Blogsostenible*. https://blogsostenible.wordpress.com/2015/10/05/empresas-farmaceuticas-enganan-a-medicos-y-pacientes-libro-malafarma/

Galindo, J. (14 de septiembre de 2015b). Cinco cosas muy sencillas que están mejorando mucho el mundo: ¿te unes? *BlogSostenible*. https://blogsostenible.wordpress.com/ecoarticulos/cinco-cosas-muy-sencillas-que-estan-mejorando-mucho-el-mundo-te-unes/

Galindo, J. (14 de septiembre de 2015c). Cuento: «El Toro de la Vega» (argumentos a favor de los toros). *BlogSostenible*. https://blogsostenible.wordpress.com/2015/09/14/cuento-toro-de-la-vega-argumentos-favor-contra-toros-noaltorodelavega/

Galindo, J. (13 de abril de 2017). Lista de empresas que deben ser multadas y boicoteadas. *BlogSostenible*. https://blogsostenible.wordpress.com/2017/04/13/empresas-multadas-boicoteadas-viral/

Galindo, J. (21 de marzo 2019). El reciclaje no funciona en España: Greenpeace saca un informe demoledor para Ecoembes. *BlogSostenible*.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

https://blogsostenible.wordpress.com/2019/03/21/reciclaje-no-funciona-espana-greenpeace-informe-demoledor-para-ecoembes/

Galindo, J. (27 de octubre de 2020a). Cuando vayas a un museo, mira si tienen sucios los patrocinadores. *Blogsostenible*. https://blogsostenible.wordpress.com/2020/10/27/museos-con-patrocinadores-sucios-petroleras-energia/

Galindo, J. (7 de diciembre de 2020b). Cátedras universitarias vendidas a sucios intereses empresariales: otra forma de greenwashing. *Blogsostenible*. https://blogsostenible.wordpress.com/2020/12/07/catedras-universitarias-vendidas-a-sucios-intereses-greenwashing/

Galindo, J. (3 de julio de 2020c). ¿Debo invertir en bolsa? Una mirada crítica al IBEX-35. *BlogSostenible*. https://blogsostenible.wordpress.com/2020/07/03/invertir-en-bolsa-mirada-critica-ibex-35/

Galindo, P. (25 de abril de 2022). Las multinacionales y la responsabilidad. ¿Aceite y agua? *BlogSostenible*. https://blogsostenible.wordpress.com/2022/04/25/multinacionales-y-responsabilidad-aceite-y-agua/

Galindo, J. (1 de enero de 2026). La IA al desnudo: cinco motivos para subir sus impuestos. *Blogsostenible*. https://blogsostenible.wordpress.com/2026/01/01/mejorar-la-ia-impuestos-tecnologicas/

Gallego, J. (5 de marzo de 2019). Iberpotash: la industria de la sal en Catalunya y el conflicto ambiental. *El Salto*. https://www.elsaltodiario.com/mineria/iberpotash-icliberia-industria-sal-catalunya-conflicto-ambiental

García-Pérez, J.; López-Abente, G.; Castelló, A.; González-Sánchez, M.; Fernández-Navarro, P. (2015). Cancer mortality in towns in the vicinity of installations for the production of cement, lime, plaster, and magnesium oxide. *Chemosphere, 128*, 103-110. https://doi.org/10.1016/j.chemosphere.2015.01.020

Harari, Y. N. (2014). *Sapiens: De animales a dioses*. Debate. https://blogsostenible.wordpress.com/libros-gratis/

Klein, N. (2015). *Esto lo cambia todo. El capitalismo contra el clima*. Paidós. https://www.solidaridadobrera.org/ateneo_nacho/libros/Naomi%20Klein%20-%20Esto%20lo%20cambia%20todo.pdf

La Voz de Galicia. (20 de marzo de 2001). Escuela de Forestales acoge la presentación de la cátedra Ence. *La Voz de Galicia*. https://www.lavozdegalicia.es/noticia/pontevedra/2001/03/20/escuela-forestales-acoge-

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

presentacion-catedra-ence/0003_477432.htm

Malló, O. (2022). *El Informe Iberdrola. Por qué el capitalismo verde no salvará al mundo*. Txalaparta.

Montoya, R. (20 de agosto 2025). Einstein, Arendt y Freud, del apoyo al sionismo a denunciarlo por fascista. *El Salto*. https://www.elsaltodiario.com/el-lado-oculto-de-la-noticia/einstein-arendt-freud-apoyo-sionismo-denunciarlo-fascista

Rey, N. (29 de septiembre de 2015). Universidade e Cátedra Gas Natural Fenosa darán un novo pulo á investigación no ámbito do desenvolvemento sostible. *Universidade de Vigo*. https://www.uvigo.gal/en/node/93704

Rivas, F. (5 de noviembre de 2020). La UMA y la cementera de la Araña, la empresa más contaminante de Málaga, crean una cátedra sobre el cambio climático. Como es para lavar la imagen de la contaminadora, dicen que lo han firmado con la cementera Heidelberg. *Revista El Observador*. https://revistaelobservador.com/opinion/21-f-rivas/15952-la-uma-y-la-cementera-de-la-arana-la-empresa-mas-contaminante-de-malaga-crean-una-catedra-sobre-el-cambio-climatico-como-es-para-lavar-la-imagen-de-la-contaminadora-dicen-que-lo-han-firmado-con-la-cementera-heidelberg

Robaina, E. (18 de marzo de 2020). Banco Santander aumenta un 75% sus inversiones en combustibles fósiles. *Climática*. https://climatica.coop/bbva-santander-inversiones-combustibles-fosiles/

Rodríguez, J. V. (30 de abril de 2026). Unicaja impulsa la segunda fase de su proyecto andaluz CREA, con el foco en los sectores de defensa e industria. *La Opinión de Málaga*. https://www.laopiniondemalaga.es/malaga/2026/04/30/unicaja-impulsa-segunda-fase-proyecto-crea-defensa-industria-andalucia-129699540.html

Spendeler, L. (9 de junio de 2016). El gran pecado. *eldiario.es*. https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/gran-pecado_132_3954891.html

UCLM (2026a). *Web principal de la Cátedra Incarlopsa*. Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM). https://www.uclm.es/empresas/mecenazgo/catedrasaulasempresa/catedra_incarlopsa

UCLM (2026b). *Web principal de la Cátedra de Responsabilidad Social Corporativa*. Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM). https://www.uclm.es/empresas/mecenazgo/catedrasaulasempresa/catedra_rsc

Universidad de Málaga. (2026). *Cátedra Mujer y Tecnología Hedy Lamarr*. Universidad de Málaga. https://www.uma.es/catedras/info/132114/catedra-mujer-y-tecnologia-hedy-lamarr/

Universidad de Málaga. (2026a). *Cátedra Cultura de la Diversidad y la Justicia Social*. Universidad de Málaga. https://www.uma.es/catedras/info/118767/catedra-cultura-de-la-diversidad-y-la-

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

justicia-social/

Universidad de Sevilla (2018). *X Seminario de la Cátedra Sánchez Mejías*. Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla. https://fcom.us.es/gabinete/actualidad/x-seminario-de-la-catedra-sanchez-mejias

Universidad de Sevilla. (2026). Cátedra Corteva. Agricultura Digital y Sostenibilidad. *Universidad de Sevilla*. https://catedracorteva.com/

Universitat Jaume I. (2026). Cátedra BP de Medio Ambiente Industrial. *Universitat Jaume I*. https://www.catedrabpmedioambiente.es/

Universitat Politècnica de València. (2020). *Cátedra Bayer*. https://www.upv.es/contenidos/CATBAYER/indexc.html

Vallejo, C. (30 de abril de 2026). Unicaja y la Junta unen fuerzas para impulsar la industria y el sector defensa andaluz. *Diario Sur*. https://www.diariosur.es/economia/banca/unicaja-junta-unen-fuerzas-impulsar-industria-sector-defensa-andalucia-20260430130642-nt.html

Vizcaíno, A. (12 de febrero de 2019). ¿Quién hará un estudio independiente del retorno de envases en España? *El Salto*. https://www.elsaltodiario.com/residuos/sddr-estudio-independiente-retorno-envases

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

When research is suspiciously dishonest: chairs funded by polluting companies, greenwashing, and genocide washing

Cuando la investigación es sospechosamente deshonesta: cátedras pagadas por empresas sucias, *greenwashing* y *genocide washing*

Quando a investigação é suspeitosamente desonesta: cátedras financiadas por empresas poluidoras, *greenwashing* e *genocide washing*

José Galindo Gómez
Editor of Blogsostenible, Department of Languages and Computer Science, University of Malaga, Spain
https://orcid.org/0000-0001-9543-8010
jgalindo@uma.es

Abstract

The article denounces that certain university chairs are being financed by private companies and that they can function as instruments to distort scientific information and legitimize bad practices. It is argued that, although university-business collaboration is necessary and positive, there is a significant risk of bias when funders directly or indirectly condition the results, generating knowledge aligned with economic interests and not with the public interest or scientific truth. In this context, the proliferation of these chairs is interpreted as a form of greenwashing, with which companies -especially from controversial sectors- seek to improve their image through their association with academic institutions, eroding scientific credibility and social trust in the university as a guarantor of objectivity and rigor. On the other hand, it also denounces the fact that some Spanish universities participate with Israeli entities in EU R&D projects, which for many people is considered intolerable in the context of the genocide that Israel is committing against its neighbours in Palestine and Lebanon.

Keywords: Scientific bias, critical research, university chairs, scientific ethics, eco-whitewashing, academic capitalism, critical thinking.

Resumen

El artículo denuncia que determinadas cátedras universitarias están siendo financiadas por empresas privadas y que pueden funcionar como instrumentos para falsear información científica y legitimar malas prácticas. Se sostiene que, aunque la colaboración universidad-empresa es necesaria y positiva, existe un riesgo significativo de sesgo cuando los financiadores condicionan directa o indirectamente los resultados, generando conocimiento alineado con intereses económicos y no con el interés público o la verdad científica. En este contexto, se interpreta la proliferación de estas cátedras como una forma de *greenwashing* (lavado verde) con el que compañías -especialmente de sectores controvertidos- buscan mejorar su imagen mediante su asociación con instituciones académicas, erosionando la credibilidad científica y la confianza social en la universidad como garante de objetividad y rigor. Por otra parte, también se pretende denunciar que hay universidades españolas que participan con entidades israelíes en proyectos de I+D de la UE, lo cual es para

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

muchas personas algo intolerable en el contexto del genocidio que está cometiendo Israel contra sus vecinos de Palestina y Líbano.

Palabras clave: Rigor científico, investigación crítica, cátedras universitarias, ética científica, greenwashing, capitalismo académico, pensamiento crítico.

Resumo

Este artigo denuncia o facto de certas cátedras universitárias estarem a ser financiadas por empresas privadas e que podem funcionar como instrumentos para falsificar informação científica e legitimar práticas inadequadas. Defende-se que, embora a colaboração entre a universidade e a indústria seja necessária e positiva, existe um risco significativo de viés quando os financiadores influenciam direta ou indiretamente os resultados, gerando conhecimento alinhado com interesses económicos em vez do interesse público ou da verdade científica. Neste contexto, a proliferação destas cátedras é interpretada como uma forma de greenwashing, em que as empresas -sobretudo as de sectores controversos- procuram melhorar a sua imagem associando-se a instituições académicas, corroendo a credibilidade científica e a confiança pública nas universidades como garantes de objectividade e rigor. Além disso, o artigo visa também denunciar o facto de algumas universidades espanholas estarem a participar com entidades israelitas em projectos de I&D da UE, o que muitos consideram intolerável no contexto do genocídio perpetrado por Israel contra os seus vizinhos na Palestina e no Líbano.

Palavras-chave: Rigor científico, investigação crítica, cátedras universitárias, ética científica, greenwashing, capitalismo académico, pensamento crítico.

Introduction

After exposing the questionable tactics used by some museums to secure funding from corporations seeking to improve their public image (Galindo, 2020a), at Blogsostenible we turned our attention to the strategies employed by certain companies within universities, particularly through the funding of “research” chairs (Galindo, 2020b). Since then, the situation has only worsened. Even a non-exhaustive investigation has revealed further conflicts of interest and indications of image laundering in collaborations between corporations and universities.

Should we always trust science? Unfortunately, there are many cases in which the label of “science” is attached to work shaped by private interests. One well-known example can be found in the pharmaceutical industry (Galindo, 2015a). Alongside the names of the authors of every scientific study, the identity of whoever funded the research should appear prominently. Investigating these relationships of purely economic interest is generally difficult. Nevertheless, some evidence is impossible to ignore: university chairs funded by private corporations may be used not to conduct

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

independent research, but to produce studies tailored to corporate interests. At times, the practice is so blatant that it is surprising to see companies and universities forging such ethically dubious relationships purely for financial gain, sidelining both genuine scientific inquiry and service to society (Galindo, 2020b). If this is already deeply problematic, the scandal becomes even greater when it occurs within public universities.

Of course, this is not to suggest that companies should not support research. Ideally, they should. What is unacceptable, however, is for research outcomes to be conditioned by the interests of those financing them, even where there is merely a reasonable suspicion of influence. To use a straightforward analogy: terrorists should not come to lecture us on fraternal love, even if their intentions appear sincere. Universities must not only conduct objective research, but also appear objective in the eyes of society (Galindo, 2020b).

Methodology

Unfortunately, we can no longer trust a study simply because it bears the logo of a particular university (Galindo, 2020b). We attempt to demonstrate this claim through a concise selection of universities that appear suspiciously aligned with private interests. All the information presented here is publicly available, often on the universities' own websites and, more specifically, on the webpages of the chairs discussed. These issues have also been covered in the written press.

In essence, the methodology consisted of evaluating whether the research content and objectives of a university chair conflict with the interests of the company financing it. For example, it is reasonable for a meat-processing company to fund research into the properties of meat, but if the stated objective is exclusively to evaluate its "health benefits," then a clear bias exists within the research framework. Conflicts of interest should always be disclosed in scientific publications funded by for-profit organizations. However, such disclosures are frequently absent. In some cases, the sponsor of the study is omitted entirely, or its identity is diluted among a long list of funders represented only through logos.

We also found cases in which companies fund chairs devoted to highly noble and desirable goals, while failing to implement even basic measures within their own organizations to achieve those same objectives.

The purpose of this study is not to determine whether the research produced by these chairs is correct or incorrect, but rather to highlight a series of evident conflicts of interest that remain undeclared in both their publications and their institutional communications, including their websites. In light of these facts, it is reasonable to suspect that the primary purpose of these chairs and their publications may be less about pursuing genuine improvement or constructive criticism of corporate practices than about supporting and promoting the activities of the sponsoring company. In some cases, given the very limited number of scientific publications produced by these chairs, what emerges instead is a clear attempt to launder the company's public image—a process which, when linked to environmental

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

issues, is commonly referred to as greenwashing.

In many instances, these controversial studies are disseminated less within scientific circles than among the general public or specific social sectors, such as company employees or the communities in which these corporations operate. In this sense, the studies may function to justify the activities of the sponsoring companies and provide pseudoscientific arguments in their defense. As Naomi Klein (2015) has argued, populations economically dependent on fossil fuel extraction are more likely to embrace climate change denial. She demonstrated that this tendency existed regardless of political ideology, both in the United States and Canada. In other words, when a person's livelihood or the economic stability of a region depends on a particular corporation, affected populations are more likely to accept arguments defending that corporation without questioning whether the associated research is objective or compromised by conflicts of interest.

Results: University Chairs with Evident Conflicts of Interest

Without claiming to provide an exhaustive analysis of every chair at every Spanish university, this study examines eleven universities and only a selection of their most controversial chairs.

1. **Universidad de Castilla-La Mancha:** A meat-processing company funds the Incarlopsa Chair so that the "nutritional and health benefits" of meat can be openly promoted (UCLM, 2026a). The conclusions are effectively predetermined before the research even begins, and this is stated explicitly. Scientific objectivity is undermined and dismissed outright (Galindo, 2020b). The same university also hosts the Corporate Social Responsibility (CSR) Chair funded by Banco Santander (UCLM, 2026b), a bank that has been widely criticized, among other reasons, for financing the arms industry and numerous highly polluting corporations (Robaina, 2020). What kind of responsibility is actually being studied there? It would be preferable for Banco Santander to apply CSR principles to its own operations before attempting to present itself as a moral authority on the subject (Galindo, 2020b).

2. **Universidad Politécnica de Madrid (UPM):** A company whose waste-management practices have been widely criticized funds the Ecoembes Chair. Unsurprisingly, its conclusions consistently portray Ecoembes' work as exemplary. The company also openly finances newspapers and journalists to ensure that the media remain favorable toward some of the largest plastic polluters. Through this chair, grants are awarded to professionals specialized in preserving the throwaway consumption model (Galindo, 2020b), while researchers at other universities—including the University of Alicante, the University of Las Palmas de Gran Canaria, and the University of Alcalá—have also been drawn into supporting similar objectives, as denounced by Alberto Vizcaíno (2019), Liliane Spendeler (2016), and Greenpeace (Galindo, 2019). Moreover, the EcoTextil initiative operates from the same premises as the Ecoembes Chair and appears to pursue the same logic for clothing that Ecoembes promotes for packaging: the normalization of disposable consumption (Galindo, 2020b). At the same Polytechnic University of Madrid (UPM), one also finds the Iberdrola

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Chair (Center for Innovation in Technology for Human Development, 2026) dedicated to the Sustainable Development Goals, which, one might assume, investigates how to violate those goals without attracting excessive public scrutiny (Galindo, 2020b). Had Iberdrola been genuinely committed to sustainability, it would have shut down its nuclear and combined-cycle power plants many years ago (Malló, 2022).

3. **Universidad Pompeu Fabra (Barcelona):** This university hosts the Mercadona Chair in "Circular Economy." It should be noted that Mercadona is one of the shareholder companies represented on the board of Ecoembes. Moreover, supermarkets are among the largest distributors of single-use plastics. Mercadona, one of the most commercially successful supermarket chains in Spain and Portugal, now positions itself as an authority on circular economy practices. Greater coherence would perhaps be found if the Mercadona Chair were instead titled "Economics Toward Collapse" (Galindo, 2020b). At the same university, another chair follows the example set by the Polytechnic University of Madrid by producing headlines tailored to the interests of companies that profit from disposable packaging (Vizcaíno, 2019). The issue here is that this chair is not directly funded by a corporation, but rather by the United Nations (Galindo, 2020b). It is the UNESCO Chair in Life Cycle and Climate Change which, notably, runs programs financed by Ecoembes, Ecovidrio, and Tetra Pak—Spain's major corporate actors in single-use plastic, glass, and carton packaging respectively (UNESCO Chair in Life Cycle and Climate Change ESCI-UPF, 2026).

4. **Universidad Jaume I (Castellón de la Plana):** The BP Chair in Industrial Environment bears an appealing name, but it is unlikely to be investigating how to shut down BP itself, despite the company being regarded by many critics as one of the most environmentally destructive corporations in the world (Borgstrom, 2023; Cossins-Smith, 2023; Galindo, 2020b; Universitat Jaume I, 2026).

5. **Universidad de Málaga (UMA).** Some of the chairs hosted by this university clearly deserve inclusion on our list on their own merits:

- Climate Change Chair. This chair is funded by the cement company Votorantim Cimentos España (formerly FYM-HeidelbergCement Group), identified as the most polluting industrial operation in Málaga (Rivas, 2020). The University of Málaga appears willing to accept its "dirty" money without any evident reservations. One must ask: would a cement company truly finance an objective study on climate change? Or is it more plausible that such funding serves as a form of greenwashing? Can the sustainability of the city of Málaga be studied credibly without calling for the closure or relocation of such a dangerous and polluting industry? The University of Málaga seems to show little concern for either its institutional prestige or the health of the city's residents (Galindo, 2020b). A study conducted by the Carlos III Health Institute assessed cancer mortality rates among populations living within a five-kilometer radius of cement plants, concluding that residing near such facilities poses a

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

significant health risk (García-Pérez et al., 2015).

- Chair of studies of Catholic brotherhoods. This chair is not regarded with pride by all researchers at the University of Málaga (Galindo, 2020b), as it appears to function more as a mechanism for transferring funding and institutional prestige to religious brotherhoods than as a center for producing meaningful scientific research (Aguilera, 2021; Cenizo, 2018).

- Chair of Corporate Social Responsibility. Another chair funded by the aforementioned Banco Santander, to which we have already referred..

- Hedy Lamarr Chair for Women and Technology (University of Málaga, 2026), whose stated objective is “to increase women’s participation in technology.” The sponsors of this chair include companies such as Accenture, AirZone, Avanade, DEKRA Testing and Certification, Ericsson, Google, Keysight Technologies, Metro Málaga, PREMO, TDK, Corporación Empresarial ALTRA, and NTT DATA Spain. A quick review of the leadership structures within these companies suggests that female representation in decision-making positions is either very limited or entirely absent. Moreover, these corporations do not generally appear to implement effective equality or diversity policies. All of this raises the suspicion that their involvement in the chair may be motivated more by image management than by any genuine commitment to achieving gender parity in the technology sector.

- Chair for the Culture of Diversity and Social Justice (University of Málaga, 2026a): Its stated purpose is “research, cultural development, and social transformation based on respect for diversity of ideas, beliefs, and the multiethnic character of peoples, always grounded in the defense of Human Rights and the pursuit of social justice.” The contradiction here lies in the fact that the chair is funded by the Unicaja Banking Foundation, a corporation that has faced multiple labor disputes (Cadena SER, 2026) and which, like the previously mentioned Banco Santander, does not define itself as a strictly ethical bank. As such, it invests across broad financial markets, including, potentially, controversial sectors such as the arms industry, oil companies, or industries linked to deforestation, among many others (Rodríguez, 2026; Vallejo, 2026). A bank that genuinely seeks to promote “social justice” should first conduct a thorough examination of its own investments and publicly and transparently declare that it will reject any involvement with unethical industries. It is worth remembering that placing one’s money in a genuinely ethical bank is among the five simplest and most influential actions an individual citizen can take, even without holding political office or occupying a position of power (Galindo, 2015b). A bank may reasonably be considered ethical if it explicitly defines itself as such and demonstrates this commitment through transparent Environmental, Social, and Governance (ESG) criteria applied openly within its financial reporting.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

6. **Universidad de Sevilla:**

- A chemical manufacturing company funds a chair on sustainability (University of Seville, 2026), seemingly overlooking the fact that chemical products themselves are among the principal drivers of environmental unsustainability and biodiversity loss (Galindo, 2020b).

- The same university also hosts a chair named after a bullfighter, the Ignacio Sánchez Mejías Chair (ABC Sevilla, 2008), which, notably, does not even maintain its own website. Other sources indicate that its purpose is to promote "values for the dissemination of bullfighting" (University of Seville, 2018), without considering the evident damage such a chair causes to the university's public image (del Moral, 2018), nor the harm inflicted upon an animal that science has demonstrated suffers in the same way as any other mammal—even in bloodless bullfights. The suffering is therefore even greater in events where the bull is progressively bled until its final execution in the ring. The AVATMA association (Association of Veterinarians for the Abolition of Bullfighting and Animal Abuse) published a report arguing precisely this point regarding animal suffering in bullfighting practices (2016). Furthermore, many of the traditional arguments advanced in defense of bullfighting—such as its status as a cultural tradition, the preservation of a breed (though not a species), or the claim that animals should not possess rights—can be refuted relatively easily. In this regard, we recommend the short story El Toro de la Vega (Galindo, 2015c), which uses a fictional narrative format to dismantle the principal arguments commonly used to defend this cruel tradition.

7. Universidad de La Coruña: The Inditex UDC Chair in AI for Green Algorithms (2026) states that its objective is "to contribute to sustainable development and environmental protection." However, the Inditex Group has not abandoned the low-cost textile industry model, a system that profits by cutting costs while generating significant social and environmental harm. Inditex is among the companies in the sector with the greatest socio-environmental impact, including low wages, exploitation of workers—primarily women—child labor, and financial practices involving tax havens, among other issues (Galindo, 2020b). Furthermore, the environmental impact of artificial intelligence is itself enormous, to the extent that many voices are now calling for higher taxes on this technology both to curb its expansion and to compensate for its environmental consequences (Galindo, 2026).

8. **Universidad de Vigo:**

- Naturgy Chair in Energy and Sustainable Development: A fossil fuel company is hardly a credible scientific authority on the subject of sustainability (Centro de Investigación Mariña (CIM) da Universidade de Vigo, 2019; Galindo, 2020b; Rey, 2015).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

- ENCE Chair (La Voz de Galicia, 2001). A company accused of causing severe marine pollution and contributing to the destruction of Galician forests now seeks to position itself as an authority on forest management research (Galindo, 2020b).

9. **Universidad Politécnica de Cataluña:** This university hosts a Chair in Sustainable Mobility funded by an automobile manufacturer (SEAT), despite the scientific reality that no private automobile can truly be considered sustainable. Similar concerns arise with its Chair in Sustainable Mining, financed by a mining and non-organic fertilizer company (ICL Iberia and Iberpotash), which has been directly implicated in one of Catalonia's longstanding environmental conflicts and has also faced repeated workplace accidents and labor disputes (Galindo, 2020b; Gallego, 2019).

10. **Universidad Politécnica de Cartagena:** FECOAM, an agricultural and livestock federation, funds a chair devoted to Sustainable Agriculture in the Campo de Cartagena. Over the years, however, it has become evident that sustainable agriculture has not been the primary concern of the farmers and ranchers associated with this federation in Murcia. If there is any doubt, one need only consider the case of the Mar Menor: an environmental disaster comparable in scale to the Prestige oil spill or the Aznalcóllar mining catastrophe. The previously mentioned company ICL also finances another chair at this university focused on sustainability in agriculture. In addition, yet another chair is dedicated to studying the "sustainability of irrigation systems," funded by the irrigators associated with the Tagus-Segura water transfer system (SCRATS), a water transfer project widely regarded as environmentally unsustainable (Galindo, 2020b), and whose diverted water has contributed significantly and decisively to the ecological degradation of the Mar Menor.

11. **Universidad Politécnica de Valencia:** It hosts the Bayer Chair, which claims to conduct research into sustainable agriculture, despite the fact that Bayer is one of the corporations most closely associated with industrial and environmentally unsustainable agricultural practices (Galindo, 2020b; Universitat Politècnica de València, 2020).

Collaborations Between Spanish Universities and Israeli Institutions in a Context of Genocide

Furthermore, recent investigations have revealed that several Spanish universities were participating alongside Israeli institutions in European Union R&D projects (De Fortuny et al., 2024). Regardless of the specific subject matter of these projects, it is, quite evidently, unethical to collaborate with a country accused of committing genocide in full view of the international community, so openly that even the United Nations itself has characterized the situation in such terms in the report Genocide in Gaza: A Collective Crime, written by Special Rapporteur Francesca Albanese (2025). In that report, responsibility for the Palestinian tragedy is attributed not only to Israel, but also directly to those states that have enabled it through silence, trade, and arms transfers. For this reason, we consider collaboration with a country carrying out such acts to be entirely incomprehensible and believe that, although ending such cooperation may not by itself stop the genocide, collective action in that

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

direction could nevertheless contribute to saving thousands or even millions of lives.

The aforementioned study by De Fortuny and Bohigas identified four Spanish public universities collaborating with Israeli entities: the University of Vigo, the Polytechnic University of Madrid, the University of Burgos, and the University of Navarra. It is worth noting that two of these universities had already appeared in the previous sections of our analysis, and that this study does not even include other forms of collaboration with companies or universities linked to the state accused of carrying out the genocide against the Palestinian people.

Beyond university partnerships, the 1995 Association Agreement between Israel and the European Union explicitly establishes respect for human rights and democratic principles as essential conditions. Israel has been accused of violating human rights and disregarding United Nations resolutions virtually since its establishment as a state in 1948. For this reason, prominent intellectuals of the time, including Einstein, Arendt, and Freud, chose not to support the State of Israel and denounced it as fascistic after recognizing that the Zionist project of creating “a homeland for the Jewish people” also involved a program of ethnic cleansing in Historic Palestine (Montoya, 2025).

Even setting aside the constant media coverage documenting the devastation in Gaza, the West Bank, and Lebanon, the repeated condemnations expressed through numerous United Nations resolutions, the Albanese report (2025), and the ruling of the International Court of Justice provide more than sufficient grounds to justify the suspension of all forms of cooperation with Israel, particularly the EU-Israel Agreement, as has been demanded by countries such as Spain and Ireland, along with numerous actors within civil society.

Conclusions

We have shown that certain university chairs funded by corporations appear more concerned with laundering their public image than with contributing genuine scientific knowledge to society. There are many more chairs financed by ethically questionable companies such as Endesa, Iberdrola, or Cepsa, but we have not included them here because we did not identify sufficiently clear evidence of direct conflicts of interest. For example, they do not explicitly claim that their purpose is sustainability. Returning to the analogy introduced earlier: it may not be ethical for terrorists to conduct research into explosives, but at least it would be internally coherent.

In many cases, it is large corporations that sponsor research, whether through university chairs or through other mechanisms such as scientific associations or research projects. Many of these major corporations in Spain are listed on the IBEX 35 stock index, meaning they are large-scale companies whose social and environmental impacts cannot be ignored and may in fact be highly significant (Galindo, 2020c). In some cases, these conflicts are extremely evident (Galindo, 2022), and it has been suggested that public awareness and social pressure may help mitigate them (Galindo, 2017). Nevertheless, such measures can never replace the need for adequate legislation, as well as effective oversight and sanctions to ensure compliance.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Our intention has not been to launch a generalized critique of science as a whole, nor of private-sector collaboration in research, but rather to emphasize that there are companies for which it is easy to suspect attempts to manipulate scientific production and that, consequently, we should remain highly demanding regarding what is presented as a "scientific study."

For years, science has been warning us about the deeply unsustainable nature of our way of life and about the changes required to improve it. In theory, these warnings are reluctantly acknowledged; in practice, however, they are rejected through our everyday actions. It is difficult to avoid the conclusion that society trusts science… except when science tells us something we do not wish to hear. Perhaps this explains why the subordination of universities to private interests does not provoke the public scandal it should. Allowing ourselves to be deceived by narratives shaped according to what others want us to hear should always provoke outrage (Galindo, 2020b).

Harari (2014) warned that research is conditioned by funding and ultimately responds to political, economic, or religious interests. Cases as extreme as those presented here should embarrass us all. Not only are research priorities influenced, but dubious scientific studies are also used to manipulate society so that financial benefits continue to flow toward the corporations funding these chairs. This is deeply troubling (Galindo, 2020b), and it is something we should seek to prevent.

References

ABC Sevilla. (January 29, 2008). Universidad de Sevilla y Real Maestranza crean la Cátedra Ignacio Sánchez Mejías. *ABC Sevilla*. https://www.abc.es/sevilla/ciudad/sevi-universidad-sevilla-y-real-maestranza-crean-catedra-ignacio-sanchez-mejias-200801290300-1641598071804_noticia.html

Aguilera, J. A. (January 15, 2021). La Cátedra Cofrade Banderas: 'favores' a las cofradías y 'lágrimas' por la Universidad y por Málaga. *El Plural*. https://www.elplural.com/autonomias/andalucia/catedra-cofrade-banderas-favores-cofradias-lagrimas-universidad-malaga_257263102

Albanese, F. (October 20, 2025). *Genocidio en Gaza: un crimen colectivo (A/80/492).* Asamblea General de las Naciones Unidas. https://www.ohchr.org/es/documents/country-reports/a80492-gaza-genocide-collective-crime-report-special-rapporteur-situation

AVATMA. (November 21, 2016). *Informe técnico veterinario sobre el sufrimiento de toros y novillos en las lidias incruentas*. https://avatma.org/2016/11/21/informe-tecnico-veterinario-sobre-el-sufrimiento-de-toros-y-novillos-en-las-lidias-incruentas/

Borgstrom, M. (May 2, 2023). 4 reasons why BP is the worst. *350.org*. https://350.org/4-reasons-why-bp-is-the-worst/?r=ES&c=EU

Cadena Ser. (April 6, 2026). Los sindicatos se manifiestan este jueves ante la sede de Unicaja para

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

pedir mejoras a la plantilla. *Cadena Ser*. https://cadenaser.com/andalucia/2026/04/06/los-sindicatos-se-manifiestan-este-jueves-ante-la-sede-de-unicaja-para-pedir-mejoras-a-la-plantilla-ser-malaga/

Cátedra INDITEX UDC de IA. (2026). *Cátedra INDITEX UDC de IA en Algoritmos Verdes*. Universidade da Coruña. https://catedrainditexalgoritmosverdes.com/es/inicio/

Cátedra UNESCO de Ciclo de Vida y Cambio Climático ESCI-UPF. (2026). *Cátedra UNESCO de Ciclo de Vida y Cambio Climático*. Universitat Pompeu Fabra. https://www.esci.upf.edu/es/catedra-unesco-de-ciclo-de-vida-y-cambio-climatico

Cenizo, N. (July 15, 2018). Subvenciones, exenciones y medallas: los privilegios de las cofradías en Málaga. *eldiario.es*. https://www.eldiario.es/andalucia/subvenciones-exenciones-privilegios-iglesia-malaga_1_2760507.html

Centro de Innovación en Tecnología para el Desarrollo Humano. (2026). *Cátedra Iberdrola*. Universidad Politécnica de Madrid. https://itd.upm.es/catedra-iberdrola/

Centro de Investigación Mariña (CIM) da Universidade de Vigo. (October 2, 2019). *Obradoiro Cátedra Naturgy 2019: O informe do IPCC sobre océanos e criosfera*. https://cim.uvigo.gal/2019/10/catedra-naturgy-o-informe-do-ipcc-sobre-oceanos-e-criosfera/

Cossins-Smith, A. (March 17, 2023). BP accused of ten “serious violations” by OSHA after fatal blast at US refinery killed two. *Offshore Technology*. https://www.offshore-technology.com/news/bp-accused-of-ten-serious-violations-by-us-authorities/

De Fortuny, T., y Bohigas, X. (April 15, 2024). Universidades españolas que participan con entidades israelíes en proyectos de I+D de la UE. *La Marea*. https://www.lamarea.com/2024/04/15/universidades-espanolas-que-participan-con-entidades-israelies-en-proyectos-de-id-de-la-ue/

Del Moral, A. R. (November 23, 2018). Urdiales: «la palabra maestro me causa mucho respeto». *El Correo de Andalucía*. https://www.elcorreoweb.es/toros/2018/11/23/urdiales-palabra-maestro-causa-respeto-104675910.html

Galindo, J. (October 5, 2015a). Empresas farmacéuticas engañan a médicos y pacientes: Libro #MalaFarma. *Blogsostenible*. https://blogsostenible.wordpress.com/2015/10/05/empresas-farmaceuticas-enganan-a-medicos-y-pacientes-libro-malafarma/

Galindo, J. (September 14, 2015b). Cinco cosas muy sencillas que están mejorando mucho el mundo: ¿te unes? *BlogSostenible*. https://blogsostenible.wordpress.com/ecoarticulos/cinco-cosas-muy-sencillas-que-estan-mejorando-mucho-el-mundo-te-unes/

Galindo, J. (September 14, 2015c). Cuento: «El Toro de la Vega» (argumentos a favor de los toros).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

BlogSostenible. https://blogsostenible.wordpress.com/2015/09/14/cuento-toro-de-la-vega-argumentos-favor-contra-toros-noaltorodelavega/

Galindo, J. (April 13, 2017). Lista de empresas que deben ser multadas y boicoteadas. *BlogSostenible*. https://blogsostenible.wordpress.com/2017/04/13/empresas-multadas-boicoteadas-viral/

Galindo, J. (March 21, 2019). El reciclaje no funciona en España: Greenpeace saca un informe demoledor para Ecoembes. *BlogSostenible*. https://blogsostenible.wordpress.com/2019/03/21/reciclaje-no-funciona-espana-greenpeace-informe-demoledor-para-ecoembes/

Galindo, J. (October 27, 2020a). Cuando vayas a un museo, mira si tienen sucios los patrocinadores. *Blogsostenible*. https://blogsostenible.wordpress.com/2020/10/27/museos-con-patrocinadores-sucios-petroleras-energia/

Galindo, J. (December 7, 2020b). Cátedras universitarias vendidas a sucios intereses empresariales: otra forma de greenwashing. *Blogsostenible*. https://blogsostenible.wordpress.com/2020/12/07/catedras-universitarias-vendidas-a-sucios-intereses-greenwashing/

Galindo, J. (July 3, 2020c). ¿Debo invertir en bolsa? Una mirada crítica al IBEX-35. *BlogSostenible*. https://blogsostenible.wordpress.com/2020/07/03/invertir-en-bolsa-mirada-critica-ibex-35/

Galindo, P. (April 25, 2022). Las multinacionales y la responsabilidad. ¿Aceite y agua? *BlogSostenible*. https://blogsostenible.wordpress.com/2022/04/25/multinacionales-y-responsabilidad-aceite-y-agua/

Galindo, J. (January 1, 2026). La IA al desnudo: cinco motivos para subir sus impuestos. *Blogsostenible*. https://blogsostenible.wordpress.com/2026/01/01/mejorar-la-ia-impuestos-tecnologicas/

Gallego, J. (March 5, 2019). Iberpotash: la industria de la sal en Catalunya y el conflicto ambiental. *El Salto*. https://www.elsaltodiario.com/mineria/iberpotash-icliberia-industria-sal-catalunya-conflicto-ambiental

García-Pérez, J.; López-Abente, G.; Castelló, A.; González-Sánchez, M.; Fernández-Navarro, P. (2015). Cancer mortality in towns in the vicinity of installations for the production of cement, lime, plaster, and magnesium oxide. *Chemosphere, 128*, 103-110. https://doi.org/10.1016/j.chemosphere.2015.01.020

Harari, Y. N. (2014). *Sapiens: De animales a dioses*. Debate. https://blogsostenible.wordpress.com/libros-gratis/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Klein, N. (2015). *Esto lo cambia todo. El capitalismo contra el clima*. Paidós. https://www.solidaridadobrera.org/ateneo_nacho/libros/Naomi%20Klein%20-%20Esto%20lo%20cambia%20todo.pdf

La Voz de Galicia. (March 20, 2001). Escuela de Forestales acoge la presentación de la cátedra Ence. *La Voz de Galicia*. https://www.lavozdegalicia.es/noticia/pontevedra/2001/03/20/escuela-forestales-acoge-presentacion-catedra-ence/0003_477432.htm

Malló, O. (2022). *El Informe Iberdrola. Por qué el capitalismo verde no salvará al mundo*. Txalaparta.

Montoya, R. (August 20, 2025). Einstein, Arendt y Freud, del apoyo al sionismo a denunciarlo por fascista. *El Salto*. https://www.elsaltodiario.com/el-lado-oculto-de-la-noticia/einstein-arendt-freud-apoyo-sionismo-denunciarlo-fascista

Rey, N. (September 29, 2015). Universidade e Cátedra Gas Natural Fenosa darán un novo pulo á investigación no ámbito do desenvolvemento sostible. *Universidade de Vigo*. https://www.uvigo.gal/en/node/93704

Rivas, F. (November 5, 2020). La UMA y la cementera de la Araña, la empresa más contaminante de Málaga, crean una cátedra sobre el cambio climático. Como es para lavar la imagen de la contaminadora, dicen que lo han firmado con la cementera Heidelberg. *Revista El Observador*. https://revistaelobservador.com/opinion/21-f-rivas/15952-la-uma-y-la-cementera-de-la-arana-la-empresa-mas-contaminante-de-malaga-crean-una-catedra-sobre-el-cambio-climatico-como-es-para-lavar-la-imagen-de-la-contaminadora-dicen-que-lo-han-firmado-con-la-cementera-heidelberg

Robaina, E. (March 18, 2020). Banco Santander aumenta un 75% sus inversiones en combustibles fósiles. *Climática*. https://climatica.coop/bbva-santander-inversiones-combustibles-fosiles/

Rodríguez, J. V. (April 30, 2026). Unicaja impulsa la segunda fase de su proyecto andaluz CREA, con el foco en los sectores de defensa e industria. *La Opinión de Málaga*. https://www.laopiniondemalaga.es/malaga/2026/04/30/unicaja-impulsa-segunda-fase-proyecto-crea-defensa-industria-andalucia-129699540.html

Spendeler, L. (June 9, 2016). El gran pecado. *eldiario.es*. https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/gran-pecado_132_3954891.html

UCLM (2026a). *Web principal de la Cátedra Incarlopsa*. Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM). https://www.uclm.es/empresas/mecenazgo/catedrasaulasempresa/catedra_incarlopsa

UCLM (2026b). *Web principal de la Cátedra de Responsabilidad Social Corporativa*. Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

https://www.uclm.es/empresas/mecenazgo/catedrasaulasempresa/catedra_rsc

Universidad de Málaga. (2026). *Cátedra Mujer y Tecnología Hedy Lamarr*. Universidad de Málaga. https://www.uma.es/catedras/info/132114/catedra-mujer-y-tecnologia-hedy-lamarr/

Universidad de Málaga. (2026a). *Cátedra Cultura de la Diversidad y la Justicia Social*. Universidad de Málaga. https://www.uma.es/catedras/info/118767/catedra-cultura-de-la-diversidad-y-la-justicia-social/

Universidad de Sevilla (2018). *X Seminario de la Cátedra Sánchez Mejías*. Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla. https://fcom.us.es/gabinete/actualidad/x-seminario-de-la-catedra-sanchez-mejias

Universidad de Sevilla. (2026). Cátedra Corteva. Agricultura Digital y Sostenibilidad. *Universidad de Sevilla*. https://catedracorteva.com/

Universitat Jaume I. (2026). Cátedra BP de Medio Ambiente Industrial. *Universitat Jaume I*. https://www.catedrabpmedioambiente.es/

Universitat Politècnica de València. (2020). *Cátedra Bayer*. https://www.upv.es/contenidos/CATBAYER/indexc.html

Vallejo, C. (April 30, 2026). Unicaja y la Junta unen fuerzas para impulsar la industria y el sector defensa andaluz. *Diario Sur*. https://www.diariosur.es/economia/banca/unicaja-junta-unen-fuerzas-impulsar-industria-sector-defensa-andalucia-20260430130642-nt.html

Vizcaíno, A. (February 12, 2019). ¿Quién hará un estudio independiente del retorno de envases en España? *El Salto*. https://www.elsaltodiario.com/residuos/sddr-estudio-independiente-retorno-envases

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Los temas clave de la crisis ecosocial que el propio activismo silencia: dietas, decrecimiento y demografía o el puzle de la extinción en 3D

The key themes of the ecosocial crisis that activism itself silences: diets, degrowth and demography, or the 3D puzzle of extinction

Os temas centrais da crise ecossocial que o próprio activismo silencia: as dietas, o decrescimento e a demografia, ou o enigma tridimensional da extinção.

Jaym*/Jaime del Val
Instituto Metabody, Madrid.
Asociación Transdisciplinar Reverso, Madrid.
https://orcid.org/0009-0003-0045-7852
jaimedelval@metabody.eu

Resumen

El artículo aborda la confusión y desinformación imperante sobre las principales respuestas ante la crisis ecosocial, haciendo un estudio comparado de literatura, y extrayendo conclusiones sobre las tres respuestas prioritarias, que llamamos 3D: transición de Dietas vegetales, Decrecimiento profundo, y el tabú Demográfico de la superpoblación, cuestiones que se excluyen de forma sistemática en el activismo eco-socio-animal actual. Desde argumentos antropológicos y filosóficos se cuestiona la predominancia de marcos antropocéntrios y eurocéntricos en las propuestas del activismo predominante, y se propone un "continuum decrecentista" que contemple como opción maximalista y realista un impacto cero en la biosfera. Finalmente, se exponen brevemente los motivos por los que impera un doble negacionismo sistémico de estas cuestiones: el explícito, siguiendo la desinformación impuesta por los lobbies, y el implícito, impuesto por el supremacismo humano generalizado y la falta de voluntad de personas de países ricos a cuestionarse privilegios y comodidades. El conjunto de propuestas del artículo, cuyo eje es la corrección de sesgos antropocéntricos y eurocéntricos en los discursos imperantes en la sociedad y el activismo global actuales, está destinado a ofrecer herramientas críticas interseccionales con las que sortear la desinformación y los sesgos del supremacismo humano, lo cual se presenta como condición sine qua non para un futuro vivible.

Palabras clave: Crisis, antropocentrismo, dieta, decrecimiento, superpoblación, extinción, desinformación.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Abstract

This article addresses the prevailing confusion and misinformation surrounding the main responses to the ecosocial crisis. It presents a comparative literature review and draws conclusions about the three priority responses, which we call 3D: transition to plant-based diets, deep degrowth, and the demographic taboo of overpopulation—issues systematically excluded from current eco-socio-animal activism. Using anthropological and philosophical arguments, the article questions the predominance of anthropocentric and Eurocentric frameworks in mainstream activism and proposes a "degrowth continuum" that considers zero impact on the biosphere as a maximalist and realistic option. Finally, it briefly explains the reasons for the prevailing systemic double denial of these issues: explicit denial, based on misinformation disseminated by lobbyists, and implicit denial, imposed by widespread human supremacism and the unwillingness of people in wealthy countries to question their privileges and comforts. The set of proposals presented in this article, which focuses on correcting anthropocentric and Eurocentric biases in prevailing discourses within contemporary society and global activism, aims to offer critical intersectional tools to overcome disinformation and the biases of human supremacism, which are presented as a sine qua non for a livable future.

Keywords: Crisis, anthropocentrism, diet, degrowth, overpopulation, extinction, disinformation.

Resumo

Este artigo aborda a confusão e a desinformação prevalecentes em torno das principais respostas à crise ecossocial. Apresenta uma revisão comparativa da literatura e tira conclusões sobre as três respostas prioritárias, que designamos por 3D: transição para dietas baseadas em vegetais, decrescimento profundo e o tabu demográfico da sobrepopulação — questões sistematicamente excluídas do atual ativismo ecossocial e animal. Recorrendo a argumentos antropológicos e filosóficos, o artigo questiona a predominância das perspetivas antropocêntricas e eurocêntricas no ativismo convencional e propõe um "contínuo de decrescimento" que considera o impacto zero na biosfera como uma opção maximalista e realista. Por fim, explica brevemente as razões para a dupla negação sistémica prevalecente destas questões: a negação explícita, baseada na desinformação disseminada pelos lobistas, e a negação implícita, imposta pelo supremacismo humano generalizado e pela relutância das pessoas dos países ricos em questionar os seus privilégios e confortos. O conjunto de propostas apresentado neste artigo, que se centra na correção dos enviesamentos antropocêntricos e eurocêntricos nos discursos predominantes na sociedade contemporânea e no ativismo global, visa oferecer ferramentas interseccionais críticas para superar a desinformação e os enviesamentos da supremacia humana, que se apresentam como condição sine qua non para um futuro habitável.

Palavras-chave: Crise, antropocentrismo, dieta alimentar, decrescimento, sobrepopulação, extinção, desinformação.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Introducción: La casa arde y limpiamos el polvo

Ante una crisis de extinción nunca vista en la historia terrestre, la humanidad actual parece sumergida en una psicosis negacionista múltiple: de la gravedad de la crisis, de sus causas profundas y de las respuestas necesarias. Mientras la casa (el planeta) está ardiendo, la humanidad limpia el polvo, arregla goteras, o discute largamente sobre pequeñas mejoras en un futuro imaginario que nos afanamos en eliminar. El activismo global tiene un sesgo antropocéntrico y en gran medida eurocéntrico, que elude el elefante en la habitación -los modos de vida supremacistas humanos basados en la explotación integral de la vida-, mientras los lobbies inundan las sociedades de un tsunami de desinformación, y ello a pesar de que desde todos los rincones de las ciencias actuales, así como desde la antropología y la filosofía, entre otras disciplinas, se grita de forma dispersa en sentido contrario, sin que ello sea visible, quedando "oculto a primera vista". Aquí reunimos algunas piezas de esa extensa literatura fragmentada, las sintetizamos, y las depuramos de sesgos antropocéntricos, entre otros, a fin de ofrecer una visión de conjunto clara con un nuevo enfoque interseccional.

Así, por ejemplo, la transición a dietas vegetales es reconocida como principal respuesta a la crisis ecosocial en más de 100 informes institucionales recogidos y contrastados (Del Val, 2023). Sin embargo, este elefante en la habitación, se ignora y silencia en la inmensa mayoría de movimientos ecosociales y decrecentisas actuales, empezando por las grandes ONGs ecologistas, que promueven una grave desinformación al defender en su lugar la ganadería extensiva, que es precisamente la que más efectos nocivos tiene en la crisis climática y de biodiversidad (Del Val y Mas, 2024).

Por otro lado, el decrecentismo suele plantear un discurso cosmético basado en ontologías eurocéntricas y antropocéntricas, como si con una serie de parches se pudiera sostener una civilización industrializada y la presencia ubicua en la biosfera de 8.000 millones o más de humanes sedentaries, ignorando el impacto devastador que ello tiene en el resto de formas de vida. El decrecimiento profundo propone, en cambio, que urge un desmantelamiento de la civilización explotadora, aprendiendo de los modos de vida y las ontologías de comunidades indígenas (Yunkaporta, 2023). Ello hace inevitable, a su vez, abordar el tabú de la superpoblación**,** desde una aproximación radicalmente democrática y queer al antinatalismo voluntario, basada en el desmontaje del heteropatriarcado, el empoderamiento de la mujer, y la defensa de la diversidad sexoafectiva, exponiendo el vínculo entre crecimiento demográfico, economía del crecimiento, y supremacismo humano, desde el Neolítico hasta hoy.

La manera en que se eluden sistemáticamente estas tres grandes cuestiones -que llamamos 3D**:** Dietas vegetales, Decrecimiento profundo y Demografía, y que son parte central de los principios VegAnarQueer-, es propuesto como un el problema central de nuestro tiempo, que se fundaría en presupuestos del supremacismo humano y en privilegios de personas del norte global, así como en el poder de los lobbies, y que pondría de manifiesto un profundo antropocentrismo no

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

reconocido en el seno del decrecentismo, el activismo ecosocial e incluso animalista, y la intelectualidad crítica, que cooptaría los discursos sobre otras ontologías relacionales y sobre nuevos modos de convivialidad o de futuros vivibles. Ello a su vez se asocia a un insuficiente reconocimiento de la radicalidad de la crisis, su aceleración actual y el escenario de colapso y extinción que plantea a corto plazo, así como de las causas históricas profundas de la misma. Abordar todo ello es clave para una respuesta de 3R**:** Resistencia, Reinvención y Regeneración.

Para ello, frente a la confusión y desinformación imperante, propondremos un puzle de visiones y propuestas necesarias, exponiendo las piezas centrales y tranversales, las llamadas 3D, así como una revisión de ontologías decrecentistas asociadas a un continuum decrecentista**.** Entre el decrecimiento cosmético y profundo ¿donde decidimos situarnos y por qué? Para ello haremos una síntesis de literatura científica y antropológica, cuestionando sesgos antropocéntricos desde una crítica filosófica.

Metodología: Metasíntesis crítica interseccional

Este escrito sigue una metodología interseccional basada en establecer múltiples relaciones entre la vasta literatura que llevo más de 20 años estudiando, tanto desde una perspectiva de propuesta filosófica, como de la participación de variados círculos activistas. El enfoque crítico del artículo, también, parte de la propia experiencia de las carencias y problemáticas que en ellos he observado reiteradamente, y sobre los que he publicado escritos e informes específicos sectoriales que aquí se citan. Para ello, se han seleccionado algunas de las fuentes existentes poniendo atención a las que proponen una metodología más amplia, contemplando el mayor número de factores en la evaluación de impactos, o bien a algunas que se consideran referentes importantes dentro de la literatura o del activismo mismo. Se sintetizan textos que a su vez sintetizan literatura más amplia, estableciendo relaciones entre campos a menudo separados, y sometiéndolos a una doble crítica antropológico-filosófica, que llamamos metasíntesis crítica interseccional.

Esta prospección de literatura comparada tiene una primera misión de resaltar temas clave que son reconocidos o no lo suficiente, estableciendo a su vez interconexiones entre temáticas que suelen tratarse por separado, y resaltando incoherencias derivadas de esa ausencia de enfoques interseccionales, para después resituar la discusión en un marco aún más amplio de ontologías posibles. Para ello, la antropología, aporta una serie de argumentos relevantes al exponer evidencias que cuestionan el modelo civilizatorio eurocéntrico, y que pueden servir para ampliar los horizontes decrecentistas posibles, mientras la filosofía actúa de filtro de sesgos antropocéntricos, apuntándose en todo momento a un denominador común a todas las problemáticas, tanto de impactos sistémicos como de la desinformación que las camufla: el supremacismo humano y su doble expresión en creencias arraigadas y en lobbies activos que las sostienen. Esta tesis puede verse como un eje común que ata el conjunto de la propuesta.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Highway to Climate Hell: o el Callejón sin Salida en la Autopista a la Extinción. Evidencias y dimensiones no suficientemente reconocidas de la crisis.

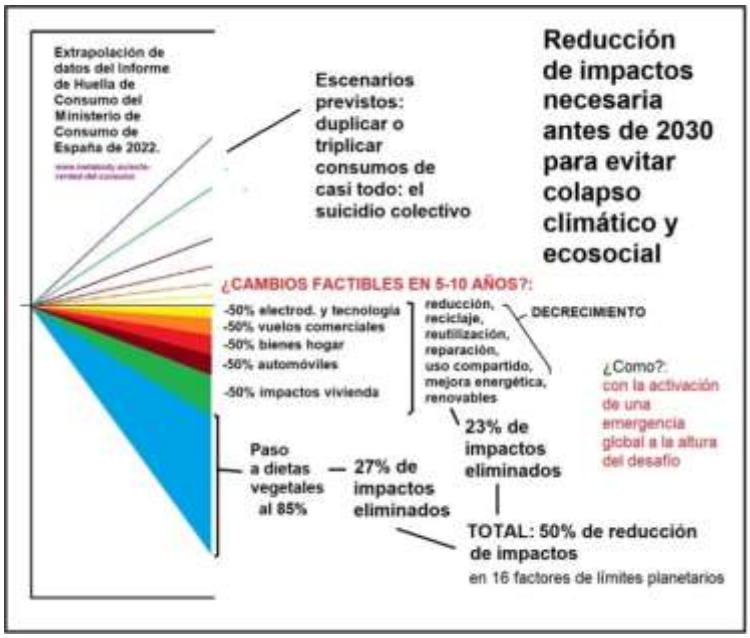
En julio de 2022, la Asamblea General de la ONU afirmó que "la degradación ambiental, el cambio climático, la pérdida de biodiversidad, la desertificación y el desarrollo insostenible constituyen algunas de las amenazas más apremiantes y graves para la capacidad de las generaciones presentes y futuras de disfrutar efectivamente de todos los derechos humanos" (UNGA, 2022). Según los informes de la ONU sobre el cambio climático (IPCC, 2023) y la biodiversidad (IPBES, 2019, 24-27; SCBD, 2020, 2-9), y más de 15.000 científicos (Ripple et al. 2017), la humanidad se enfrenta a un desafío sin precedentes en la historia, una amenaza existencial para la civilización (Lenton et al., 2019, 4; Sprat y Dunlop, 2019), mientras que la ONU ha estado anunciando repetidamente una amenaza de extinción debido al debilitamiento exponencial de las condiciones de vida de los humanos y millones de otras especies en la Tierra causado por la acción humana. 6 de 9: Los límites planetarios ya han superado la "zona de seguridad para la humanidad" (Richardson et al., 2023). Las amenazas masivas a la salud y la vida humanas, la igualdad, la seguridad alimentaria y la paz, ya son visibles y están en marcha debido al colapso climático y la disrupción de los ecosistemas (IPCC, 2023, 12-18), amenazas que, lejos de disminuir, están creciendo exponencialmente (Ripple et al., 2020).

Esto se debe en gran medida a la flagrante inacción de los Estados y las industrias durante las últimas seis décadas, por lo que ahora el plazo de acción se ha reducido a solo los próximos cinco años, o menos: 2030 (IPCC, 2023, 21) (Fig. 1), ello a pesar de que se conoce el problema al menos desde hace 55 años (Meadows et al., 1972). Cuanto más avanzamos, mayores serán las medidas de choque necesarias, y muy pronto será demasiado tarde para evitar un colapso ecosocial: es ahora o nunca (Ripple et al. 2020). Pero en lugar de disminuir los impactos, la situación actual continúa en la tendencia a aumentarlos exponencialmente, con la previsión de duplicarse consumos per cápita de una población creciente hacia 2050, de modo que las expectativas actuales podrían llevar a un aumento de la temperatura media global de más de 5 grados Celsius en este siglo: un escenario de extinción.

Figura 1

Reducciones necesarias hacia 2030.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional



Según el reciente informe de la universidad de Exeter, con los escenarios actuales, se considera probable que mueran 4.000 millones de seres humanos en las décadas siguientes a 2050, junto a la caída de 50% de PIB mundial, la disolución de Estados, y el colapso de sistemas sociales y naturales (Trust et al., 2025). Esto es consistente con las cifras de los informes del IPCC que desde al menos 2021 alertan sobre 3.600 millones de personas en zonas altamente vulnerables al cambio climático, por tanto, sujetas a hambruna, carencia de agua y desertificación, entre otros.

El bioeconomista John Gowdy (2020) plantea incluso la improbabilidad de que se pueda sostener la agricultura en la inestabilidad climática que viene, por lo que propone el retorno a sociedades nómadas de recolector*s-cazador*s como alternativa realista (si bien incompatible con la superpoblación actual). A todo ello esto se añade el esperable colapso de la sociedad industrial-digital por carencia de recursos (Turiel, 2020).

Causas históricas profundas

Proponemos que las raíces profundas del problema son mucho más antiguas que el capitalismo y la industrialización, y se ubican en la explotación sistémica de otras formas de vida (animales, plantas, ecosistemas y materias) que surgen en el Neolítico, asociadas a una tendencia a la acumulación homogénea -de la cual surgió también la propiedad- y a la desigualdad humana a grandes rasgos, siendo el colonialismo o el capitalismo fases posteriores de esta tendencia. No bastaría, pues, con proponer tener menos de lo mismo a fin de sostener este tipo de civilización

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

explotadora. Se trataría de cuestionar la ontología profunda, la visión del mundo asociada a las culturas de la explotación, y contrastarla con otras ontologías, por lo general indígenas o no humanas (post-/metahumanistas), que ofrecen otras alternativas.

Numerosos antropólogos e historiadores (Harari, 2015; Kent, 1992; Lee 1965, 1977; Leakey y Lewin, 1977; Sahlins, 1968, 2017; Scott, 2017; Suzman, 2021) coinciden en que la agricultura empeoró radicalmente la calidad de vida de las sociedades de recolector*s, introduciendo todo nuestro vocabulario de la preocupación, la acumulación, la programación y la carencia, propulsando a la par un aumento demográfico exponencial, asociado a formas de organización cuya opresión y toxicidad ha crecido en paralelo al aumento de la escala de organización y de la población.

Se trata de la teoría antropológica de la Sociedad Próspera Original, proveniente de la década de 1960 (Sahlins, 1968, 2017), que plantea un argumento revolucionario al que aún no se ha prestado la debida atención, pues pone patas arriba la narrativa supremacista humana de que la civilización sedentaria sea mejor, y de que no haya alternativas. Suzman (2021) resume bien la clave del igualitarismo y del respeto al entorno de las sociedades de recolectores-cazadores que aún quedan, como los Ju/'hoansi del pueblo San en el Kalahari en África: no acumulan jamás, solo recolectan lo que necesitan en el día, y no tienen asentamientos sedentarios, no explotan a las plantas, ni la tierra, ni a los otros animales. Se mueven con los flujos y formas de vida, no contra ellos.

Esta imagen idílica ha sido cuestionada, pues a menudo tienen condiciones de vida difíciles, donde la exigencia de compartir no siempre es pacífica, y, si bien, otros como Graeber y Wengrov (2022), han querido defender ciertas formas de agricultura temprana, lo cierto es que groso modo la imagen se sostiene 50 años después

La comunidad científica internacional, la ONU, y muchas otras instituciones, llevan décadas afirmando que la principal causa de la crisis, por encima de los combustibles fósiles, es la industria alimentaria, de cuyo impacto en torno al 80% está relacionado con los alimentos de origen animal. Sin embargo, este factor central histórico y actual, es también el más silenciado, ausente por completo de las agendas nacionales y globales.

Todo lo mencionado resuena a su vez con cuestiones como la centralidad de la biodiversidad y las alianzas simbióticas en los procesos que sostienen la vida, por ejemplo, el control natural de plagas y la llamada "inmunidad de paisaje" (Plowright et al., 2021), donde la biodiversidad hace que una perturbación reciba múltiples respuestas y no prolifere destructivamente (Shiva, 2008). Lo contrario es al caso en los monocultivos. Igualmente, a la regeneración del aire, el agua o los ciclos de nitrógeno o carbono, subyace un flujo y remezcla continua de materia descrita ya por Vernadsky en 1926 en su definición de la Biosfera.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Pues bien, desde el Neolítico han proliferado monocultivos ubicuos y aglomeraciones intensivas de animales humanes y no humanes, plantas, microbios y materias, y se ha cubierto la biosfera de fragmentaciones ubicuas, Todo ello va *a priori* a la contra de los procesos que sostienen la vida y pone de manifiesto la interrelación entre salud planetaria, humana y el Buen Vivir de otros animales (Del Val, 2025a, 231).

El Elefante en la Habitación en 3D: Visibilizando las respuestas necesarias y habitualmente silenciadas

Proponemos a continuación, en base a un estudio de literatura comparada, un resumen y cuantificación de las respuestas necesarias ante la crisis, válidas tanto para un cambio individual y colectivo voluntario como para las exigencias a los Estados o la denuncia de sus políticas. Se exponen en orden de prioridad a tenor de sus impactos y urgencia, que comentaremos sobre la marcha, y corresponden con las propuestas VegAnarQueer[1] y Metahumanista[2] (Del Val 2025a, 188, 352, 357-362).

Las 3D: Dietas, Decrecimiento y Demografías, pueden entenderse como auténticas dimensiones espaciotemporales entrelazadas, históricas y presentes, de lo que aquí llamamos el puzle de la extinción, y son también las tres dimensiones del "elefante en la habitación", las piezas centrales del puzle, que se ignoran siguiendo la regla de que cuanto más central el problema más el supremacismo humano lo silencia, de forma a la vez explícita e implícita.

1. Dietas Vegetales

Se plantea la transición a dietas vegetales como prioridad número uno ante la crisis ecosocial, ya que los alimentos de origen animal son reconocidos como la principal fuente de destrucción de ecosistemas y de sumideros de carbono, y la ganadería por si sola emite más gases de efecto invernadero (GEI) que el transporte, por lo tanto principal, causa la crisis climática, de biodiversidad, de transgresión de límites planetarios, y de contaminación global; son, además, la principal fuente de enfermedades humanas e injusticia social, y por supuesto, de abuso extremo de animales no humanos, tal como se recoge en los más de cien informes contrastados en el informe *Alimentos de Destrucción Masiva* (Del Val, 2023).

Por un lado, nos basamos en el informe del Ministerio de Consumo de España de 2022 (Del Val, 2024d; MC, 2022): la alimentación de origen animal reúne la mayor parte de impactos, con la carne solamente teniendo 4 veces más impactos que la aviación o los automóviles (Fig. 2), 10 más que la ropa, y 40 veces más que la tecnología: una imagen invertida de la que prolifera en la desinformación promovida en los medios de comunicación por lobbies y gobiernos, lo que

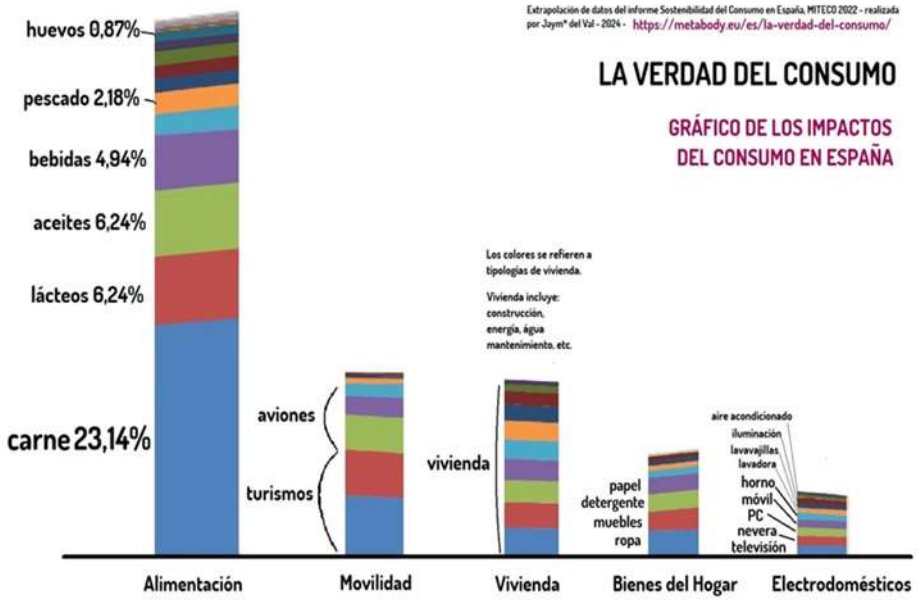
[1] Ver https://metabody.eu/es/veganarqueer/.
[2] Ver https://metabody.eu/es/que-es-el-metahumanismo/.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

conduce a una especie de *regla inversa*: cuanto mayor los impactos de algo más se esconden, pues mayor es la industria y sus intereses. Hay que destacar que el informe mencionado probablemente no tiene suficientemente en consideración los impactos de la pesca y acuicultura, ni contempla numerosos impactos en salud humana o justicia social, ni en sufrimiento animal, factores que, si se contemplaran acentuarían, aún más, el diagnóstico según el cual la transición a dietas vegetales es la medida más urgente.

Figura 2.

Datos del informe del Ministerio de Consumo, 2022.



Eisen y Brown (2022) plantean que la rápida transición a dietas vegetales permitiría reducir un 68% las emisiones en este siglo. Alcalá Santiago et al. (2025) proponen, por su lado, que la transición a dietas vegetales podría reducir en torno a un 50% de impactos en emisiones, ecosistemas, salud humana y uso de recursos.

El propio IPCC afirma que los cambios en la demanda de consumo son los más poderosos, y que la dieta vegana permitiría reducir más GEI que los que emite el transporte mundial (IPCC, 2019, 488)[3]. A su vez, parece claro que es más factible a corto plazo transicionar globalmente a dietas vegetales, que eliminar de golpe la totalidad del transporte motorizado mundial. Las dietas vegetales son posibles con menos cultivos de los existentes actualmente, pues cerca de la mitad son para alimentar animales explotados, constituyendo esto la base de un sistema alimentario

[3] Ver https://www.ipcc.ch/srccl/chapter/chapter-5/5-5-mitigation-options-challenges-and-opportunities/5-5-2-demand-side-mitigation-options/5-5-2-1-mitigation-potential-of-different-diets/figure-5-12/.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

radicalmente ineficiente, que amenaza gravemente la seguridad alimentaria global, sobre todo de poblaciones más vulnerables.

Un estudio comparado de más de 60 informes (Del Val, 2023) manifiesta los beneficios superiores de la dieta 100% sin productos de origen animal, o vegana, en los distintos aspectos, incluidos algunos de salud o desigualdad que el informe del Ministerio de Consumo no incluye, así como la cuantificación del sufrimiento/bienestar animal que suele estar ausente de otros informes, hecho que consideramos inaceptable siguiendo el actual reconocimiento científico, filosófico y legal de la *sintiencia* animal, lo cual pone de manifiesto en antropocentrismo de la mayoría de estudios. Cada año, más de 100.000 millones de seres sintientes van al matadero en tierra tras una vida en sufrimiento inimaginable, 10 veces más en acuicultura, y entre 30 y 300 veces más en la pesca (Del Val, 2024b; Waldhorn y Autric, 2022): más del equivalente a una humanidad entera cada día. Con estos ajustes, la transición a dietas vegetales aparece como una medida de impacto extraordinariamente superior a cualquier otra.

Dicha transición ha de empezarse por los países ricos que más consumen, seguida de las economías emergentes, que están multiplicando su consumo, y por último, países pobres. Solo puede suceder si se rompe el muro de silenciamiento, negacionismo y desinformación generalizada sobre este tema, de modo que se permita, no solo el cambio voluntario de hábitos, sino también de leyes y políticas. En el proceso se debe ayudar a quienes viven de la industria alimentaria de explotación animal a transicionar a otras industrias, si bien nada de ello es posible sin una toma de conciencia masiva, actualmente bloqueada por el lobby y por el supremacismo humano imperante.

El desperdicio de alimentos es otro aspecto donde la transición a dietas vegetales es la medida de más inmediato impacto, pues se eliminaría el 80% de la agricultura, y casi la mitad de cultivos, destinados a alimentar a los animales explotados, y porque la deslocalización asociada a los productos animales es mucho mayor y cuenta con muchos más elementos en la cadena, además de asociarse el veganismo a una mayor conciencia del desperdicio (Jackson & Jackson, 2025) y un mayor vínculo a la agroecología.

Dada la superpoblación actual, parece improbable que se pueda prescindir de agricultura intensiva dentro del sistema capitalista globalizado, si bien esto ya comportaría unos cambios extraordinarios. Cambios generalizados y globales hacia agroecología local, de temporada y de autocultivo, en particular permacultura vegana (que tiene mayor productividad y ayuda a la recuperación de ecosistemas al recuperar la biodiversidad), sincrética y regenerativa, combinada con prácticas de rewilding que introduzcan herbívoros libres, combinado eventualmente con santuarios de animales liberados, y recolección sostenible o dispersa, irían de la mano de un decrecimiento profundo, también demográfico y de un cambio en las formas de vida, pues es poco realista poder alimentar con agroecología local a una humanidad cuya población se ha triplicado en el último siglo de la mano de la agricultura intensiva y deslocalizada, viviendo la

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

mitad en urbes cada vez mayores y zonas desérticas o sujetas a inminente desertificación y a efectos catastróficos del colapso climático.

La visión más largoplacista apunta, siguiendo a Gowdy (2020), a un retorno a sociedades de recolector*s-cazador*s, propuesta donde figura también el anarcoprimitivismo de John Zerzan (1994), o incluso solo de recolector*s (Del Val, 2024c; 2025a), en parte por la improbabilidad de que se pueda practicar la agricultura en la inestabilidad climática que viene.

Aunque ocasionalmente se reconoce la importancia de la transición a dietas vegetales, en el propio ecologismo se margina o se plantean reducciones menores, pero hay que tener en cuenta que incluso según la muy aceptada “dieta de salud planetaria” (Willet et al. 2019) que reduciría a la mitad el consumo global de alimentos de origen animal, países como España, que está entre los más altos consumidores del mundo, tendrían que reducir un 84% (Greenpeace, 2018, 2020). Por otro lado, dada la magnitud de la crisis y la urgencia de esta medida, así como sus beneficios para salud planetaria, humana y bienestar animal, tenemos claro que se debe apostar por un horizonte maximalista de reducción del 100% empezando por países ricos.

Una visión no antropocéntrica, como a menudo se defiende, supuestamente, en ámbitos decrecentistas o ecologistas, no puede ser de medias tintas ni negacionista de la dimensión y el horror de la explotación animal en la alimentación, igual que no se admiten medias tintas con cuestiones humanas y sociales como el racismo, sexismo, lgtbifobia, los feminicidios, el Holocausto judío o el genocidio palestino.

La ganadería extensiva es indefendible por cuanto tiene 3 veces más impactos que la intensiva en crisis climática y de biodiversidad (FAO, 2006), pero el ecologismo se ha alineado con una literatura científica minoritaria negacionista de estos hechos que defendería supuestas bondades de la industria más destructiva que existe (Del Val, 2024e, Del Val y Mas, 2024), lo cual es como defender una transición energética basada en el carbón.

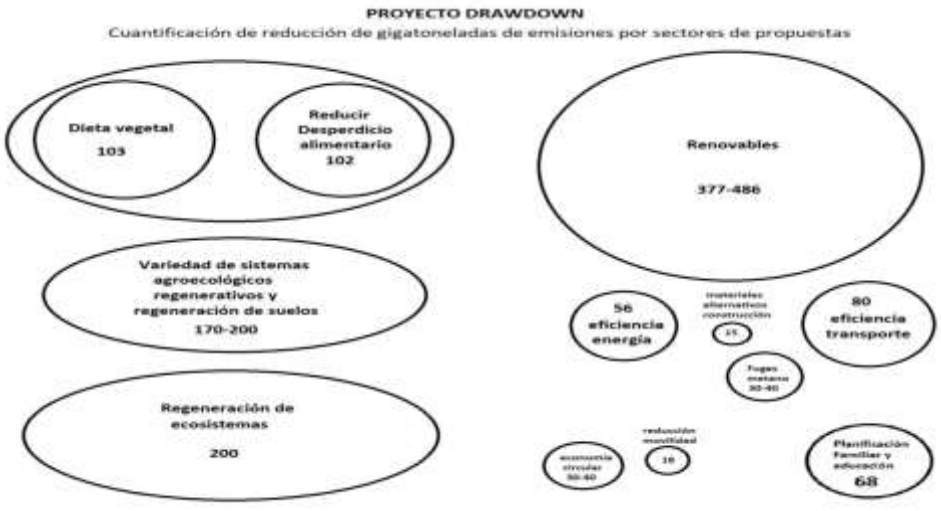
2. Decrecimiento profundo. Nuestro Futuro como Recolector*s

Para las medidas sobre decrecimiento, complementamos el mencionado estudio del Ministerio de Consumo, con otros del ámbito decrecentista y de la “economía Donut,” y así como del proyecto Drawdown, y también de estudios de antropología y de modos de vida de comunidades indígenas, y añadiremos una valoración de la mayor dificultad de cambio de formas de vida respecto a la dieta así como la mayor dificultad de cuantificar cambios parciales, estando los cambios totales o profundos ligados a un cambio sistémico a medio y largo plazo.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Así, por ejemplo el proyecto Drawdown[4] (Fig. 3), del que se hizo eco la reciente serie televisiva HOPE, considera que cerca de la mitad de soluciones a la crisis climática (cuantificada en la necesidad de eliminar el equivalente a 1400-1500 Gton de CO2 o equivalente, en las próximas décadas) proviene del cambio de modelo alimentario y la restauración de la naturaleza (600-700 Gton) con aprox. 103 Gton en la transición a dietas vegetales, 102 en la eliminación o reducción del desperdicio alimentario, 170-200 en toda una panoplia de propuestas de transición a sistemas agroecológicos regenerativos, y 200 en otras prácticas de regeneración de ecosistemas. 370 Gton se eliminarían con la transición a energías renovables, 56 con la mejora de eficiencia energética, 15 con materiales alternativos de construcción, 80 con eficiencia en el transporte, 18 con ciudades de proximidad, movilidad compartida, y bicicleta, 30-40 con eliminación de fugas de metano, 30-40 con economía circular, y 68 con planificación familiar (educación, empoderamiento de la mujer y estabilización demográfica). Sin embargo, consideramos que este proyecto asume un mantenimiento de sociedades altamente industrializadas con una población humana al menos como la actual, sin plantearse el reto de la necesaria reducción de consumos en las poblaciones y países más ricos. Presenta por tanto un sesgo antropocéntrico y eurocéntrico que elude un decrecimiento profundo, y el tabú de la superpoblación, asume un decrecimiento cosmético mientras favorece soluciones tecno-optimistas y no da a las dietas vegetales el papel central que tiene en la literatura científica, sobre todo a la hora de cuantificar las drásticas transiciones necesarias y su centralidad para la restauración de la naturaleza.

Fig. 3.
Proyecto Drawdown



Si examinamos las cifras de impactos del mencionado informe del Ministerio de Consumo (MC, 2022; Del Val, 2024d), vemos que un 52% viene de la alimentación, un 17% de la movilidad, un

[4] Ver https://drawdown.org/explorer. Hay que destacar que en su buscador las cerca de 80 propuestas aparecen sin ordenar o visualizar por impacto o por grupos dando lugar al tipo de confusión que denunciamos en este estudio. El grafico de la figura 3 es resultado de un estudio nuestro que ha agrupado y cuantificado las propuestas por sectores e impactos.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

16% de la vivienda y un 14,7% de bienes del hogar y electrodomésticos. Respecto a la alimentación, un 62% de impactos viene de alimentos de origen animal, y por tanto un 32% del total de impactos, que podrían eliminarse a muy corto plazo. En el resto de aspectos de consumo una reducción parecida, de más de la mitad de los impactos de cada sector, pasaría por un cambio drástico en las formas de vida, reduciendo al menos en un 50% los consumos de transporte, vivienda, bienes del hogar y tecnología, lo cual es factible solo a medio y largo plazo, salvo que se implantara una emergencia global análoga a la de la Segunda Guerra Mundial o la Covid19, o mucho mayor.

Numerosos informes (UNEP, 2010, 82) plantean el decrecimiento y los cambios en la demanda como única manera consistente de abordar una gradual eliminación de combustibles fósiles dadas las enormes limitaciones, costes, lentitud, e impactos ambientales de las energías renovables.

Pero la tendencia actual es a duplicar consumos per cápita, incluidos de productos animales, hacia 2050, sobre todo en las llamadas “economías emergentes,” debido a la narrativa del progreso y el crecimiento que asocia prosperidad a mayor riqueza material y más explotación animal, una tendencia en realidad irrealizable a incompatible con un futuro vivible.

El decrecentismo suele apostar por una contranarrativa basada en la idea de que “menos es más” (Hickel, 2020), de que se puede vivir mejor con menos consumos y recobrando un foco mayor en la experiencia presencial comunitaria y encarnada, idea que aquí llevamos al límite al conectarla con la propuesta de un retorno a comunidades nómadas de recolectores. Pero propuestas como la “Economía Donut” de Kate Raworth (2012; 2017), o las “tecnologías humildes” propuestas por Riechmann y otros (2018) o Turiel (2020) en ámbitos decrecentistas, suelen ignorar o silenciar cuestiones centrales como la transición a dietas vegetales, así como la superpoblación. Pero todas estas cuestiones están entrelazadas, y asociadas a ontologías y visiones del mundo eurocéntricas y antropocéntricas que consideramos necesario cuestionar en su raíz. Así la “Economía Donut” asume como estándar de vida uno industrializado y omnívoro para una población como la actual, mientras que aquí proponemos la urgencia de un cambio hacia ontologías indígenas y especialmente recolectoras que introducen un cambio cualitativo sustantivo en la idea de qué es vivir bien. El ecofeminismo suele caer en sesgos similares, igual que amplios sectores del discurso descolonial. Frente a estos sesgos se plantea la propuesta VegAnarQueer que aquí presentamos.

Cuanto más se quieran reducir los impactos, mayor la reducción y el cambio cualitativo en forma de vida. El impacto cero se daría solo con un retorno a una población global de menos de un millón como veremos a continuación. Esto, lejos de ser un planteamiento utópico, se propone, en la línea de Gowdy (2020), como posiblemente el único modo realista de adaptarse al colapso que viene, y también como modo mejor de vida al que hubiéramos podido llegar desmantelando voluntariamente las sociedades de la explotación, si bien parece tarde para ello, y la humanidad

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

parece tener “el pie en el acelerador en la autopista al infierno climático” y la extinción (Guterres, 2022).

3. El tabú de la superpoblación

La población humana se ha multiplicado de forma exponencial en el último siglo de la mano de la agricultura intensiva y deslocalizada, así como del transporte, urbanización, y extractivismo intensivos, siendo harto improbable, como decíamos, poder alimentar con agroecología local a la humanidad actual, estando más de la mitad en ciudades cada vez mayores y en zonas desérticas o sujetas a inminente desertificación, y siendo también improbable respetar los límites planetarios aun reduciendo drásticamente los consumos de la humanidad actual, empezando por poblaciones ricas y países ricos, y en todos los órdenes de la vida.

Para una propuesta decrecentista consistente urge afrontar el tabú de la superpoblación desde nuevas perspectivas radicalmente anarco-democráticas, de empoderamiento de la mujer y desmontaje del heteropatriarcado, la defensa de la diversidad sexual y los nuevos modos de parentesco, frente a opresivos modelos reproductivistas que obedecen a la economía de crecimiento. En relación a “quién” se reproduce se habría de seguir un principio de diversidad, y de exigir más restricciones a las poblaciones más ricas y que más impacto tienen en la crisis. Este tema es transversal a todo el conjunto de problemáticas decrecentistas pero constituye uno de los mayores tabús por la manera en que choca con fundamentos no solo de derechos sociales sino del supremacismo humano.

Para la cuestión demográfica y el impacto de no tener hijos tomamos como punto de partida el estudio de Wynes & Nicholas (2017) que presentan no tener hijos como la medida de más impacto, seguida de dejar de usar aviones y coches, y de las dietas vegetales. Consideramos que esta inversión de prioridades respecto a las que aquí presentamos tienen que ver por un lado con que aborda solo la cuestión climática, y no otros daños más amplios en limites planetarios, como hace el estudio del Ministerio de Consumo, y que aborda una literatura insuficiente sobre la cuestión de la dieta. Por otro lado, el estudio resalta la manera en que todas estas medidas de más impacto están ausentes de las políticas.

Consideramos que la superpoblación es un tema ineludible porque incluso desde un punto de vista antropocéntrico es dudoso que pueda haber formas “sostenibles” de vivir siendo 8.000 millones. Es falso que el problema sean solo los superricos.

En este sentido, por un lado están decrecentistas como Hickel y Sullivan (2024), que proponen que se podría tener un buen nivel de vida para 8.500 millones de human*s sedentari*s produciendo un 30% de lo que se produce actualmente, y eliminado con ello el 70% de impactos;

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

esta propuesta asume un punto de vista antropocéntrico, que solo se preocupa por el bienestar humano, y que no investiga la sinrazón de fondo de la expansión humana.

Almazán y Riechman (2023) dejan claro que, si bien la huella de los ricos y superricos es la mayor y más urgente de erradicar, incluso las poblaciones más pobres en sociedades industrializadas (dejando fuera las indígenas que preserven modos de vida ancestrales), consumen y tienen más huella de la que sería preciso para evitar escenarios catastróficos en la crisis climática y ecológica, del orden de 4 veces más, pues el umbral de consumo per cápita compatible con futuros vivibles es 1,1 de toneladas de CO2 al año, mientras que el 50% de población con menos ingresos emiten 4,6 toneladas (Chancel et al., 2022, 118).[5]

Sobre el tabú de la superpoblación como clave de la crisis ecológica, se han pronunciado reconocid*s científic*s (por ejemplo, Crist et al., 2017, 2022), si bien rara vez se habla de cómo abordarlo ni de hasta donde habría que decrecer.

Aquí hacemos una propuesta "radical" en el sentido de ser coherente y de ir hasta la raíz del conjunto de argumentos reunidos y sintetizados: que el único umbral sostenible es el que tuvimos durante el 97% de nuestra historia, por debajo de un millón de población de recolector*s nómadas. El cálculo de que el umbral de población sostenible ha de estar por debajo de un millón lo hacemos basándonos en las evidencias antropológicas mencionadas sobre modos de vida mejores y sostenibles en las sociedades de recolector*s-cazador*s, y en la pregunta del millón: ¿cuándo empezamos a crear extinciones masivas?

En "Carrying capacity, overshoot and sustainability," Bodhi Paul Chefurka (2019) hace un repaso de literatura al respecto, desde las evaluaciones de *huella ecológica,* que hablan de 4.000 millones; las de *huella termodinámica*, que fijan el límite en la población que existía antes del uso de los combustibles fósiles, o sea 1.000 millones; pasando por cálculos suyos de *densidad de población* de nómadas distribuidos en los 50 millones de Km2 habitables, que resulta en 35 millones; y, finalmente, las *evaluaciones ecológicas,* que incluyen tres diferentes de Charles W. Fowler, la primera (Fowler y Hobbs, 2003), que se basa en estudio comparativo de humanos y otros mamíferos, también es de 35 millones; las dos siguientes se basan en estudiar el límite sostenible para la biodiversidad, en la primera (Fowler 2008) pone el límite en 10 millones, y en la segunda (Fowler 2009) lo rebaja a 7 millones. [6]
A todo ello se suma que cada una de esos 8.000 millones de personas tiene un consumo per cápita cientos de veces mayor que el de un* cazador*-recolector*, dados los enormes consumos

[5] Aunque estos autores se centran en la cuestión energética esto es especialmente el caso con el más acuciante y silenciado de los problemas: la alimentación, donde las diferencias de consumo entre ricos y pobres no son tan extremas como en consumo de energía, transporte, vivienda y manufactura, y siendo la alimentación lo que más impacta.

[6] El propio Chefurka reconoce que incluso estas últimas son altas habida cuenta que cuando éramos un millón ya creábamos extinciones masivas debido a nuestra destreza destructiva. Al igual que yo, Chefurka considera que se cruzó el umbral de sostenibilidad hace más de 4.000 años, quizás incluso hace decenas de miles de años. Los cálculos de población sostenible suelen estar, por ello, plagados de sesgos supremacistas humanos.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

de energía exosomática. El consumo de energía per cápita se ha centuplicado desde el Paleolítico con aprox. 250 millones de julios per cápita al día (Araújo et al., 2021).

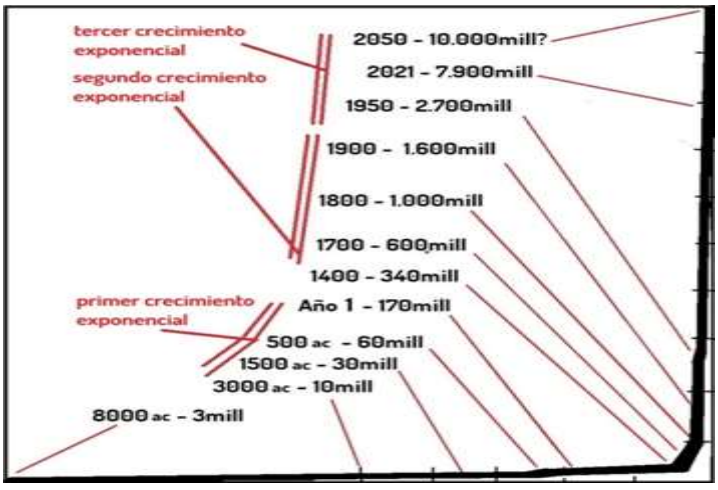
Esto da también cuenta de hasta qué punto está fuera de todo límite asumible la población actual: del orden de 10.000 veces más del límite sostenible, más de un millón de veces contando el consumo per cápita. Ello es coherente también con la cadena trófica en la cual hay muchísimas plantas y herbívores, poques carnívores y poquísimes superdepredador*s. La buena noticia es que, si volvemos a hacernos recolector*s pero sin caza, recuperando gradualmente nuestro pasado herbívoro, ahí sí podríamos ser algo más de un millón.

Un criterio fundamental para entender ese umbral de sostenibilidad es preguntarnos cuándo empezamos a convertirnos en una fuerza destructiva en la biosfera que empezó a crear extinciones masivas, en vez de contribuir a la biodiversidad como hacen por lo general las especies; esto ocurrió ya en el paleolítico por caza excesiva, desde hace 45.000 años (Bergman et al., 2023).

Con el Neolítico, empezó ya un primer crecimiento exponencial hasta 170 millones en el año 1, multiplicándose por 50 la población en 10.000 años. Desde entonces, se ha vuelto a multiplicar por 50 en un periodo aún mucho más corto, de 2.000 años (Figura 4), y centrado en el último siglo[7]: una anomalía geológica sin precedentes que ha desatado la más rápida extinción masiva de la historia terrestre, del orden de 100 veces más rápida en la actualidad que la extinción del Cretácico (McCallum, 2015).

Figura 4

Aumento de población en los últimos 10.000 años.



Desde esta perspectiva amplia, la población en el Paleolítico superior era ya excesiva. Esto es también relevante a la hora de diferenciar modos de vida y ontologías indígenas que puedan

[7] Ver https://en.wikipedia.org/wiki/Estimates_of_historical_world_population.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

inspirar un futuro vivible, donde ni siquiera todas las sociedades de recolector*s-cazador*s estarían en el umbral de cero impactos y de sostenibilidad largoplacista, sino solo aquellas que han sabido mantener una relación no explotadora con el entorno, como posiblemente las comunidades San del Kalahari en África, de ahí su persistencia desde hace decenas de miles de años.

Futuro Vivible en 3D y el Puzle de la Extinción

Resumimos a continuación piezas centrales del puzle de respuestas a la crisis que son aquellas que, no solo tienen un papel particularmente grande, sino que son condición de posibilidad de otras transiciones fundamentales, y corresponden con la propuesta VegAnarQueer:

1. **(Veg) Dietas vegetales:** pieza central de la restauración de ecosistemas, es más rápidamente factible que una agroecología global y central también a esta y a la reducción del desperdicio alimentario, a la seguridad alimentaria, y a una justicia social interseccional, intergeneracional e interespecies.
2. **(Anar) Reducción drástica de consumos cambiando hacia estilos de vida minimalistas o anarcoprimitivistas sobre todo en poblaciones ricas,** desmantelando la sociedad industrial-digital y aprendiendo de comunidades indígenas como único modo realista de ir hacia una gradual eliminación de combustibles fósiles y otros sobreconsumos que contaminan y (nos) enferman ecosistemas. Este desmantelamiento del colonialismo extractivista excede a los Estados, cuya razón de ser desde el Neolítico ha sido la gestión de la acumulación basada en las ontologías de la explotación, y apunta a la autoorganización, y a una *anarquía profunda* más allá de las ideológicas occidentales, y más cercanas a las de algunas sociedades indígenas y no humanas: modelos de organización basados en comportamiento de bandada y enjambre (Del Val, 2025a, 450; Del Val, 2025b). Todo ello asociado a una desdomesticación del propio humano, y las especies que este ha domesticado, y a una descolonización terrestre.
3. **(Queer) Reducir descendencia:** aproximación *queer* al antinatalismo voluntario, expandiendo la propuesta de Donna Haraway (2020) de “Make kin, not babies!,” o sea, hacia nuevos modos de parentesco no centrados en la familia nuclear y la reproducción. Esto es central también para una transición agroecológica y un decrecimiento profundo de consumos e impactos, pues la población ha crecido de la mano de sistemas altamente industrializados y deslocalizados.

La jerarquía propuesta se basa en el estudio comparado anteriormente esbozado de un conjunto muy amplio de literatura que suele darse de forma sectorizada y por otro lado reformula los tres grandes ejes de problemas puestos de relieve en gran parte de la literatura: alimentación, sobreconsumos, y superpoblación.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

La transición a dietas vegetales resalta como medida de mayor impacto y la única que sería factible casi al 100% a corto plazo con el actual sistema, además de movilizable desde un cambio individual y colectivo de hábitos de consumo (de ahí el afán en silenciar los impactos por parte de la industria), y teniendo en cuenta que actualmente, a pesar de iniciativas minoritarias hacia dietas basadas en plantas, se camina hacia una duplicación de consumos de productos animales en 2050, algo de hecho imposible pues no hay planeta para tal crecimiento.

Le sigue el decrecimiento profundo como propuesta maximalista a partir de la idea de una reducción de consumos y de energías fósiles, teniendo en cuenta que se prevé una duplicación de consumos per cápita para 2050, y que reducciones drásticas implican procesos más lentos hacia vivir bien con muchos menos consumos, o bien emergencias globales de racionamiento análogas a, y más intensas que, la de la pandemia de la Covid19, que no se plantean desde las instituciones al ir contra la economía del crecimiento y el beneficio de las élites.

El tema demográfico lo ponemos en tercer lugar aun siendo central al punto 2 y a las transformaciones más profundas del punto 1, porque la previsión de crecimiento demográfico no es tan rápida actualmente (hacia un 20-30%), como la de consumos per cápita (hacia un 200%) implicando también cambios en el medio y largo plazo.

En realidad, los tres elementos, sobre todo la cuestión demográfica, se subsumen en la idea de Decrecimiento Profundo, pero centramos este en el punto dos como expansión de una idea de "reducción de consumos," examinando las implicaciones más profundas que esta tiene.

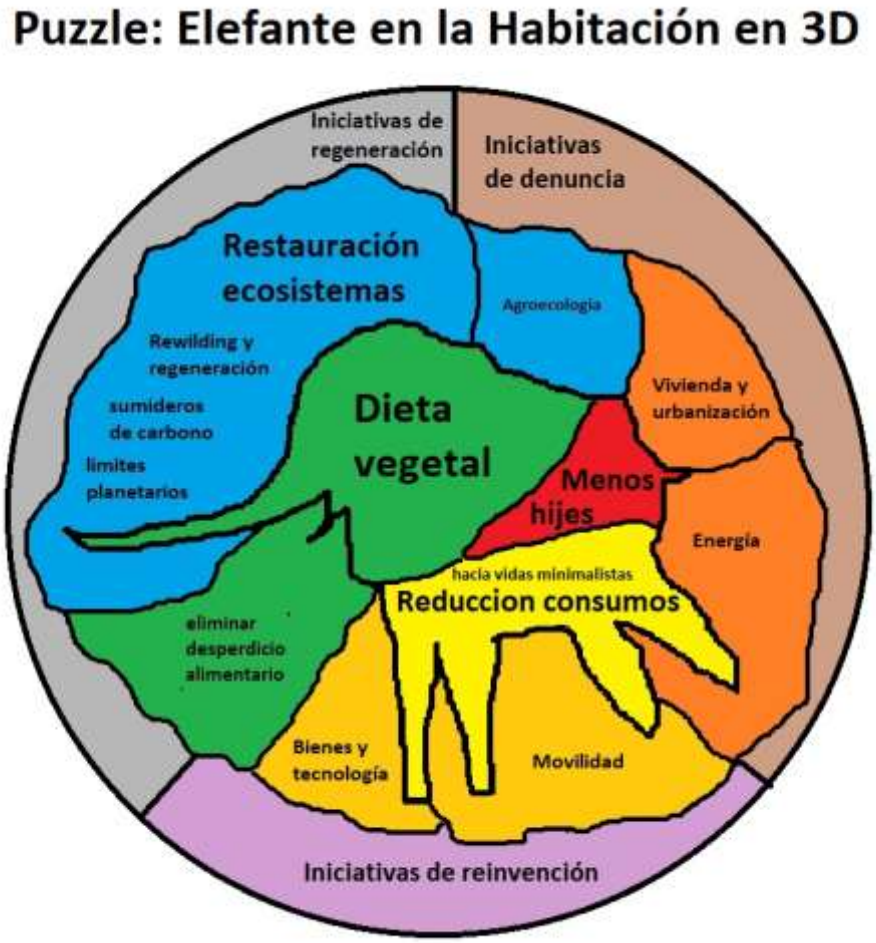
Junto a estas tres medidas **3D** habría otras de carácter transversal y que resumimos en el concepto de **3R**: Resistencia, Regeneración, Reinvención, como base para un posible movimiento social **3D/3R** y un Puzzle de medidas ante la crisis (Fig. 5).

1. **Resistencia,** denuncia, desmontaje: La participación en iniciativas de activismo, resistencia, denuncia, y lucha contra la desinformación y los crímenes de los Estados, lobbies y medios. Y, sobre todo, un desmontaje y deconstrucción profunda del supremacismo humano y sus creencias asociadas.
2. **Regeneración,** reversión, desmantelamiento**:** la participación en iniciativas colectivas de regeneración de ecosistemas, decrecimiento de consumos y agricultura regenerativa.
3. **Reinvención:** la participación en iniciativas colectivas que activen prácticas transformadoras, como la permacultura vegana y la recuperación del conocimiento sobre la recolección sostenible de plantas silvestres comestibles y medicinales, y más en general la recuperación de capacidades sensorimotoras perdidas que sería preciso recuperar con un regreso a las técnicas del cuerpo y la energía endosomática frente a los excesos de las técnicas y energía exosomática, como base para modos de comunidad que puedan recuperar la coevolución constructiva con el resto de formas de vida (Del Val 2025a, 389-454).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Figura 5.

Puzle de medidas prioritarias.



Continuum Decrecentista y Decrecimiento Profundo

Es preciso poner atención a los distintos modelos decrecentistas y sus implicaciones: desde (1) aproximaciones más cosméticas (menos carne, energías renovables y economía circular parcial) que reproducen a grandes rasgos narrativas antropocéntricas, eurocéntricas, industrializadas y del progreso; pasando por (2) una aproximación más consistente o intermedia (dietas vegetales, reducción drástica de consumos, economía circular fuerte y estabilización voluntaria de la población); hasta (3) un cambio sistémico mucho más profundo, o decrecimiento profundo.

Tenemos así, en un extremo, el intento de sostener una sociedad industrializada con un decrecimiento cosmético, y en el otro, el retorno a sociedades nómadas, con cero impacto negativo, en el entorno planetario, como horizonte maximalista del decrecimiento profundo, con numerosas posibilidades intermedias que es preciso tener en cuenta y considerar de forma detallada, así como sus temporalidades estratégicas y posible coexistencia provisional. Todo ello implica redefinir las narrativas emancipadoras y concepciones de lo que es vivir bien, abundando

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

en como desde comunidades de Abya Yala se plantea la noción de Buen Vivir (Hidalgo-Capitán et al. 2019), y hacerlo de forma no antropocéntrica. El lema decrecentista, "menos es más," puede así tener comprensiones muy diversas que es preciso explorar exponiendo un *Continuum* o espectro de niveles y modos decrecentistas (Fig. 6), que permitan estrategias a largo plazo en función de visiones minimalistas, maximalistas o intermedias, y exponiendo en todo caso el espectro amplio de posibilidades y las implicaciones profundas de cada una.

Figura 6.

Continuum decrecentista



Ante la posible percepción de que las propuestas maximalistas o incluso intermedias sean utópicas o irrealizables, planteamos la posibilidad de que puedan ser en realidad las más realistas, siendo quizás irrealizable e indeseable sostener las civilizaciones de la explotación, ni sobrevivir con ellas al colapso que viene.

Es importante, en el proceso, corregir el sesgo antropocéntrico y eurocéntrico imperante que asume como medida de los impactos el sostenimiento de la civilización industrializada global

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

(WEIRD: *Western, Educated, Industrialised, Rich, Democratic*), y sus formas de vida y superpoblación como medida de una buena forma de vida, sostenible y deseable. Proponemos en su lugar como referente de sostenibilidad y de forma de vida más deseable, así como de límite de cero impactos negativos, la forma de vida que el sapiens ha tenido durante la mayor parte de su historia, y que siguiendo a la antropología, es más deseable, pero además es probablemente la única realista en el colapso climático que viene. Este es el *horizonte de impacto cero* respecto al que medir el resto de propuestas del continuum. Consideramos en todo caso esencial reconocer que tal escenario no solo es posible (fue nuestra realidad la mayor parte de nuestra historia) sino que quizás sea *el único escenario realista hacia el que caminar.*

Tres escenarios: corto, medio y largo plazo

El corto plazo es con el sistema y población actual en sociedades industrializadas y 8.000 millones de personas, el medio es hacia modos de vida y poblaciones pre-industriales de menos de 1.000 millones, y el largo hacia modos de vida y poblaciones preagrícolas de menos de un millón, que se acercarían a un impacto cero en la biosfera.

No se trata de planteamienos utópicos sino realistas, pues las mismas medidas que se proponen para un cambio voluntario se pueden aplicar a una adaptación al colapso en el cual la sociedad industrial e incluso agrícola probablemente no será viable. Para los horizontes temporales asumimos posibles umbrales de lo que sería una hipotética reducción voluntaria de población con una sola descendencia por familia, que reduciría a la mitad la natalidad por cada generación, si bien es más probable que muera la casi totalidad de la humanidad actual durante este siglo por haber evitado siquiera considerar estos cambios voluntarios, con una transición más acelerada y catastrófica hacia el escenario largoplacista:

Corto plazo: Cambio profundo en el sistema actual ---> 2050
Transición rápida a planeta vegano, justicia social, ecológica y animal
Decrecimiento de consumos y estabilización demográfica, 8.000 millones
Medio plazo: Cambio profundo hacia modos preindustriales ---> 2150
Agroecología vegana, decrecimiento profundo y 1.000 millones de población
Adaptación al colapso climático-ecológico
Regeneración y rewilding masivo de ecosistemas
Largo Plazo: Cambio profundo hacia modos preagrícolas ---> 2250
Recolección y vida nómada, un millón de población

En este continuum de propuestas, que abarca desde los mínimos exigibles ahora a las visiones maximalistas y realistas, vemos que cuestiones como la transición a dietas vegetales tanto y tan rápido como sea posible, es una cuestión de mínimos, y su silenciamiento o negacionismo es posiblemente la cuestión más problemática, y menos reconocida, de la política global actual.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Planteamos, sin embargo, que el mismo problema profundo subyace al silenciamiento de todas estas propuestas: el supremacismo humano (Del Val, 2025a, 153).

¿Por qué se silencian las principales medidas ante la mayor crisis de la historia? Doble negacionismo implícito y explícito, y la urgencia de desmontarlo

Cuanto mayor el cambio sistémico propuesto, mayor el choque y conflicto con los lobbies en las actuales lobbycracias, con los privilegios de personas de países ricos, y con el antropocentrismo y supremacismo humano en general, siendo estos conflictos cuestiones clave ante los que será preciso abordar estrategias dialógicas y pragmáticas constructivas, con consecuencias trascendentales de cara a qué se considera una transición justa y para quién, considerando una justicia no solo interseccional, sino intergeneracional (de cara al futuro vivible), e interespecies (de cara al resto de lo viviente), como propone el modelo de la *Earth System Justice* (Gupta et al. 2023).

Esta resistencia suele entrañar un doble negacionismo sistémico tanto de la gravedad de la crisis como de sus causas profundas y respuestas necesarias. Por un lado, hay un negacionismo *explícito,* organizado y promovido desde lobbies, por ejemplo, el ganadero (Del Val y Mas, 2024), y por otro, un negacionismo *implícito* asociado al supremacismo humano que impregna las poblaciones, así como el rechazo de personas con privilegios del norte global a perderlos, resultando en que cuestiones tan centrales como la transición a dietas vegetales se silencie o margine, al igual que el cambio sistémico profundo, y el tabú de la superpoblación: el "triple elefante en la habitación".

Este negacionismo se ve fortalecido por el tsunami de la desinformación y su auge en la era de la IA, que hace aún más urgente contrarrestarlo desde los movimientos eco-socio-animales. Los países ricos y más consumidores han de ser punta de lanza del autocuestionamiento de privilegios, junto a nuevas narrativas emancipatorias que manifiesten que, con mucho menos, se podría vivir mucho mejor.

Numerosos informes cuestionan las estrategias de los lobbies en la diseminación de desinformación con el apoyo de gobiernos y medios de comunicación, manifestándose que vivimos en una Lobbycracia (Lauber et al., 2025; Del Val y Mas, 2024). Se trata de estrategias complejas que es prioritario combatir, igual que urgen estrategias internas de desmontaje del supremacismo humano imperante en el propio activismo y la “intelectualidad crítica”.

Conclusiones

Abrir el espectro de lo posible aparece como una labor fundamental ante una crisis sin precedentes en la historia terrestre, y visibilizar lo impensable como realista frente a un doble

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

negacionismo sistémico impuesto por el supremacismo humano y el eurocentrismo racionalista y extractivista que se perpetúa incluso en los márgenes del activismo ecosocial actual.

Reuniendo múltiples piezas del puzle que suelen tratarse por separado y con sesgos antropocéntricos y eurocéntricos, hemos puesto de manifiesto los que consideramos tres temas centrales a la crisis, que constituyen tabús intocables a dicho supremacismo, y las respuestas necesarias que, aunque hubieran sido válidas para evitar el colapso, podrán ser activadas de forma minoritaria durante la inminente extinción: transición a dietas vegetales, decrecimiento profundo hacia modos de vida minimalistas o anarcoprimitivistas preferiblemente nómadas, y antinatalismo voluntario y *queer*, planteando una teoría de cambio profundo (Del Val 2025a, 362) que deje de alimentar las ontologías antropocéntricas y eurocéntricas y el supremacismo humano imperantes, y abrace un espectro mucho más amplio y afirmativo de transformaciones posibles, ofreciendo nuevas narrativas emacipadoras post/metahumanistas y no basadas en el progreso tecno-humano y el crecimiento infinito. Aun para quienes rehusen abrazar tales alternativas, este articulo propone la necesidad de un cambio de perspectiva, una especie de óptica con visión de campo profundo que permita resituar el actual horizonte de las políticas humanas y *ampliar el horizonte de posibilidades*, manifestando que lo que habitualmente se propone como opción maximalista y radical, es solo un primer paso. También es preciso redefinir el colapsismo hacia un desmantelamiento voluntario de las civilizaciones explotadoras y sedentarias y sus ontologías antropocéntricas y eurocéntricas.

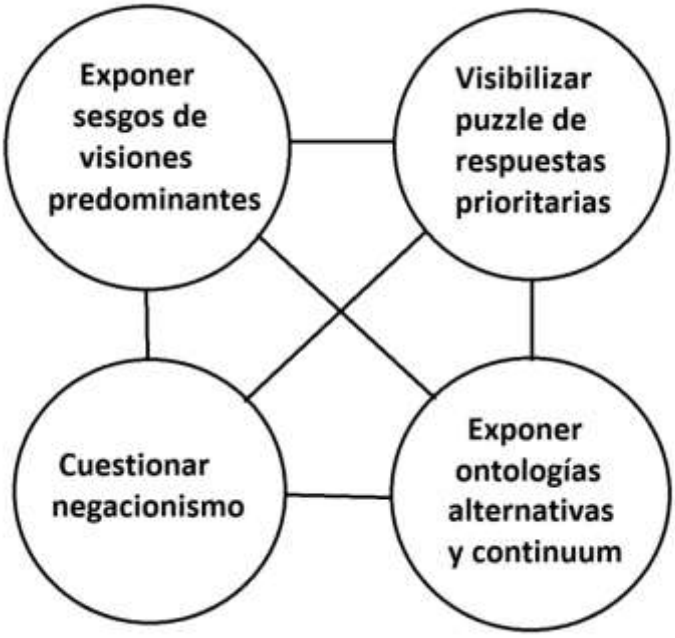
Es dudoso que sobrevivan a la extinción los superricos en sus bunkers (Rushkoff, 2023), y más probable que lo hagamos quienes reaprendamos a vivir y coevolucionar con los ecosistemas, flujos terrestres y resto de formas de vida, recobrando un movimiento perdido en las sociedades sedentarias y de la explotación, desde ontologías relacionales que favorezcan los principios vitales de diversidad y simbiosis (Del Val, 2025a, 227). La premisa es simple: volver a contribuir a la biodiversidad terrestre, como una más de los 8 millones de especies, en vez de ser causa de la más rápida extinción masiva jamás registrada.

El conjunto de propuestas del artículo, cuyo eje es la corrección de sesgos antropocéntricos y eurocéntricos en los discursos imperantes en la sociedad y el activismo global actuales, está destinado a ofrecer herramientas críticas interseccionales con las que sortear la desinformación y los sesgos del supremacismo humano, a la par que se visualizan las respuestas prioritarias en un macro amplio de ontologías (Fig. 7).

Figura 7.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Mapa de estrategias de este estudio.



Resumiendo, mucho, se trata de invertir el dogma Bíblico del Génesis: “Creced, multiplicaos, llenad la Tierra y sojuzgadla,” exponiendo su telos apocalíptico y su carácter intrínsecamente opresivo, manifestando que no hay emancipación posible si no es del conjunto de la vida terrestre. Seguir poniendo parches al Titanic mientras se hunde no es una opción: saquemos los botes salvavidas de la transformación.

Referencias

Alcalá-Santiago, Á., Rodríguez-Martín N. M., Casas-Albertos, E., Gálvez-Navas, J. M., Castelló-Pastor, A., García-Villanova, B. & Molina-Montes, E. (2025). Nutrient adequacy and environmental footprint of Mediterranean, pesco-, ovo-lacto-, and vegan menus: A modelling study. *Frontiers in Nutrition, 12*, 1681512. https://doi.org/10.3389/fnut.2025.1681512

Almazán, A., & Riechmann, J. (2023). Desafíos poliéticos de las transiciones energéticas. *Arbor, 199*(807), Article a689. https://doi.org/10.3989/arbor.2023.807003

Araújo, F. R. P. d., Pereira, M. G., Freitas, M. A. V., da Silva, N. F., & Dantas, E. J. d. A. (2021). Bigger Is Not Always Better: Review of Small Wind in Brazil. *Energies, 14*(4), 976. https://doi.org/10.3390/en14040976

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Bergman, J., Pedersen, R.Ø., Lundgren, E.J. et al. (2023). Worldwide Late Pleistocene and Early Holocene population declines in extant megafauna are associated with Homo sapiens expansion rather than climate change. *Nature Communications, 14*(1), 7679. https://doi.org/10.1038/s41467-023-43426-5

Chancel, L., Piketty, T., Saez, E., Zucman, G., & Alvaredo, F. (2022). *World inequality report 2022*. World Inequality Lab. https://wir2022.wid.world

Chefurka, B. P. (2019). Carrying capacity, overshoot and sustainability. *Energy Skeptic*. https://energyskeptic.com/2019/bodhi-paul-chefurka-carrying-capacity-overshoot-and-sustainability/

Crist, E., Mora, C., & Engelman, R. (2017). The interaction of human population, food production, and biodiversity protection. *Science, 356*(6335), 260–264. https://doi.org/10.1126/science.aal2011

Crist, E., Ripple, W. J., Ehrlich, P. R., Rees, W. E., & Wolf, C. (2022). Scientists' warning on population. *Science of the Total Environment, 845*, 157166. https://doi.org/10.1016/j.scitotenv.2022.157166

Del Val, J. (2023). *1st liveable futures report: Food of mass destruction—How exploiting animals drives us to extinction*. Reverso/Metabody Institute. https://metabody.eu/wp-content/uploads/2023/08/1st-LIVEABLE-FUTURES-REPORT-Full-August2023-1-1-1-1.pdf

Del Val, J. (2024a). *Ontohackers: Radical movement philosophy in the age of extinctions and algorithms. Part I*. punctum books. https://doi.org/10.53288/0402.1.00

Del Val, J. (2024b). *Los océanos se salvan en tu plato*. Instituto Metabody. https://metabody.eu/es/los-oceanos-se-salvan-en-tu-plato/

Del Val, J. (2024c). Descolonización terrestre y nuestro futuro como recolectores. En *¡Cuerpo, Máquina, Acción!*, 8(10), 20–38. Universidad Nacional de La Plata. http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/175275

Del Val, J. (2024d). La verdad del consumo. *Metabody*. https://metabody.eu/es/la-verdad-del-consumo/

Del Val, J. (2024e). Por qué no es defendible la ganadería extensiva. *Metabody*. https://metabody.eu/es/por-que-no-es-defendible-la-ganaderia-extensiva/

Del Val, J. (2025a). *Metacuerpos: Un contrapocalipsis*. Reverso–Metabody. https://metabody.eu/es/metacuerpos-libro/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Del Val, J. (2025b). *Ontohackers: Radical movement philosophy in the age of extinctions and algorithms. Part II*. punctum books.

Del Val, J., & Mas, R. (2024). *Oculto a primera vista: El lobby ganadero-alimentario en los movimientos ecologistas y climáticos*. Instituto Metabody. https://metabody.eu/es/informe-lobby-ganadero-movimiento-ecologista/

Eisen, M. B., & Brown, P. O. (2022). Rapid global phaseout of animal agriculture has the potential to stabilize greenhouse gas levels for 30 years. *PLOS Climate, 1*(2), e0000010. https://doi.org/10.1371/journal.pclm.0000010

FAO. (2006). *Livestock's long shadow: Environmental issues and options*. Food and Agriculture Organization of the United Nations. https://www.fao.org/3/a0701e/a0701e00.htm

Fowler, C. W. (2008). Maximizing biodiversity, information, and sustainability. *Biodiversity and Conservation, 17*, 841–855. https://doi.org/10.1007/s10531-008-9327-2

Fowler, C. W. (2009). The human population evaluated by interspecific comparisons (Appendix 6.4). In C. W. Fowler, *Systemic management: Sustainable human interactions with ecosystems and the biosphere* (Appendix). Oxford University Press. https://apps-afsc.fisheries.noaa.gov/Publications/misc_pdf/Fowler-book/Appendix06-4.pdf

Fowler, C. W., & Hobbs, L. (2003). Is humanity sustainable? *Proceedings of the Royal Society B: Biological Sciences, 270*(1533), 2579–2583. https://doi.org/10.1098/rspb.2003.2553

Gowdy, J. (2020). Our hunter-gatherer future: Climate change, agriculture, and uncivilization. *Futures, 115*, 102488. https://doi.org/10.1016/j.futures.2019.102488

Graeber, D., & Wengrow, D. (2022). *El amanecer de todo: Una nueva historia de la humanidad*. Ariel.

Greenpeace. (2018). *Menos es más. Reducir la producción y consumo de carne para una vida y planeta más saludable. Informe realizado por Greenpeace Internacional sobre el sistema de producción de carne y lácteos en 2050*. Greenpeace. https://es.greenpeace.org/es/sala-de-prensa/informes/menos-es-mas/

Greenpeace. (2020). *Food for a healthier life and planet.* Greenpeace. https://www.greenpeace.org/static/planet4-eu-unit-stateless/2020/03/bb093564-200310-briefing-food-healthier-life-planet.pdf

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Gupta, J., Liverman, D., Prodani, K., et al. (2023). Earth system justice needed to identify and live within Earth system boundaries. *Nature Sustainability, 6*, 630–638. https://doi.org/10.1038/s41893-023-01064-1

Guterres, A. (2022). “Secretary-General's remarks to High-Level opening of COP27.” UN. https://www.un.org/sg/en/content/sg/speeches/2022-11-07/secretary-generals-remarks-high-level-opening-of-cop27

Harari, Y. N. (2015). *Sapiens: De animales a dioses*. Debate.

Haraway, D. J. (2020). *Seguir con el problema: Generar parentesco en el Chthuluceno*. Consonni.

Hickel, J. (2020). *Less is more: How degrowth will save the world*. William Heinemann.

Hickel, J., & Sullivan, D. (2024). How much growth is required to achieve good lives for all? Insights from needs-based analysis. *World Development Perspectives*, *35*, 100612. https://doi.org/10.1016/j.wdp.2024.100612

Hidalgo-Capitán, A. L., García-Álvarez, S., Cubillo-Guevara, A. P., & Medina-Carranco, N. (2019). Los objetivos del Buen Vivir: Una propuesta alternativa a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. *Iberoamerican Journal of Development Studies, 8*(1), 6–57. https://doi.org/10.26754/ojs_ried/ijds.354

IPBES. (2019). *Global assessment report on biodiversity and ecosystem services*. IPBES Secretariat. https://doi.org/10.5281/zenodo.3831673

IPBES. Intergovernmental Science-Policy Platform on Biodiversity and Ecosystem Services. (2020). *Workshop report on biodiversity and pandemics*. IPBES Secretariat. https://doi.org/10.5281/zenodo.4147317

IPCC. Intergovernmental Panel on Climate Change. (2019). Food security. En *Climate Change and Land: IPCC Special Report on Climate Change, Desertification, Land Degradation, Sustainable Land Management, Food Security, and Greenhouse Gas Fluxes in Terrestrial Ecosystems (pp. 437–550)*. Cambridge University Press. https://doi.org/10.1017/9781009157988.007

IPCC. Intergovernmental Panel on Climate Change. (2023). *AR6 synthesis report: Summary for policymakers*. En H. Lee and J. Romero (eds.), Climate Change 2023: Synthesis Report. Contribution of Working Groups I, II and III to the Sixth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change [Core Writing Team,] (1-115). Doi: 10.59327/IPCC/AR6-9789291691647

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Jackson, P., & Jackson, M. (2025). The relationship between dietary preference and food waste: An application of the theory of planned behaviour. *Journal of Human Nutrition and Food Science, 13*(1), 1-12. https://www.jscimedcentral.com/jounal-article-pdf/Journal-of-Human-Nutrition-and-Food-Science/nutrition-13-1194.pdf

Kent, S. (Ed.). (1992). *Cultural diversity among twentieth-century foragers: An African perspective*. Cambridge University Press.

Leakey, R. E., & Lewin, R. (1977). *Origins: What discoveries reveal about the emergence of our species and its possible future*. E. P. Dutton.

Lauber, K., et al. (2025). The animal agriculture industry's role in obstructing climate action. En J. T. Roberts, C. R. S. Milani, J. Jacquet, & C. Downie (Eds.), *Climate Obstruction: A Global Assessment* (98-138). Oxford Academic. https://doi.org/10.1093/oso/9780197787144.003.0004

Lee, R. B. (1965). *Subsistence ecology of !Kung Bushmen*. University of California Press.

Lee, R. B. (1979). *The !Kung San: Men, women and work in a foraging society*. Cambridge University Press.

Lenton, T. M., Rockström, J., Gaffney, O., Rahmstorf, S., Richardson, K., Steffen, W. & Schellnhuber, H. J. (2019). Climate tipping points—Too risky to bet against. *Nature, 575*, 592–595. https://doi.org/10.1038/d41586-019-03595-0

McCallum, M. L. (2015). Vertebrate biodiversity losses point to a sixth mass extinction. *Biodiversity and Conservation, 24*, 2497–2519. https://doi.org/10.1007/s10531-015-0940-6

Meadows, D. H., Meadows, D. L., Randers, J. & Behrens III, W. W. (1972). *The Limits to Growth; A Report for the Club of Rome's Project on the Predicament of Mankind*. Universe Books. *https://archive.org/details/limitstogrowthr00mead*

[MC] Ministerio de Consumo & European Commission–Joint Research Centre. (2022). *Sostenibilidad del consumo en España: Evaluación del impacto ambiental asociado a los patrones de consumo*. Ministerio de Consumo. https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/pag-web/informe-sostenibilidad-consumo-espana.aspx

Plowright, R. K., Parrish, C. R., McCallum, H., Hudson, P. J., Ko, A. I., Graham, A. L., & Lloyd-Smith, J. O. (2021). Land use–induced spillover: A call to action to safeguard environmental, animal, and human health. *The Lancet Planetary Health, 5*(4), e237–e245. https://doi.org/10.1016/S2542-5196(21)00031-0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Raworth, K. (2012). *A safe and just space for humanity: Can we live within the doughnut?* Oxfam.

Raworth, K. (2017). *Doughnut economics: Seven ways to think like a 21st-century economist*. Penguin Random House.

Richardson, K., … Rockström, J. (2023). Earth beyond six of nine planetary boundaries. *Science Advances, 9*(37), eadh2458. https://doi.org/10.1126/sciadv.adh2458

Riechmann, J., Almazán, A., Madorrán, C., & Santiago Muíño, E. (2018). *Ecosocialismo descalzo: Tentativas*. Icaria.

Ripple, W. J., Wolf, C., Newsome, T. M., Barnard, P. & Moomaw, W. R. (2020). World scientists' warning of a climate emergency. *BioScience, 70*(1), 8–12. https://doi.org/10.1093/biosci/biz088

Ripple, W. J., Wolf, C., Newsome, T. M., Galetti, M., Alamgir, M., Crist, E., Mahmoud, M. I. & Laurance, W. F. (2017). World scientists' warning to humanity: A second notice. *BioScience, 67*(12), 1026-1028. https://doi.org/10.1093/biosci/bix125

Rushkoff, D. (2023). *La supervivencia de los más ricos. Fantasía escapista de los milmillonarios tecnológicos.* Capitán Swing

[SCBD] Secretariat of the Convention on Biological Diversity. (2020). *Global biodiversity outlook 5: Summary for policymakers*. Secretariat of the Convention on Biological Diversity. https://www.cbd.int/gbo/gbo5/publication/gbo-5-spm-en.pdf

Sahlins, M. (1968). Notes on the original affluent society. In R. B. Lee & I. DeVore (Eds.), *Man the hunter* (pp. 85–89). Aldine.

Sahlins, M. (2017). *Stone age economics* (Original work published 1972). Routledge.

Scott, J. C. (2017). *Against the grain: A deep history of the earliest states*. Yale University Press.

Shiva, V. (2008). *Monocultivos de la mente*. Fineo.

Spratt, D., & Dunlop, I. (2019). *Existential climate-related security risk: A scenario approach*. National Centre for Climate Restoration (Breakthrough). http://mycoasts.org/commons/library/2019_Spratt_Dunlop.pdf

Suzman, J. (2021). *Trabajo: Una historia de cómo empleamos el tiempo*. Debate.

Trust, S., Saye, L., Bettis, O., Bedenham, G., Hampshire, O., Lenton, T. M. & Abrams, J. F. (2025). *Planetary solvency: Finding our balance with nature. Global risk management for*

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

human prosperity. University of Exeter. https://actuaries.org.uk/media/ni4erlna/planetary-solvency.pdf

Turiel, A. (2020). *Petrocalipsis: Crisis energética global y cómo (no) la vamos a solucionar*. Alfabeto.

UNEP. 2010. *Assessing the Envinronmental Impact of Production and Consumption.* UNEP. https://www.resourcepanel.org/reports/assessing-environmental-impacts-consumption-and-production

UNGA. United Nations General Assembly. (2022). *The human right to a clean, healthy and sustainable environment*. United Nations. https://digitallibrary.un.org/record/3982508

Vernadsky, V. I. (1998). *The biosphere* (Publicación original de 1926). Springer.

Waldhorn, D. R., & Autric, E. (2022, December 21). *Shrimp: The animals most commonly used and killed for food production* [Preprint]. OSF Preprints. https://doi.org/10.31219/osf.io/b8n3t

Willett, W., et al. (2019). Food in the Anthropocene: The EAT–Lancet Commission on healthy diets from sustainable food systems. *The Lancet, 393*(10170), 447–492. https://doi.org/10.1016/S0140-6736(18)31788-4

Wynes, S., & Nicholas, K. A. (2017). The climate mitigation gap: Education and government recommendations miss the most effective individual actions. *Environmental Research Letters, 12*, 074024. https://doi.org/10.1088/1748-9326/aa7541

Yunkaporta, T. (2023). *Escrito en la Arena. Cómo el Pensamiento Indígena Puede Salvar el Mundo*. Herder

Zerzan, J. (1994). *Future primitive*. Autonomedia.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

The key themes of the ecosocial crisis that activism itself silences: diets, degrowth and demography, or the 3D puzzle of extinction

Los temas clave de la crisis ecosocial que el propio activismo silencia: dietas, decrecimiento y demografía oel puzle de la extinción en 3D

Os temas centrais da criseecossocial que o próprio activismo silencia: as dietas, o decrescimento e a demografia, ou o enigma tridimensional da extinção.

Jaym*/Jaime del Val
Instituto Metabody, Madrid, Spain
Asociación Transdisciplinar Reverso, Madrid, Spain
https://orcid.org/0009-0003-0045-7852
jaimedelval@metabody.eu

Abstract

This article addresses the prevailing confusion and misinformation surrounding the main responses to the ecosocial crisis. It presents a comparative literature review and draws conclusions about the three priority responses, which we call 3D: transition to plant-based diets, deep degrowth, and the demographic taboo of overpopulation, issues systematically excluded from current eco-socio-animal activism. Using anthropological and philosophical arguments, the article questions the predominance of anthropocentric and Eurocentric frameworks in mainstream activism and proposes a “degrowth continuum” that considers zero impact on the biosphere as a maximalist and realistic option. Finally, it briefly explains the reasons for the prevailing systemic double denial of these issues: explicit denial, based on misinformation disseminated by lobbyists, and implicit denial, imposed by widespread human supremacism and the unwillingness of people in wealthy countries to question their privileges and comforts. The set of proposals presented in this article, which focuses on correcting anthropocentric and Eurocentric biases in prevailing discourses within contemporary society and global activism, aims to offer critical intersectional tools to overcome disinformation and the biases of human supremacism, which are presented as a sine qua non for a livable future.

Keywords: Crisis, anthropocentrism, diet, degrowth, overpopulation, extinction, disinformation.

Resumen

El artículo aborda la confusión y desinformación imperante sobre las principales respuestas ante la crisis ecosocial, haciendo un estudio comparado de literatura,y extrayendo conclusiones sobre las tres respuestas prioritarias,que llamamos 3D: transición de Dietas vegetales, Decrecimiento

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

profundo, y el tabú Demográfico de la superpoblación, cuestiones que se excluyen de forma sistemática en el activismo eco-socio-animal actual. Desde argumentos antropológicos y filosóficos se cuestiona la predominancia de marcos antropocéntrios y eurocéntricos en las propuestasdel activismo predominante, y se propone un “continuum decrecentista” que contemple como opción maximalista y realista un impacto cero en la biosfera. Finalmente, se exponen brevemente los motivos por los que impera un doble negacionismo sistémico de estas cuestiones: el explícito, siguiendo la desinformación impuesta por los lobbies, y el implícito, impuesto por el supremacismo humano generalizado y la falta de voluntad de personas de países ricos a cuestionarse privilegios y comodidades. El conjunto de propuestas del artículo, cuyo eje es la corrección de sesgos antropocéntricos y eurocéntricos en los discursos imperantes en la sociedad y el activismo global actuales, está destinado a ofrecer herramientas críticas interseccionales con las que sortear la desinformación y los sesgos del supremacismo humano, lo cual se presenta como condición sine qua non para un futuro vivible.

Palabras clave: Crisis, antropocentrismo, dieta, decrecimiento, superpoblación, extinción, desinformación.

Resumo

Este artigo aborda a confusão e a desinformação prevalecentes em torno das principais respostas à crise ecossocial. Apresenta uma revisão comparativa da literatura e tira conclusões sobre as três respostas prioritárias, que designamos por 3D: transição para dietas baseadas em vegetais, decrescimento profundo e o tabu demográfico da sobrepopulação — questões sistematicamente excluídas do atual ativismo ecossocial e animal. Recorrendo a argumentos antropológicos e filosóficos, o artigo questiona a predominância das perspetivas antropocêntricas e eurocêntricas no ativismo convencional e propõe um “contínuo de decrescimento” que considera o impacto zero na biosfera como uma opção maximalista e realista. Por fim, explica brevemente as razões para a dupla negação sistémica prevalecente destas questões: a negação explícita, baseada na desinformação disseminada pelos lobistas, e a negação implícita, imposta pelo supremacismo humano generalizado e pela relutância das pessoas dos países ricos em questionar os seus privilégios e confortos. O conjunto de propostas apresentado neste artigo, que se centra na correção dos enviesamentos antropocêntricos e eurocêntricos nos discursos predominantes na sociedade contemporânea e no ativismo global, visa oferecer ferramentas interseccionais críticas para superar a desinformação e os enviesamentos da supremacia humana, que se apresentam como condição sine qua non para um futuro habitável.

Palavras-chave: Crise, antropocentrismo, dieta alimentar, decrescimento, sobrepopulação, extinção, desinformação.

Introduction: The House Is Burning and We're Dusting

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Faced with an extinction crisis unprecedented in Earth's history, humanity today seems submerged in a multifaceted denialist psychosis: denying the severity of the crisis, its root causes, and the necessary responses. While the house (the planet) is burning, humanity is dusting, fixing leaks, or engaging in lengthy discussions about minor improvements in an imagined future that we are desperately trying to eliminate. Global activism has an anthropocentric and largely Eurocentric bias, avoiding the elephant in the room -human supremacist ways of life based on the complete exploitation of life- while lobbies flood societies with a tsunami of disinformation. This occurs despite the fact that from every corner of modern science, as well as from anthropology and philosophy, among other disciplines, there are scattered cries in the opposite direction, though these cries remain invisible, "hidden at first glance." Here we bring together some pieces from that extensive, fragmented literature, synthesize them, and purge them of anthropocentric biases, among others, in order to offer a clear overview with a new intersectional approach.

Thus, for example, the transition to plant-based diets is recognized as the main response to the ecosocial crisis in more than 100 collected and compared institutional reports (Del Val, 2023). However, this elephant in the room is ignored and silenced in the vast majority of current ecosocial and degrowth movements, starting with large environmental NGOs, which promote serious misinformation by defending extensive livestock farming instead, which is precisely what has the most harmful effects on the climate and biodiversity crisis (Del Val and Mas, 2024).

On the other hand, degrowth often presents a cosmetic discourse based on Eurocentric and anthropocentric ontologies, as if a series of patches could sustain an industrialized civilization and the ubiquitous presence in the biosphere of 8 billion or more sedentary humans, ignoring the devastating impact this has on other life forms. Deep degrowth, in contrast, proposes an urgent dismantling of exploitative civilization, learning from the ways of life and ontologies of Indigenous communities (Yunkaporta, 2023). This, in turn, makes it inevitable to address the taboo of overpopulation from a radically democratic and queer approach to voluntary antinatalism, based on dismantling heteropatriarchy, empowering women, and defending sexual and affective diversity, exposing the link between population growth, growth economy, and human supremacism, since the Neolithic to the present day.

The way in which these three major issues -what we call 3D: Plant-Based Diets, Deep Degrowth, and Demography, and which are central to VegAnarQueer principles- is systematically avoided is proposed as the central problem of our time. This problem is supposedly based on assumptions of human supremacism and the privileges of people in the Global North, as well as the power of lobbies (and on the other the lack of alternative emancipatory discourses and the understandable and ensuing resistance of more vulnerable minoritiies to give away the suicidal narrative of progress and Enlightenment narratives). It reveals a profound, unrecognized anthropocentrism within degrowth, ecosocial and even animal rights activism, and critical intellectual circles, which co-opts discourses on other relational ontologies and on other modes of conviviality for livable futures. This, in turn, is associated with an insufficient recognition of the radical nature of the

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

crisis, its current acceleration, and the scenario of collapse and extinction it poses in the short term, as well as its deep historical causes. Addressing all of this is key to a 3R response: Resistance, Reinvention, and Regeneration.

To address the prevailing confusion and misinformation, we will propose a puzzle of necessary visions and proposals, outlining the central and transversal pieces -the so-called 3D elements-as well as a review of degrowth ontologies associated with a degrowth continuum. Between cosmetic and profound degrowth, where do we choose to position ourselves and why? To answer this, we will synthesize scientific and anthropological literature, challenging anthropocentric biases from a philosophical perspective.

Methodology: Intersectional Critical Metasynthesis

This paper follows an intersectional methodology based on establishing multiple relationships between the vast body of literature I have been studying for over 20 years, both from a philosophical perspective and from the perspective of participation in diverse activist circles. The article's critical approach also stems from my own experience of the shortcomings and problems I have repeatedly observed within this body of work, and on which I have published specific sectoral writings and reports cited here. To this end, I have selected some of the existing sources, paying attention to those that propose a broader methodology, considering the greatest number of factors in impact assessment, or to those considered important references within the literature or activism itself. Texts that, in turn, synthesize broader literature are synthesized, establishing relationships between, often, separate fields, and subjecting them to an anthropological-philosophical critique, a process which I call intersectional critical metasynthesis.

This comparative literature survey has a primary mission: to highlight key themes that are either insufficiently recognized or not sufficiently acknowledged, establishing interconnections between topics that are usually treated separately, and highlighting inconsistencies arising from the lack of intersectional approaches. It then repositions the discussion within an even broader framework of possible ontologies. To this end, anthropology contributes a series of relevant arguments by presenting evidence that challenges the Eurocentric civilizational model and that can serve to broaden the horizons of possible degrowth, while philosophy acts as a filter for anthropocentric biases. Throughout, the study points to a common denominator in all the problems, both in systemic impacts, and in the disinformation that masks them: human supremacism and its dual expression in deeply rooted beliefs and in the active lobbies that sustain them. We talk about a common thread that binds the entire proposal together.

Highway to Climate Hell: or the Dead End on the Highway to Extinction. Under-recognized evidence and dimensions of the crisis.

In July 2022, the UN General Assembly stated that “environmental degradation, climate change, biodiversity loss, desertification, and unsustainable development are among the most pressing

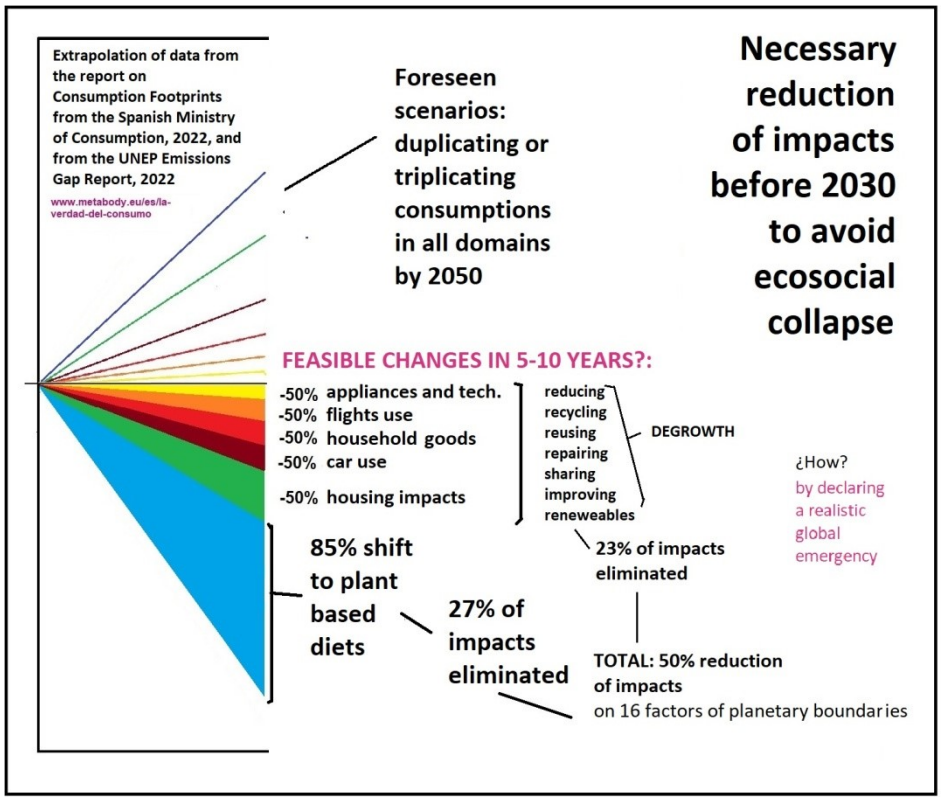
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

and serious threats to the ability of present and future generations to effectively enjoy all human rights" (UNGA, 2022). According to UN reports on climate change (IPCC, 2023) and biodiversity (IPBES, 2019, 24-27; SCBD, 2020, 2-9), and more than 15,000 scientists (Ripple et al., 2017), humanity faces an unprecedented challenge in history, an existential threat to civilization (Lenton et al., 2019, 4; Sprat and Dunlop, 2019). The UN has repeatedly warned of a threat of extinction due to the exponential deterioration of living conditions for humans and millions of other species on Earth caused by human activity. Planetary boundaries have already passed the "safe zone for humanity" (Richardson et al., 2023). Massive threats to human health and life, equality, food security, and peace are already visible and underway due to climate breakdown and ecosystem disruption (IPCC, 2023, 12-18), threats that, far from diminishing, are growing exponentially (Ripple et al., 2020).

This is largely due to the blatant inaction of states and industries over the past six decades, so that the window of opportunity has now shrunk to just the next five years, or less: 2030 (IPCC, 2023, 21) (Fig. 1), even though the problem has been known for at least 55 years (Meadows et al., 1972). The further we go, the greater the shock measures required, and very soon it will be too late to avoid an ecosocial collapse: it is now or never (Ripple et al., 2020). Instead of mitigating the impacts, the current situation continues its trend of exponentially increasing them, with per capita consumption projected to double by 2050 for a growing population. Current projections suggest this could lead to an increase in the average global temperature of more than 5 degrees Celsius this century: an extinction scenario.

Figure 1.

Necessary reductions by 2030.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

According to a recent report from the University of Exeter, current scenarios suggest that 4 billion people are likely to die in the decades following 2050, along with a 50% drop in global GDP, the dissolution of states, and the collapse of social and natural systems (Trust et al., 2025). This is consistent with figures from IPCC reports, which since at least 2021 have warned of 3.6 billion people living in areas highly vulnerable to climate change, and therefore subject to famine, water scarcity, and desertification, among other consequences.

Bioeconomist John Gowdy (2020) even raises the question of whether agriculture can be sustained in the face of the coming climate instability, proposing a return to nomadic hunter-gatherer societies as a realistic alternative (albeit incompatible with current overpopulation). Added to this is the expected collapse of the industrial-digital society due to resource scarcity (Turiel, 2020).

Deep Historical Causes

We propose that the deep roots of the problem are much older than capitalism and industrialization, and lie in the systemic exploitation of other life forms (animals, plants, ecosystems, and materials) that emerged in the Neolithic. This exploitation is associated with a tendency toward homogeneous accumulation -from which property also arose- and broadly speaking, human inequality, with colonialism and capitalism being later phases of this trend. It would not be enough, therefore, to propose having less of the same in order to sustain this type of exploitative civilization. This involves questioning the deep ontology, the worldview associated with cultures of exploitation, and contrasting it with other ontologies, generally indigenous or non-human (post-/metahumanist), giving alternative perspectives.

Numerous anthropologists and historians (Harari, 2015; Kent, 1992; Lee 1965, 1977; Leakey y Lewin, 1977; Sahlins, 1968, 2017; Scott, 2017; Suzman, 2021) agree that agriculture radically worsened the quality of life of hunter-gatherer societies, introducing our entire vocabulary of worry, accumulation, planning, and scarcity, while simultaneously propelling exponential population growth. This growth is associated with forms of organization whose oppression and toxicity have increased in parallel with the rise in the scale of organization and population.

This refers to the anthropological theory of the Original Affluent Society, originating in the 1960s (Sahlins, 1968, 2017), which presents a revolutionary argument that has not yet received due attention, as it overturns the supremacist human narrative that sedentary civilization is better, that there are no alternatives. Suzman (2021) aptly summarizes the key to egalitarianism and respect for the environment in the remaining hunter-gatherer societies, such as the Ju/'hoansi of the San people in the Kalahari in Africa: they never accumulate, they only gather what they need each day, and they do not have sedentary settlements; they do not exploit plants, the land, or other animals. They move with the flows and forms of life, not against them.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

This idyllic image often face difficult living conditions where the need to share is not always peaceful. While others, such as Graeber and Wengrov (2022), have sought to defend certain forms of early agriculture, the truth is that, broadly speaking, the image still holds true 50 years later.

The international scientific community, the UN, and many other institutions have been asserting for decades that the main cause of the crisis, even more than fossil fuels, is the food industry, whose impact is roughly 80% related to animal-based foods. However, this central factor, both historically and currently, is also the most silenced, completely absent from national and global agendas.

All of the above resonates with issues such as the centrality of biodiversity and symbiotic alliances in life-sustaining processes, for example, natural plague control and so-called “landscape immunity” (Plowright et al., 2021), where biodiversity ensures that a disturbance receives multiple responses and does not proliferate destructively (Shiva, 2008). The opposite is true in monocultures. Similarly, the regeneration of air, water, or nitrogen and carbon cycles is underpinned by a continuous flow and remixing of matter, already described by Vernadsky in 1926 in his definition of the Biosphere.

Well, since the Neolithic period, ubiquitous monocultures and intensive agglomerations of human and non-human animals, plants, microbes and matter have proliferated, and the biosphere has been covered with ubiquitous fragmentations. All of this goes a priori against the processes that sustain life and highlights the interrelation between planetary health, human health and the Good Living of other animals (Del Val, 2025a, 231).

The Elephant in the Room in 3D: Making Visible the Necessary and Usually Silenced Responses

Based on a comparative literature review, we propose below a summary and quantification of the necessary responses to the crisis, valid both for voluntary individual and collective change and for demands placed on states or the denunciation of their policies. These responses are presented in order of priority according to their impact and urgency, which we will discuss as we proceed, and correspond to the VegAnarQueer[1] and Metahumanist[2] proposals (Del Val 2025a, 188, 352, 357-362).

The 3Ds -Diets, Degrowth, and Demographics- are authentic, intertwined spatiotemporal dimensions, both historical and present, of what we call the extinction puzzle. They are also the three dimensions of the “elephant in the room,” the central pieces of the puzzle, which are ignored

[1] See https://metabody.eu/es/veganarqueer/.
[2] See https://metabody.eu/es/que-es-el-metahumanismo/.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

following the rule that the more central the problem, the more human supremacism silences it, both explicitly and implicitly.

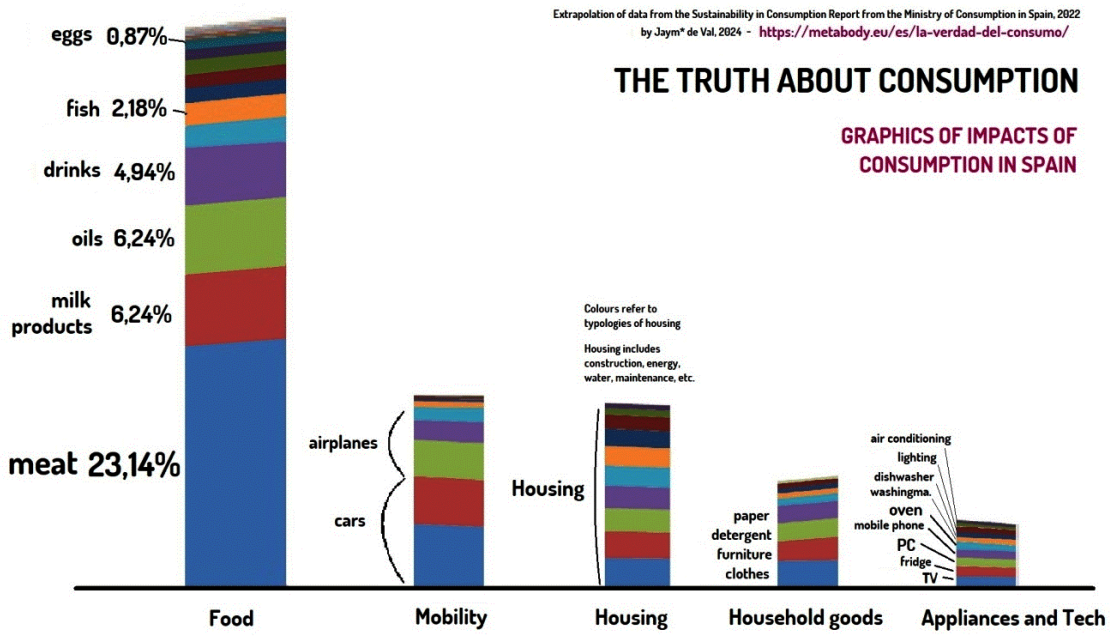
1. Plant-Based Diets

The transition to plant-based diets is the number one priority in the face of the ecosocial crisis, since animal-based foods are recognized as the main source of ecosystem destruction and carbon sink depletion. Livestock farming alone emits more greenhouse gases (GHG) than transportation, and is therefore the primary cause of the climate crisis, biodiversity loss, planetary boundary transgression, and global pollution. They are also the main source of human disease and social injustice, and of course, of extreme abuse of non-human animals, as documented in the more than one hundred reports reviewed in the report "Foods of Mass Destruction" (Del Val, 2023).

We rely on the 2022 report from the Spanish Ministry of Consumer Affairs (Del Val, 2024d, MC, 2022;): animal-based foods account for the majority of impacts, with meat alone having four times more impacts than aviation or automobiles (Fig. 2), ten times more than clothing, and forty times more than technology. This is a picture that is the inverse of the one proliferating in the disinformation promoted in the media by lobbies and governments, which leads to a kind of *reverse rule*: the greater the impacts of something, the more it is hidden, the larger the industry and the greater its interests. It should be noted that the aforementioned report likely does not sufficiently consider the impacts of fishing and aquaculture, nor does it address numerous impacts on human health, social justice, or animal suffering, factors which, if considered, would further reinforce the conclusion that the transition to plant-based diets is the most urgent measure.

Figure 2.
Data from the Ministry of Consumer Affairs report, 2022.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional



Eisen and Brown (2022) suggest that a rapid transition to plant-based diets would allow for a 68% reduction in emissions this century. Alcalá Santiago et al. (2025), for their part, propose that the transition to plant-based diets could reduce impacts on emissions, ecosystems, human health, and resource use by around 50%.

The IPCC itself[3] states that changes in consumer demand are the most powerful drivers, and that a vegan diet would allow for a greater reduction in greenhouse gas emissions than those emitted by global transportation (IPCC, 2019, 488). Furthermore, it seems clear that a global transition to plant-based diets is more feasible in the short term than eliminating all motorized transport worldwide at once. Plant-based diets are possible with fewer crops than currently exist, since nearly half are used to feed exploited animals, forming the basis of a radically inefficient food system that seriously threatens global food security, especially for the most vulnerable populations.

A comparative study of over 60 reports (Del Val, 2023) demonstrates the superior benefits of a 100% animal-free, or vegan, diet in various aspects, including some related to health and inequality that the Ministry of Consumer Affairs report does not include. It also quantifies animal suffering/welfare, which is often absent from other reports, a fact we consider unacceptable given the current scientific, philosophical, and legal recognition of animal sentience. This highlights the anthropocentrism of most studies. Every year, over 100 billion sentient beings are slaughtered on land after a life of unimaginable suffering, 10 times more in aquaculture, and between 30 and 300 times more in fishing (Del Val, 2024b; Waldhorn and Autric, 2022): more than the equivalent of an entire humanity every day. With these adjustments, the transition to plant-based diets emerges as a measure of impact far superior to any other.

[3] See https://www.ipcc.ch/srccl/chapter/chapter-5/5-5-mitigation-options-challenges-and-opportunities/5-5-2-demand-side-mitigation-options/5-5-2-1-mitigation-potential-of-different-diets/figure-5-12/.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

This transition must begin with the wealthiest countries, which consume the most, followed by emerging economies, which are rapidly increasing their consumption, and finally, poorer countries. It can only happen if the wall of silence, denial, and widespread misinformation surrounding this issue is broken, thus enabling not only voluntary changes in habits but also changes in laws and policies. In this process, those who depend on the animal-based food industry must be helped to transition to other industries, although none of this is possible without a massive awakening of awareness, currently blocked by lobbying and the prevailing human supremacist ideology.

Food waste is another area where the transition to plant-based diets has the most immediate impact, as it would eliminate 80% of agriculture and almost half of the crops used to feed exploited animals. Furthermore, the offshoring associated with animal products is much greater and involves many more links in the supply chain. Additionally, veganism is associated with a greater awareness of food waste (Jackson & Jackson, 2025) and a stronger connection to agroecology.

Given current overpopulation, it seems unlikely that intensive agriculture can be dispensed within the globalized capitalist system, although this would already entail extraordinary changes. Widespread and global shifts towards local, seasonal, and self-cultivated agroecology, syncretic and regenerative, particularly vegan permaculture (which is more productive and aids ecosystem recovery by restoring biodiversity), combined with rewilding practices that introduce free-ranging herbivores, potentially combined with sanctuaries for released animals, and sustainable or dispersed harvesting. This would go hand in hand with profound degrowth, including demographic decline, and a change in lifestyles. It is unrealistic to feed a humanity whose population has tripled in the last century due to intensive and decentralized agriculture, with local agroecology alone, and half of that population living in ever-expanding cities and desert areas or areas subject to imminent desertification and the catastrophic effects of climate collapse.

The longer-term view points, following Gowdy (2020), to a return to hunter-gatherer societies, a proposal that also includes the anarcho-primitivism of John Zerzan (1994), or even just gatherers (Del Val, 2024c; 2025a), partly due to the improbability of being able to practice agriculture in the coming climate instability.

Although the importance of transitioning to plant-based diets is occasionally acknowledged, within the environmental movement itself it is often marginalized or only minor reductions are proposed. However, it is important to consider that even according to the widely accepted "planetary health diet" (Willet et al. 2019), which would halve global consumption of animal products, countries like Spain, among the world's highest consumers, would need to reduce their consumption by 84% (Greenpeace, 2018, 2020). Furthermore, given the magnitude of the crisis and the urgency of this measure, as well as its benefits for planetary and human health and animal welfare, it is clear that a maximalist goal of 100% reduction should be pursued, starting with wealthy nations.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

A non-anthropocentric vision, as is often supposedly defended in degrowth or environmentalist collectives, activist and/or academic dynamics, cannot be just a half-way vision or deny the scale and horror of animal exploitation in food production. Just as there is no room for half-way measures when it comes to human and social issues such as racism, sexism, LGBTQ+phobia, femicides, the Nazi-caused Jewish Holocaust, or the current Palestinian genocide.

Extensive livestock farming is indefensible because it has three times more impacts than intensive farming on the climate and biodiversity crises (FAO, 2006). But environmentalism has aligned itself with a minority scientific literature that denies these facts and defends supposed benefits of this most destructive of all industries (Del Val, 2024e, Del Val and Mas, 2024), which is akin to defending an energy transition based on coal.

2. Deep Degrowth. Our Future as Gatherers

For the degrowth measures, we complement the aforementioned study by the Ministry of Consumer Affairs with others from the degrowth and "Doughnut Economy" fields, as well as the Drawdown Project, also with anthropological studies and research on the lifestyles of indigenous communities. We will add an assessment of the greater difficulty of changing lifestyles than with respect to diet, as well as the greater difficulty of quantifying partial changes, given that total or profound changes are linked to systemic change in the medium and long term.

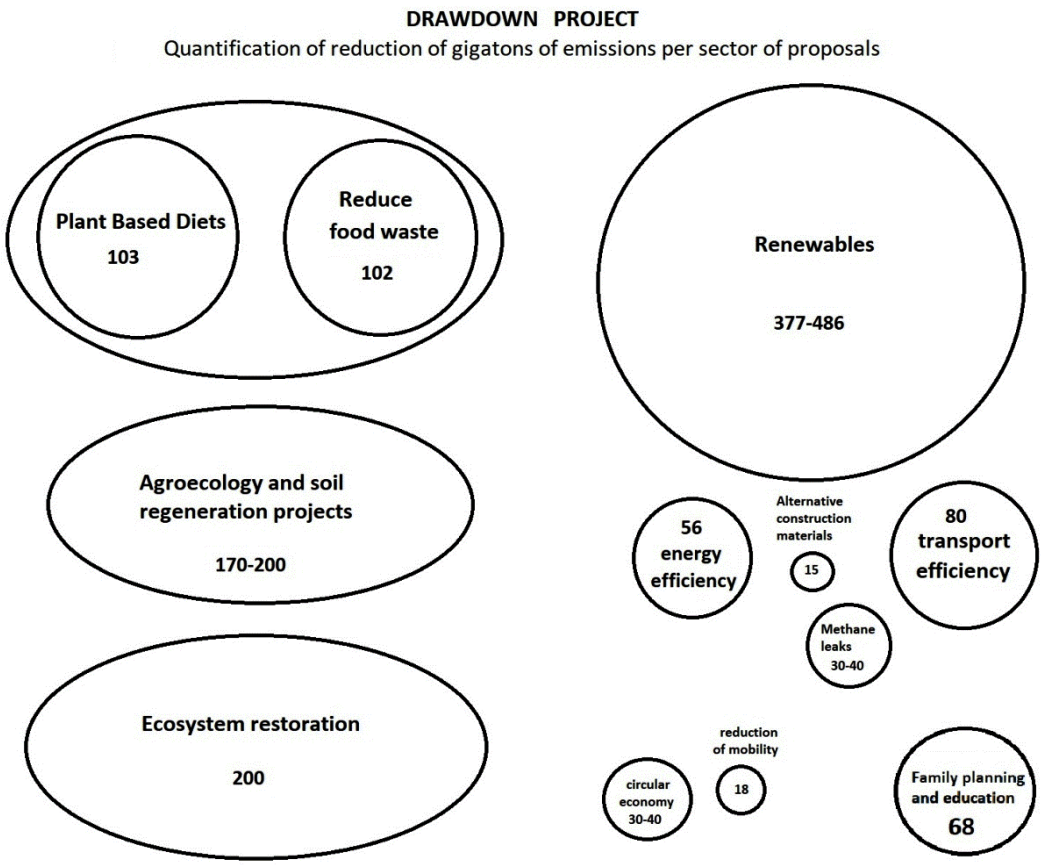
Thus, for example, the Drawdown Project[4] (Figure 3), which was featured in the recent Spanish television series HOPE, considers that nearly half of the solutions to the climate crisis (quantified as the need to eliminate the equivalent of 1400-1500 Gtons of CO2 or equivalent in the coming decades) come from changing the food model and restoring nature (600-700 Gtons). 103 Gtons would be eliminated through the transition to plant-based diets, 102 through the elimination or reduction of food waste, 170-200 through a wide range of proposals for transitioning to regenerative agroecological systems, and 200 through other ecosystem regeneration practices. 370 Gtons would be eliminated through the transition to renewable energy, 56 through improved energy efficiency, 15 through alternative building materials, 80 through efficient transportation, 18 through suburban cities, shared mobility, and cycling, 30-40 through the elimination of methane leaks, 30-40 through a circular economy, and 68 through family planning (education, women's empowerment, and population stabilization). However, we believe this project assumes the maintenance of highly industrialized societies with a human population at least at the current level, without addressing the challenge of the necessary reduction in consumption in wealthier populations and countries. It therefore exhibits an anthropocentric and Eurocentric bias that avoids profound degrowth and the taboo surrounding overpopulation. It assumes a cosmetic degrowth while favoring techno-optimistic solutions and fails to give plant-based diets the central role they play in the scientific literature, especially when quantifying the drastic transitions needed and their crucial importance for restoring nature.

[4] See https://drawdown.org/explorer. It should be noted that in its search engine, the approximately 80 proposals appear without being sorted or visualized by impact or groups, leading to the type of confusion we denounce in this study. The graph in Figure 3 is the result of our study, which grouped and quantified the proposals by sector and impact.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Figure 3.

Drawdown Project



If we examine the impact figures from the aforementioned report by the Ministry of Consumer Affairs (Del Val, 2024d; MC, 2022), we see that 52% comes from food, 17% from mobility, 16% from housing, and 14.7% from household goods and appliances. Regarding food, 62% of the impacts come from animal-based foods, and therefore 32% of the total impacts, which could be eliminated in the very short term. In the other areas of consumption, a similar reduction, of more than half the impacts in each sector, would require a drastic change in lifestyles, reducing consumption of transportation, housing, household goods, and technology by at least 50%. This is only feasible in the medium and long term, unless a global emergency analogous to, or even greater than, World War II or COVID-19 were to occur.

Numerous reports (UNEP, 2010, 82) propose degrowth and changes in demand as the only consistent way to address the gradual elimination of fossil fuels, given the enormous limitations, costs, slowness, and environmental impacts of renewable energies.

But the current trend is toward doubling per capita consumption, including animal products, by 2050, especially in so-called “emerging economies,” due to the narrative of progress and growth

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

that associates prosperity with greater material wealth and more animal exploitation—a trend that is actually unrealistic and incompatible with a livable future.

Degrowth often advocates a counter-narrative based on the idea that “less is more” (Hickel, 2020), that we can live better with less consumption and by regaining a greater focus on lived, communal, and embodied experiences—an idea that we take to its extreme here by connecting it with the proposal of a return to nomadic foraging communities. But proposals like Kate Raworth's "Doughnut Economy" (2012; 2017), or the "humble technologies" proposed by Riechmann et al. (2018) or Turiel (2020) in degrowth contexts, often ignore or silence central issues such as the transition to plant-based diets, as well as overpopulation. All these issues are intertwined with Eurocentric and anthropocentric ontologies, and worldviews that we believe must be fundamentally challenged. Thus, the "Doughnut Economy" assumes an industrialized and omnivorous standard of living for a population like the current one, while here we propose the urgent need for a shift towards Indigenous and especially gatherer-hunter ontologies that introduce a substantial qualitative change in the idea of what it means to live well. Ecofeminism often falls into similar biases, as do large sectors of decolonial discourse. It is in response to these biases that we present the VegAnarQueer proposal.

The more we strive to reduce our impacts, the greater the reduction and the qualitative shift in our way of life. Zero impact would only be achieved with a return to a global population of less than one million, as we will see below. Far from being a utopian proposition, this is proposed in line with Gowdy (2020), as possibly the only realistic way to adapt to the coming collapse. Also as a better way of life that we could have reached by voluntarily dismantling exploitative societies, although it seems too late for that, and humanity appears to have “its foot on the accelerator on the highway to climate hell” and extinction (Guterres, 2022).

3. The Taboo of Overpopulation

The human population has multiplied exponentially in the last century due to intensive and decentralized agriculture, as well as intensive transportation, urbanization, and extractivism. As we have said, it is highly improbable that we can feed the current population with local agroecology, given that more than half live in ever-growing cities and in desert areas or areas subject to imminent desertification. It is also improbable that we can respect planetary boundaries even by drastically reducing current human consumption, starting with wealthy populations and countries, and across all aspects of life.

For a consistent degrowth proposal, it is urgent to confront the taboo of overpopulation from radically new, anarcho-democratic perspectives, empowering women and dismantling heteropatriarchy, defending sexual diversity and new forms of kinship, in opposition to oppressive reproductive models that serve growth economy. Regarding “who” reproduces, a principle of diversity should be followed, and greater restrictions should be imposed on wealthier populations that have the greatest impact on the crisis. This issue is transversal to the entire set of degrowth

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

problems but constitutes one of the greatest taboos because of the way it clashes with foundations not only of social rights but also of human supremacism.

Regarding the demographic issue and the impact of childlessness, we take as our starting point the study by Wynes & Nicholas (2017), which presents childlessness as the measure with the greatest impact, followed by abstaining from airplanes and cars, and adopting plant-based diets. We believe that this reversal of priorities compared to those presented here stems, firstly, from the fact that it addresses only the climate issue, and not other broader damages related to planetary boundaries, as the Ministry of Consumer Affairs study does, and secondly, from the insufficient literature on the issue of diet. Furthermore, the study highlights how all these high-impact measures are absent from current policies.

We consider overpopulation an unavoidable issue because, even from an anthropocentric perspective, it is doubtful that there can be "sustainable" ways of living with 8 billion people. It is false to claim that the problem lies solely with the super-rich.

In this regard, on the one hand, there are degrowth advocates like Hickel and Sullivan (2024), who propose that a good standard of living could be achieved for 8.5 billion sedentary humans by producing 30% of current production levels, thereby eliminating 70% of environmental impacts. This proposal assumes an anthropocentric perspective, focusing solely on human well-being and failing to investigate the underlying unjustification of human expansion.

The footprint of the rich and super-rich is the largest and most urgent to eradicate. Even the poorest populations in industrialized societies (excluding indigenous populations that preserve ancestral ways of life), consume and have a footprint that is around four times more than the one needed in order to avoid catastrophic scenarios, in the climate and ecological crisis (Almazán and Riechman, 2023). The per capita consumption threshold compatible with livable futures is 1.1 tons of CO2 per year, while the 50% of the population with the lowest incomes emit 4.6 tons (Chancelet et al., 2022, 118).[5]

Reputed scientists have spoken out about the taboo surrounding overpopulation as a key factor in the ecological crisis (Crist et al., 2017, 2022), although the discussion on how to address it or the extent to which population growth should be reduced is rarely addressed.

Here we make a “radical” proposal in the sense of being coherent and going to the root of the arguments gathered and synthesized: that the only sustainable threshold is the one we had for 97% of our history, below one million nomadic hunter-gatherer populations. We calculate that the sustainable population threshold must be below one million based on the aforementioned

[5] Although these authors focus on the energy issue, this is especially true with the most pressing and overlooked problem: food. Here, the differences in consumption between rich and poor are not as extreme as in energy consumption, transportation, housing, and manufacturing, yet food has the greatest impact.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

anthropological evidence of better and more sustainable ways of life in hunter-gatherer societies, and on the million-dollar question: when did we begin to create mass extinctions?

Bodhi Paul Chefurka (2019) reviews on this issue, from ecological footprint assessments, which speak of 4 billion; to thermodynamic footprint assessments, which set the limit at the population that existed before the use of fossil fuels, that is, 1 billion. Then comes his calculations of the population density of nomads distributed across 50 million km² of habitable land, which results in a figure of 35 million; and finally, the ecological assessments, which include three different ones by Charles W. Fowler. The first (Fowler and Hobbs, 2003), based on a comparative study of humans and other mammals, also yields a figure of 35 million. The following two are based on studying the sustainable limit for biodiversity. In the first (Fowler, 2008), he sets the limit at 10 million, and in the second (Fowler, 2009), he lowers it to 7 million.[6]

In addition to all this, each of these 8 billion people has a per capita consumption around a hundred of times greater than that of a hunter-gatherer, given the enormous consumption of exosomatic energy. Per capita energy consumption has increased a hundredfold since the Paleolithic era, with approximately 250 million joules per capita per day (Araújo et al., 2021).

This also illustrates just how far the current population is from any sustainable limit: it is on the order of 10,000 times the sustainable limit, more than a million times the limit when adding per capita consumption. This is also consistent with the food chain, which has a large number of plants and herbivores, few carnivores, and very few apex predators. The good news for some is that if we return to a hunter-gatherer lifestyle without hunting, gradually recovering our herbivorous past, then we could be a bit more than a million.

A fundamental criterion for understanding this sustainability threshold is to ask ourselves when we began to become a destructive force in the biosphere, causing mass extinctions instead of contributing to biodiversity as species generally do. This already occurred in the Paleolithic era due to overhunting, starting 45,000 years ago (Bergman et al., 2023). It would be equally wrong to say that all *Homo sapiens* communities of the Paleolithic created mass extinctions.

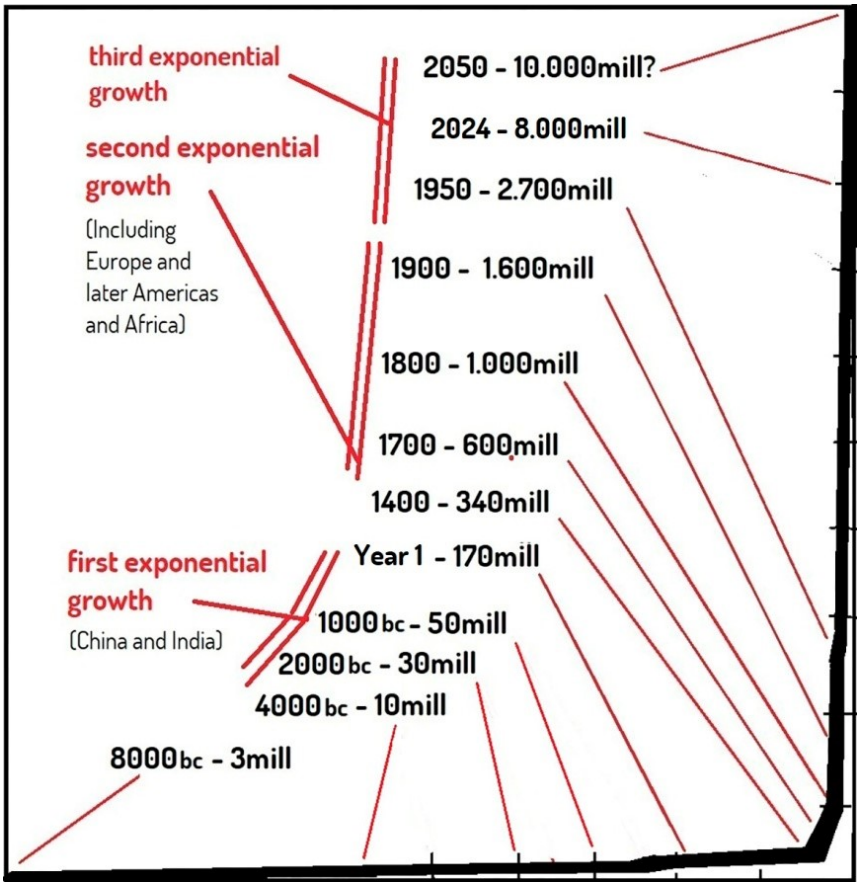
With the Neolithic period, the first exponential growth began, reaching 170 million in year 1, multiplying the population fiftyfold in 10,000 years. Since then, it has multiplied fiftyfold again in an even shorter period of 2,000 years (Figure 4), concentrated in the last century[7]: an unprecedented geological anomaly that has unleashed the fastest mass extinction in Earth's history, currently occurring approximately 100 times faster than the Cretaceous extinction (McCallum, 2015).

[6] Chefurka himself acknowledges that even these latter factors are high, considering that when we numbered one million, we were already causing mass extinctions due to our destructive capacity. Like me, Chefurka believes that the threshold of sustainability was crossed more than 4,000 years ago, perhaps even tens of thousands of years ago. Therefore, calculations of sustainable population are often traversed by human supremacist biases.
[7] See https://en.wikipedia.org/wiki/Estimates_of_historical_world_population.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Figure 4.

Population increase in the last 10,000 years.



From this broad perspective, the population in the Upper Paleolithic was already excessive. Is important, when differentiating indigenous ways of life and ontologies, that can inspire a livable future, where not even all hunter-gatherer societies would be on the threshold of zero impact and long-term sustainability, but only those that have managed to maintain a non-exploitative relationship with the environment, such as possibly the San communities of the Kalahari in Africa, hence their persistence for tens of thousands of years.

A Livable Future in 3D and the Extinction Puzzle

Let us summarize key pieces of the puzzle of responses to the crisis. These pieces not only play a particularly important role but are also prerequisites for other fundamental transitions, and they correspond to the VegAnarQueer proposal:

1. (Veg) Plant-based diets: a central piece of ecosystem restoration, more readily achievable than global agroecology, and also central to both agroecology and the reduction of food waste, food security, and intersectional, intergenerational, and interspecies social justice.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

2. (Anar) Drastic reduction of consumption by shifting towards minimalist or anarcho-primitivist lifestyles, especially in wealthy populations, dismantling the industrial-digital society, and learning from Indigenous communities as the only realistic way to gradually eliminate fossil fuels and other forms of overconsumption that pollute and harm ecosystems. This dismantling of extractive colonialism transcends states, whose raison d'être since the Neolithic has been the management of accumulation based on the ontologies of exploitation, and points toward self-organization and a profound anarchy beyond Western ideologies, closer to those of some indigenous and non-human societies: organizational models based on flock and swarm behavior (Del Val, 2025a, 450; Del Val, 2025b). All of this is associated with a dedomestication of humans themselves and the species they have domesticated, and with a terrestrial decolonization.

3. (Queer) Reducing offspring: a queer approach to voluntary antinatalism, expanding on Donna Haraway's (2020) proposal of “Makekin, not babies!”, that is, toward new modes of kinship not centered on the nuclear family and reproduction. This is also central to an agroecological transition and a profound reduction in consumption and impacts, since the population has grown alongside highly industrialized and delocalized systems.

The proposed hierarchy is based on the previously outlined comparative study of a very broad body of literature, which is usually presented in a sector-specific way. Furthermore, it reformulates the three major problem areas highlighted in much of the literature: food, overconsumption, and overpopulation.

The transition to plant-based diets stands out as the measure with the greatest impact and the only one that would be almost 100% feasible in the short term with the current system. Through individual and collective changes in consumption habits (hence the industry's eagerness to downplay the impacts), and considering that currently, despite minority initiatives toward plant-based diets, we are heading toward a doubling of animal product consumption by 2050, something that is, in fact, impossible, as there is not enough planet (land, water, resources, etc.) to sustain such growth.

Deep degrowth follows as a maximalist proposal based on the idea of reducing consumption and fossil fuels, taking into account that per capita consumption is projected to double by 2050. Drastic reductions imply slower processes toward living well with much lower consumption, or even global rationing emergencies analogous to, and more intense than, the Covid-19 pandemic, which are not being considered by institutions because they run counter to growth economy and the profits of the elites.

We place the demographic issue third, even though it is central to point 2 and the deeper transformations in point 1, because the projected population growth is not currently as rapid (around 20-30%) as the growth in per capita consumption (around 200%), also implying changes in the medium and long term.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

In reality, all three elements, especially the demographic issue, are subsumed under the idea of Deep Degrowth, but we focus the latter on point two as an expansion of the idea of "reducing consumption," examining its deeper implications.

Alongside these three 3D measures, there are other cross-cutting measures that we summarize in the concept of 3R: Resistance, Regeneration, Reinvention, as the basis for a possible 3D/3R social movement and a puzzle of measures to address the crisis (Fig. 5).

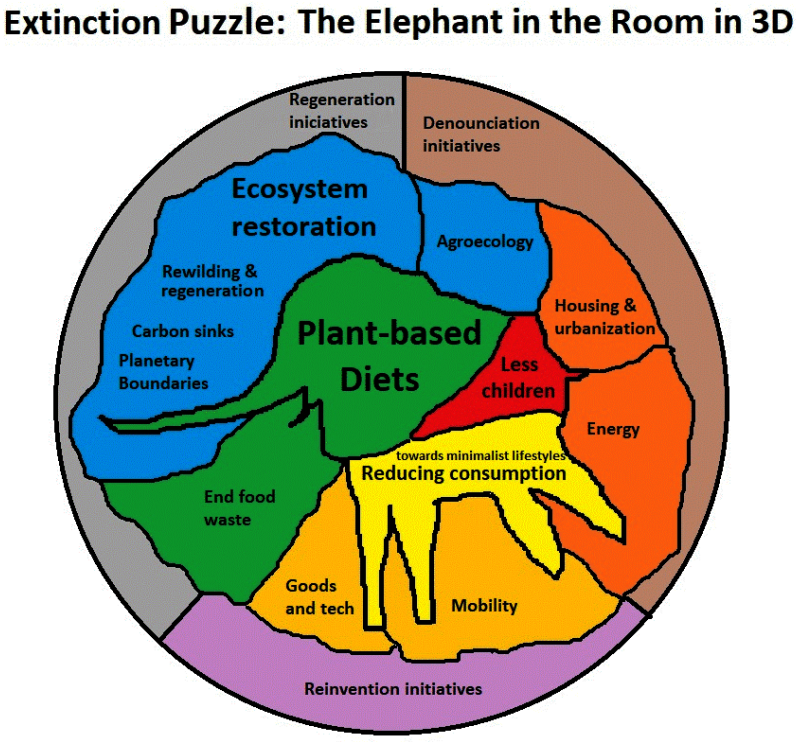
1. Resistance, denunciation, dismantling: Participation in initiatives of activism, resistance, denunciation, and the fight against disinformation and the crimes of states, lobbies, and the media. Above all, a profound dismantling and deconstruction of human supremacism and its associated beliefs.

2. Regeneration, reversal: Participation in collective initiatives for ecosystem regeneration, degrowth of consumption, and regenerative agriculture that reverse planetary degradation.

3. Reinvention: participation in collective initiatives that activate transformative practices. Vegan permaculture. The recovery of knowledge about the sustainable harvesting of wild edible and medicinal plants, and of lost sensorimotor capacities. It would need to be reclaimed through a return to techniques of the body and endosomatic energy, as opposed to the excesses of exosomatic techniques and energy, as a basis for modes of community that can regain constructive coevolution with other life forms (Del Val 2025a, 389-454).

Figure 5.

3D "Elephant in the Room" Puzzle of priority measures.



The Degrowth Continuum and Deep Degrowth

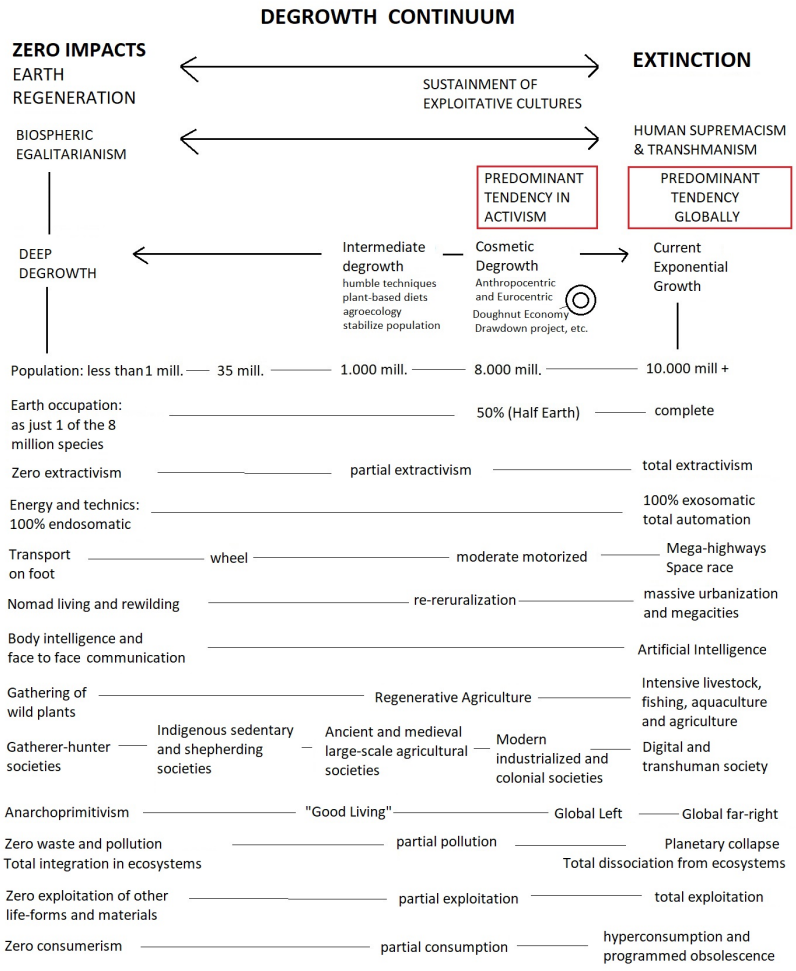
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Degrowth models and their implications: from (1) more cosmetic approaches (less meat, renewable energy, and a partial circular economy) that broadly reproduce anthropocentric, Eurocentric, industrialized, and progress-oriented narratives; through (2) a more consistent or intermediate approach (plant-based diets, drastic reduction in consumption, a strong circular economy, and voluntary population stabilization); to (3) a much deeper systemic change, or deep degrowth.

We have the attempt to sustain an industrialized society with cosmetic degrowth, and the return to nomadic societies, with zero negative impact on the planetary environment, as the maximalist horizon of deep degrowth, with numerous intermediate possibilities that must be taken into account and considered in detail, as well as their strategic timeframes and possible provisional coexistence. All of this implies redefining emancipatory narratives and conceptions of what it means to live well, elaborating on how the notion of Buen Vivir (Good Living) is approached from Abya Yala communities (Hidalgo-Capitán et al. 2019), and doing so in a non-anthropocentric way. The degrowth motto, “less is more,” can thus have very diverse understandings that need to be explored by presenting a continuum or spectrum of degrowth levels and modes (Fig. 6), allowing for long-term strategies based on minimalist, maximalist, or intermediate visions, and in any case, highlighting the broad spectrum of possibilities and the profound implications of each.

Figure 6.

Degrowth Continuum.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Given the potential perception that maximalist or even intermediate proposals are utopian or unrealistic, we suggest that they may actually be the most realistic. Sustaining civilizations of exploitation, or surviving the coming collapse along with them, may be both unrealistic and undesirable.

It is crucial, in this process, to correct the prevailing anthropocentric and Eurocentric bias that assumes the maintenance of global industrialized civilization (WEIRD: Western, Educated, Industrialized, Rich, Democratic), and its lifestyles and overpopulation, as the measure of a good, sustainable, and desirable way of life. Instead, we propose, as the benchmark for sustainability and the most desirable way of life, as well as the zero-negative-impact threshold, the way of life that *Homo sapiens* has had for most of its history. Following anthropological principles, this way of life is not only more desirable but also likely the only realistic one in the face of the impending climate collapse. This is the zero-impact horizon against which to measure the other proposals along the continuum. We consider it essential to recognize that such a scenario is not only possible (it was our reality for most of our history) but, perhaps, the only realistic and desirable scenario toward which we can move.

Three scenarios: short, medium, and long term

The short term involves the current system and population in industrialized societies with 8 billion people; the medium term involves pre-industrial lifestyles and populations of less than 1 billion; and the long term involves pre-agricultural lifestyles and populations of less than 1 million, which would approach zero impact on the biosphere.

These are not utopian proposals but realistic ones, since the same measures proposed for voluntary change can be applied to adapt to a collapse in which industrial and even agricultural society will likely no longer be viable. For the time horizons, we assume possible thresholds for what would be a hypothetical voluntary population reduction with only one offspring per family, which would half the birth rate per generation. However, it is more likely that almost all of humanity will die during this century for having avoided even considering these voluntary changes, with a more accelerated and catastrophic transition toward the long-term scenario:

Short term: Profound change in the current system ---> 2050

Rapid transition to a vegan planet, social, ecological, and animal justice

Decreased consumption and demographic stabilization, 8 billion

Medium term: Profound change toward pre-industrial ways of life ---> 2150

Vegan agroecology, profound degrowth, and a population of 1 billion

Adaptation to climate-ecological collapse

Massive regeneration and rewilding of ecosystems

Long Term: Profound change toward pre-agricultural ways of life ---> 2250

Gathering and nomadic life, one million people

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

In this continuum of proposals, ranging from the bare minimum required now to maximalist and realistic visions, we see that issues such as transitioning to plant-based diets as much and as quickly as possible are a matter of minimum requirements, and their silencing or denial is possibly the most problematic, and least acknowledged, issue in current global politics. We argue, however, that the same deep-rooted problem underlies the silencing of all these proposals: human supremacism (Del Val, 2025a, 153).

Why are the main measures being silenced in face of the greatest crisis in history? Implicit and explicit double denial, and the urgency of dismantling it.

The greater the proposed systemic change, the greater the clash and conflict with lobbies in the current lobbyocracies, with the privileges of people in wealthy countries, and with anthropocentrism and human supremacism in general. These conflicts are key issues that will require constructive dialogical and pragmatic strategies, with far-reaching consequences for what constitutes a just transition and for whom, considering justice not only intersectional, but also intergenerational (with regard to the livable future), and interspecies (with regard to the rest of living beings), as proposed by the Earth System Justice model (Gupta et al. 2023).

This resistance often entails a double systemic denial of both the severity of the crisis and its root causes and necessary responses. On the one hand, there is explicit denialism, organized and promoted by lobbies, such as the livestock lobby (Del Val and Mas, 2024), and on the other, implicit denialism associated with the human supremacism that permeates populations, as well as the reluctance of privileged people in the Global North to lose their privileges. This results in central issues such as the transition to plant-based diets being silenced or marginalized, as well as profound systemic change, and the taboo of overpopulation: the "3D elephant in the room."

This denialism is strengthened by the tsunami of disinformation and its rise in the age of AI, which makes it even more urgent to counteract it through eco-socio-animal movements. Wealthy and consumerist countries must be at the forefront of questioning their privileges, alongside new emancipatory narratives that demonstrate that with much less, we could live much better.

Numerous reports question the strategies of lobbyists in disseminating disinformation with the support of governments and the media, suggesting that we live in a Lobbycracy (Lauber et al., 2025; Del Val and Mas, 2024). These are complex strategies that must be combated, just as internal strategies for dismantling the prevailing human supremacism within activism and critical intellectual circles are urgently needed.

Conclusions

Broadening the spectrum of possibility emerges as a fundamental task in the face of an unprecedented crisis in Earth's history, and making the unthinkable visible as realistic in the face of a double systemic denial imposed by human supremacism and a rationalist and extractivist Eurocentrism that persists even on the margins of current ecosocial activism.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Bringing together multiple pieces of the puzzle that are usually treated separately and with anthropocentric and Eurocentric biases, we have highlighted what we consider to be three central themes of the crisis. They constitute untouchable taboos to the mentioned supremacism. And the necessary responses that, although they would have been valid to avoid the collapse, may be activated in a minoritarian way during the imminent extinction: transition to plant diets, deep degrowth towards minimalist or anarcho-primitivist ways of life preferably nomadic, and voluntary and queer antinatalism, proposing a theory of deep change (Del Val 2025a, 362). It stops feeding the prevailing anthropocentric and Eurocentric ontologies and human supremacism, and embraces a much broader and more affirmative spectrum of possible transformations, offering new emancipatory post/metahumanist narratives not based on techno-human progress and infinite growth.

Even for those who refuse to embrace such alternatives, this article proposes the need for a shift in perspective, a kind of deep-field view that allows us to reposition the current horizon of human policies and broaden the horizon of possibilities, demonstrating that what is usually proposed as a maximalist and radical option is only a first step. It is also necessary to redefine collapse as a voluntary dismantling of exploitative and sedentary civilizations and their anthropocentric and Eurocentric ontologies.

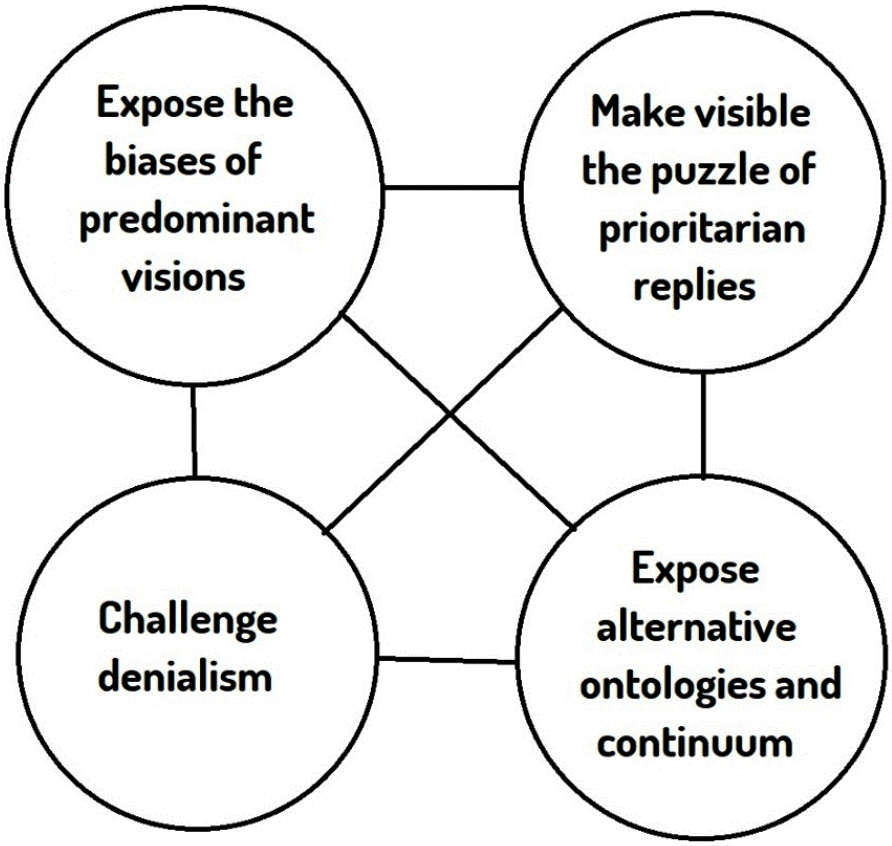
It is doubtful that the super-rich will survive extinction in their bunkers (Rushkoff, 2023). It is more likely that those of us who relearn to live and co-evolve with ecosystems, terrestrial flows, and other life forms will, recovering a movement lost in sedentary and exploitative societies, reactivating relational ontologies that favor the principles of diversity and symbiosis underlying life (Del Val, 2025a, 227). The premise is simple: contribute to terrestrial biodiversity, as one of the 8 million species, instead of being the cause of the fastest mass extinction ever recorded.

The set of proposals in this article, which focuses on correcting anthropocentric and Eurocentric biases in the prevailing discourses of current society and global activism, aims to offer critical intersectional tools to overcome disinformation and the biases of human supremacism, while visualizing priority responses within a broad landscape of ontologies (Fig. 7).

Figure 7.

Strategy map of this study.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional



In short, it is about inverting the biblical dogma of Genesis: “Grow, multiply, fill the earth and dominate it,” exposing its apocalyptic telos and its intrinsically oppressive nature, demonstrating that there is no possible emancipation except for all life on Earth. Continuing to patch up the Titanic as it sinks is not an option: let us get the lifeboats out for the transformation.

References

Alcalá-Santiago, Á., Rodríguez-Martín N. M., Casas-Albertos, E., Gálvez-Navas, J. M., Castelló-Pastor, A., García-Villanova, B. & Molina-Montes, E. (2025). Nutrient adequacy and environmental footprint of Mediterranean, pesco-, ovo-lacto-, and vegan menus: A modelling study. *Frontiers in Nutrition, 12*, 1681512. https://doi.org/10.3389/fnut.2025.1681512

Almazán, A., &Riechmann, J. (2023). Desafíos poliéticos de las transiciones energéticas. *Arbor, 199*(807), Article a689. https://doi.org/10.3989/arbor.2023.807003

Araújo, F. R. P. d., Pereira, M. G., Freitas, M. A. V., da Silva, N. F., & Dantas, E. J. d. A. (2021). Bigger Is Not Always Better: Review of Small Wind in Brazil. *Energies, 14*(4), 976. https://doi.org/10.3390/en14040976

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Bergman, J., Pedersen, R.Ø., Lundgren, E.J. et al. (2023). Worldwide Late Pleistocene and Early Holocene population declines in extant megafauna are associated with Homo sapiens expansion rather than climate change. *Nature Communications, 14*(1), 7679.https://doi.org/10.1038/s41467-023-43426-5

Chancel, L., Piketty, T., Saez, E., Zucman, G., &Alvaredo, F. (2022). *World inequality report 2022*. World Inequality Lab. https://wir2022.wid.world

Chefurka, B. P. (2019). Carrying capacity, overshoot and sustainability. *Energy Skeptic*. https://energyskeptic.com/2019/bodhi-paul-chefurka-carrying-capacity-overshoot-and-sustainability/

Crist, E., Mora, C., & Engelman, R. (2017). The interaction of human population, food production, and biodiversity protection. *Science, 356*(6335), 260–264. https://doi.org/10.1126/science.aal2011

Crist, E., Ripple, W. J., Ehrlich, P. R., Rees, W. E., & Wolf, C. (2022). Scientists' warning on population. *Science of the Total Environment, 845*, 157166. https://doi.org/10.1016/j.scitotenv.2022.157166

Del Val, J. (2023). *1st liveable futures report: Food of mass destruction—How exploiting animals drives us to extinction*. Reverso/Metabody Institute.https://metabody.eu/wp-content/uploads/2023/08/1st-LIVEABLE-FUTURES-REPORT-Full-August2023-1-1-1-1.pdf

Del Val, J. (2024a). *Ontohackers: Radical movement philosophy in the age of extinctions and algorithms. Part I*. punctum books. https://doi.org/10.53288/0402.1.00

Del Val, J. (2024b). *Los océanos se salvan en tu plato*. Instituto Metabody. https://metabody.eu/es/los-oceanos-se-salvan-en-tu-plato/

Del Val, J. (2024c). Descolonización terrestre y nuestro futuro como recolectores. En *¡Cuerpo, Máquina, Acción!*, 8(10), 20–38. Universidad Nacional de La Plata. http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/175275

Del Val, J. (2024d). La verdad del consumo. *Metabody*. https://metabody.eu/es/la-verdad-del-consumo/

Del Val, J. (2024e). Por qué no es defendible la ganadería extensiva. *Metabody*. https://metabody.eu/es/por-que-no-es-defendible-la-ganaderia-extensiva/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Del Val, J. (2025a). *Metacuerpos: Un contrapocalipsis*. Reverso–Metabody. https://metabody.eu/es/metacuerpos-libro/

Del Val, J. (2025b). *Ontohackers: Radical movement philosophy in the age of extinctions and algorithms. Part II*. punctumbooks.

Del Val, J., & Mas, R. (2024). *Oculto a primera vista: El lobby ganadero-alimentario en los movimientos ecologistas y climáticos*. InstitutoMetabody. https://metabody.eu/es/informe-lobby-ganadero-movimiento-ecologista/

Eisen, M. B., & Brown, P. O. (2022). Rapid global phaseout of animal agriculture has the potential to stabilize greenhouse gas levels for 30 years. *PLOS Climate, 1*(2), e0000010. https://doi.org/10.1371/journal.pclm.0000010

FAO. (2006). *Livestock's long shadow: Environmental issues and options*. Food and Agriculture Organization of the United Nations. https://www.fao.org/3/a0701e/a0701e00.htm

Fowler, C. W. (2008). Maximizing biodiversity, information, and sustainability. *Biodiversity and Conservation, 17*, 841–855. https://doi.org/10.1007/s10531-008-9327-2

Fowler, C. W. (2009). The human population evaluated by interspecific comparisons (Appendix 6.4). In C. W. Fowler, *Systemic management: Sustainable human interactions with ecosystems and the biosphere* (Appendix). Oxford University Press. https://apps-afsc.fisheries.noaa.gov/Publications/misc_pdf/Fowler-book/Appendix06-4.pdf

Fowler, C. W., & Hobbs, L. (2003). Is humanity sustainable? *Proceedings of the Royal Society B: Biological Sciences, 270*(1533), 2579–2583. https://doi.org/10.1098/rspb.2003.2553

Gowdy, J. (2020). Our hunter-gatherer future: Climate change, agriculture, and uncivilization. *Futures, 115*, 102488. https://doi.org/10.1016/j.futures.2019.102488

Graeber, D., & Wengrow, D. (2022). *El amanecer de todo: Una nueva historia de la humanidad*. Ariel.

Greenpeace. (2018). *Menos es más. Reducir la producción y consumo de carne para una vida y planeta más saludable. Informe realizado por Greenpeace Internacional sobre el sistema de producción de carne y lácteos en 2050*.Greenpeace. https://es.greenpeace.org/es/sala-de-prensa/informes/menos-es-mas/

Greenpeace. (2020). *Food for a healthier life and planet.* Greenpeace. https://www.greenpeace.org/static/planet4-eu-unit-stateless/2020/03/bb093564-200310-briefing-food-healthier-life-planet.pdf

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Gupta, J., Liverman, D., Prodani, K., et al. (2023). Earth system justice needed to identify and live within Earth system boundaries. *Nature Sustainability, 6*, 630–638. https://doi.org/10.1038/s41893-023-01064-1

Guterres, A. (2022). *"Secretary-General's remarks to High-Level opening of COP27."* UN. https://www.un.org/sg/en/content/sg/speeches/2022-11-07/secretary-generals-remarks-high-level-opening-of-cop27

Harari, Y. N. (2015). *Sapiens: De animales a dioses*. Debate.

Haraway, D. J. (2020). *Seguir con el problema: Generar parentesco en el Chthuluceno*. Consonni.

Hickel, J. (2020). *Less is more: How degrowth will save the world*. William Heinemann.

Hickel, J., & Sullivan, D. (2024). How much growth is required to achieve good lives for all? Insights from needs-based analysis. *WorldDevelopmentPerspectives*, *35*, 100612. https://doi.org/10.1016/j.wdp.2024.100612

Hidalgo-Capitán, A. L., García-Álvarez, S., Cubillo-Guevara, A. P., & Medina-Carranco, N. (2019). Los objetivos del Buen Vivir: Una propuesta alternativa a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. *Iberoamerican Journal of Development Studies, 8*(1), 6–57. https://doi.org/10.26754/ojs_ried/ijds.354

IPBES. (2019). *Global assessment report on biodiversity and ecosystem services*. IPBES Secretariat.https://doi.org/10.5281/zenodo.3831673

IPBES. Intergovernmental Science-Policy Platform on Biodiversity and Ecosystem Services. (2020). *Workshop report on biodiversity and pandemics*. IPBES Secretariat. https://doi.org/10.5281/zenodo.4147317

IPCC. Intergovernmental Panel on Climate Change. (2019). Food security. En*Climate Change and Land: IPCC Special Report on Climate Change, Desertification, Land Degradation, Sustainable Land Management, Food Security, and Greenhouse Gas Fluxes in Terrestrial Ecosystems (pp. 437–550)*. Cambridge University Press. https://doi.org/10.1017/9781009157988.007

IPCC. Intergovernmental Panel on Climate Change. (2023). *AR6 synthesis report: Summary for policymakers*. EnH. Lee and J. Romero (eds.), Climate Change 2023: Synthesis Report. Contribution of Working Groups I, II and III to the SixthAssessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change [Core Writing Team,] (1-115). Doi: 10.59327/IPCC/AR6-9789291691647

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Jackson, P., & Jackson, M. (2025). The relationship between dietary preference and food waste: An application of the theory of planned behaviour. *Journal of Human Nutrition and Food Science, 13*(1), 1-12. https://www.jscimedcentral.com/jounal-article-pdf/Journal-of-Human-Nutrition-and-Food-Science/nutrition-13-1194.pdf

Kent, S. (Ed.). (1992). *Cultural diversity among twentieth-century foragers: An African perspective*. Cambridge University Press.

Leakey, R. E., & Lewin, R. (1977). *Origins: What discoveries reveal about the emergence of our species and its possible future*. E. P. Dutton.

Lauber, K., et al. (2025). The animal agriculture industry's role in obstructing climate action. En J. T. Roberts, C. R. S. Milani, J. Jacquet, & C. Downie (Eds.), *Climate Obstruction: A Global Assessment*(98-138). Oxford Academic. https://doi.org/10.1093/oso/9780197787144.003.0004

Lee, R. B. (1965). *Subsistence ecology of !Kung Bushmen*. University of California Press.

Lee, R. B. (1979). *The !Kung San: Men, women and work in a foraging society*. Cambridge University Press.

Lenton, T. M., Rockström, J., Gaffney, O., Rahmstorf, S., Richardson, K., Steffen, W. &Schellnhuber, H. J. (2019). Climate tipping points—Too risky to bet against. *Nature, 575*, 592–595.https://doi.org/10.1038/d41586-019-03595-0

McCallum, M. L. (2015). Vertebrate biodiversity losses point to a sixth mass extinction. *Biodiversity and Conservation, 24*, 2497–2519. https://doi.org/10.1007/s10531-015-0940-6

Meadows, D. H., Meadows, D. L., Randers, J. & Behrens III, W. W. (1972). *The Limits to Growth; A Report for the Club of Rome's Project on the Predicament of Mankind*. Universe Books.*https://archive.org/details/limitstogrowthr00mead*

[MC] Ministerio de Consumo& European Commission–Joint Research Centre. (2022). *Sostenibilidad del consumo en España: Evaluación del impacto ambiental asociado a los patrones de consumo*. Ministerio de Consumo. https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/pag-web/informe-sostenibilidad-consumo-espana.aspx

Plowright, R. K., Parrish, C. R., McCallum, H., Hudson, P. J., Ko, A. I., Graham, A. L., & Lloyd-Smith, J. O. (2021). Land use–induced spillover: A call to action to safeguard environmental, animal, and human health. *The Lancet Planetary Health, 5*(4), e237–e245. https://doi.org/10.1016/S2542-5196(21)00031-0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Raworth, K. (2012). *A safe and just space for humanity: Can we live within the doughnut?* Oxfam.

Raworth, K. (2017). *Doughnut economics: Seven ways to think like a 21st-century economist*. Penguin Random House.

Richardson, K., …Rockström, J. (2023). Earth beyond six of nine planetary boundaries. *ScienceAdvances, 9*(37), eadh2458. https://doi.org/10.1126/sciadv.adh2458

Riechmann, J., Almazán, A., Madorrán, C., & Santiago Muíño, E. (2018). *Ecosocialismo descalzo: Tentativas*. Icaria.

Ripple, W. J., Wolf, C., Newsome, T. M., Barnard, P. &Moomaw, W. R. (2020). World scientists' warning of a climate emergency. *BioScience, 70*(1), 8–12. https://doi.org/10.1093/biosci/biz088

Ripple, W. J., Wolf, C., Newsome, T. M., Galetti, M., Alamgir, M., Crist, E., Mahmoud, M. I. &Laurance, W. F. (2017). World scientists' warning to humanity: A second notice. *BioScience, 67*(12), 1026-1028. https://doi.org/10.1093/biosci/bix125

Rushkoff, D. (2023). *La supervivencia de los más ricos. Fantasía escapista de los milmillonarios tecnológicos.* Capitán Swing

[SCBD] Secretariat of the Convention on Biological Diversity. (2020). *Global biodiversity outlook 5: Summary for policymakers*. Secretariat of the Convention on Biological Diversity. https://www.cbd.int/gbo/gbo5/publication/gbo-5-spm-en.pdf

Sahlins, M. (1968). Notes on the original affluent society. In R. B. Lee & I. DeVore (Eds.), *Man the hunter* (pp. 85–89). Aldine.

Sahlins, M. (2017). *Stone age economics* (Original work published 1972). Routledge.

Scott, J. C. (2017). *Against the grain: A deep history of the earliest states*. Yale UniversityPress.

Shiva, V. (2008). *Monocultivos de la mente*. Fineo.

Spratt, D., & Dunlop, I. (2019). *Existential climate-related security risk: A scenario approach*. National Centre for Climate Restoration (Breakthrough). http://mycoasts.org/commons/library/2019_Spratt_Dunlop.pdf

Suzman, J. (2021). *Trabajo: Una historia de cómo empleamos el tiempo*. Debate.

Trust, S., Saye, L., Bettis, O., Bedenham, G., Hampshire, O., Lenton, T. M. &Abrams, J. F. (2025). *Planetary solvency: Finding our balance with nature. Global risk management forhuman*

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

prosperity. University of Exeter. https://actuaries.org.uk/media/ni4erlna/planetary-solvency.pdf

Turiel, A. (2020). *Petrocalipsis: Crisis energética global y cómo (no) la vamos a solucionar*. Alfabeto.

UNEP. (2010). *Assessing the Envinronmental Impact of Production and Consumption.* UNEP. https://www.resourcepanel.org/reports/assessing-environmental-impacts-consumption-and-production

UNGA. United Nations General Assembly. (2022). *The human right to a clean, healthy and sustainable environment*. United Nations. https://digitallibrary.un.org/record/3982508

Vernadsky, V. I. (1998). *Thebiosphere* (Publicación original de 1926). Springer.

Waldhorn, D. R., & Autric, E. (2022). *Shrimp: The animals most commonly used and killed for food production* [Preprint]. OSF Preprints. https://doi.org/10.31219/osf.io/b8n3t

Willett, W., et al. (2019). Food in the Anthropocene: The EAT–Lancet Commission on healthy diets from sustainable food systems. *The Lancet, 393*(10170), 447–492. https://doi.org/10.1016/S0140-6736(18)31788-4

Wynes, S., & Nicholas, K. A. (2017). The climate mitigation gap: Education and government recommendations miss the most effective individual actions. *EnvironmentalResearchLetters, 12*, 074024. https://doi.org/10.1088/1748-9326/aa7541

Yunkaporta, T. (2023). *Escrito en la Arena. Cómo el Pensamiento Indígena Puede Salvar el Mundo*. Herder

Zerzan, J. (1994). *Future primitive*. Autonomedia.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Diagnosis of the Costa Rican educational context

Diagnóstico del contexto educativo costarricense

Diagnóstico do contexto educativo da Costa Rica

Francisco Cordero-Méndez
Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica.
https://orcid.org/0000-0001-6416-3747
francisco.cordero@uned.cr

Resumen

En el siguiente artículo se resume, mediante el recurso a la revisión bibliográfica, el contexto educativo costarricense, después de más de 40 años de hegemonía neoliberal, y según ha sido estudiado por diversos expertos y expertas desde una perspectiva crítica para con esta hegemonía. Realizada la revisión se encuentra que, para los centros educativos públicos, el neoliberalismo ha implicado el debilitamiento de la institucionalidad educativa pública, una ascendente desigualdad en los resultados de las pruebas de rendimiento entre instituciones educativas públicas versus instituciones educativas privadas, una mayor injerencia, por parte de organismos internacionales, en el manejo de los sistemas educativos, y un constante desacuerdo entre los gremios magisteriales y el proyecto-país hegemónico impulsado por las élites globales y sus representantes en el espacio local-nacional. Ante este panorama, se concluye que la construcción de alternativas para el sistema educativo público costarricense necesariamente requerirá la configuración de un proyecto país que incluya un esfuerzo con alianzas de alcance global, allende las fronteras del Estado-Nación, y que le permita sacudirse de la hegemonía impuesta por las relaciones de poder del sistema mundo actual.

Palabras clave: Costa Rica, Estado y educación, historia de la educación, neoliberalismo educativo, política educacional, sociología de la educación, teoría de la educación.

Abstract

The following article summarizes, through a literature review, the Costa Rican educational context after more than 40 years of neoliberal hegemony, as studied by various experts from a critical perspective on this hegemony. Neoliberalism has entailed, for public educational institutions, the weakening of public educational institutions, increasing inequality in standardized test results between public and private educational institutions, greater interference by international organizations in the management of educational systems, and constant disagreement between teachers' unions and the hegemonic national project promoted by global elites and their representatives at the local and national levels. Given this scenario, it is concluded that the construction of alternatives for the Costa Rican public education system

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

will necessarily require the configuration of a national project that includes an effort with alliances of global scope, beyond the borders of the Nation-State and that allows it to shake off the hegemony imposed by the power relations of the current world system.

Keywords: Costa Rica, State and education, history of education, educational neoliberalism, educational policy, sociology of education, theory of education.

Resumo

Este artigo sintetiza, através de uma revisão da literatura, o contexto educativo da Costa Rica após mais de 40 anos de hegemonia neoliberal, analisado por vários especialistas numa perspetiva crítica dessa hegemonia. A revisão revela que, para as escolas públicas, o neoliberalismo implicou o enfraquecimento das instituições públicas de ensino, o aumento da desigualdade nos resultados dos testes padronizados entre escolas públicas e privadas, uma maior interferência das organizações internacionais na gestão dos sistemas educativos e constantes desentendimentos entre os sindicatos de professores e o projeto nacional hegemónico promovido pelas elites globais e seus representantes a nível local e nacional. Perante este cenário, conclui-se que a construção de alternativas para o sistema de ensino público da Costa Rica exigirá necessariamente o desenvolvimento de um projeto nacional que inclua um esforço conjunto com alianças globais, que ultrapasse as fronteiras do Estado-nação e permita a sua libertação da hegemonia imposta pelas relações de poder do atual sistema mundial.

Palavras-chave: Costa Rica, Estado e educação, história da educação, educação neoliberal, política educativa, sociologia da educação, teoria da educação.

Introducción

Desde la década de 1970, fue progresivamente consolidándose una ideología de dominación, cuyas bases paradigmáticas habían surgido de la reacción generada por un grupo de adversarios del modelo intervencionista del Estado (keynesiano o socialista), entre cuyos principales exponentes figuraban economistas como Friedrich Hayek (1988) y Milton Friedman (1982), que contaba con el apoyo de élites globales representadas en grupos como Mont Pelerin y el Club Bilderberg.

Conocida también como “Consenso de Washington,” esta ideología denominada por diversos autores “neoliberalismo” (Brown, 2015; Díaz, 2020; Harvey, 2007; Klein, 2008; Miranda, 2019; Molina y Díaz, 2021; Vargas, 2016), configuraba una actualización del colonialismo a la luz de las nuevas relaciones de poder surgidas en el contexto global luego de la consolidación de los Estados Unidos como *hegemón* occidental (Wallerstein, 1979), merced a los resultados de dos guerras Mundiales que reconfiguraron el sistema mundo en torno a dos polos, uno conformado por el “campo socialista” liderado por la Unión Soviética y otro por el “mundo libre” dominado por los Estados Unidos.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

El neoliberalismo se caracteriza, entre otros rasgos definitorios, por un debilitamiento material y conceptual del papel del Estado como garante del acceso a bienes y servicios considerados de primera necesidad, así como por un progresivo posicionamiento de los mercados y la oferta privada de bienes y servicios como ejes centrales del ordenamiento social (Boltanski & Chiapello, 2011; Brown, 2015; Friedman, 1982; Harvey, 2007; Hayek, 1988; Miranda, 2019; Vargas, 2016).

En Costa Rica, el paso del Estado Benefactor (inspirado en el keynesianismo) al Estado Neoliberal da inicio en la administración Monge Álvarez de 1982 a 1986 (Díaz, 2020; Molina 2021; Vargas, 2016). Este cambio del modelo de Estado ha reconfigurado la administración de los asuntos públicos (Díaz, 2020; Miranda, 2019; Molina, 2021; Vargas, 2016; Vega, 1996), afectando así a los sistemas educativos de forma estructural (Arias y Romero, 2019; Caamaño, 2020; Carnoy y Moura, 1997; González, 2015; Valverde, 2015).

En este contexto social histórico y geopolítico, los estudios en torno a las consecuencias que ha representado el cambio del modelo de Estado en el ámbito educativo han representado una amplia variedad de enfoques, desde la economía (Vargas, 2016), a la historia (Molina y Díaz, 2021), del funcionamiento de los sistemas de enseñanza superior (Arias y Romero, 2019; Caamaño 2020), a la creciente conflictividad que han supuesto las transformaciones neoliberales (Alvarado et al., 2021; Cordero, 2021).

No obstante, aún no se ha realizado un esfuerzo por realizar una sistematización de la diversidad de perspectivas, que posibilite tener una visión unificada de los posicionamientos críticos ante el fenómeno de las relaciones entre neoliberalismo y educación en el ámbito costarricense. La intención de este artículo será precisamente realizar una revisión bibliográfica que supla esta carencia, con la finalidad de dar una visión amplia de la problemática sin pretensión de exhaustividad, sino más bien con el fin de incitar nuevas reflexiones en torno a las complejidades de los actuales entornos educativos.

Metodología

Para esta revisión bibliográfica se han utilizado los criterios SALSA (Codina, 2020; Grant y Booth, 2009), es decir un proceso que involucra búsqueda, evaluación, síntesis y análisis por sus siglas en inglés. Se ha accedido a las bases de datos científicos académicos: JStor, Pro ONE Academic, Redalyc, Scopus y Web of Science, así como recursos bibliográficos en físico. Se han seleccionado artículos y textos científicos, revisados por pares, que contengan palabras clave como neoliberalismo, educación pública, Costa Rica o costarricense.

Igualmente, para el análisis, la definición de las categorías y el reforzamiento del contexto sociohistórico, se ha recurrido a literatura científica y a artículos periodísticos, entre insumos teóricos e históricos aportados por libros, artículos y ponencias para respaldar el proceso. Los criterios de selección se han depurado según el posicionamiento crítico ante la temática escogida, razón por la cual no se han incluido

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

en esta revisión investigaciones cuyo enfoque se ha limitado a la descripción fenomenológica o a la prescripción tácita o explícita, emitida desde el consenso hegemónico.

De esta revisión surge el borrador que ha servido de núcleo para una ponencia que fue socializada en la primera plenaria de la Internacional Antifascista de Educación en enero de 2026. Por recomendación de compañeros y compañeras, se profundizó en las temáticas expuestas, un proceso que ha dado resultado a este artículo. Si bien esta revisión dista mucho de aspirar a ser exhaustiva, si propone una actualización de las problemáticas educativas en Costa Rica de cara a los desafíos que plantea la progresiva decadencia de la hegemonía "occidental" y el paso de un orden unipolar, de raíz colonial, clasista, racista y neofascista (Castro-Gómez y Grosfoguel, 2007; Dussel, 1994), a otras formas de ordenamiento del sistema mundo (Oropeza, 2017; Karaganov, 2018).

Según se ha encontrado en la revisión realizada, para el sistema educativo costarricense, las consecuencias a más de cuatro décadas de neoliberalismo, pueden resumirse en cuatro grandes efectos o categorías: el debilitamiento de la institucionalidad educativa pública (Carnoy y Moura, 1997; Salas, 2025; Valverde, 2015), una ascendente desigualdad en los resultados de las pruebas de rendimiento entre instituciones educativas públicas versus instituciones educativas privadas (Fernández, 2021; Fernández y Del Valle, 2013; Giménez y Castro, 2017; Programa Estado de la Nación, 2025), una mayor injerencia, por parte de organismos internacionales en el manejo de los sistemas educativos (Arias y Romero, 2019; Chávez-Salas, 2024; Saxe-Fernández, 2001, 2007; Valverde, 2015), y un constante desacuerdo entre los gremios magisteriales y el proyecto-país hegemónico impulsado por las élites globales y sus representantes en el espacio local-nacional (Alvarado et al., 2021; Cedeño, 1995; Cordero, 2021; Molina y Díaz, 2021; Menjívar, 2004).

En el ámbito de la investigación educativa en Costa Rica, destacan estudios cuyos temas centrales gravitan en torno a las consecuencias del cambio del modelo de Estado en el campo educativo. A fin de ordenar los resultados obtenidos en esta revisión, se procederá a dividir las referencias según las categorías mencionadas en el párrafo anterior. A saber: debilitamiento de la institucionalidad educativa pública, ascendente desigualdad entre educación pública y educación privada, mayor injerencia por parte de organismos financieros internacionales y constante desacuerdo entre docentes y clases dominantes. Finalmente se agregarán otros estudios relacionados con el tema y llevados a cabo desde perspectivas críticas alternativas.

Debilitamiento de la institucionalidad educativa pública

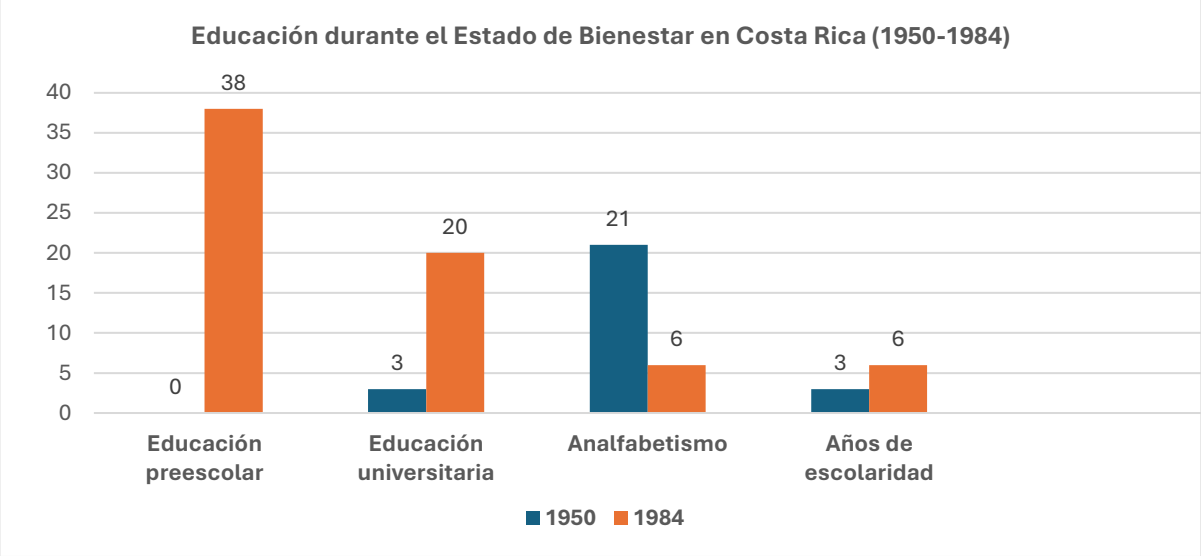
Valverde (2015), realiza un estudio comparativo, en el contexto costarricense, entre las políticas educativas del Estado de Bienestar (1950-1984) y las del Estado Neoliberal (1984-la actualidad), exponiendo que la política educativa del Estado del Bienestar hizo posible "una expansión sustancial que colocó al país en un muy buen nivel de desarrollo educativo" (Valverde, 2015, p. 19), nunca vista en la historia del país, de la cobertura en todos los niveles del sistema educativo, mencionando en especial los casos de la educación

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

preescolar que pasó de un 0% a 38%, y la educación universitaria, que pasó de un 3 % a un 20% (p. 20), el analfabetismo se redujo de un 21.2 % a un 6.9% (p. 23), los años de escolaridad se duplicaron de 3.1 en 1950 a 6.5 (p. 23), la inversión pública en educación pasó del 1.5 en 1950 al 6.2 (p. 30) (ver Figura 1).

Figura 1.

Educación en Costa Rica (1950-1984).



Adaptado de *La educación en Costa Rica Un análisis comparativo de su desarrollo en los años 1950-2014*, por J. M. Valverde (pp.20-23), 2015.

El panorama cambia a partir de 1984 con la imposición del Estado Neoliberal. De acuerdo con Valverde, la combinación entre crisis y cambio del modelo conllevó a reducir la inversión en educación "a un ritmo anual del 2% global y del 3,7% per cápita" (2015, p. 34), de tal forma que en 1990 el sector educativo estatal contara con "un 21% menos de los recursos reales de los que disponía en 1979" (p. 34). Los efectos produjeron consecuencias como la denominada "generación perdida" y desequilibrios financieros de los cuales el sector educación no ha logrado reponerse hasta la actualidad (Chávez-Salas, 2024).

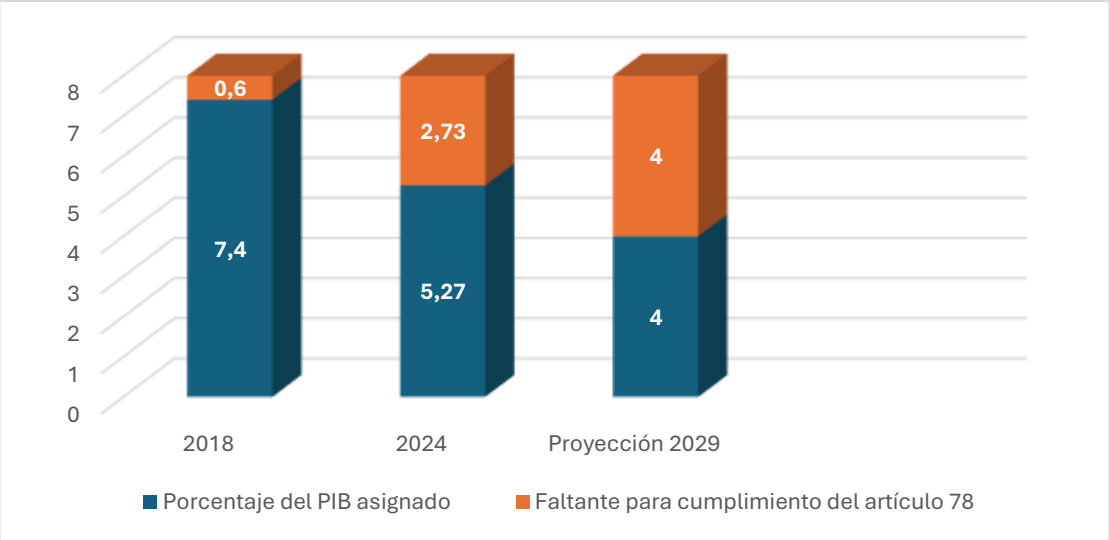
Según Valverde, los principales beneficiarios de las reformas neoliberales conjugan una combinación de intereses internacionales, representados por el "gran capital transnacional" e intereses locales representados por "grandes empresarios" (p. 32). Se da con esto una reconfiguración de la gestión pública en detrimento de las necesidades e intereses de estudiantes, docentes y comunidades educativas: "se pasó de un enfoque de derechos y de justicia social e igualdad de oportunidades, a un enfoque neoliberal centrado en los intereses del mercado" (Valverde, 2015, p. 40).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Por otra parte, los estudios del Estado de la Nación inscriben en esta misma línea el flagrante incumplimiento del mandato constitucional (art. 78) de asignar un 8% del Producto Interno Bruto (PIB) a la inversión en educación, una disposición que no ha sido cumplida nunca por ningún gobierno, desde la reforma al artículo 78 en 2011. Por el contrario, según un reporte del Estado de la Nación, desde 2018 la tendencia ha sido a la baja a este respecto, del 7.40% de 2018, la inversión ha descendido al 5.27% en 2024 (Programa Estado de la Nación, 2024). Si se toma en consideración la Reforma Fiscal de 2018, la tendencia será necesariamente hacia el descenso, de tal forma que, en 2029, el Estado de la Nación estima que la inversión del PIB alcanzará sólo los 4 puntos porcentuales (ver Figura 2).

Figura 2.

Nivel de inversión en educación como porcentaje del Producto Interior Bruto en Costa Rica



Adaptado de Programa Estado de la Nación (2024), elaborado por el autor.

Dentro de este fenómeno, es posible ubicar el desprestigio y precarización de los cuales han sido víctimas los funcionarios públicos en general, y el gremio magisterial en particular. Desde el inicio de la implementación del neoliberalismo, al cabo de las tres primeras administraciones del denominado Estado Neoliberal, ya era posible leer: Los docentes soportaron la mayor incidencia de los programas de ajuste estructural y sintieron que se discriminaba contra ellos, tanto más porque fueron los destinatarios explícitos de las medidas adoptadas por tres gobiernos consecutivos que los consideraron el principal obstáculo al mejoramiento de la educación (Carnoy y Moura, 1997, p. 7). Debido al inconciliable desencuentro entre el proyecto político neoliberal y los gremios magisteriales, hay una narrativa por parte de las clases dominantes y sus medios: las y los docentes, lejos de ser parte de la solución, eran el “obstáculo” más inoportuno en las propuestas planteadas desde la hegemonía para el sector educación en particular, y para el proyecto país en general. En ese desencuentro, la huelga de 1995 constituyó la ruptura más

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

significativa de aquellos primeros años del neoliberalismo, a la vez que estableció pautas de conducta, una especie de guion de manejo de conflictos, cuyas directrices se han perpetuado desde entonces. Al respecto, Cedeño (1995) expone:

> El intenso bombardeo propagandístico, realizado en los días inmediatamente anteriores al estallido de la huelga, buscaba producir un efecto intimidatorio y al mismo tiempo, pretendía minimizar las causas que conducían a un conflicto... La necesidad de combatir los supuestos privilegios que disfrutaban, hasta entonces, los trabajadores de la educación fue otra de las argumentaciones usadas en contra de la huelga (p. 119).

Desde entonces, la retórica del descrédito ha estructurado las estrategias discursivas mediante las cuales, las clases dominantes han procurado posicionar a la opinión pública en contra de los trabajadores públicos, y en especial de los gremios magisteriales. Un repaso por estudios sobre análisis del discurso de medios hegemónicos arroja que éstos han estructurado posicionamientos contrarios a los asumidos por gremios magisteriales cada vez que la crispación social ha llevado a manifestaciones públicas de protesta (Brizuela, 2010; Carballo, 2011; Mora, 2021).

Procesos conflictivos como el Combo ICE del 2000, que pretendía la privatización del sector telecomunicaciones (Menjívar, 2004), las discusiones en torno al Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos (Vargas, 2006; Raventós, 2018) o los debates sobre los acuerdos entre el gobierno de Carlos Alvarado y el Fondo Monetario Internacional (Cortés, 2025), muestran que el desprestigio constituye otra tipología del deterioro educativo, en este caso, reflejado en la imagen que se construye discursivamente, desde la hegemonía neoliberal, del docente público.

Carnoy y Moura (1997) muestran que, desde la década de los años 80, se implementaron medidas que luego serían replicadas por administraciones neoliberales más recientes, medidas como el congelamiento salarial docente, o los recortes substanciales a rubros fundamentales para el funcionamiento de la institucionalidad educativa pública. Esta reconfiguración se profundiza con la Reforma Fiscal del 2018, una reforma que prioriza la obligación de cumplir con las exigencias de la deuda con organismos financieros, por encima de la asignación de recursos al sector educación (Molina y Díaz, 2021). Esta imposición ya muestra afectaciones considerables en diversas necesidades de los sistemas educativos públicos tal y como lo expone el Estado de la Nación en sus últimos informes (Programa Estado de la Nación, 2024, 2025).

La sobrecarga laboral, la insatisfacción salarial, el sobreendeudamiento, y las carencias en recursos didácticos, infraestructurales y digitales, son las circunstancias adversas que enfrentan día a día las y los docentes de nuestro país (COLYPRO, 2025). En 2024, la Defensoría de los Habitantes reportó que la Unidad de Reclamos Salariales del Ministerio de Educación Pública (MEP) tenía más de 69 mil expedientes pendientes por concepto de salarios impagos o incompletos, rebajos injustificados, recargos no reconocidos, no pago de incentivos, entre otros (Martínez, 2024). Esta cifra representa el 80% del total de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

funcionarios que trabajan para el MEP, y ejemplifica el nivel de negligencia institucional que se ha instalado en el funcionamiento del ministerio.

El sistema educativo muestra índices de deterioro en resultados de evaluación en pruebas internacionales, infraestructura, y condiciones laborales de las y los docentes: falta un rumbo en las políticas educativas, hay recortes al financiamiento de la educación, mientras el actual gobierno -Chaves Robles 2022-2026-, muestra una preocupación por reglamentar y supervisar códigos de vestimenta, apariencia y expresiones identitarias, así como por la eliminación de Programa de Afectividad y Sexualidad Integral (Salas, 2025), al cual la Ministra de Educación, Ana Katharina Müller, llegó a denominar “manuales de erotismo” (Chinchilla, 2025).

Ascendente desigualdad entre educación pública y educación privada

Otra de las consecuencias concernientes al cambio del modelo de Estado y sus repercusiones en el campo educativo costarricense han centrado su interés en el tema de la desigualdad. Autores como Hidalgo-Capitán y Cubillo-Guevara (2023), indican que el crecimiento económico del Estado Neoliberal ha centrado sus esfuerzos en ciertos sectores vinculados a la diversificación de las exportaciones, pero sin fomento de los encadenamientos productivos, descuidando otros ámbitos de la economía costarricense y con políticas fiscales regresivas, lo cual ha provocado que se dé un crecimiento sin reparto afectando así la tendencia, consolidada por el Estado Benefactor de reducción de la pobreza y la brecha de desigualdad.

El aumento de la desigualdad socioeconómica en Costa Rica entre 2000 y 2021 puede apreciarse en la evolución del índice de Gini, que pasó del 0,479 en 2000 al 0,501 en 2021…El incremento global de la desigualdad socioeconómica también se aprecia en el hecho de que el 20 % más rico de la población costarricense (el quintil 5, identificable con la clase alta) ha pasado de apropiarse del 53 % de la renta en 2000 a hacerlo del 55,2 % en 2021. Ese incremento de 2,2 puntos de la apropiación de renta de la clase alta se hace en detrimento de los quintiles 1 (clase baja), 2 (clase media-baja), 3 (clase media-media) y 4 (clase media-alta), que dejan de apropiarse, respectivamente, de 0,3, 0,7, 0,6 y 0,6 puntos de la renta nacional (Hidalgo-Capitán y Cubillo-Guevara, 2023, pp. 6-7) (ver Figura 3).

Figura 3.

Crecimiento de la desigualdad en Costa Rica 2000-2021

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

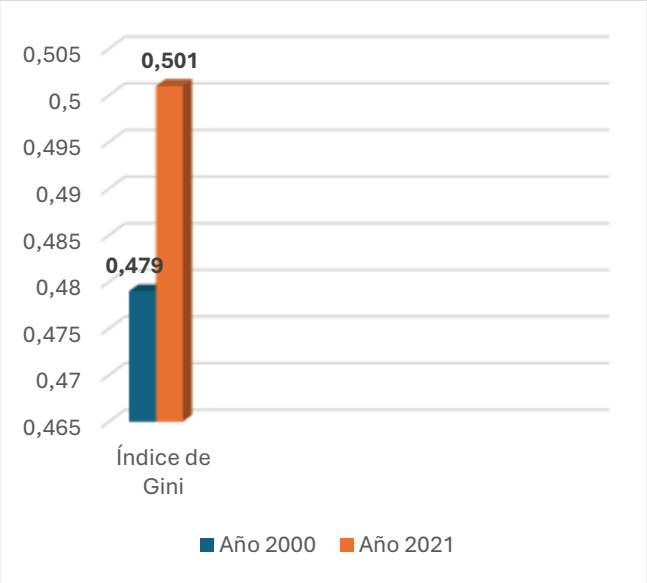


Gráfico Índice de Gini en Costa Rica. Fuente Hidalgo-Capitán y Cubillo-Guevara (2023). Elaborado por el autor. En el índice de Gini el ¨0¨representa una condición de desigualdad nula, razón por la cual la desigualdad desciende cuanto más se acerca el índice a 0.

Las carencias que padecen los estratos sociales más desfavorecidos inciden en indicadores como el rendimiento académico, la irregularidad en la asistencia a clases, la deserción, una menor cantidad y calidad de horas-estudio e incluso una menor expectativa de ascenso social (Mínguez et al., 2019). Asimismo, la pobreza dificulta el apoyo familiar en la realización de tareas en el hogar (Figueroa y Fernández, 2013), y todas estas condiciones pueden perpetuarse a lo largo de varias generaciones, obstaculizando las posibilidades de movilidad social (Erola et al., 2016).

Fernández y Del Valle (2013), así como Giménez y Castro (2017), desarrollan sendos estudios comparativos sobre las desigualdades entre estudiantes de secundaria de centros educativos privados versus estudiantes del mismo nivel en centros educativos públicos, mostrando que las personas estudiantes con resultados académicos más deficientes son justamente aquellas pertenecientes a los estratos sociales de menores ingresos. Ambos trabajos trazan pistas sobre posibles consecuencias que ya estén produciendo el ingreso de lógicas y valores de mercado en el campo educativo costarricense. Fernández y Del Valle (2013) encuentran que las principales diferencias están en el acceso a recursos, particularmente, tenencia de computadora, acceso a Internet y demás tecnologías de información y comunicación (p. 43). El trabajo de Giménez y Castro (2017) logra detectar que la principal causa de divergencia comparativa está constituida por “las características del hogar”, una causa cuyos factores determinantes incluyen “índice de riqueza en el hogar”, “educación de la madre” y “educación del padre” (p. 209).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Parecieran claras las consecuencias producidas por la pandemia del SARS Cov-2, en tanto catalizadores de una ya creciente desigualdad, más políticas educativas insuficientes, y sus efectos, en las poblaciones estudiantiles (Fernández, 2021): mediante el análisis de datos y la utilización de proyecciones estadísticas, se muestra la necesidad de establecer adecuadas políticas públicas, capaces de amortiguar o reducir el impacto de las posibles afectaciones que traen las secuelas de una etapa post coronavirus (Fernández, 2021, p. 66).

En 2024, el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica publicó el *Informe de Auditoría sobre la Eficiencia y Eficacia del Servicio de Educación Secundaria Académica Diurna 2024*, estudio sobre la educación secundaria pública en el cual se detectaron deterioros en los niveles de aprobación, desarrollo limitado de competencias y habilidades, carencias e inequidad en el acceso a las opciones de capacitación docente y distribución desigual de los recursos entre instituciones educativas (Ministerio de Educación Pública, 2024). En sus conclusiones el informe denuncia:

> Se ha observado una reducción en los recursos asignados para servicios esenciales como las transferencias monetarias condicionadas, la alimentación y el transporte de los estudiantes. Por otro lado, la transformación digital del servicio se ve limitada por la falta de acceso a internet y las disparidades en la disponibilidad y utilidad de los recursos tecnológicos. (P. 34).

En ese sentido, el informe admite que la desigualdad no sólo se refleja en acceso a recursos didácticos, sino que la desigualdad ha ampliado su rango de manifestación al incluir también el acceso a recursos digitales. Esta afirmación se ve reforzada por el Décimo Estado de la Educación 2025 donde se expone que:

> Una alta proporción de estudiantes no cuenta con las condiciones mínimas para aprender con tecnología, ya sea por la baja disponibilidad de computadoras o tabletas, el uso limitado y recreativo de los dispositivos, o la falta de competencias para operar de forma segura y crítica en entornos digitales. Este fenómeno, que afecta especialmente a hogares con menores ingresos, ubicados en zonas rurales o con alta densidad de población estudiantil, reproduce desigualdades preexistentes y crea nuevas formas de exclusión. (Programa Estado de la Nación, 2025, p. 109).

La pandemia del virus SARS Cov-2 evidenció que las carencias en acceso a Internet y dispositivos con posibilidades de facilitar la asistencia y seguimiento de clases virtuales provocó lo que se denominó “apagón educativo” un fenómeno que afectó significativamente a más de 400 mil estudiantes, es decir, un 40 % de la población estudiantil del país (Programa Estado de la Nación, 2023).

Otro aspecto destacable para efectos de esta revisión el de la desigualdad educativa lo es el de la desigualdad curricular. En especial esta diferencia se acentúa en instituciones educativas públicas de zonas rurales. El Décimo Estado de la Nación detectó que la cantidad de centros educativos públicos unidocentes de zona rural con currículo completo, según los parámetros establecidos por el Ministerio de Educación Pública, sólo alcanzaba el 1.5 % para la materia de Artes Industriales o 2.3 % para la materia

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

de Educación para el Hogar (Programa Estado de la Nación, 2025, p. 114). Pese a su importancia, la materia de inglés sólo se imparte en el 32.9 % de los centros educativos públicos unidocentes de zona rural (Programa Estado de la Nación, 2025, p. 114).

Mayor injerencia por parte de organismos financieros internacionales

El fenómeno de la injerencia de organismos financieros internacionales en el funcionamiento de los sistemas educativos ha sido uno de los rasgos definitorios del modelo de Estado Neoliberal (Arias y Romero, 2019; Chávez-Salas, 2024; Saxe-Fernández, 2007), pretendiendo imponer lógicas y valores "de mercado" en ámbitos en los cuales no surgen de las propias necesidades y requerimientos de dichos ámbitos. Tal y como lo refiere Alvarado (1993):

> La crisis que afectó la economía costarricense a principios de la década de los años ochenta, no sólo deterioró las condiciones de vida de la población, sino que le dio paso a las propuestas de la política económica de los organismos financieros internacionales…Las consecuencias han sido múltiples y han afectado todas las esferas de vida económica, social y política de nuestro país. Ha habido una pérdida de la soberanía nacional, los organismos internacionales se han entronizado en la toma de decisiones de los gobiernos legítimamente electos. (P. 15).

Chávez-Salas (2024), expone el interés mostrado por desregular ámbitos hasta ese momento dominados por la institucionalidad pública, no exclusivamente refiriéndose a la educación pública, si bien se muestra un especial interés en este campo. En ese sentido, los Programas de Ajuste Estructural de los años 80 del siglo XX constituyeron poderosos factores coercitivos para obligar a los estados a ceder ante la presión por parte de organismos financieros internacionales. Para Chávez-Salas este empuje se acompaña y refuerza con la actitud draconiana por parte de las élites locales cuando se trataba de obedecer los dictados del Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y la Agencia Internacional para el Desarrollo de los Estados Unidos, aunque éstos implicaran medidas de austeridad tendientes precarizar las condiciones de los estratos más vulnerables afectando con ello las bases mismas de la estabilidad social.

Según Chávez-Salas (2024), las reformas impulsadas por los Programas de Ajuste Estructurales han beneficiado especialmente a quienes están interesados en lucrar con los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esto debido a la expansión exponencial que se ha dado en la oferta privada de los servicios educativos desde la implementación del primer PAE en 1985: al respecto expone (ver también Figura 4):

> En 1980, el 1,35 % de las escuelas eran privadas; en 1997, el 5,8 %. Los colegios de secundaria representaban, en 1981, el 12 % del total de estas instituciones y, en 1997, el 30 %. Respecto de la educación superior, pública y privada, se dio un crecimiento en la cobertura, en 1980, constituía un 15 % y en 1995 un 19 %, aunque el gasto público por alumno descendió durante este periodo. Este dato se explica por el crecimiento del número de universidades privadas durante las décadas de 1980 y 1990, que pasa de dos universidades privadas, a inicios de la década de 1980, a

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

cincuenta en el 2000. Este incremento exponencial se refleja en el número de títulos universitarios otorgados, mientras que en 1990 estas instituciones privadas otorgaron el 22,4 % de títulos universitarios, en el 2000 fue el 63 % (p. 80).

Figura 4.

Datos educación pública-privada

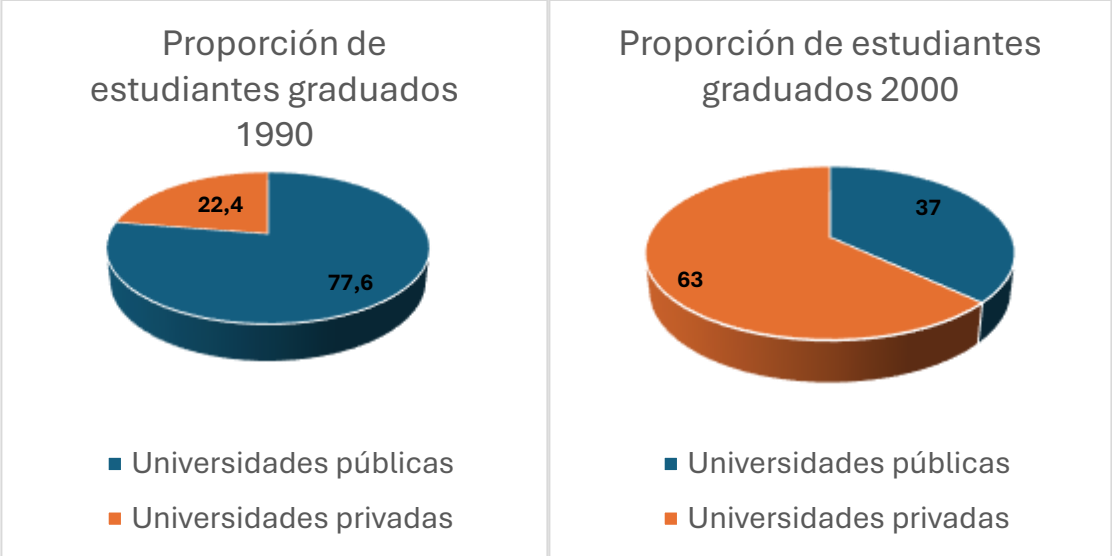


Gráfico comparativo de proporción de estudiantes graduados universidad privada versus universidad pública Fuente (Chávez-Salas, 2024), elaborado por el autor.

Saxe-Fernández (2007) denuncia las prácticas extorsivas que se encuentran en la raíz de los préstamos financieros que inauguraron la era de los estados neoliberales: estas formas de imposición incluyen instalarse en las praxis educativas propias, al servicio de emporios interesados en hacer de la educación una fuente más de inversiones:

> El Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional (FMI) funcionan como instrumentos de proyección de la administración estadounidense en América Latina, promoviendo programas de ajuste estructural y de privatizaciones a ultranza de los sectores públicos, incluidos el de la Educación Superior y la Investigación. (P. 31).

Para este autor, justo en virtud de su capacidad de aportar insumos, desde la formación de nuevos cuadros profesionales, la capacidad de crear conocimiento o de impulsar mejoras en innovación y recursos tecnológicos, el sistema educativo universitario se ve como una especie de “joya de la corona” en las aspiraciones hegemónicas materializadas en la obligatoriedad de poner todos esos insumos al servicio del capital transnacional. Se instala la empresa multinacional como el agente que define no sólo lo que se investiga, sino también el cómo se lo investiga y lo que no se debe investigar. Esto se hace a través de los organismos utilizados para promover y financiar la investigación universitaria, de tal suerte que el

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

investigador debe ajustarse a los parámetros establecidos por el aparato de las transnacionales (Saxe-Fernández, 2007, p. 36).

Arias y Romero (2019) abordan el tema de los efectos que ha producido la injerencia del Banco Mundial en los sistemas educativos del país. Al igual que estudios ya mencionados en esta revisión, los autores atribuyen factores exógenos (Consenso de Washington, consolidación del proyecto hegemónico neoliberal) y factores endógenos (grupos de poder criollos), como fuente causal de la expresión de las relaciones de poder que se presentan para analizar el fenómeno de dicha injerencia. Para estos autores, el año 2012 representa un punto de inflexión en las relaciones entre el Banco Mundial y la educación costarricense. El proceso de cambios iniciados desde la década de 1980 ha involucrado préstamos condicionados: "restricción y redirección de presupuestos, centralización y verticalización administrativa, aumento en la venta de servicios y de los precios de matrícula, creación de fundaciones" (p. 10). En ese sentido, Arias y Romero ofrecen un panorama local, sin perder la perspectiva global, del tema de estudio propuesto. Anticipando con ello una advertencia a quienes afronten el tema del ingreso de lógicas y valores de mercado en el campo educativo: no perder de vista el contexto global al investigar las consecuencias de dicho fenómeno en un contexto necesariamente reducido.

Carmen Caamaño ha publicado diversos artículos sobre las consecuencias que el cambio del modelo de Estado y la injerencia por parte de organismos financieros ha tenido en el funcionamiento de la universidad pública costarricense. En su ensayo *La universidad-empresa en América Central: el caso UCR*, la autora resume los efectos provocados en esta casa de enseñanza superior por la nueva visión de la educación universitaria expresada por el proyecto político neoliberal en: mecanismos de evaluación, privatización de patentes o derechos de autor, la *gerencialización* y la flexibilización laboral (Caamaño, 2020, pp. 107-115). En colaboración con otros investigadores Caamaño también ha realizado estudios sobre la internacionalización universitaria (Caamaño y Chacón, 2017) o el auge de los procesos de tercerización o subcontratación del personal de limpieza que labora en la Universidad de Costa Rica (Caamaño et al., 2021).

Las consecuencias que la hegemonía neoliberal tiene en el funcionamiento de las universidades públicas han sido abordadas, en formato de dossier, por la revista de filosofía de la Universidad de Costa Rica en su volumen 59, número 155, publicado en noviembre de 2020. Conformado por seis ensayos, entre ellos el ya mencionado de Caamaño (2020), la publicación aborda temas como el giro autoritario de una ideología hegemónica cuyos postulados le obligan a implementar "condiciones político-culturales para el ataque a la Universidad pública" (Ayala, 2020, p. 89). La primacía de la visión del centro educativo universitario subordinada a criterios de eficiencia por encima de la educación emancipadora (Corona, 2020), o el recuento histórico de la universidad como institución de enseñanza, contrapuesto al devenir del capitalismo como forma de organización socioeconómica con exigencias y rasgos particulares que, en no pocas ocasiones, han llevado a la confrontación entre ambos desarrollos (Corrales, 2020).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

En “¿Destruir la universidad?” Ortega (2020) enfatiza el carácter inestable del sistema capitalista, reflejado en la imposibilidad de mantener en equilibrio una tasa tendencial de ganancia (p. 172) y en su necesidad de justificar nuevos espacios de mercado, anteriormente disputados por el Estado de Bienestar, entre ellos la propia universidad pública. Por su parte “La universidad y sus circunstancias. Universidad y neoliberalismo en Costa Rica”, resume el progresivo tránsito del acceso a educación superior de un derecho a un bien mercantilizable sujeto a los vaivenes de la oferta, la demanda y el poder adquisitivo en un contexto donde “se busca que la Universidad sucumba a la simplista idea de que su función es preparar a la gente para que trabaje en mercados desregulados” (Fragomeno, 2020, p. 148).

Constante desacuerdo entre los gremios magisteriales y el proyecto-país hegemónico

Los desencuentros entre el proyecto hegemónico y la educación tienen en la institucionalidad educativa pública un escenario de constante conflictividad en años recientes: los ajustes salariales, el manejo de las pensiones, las discusiones en torno al financiamiento de la educación, la autonomía universitaria, y la ya mencionada injerencia de organismos financieros internacionales, constituyen verdaderas fallas tectónicas que han conducido a masivas manifestaciones de protesta por parte de docentes, estudiantes y organizaciones sindicales (Cortés, 2025; Molina y Díaz, 2021).

Los estudios de Alvarado, Cortés y Saénz (2021) exponen que los conflictos por temas educativos conforman buena parte de los ejes temáticos de la protesta social. La presencia de sindicatos de la educación y organizaciones estudiantiles ha destacado en recientes procesos de debate y desencuentro político tales como la Reforma Fiscal del 2018, el proyecto de Educación Dual de 2019, o las discusiones en torno al FEES de 2017, 2019. Una conflictividad que se ha extendido a posteriori que no parece tener indicios de acabar en próximos años: “De 1995 a 2020 se han dado más de quince huelgas magisteriales” (Cordero, 2021, p. 24), procesos que involucraron temas educativos, como la huelga de 2014, en torno a incumplimientos salariales a docentes, o los movimientos de 2019, sobre el debate al proyecto de Educación Dual, pero que también incluyeron temas que trascendían las problemáticas educativas, tales como la huelga del 2000, “Combo ICE”, contra la privatización del sector telecomunicaciones, o la participación de sindicatos educativos y organizaciones estudiantiles en favor del No al Tratado de Libre Comercio entre 2006-2007.

Los sectores empresariales han apoyado y aplaudido las iniciativas ante las cuales la protesta gremial se ha levantado, en casos tales como las discusiones en torno al Tratado de Libre Comercio Estados Unidos-Centroamérica-República Dominicana (Raventós, 2018; Vargas, 2006), la Reforma Fiscal (Alvarado et al., 2021), o la propuesta de Educación Dual (Asociación Nacional de Educadores, 2019; Camacho, 2023). En el caso, por ejemplo, del proyecto de Educación Dual, la actitud de la administración Alvarado Quesada hizo caso omiso de los criterios expertos emitidos por profesionales de la educación (Asociación Nacional de Educadores, 2019), en contraste con el diálogo constante que sostuvo con y la escucha atenta que mostró a las demandas de las cámaras empresariales (Camacho, 2023).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Los efectos nocivos de esta conflictividad han repercutido con especial fuerza en los sistemas educativos públicos. Por un lado, han reforzado el deterioro y desgaste de la imagen del docente al utilizarse, en cada proceso conflictivo, narrativas de desprestigio a fin de debilitar (incluso desoír) los posicionamientos gremiales ante los planteados por la hegemonía neoliberal, mientras que, por otro lado, han puesto en desventaja competitiva a los centros educativos públicos, debido a que alteran la continuidad de las clases cada vez que los gremios han convocado a movimientos de protesta. A este fenómeno hace referencia el Estado de la Nación cuando advierte sobre:

Las interrupciones del ciclo educativo que se venían arrastrando desde el 2018 y el 2019, debido a las huelgas docentes y protestas estudiantiles en oposición a proyectos de ley discutidos en la Asamblea Legislativa que, en conjunto, implicaron una pérdida cercana a seis meses de clases en esos años (Programa Estado de la Nación, 2021, p. 90).

Este mismo informe indica que las afectaciones a la continuidad de los procesos educativos provocan la migración de poblaciones estudiantiles del sistema público al privado, de tal suerte que sólo los estratos más empobrecidos, quienes no tienen otra opción, permanecen en los centros educativos públicos:

> Los efectos negativos de la prolongada huelga magisterial del 2018 sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, interrumpidos para gran cantidad de estudiantes del sistema público y cuyos hogares, en la mayoría de los casos, carecen de recursos para enviarlos al sistema privado (Programa Estado de la Nación, 2021, p. 31).

De esta forma, la conflictividad entre las clases dominantes y los gremios magisteriales se traduce en una nueva grieta estructural que debilita al sistema educativo público, así como en un aliciente para abandonar el sistema cuándo las condiciones económicas posibilitan migrar a centros educativos privados.

Otros estudios

González (2015) analiza el caso del Sistema Nacional de Acreditación de la Educación Superior (SINAES), en tanto entidad externa al funcionamiento de las universidades públicas costarricenses, pero con un fuerte y creciente influjo sobre estas, a contrapelo del principio de autonomía y las garantías jurídicas establecidas desde la fundación de la Universidad de Costa Rica y la posterior fundación de otras universidades del sistema educativo público. Asimismo, González considera que el SINAES posee fines y orientaciones muy distintas de los estipulados por las directrices de las universidades públicas, afirmando que la “visión universitaria del SINAES no concuerda con el Estatuto Orgánico de la UCR, pues tiene una tendencia mercantilista, sin preocupación por temas esenciales, como la equidad y el aporte al desarrollo social” (p. 22). Además, el SINAES no muestra particular interés en incluir indicadores muy preciados por la visión universitaria pública, tales como la acción social o la investigación.

En los trabajos del economista Luis Paulino Vargas Solís (2006) se leen algunas de las implicaciones que comprometen al sistema educativo costarricense después de la aprobación del tratado con los Estados

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Unidos: mayores niveles de mercantilización de los procesos de enseñanza-aprendizaje, la imposición de tendencias *transnacionalizantes*, y el debilitamiento de mecanismos de control, supervisión y gestión por parte de la institucionalidad estatal costarricense.

El sociólogo Guillermo Miranda Camacho (2019) profundiza en los fundamentos teóricos del diseño de políticas educativas desde el neoliberalismo, y en sus manifestaciones expresas en propuestas pedagógicas y curriculares, analizando críticamente sus efectos en el contexto social costarricense.

Conclusiones

La hegemonía neoliberal ha afectado en su estructura al funcionamiento de los sistemas educativos públicos. Los Programas de Ajuste Estructural establecieron mecanismos coercitivos que provocaron los primeros cambios en la forma en la cual se entendía el papel del Estado en la gestión educativa de Costa Rica. Estas reformas contaron con el apoyo de élites gobernantes y cámaras empresariales, mientras enfrentaron la resistencia de gremios educativos. En ese sentido, la huelga de 1995 representó un parteaguas cuyas repercusiones dejaron huella en la memoria colectiva, a la vez que estructuraron directrices y praxis desde el poder establecido y sus medios en el manejo de los conflictos que se repetirían de forma más o menos reiterativa en otros procesos de desencuentro, tales como el Combo ICE del año 2000, las discusiones en torno al Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos de 2006-2007, la Reforma Fiscal de 2018, o los acuerdos con el FMI de 2020.

En este período crecientemente conflictivo, la educación se consolidó como uno de los espacios sociales con mayores fricciones y desgastes. De hecho, el debilitamiento de la institucionalidad pública acusa este desgaste no sólo en aspectos infraestructurales, de acceso a recursos o de desfinanciamiento progresivo, sino también en el desmedro de que fue objeto la figura del docente de los sistemas educativos públicos, ello en virtud de su condición refractaria de las reformas planteadas por la hegemonía neoliberal.

Junto con este deterioro, se detecta una creciente desigualdad con efectos visibles en las comparativas entre poblaciones estudiantiles de instituciones públicas versus sus pares de instituciones privadas. Una brecha que se exacerba si se analiza según currículo, resultados en pruebas de rendimiento, zona geográfica o acceso a recursos digitales. Este fenómeno potencia aún más el debilitamiento de la educación pública al colocarle en desventaja competitiva para ofrecer un servicio de calidad, en una realidad en la cual se concibe a la educación como un bien de servicio más que como un derecho humano y una obligación con responsabilidad por parte del Estado.

La injerencia por parte de organismos financieros internacionales está manifiesta desde el primer Programa de Ajuste Electoral, justo como ya se ha indicado en párrafos anteriores. Llama la atención a este respecto, la riqueza bibliográfica que muestra el tema de la educación superior, un rasgo que destaca tanto más cuanto se cuenta con pocos estudios a profundidad sobre las consecuencias que esta injerencia tiene en el funcionamiento de otros niveles del sistema educativo. Esta escasez apunta a posibles

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

planteamientos de futuras investigaciones sobre el particular. En especial, pueden resultar de interés abordajes desde la filosofía educativa, la sociología de la educación, el diseño curricular, o las incidencias sobre la gestión educativa, por citar algunos ejemplos.

El constante desacuerdo entre gremios magisteriales y el proyecto-país hegemónico, impulsado por las élites globales, es la consecuencia, resumida en esta revisión, que más interés ha suscitado según se desprende de los estudios realizados desde enfoques como el sociológico de Cedeño (1995), o Alvarado et al. (2021), el enfoque histórico de Menjívar (2004) o Molina y Díaz (2021), o el más centrado en las repercusiones en el ámbito educativo, como ocurre en las investigaciones de Cordero (2021) o del Programa Estado de la Nación (2023, 2024, 2025). De esta categoría pueden surgir futuros trabajos que aborden las construcciones discursivas entre bandos opuestos, el detalle más minucioso y analítico de los efectos corrosivos que tiene esta conflictividad en el sistema educativo, o la necesidad de plantear estrategias que contribuyan a superar este fenómeno en beneficio de los estratos sociales más desfavorecidos y no en su detrimento.

Ante la realidad educativa actual se hace necesario, en el seno de los estados-nación, establecer alianzas configuradas desde visiones comunitarias que involucren asociaciones gremiales, estudiantiles, familiares, pero también vinculaciones a gobiernos locales, movimientos sociales y partidos políticos con afinidades antihegemónicas. No obstante, dadas las causas geopolíticas que subyacen a la hegemonía neoliberal, se determina que solventar las problemáticas descritas por este artículo ha de implicar necesariamente también propuestas de carácter global-transnacional. En ese sentido, no basta con fomentar la construcción de un proyecto-país alternativo al proyecto de sometimiento al orden decadente.

Esta realidad se vuelve tanto más acuciante si se considera el deterioro del imperio norteamericano, y sus inevitables consecuencias crecientemente nocivas para nuestras naciones subordinadas a su dominación. Los procesos de fascistización social, precarización de la política como camino para gestionar las complejidades de la vida social, la renuncia a la claridad de la razón discursiva, y el recurso cada vez más frecuente al uso de la fuerza para zanjar las diferencias, son sólo síntomas de esta pérdida de hegemonía, y sus efectos inundan cada día más la vivencia cotidiana, tanto en la metrópolis/centro, como en las colonias/periferias.

La creación de otros proyectos políticos, arraigados en tradiciones anticoloniales, antifascistas y antiimperialistas, sin duda deberá involucrar bloques contrahegemónicos que se constituyan desde el ejercicio del pensamiento crítico, pero también desde la creatividad, la ilusión y la esperanza por establecer, tal y como reza la consigna zapatista “un mundo donde quepan muchos mundos”, al margen de asimetrías en las relaciones de poder, el racismo, el supremacismo, las “doctrina manifiesto” y el expolio de riquezas, el exterminio tácito o explícito de poblaciones enteras junto con sus visiones de mundo y demás manifestaciones de la dominación concomitantes.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Referencias

Alvarado, A., Cortés, S., y Sáenz, R. (2021). La protesta laboral en Costa Rica (2013-2019): actores, repertorios y demandas. *Revista de Ciencias Sociales, 4*(174), 17-40. https://repositorio.iis.ucr.ac.cr/handle/123456789/1000

Alvarado, G. (1993). Costa Rica en la época de los Programas de Ajuste Estructural 1985-1992. *Reflexiones, 7*(1), 13-22. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/article/viewFile/10558/9959

Arias, L. D., y Romero, J. P. (2019). La mercantilización de la educación en Costa Rica: las universidades públicas en la mira de los organismos internacionales. *Humanidades, 9*(1), 1-34. https://www.redalyc.org/jatsRepo/4980/498061642010/index.html

Asociación Nacional de Educadores. (7 de agosto de 2019). ANDE se manifestó contra educación dual, por la defensa de la CCSS y de las pensiones del Magisterio. https://www.ande.cr/noticia/P5RmP5RmS9Hs

Ayala, R. (2020). Neoliberalismo, salto autoritario y universidad pública. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, 49*(155), 73-99. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filosofia/article/view/44618/44489

Boltanski, L., y Chiapello, È. (2011). *Le nouvel esprit du capitalisme.* Gallimard.

Brizuela, A. (2010). Las construcciones política y de mundo en dos artículos editoriales del periódico La Nación. *Rev. Artes y Letras, 34*(2), 117-125. https://archivo.revistas.ucr.ac.cr//index.php/kanina/article/view/707/770

Brown, W. (2015). *Undoing the Demos: Neoliberalism's Stealth Revolution*. Zone Books.

Caamaño, C. y Chacón, F. (2017). Internacionalización neoliberal de la Educación Superior Pública. En M. N. Ruiz (Comp.), *Transformación educativa, sustentabilidad y prácticas emancipatorias* (pp. 283-299). FronterAbierta. https://repositorio.iis.ucr.ac.cr/handle/123456789/355

Caamaño, C. (2020). La universidad-empresa en América Central: el caso de la UCR. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, 49*(155), 101-120. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filosofia/article/view/44619/44491

Caamaño, C., Dinartes, A., y Villena, S. (2021). ¿Vienen con los edificios? "Modernización" y trabajo precario en la Universidad de Costa Rica. *Revista Ciencias Sociales, 173*, 79-103. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/sociales/article/view/51887/52029

Camacho, S. (2023). Influencia de las políticas educativas globales en los procesos educativos nacionales: El caso de la modalidad educativa dual en Costa Rica. *Revista Actualidades Investigativas en*

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Educación, *23*(1), 1-30. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032023000100432

Carballo, P. (2011). Análisis del discurso mediático sobre el sistema educativo público. *Rev. Ciencias Sociales, 3-4*(133-134), 75-90. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15323589006

Carnoy, M. y Moura, C. (1997). ¿Qué rumbo debe tomar el mejoramiento de la educación en América Latina? *Propuesta Educativa*, *17*, 1-63. https://publications.iadb.org/es/publicacion/15917/que-rumbo-debe-tomar-el-mejoramiento-de-la-educacion-en-america-latina

Castro-Gómez, S. y Grosfoguel, R. (2007). *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Siglo del Hombre Editores.

Cedeño, R. (1995). La huelga magisterial de Julio-Agosto de 1995: los trabajadores en lucha contra la exclusión y el hambre. *Abra, 16*(21-22), 111-126. https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/abra/article/view/4367

Chávez-Salas, A. L. (2024). La educación costarricense de 1980 al 2024 y el Proyecto Educativo Nacional (PEN) para redefinir su rumbo en el siglo XXI. *Revista Espiga, 23*(48), 74-108. https://doi.org/10.22458/re.v23i48.5453

Chinchilla, D. (21 de febrero de 2025). Así tergiversó el Gobierno las guías de afectividad y sexualidad del MEP. *Doble Check*. https://radios.ucr.ac.cr/-/asi-tergiverso-el-gobierno-las-guias-de-afectividad-y-sexualidad-del-mep

Codina, L. (2020). Cómo hacer revisiones bibliográficas tradicionales o sistemáticas usando bases de datos académicas. *Rev ORL, 11*(2), 139-153. https://doi.org/10.14201/orl.22977

COLYPRO. (2025). *I Estudio sobre las condiciones y desafíos de los Docentes y del Magisterio Nacional.* https://www.colypro.com/docoficiales/i-estudio-sobre-las-condiciones-y-desafios-de-los-docentes-y-del-magisterio-nacional/

Cordero, F. (2021). Clase gobernante y magisterio en la Costa Rica del Estado Neoliberal desde 1980 al 2019. *ConTexto U*, *6*, 22-28. https://campusestudiantiluned.com/revistas/volumen-vi-edicion-trimestral

Corona, J. (2020). La universidad frente al paradigma eficientista de la educación neoliberal y tecnocrática. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, 49*(155), 121-136. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filosofia/article/view/44620/44493

Corrales, A. (2020). La universidad pública bajo ataque neoliberal. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, 49*(155), 137-146. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filosofia/article/view/44622/44495

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Cortés, S. (2025). Una aproximación a la canalización neoliberal y conservadora del descontento social en Costa Rica (2019-2020). *Reflexiones, 104*(1), 127-158. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-28592025000100132

Díaz, D. (13 de septiembre de 2020). Los neoliberalismos costarricenses. *Página Abierta*. https://copper-rust.squarespace.com/blog/los-neoliberalismos-costarricenses

Dussel, E. (1994). *1492, El encubrimiento del otro. Hacia el origen del mito de la modernidad.* Plural Editores.

Erola, J., Jalonen, S., & Lethi, H. (2016). Parental education, class and income over early life course and children's achievement. *Research in Social Stratification and Mobility, 44*, 33-43. https://doi.org/10.1016/j.rssm.2016.01.003

Fernández, A. (2021). *Desempleo, pobreza y desigualdad en Costa Rica durante la pandemia por el COVID-19: Consideraciones para una recuperación resiliente*. Konrad-Adenauer-Stiftung. https://www.kas.de/es/web/costa-rica-und-panama/einzeltitel/-/content/desempleo-pobreza-y-desigualdad-en-costa-rica-durante-la-pandemia-por-el-covid-19

Fernández, A. y Del Valle, R. (2013). Desigualdad educativa en Costa Rica: la brecha entre estudiantes de colegios públicos y privados. Análisis con los resultados de la evaluación internacional PISA. *Revista CEPAL,* (11), 37-57. http://repositorio.cepal.org/handle/11362/35932

Fernández, C., García, O., y Galindo, E. (2017). *Escuela o barbarie. Entre el neoliberalismo salvaje y el delirio de la izquierda.* Akal.

Figueroa, M. J., y Fernández, D. (2014). Los deberes escolares: incidencia en la vida de la comunidad escolar. *Padres y Maestros*, 358, 44-48. https://www.academia.edu/88592922/Los_deberes_escolares_incidencia_en_la_vida_de_la_comunidad_escolar

Friedman, M. (1982). *Capitalism and Freedom.* The University of Chicago Press.

Giménez, G., y Castro, G. (2017). ¿Por qué los estudiantes de colegios públicos y privados de Costa Rica obtienen distintos resultados académicos? *Perfiles Latinoamericanos, 25*(49), 195-223, https://doi.org/10.18504/pl2549-009-2017

González, M. (2015). *La inconstitucionalidad y la inconveniencia de la acreditación del SINAES para la Universidad de Costa Rica.* [Ponencia]. Simposio: La Calidad de la Educación Universitaria, Ciudad de la Investigación, Universidad de Costa Rica.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Grant, M. J., y Booth, A. (2009). A typology of reviews: an analysis of 14 review types and associated methodologies. *Health Information and Libraries Journal*, *26*(2), 91–108. https://doi.org/10.1111/j.1471-1842.2009.00848.x

Harvey, D. (2007). *A brief history of neoliberalism*. Oxford University Press.

Hayek, F. (1988). *The fatal conceit. The errors of socialism.* Routledge.

Hidalgo-Capitán, A. L., y Cubillo-Guevara, A. P. (2023). El progreso social de la Costa Rica del siglo XXI. El desvanecimiento del "sueño tico". *América Latina, Hoy, 93,* 1-24. https://doi.org/10.14201/alh.30242

Karaganov, S. (2018). The new cold war and the emerging greater Eurasia. *Journal of Eurasian Studies, 9*(2), 85-93. https://doi.org/10.1016/j.euras.2018.07.002

Klein, N. (2008). *The shock doctrine. The rise of disaster capitalism*. Metropolitan Books.

Martínez, L. (11 de junio, 2024). Defensoría se fue a revisar expedientes a la Unidad de Reclamos del MEP y encontró 69 mil reclamos por atrasos salariales. *Semanario Universidad.* https://semanariouniversidad.com/pais/defensoria-se-fue-a-revisar-expedientes-a-la-unidad-de-reclamos-del-mep-y-encontro-69-mil-reclamos-por-atrasos-salariales/

Menjívar, M. (2004). Acciones colectivas en Costa Rica al final del siglo XX: entre la continuidad y el orden. *Revista de Ciencias Sociales, 4*(106), 55-67. https://revistacienciassociales.ucr.ac.cr/images/revistas/RCS106_107/05MENJIVAR.pdf

Miranda, G. (2019). *Política educativa en la era neoliberal: Una propuesta de aproximación crítica.* Editorial Universidad Nacional de Costa Rica.

Mínguez, R., Romero, E., y Gregorio, A. (2019). Fracaso escolar y familias vulnerables. Un estudio cualitativo. *Revista Boletín REDIPE, 8*(9), 23-41. https://doi.org/10.36260/rbr.v8i9.813

Molina, I. (26 de abril de 2021). Las divisiones del Partido Liberación Nacional*. Del pasado y del presente.* https://delpasadoydelpresente.wordpress.com/2021/04/26/las-divisiones-del-partido-liberacion-nacional/

Molina, I., y Díaz, D. (Eds). (2021). *El gobierno de Carlos Alvarado y la contrarrevolución neoliberal en Costa Rica.* Centro de Investigaciones Históricas de América Central.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Mora, S. (2021). La construcción mediática de los sindicatos en la huelga contra el Plan Fiscal del año 2018 en Costa Rica. *Revista de Ciencias Sociales, 4*(174), 59-74. https://www.redalyc.org/journal/153/15372527005/html/

Oropeza, A. (2017). *Del Atlántico al Pacífico. Reconstruyendo el orden global.* Universidad Nacional Autónoma de México.

Ortega, A. (2020). ¿Destruir la universidad? *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, 49*(155), 161-179. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filosofia/article/view/44625/44499

Ministerio de Educación Pública. (2024). *Informe de Auditoría sobre la Eficiencia y Eficacia del Servicio de Educación Secundaria Académica Diurna 2024*. https://cgrfiles.cgr.go.cr/publico/docs_cgr/2024/SIGYD_D/SIGYD_D_2024017868.pdf

Programa Estado de la Nación. (2021). *Octavo Estado de la Educación.* Programa Estado de la Nación.

Programa Estado de la Nación. (2023). *Noveno Estado de la Educación.* Programa Estado de la Nación.

Programa Estado de la Nación. (2024). Impacto de la Regla Fiscal en la Educación Costarricense en la próxima década es analizado por el Informe Estado de la Educación. Programa Estado de la Nación. https://estadonacion.or.cr/impacto-de-la-regla-fiscal-en-la-educacion-costarricense-en-la-proxima-decada-es-analizado-por-el-informe-estado-de-la-educacion/

Programa Estado de la Nación. (2025). *Décimo Estado de la Educación.* Programa Estado de la Nación. https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2025/08/PEN_Decimo_Informe_estado_educacion_IEE_2025.pdf

Raventós, C. (2018). *Mi corazón dice No: El movimiento de oposición al TLC en Costa Rica.* Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Salas, N. (9 de diciembre de 2025). Cierre educativo con retrocesos y tensión en políticas públicas, según Cide. *UNA Comunica*. https://www.unacomunica.una.ac.cr/index.php/diciembre-2025/6529-cierre-educativo-con-retrocesos-y-tension-en-politicas-publicas-segun-cide

Saxe-Fernández, J. (2001). Globalización, poder y educación pública. *Economía y sociedad, 6*(15), 83-99. https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/economia/article/view/1495/1415

Saxe-Fernández, J. (2007). Banco Mundial y la enseñanza superior en América Latina. *Universitas, 9*, 29-42. https://www.redalyc.org/pdf/4761/476150828003.pdf

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Valverde, J. M. (2015). *La educación en Costa Rica Un análisis comparativo de su desarrollo en los años 1950-2014*. Internacional de la Educación para América Latina. https://ei-ie-al.org/sites/default/files/docs/educacion-cr_web.pdf

Vargas, L.P. (2006). *Entre la vida y el mercado. Tratado de Libre Comercio Estados Unidos-Centroamérica-República Dominicana (TLC-EUCARD). Implicaciones para la educación.* Editorial Universidad Estatal a Distancia.

Vargas, L. P. (2016). El proyecto histórico neoliberal en Costa Rica (1984-2015). Devenir histórico y crisis. *Rupturas, 6*(1), 147-162. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5559812

Vega, M. (1996). Cambios en la sociedad costarricense en las décadas de los ochenta y noventa. *Anuario de Estudios Centroamericanos, 22*(2), 129-146. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/anuario/article/view/3164

Wallerstein, E. (1979). *El moderno sistema mundial.* Siglo XXI Editores.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

Diagnosis of the Costa Rican educational context

Diagnóstico del contexto educativo costarricense

Diagnóstico do contexto educativo da Costa Rica

Francisco Cordero-Méndez
Universidad Estatal a Distancia. Costa Rica.
https://orcid.org/0000-0001-6416-3747
francisco.cordero@uned.cr

Abstract

The following article summarizes, through a literature review, the Costa Rican educational context after more than 40 years of neoliberal hegemony, as studied by various experts from a critical perspective on this hegemony. Neoliberalism has entailed, for public educational institutions, the weakening of public educational institutions, increasing inequality in standardized test results between public and private educational institutions, greater interference by international organizations in the management of educational systems, and constant disagreement between teachers' unions and the hegemonic national project promoted by global elites and their representatives at the local and national levels. Given this scenario, it is concluded that the construction of alternatives for the Costa Rican public education system will necessarily require the configuration of a national project that includes an effort with alliances of global scope, beyond the borders of the Nation-State and that allows it to shake off the hegemony imposed by the power relations of the current world system.

Keywords: Costa Rica, State and education, history of education, educational neoliberalism, educational policy, sociology of education, theory of education.

Resumen

En el siguiente artículo se resume, mediante el recurso a la revisión bibliográfica, el contexto educativo costarricense, después de más de 40 años de hegemonía neoliberal, y según ha sido estudiado por diversos expertos y expertas desde una perspectiva crítica para con esta hegemonía. Realizada la revisión se encuentra que, para los centros educativos públicos, el neoliberalismo ha implicado el debilitamiento de la institucionalidad educativa pública, una ascendente desigualdad en los resultados de las pruebas de rendimiento entre instituciones educativas públicas versus instituciones educativas privadas, una mayor injerencia, por parte de organismos internacionales, en el manejo de los sistemas educativos, y un constante desacuerdo entre los gremios magisteriales y el proyecto-país hegemónico impulsado por las élites globales y sus representantes en el espacio local-nacional. Ante este panorama, se concluye que la construcción de alternativas para el sistema educativo público

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

costarricense necesariamente requerirá la configuración de un proyecto país que incluya un esfuerzo con alianzas de alcance global, allende las fronteras del Estado-Nación, y que le permita sacudirse de la hegemonía impuesta por las relaciones de poder del sistema mundo actual.

Palabras clave: Costa Rica, Estado y educación, historia de la educación, neoliberalismo educativo, política educacional, sociología de la educación, teoría de la educación.

Resumo

Este artigo sintetiza, através de uma revisão da literatura, o contexto educativo da Costa Rica após mais de 40 anos de hegemonia neoliberal, analisado por vários especialistas numa perspetiva crítica dessa hegemonia. A revisão revela que, para as escolas públicas, o neoliberalismo implicou o enfraquecimento das instituições públicas de ensino, o aumento da desigualdade nos resultados dos testes padronizados entre escolas públicas e privadas, uma maior interferência das organizações internacionais na gestão dos sistemas educativos e constantes desentendimentos entre os sindicatos de professores e o projeto nacional hegemónico promovido pelas elites globais e seus representantes a nível local e nacional. Perante este cenário, conclui-se que a construção de alternativas para o sistema de ensino público da Costa Rica exigirá necessariamente o desenvolvimento de um projeto nacional que inclua um esforço conjunto com alianças globais, que ultrapasse as fronteiras do Estado-nação e permita a sua libertação da hegemonia imposta pelas relações de poder do atual sistema mundial.

Palavras-chave: Costa Rica, Estado e educação, história da educação, educação neoliberal, política educativa, sociologia da educação, teoria da educação.

Introduction

Since the 1970s, an ideology of domination has been progressively consolidated, whose paradigmatic foundations emerged from the reaction generated by a group of adversaries of the interventionist state model (Keynesian or socialist). Among its main proponents were economists such as Friedrich Hayek (1988) and Milton Friedman (1982), and it had the support of global elites represented in groups like the Mont Pelerin Society and the Bilderberg Club.

Also known as the "Washington Consensus," this ideology -referred to by various authors as "neoliberalism" (Brown, 2015; Díaz, 2020; Harvey, 2007; Klein, 2008; Miranda, 2019; Molina & Díaz, 2021; Vargas, 2016)- constituted an updating of colonialism in light of the new power relations that emerged in the global context following the consolidation of the United States as the Western hegemon (Wallerstein, 1979), thanks to the outcomes of two world wars that reconfigured the world system around two poles: one formed by the "socialist camp" led by the Soviet Union and the other by the "free world" dominated by the United States.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Neoliberalism is characterized, among other defining features, by a material and conceptual weakening of the State's role as guarantor of access to goods and services considered basic necessities, as well as by a progressive positioning of markets and the private provision of goods and services as central axes of social ordering (Boltanski & Chiapello, 2011; Brown, 2015; Friedman, 1982; Harvey, 2007; Hayek, 1988; Miranda, 2019; Vargas, 2016).

In Costa Rica, the transition from the Welfare State (inspired by Keynesianism) to the Neoliberal State began during the Monge Álvarez administration from 1982 to 1986 (Díaz, 2020; Molina, 2021; Vargas, 2016). This change in the State model has reconfigured the administration of public affairs (Díaz, 2020; Miranda, 2019; Molina, 2021; Vargas, 2016; Vega, 1996), thus structurally affecting educational systems (Arias & Romero, 2019; Caamaño, 2020; Carnoy & Moura, 1997; González, 2015; Valverde, 2015).

Within this historical and geopolitical social context, studies on the consequences that the change in the State model has represented in the educational sphere have encompassed a wide variety of approaches, from economics (Vargas, 2016) to history (Molina & Díaz, 2021), from the functioning of higher education systems (Arias & Romero, 2019; Caamaño, 2020), to the growing conflict that neoliberal transformations have entailed (Alvarado et al., 2021; Cordero, 2021).

However, no effort has yet been made to systematize the diversity of perspectives that would enable a unified view of critical positions regarding the phenomenon of the relationship between neoliberalism and education in the Costa Rican context. The intention of this article is precisely to carry out a bibliographic review that supplies this lack, with the purpose of providing a broad view of the problem without claiming exhaustiveness, but rather with the aim of prompting new reflections on the complexities of current educational environments.

Methodology

For this bibliographic review, the SALSA criteria have been used (Codina, 2020; Grant & Booth, 2009): a process involving Search, Appraisal, Synthesis, and Analysis. Access has been gained to academic scientific databases: JStor, ProQuest ONE Academic, Redalyc, Scopus, and Web of Science, as well as physical bibliographic resources. Peer-reviewed articles and scientific texts containing keywords such as neoliberalism, public education, Costa Rica, or Costa Rican have been selected.

Likewise, for the analysis, definition of categories, and reinforcement of the socio-historical context, scientific literature and journalistic articles have been consulted, along with theoretical and historical inputs provided by books, articles, and conference papers to support the process. Selection criteria have been refined according to the critical positioning toward the chosen topic, which is why research whose approach has been limited to phenomenological description or tacit or explicit prescription issued from hegemonic consensus has not been included in this review.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

From this review emerged the draft that served as the core for a conference paper that was shared at the first plenary session of the International Antifascist Education Conference in January 2026. On the recommendation of colleagues, the topics presented were deepened, a process that has resulted in this article. Although this review is far from aspiring to be exhaustive, it does propose an updating of educational problems in Costa Rica in light of the challenges posed by the progressive decline of "Western" hegemony and the transition from a unipolar order -colonial, classist, racist, and neofascist in its roots (Castro-Gómez & Grosfoguel, 2007; Dussel, 1994)- to other forms of world-system ordering (Oropeza, 2017; Karaganov, 2018).

According to what has been found in the review conducted, for the Costa Rican educational system, the consequences of more than four decades of neoliberalism can be summarized into four major effects or categories: the weakening of public educational institutions (Carnoy & Moura, 1997; Salas, 2025; Valverde, 2015), a growing inequality in performance test results between public educational institutions versus private educational institutions (Fernández, 2021; Fernández & Del Valle, 2013; Giménez & Castro, 2017; State of the Nation Program, 2025), greater interference by international organizations in the management of educational systems (Arias & Romero, 2019; Chávez-Salas, 2024; Saxe-Fernández, 2001, 2007; Valverde, 2015), and constant disagreement between teacher unions and the hegemonic country-project promoted by global elites and their representatives in the local-national space (Alvarado et al., 2021; Cedeño, 1995; Cordero, 2021; Molina & Díaz, 2021; Menjívar, 2004).

In the field of educational research in Costa Rica, studies whose central themes revolve around the consequences of the change in the state model in the educational field stand out. To organize the results obtained in this review, the references will be divided according to the categories mentioned in the previous paragraph. Namely: weakening of public educational institutions, growing inequality between public and private education, greater interference by international financial organizations, and constant disagreement between teachers and dominant classes. Finally, other studies related to the topic and carried out from alternative critical perspectives will be added.

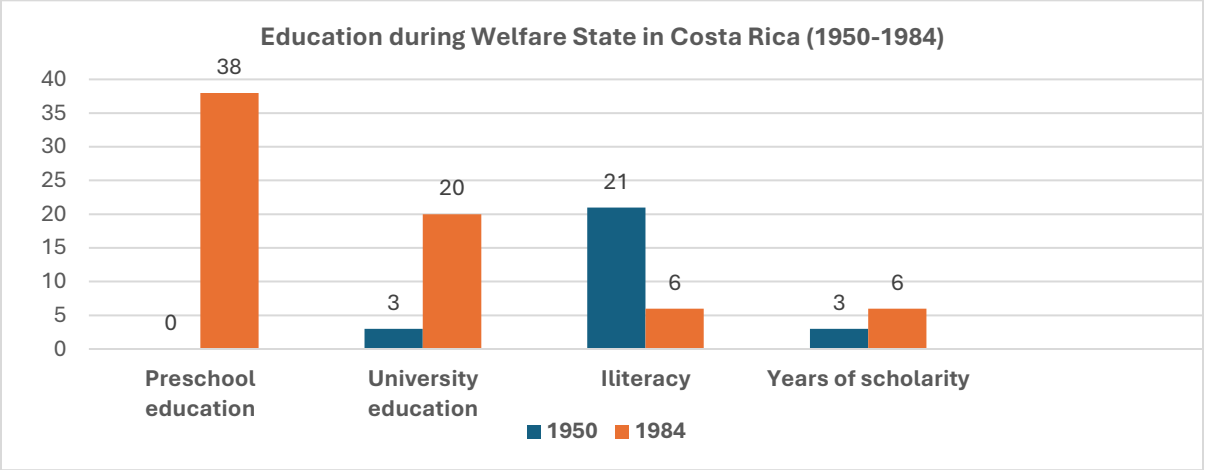
Weakening of Public Educational Institutions

Valverde (2015) conducts a comparative study, in the Costa Rican context, between the educational policies of the Welfare State (1950-1984) and those of the Neoliberal State (1984-present), stating that the educational policy of the Welfare State made possible a substantial expansion that placed the country at a very good level of educational development (p. 19), an unprecedented expansion in the country's history in coverage at all levels of the educational system. He mentions especially the cases of preschool education, which went from 0% to 38%, and university education, which went from 3% to 20% (p. 20). Illiteracy was reduced from 21.2% to 6.9% (p. 23), years of schooling doubled from 3.1 in 1950 to 6.5 (p. 23), and public investment in education went from 1.5% in 1950 to 6.2% (p. 30) (Figure 1).

Figure 1.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Education in Costa Rica (1950-1984).



Adapted from *La educación en Costa Rica Un análisis comparativo de su desarrollo en los años 1950-2014*, by J. M. Valverde (pp.20-23), 2015.

Everything changes from 1984 onward with the imposition of the Neoliberal State. According to Valverde, the combination of crisis and model change led to a reduction in education investment at an annual rate of 2% overall and 3.7% per capita (2015, p. 34), such that by 1990 the state education sector had 21% fewer real resources than it had available in 1979. The effects produced consequences such as the so-called "lost generation" and financial imbalances from which the education sector has not managed to recover to this day (Chávez-Salas, 2024).

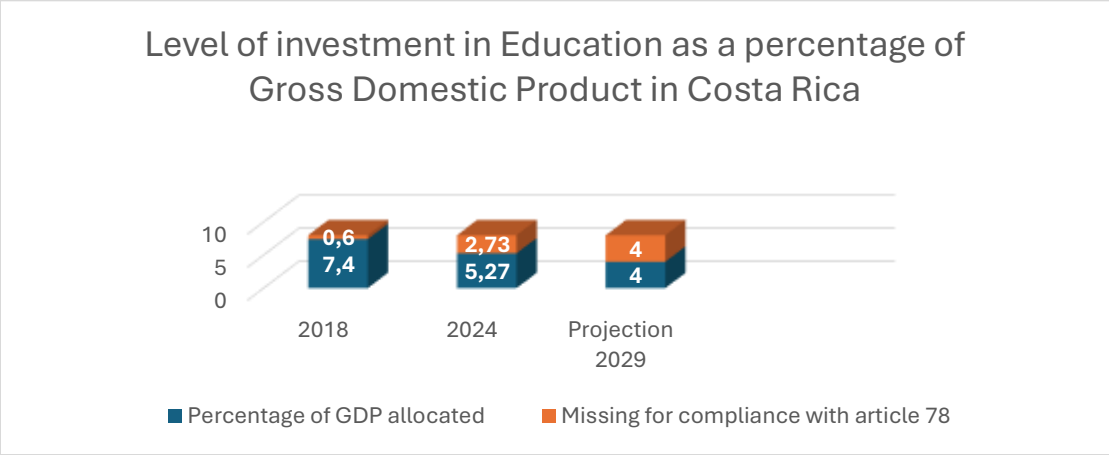
According to Valverde, the main beneficiaries of the neoliberal reforms combine a mix of international interests, represented by "big transnational capital," and local interests, represented by "big business owners" (p. 32). This entails a reconfiguration of public management to the detriment of the needs and interests of students, teachers, and educational communities: we moved from a rights-based approach focused on social justice and equality of opportunity to a neoliberal approach centered on market interests (Valverde, 2015, p. 40).

On the other hand, studies likewise point to the flagrant non-compliance with the constitutional mandate (Article 78) to allocate 8% of Gross Domestic Product (GDP) to investment in education, a provision that has never been fulfilled by any government since the reform of Article 78 in 2011; on the contrary, according to an Estado de la Nación report, since 2018 the trend has been downward in this regard, with investment having fallen from 7.40% in 2018 to 5.27% in 2024 (Programa Estado de la Nación, 2024). If the 2018 Tax Reform is taken into consideration, the trend will necessarily be downward, such that by 2029, the Estado de la Nación estimates that GDP investment will reach only 4 percentage points (Figure 2).

Figure 2.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Level of investment.



Adapted from Programa Estado de la Nación (2024), prepared by the author

Within this phenomenon, it is possible to identify the discrediting and precariousness suffered by public employees in general and the teaching profession in particular. From the beginning of the implementation of neoliberalism, after the first three administrations of the so-called Neoliberal State, teachers bore the greatest impact of the structural adjustment programs, and felt that they were discriminated against, even more so because they were the explicit targets of measures adopted by three consecutive governments that considered them the main obstacle to improving education (Carnoy & Moura, 1997, p. 7). Just as Carnoy and Moura indicate, due to the irreconcilable conflict between the neoliberal political project and teacher unions, a narrative was positioned by the dominant classes and their media in which teachers, far from being part of the solution, were the most inconvenient "obstacle" to the proposals put forward by the hegemony for the education sector in particular, and for the country project in general. In this conflict, the 1995 strike constituted the most significant rupture of those early years of neoliberalism, while also establishing behavioral patterns, a kind of conflict management script whose guidelines have perpetuated themselves ever since.

In that regard, Cedeño (1995) states: The intense propaganda bombardment, carried out in the days immediately preceding the outbreak of the strike, sought to produce an intimidating effect and at the same time sought to minimize the causes leading to a conflict... The need to combat the supposed privileges that education workers had enjoyed until then was another of the arguments used against the strike (p. 119). Since then, the rhetoric of discrediting has structured the discursive strategies through which the dominant classes have sought to position public opinion against public workers and especially against teacher unions. A review of studies on discourse analysis of hegemonic media shows that they have structured positions contrary to those assumed by teacher unions whenever social tension has led to public protest demonstrations (Brizuela, 2010; Carballo, 2011; Mora, 2021).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Conflictive processes such as the ICE Combo of 2000, which sought the privatization of the telecommunications sector (Menjívar, 2004), the discussions surrounding the Free Trade Agreement with the United States (Vargas, 2006; Raventós, 2018), or the debates over the agreements between the government of Carlos Alvarado and the International Monetary Fund (Cortés, 2025), show that discrediting constitutes another typology of educational deterioration, in this case reflected in the image discursively constructed, from within neoliberal hegemony, of the public school teacher.

Carnoy and Moura (1997) show that, since the 1980s, measures were implemented that would later be replicated by more recent neoliberal administration measures such as teacher salary freezes or substantial cuts to budget lines fundamental to the functioning of public educational institutions. This reconfiguration deepened with the 2018 Tax Reform, a reform that prioritizes the obligation to meet debt requirements with financial institutions over the allocation of resources to the education sector (Molina & Díaz, 2021). This imposition is already showing considerable effects on various needs of public educational systems, as stated by the State of the Nation in its latest reports (State of the Nation Program, 2024, 2025).

I Estudio sobre las condiciones y desafíos de los Docentes y del Magisterio Nacional [First Study on the Conditions and Challenges of Teachers and the National Teaching Profession] (COLYPRO, 2025) records that workload overload, salary dissatisfaction, over-indebtedness, and deficiencies in teaching materials, infrastructure, and digital resources are the adverse circumstances faced day by day by teachers in our country. In 2024, the Ombudsperson's Office reported that the Salary Claims Unit of the Ministry of Public Education (MEP) had more than 69,000 pending files for unpaid or incomplete wages, unjustified deductions, unacknowledged surcharges, non-payment of incentives, among other issues (Martínez, 2024). This figure represents 80% of the total employees working for the MEP and exemplifies the level of institutional negligence that has become entrenched in the ministry's functioning.

The educational system shows signs of deterioration in areas such as evaluation results on international tests, infrastructure, and working conditions of teachers. At the same time, one important report notes the lack of direction in educational policies and cuts to education funding, while the current government -Chaves Robles administration 2022-2026- shows a concern for regulating and supervising dress codes, appearance, and identity expressions, as well as for the elimination of the Comprehensive Affective and Sexual Education Program (Salas, 2025), which the Minister of Education, Ana Katharina Müller, went so far as to call "erotism manuals" (Chinchilla, 2025).

Growing inequality between public education and private education

Another of the consequences concerning the change in the State model and its repercussions on the Costa Rican educational field has focused interest on the issue of inequality. Hidalgo-Capitán and Cubillo-Guevara (2023) indicate that the economic growth of the Neoliberal State has focused its efforts on certain sectors linked to the diversification of exports, but without promoting productive linkages, neglecting other areas of

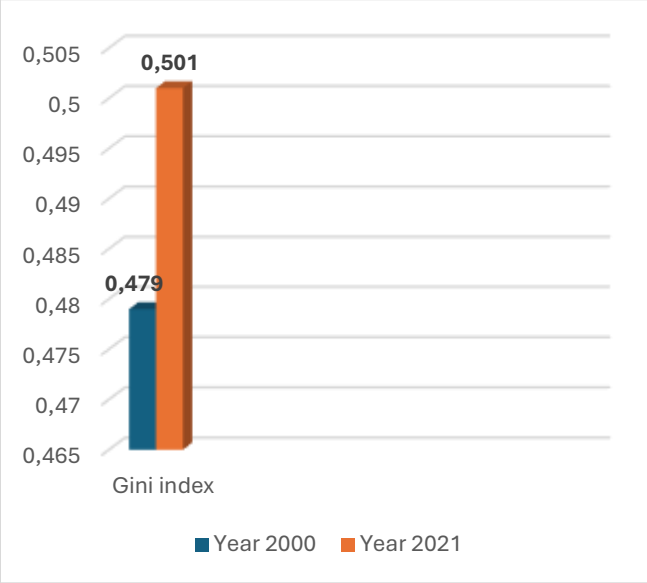
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

the Costa Rican economy and with regressive fiscal policies, which has led to growth without redistribution, thus affecting the trend consolidated by the Welfare State of reducing poverty and the inequality gap.

The increase in socioeconomic inequality in Costa Rica between 2000 and 2021 can be seen in the evolution of the Gini index, which went from 0.479 in 2000 to 0.501 in 2021... The overall increase in socioeconomic inequality is also seen in the fact that the wealthiest 20% of the Costa Rican population (quintile 5, identifiable with the upper class) has gone from appropriating 53% of income in 2000 to 55.2% in 2021. This increase of 2.2 percentage points in income appropriation by the upper class comes at the expense of quintiles 1 (lower class), 2 (lower-middle class), 3 (middle-middle class), and 4 (upper-middle class), which cease to appropriate, respectively, 0.3, 0.7, 0.6, and 0.6 percentage points of national income] (Hidalgo-Capitán & Cubillo-Guevara, 2023, pp. 6-7) (Figure 3).

Figure 3.

Growth of inequality in Costa Rica 2000-2021



Gini Index Chart for Costa Rica. Source: Hidalgo-Capitán and Cubillo-Guevara (2023). Prepared by the author. In the Gini index, "0" represents a condition of zero inequality, which is why inequality decreases as the index approaches 0.

The scientific literature on the relationships between inequality, poverty, and their effects on education shows that the deficiencies suffered by the most disadvantaged social strata affect indicators such as academic performance, irregular class attendance, dropout rates, a lower quantity and quality of study hours, and even lower expectations of social mobility (Mínguez et al., 2019). Likewise, poverty hinders family support for doing homework at home (Figueroa & Fernández, 2013), and all these conditions can

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

perpetuate themselves over several generations, obstructing the possibilities of social mobility (Erola et al., 2016).

Fernández and Del Valle (2013), as well as Giménez and Castro (2017), developed comparative studies on the inequalities between secondary school students in private educational institutions versus students at the same level in public educational institutions, showing that students with the poorest academic results are precisely those belonging to the lowest-income social strata. Both works trace clues about possible consequences that the introduction of market logics and values may already be producing in the Costa Rican educational field. Fernández and Del Valle (2013) find that the main differences lie in access to resources, particularly computer ownership, internet access, and other information and communication technologies (p. 43). The work of Giménez and Castro (2017) manages to detect that the main cause of comparative divergence consists of "household characteristics," a cause whose determining factors include "household wealth index," "mother's education," and "father's education" (p. 209).

The consequences produced by the SARS CoV-2 pandemic, as catalysts of already growing inequality combined with insufficient educational policies and their effects on student populations, are topics addressed by Fernández (2021). Through data analysis and the use of statistical projections, he demonstrates the need to establish adequate public policies capable of cushioning or reducing the impact of the possible effects brought by the aftermath of a post-coronavirus stage (Fernández, 2021, p. 66).

Deteriorations were detected in passing rates, limited development of competencies and skills, deficiencies and inequity in access to teacher training options, and unequal distribution of resources among educational institutions (Ministerio de Educación Pública, 2024): a public report states a reduction in the resources allocated for essential services such as conditional cash transfers, food, and student transportation. On the other hand, the digital transformation of the service is limited by the lack of internet access and disparities in the availability and usefulness of technological resources (p. 34). The report admits that inequality is not only reflected in access to teaching resources, but that inequality has expanded its range of manifestation to also include access to digital resources: A high proportion of students lack the minimum conditions to learn with technology, whether due to the low availability of computers or tablets, the limited and recreational use of devices, or the lack of skills to operate safely and critically in digital environments. This phenomenon, which especially affects households with lower incomes, located in rural areas or with high student population density, reproduces pre-existing inequalities and creates new forms of exclusion (State of the Nation Program, 2025, p. 109).

The SARS CoV-2 virus pandemic evidenced that deficiencies in access to the internet and devices with the potential to facilitate attendance and monitoring of virtual classes caused what was called an "educational blackout," a phenomenon that significantly affected more than 400,000 students, that is, 40% of the country's student population (State of the Nation Program, 2023).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Curricular inequality is especially pronounced in public educational institutions in rural areas. The Décimo Estado de la Nación found that the number of single-teacher public educational institutions in rural areas with a complete curriculum, according to the parameters established by the Ministry of Public Education, reached only 1.5% for the subject of Industrial Arts or 2.3% for the subject of Home Economics (State of the Nation Program, 2025, p. 114). Despite its importance, the subject of English is only taught in 32.9% of single-teacher public educational institutions in rural areas (State of the Nation Program, 2025, p. 114).

Greater interference by international financial organizations

The phenomenon of interference by international financial organizations in the functioning of educational systems has been one of the defining features of the Neoliberal State model (Arias & Romero, 2019; Chávez-Salas, 2024; Saxe, 2007): this feature seeks to impose "market" logics and values in areas where said logics and values do not arise from the needs and requirements of those areas themselves. As Alvarado (1993) states, the crisis that affected the Costa Rican economy at the beginning of the 1980s not only deteriorated the living conditions of the population but also gave way to the economic policy proposals of international financial organizations... The consequences have been multiple and have affected all spheres of economic, social, and political life in our country. There has been a loss of national sovereignty; international organizations have entrenched themselves in the decision-making of legitimately elected governments (p. 15).

Chávez-Salas (2024) exposes the interest shown in deregulating areas until then dominated by public institutions, not exclusively referring to public education, although special interest is shown in this field. In that sense, the Structural Adjustment Programs (SAP) of the 1980s constituted powerful coercive factors forcing states to yield to pressure from international financial organizations. For Chávez-Salas, this push is accompanied and reinforced by the draconian attitude of local elites when it came to obeying the dictates of the International Monetary Fund, the World Bank, and the United States Agency for International Development, even if these implied austerity measures tending to precarious the conditions of the most vulnerable strata, thereby affecting the very foundations of social stability.

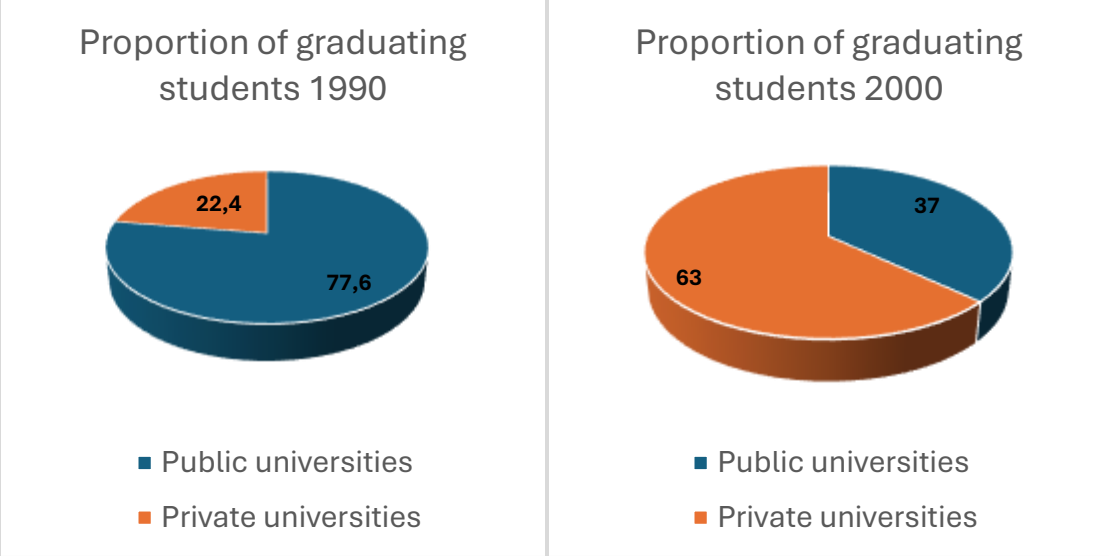
According to Chávez-Salas, the reforms promoted by the Structural Adjustment Programs have especially benefited those interested in profiting from teaching-learning processes. This is due to the exponential expansion that has occurred in the private supply of educational services since the implementation of the first SAP in 1985. In 1980, 1.35% of schools were private; in 1997, 5.8%. Secondary schools represented, in 1981, 12% of the total of these institutions and in 1997, 30%. Regarding higher education, public and private, there was growth in coverage; in 1980, it constituted 15% and in 1995, 19%, although public spending per student decreased during this period. This data is explained by the growth in the number of private universities during the 1980s and 1990s, which went from two private universities at the beginning of the 1980s to fifty in 2000. This exponential increase is reflected in the number of university degrees

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

awarded; while in 1990 these private institutions awarded 22.4% of university degrees, in 2000 it was 63% (p. 80) (Figure 4).

Figure 4.

Public-private education.



Comparative graph of the proportion of students graduating from private universities versus public universities. Source (Chávez-Salas, 2024), prepared by the author.

The extortionate practices that lie at the root of the financial loans that inaugurated the era of neoliberal states in our region include installing educational practices that are subservient to and in the service of emporiums interested in making education yet another source of investment (Saxe-Fernández, 2007): The World Bank and the International Monetary Fund (IMF) function as instruments for projecting US administration in Latin America, promoting structural adjustment programs and the all-out privatization of public sectors, including Higher Education and Research (p. 31). Precisely, by virtue of its capacity to provide inputs -from the training of new professional cadres, the ability to create knowledge, or to drive improvements in innovation and technological resources-, the university educational system is seen as a kind of "crown jewel" in the hegemonic aspirations materialized in the obligation to place all these inputs at the service of transnational capital: The multinational corporation is installed as an agent that defines not only what is researched, but also how it is researched and what should not be researched. This is done through the organizations used to promote and finance university research, such that the researcher must conform to the parameters established by the transnational apparatus (p. 36).

Arias and Romero (2019) address the issue of the effects produced by the interference of the World Bank in the country's educational systems. Like other studies already mentioned in this review, the authors

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

attribute exogenous factors (Washington Consensus, consolidation of the neoliberal hegemonic project) and endogenous factors (local power groups) as the causal source of the expression of power relations that are present when analyzing the phenomenon of said interference: 2012 represents a turning point in the relations between the World Bank and Costa Rican education. The process of changes initiated since the 1980s has involved conditional loans restriction and redirection of budgets, administrative centralization and verticalization, increased sale of services and tuition prices, creation of foundations (Arias and Romero, p. 10), introduction of market logics and values into the educational field.

Carmen Caamaño has published various articles on the consequences that the change in the State model and interference by financial organizations have had on the functioning of the Costa Rican public university, the new vision of university education expressed by the neoliberal political project in evaluation mechanisms, privatization of patents or copyrights, managerialization, and labor flexibilization (Caamaño, 2020, pp. 107-115). In collaboration with other researchers, Caamaño has also conducted studies on university internationalization (Caamaño & Chacón, 2017) or the rise of outsourcing processes for cleaning staff working at the Universidad de Costa Rica (Caamaño et al., 2021).

The consequences that neoliberal hegemony has on the functioning of public universities have been addressed, in dossier format, by the philosophy journal of the Universidad de Costa Rica in its volume 59, number 155, published in November 2020. Composed of six essays, including the one by Caamaño (2020), the publication addresses topics such as the authoritarian turn of a hegemonic ideology whose postulates force it to implement political-cultural conditions for the attack on the public university" (Ayala, 2020, p. 89). The primacy of the vision of the university educational center subordinated to efficiency criteria above emancipatory education (Corona, 2020), or the historical account of the university as a teaching institution, contrasted with the evolution of capitalism as a form of socioeconomic organization with particular demands and features that, on not a few occasions, have led to confrontation between both developments (Corrales, 2020).

Ortega (2020) emphasizes the unstable character of the capitalist system, reflected in the impossibility of maintaining a balanced tendency rate of profit (Ortega, 2020, p. 172), and in its need to justify new market spaces, previously contested by the Welfare State, including the public university itself. Fragomeno summarizes the progressive transition of access to higher education from a right to a marketable good subject to the vagaries of supply, demand, and purchasing power in a context where it seeks for the University to succumb to the simplistic idea that its function is to prepare people to work in deregulated markets (2020, p. 148).

Constant disagreement between teacher unions and the hegemonic country-project

Salary adjustments, pension management, discussions regarding education financing, university autonomy, and the already mentioned interference of international financial organizations, constitute true

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

tectonic faults that have led to massive protest demonstrations by teachers, students, and union organizations (Cortés, 2025; Molina & Díaz, 2021).

The studies by Alvarado, Cortés, and Saénz (2021) show that conflicts over educational issues make up a large part of the thematic axes of social protest. The presence of education unions and student organizations has stood out in recent processes of debate and political disagreement such as the 2018 Tax Reform, the 2019 Dual Education project, or the discussions around the FEES (Higher Education Fund) in 2017 and 2019. A conflict that extended after the publication of the article in 2022 and 2024 and that shows no signs of ending in the coming years.

From 1995 to 2020 there have been more than fifteen teacher strikes (Cordero, 2021, p. 24), processes that involved educational issues, such as the 2014 strike over salary non-compliance with teachers, or the 2019 movements over the debate on the Dual Education project, but which also included issues that transcended educational problems, such as the 2000 strike known as the "ICE Combo" against the privatization of the telecommunications sector, or the participation of education unions and student organizations in favor of the No vote in the Free Trade Agreement between 2006-2007.

The business sectors have supported and applauded the initiatives against which union protest has risen. This has occurred in cases such as the discussions surrounding the United States-Central America-Dominican Republic Free Trade Agreement (Raventós, 2018; Vargas, 2006), the Tax Reform (Alvarado et al., 2021), or the Dual Education proposal (National Association of Educators, 2019; Camacho, 2023). In the case, for example, of the Dual Education project, the attitude of the Alvarado Quesada administration ignored the expert criteria issued by education professionals (National Association of Educators, 2019), in contrast to the constant dialogue it held with and the attentive ear it showed to the demands of business chambers (Camacho, 2023).

The harmful effects of this conflict have had a particularly strong impact on public educational systems. On the one hand, they have reinforced the deterioration and wear of the teacher's image, as discrediting narratives are used in each conflictive process to weaken (even ignore) union positions against those put forward by neoliberal hegemony, while, on the other hand, they have placed public educational institutions at a competitive disadvantage, because they disrupt the continuity of classes whenever unions have called for protest movements. The State of the Nation refers to this phenomenon when it warns about: The interruptions of the educational cycle that had been dragging on since 2018 and 2019, due to teacher strikes and student protests in opposition to bills discussed in the Legislative Assembly which, together, implied a loss of nearly six months of classes in those years (State of the Nation Program, 2021, p. 90). This same report indicates that the effects on the continuity of educational processes cause the migration of student populations from the public to the private system, such that only the most impoverished strata, who have no other option, remain in public educational institutions: The negative effects of the prolonged 2018 teacher strike on teaching and learning processes, interrupted for many public system students whose households,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

in most cases, lack the resources to send them to the private system (State of the Nation Program, 2021, p. 31).

The conflict between the dominant classes and teacher unions translates into a new structural crack that weakens the public educational system, as well as an incentive to abandon the system when economic conditions make it possible to migrate to private educational institutions.

Other studies

González (2015) analyzes the National System for Higher Education Accreditation (SINAES), as an entity external to the functioning of Costa Rican public universities, but with a strong and growing influence over them, contrary to the principle of autonomy and the legal guarantees established since the founding of the Universidad de Costa Rica and the subsequent founding of other universities in the public educational system: SINAES has purposes and orientations very different from those stipulated by the guidelines of public universities, its vision does not agree with the UCR Organic Statute, as it has a mercantilist tendency, without concern for essential issues such as equity and contribution to social development (p. 22), and shows no particular interest in including indicators highly valued by the public university vision, such as social action or research.

Economist Luis Paulino Vargas Solís summarizes some of the implications that compromise the Costa Rican educational system after the approval of the agreement with the United States: higher levels of commodification of teaching-learning processes, the imposition of trans nationalizing trends, and the weakening of control, supervision, and management mechanisms by Costa Rican state institutions.

Sociologist Guillermo Miranda Camacho (2019 delves into the theoretical foundations of educational policy design from neoliberalism and its explicit manifestations in pedagogical and curricular proposals. Miranda's approach provides inputs for critically analyzing the educational vision that neoliberalism holds, as well as its effects on the Costa Rican social context.

Conclusions

Neoliberal hegemony have structurally affected the functioning of public educational systems. The Structural Adjustment Programs established coercive mechanisms that caused the first changes in the way the State's role in educational management in Costa Rica was understood. These reforms had the support of ruling elites and business chambers, while facing resistance from educational unions. In that sense, the 1995 strike represented a watershed whose repercussions left their mark on collective memory, while at the same time structuring guidelines and praxis from the established power and its media in the management of conflicts that would be repeated more or less reiteratively in other processes of disagreement, such as the 2000 ICE Combo, the discussions surrounding the 2006-2007 Free Trade

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Agreement with the United States, the 2018 Tax Reform, or the 2020 agreements with the International Monetary Fund.

In this increasingly conflicting period, education consolidated itself as one of the social spaces with the greatest friction and wear. In fact, the weakening of public institutions shows this wear not only in infrastructural aspects, access to resources, or progressive defunding, but also in the detriment suffered by the figure of the teacher in public educational systems, by virtue of their refractory condition to the reforms proposed by neoliberal hegemony.

Growing inequality is detected with visible effects in comparisons between student populations of public institutions versus their peers in private institutions. A gap that is exacerbated when analyzed by curriculum, performance test results, geographic area, or access to digital resources. This phenomenon further potentiates the weakening of public education by placing it at a competitive disadvantage in offering a quality service, in a reality in which education is conceived yet another service good rather than as a human right and an obligation with responsibility on the part of the State.

Interference by international financial organizations has been manifest since the first Structural Adjustment Program, as already indicated in previous paragraphs. Noteworthy in this regard is the bibliographic richness showing the theme of higher education, a feature that stands out more given that there are few in-depth studies on the consequences that this interference has on the functioning of other levels of the educational system. This scarcity points to possible approaches for future research on the subject. Approaches from educational philosophy, sociology of education, curricular design, or impacts on educational management may be of particular interest, to cite a few examples.

The constant disagreement between teacher unions and the hegemonic country-project promoted by global elites is the consequence, summarized in this review, that has aroused the most interest according to studies carried out from approaches such as the sociological approach of Cedeño (1995) or Alvarado et al. (2021), the historical approach of Menjívar (2004) or Molina and Díaz (2021), or the approach more focused on repercussions in the educational sphere as occurs in the research of Cordero (2021) or the State of the Nation Program (2023; 2024; 2025). From this category, future works may emerge that address the discursive constructions between opposing sides, the more minute and analytical detail of the corrosive effects that this conflict has on the educational system, or the need to propose strategies that help overcome this phenomenon for the benefit of the most disadvantaged social strata and not to their detriment.

It is necessary, within nation-states, to establish alliances configured from community visions that involve union, student, and family associations, but also linkages with local governments, social movements, and political parties with anti-hegemonic affinities. However, given the geopolitical causes underlying neoliberal hegemony, it is determined that solving the problems described by this article must also necessarily involve global-transnational proposals. In that sense, it is not enough to promote the construction of a country-project alternative to the project of submission to the decadent order.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

The deterioration of the American empire, and its increasingly harmful consequences for our nations subordinated to its domination, is a fact. The processes of social *fascistization*, the precarity of politics as a way to manage the complexities of social life, the renunciation of the clarity of discursive reason, and the increasingly frequent recourse to the use of force to settle differences are only symptoms of this loss of hegemony, and their effects increasingly flood daily experience, both in the metropolis/center and in the colonies/peripheries.

The creation of other political projects, rooted in anti-colonial, anti-fascist, and anti-imperialist traditions, will undoubtedly need to involve counter-hegemonic blocs that are constituted from the exercise of critical thinking, but also from creativity, illusion, and hope to establish, as the Zapatista slogan goes, "a world where many worlds fit," free from asymmetries in power relations, racism, supremacism, "manifest destiny" doctrines, the plundering of wealth, the tacit or explicit extermination of entire populations along with their worldviews, and other manifestations of concomitant domination.

References

Alvarado, A., Cortés, S., y Sáenz, R. (2021). La protesta laboral en Costa Rica (2013-2019): actores, repertorios y demandas. *Revista de Ciencias Sociales, 4*(174), 17-40. https://repositorio.iis.ucr.ac.cr/handle/123456789/1000

Alvarado, G. (1993). Costa Rica en la época de los Programas de Ajuste Estructural 1985-1992. *Reflexiones, 7*(1), 13-22. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/article/viewFile/10558/9959

Arias, L. D., y Romero, J. P. (2019). La mercantilización de la educación en Costa Rica: las universidades públicas en la mira de los organismos internacionales. *Humanidades, 9*(1), 1-34. https://www.redalyc.org/jatsRepo/4980/498061642010/index.html

Asociación Nacional de Educadores. (August 7, 2019). ANDE se manifestó contra educación dual, por la defensa de la CCSS y de las pensiones del Magisterio. https://www.ande.cr/noticia/P5RmP5RmS9Hs

Ayala, R. (2020). Neoliberalismo, salto autoritario y universidad pública. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, 49*(155), 73-99. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filosofia/article/view/44618/44489

Boltanski, L., y Chiapello, È. (2011). *Le nouvel esprit du capitalisme.* Gallimard.

Brizuela, A. (2010). Las construcciones política y de mundo en dos artículos editoriales del periódico La Nación. *Rev. Artes y Letras, 34*(2), 117-125. https://archivo.revistas.ucr.ac.cr//index.php/kanina/article/view/707/770

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Brown, W. (2015). *Undoing the Demos: Neoliberalism's Stealth Revolution*. Zone Books.

Caamaño, C. y Chacón, F. (2017). Internacionalización neoliberal de la Educación Superior Pública. En M. N. Ruiz (Comp.), *Transformación educativa, sustentabilidad y prácticas emancipatorias* (pp. 283-299). FronterAbierta. https://repositorio.iis.ucr.ac.cr/handle/123456789/355

Caamaño, C. (2020). La universidad-empresa en América Central: el caso de la UCR. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, 49*(155), 101-120. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filosofia/article/view/44619/44491

Caamaño, C., Dinartes, A., y Villena, S. (2021). ¿Vienen con los edificios? "Modernización" y trabajo precario en la Universidad de Costa Rica. *Revista Ciencias Sociales, 173*, 79-103. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/sociales/article/view/51887/52029

Camacho, S. (2023). Influencia de las políticas educativas globales en los procesos educativos nacionales: El caso de la modalidad educativa dual en Costa Rica. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, *23*(1), 1-30. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032023000100432

Carballo, P. (2011). Análisis del discurso mediático sobre el sistema educativo público. *Rev. Ciencias Sociales, 3-4*(133-134), 75-90. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15323589006

Carnoy, M. y Moura, C. (1997). ¿Qué rumbo debe tomar el mejoramiento de la educación en América Latina? *Propuesta Educativa*, *17*, 1-63. https://publications.iadb.org/es/publicacion/15917/que-rumbo-debe-tomar-el-mejoramiento-de-la-educacion-en-america-latina

Castro-Gómez, S. y Grosfoguel, R. (2007). *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Siglo del Hombre Editores.

Cedeño, R. (1995). La huelga magisterial de Julio-Agosto de 1995 : los trabajadores en lucha contra la exclusión y el hambre. *Abra, 16*(21-22), 111-126. https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/abra/article/view/4367

Chávez-Salas, A. L. (2024). La educación costarricense de 1980 al 2024 y el Proyecto Educativo Nacional (PEN) para redefinir su rumbo en el siglo XXI. *Revista Espiga, 23*(48), 74-108. https://doi.org/10.22458/re.v23i48.5453

Chinchilla, D. (February 21, 2025). Así tergiversó el Gobierno las guías de afectividad y sexualidad del MEP. *Doble Check*. https://radios.ucr.ac.cr/-/asi-tergiverso-el-gobierno-las-guias-de-afectividad-y-sexualidad-del-mep

Codina, L. (2020). Cómo hacer revisiones bibliográficas tradicionales o sistemáticas usando bases de datos académicas. *Rev ORL, 11*(2), 139-153. https://doi.org/10.14201/orl.22977

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

COLYPRO. (2025). *I Estudio sobre las condiciones y desafíos de los Docentes y del Magisterio Nacional.* https://www.colypro.com/docoficiales/i-estudio-sobre-las-condiciones-y-desafios-de-los-docentes-y-del-magisterio-nacional/

Cordero, F. (2021). Clase gobernante y magisterio en la Costa Rica del Estado Neoliberal desde 1980 al 2019. *ConTexto U*, *6*, 22-28. https://campusestudiantiluned.com/revistas/volumen-vi-edicion-trimestral

Corona, J. (2020). La universidad frente al paradigma eficientista de la educación neoliberal y tecnocrática. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, 49*(155), 121-136. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filosofia/article/view/44620/44493

Corrales, A. (2020). La universidad pública bajo ataque neoliberal. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, 49*(155), 137-146. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filosofia/article/view/44622/44495

Cortés, S. (2025). Una aproximación a la canalización neoliberal y conservadora del descontento social en Costa Rica (2019-2020). *Reflexiones, 104*(1), 127-158. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-28592025000100132

Díaz, D. (September 13, 2020). Los neoliberalismos costarricenses. *Página Abierta.* https://copper-rust.squarespace.com/blog/los-neoliberalismos-costarricenses

Dussel, E. (1994). *1492, El encubrimiento del otro. Hacia el origen del mito de la modernidad.* Plural Editores.

Erola, J., Jalonen, S., & Lethi, H. (2016). Parental education, class and income over early life course and children's achievement. *Research in Social Stratification and Mobility, 44*, 33-43. https://doi.org/10.1016/j.rssm.2016.01.003

Fernández, A. (2021). *Desempleo, pobreza y desigualdad en Costa Rica durante la pandemia por el COVID-19: Consideraciones para una recuperación resiliente*. Konrad-Adenauer-Stiftung. https://www.kas.de/es/web/costa-rica-und-panama/einzeltitel/-/content/desempleo-pobreza-y-desigualdad-en-costa-rica-durante-la-pandemia-por-el-covid-19

Fernández, A. y Del Valle, R. (2013). Desigualdad educativa en Costa Rica: la brecha entre estudiantes de colegios públicos y privados. Análisis con los resultados de la evaluación internacional PISA. *Revista CEPAL,* (11), 37-57. http://repositorio.cepal.org/handle/11362/35932

Fernández, C., García, O., y Galindo, E. (2017). *Escuela o barbarie. Entre el neoliberalismo salvaje y el delirio de la izquierda.* Akal.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Figueroa, M. J., y Fernández, D. (2014). Los deberes escolares: incidencia en la vida de la comunidad escolar. *Padres y Maestros*, 358, 44-48. https://www.academia.edu/88592922/Los_deberes_escolares_incidencia_en_la_vida_de_la_comunidad_escolar

Friedman, M. (1982). *Capitalism and Freedom.* The University of Chicago Press.

Giménez, G., y Castro, G. (2017). ¿Por qué los estudiantes de colegios públicos y privados de Costa Rica obtienen distintos resultados académicos? *Perfiles Latinoamericanos, 25*(49), 195-223, https://doi.org/10.18504/pl2549-009-2017

González, M. (2015). *La inconstitucionalidad y la inconveniencia de la acreditación del SINAES para la Universidad de Costa Rica.* [Ponencia]. Simposio: La Calidad de la Educación Universitaria, Ciudad de la Investigación, Universidad de Costa Rica.

Grant, M. J., y Booth, A. (2009). A typology of reviews: an analysis of 14 review types and associated methodologies. *Health Information and Libraries Journal*, *26*(2), 91–108. https://doi.org/10.1111/j.1471-1842.2009.00848.x

Harvey, D. (2007). *A brief history of neoliberalism*. Oxford University Press.

Hayek, F. (1988). *The fatal conceit. The errors of socialism.* Routledge.

Hidalgo-Capitán, A. L., y Cubillo-Guevara, A. P. (2023). El progreso social de la Costa Rica del siglo XXI. El desvanecimiento del "sueño tico". *América Latina, Hoy, 93,* 1-24. https://doi.org/10.14201/alh.30242

Karaganov, S. (2018). The new cold war and the emerging greater Eurasia. *Journal of Eurasian Studies, 9*(2), 85-93. https://doi.org/10.1016/j.euras.2018.07.002

Klein, N. (2008). *The shock doctrine. The rise of disaster capitalism*. Metropolitan Books.

Martínez, L. (June 11, 2024). Defensoría se fue a revisar expedientes a la Unidad de Reclamos del MEP y encontró 69 mil reclamos por atrasos salariales. *Semanario Universidad.* https://semanariouniversidad.com/pais/defensoria-se-fue-a-revisar-expedientes-a-la-unidad-de-reclamos-del-mep-y-encontro-69-mil-reclamos-por-atrasos-salariales/

Menjívar, M. (2004). Acciones colectivas en Costa Rica al final del siglo XX: entre la continuidad y el orden. *Revista de Ciencias Sociales, 4*(106), 55-67. https://revistacienciassociales.ucr.ac.cr/images/revistas/RCS106_107/05MENJIVAR.pdf

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Miranda, G. (2019). *Política educativa en la era neoliberal: Una propuesta de aproximación crítica.* Editorial Universidad Nacional de Costa Rica.

Mínguez, R., Romero, E., y Gregorio, A. (2019). Fracaso escolar y familias vulnerables. Un estudio cualitativo. *Revista Boletín REDIPE, 8*(9), 23-41. https://doi.org/10.36260/rbr.v8i9.813

Molina, I. (April 26, 2021). Las divisiones del Partido Liberación Nacional. *Del pasado y del presente.* https://delpasadoydelpresente.wordpress.com/2021/04/26/las-divisiones-del-partido-liberacion-nacional/

Molina, I., y Díaz, D. (Eds). (2021). *El gobierno de Carlos Alvarado y la contrarrevolución neoliberal en Costa Rica.* Centro de Investigaciones Históricas de América Central.

Mora, S. (2021). La construcción mediática de los sindicatos en la huelga contra el Plan Fiscal del año 2018 en Costa Rica. *Revista de Ciencias Sociales, 4*(174), 59-74. https://www.redalyc.org/journal/153/15372527005/html/

Oropeza, A. (2017). *Del Atlántico al Pacífico. Reconstruyendo el orden global.* Universidad Nacional Autónoma de México.

Ortega, A. (2020). ¿Destruir la universidad? *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, 49*(155), 161-179. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filosofia/article/view/44625/44499

Ministerio de Educación Pública. (2024). *Informe de Auditoría sobre la Eficiencia y Eficacia del Servicio de Educación Secundaria Académica Diurna 2024*. https://cgrfiles.cgr.go.cr/publico/docs_cgr/2024/SIGYD_D/SIGYD_D_2024017868.pdf

Raventós, C. (2018). *Mi corazón dice No: El movimiento de oposición al TLC en Costa Rica.* Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Salas, N. (December 9, 2025). Cierre educativo con retrocesos y tensión en políticas públicas, según Cide. *UNA Comunica*. https://www.unacomunica.una.ac.cr/index.php/diciembre-2025/6529-cierre-educativo-con-retrocesos-y-tension-en-politicas-publicas-segun-cide

Saxe-Fernández, J. (2001). Globalización, poder y educación pública. *Economía y sociedad, 6*(15), 83-99. https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/economia/article/view/1495/1415

Saxe-Fernández, J. (2007). Banco Mundial y la enseñanza superior en América Latina. *Universitas*, *9*, 29-42. https://www.redalyc.org/pdf/4761/476150828003.pdf

State of the Nation Program. (2021). *Octavo Estado de la Educación.* Programa Estado de la Nación.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

State of the Nation Program. (2023). *Noveno Estado de la Educación.* Programa Estado de la Nación.

State of the Nation Program. (2024). Impacto de la Regla Fiscal en la Educación Costarricense en la próxima década es analizado por el Informe Estado de la Educación. Programa Estado de la Nación. https://estadonacion.or.cr/impacto-de-la-regla-fiscal-en-la-educacion-costarricense-en-la-proxima-decada-es-analizado-por-el-informe-estado-de-la-educacion/

State of the Nation Program. (2025). *Décimo Estado de la Educación.* Programa Estado de la Nación. https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2025/08/PEN_Decimo_Informe_estado_educacion_IEE_2025.pdf

Valverde, J. M. (2015). *La educación en Costa Rica Un análisis comparativo de su desarrollo en los años 1950-2014*. Internacional de la Educación para América Latina. https://ei-ie-al.org/sites/default/files/docs/educacion-cr_web.pdf

Vargas, L. P. (2006). *Entre la vida y el mercado. Tratado de Libre Comercio Estados Unidos-Centroamérica-República Dominicana (TLC-EUCARD). Implicaciones para la educación.* Editorial Universidad Estatal a Distancia.

Vargas, L. P. (2016). El proyecto histórico neoliberal en Costa Rica (1984-2015). Devenir histórico y crisis. *Rupturas, 6*(1), 147-162. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5559812

Vega, M. (1996). Cambios en la sociedad costarricense en las décadas de los ochenta y noventa. *Anuario de Estudios Centroamericanos, 22*(2), 129-146. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/anuario/article/view/3164

Wallerstein, E. (1979). *El moderno sistema mundial.* Siglo XXI Editores.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Las *loot boxes* en la industria del videojuego: capitalismo digital, riesgos psicosociales y respuestas socioeducativas

Loot boxes in the video game industry: digital capitalism, psychosocial risks, and socio-educational responses

As *loot boxes* na indústria dos videojogos: capitalismo digital, riscos psicossociais e respostas socioeducativas

Diego Fernández Piedra
Universidad Complutense de Madrid. Energy Control. España.
https://orcid.org/0000-0002-3138-9827
diefer05@ucm.es
Enrique Gallego Granero
Universidad Complutense de Madrid. España.
https://orcid.org/0000-0003-0969-4363
enrigall@ucm.es
Gerardo Gonzalo Mier
Universidad Coimbra, Portugal.
https://orcid.org/0000-0003-4734-6888
gerardogonzalomier@gmail.com
Berta de la Vega Moreno
Energy Control. España.
https://orcid.org/0000-0002-8156-0207
bvega@energycontrol.org

Resumen

En las últimas décadas, la industria del videojuego ha experimentado una transformación estructural vinculada a la expansión del capitalismo digital y a la consolidación de modelos de monetización continua. Entre ellos, las *loot boxes* se han convertido en uno de los mecanismos más extendidos, generando un intenso debate ético, social y jurídico debido a su semejanza estructural con los juegos de azar y a sus posibles efectos en la conducta de las personas jugadoras. El siguiente artículo ofrece un análisis psicosocial del fenómeno mediante revisión documental de literatura científica reciente. En él se examina tanto su evolución histórica como su inserción en la economía política del ocio digital, las evidencias empíricas sobre riesgos psicosociales y las respuestas regulatorias emergentes. Asimismo, incorpora una crítica a la lógica de beneficio ilimitado que favorece su normalización sin regulación efectiva, proponiendo una alternativa centrada en la alfabetización digital, la transparencia informativa y la educación para el uso responsable. Los resultados muestran cómo las *loot boxes* constituyen un dispositivo paradigmático de extracción de valor en entornos digitales y reproducción de lógicas capitalistas, con implicaciones relevantes para la protección de consumidores, especialmente menores. A modo de conclusión se presenta el papel que las políticas públicas deben tener combinando regulación y estrategias socioeducativas para abordar de forma integral este fenómeno, huyendo de estigmas y negativizaciones.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Palabras clave: Videojuegos, Industria cultural, Educación digital, *Loot boxes*, Gambling, Capitalismo digital, Microtransacciones.

Abstract

Over recent decades, the video game industry has undergone a profound structural transformation associated with the expansion of digital capitalism and the consolidation of continuous monetisation models. Within this context, *loot boxes* have emerged as one of the most widespread mechanisms, prompting significant ethical, social, and legal debate due to their structural similarities to gambling and their potential influence on players' behaviour. This article presents a psychosocial analysis of the phenomenon based on a documentary review of recent scientific literature. It explores their historical development, their position within the political economy of digital leisure, the available empirical evidence concerning psychosocial risks, and the regulatory responses that have begun to emerge. In addition, it advances a critique of the logic of unlimited profit that enables their normalisation in the absence of effective regulation, while proposing an alternative approach grounded in digital literacy, informational transparency, and education for responsible use. The findings indicate that *loot boxes* function as a paradigmatic mechanism of value extraction in digital environments and as a means of reproducing broader capitalist dynamics, carrying significant implications for consumer protection, particularly in relation to minors. The article concludes by outlining the role that public policy should assume through the combined use of regulatory measures and socio-educational strategies to address this phenomenon in a comprehensive manner, avoiding processes of stigmatisation and negative framing.

Keywords: Video games, Cultural Industry, Digital Education, *Loot boxes*, Gambling, Digital Capitalism, Microtransactions.

Resumo

Nas últimas décadas, a indústria do videojogo tem passado por uma transformação estrutural ligada à expansão do capitalismo digital e à consolidação de modelos de monetização contínua. Entre eles, as loot boxes tornaram-se um dos mecanismos mais difundidos, gerando um intenso debate ético, social e jurídico devido à sua semelhança estrutural com os jogos de azar e aos seus possíveis efeitos no comportamento das pessoas jogadoras. O presente artigo propõe uma análise psicossocial deste fenómeno através de uma revisão documental da literatura científica recente. Nele, examina-se tanto a sua evolução histórica como a sua inserção na economia política do lazer digital, as evidências empíricas sobre riscos psicossociais e as respostas regulatórias emergentes. Além disso, apresenta-se uma crítica à lógica do lucro ilimitado que favorece a sua normalização sem regulação efetiva, propondo uma alternativa centrada na literacia digital, na transparência informativa e na educação para um uso responsável. Os resultados mostram como as loot boxes constituem um dispositivo paradigmático de extração de valor em ambientes digitais e de reprodução de lógicas capitalistas, com implicações relevantes para a proteção dos consumidores, em especial dos menores. Como conclusão,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

destaca-se o papel que ases políticas públicas devem desempenhar, combinando regulação e estratégias socioeducativas para abordar este fenómeno de forma abrangente, evitando estigmas e enquadramentos negativizantes.

Palavras-chave: Videojogos. Indústria cultural, Educação digital, *Loot boxes,* Gambling, Capitalismo digital, Microtransações

Introducción

El crecimiento de la industria del videojuego, en el siglo XXI, no puede explicarse únicamente por la innovación tecnológica o la expansión del entretenimiento digital. Este, tal y como señala Zuboff (2019), debe situarse en el marco más amplio del capitalismo digital, el cual se caracteriza por la monetización continua de la experiencia del usuario, la extracción sistemática de datos y la maximización del tiempo de permanencia en plataformas interactivas. Así, los videojuegos dejan de operar como productos culturales delimitados para convertirse en dispositivos de captura de atención e ingresos dentro del capitalismo de plataforma, donde la rentabilidad se funda en la extensión de la interacción de las personas usuarias y en la extracción continua de valor mediante micro-transacciones, proceso que Nieborg & Poell (2018) describen como la plataformización de las industrias culturales.

Bajo esta lógica económica emergente, las *loot boxes* (recompensas virtuales aleatorias accesibles mediante dinero real o divisas digitales) se han convertido en un mecanismo clave de la transformación actual del ocio interactivo, al articular nuevas formas de monetización y extracción de valor en los entornos videolúdicos (Zendle & Cairns, 2018), reproduciendo la lógica hegemónica capitalista imperante. King & Delfabbro (2019) advierten que estas mecánicas constituyen un componente clave en la reconfiguración de los modelos de monetización del videojuego, al trasladar el centro de la rentabilidad desde la venta del producto hacia la explotación sostenida de la relación con el jugador. En este marco, las *loot boxes* (Ver Figura 1) adquieren especial relevancia como dispositivos que intensifican dicha lógica mediante la introducción de recompensas aleatorias vinculadas al gasto reiterado, reforzando dinámicas de consumo prolongado dentro de la experiencia de juego.

Figura 1

Imagen de lootbox

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional



Nota. Tomada de depositphotos.com

Investigaciones recientes interpretan este desplazamiento como parte de la transición desde esquemas de pago inicial hacia modelos *free-to-play* articulados en torno a micro-transacciones, gasto recurrente y la oferta continua de contenidos adicionales como elementos cosméticos, expansiones descargables (DLC) u otros bienes digitales, que extienden la monetización más allá de la experiencia inicial del videojuego (Lundy et al., 2023).

A medida que estas formas de monetización fueron ganando importancia, comenzaron a surgir cuestionamientos desde los ámbitos científico, político y social, especialmente a finales de la década de 2010, cuando diversas autoridades regulatorias nacionales, particularmente en el contexto europeo, comenzaron a cuestionar su proximidad estructural a los juegos de azar tradicionales. En este escenario, Zendle & Cairns (2018) muestran empíricamente que el gasto en *loot boxes* se asocia con mayores niveles de juego problemático, situando estas mecánicas en el centro del debate en torno a sus implicaciones psicosociales, las lógicas de monetización que las hacen posibles, su intencionalidad económica y su capacidad para modelar prácticas de consumo en las personas jugadoras.

En esta misma línea, Drummond & Sauer (2018) señalaron que estas mecánicas mantienen una proximidad funcional con el gambling, entendido como la apuesta de dinero u objetos de valor en eventos de resultado incierto con expectativa de recompensa (Griffiths, 2005). Más que una coincidencia superficial, dicha relación se encuentra en la reproducción de mecanismos característicos de ambos fenómenos, como el refuerzo variable, la incertidumbre del resultado y la participación económica voluntaria, los cuales favorecen la reiteración del comportamiento de gasto. Esta interpretación fue posteriormente ampliada por Griffiths (2019), quien situó las *loot boxes* dentro de un continuo de conductas de juego de azar mediadas por tecnologías digitales. Investigaciones posteriores confirmaron la consistencia de estas asociaciones en distintos contextos culturales y grupos de edad (DeCamp & Daly, 2023). Los anteriores autores observaron, además, una presencia significativa de gasto en *loot boxes* entre población adolescente, mientras que Drummond et al. (2020) replicaron la relación con juego problemático en muestras independientes. Wardle & Zendle (2021) subrayan también la relevancia del contexto regulatorio y social en la configuración de estos comportamientos.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Desde un punto de vista conceptual, Nielsen & Grabarczyk (2019) proponen situar las *loot boxes* dentro de la categoría de mecanismos de recompensa aleatoria, distinguiendo entre aquellos aislados de economías reales y aquellos integrados en mercados virtuales con valor monetario transferible. Esto resulta clave para interpretar cuándo dichas prácticas pueden aproximarse funcionalmente al juego de azar y, por tanto, requerir marcos regulatorios específicos, tal como subrayan King & Delfabbro (2019), y, al mismo tiempo, comprenderlas también como dispositivos de monetización conductual y de normalización del gasto en entornos digitales, lo que amplía el foco desde la regulación jurídica hacia la necesidad de estrategias educativas, de alfabetización digital, de acceso a información y de implementación de estrategias de reducción de riesgos y daños.

En esta dirección, algunos trabajos han comenzado a comprender las *loot boxes* más allá de un enfoque estrictamente biomédico. En el ámbito económico, King & Delfabbro (2018) advierten que deben interpretarse dentro de un ecosistema de diseño persuasivo orientado a maximizar el gasto de la persona usuaria. Petrovskaya & Zendle (2022) muestran, en esta misma línea, que la percepción de justicia o legitimidad de las micro-transacciones influye directamente en la disposición a gastar, poniendo en relación dimensiones psicológicas con factores económicos y culturales. En el plano psicosocial, Drummond et., (2022) señalan que quienes adquieren *loot boxes* presentan una probabilidad aproximadamente 1,87 veces mayor de experimentar distrés psicológico severo que quienes no las compran, diferencia que se mantiene incluso al controlar variables sociodemográficas, el gasto en otros contenidos digitales y los síntomas de juego problemático. Este hallazgo sugiere que la relación entre su compra y el malestar psicológico no puede atribuirse únicamente a vulnerabilidades individuales o a la presencia previa de juego problemático, sino que remite también a factores psicosociales vinculados al propio diseño y a las lógicas de monetización que estructuran estos entornos digitales.

Por ello, actualmente, el debate académico oscila entre enfoques prohibicionistas y aproximaciones preventivas basadas en la educación digital y la transparencia informativa. Couldry & Mejias (2019) sitúan esta tensión dentro de las dinámicas extractivas del capitalismo de datos, mientras que Zuboff (2019) advierte de los riesgos de modelos económicos que priorizan la captura de comportamiento sobre la protección social. Comprender las *loot boxes* exige, por tanto, integrar perspectivas de salud pública, economía política y cultura digital.

Pese al creciente volumen de investigaciones sobre las *loot boxes*, y la monetización del videojuego existe una fragmentación analítica entre los enfoques biomédicos centrados en el riesgo individual, los análisis económicos y las aproximaciones regulatorias, dificultando una comprensión real de sus implicaciones psicosociales en el contexto del capitalismo digital (Gutiérrez-Manjón et al., 2026; Veiga et al. (2025).

En este sentido, a partir del marco interpretativo señalado, el presente artículo propone analizar las *loot boxes* como expresión de la monetización continua característica del capitalismo digital aplicado al videojuego (Srnicek, 2017) y examinar, en ese mismo marco, la investigación disponible sobre sus riesgos psicosociales y su relación con el gambling, para finalmente plantear un enfoque alternativo basado en la educación, la alfabetización digital y la transparencia como respuesta complementaria, y

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

no exclusivamente sustitutiva, de las estrategias regulatorias de carácter prohibicionista (King & Delfabbro, 2019).

Metodología

Este artículo adopta un enfoque cualitativo de carácter descriptivo basado en una revisión crítica de la literatura científica especializada en *loot boxes*, monetización digital, gambling y economía política del videojuego. Como señalan Grant y Booth (2009), las revisiones de literatura permiten integrar conocimientos dispersos y estructurar conceptualmente campos de investigación emergentes. En esta misma línea, Torraco (2005) destaca su utilidad para desarrollar marcos interpretativos en ámbitos donde la evidencia empírica se encuentra distribuida entre diferentes disciplinas, mientras que Snyder (2019) subraya su capacidad para sintetizar el conocimiento existente y generar nuevas interpretaciones teóricas del fenómeno analizado.

La búsqueda bibliográfica se realizó en bases de datos académicas internacionales (Scopus, Web of Science y PsycINFO) mediante combinaciones de términos relacionados con *loot boxes*, monetización digital, gambling y regulación del videojuego, seleccionando artículos revisados por pares publicados principalmente entre 2016 y 2025. Los criterios de inclusión utilizados fueron: (a) estudios empíricos sobre gasto en *loot boxes* o su relación con el gambling; (b) investigaciones teóricas sobre monetización digital en videojuegos; y (c) trabajos centrados en regulación, salud pública o educación digital vinculados al fenómeno, excluyéndose publicaciones sin revisión científica o centradas exclusivamente en aspectos técnicos del diseño de videojuegos. La selección final de la literatura se realizó atendiendo a su relevancia temática, impacto académico y contribución conceptual al análisis del fenómeno, priorizando estudios ampliamente citados y trabajos recientes sobre monetización digital en videojuegos.

Posteriormente, se llevó a cabo un análisis temático orientado a identificar patrones recurrentes en la literatura, relaciones conceptuales entre variables y debates abiertos en el campo (Braun & Clarke, 2006; Terry et al., 2017). A partir de este procedimiento analítico emergieron tres ejes interpretativos principales: (1) la transformación económica del videojuego en el marco del capitalismo digital, (2) los riesgos psicosociales asociados a las *loot boxes* y su relación con el gambling, y (3) las respuestas regulatorias y socioeducativas propuestas en la investigación reciente. Estos ejes estructuran el análisis desarrollado en las secciones siguientes.

Este enfoque metodológico no pretende establecer causalidad estadística, sino sistematizar el conocimiento existente y generar una interpretación crítica del fenómeno en su contexto socioeconómico.

Capitalismo digital y transformación económica del videojuego

De producto cultural a plataforma de extracción de valor

Durante gran parte de su historia, los videojuegos se configuraron como bienes culturales cuya adquisición implicaba un pago único a cambio de una experiencia completa. Sin embargo, la progresiva digitalización de la distribución, la generalización de la conectividad permanente y la integración de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

infraestructuras de datos han transformado este modelo hacia economías basadas en servicios continuos, actualizaciones constantes y monetización fragmentada. Srnicek (2017) describe este proceso como parte de la expansión del capitalismo de plataformas, caracterizado por la captura de datos de las personas usuarias y la generación de ingresos a partir de su participación prolongada en ecosistemas digitales. En el ámbito específico del videojuego, Nieborg & Poell (2018) identifican esta transición como un proceso de plataformización cultural en el que la lógica económica desplaza el valor desde el producto hacia la interacción sostenida, reconfigurando las formas de producción, consumo y generación de valor en el ocio digital, articuladas crecientemente a través de la compra de contenidos adicionales o mejoras que permiten acelerar el progreso, reducir tiempos de espera o acceder a ventajas que de otro modo no estarían disponibles.

Las *loot boxes* constituyen una manifestación paradigmática de esta transformación estructural al introducir sistemas de recompensa aleatoria vinculados a transacciones económicas reiteradas capaces de generar ingresos recurrentes sin necesidad de producir contenido sustancial adicional. En este sentido, King & Delfabbro (2018) señalan que estos mecanismos suponen un cambio cualitativo en los modelos de monetización del videojuego, al apoyarse en principios psicosociales próximos a los observados en el juego de azar. De este modo, la rentabilidad deja de depender exclusivamente de la calidad del producto cultural para vincularse al diseño de sistemas orientados a maximizar el gasto de la persona usuaria a lo largo del tiempo, configurando una forma de acumulación basada en la prolongación del consumo dentro de entornos digitales.

No obstante, la consolidación de este modelo no depende de su rendimiento económico, sino de los niveles de legitimidad social que sea capaz de generar. Diversas investigaciones han mostrado cómo ciertos modelos de micro-transacciones son percibidos por las personas jugadoras como prácticas agresivas o manipulativas, presentando tensiones entre innovación económica y aceptación cultural, así como el desarrollo de actitudes negativas hacia el videojuego (Petrovskaya & Zendle, 2022). Asimismo, Xiao et al. (2023) subrayan que la transparencia en los sistemas de recompensa influye de manera significativa en la confianza del consumidor. Estos elementos sitúan la monetización basada en *loot boxes* en un terreno de creciente problematización social y regulatoria que trasciende su dimensión estrictamente económica.

En continuidad con esta lógica de monetización, la evidencia experimental indica que la estructura probabilística y determinados elementos de diseño de las *loot boxes* favorecen decisiones de gasto sesgadas y un aumento de la demanda (Cordes et al., 2024), mientras que las recompensas raras generan mayores respuestas de activación y urgencia por continuar abriendo cajas, reforzando la persistencia del consumo (Larche et al., 2021). Es por esto que debemos comprender el funcionamiento de las *loot boxes* más allá de una mera estrategia comercial, abriendo un campo de interrogación sobre sus implicaciones psicosociales y regulatorias.

Normalización cultural y expansión del acceso

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

La expansión contemporánea de las *loot boxes* se inscribe en procesos de normalización cultural que han incorporado las mecánicas de recompensa aleatoria a la experiencia lúdica cotidiana (Zhang et al., 2021). Su presencia en videojuegos de amplia difusión, incluidos aquellos dirigidos a públicos juveniles, ha contribuido a naturalizar formas de obtención de objetos basadas en el azar dentro de entornos de ocio digital. En este contexto, DeCamp & Daly (2023) documentan la participación significativa de adolescentes en estos sistemas, mientras que Xiao (2021) describe la consolidación de mercados virtuales donde los objetos obtenidos adquieren valor simbólico, social e incluso monetario. De forma similar, en otros ámbitos relacionados con prácticas de consumo y riesgo, estudios sobre fenómenos vinculados al uso de sustancias han señalado cómo su tratamiento mediático contribuye a construir determinadas narrativas sociales sobre el peligro y la responsabilidad (Fernández et al., 2023).

En este mismo proceso de normalización, la exposición temprana a dinámicas con características próximas al gambling contribuye a difuminar las fronteras entre juego y apuesta. Así Griffiths (2019) advierte que la convergencia entre videojuegos y juegos de azar digitales forma parte de una hibridación más amplia del ocio interactivo, mientras que Wardle & Zendle (2021) destacan la relevancia del contexto regulatorio en la configuración de los riesgos asociados. Esta progresiva difuminación de límites desplaza el problema desde el ámbito del diseño hacia el de sus posibles efectos psicosociales, situando las *loot boxes* en el centro de las preocupaciones emergentes en torno al bienestar, la vulnerabilidad y la regulación del ocio digital.

Desde una perspectiva crítica, Couldry & Mejias (2019) interpretan estas dinámicas como expresión de un capitalismo de datos orientado a la extracción continua de valor a partir de la actividad cotidiana de las personas usuarias. En línea con este planteamiento, Zuboff (2019) sostiene que los modelos económicos basados en la captura de comportamiento tienden a expandirse incluso en ausencia de marcos regulatorios consolidados. Aplicado al ámbito del videojuego, ello sugiere que la normalización de las *loot boxes* no responde únicamente a su rentabilidad económica, sino también a una racionalidad estructural que prioriza la expansión del mercado digital aun cuando ello entra en tensión con la protección preventiva, el bienestar y los derechos de las personas consumidoras.

Así pues, la transformación económica del videojuego y la normalización cultural de las *loot boxes* evidencian la inserción de estas mecánicas en dinámicas más amplias del capitalismo digital, atravesadas por relaciones de poder que organizan la captura de atención, la orientación del comportamiento y la extracción de valor en los entornos de ocio conectados (Couldry & Mejias, 2019; Srnicek, 2017).

Riesgos psicosociales, gambling y economía política de las *loot boxes*

La investigación científica sobre *loot boxes* ha situado, de forma prioritaria, su posible relación con conductas problemáticas de juego, configurando uno de los núcleos empíricos más consistentes de la literatura reciente. En este marco, Zendle & Cairns (2018) mostraron, mediante análisis correlacionales en población adulta, que el gasto en ellas se asociaba significativamente con mayores niveles de juego problemático, hallazgo que marcó un punto de inflexión en el estudio de la monetización en videojuegos. Posteriormente, Drummond et al. (2020) replicaron esta relación en muestras independientes, reforzando la consistencia del vínculo estadístico entre ambas variables. Más allá de su dimensión

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

estrictamente psicológica, estos resultados abrieron un campo de debate sobre el modo en que determinadas estrategias de monetización digital pueden articularse con dinámicas propias del *gambling*, situando la problemática en un plano que excede la vulnerabilidad individual y remite también a condiciones estructurales del entorno de juego.

La dirección causal de esta relación continúa en la actualidad siendo objeto de debate, ya que, mientras algunos trabajos sugieren que las *loot boxes* podrían actuar como puerta de entrada hacia relaciones de dependencia, otras plantean que aquellas con mayor propensión al *gambling* serían también más proclives a gastar en sistemas de recompensa aleatoria. En este sentido King & Delfabbro (2018) señalan que la investigación disponible no permite establecer una causalidad directa, aunque sí confirma la presencia de factores de riesgo compartidos, como la búsqueda de sensaciones, la impulsividad o la sensibilidad al refuerzo variable.

Este debate adquiere mayor complejidad al considerar la exposición al fenómeno de personas menores de edad. DeCamp & Daly (2023) documentaron que una proporción significativa de adolescentes interactúa con *loot boxes*, en ocasiones, mediante gasto económico real. Wardle & Zendle (2021) advierten que este contacto temprano con dinámicas próximas al *gambling* puede contribuir a la normalización de prácticas de apuesta en etapas formativas, mientras que Calado & Griffiths (2016) señalan que la iniciación precoz al juego constituye uno de los predictores más consistentes de problemáticas posteriores. En este marco, las *loot boxes* trascienden su dimensión económica y se inscriben en trayectorias de vulnerabilidad conductual vinculadas a la incorporación cotidiana de lógicas de recompensa y azar, conocidas como procesos de gamificación (Belli, 2024).

Desde la economía conductual, entendida como el estudio de cómo los sesgos cognitivos y los contextos de decisión influyen en el comportamiento económico (Thaler & Sunstein, 2008), la evidencia experimental indica que la opacidad probabilística de las recompensas y determinados elementos de diseño sesgan las decisiones económicas e incrementan la demanda (Cordes et al., 2024), y que la combinación de refuerzos intermitentes y estímulos audiovisuales intensos favorece la persistencia del gasto (Larche et al., 2021). Estos resultados muestran consecuencias psicológicas que exceden la dimensión económica del fenómeno y anticipan sus posibles efectos en términos de malestar psicológico y salud pública.

En el plano psicosocial, investigaciones recientes refuerzan esta preocupación (Wardle & Zendle, 2021; Zendle & Cairns, 2018). Drummond et al. (2022) encontraron que las personas que adquieren *loot boxes* presentan una mayor probabilidad de experimentar distrés psicológico severo que quienes no las compran, diferencia que se mantiene incluso al controlar variables sociodemográficas, el gasto en otros contenidos digitales y los síntomas de juego problemático. Este resultado sugiere que la asociación entre la participación en estas dinámicas y el malestar psicológico no puede explicarse únicamente a partir de vulnerabilidades individuales previas, sino que remite también a factores psicosociales vinculados a su diseño y a las lógicas de monetización que estructuran estos entornos digitales.

En este sentido, distintos autores advierten sobre el riesgo de interpretaciones reduccionistas centradas exclusivamente en términos de salud. Fernández et al. (2025) muestran cómo estos fenómenos deben comprenderse como configuraciones socioculturales complejas y no solo como trastornos individuales;

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

en esta misma línea, King & Delfabbro (2019) sitúan los riesgos en estructuras económicas orientadas a incentivar el gasto continuado, mientras que Nieborg & Poell (2018) los vinculan con la plataformización del videojuego y la monetización sostenida de la actividad de las personas usuarias.

Educación, alfabetización digital y alternativas a la prohibición

En coherencia con investigaciones previas sobre los riesgos psicosociales y estructurales asociados a las *loot boxes* (Xiao, 2021), una parte significativa del discurso científico, político y mediático ha tendido a situar su prohibición como respuesta prioritaria. Sin embargo, la evidencia comparada sugiere que las medidas exclusivamente restrictivas pueden resultar insuficientes frente a dinámicas tecnológicas globales y modelos económicos transnacionales. En este sentido, King & Delfabbro (2019) advierten que la rápida adaptación de la industria del videojuego a los cambios regulatorios limita la eficacia de las prohibiciones aisladas, mientras que Wardle & Zendle (2021) subrayan la necesidad de enfoques preventivos complementarios capaces de abordar los factores sociales y culturales que configuran el comportamiento de las personas jugadoras.

En este contexto, desde perspectivas psicosociales críticas con los postulados de salud hegemónicos, la literatura ha destacado la relevancia de los enfoques de reducción de riesgos y daños (harm reduction), definidos como un enfoque pragmático centrado en disminuir los efectos adversos asociados a prácticas de riesgo (Rhodes, 2009), al que Marlatt (1996) añadió su capacidad para compatibilizar salud pública, derechos individuales y realismo social. Estos parten de la premisa de que determinados comportamientos potencialmente problemáticos no desaparecen mediante la prohibición, por lo que resulta más eficaz minimizar sus consecuencias negativas a través de información, educación y apoyo comunitario.

La traslación de este marco al entorno digital permite interpretar las *loot boxes* no solo como un problema jurídico o sanitario, sino como un fenómeno susceptible de intervención basada en el conocimiento, la información, las estrategias de reducción de riesgos y la autonomía de la persona usuaria, en línea con los enfoques orientados a reducir los daños asociados a las mecánicas de azar digital y su relación con comportamientos de juego problemático (Aonso et al., 2025). Esta perspectiva se presenta, así como alternativa o complemento a las estrategias prohibicionistas, especialmente ante la expansión del juego y sus formas digitales en entornos online (Abbott, 2020), dado que la digitalización incrementa factores de riesgo como la disponibilidad, la accesibilidad y la personalización de la oferta, planteando nuevos desafíos para la prevención en contextos digitales (Marionneau et al., 2023).

La alfabetización digital crítica constituye uno de los pilares fundamentales de este enfoque. Livingstone & Helsper (2008) demostraron que el desarrollo de competencias digitales en menores reduce la vulnerabilidad frente a riesgos en línea al favorecer la comprensión de los sistemas tecnológicos y la toma de decisiones informadas. Esto, aplicado al ámbito de las *loot boxes,* implica capacitar a las personas jugadoras para interpretar probabilidades, reconocer mecanismos de refuerzo variable y evaluar el impacto económico del gasto reiterado. En esta línea, Wardle & Zendle (2021) señalan que la transparencia y la regulación del entorno digital influyen en la percepción de protección y confianza de las personas usuarias. De forma complementaria, Xiao et al. (2023) muestran que la presentación

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

clara de probabilidades y costes reales puede disminuir decisiones de consumo impulsivo y mejorar la percepción de justicia del sistema, reforzando la pertinencia de intervenciones educativas como complemento a las respuestas exclusivamente punitivas.

En esta misma línea de intervención, el contexto español ofrece un referente relevante en la experiencia de Energy Control (EC), programa pionero en la implementación de programas de información, análisis de sustancias y educación para la salud en entornos recreativos (Fernández et al., 2024). Aunque su ámbito de actuación se ha centrado históricamente en el consumo de drogas, su modelo, basado en evidencia científica, participación comunitaria y comunicación no moralizante, ha sido reconocido internacionalmente como ejemplo de buenas prácticas en reducción de daños dentro de los servicios europeos de drug checking (Brunt et al., 2017). La lógica que sustenta estas intervenciones resulta transferible al entorno digital de los videojuegos, en la medida en que prioriza el acceso a información comprensible, la promoción de decisiones autónomas y la minimización de consecuencias negativas sin recurrir exclusivamente a la prohibición. Esta perspectiva se alinea con la concepción de Energy Control como programa dirigido a consumos no necesariamente problematizados en contextos de ocio, orientado más a la gestión de sus efectos que a su eliminación (Fernández et al., 2022).

Desde este marco, la aplicación de principios de harm reduction digital permitiría diseñar políticas públicas orientadas a minimizar los riesgos asociados a las *loot boxes* mediante medidas como la transparencia probabilística obligatoria, límites de gasto configurables, advertencias informativas comprensibles o programas educativos dirigidos a menores y familias. Estas estrategias han sido propuestas en la literatura académica y en marcos regulatorios comparados como mecanismos de protección del consumidor frente a sistemas de recompensa aleatoria en videojuegos (King & Delfabbro, 2019; Xiao, 2021), y se alinean con enfoques contemporáneos de salud pública del juego que buscan equilibrar la prevención del daño con las libertades individuales y la innovación tecnológica, superando dicotomías simplistas entre libre mercado y prohibición total (Abbott, 2020).

De forma complementaria, la incorporación de organizaciones comunitarias y enfoques participativos, siguiendo experiencias como EC, puede favorecer intervenciones más cercanas a las prácticas reales de las personas usuarias, reduciendo la distancia habitual entre regulación institucional y cultura digital cotidiana. Couldry & Mejias (2019) advierten que los entornos digitales contemporáneos tienden a invisibilizar las relaciones de poder que estructuran la extracción de valor, por lo que las estrategias educativas deben orientarse también al desarrollo de una conciencia crítica sobre el funcionamiento económico de las plataformas. En esta misma línea, Zuboff (2019) subraya que la protección efectiva frente a dinámicas extractivas requiere no solo regulación jurídica, sino también una ciudadanía informada capaz de comprender y cuestionar los modelos de negocio basados en la captura de comportamiento.

Por todo esto podemos aseverar que la combinación de alfabetización digital, transparencia informativa y estrategias de reducción de daños configura una vía plausible para disminuir los riesgos asociados al uso de *loot boxes* sin recurrir necesariamente a su prohibición. Este enfoque desplaza el debate desde una lógica exclusivamente restrictiva hacia intervenciones orientadas a la protección de las personas usuarias y a la transformación de las condiciones regulatorias del entorno digital, cuya eficacia dependerá del contexto normativo y de la implementación concreta de estas medidas.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Discusión

El análisis desarrollado a lo largo de este trabajo permite situar las *loot boxes* en la intersección de tres planos estrechamente vinculados: la transformación económica del videojuego en el marco del capitalismo digital, la evidencia empírica relativa a sus riesgos psicosociales y el conjunto de respuestas regulatorias y socioeducativas orientadas a la protección de las personas usuarias (Nieborg & Poell, 2018; King & Delfabbro, 2019). Consideradas de manera integrada, estas dimensiones muestran que no se trata únicamente de una mecánica de diseño lúdico, sino de un dispositivo económico y cultural inscrito en dinámicas estructurales más amplias del ecosistema digital contemporáneo

Desde la economía política de las plataformas, los modelos de negocio digitales se sostienen en la captura de datos y en la monetización prolongada de la interacción del usuario (Srnicek, 2017). En la industria del videojuego, esta lógica se materializa en sistemas de micro-transacciones recurrentes que desplazan el valor desde el producto cultural hacia la explotación continuada de la relación jugador-plataforma, proceso conceptualizado como plataformización cultural (Nieborg & Poell, 2018). En este contexto, las *loot boxes* operan como mecanismos de extracción de valor sostenido apoyados en principios psicológicos de refuerzo variable (King & Delfabbro, 2018), lo que contribuye a explicar su rápida expansión incluso en ausencia de consensos regulatorios estables.

La investigación disponible muestra asociaciones consistentes entre el gasto en *loot boxes* y el juego problemático. La relación identificada inicialmente por Zendle & Cairns (2018) ha sido replicada en distintos contextos y muestras independientes (Drummond et al., 2020). Aunque la causalidad directa continúa siendo objeto de debate, la convergencia de resultados apunta a factores de riesgo compartidos (impulsividad, búsqueda de sensaciones o sensibilidad al refuerzo variable) ya señalados en la literatura (King & Delfabbro, 2018). Esta convergencia adquiere especial relevancia en población menor de edad, donde la exposición temprana a mecánicas próximas al gambling puede contribuir a la normalización de prácticas de apuesta y a trayectorias de vulnerabilidad posteriores (Wardle & Zendle, 2021).

Con todo, una lectura exclusivamente clínica resulta insuficiente para comprender la complejidad del fenómeno. La convergencia entre videojuegos y juegos de azar forma parte de procesos más amplios de hibridación del ocio digital (Griffiths, 2019), al tiempo que la percepción de injusticia en los sistemas de monetización incide tanto en el bienestar psicológico como en la legitimidad cultural del propio videojuego (Petrovskaya & Zendle, 2022). Desde una perspectiva psicosocial y crítica de la economía política digital, estas dinámicas deben interpretarse como expresiones del capitalismo orientadas a la extracción continua de valor (Couldry & Mejias, 2019), inscritas en modelos económicos basados en la captura sistemática del comportamiento humano (Zuboff, 2019). En este sentido, los riesgos asociados a las *loot boxes* no pueden atribuirse únicamente a vulnerabilidades individuales, sino también a entornos digitales diseñados para maximizar la atención, la permanencia y el gasto, propios de la lógica hegemónica actual.

En este escenario, las respuestas exclusivamente prohibicionistas muestran limitaciones evidentes. La capacidad adaptativa de la industria digital reduce la eficacia de regulaciones restrictivas aisladas (King & Delfabbro, 2019), mientras que la salud pública ha subrayado la utilidad de enfoques de reducción

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

de daños en conductas que no desaparecen mediante la prohibición (Abbott, 2020 y Marionneau et al., 2023). Concebida como un modelo pragmático orientado a minimizar consecuencias negativas (Rhodes, 2009) y compatible con la autonomía individual y la prevención comunitaria (Marlatt, 1996), la reducción de daños permite replantear el debate sobre *loot boxes* en términos de protección informada más que de mera supresión normativa.

En este marco, la alfabetización digital crítica emerge como una estrategia central. El desarrollo de competencias que permitan comprender los sistemas tecnológicos y tomar decisiones informadas reduce la vulnerabilidad frente a riesgos en línea (Livingstone & Helsper, 2008). A su vez, la evidencia experimental muestra que la estructura probabilística de las recompensas y su presentación influyen en las decisiones económicas y en la disposición al gasto (Cordes et al., 2024; Xiao et al., 2023), mientras que las recompensas raras incrementan la activación y la urgencia por continuar consumiendo (Larche et al., 2021). Experiencias comunitarias basadas en información rigurosa, participación social y comunicación no moralizante, como las desarrolladas por Energy Control en el ámbito de la reducción de riesgos asociados al consumo de sustancias, muestran la eficacia de modelos transferibles al entorno digital de los videojuegos (Brunt et al., 2017; Fernández et al., 2022; Fernández et al., 2024). En coherencia con ello, distintas propuestas regulatorias han planteado medidas como la transparencia probabilística obligatoria, límites de gasto configurables, advertencias comprensibles o programas educativos dirigidos a menores y familias (King & Delfabbro, 2019; Xiao, 2021).

Este trabajo presenta algunas limitaciones derivadas de su propio diseño metodológico. Al tratarse de una revisión crítica de la literatura, sus conclusiones dependen del estado actual de la investigación disponible y no incorporan datos empíricos originales. No obstante, este enfoque permite integrar resultados procedentes de distintos campos disciplinarios y ofrecer una interpretación sintética de un fenómeno cuya evidencia se encuentra dispersa en la literatura científica. Futuras investigaciones empíricas, tanto cuantitativas como cualitativas, podrán profundizar en las dinámicas psicosociales y económicas asociadas a las *loot boxes.*

Conclusiones

La principal aportación de este trabajo reside, precisamente, en articular una lectura integrada que vincula la economía política del capitalismo digital, la investigación sobre riesgos psicosociales y las estrategias socioeducativas de reducción de daños, superando la fragmentación que ha caracterizado buena parte de la investigación previa sobre *loot boxes*. Por tanto, el análisis desarrollado en este trabajo sugiere que comprender el fenómeno analizado exige abandonar dicotomías simplificadoras, entre entretenimiento y relación de dependencia, libre mercado y prohibición, responsabilidad individual y regulación estatal, para situarlo como un proceso híbrido en la intersección entre entretenimiento digital, economía conductual y riesgo psicosocial. Desde esta perspectiva, las *loot boxes* deben interpretarse como una manifestación específica de transformaciones estructurales del capitalismo digital que demandan respuestas multidimensionales capaces de integrar regulación, educación, transparencia y reducción de daños. Un enfoque integral de este tipo permitiría avanzar hacia un equilibrio entre innovación tecnológica, sostenibilidad económica y protección del bienestar digital.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

En este sentido, el recorrido analítico desarrollado permite situar las *loot boxes* como un fenómeno que desborda su consideración estrictamente técnica dentro del diseño de videojuegos y que debe comprenderse en relación con transformaciones estructurales más amplias del ecosistema digital contemporáneo. Su expansión se vincula a mutaciones en los modelos de monetización del ocio interactivo, donde la interacción prolongada con las personas usuarias, la generación de ingresos recurrentes y la incorporación de sistemas de recompensa aleatoria reconfiguran de manera profunda la lógica económica y cultural del videojuego.

La evidencia revisada muestra que estas mecánicas se asocian con conductas de riesgo vinculadas al juego, particularmente en contextos de exposición temprana y ausencia de mecanismos de protección suficientes. No obstante, el fenómeno no puede reducirse a la vulnerabilidad individual ni a interpretaciones exclusivamente clínicas, sino que debe situarse en el marco de entornos digitales diseñados para incentivar la permanencia, el gasto reiterado y la normalización progresiva de dinámicas de recompensa incierta. Esta perspectiva estructural permite comprender las *loot boxes* como parte de configuraciones económicas, psicológicas y socioculturales interdependientes que organizan la experiencia contemporánea del ocio digital.

Del mismo modo, el análisis presenta las limitaciones de las respuestas centradas únicamente en la prohibición. Frente a enfoques restrictivos aislados, la articulación de educación, transparencia informativa y estrategias de reducción de riesgos se perfila como una vía más coherente con la complejidad del fenómeno y con la naturaleza transnacional de los entornos digitales. En este sentido, el fortalecimiento de la capacidad crítica de las personas usuarias y la promoción de decisiones informadas emergen como condiciones necesarias para equilibrar innovación tecnológica, sostenibilidad económica y protección efectiva del bienestar.

La complejidad del fenómeno de las *loot boxes* pone de relieve las limitaciones de los enfoques que abordan estas mecánicas desde marcos simplificados o exclusivamente regulatorios. Más que respuestas unidimensionales, su análisis exige considerar de forma conjunta cuestiones como el diseño de los sistemas de monetización, los contextos de uso y las condiciones socioculturales en las que se insertan. En este sentido, articular medidas regulatorias con estrategias de alfabetización digital y prevención puede contribuir a comprender mejor las dinámicas contemporáneas de monetización del videojuego y sus implicaciones en la configuración de las prácticas de ocio digital.

Referencias

Abbott, M. (2020). The changing epidemiology of gambling disorder and gambling-related harm: Public health implications. *Public Health*, *184*, 41–45. https://doi.org/10.1016/j.puhe.2020.04.003

Aonso, G., García, Á. & Krotter, A. (2025). Impact of Spanish gambling regulations on online gambling behavior and marketing strategies. *Harm Reduction Journal*, *22*, 107. https://doi.org/10.1186/s12954-025-01219-7

Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology, 3*(2), 77–101. https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Brunt, T. M., Nagy, C., Bücheli, A., Martins, D., Ugarte, M., Beduwe, C., Ventura, M., & van den Brink, W. (2017). Drug testing in Europe: Monitoring results of the Trans European Drug Information (TEDI) project. *Drug Testing and Analysis, 9*(2), 188–198. https://doi.org/10.1002/dta.1954

Belli, S. (2024). *Explorando las emociones: nuevas perspectivas de investigación*. Tirant lo Blanch.

Calado, F., & Griffiths, M. D. (2016). Problem gambling worldwide: An update and systematic review of empirical research (2000–2015). *Journal of Behavioral Addictions, 5*(4), 592–613. https://doi.org/10.1556/2006.5.2016.073

Cordes, S., Dertwinkel-Kalt, M., & Werner, T. (2024). What drives demand for loot boxes? An experimental study. *Journal of Economic Behavior & Organization*, *228*, 106755. https://doi.org/10.1016/j.jebo.2024.106755

Couldry, N., & Mejias, U. A. (2019). *The costs of connection: How data is colonizing human life and appropriating it for capitalism*. Stanford University Press. https://doi.org/10.1515/9781503609754

DeCamp, W., & Daly, K. (2023). Loot box consumption by adolescents before and after pandemic lockdown. *PeerJ, 11*, e15287. https://doi.org/10.7717/peerj.15287

Drummond, A., & Sauer, J. D. (2018). Video game loot boxes are psychologically akin to gambling. *Nature Human Behaviour, 2*, 530–532. https://doi.org/10.1038/s41562-018-0360-1

Drummond, A., Sauer, J. D., Hall, L. C., Zendle, D., & Loudon, M. R. (2020). Why loot boxes could be regulated as gambling. *Nature Human Behaviour, 4*, 986–988. https://doi.org/10.1038/s41562-020-0900-3

Drummond, A., Hall, L. C., & Sauer, J. D. (2022). Surprisingly high prevalence rates of severe psychological distress among consumers who purchase loot boxes in video games. *Scientific Reports*, *12*(1), 16128. https://doi.org/10.1038/s41598-022-20549-1

Fernández, D., Gallego, E., & de la Vega, B. (2022). Energy Control: reflexiones teóricas sobre un programa español de reducción de riesgos, desde el paradigma de la biopolítica. *Cultura y Droga, 27*(33), 42-61. https://doi.org/10.17151/culdr.2022.27.33.3

Fernández, D., Gallego, E., & Hontoria, P. (2023). Sumisión química en mujeres y sus representaciones en medios de comunicación españoles. *Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas, 30*(88), 241-266. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=529577373012

Fernández, D., Hontoria, P., Navarro, J., Vidal, C., & de la Vega Moreno, B. (2025). De problema de drogas a problemática en drogas. Por una conceptualización coherente en el ámbito de las adicciones. *Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico Mañé, Ferrer & Swartz*, *3*(1), 170–210. https://doi.org/10.51896/easc.v3i1.884

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Fernández, D., Navarro, J., Vidal, C., & de la Vega, B. (2024). Energy Control: más de 25 años rompiendo con la prohibición del consumo de drogas. *Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico Mañé, Ferrer & Swartz*, *2*(1), 204–249. https://doi.org/10.51896/easc.v2i1.*542*

Grant, M. J., & Booth, A. (2009). A typology of reviews: an analysis of 14 review types and associated methodologies. *Health information and libraries journal*, *26*(2), 91-108. https://doi.org/10.1111/j.1471-1842.2009.00848.x

Griffiths, M. (2005). A 'components' model of addiction within a biopsychosocial framework. *Journal of Substance Use*, *10*(4), 191–197. https://doi.org/10.1080/14659890500114359

Griffiths, M. D. (2019). Loot box buying among adolescent gamers: A cause for concern? *Education and Health*, 37(3), 63–66. https://irep.ntu.ac.uk/id/eprint/38055

Gutiérrez-Manjón, S., Gómez-García, S., & Bonales-Daimiel, G. (2026). Diseño para la monetización: una taxonomía de patrones oscuros en los videojuegos GaaS de mayor recaudación. *Trípodes* , (59), 05. https://doi.org/10.51698/tripodos.2026.59.05

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.

King, D. L., & Delfabbro, P. H. (2018). Predatory monetization schemes in video games (e.g., loot boxes) and internet gaming disorder. *Addiction,* 113(11), 1967–1969. https://doi.org/10.1111/add.14286

King, D. L., & Delfabbro, P. H. (2019). Video game monetization (e.g., "loot boxes"): A blueprint for practical social responsibility measures. *International Journal of Mental Health and Addiction*, *17*, 166–179. https://doi.org/10.1007/s11469-018-0009-3

Larche, C. J., Chini, K., Lee, C., Dixon, M. J., & Fernandes, M. (2021). Rare Loot Box Rewards Trigger Larger Arousal and Reward Responses, and Greater Urge to Open More Loot Boxes. *Journal of Gambling Studies*, *37*(1), 141–163. https://doi.org/10.1007/s10899-019-09913-5

Livingstone, S., & Helsper, E. (2008). Parental mediation of children's internet use. *Journal of Broadcasting & Electronic Media, 52*(4), 581–599. https://doi.org/10.1080/08838150802437396

Lundy, T., Raman, N., Fu, H., & Leyton-Brown, K. (2023). Pay to (Not) Play: Monetizing impatience in mobile games. *arXiv*. https://arxiv.org/abs/2312.10205

Marionneau, V., Ruohio, H., & Karlsson, N. (2023). Gambling harm prevention and harm reduction in online environments: A call for action. *Harm Reduction Journal, 20*, 92. https://doi.org/10.1186/s12954-023-00828-4

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Marlatt, G. A. (1996). Harm reduction: Come as you are. *Addictive Behaviors, 21*(6), 779–788. https://doi.org/10.1016/0306-4603(96)00042-1

Nieborg, D. B., & Poell, T. (2018). The platformization of cultural production: Theorizing the contingent cultural commodity. *New Media & Society, 20*(11), 4275–4292. https://doi.org/10.1177/1461444818769694

Nielsen, R. K., & Grabarczyk, P. (2019). Are loot boxes gambling? Random reward mechanisms in video games. *Transactions of the Digital Games Research Association, 4*(3). https://doi.org/10.26503/todigra.v4i3.104

Petrovskaya, E., & Zendle, D. (2022). Predatory monetization? A categorization of unfair, deceptive, and aggressive monetization techniques in digital games from the player's perspective. *Journal of Business Ethics*, *181*, 1065–1081. https://doi.org/10.1007/s10551-021-04970-6

Rhodes, T. (2009). Risk environments and drug harms: A social science for harm reduction approach. *International Journal of Drug Policy, 20*(3), 193–201. https://doi.org/10.1016/j.drugpo.2008.10.003

Torraco, R. J. (2005). Cómo escribir revisiones bibliográficas integradoras: pautas y ejemplos. Human Resource Development Review, *4*(3), 356-367. https://doi.org/10.1177/1534484305278283

Snyder, H. (2019). Literature review as a research methodology: An overview and guidelines. *Journal of Business Research, 104*, 333–339. https://doi.org/10.1016/j.jbusres.2019.07.039

Srnicek, N. (2017). The challenges of platform capitalism: Understanding the logic of a new business model. *Juncture*, *23*, 254-257. https://doi.org/10.1111/newe.12023

Thaler, R. H., & Sunstein, C. R. (2008). *Nudge: Improving decisions about health, wealth, and happiness*. Yale University Press.

Terry, G., Hayfield, N., Clarke, V., & Braun, V. (2017). Thematic analysis. En C. Willig & W. Stainton Rogers (Eds.), *The SAGE handbook of qualitative research in psychology* (2.ª ed., pp. 17-37). SAGE. https://doi.org/10.4135/9781526405555.n2

Veiga, E., Silva, N., Gadelha, B., Oliveira, H., & Conte, T. (2025). Dark patterns in games: An empirical study of their harmfulness. En J. Filipe, M. Smialk, A. Brodsky, & S. Hammoudi (Eds.), *Proceedings of the 27th International Conference on Enterprise Information Systems* (pp. 470-481). https://doi.org/10.5220/0013365800003929

Wardle, H., & Zendle, D. (2021). Loot Boxes, Gambling, and Problem Gambling Among Young People: Results from a Cross-Sectional Online Survey. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, *24*(4), 267- 274. https://doi.org/10.1089/cyber.2020.0299

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Xiao, L. Y. (2021). Regulating loot boxes as gambling? Towards a combined legal and self-regulatory consumer protection approach. *Interactive Entertainment Law Review*, *4*(1), 27–47. https://doi.org/10.4337/ielr.2021.01.02

Xiao, L. Y., Henderson, L. L., & Newall, P. W. S. (2023). What are the odds? Poor compliance with UK loot box probability disclosure industry self-regulation. *PLoS ONE, 18*(9), e0286681. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0286681

Zhang, L., Shao, Z., Li, X., & Feng, Y. (2021). Gamification and online impulse buying: The moderating effect of gender and age. *International Journal of Information Management*, *61*, 102267. https://doi.org/10.1016/j.ijinfomgt.2020.102267

Zendle, D., & Cairns, P. (2018). Video game loot boxes are linked to problem gambling. *PLOS ONE, 13*(11), e0206767. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0206767

Zuboff, S. (2019). *The age of surveillance capitalism*. Profile Books.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

Loot boxes in the video game industry: digital capitalism, psychosocial risks, and socio-educational responses

Las loot boxes en la industria del videojuego: capitalismo digital, riesgos psicosociales y respuestas socioeducativas

As loot boxes na indústria dos videojogos: capitalismo digital, riscos psicossociais e respostas socioeducativas

Diego Fernández Piedra
Universidad Complutense, Madrid. Energy Control. Spain.
https://orcid.org/0000-0002-3138-9827
diefer05@ucm.es
Enrique Gallego Granero
Universidad Complutense, Madrid. Spain.
https://orcid.org/0000-0003-0969-4363
enrigall@ucm.es
Gerardo Gonzalo Mier
Universidad Coimbra, Portugal.
https://orcid.org/0000-0003-4734-6888
gerardogonzalomier@gmail.com
Berta de la Vega Moreno
Energy Control. Spain.
https://orcid.org/0000-0002-8156-0207
bvega@energycontrol.org

Abstract

Over recent decades, the video game industry has undergone a profound structural transformation associated with the expansion of digital capitalism and the consolidation of continuous monetisation models. Within this context, loot boxes have emerged as one of the most widespread mechanisms, prompting significant ethical, social, and legal debate due to their structural similarities to gambling and their potential influence on players' behaviour. This article presents a psychosocial analysis of the phenomenon based on a documentary review of recent scientific literature. It explores their historical development, their position within the political economy of digital leisure, the available empirical evidence concerning psychosocial risks, and the regulatory responses that have begun to emerge. In addition, it advances a critique of the logic of unlimited profit that enables their normalisation in the absence of effective regulation, while proposing an alternative approach grounded in digital literacy, informational transparency, and education for responsible use. The findings indicate that loot boxes function as a paradigmatic mechanism of value extraction in digital environments and as a means of reproducing broader capitalist dynamics, carrying significant implications for consumer protection, particularly in relation to minors. The

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

article concludes by outlining the role that public policy should assume through the combined use of regulatory measures and socio-educational strategies to address this phenomenon in a comprehensive manner, avoiding processes of stigmatisation and negative framing.

Keywords: Video games, Cultural Industry, Digital Education, Loot boxes, Gambling, Digital Capitalism, Microtransactions.

Resumen

En las últimas décadas, la industria del videojuego ha experimentado una transformación estructural vinculada a la expansión del capitalismo digital y a la consolidación de modelos de monetización continua. Entre ellos, las *loot boxes* se han convertido en uno de los mecanismos más extendidos, generando un intenso debate ético, social y jurídico debido a su semejanza estructural con los juegos de azar y a sus posibles efectos en la conducta de las personas jugadoras. El siguiente artículo ofrece un análisis psicosocial del fenómeno mediante revisión documental de literatura científica reciente. En él se examina tanto su evolución histórica como su inserción en la economía política del ocio digital, las evidencias empíricas sobre riesgos psicosociales y las respuestas regulatorias emergentes. Asimismo, incorpora una crítica a la lógica de beneficio ilimitado que favorece su normalización sin regulación efectiva, proponiendo una alternativa centrada en la alfabetización digital, la transparencia informativa y la educación para el uso responsable. Los resultados muestran cómo las *loot boxes* constituyen un dispositivo paradigmático de extracción de valor en entornos digitales y reproducción de lógicas capitalistas, con implicaciones relevantes para la protección de consumidores, especialmente menores. A modo de conclusión se presenta el papel que las políticas públicas deben tener combinando regulación y estrategias socioeducativas para abordar de forma integral este fenómeno, huyendo de estigmas y negativizaciones.

Palabras clave: Videojuegos, Industria cultural, Educación digital, *Loot boxes*, Gambling, Capitalismo digital, Microtransacciones.

Resumo

Nas últimas décadas, a indústria do videojogo tem passado por uma transformação estrutural ligada à expansão do capitalismo digital e à consolidação de modelos de monetização contínua. Entre eles, as loot boxes tornaram-se um dos mecanismos mais difundidos, gerando um intenso debate ético, social e jurídico devido à sua semelhança estrutural com os jogos de azar e aos seus possíveis efeitos no comportamento das pessoas jogadoras. O presente artigo propõe uma análise psicossocial deste fenómeno através de uma revisão documental da literatura científica recente. Nele, examina-se tanto a sua evolução histórica como a sua inserção na economia política do lazer digital, as evidências empíricas sobre riscos psicossociais e as respostas regulatórias emergentes. Além disso, apresenta-se uma crítica à lógica do

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

lucro ilimitado que favorece a sua normalização sem regulação efetiva, propondo uma alternativa centrada na literacia digital, na transparência informativa e na educação para um uso responsável. Os resultados mostram como as loot boxes constituem um dispositivo paradigmático de extração de valor em ambientes digitais e de reprodução de lógicas capitalistas, com implicações relevantes para a proteção dos consumidores, em especial dos menores. Como conclusão, destaca-se o papel que ases políticas públicas devem desempenhar, combinando regulação e estratégias socioeducativas para abordar este fenómeno de forma abrangente, evitando estigmas e enquadramentos negativizantes.

Palavras-chave: Videojogos. Indústria cultural, Educação digital, *Loot boxes,* Gambling, Capitalismo digital, Microtransações

Introduction

The growth of the video game industry in the twenty-first century cannot be explained solely by technological innovation or the expansion of digital entertainment. As Zuboff (2019) argues, it is within the broader framework of digital capitalism, characterised by the continuous monetization of user experience, the systematic extraction of data, and the maximization of time spent on interactive platforms. In this way, video games cease to operate as delimited cultural products and instead become devices for capturing attention and revenue within platform capitalism, where profitability rests on extending user interaction and on the continuous extraction of value through microtransactions, a process that Nieborg and Poell (2018) describe as the platforming of cultural industries.

Under this emerging economic logic, *loot boxes* (random virtual rewards accessible through real money or digital currency) have become a key mechanism in the current transformation of interactive leisure, as they articulate new forms of monetization and value extraction in gaming environments (Zendle & Cairns, 2018), reproducing the dominant capitalist logic. King and Delfabbro (2019) warn that these mechanics constitute a key component in the reconfiguration of video game monetization models, shifting the core of profitability from selling the product to the sustained exploitation of the relationship with the player. In this framework, *loot boxes* (see Figure 1) acquire a particular relevance as devices that intensify this logic by introducing random rewards tied to repeated spending, reinforcing prolonged consumption dynamics within the gaming experience.

Figure 1

Loot box image

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional



Note. Taken from depositphotos.com.

Recent research interprets this shift as part of the transition from upfront-payment schemes to free-to-play models articulated around microtransactions, recurrent spending, and the continuous offer of additional content such as cosmetic items, downloadable expansions (DLC), or other digital goods that extend monetization beyond the videogame's initial experience (Lundy et al., 2023).

As these forms of monetization became increasingly important, scientific, political, and social spheres are beginning to ask questions, particularly toward the end of the 2010s, when several national regulatory authorities, especially in Europe, started to question their structural proximity to traditional gambling. In this context, Zendle and Cairns (2018) empirically show that spending on *loot boxes* is associated with higher levels of problematic gambling, placing these mechanics at the centre of debates about their psychosocial implications, the monetization logics that make them possible, their economic intentionality, and their capacity to shape players' consumption practices.

Along similar lines, Drummond and Sauer (2018) pointed out that these mechanics bear a functional resemblance to gambling, understood as the staking of money or valuable objects on events with uncertain outcomes with the expectation of reward (Griffiths, 2005). More than a superficial coincidence, this relationship lies in the reproduction of characteristic mechanisms of both phenomena, such as variable reinforcement, outcome uncertainty, and voluntary economic participation, all of which favor the repetition of the spending behavior. This interpretation was later expanded by Griffiths (2019), who situated *loot boxes* within a continuum of gambling behaviours mediated by digital technologies. Subsequent studies confirmed the consistency of these associations across different cultural contexts and age groups (DeCamp & Daly, 2023). These previous authors also observed a significant presence of *loot box* spending among adolescents, while Drummond et al. (2020) replicated the association with problem gambling in independent samples. Wardle and Zendle (2021) also highlight the relevance of the regulatory and social context in shaping these behaviours.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

From a conceptual point of view, Nielsen and Grabarczyk (2019) propose placing *loot* boxes within the category of random reward mechanisms, distinguishing between those isolated from real-world economies and those integrated into virtual markets with transferable monetary value. This is crucial for interpreting when such practices may functionally approximate gambling and therefore require specific regulatory frameworks, as emphasised by King and Delfabbro (2019). At the same time, it allows them to be understood as devices of behavioral monetization and of the normalisation of spending in a digital environment, thus broadening the focus from legal regulation to the need for educational strategies, digital literacy, access to information, and the implementation of risk- and harm-reduction strategies.

In this direction, some studies have begun to understand *loot* boxes beyond a strictly biomedical approach. In economic terms, King and Delfabbro (2018) warn that they should be interpreted within an ecosystem of persuasive design aimed at maximising user spending. Petrovskaya and Zendle (2022), along the same lines, show that perceptions of fairness or legitimacy of the microtransactions directly influence willingness to spend, linking psychological dimensions with economic and cultural factors. On the psychosocial level, Drummond et al. (2022) report that people who purchase *loot* boxes are approximately 1.87 times more likely to experience severe psychological distress than those who do not, a difference that remains even after controlling for sociodemographic variables, spending on other digital content, and symptoms of problematic gambling. This finding suggests that the relationship between purchasing *loot* boxes and psychological discomfort cannot be attributed solely to individual vulnerabilities or pre-existing problematic gambling but also points to psychosocial factors linked to their design and to the monetisation logics that structure these digital environments.

Hence, nowadays, the academic debate oscillates between prohibitionist approaches and preventive approaches based on digital education and informational transparency. Couldry and Mejias (2019) situate this tension within the extractive dynamics of data capitalism, while Zuboff (2019) warns of the risks of economic models that prioritize behavioural capture over social protection. Understanding *loot* boxes requires, therefore, the integration of public health, political economy, and digital culture perspectives.

Despite the growing volume of research on *loot* boxes and video game monetization, there is an analytical fragmentation between biomedical approaches focused on individual risk, economic analyses, and regulatory approximations, making it difficult to achieve a real comprehensive understanding of their psychosocial implications within the context of digital capitalism (Gutiérrez-Manjón et al., 2026; Veiga et al., 2025).

In this context, based on the pointed interpretative framework, the present article proposes to analyze *loot* boxes as an expression of the continuous monetization characteristic of digital capitalism as applied to video games (Srnicek, 2017). It also examines, within this same framework, the available research on their psychosocial risks and their relationship with gambling, and finally proposes an alternative approach based on education, digital literacy, and transparency as a complementary, not exclusively substitutive, response to regulatory strategies of prohibitionist character (King & Delfabbro, 2019).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Methodology

This article adopts a qualitative approach of descriptive character based on a critical review of the scientific literature on *loot* boxes, digital monetization, gambling, and the political economy of video games. As Grant and Booth (2009) note, literature reviews allow to integrate dispersed knowledge and conceptually structure emerging fields of research. In the same line, Torraco (2005) highlights their usefulness in developing interpretive frameworks in areas where empirical evidence is distributed across different disciplines, while Snyder (2019) emphasises their capacity to synthesise existing knowledge and generate new theoretical interpretations of the phenomenon under study.

The literature search was conducted in international academic databases (Scopus, Web of Science, and PsycINFO) using combinations of terms related to *loot* boxes, digital monetization, gambling, and the regulation of video games, selecting peer-reviewed articles published mainly between 2016 and 2025. The inclusion criteria were: (a) empirical studies on spending on *loot* boxes or their relationship with gambling; (b) theoretical research on digital monetization in video games; and (c) studies focused on regulation, public health, or digital education linked to the phenomenon. Publications without scientific peer review or focused exclusively on technical aspects of video game design were excluded. The final selection of literature was based on its thematic relevance, academic impact, and conceptual contribution to the analysis of the phenomenon, prioritising widely cited studies and recent work on digital monetization in video games.

Afterwards, a thematic analysis was carried out to identify recurring patterns in the literature, conceptual relationships between variables, and open debates in the field (Braun & Clarke, 2006; Terry et al., 2017). From this analytical procedure, three main interpretive axes emerged: (1) the economic transformation of video games within the framework of digital capitalism, (2) the psychosocial risks associated with *loot* boxes and their relationship with gambling, and (3) the regulatory and socio-educational responses proposed in recent research. These axes structure the analysis developed in the following sections.

This methodological approach does not seek to establish statistical causality, but rather to systematise existing knowledge and generate a critical interpretation of the phenomenon in its socioeconomic context.

Digital capitalism and the economic transformation of video games

From cultural product to platform for value extraction

For much of their history, video games were configured as cultural goods whose acquisition involved a one-off payment in exchange for a complete experience. However, the progressive digitalisation of distribution, the generalisation of permanent connectivity, and the integration of data infrastructures have transformed this model towards economies based on continuous services, constant updates, and fragmented monetization. Srnicek (2017) describes this process as part of the expansion of platform capitalism, characterised by the capture of user data and the generation of revenue from prolonged participation in digital ecosystems.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Nieborg and Poell (2018) identify this transition as a process of cultural platforming, where economic logic shifts value from the product towards sustained interaction, reconfiguring the forms of production, consumption, and value generation in digital leisure, increasingly articulated through the purchase of additional content, or upgrades that accelerate progress, reduce waiting times… or access to advantages that would otherwise not be available.

Loot boxes constitute a paradigmatic manifestation of this structural transformation, as they introduce random reward systems tied to repeated economic transactions capable of generating recurring income without the need to produce substantial additional content. In this sense, King and Delfabbro (2018) point out that these mechanisms entail a qualitative change in video game monetization models by relying on psychosocial principles akin to those observed in gambling. In this way, profitability thus ceases to depend exclusively on the quality of the cultural product and becomes linked to the design of systems oriented towards maximizing user spending over time, configuring a form of accumulation based on extending consumption within digital environments.

However, the consolidation of this model does not depend solely on its economic performance, but also on the levels of social legitimacy it is able to generate. Several studies have shown how certain microtransaction models are perceived by players as aggressive or manipulative practices, giving rise to tensions between economic innovation and cultural acceptance, as well as to negative attitudes toward video games themselves (Petrovskaya & Zendle, 2022). Likewise, Xiao et al. (2023) emphasise that transparency in reward systems significantly influences consumer trust. These elements place loot box-based monetization in a terrain of increasing social and regulatory problematization that transcends its strictly economic dimension.

In line with this monetization logic, the experimental evidence indicates that the probabilistic structure of *loot boxes* and certain design elements of *loot* boxes bias spending decisions and increase demand (Cordes et al., 2024), while rare rewards trigger stronger arousal responses and a greater urge to continue opening boxes, thereby reinforcing persistent consumption (Larche et al., 2021). *Loot* boxes functioning, therefore, need to be understood beyond a mere commercial strategy, opening a field of inquiry into their psychosocial and regulatory implications.

Cultural normalization and the expansion of access

The contemporary expansion of loot boxes is part of the cultural normalization processes that have incorporated random reward mechanics into everyday recreational experiences (Zhang et al., 2021). Their presence in widely distributed video games, including those aimed at young audiences, has contributed to naturalizing chance-based forms of obtaining items within digital leisure environments. In this context, DeCamp and Daly (2023) document significant adolescent participation in these systems, while Xiao (2021) describes the consolidation of virtual markets in which the items obtained acquire symbolic, social, and even monetary value. Similarly, in other fields related to consumption and risk practices, studies on

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

phenomena linked to substance use have shown how media treatment contributes to constructing specific social narratives about danger and responsibility (Fernández et al., 2023).

Within this same process of normalization, early exposure to dynamics resembling gambling contributes to blurring the boundaries between play and betting. Griffiths (2019) warns that the convergence between video games and digital gambling is part of a broader hybridization of interactive leisure, while Wardle and Zendle (2021) highlight the relevance of the regulatory context and the configuration of the associated risks. This progressive blurring of boundaries shifts the problem from the domain of design to that of its possible psychosocial effects, placing *loot boxes* at the centre of emerging concerns about well-being, vulnerability, and the regulation of digital leisure.

From a critical perspective, Couldry and Mejias (2019) interpret these dynamics as an expression of data capitalism oriented toward the continuous extraction of value from the everyday activity of users. In line with this view, Zuboff (2019) argues that economic models based on behavioural capture tend to expand even in the absence of consolidated regulatory frameworks. Applied to the field of video games, this suggests that the normalization of *loot boxes* responds not only to their economic profitability, but also to a structural rationality that prioritises the expansion of the digital market even when this comes into tension with preventive protection, well-being, and consumer rights.

Thus, the economic transformation of video games and the cultural normalization of *loot boxes* evidence the insertion of these mechanics into broader dynamics of digital capitalism, traversed by power relations that organise the capture of attention, the steering of behaviour, and the extraction of value in connected leisure environments (Couldry & Mejias, 2019; Srnicek, 2017).

Psychosocial risks, gambling, and the political economy of *loot boxes*

Scientific research on *loot boxes* has primarily focused on their possible relationship with problematic gambling behaviours, forming one of the most consistent empirical cores of the recent literature. In this context, Zendle and Cairns (2018) showed, through correlational analyses in adult populations, that spending on *loot boxes* was significantly associated with higher levels of problematic gambling, a finding that marked a turning point in the study of monetization in video games. Drummond et al. (2020) later replicated this association in independent samples, reinforcing the consistency of the statistical link between both variables. Beyond its strict psychological dimension, these findings opened a field of debate on the way certain digital monetization strategies may articulate with gambling-like dynamics, placing the issue on a plane that exceeds individual vulnerability and points to structural conditions within gaming environments.

The causal direction of this relationship remains under debate. While some studies suggest that *loot boxes* may act as a gateway to dependency-like relations, others propose that individuals with a greater propensity toward gambling are also more likely to spend on random reward systems. In this regard, King and Delfabbro (2018) argue that the available research does not allow for a direct causal relationship to be established, although it does confirm the presence of shared risk factors such as sensation seeking, impulsivity, and sensitivity to variable reinforcement.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

This debate becomes more complex when considering the exposure of minors to the phenomenon. DeCamp and Daly (2023) documented that a significant proportion of adolescents interact with *loot boxes*, sometimes involving real-money spending. Wardle and Zendle (2021) warn that such early contact with gambling-like dynamics may contribute to the normalization of betting practices during formative stages, while Calado and Griffiths (2016) point out that early initiation into gambling is one of the most consistent predictors of later problems. In this framework, *loot boxes* transcend their economic dimension and become part of trajectories of behavioural vulnerability linked to the everyday incorporation of reward and chance logics, known as gamification processes (Belli, 2024).

From the perspective of behavioural economics, understood as the study of how cognitive biases and decision contexts influence economic behaviour (Thaler & Sunstein, 2008), experimental evidence indicates that the probabilistic opacity of rewards and certain design elements bias economic decisions and increase demand (Cordes et al., 2024), and that the combination of intermittent reinforcement and intense audiovisual stimuli favours persistent spending (Larche et al., 2021). These results reveal psychological consequences that exceed the economic dimension of the phenomenon and foreshadow its possible effects in terms of psychological distress and public health.

On the psychosocial plane, recent research reinforces this concern (Wardle & Zendle, 2021; Zendle & Cairns, 2018). Drummond et al. (2022) found that people who purchase *loot boxes* are more likely to experience severe psychological distress than those who do not, a difference that remains even after controlling for sociodemographic variables, spending on other digital content, and symptoms of problem gambling. This finding suggests that the association between participation in these dynamics and psychological distress cannot be explained solely by pre-existing individual vulnerabilities but also points to psychosocial factors linked to their design and to the monetization logics that structure these digital environments.

In this regard, several authors warn against reductionist interpretations framed exclusively in health terms. Fernández et al. (2025) show that these phenomena should be understood as complex sociocultural configurations rather than merely as individual disorders; similarly, King and Delfabbro (2019) locate the risks in economic structures oriented toward encouraging continued spending, while Nieborg and Poell (2018) link them to the platforming of video games and the sustained monetization of users' activity.

Education, digital literacy, and alternatives to prohibition

In line with previous research on the psychosocial and structural risks associated with *loot boxes* (Xiao, 2021), a significant part of the scientific, political, and media discourse has tended to place prohibition as the primary response. However, comparative evidence suggests that exclusively restrictive measures may be insufficient in the face of global technological dynamics and transnational economic models. In this regard, King and Delfabbro (2019) warn that the video game industry's rapid adaptation to regulatory changes limits the effectiveness of isolated prohibitions, while Wardle and Zendle (2021) stress the need

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

for complementary preventive approaches capable of addressing the social and cultural factors that shape players' behaviour.

In this context, and from psychosocial perspectives critical of dominant health paradigms, the literature has highlighted the relevance of harm reduction approaches, defined as a pragmatic orientation focused on reducing the adverse effects associated with risk practices (Rhodes, 2009), to which Marlatt (1996) added the capacity to reconcile public health, individual rights, and social realism. These approaches start from the premise that certain potentially problematic behaviours do not disappear through prohibition, making it more effective to minimise their negative consequences through information, education, and community support.

Transposing this framework to the digital environment makes it possible to interpret *loot boxes* not only as a legal or health problem, but also as a phenomenon open to intervention through knowledge, information, risk-reduction strategies, and user autonomy, in line with approaches aimed at reducing the harms associated with digital chance-based mechanics and their relationship with problem gambling behaviours (Aonso et al., 2025). This perspective is presented as an alternative or complement to prohibitionist strategies, especially in light of the expansion of gambling and its digital forms in online environments (Abbott, 2020), given that digitalization increases risk factors such as availability, accessibility, and the personalization of supply, raising new challenges for prevention in digital contexts (Marionneau et al., 2023).

Critical digital literacy constitutes one of the fundamental pillars of this approach. Livingstone and Helsper (2008) demonstrated that the development of digital skills among minors reduces vulnerability to online risks by fostering understanding of technological systems and informed decision-making. Applied to *loot boxes*, this means equipping players to interpret probabilities, recognise variable reinforcement mechanisms, and evaluate the economic impact of repeated spending. In this line, Wardle and Zendle (2021) point out that transparency and regulation of the digital environment shape users' perceptions of protection and trust. Complementarily, Xiao et al. (2023) show that the clear presentation of probabilities and real costs can reduce impulsive consumption decisions and improve perceptions of fairness of the system, reinforcing the relevance of educational interventions as a complement to exclusively punitive responses.

Along these same lines of intervention, the Spanish context offers an important reference point in the experience of Energy Control (EC), a pioneering programme in the implementation of information services, substance analysis, and health education in recreational settings (Fernández et al., 2024). Although its work has historically focused on drug use, its model, grounded in scientific evidence, community participation, and non-moralizing communication, has been internationally recognized as an example of good practice in harm reduction within European drug-checking services (Brunt et al., 2017). The logic underpinning these interventions is transferable to the digital environment of video games insofar as it prioritises access to understandable information, the promotion of autonomous decision-making, and the minimization of negative consequences without relying exclusively on prohibition. This perspective aligns with the conception of Energy Control as a program aimed at use not necessarily framed as problematic in

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

leisure settings, oriented more toward managing their effects than toward eliminating them (Fernández et al., 2022).

From this perspective, applying principles of digital harm reduction would make it possible to design public policies aimed at minimising the risks associated with *loot boxes* through measures such as mandatory probability transparency, configurable spending limits, accessible warning messages, or educational programmes directed at minors and families. These strategies have been proposed in the academic literature and in comparative regulatory frameworks as consumer-protection mechanisms against random reward systems in video games (King & Delfabbro, 2019; Xiao, 2021), and they align with contemporary public-health approaches to gambling that seek to balance harm prevention with individual freedoms and technological innovation, moving beyond simplistic dichotomies between free market and total prohibition (Abbott, 2020).

In addition, the incorporation of community organizations and participatory approaches, following experiences such as EC, may facilitate interventions that are closer to users' real practices, reducing the usual distance between institutional regulation and everyday digital culture. Couldry and Mejias (2019) warn that contemporary digital environments tend to make invisible the power relations that structure value extraction, which means that educational strategies should also be aimed at developing critical awareness of the economic functioning of platforms. In the same vein, Zuboff (2019) emphasises that effective protection against extractive dynamics requires not only legal regulation, but also an informed citizenry capable of understanding and questioning business models based on behavioural capture.

For all these reasons, we argue that the combination of digital literacy, informational transparency, and harm reduction strategies constitutes a plausible route for reducing the risks associated with the use of *loot boxes* without necessarily resorting to prohibition. This approach shifts the debate away from an exclusively restrictive logic toward interventions oriented to the protection of users and to the transformation of the regulatory conditions of the digital environment, whose effectiveness will depend on the normative context and the concrete implementation of these measures.

Discussion

The analysis developed throughout this article makes it possible to place *loot boxes* at the intersection of three closely connected dimensions: the economic transformation of video games within the framework of digital capitalism, the empirical evidence concerning their psychosocial risks, and the set of regulatory and socio-educational responses aimed at protecting users (Nieborg & Poell, 2018; King & Delfabbro, 2019). Considered together, these dimensions show that *loot boxes* are not merely a playful design mechanic, but an economic and cultural device embedded in broader structural dynamics of the contemporary digital ecosystem.

From the perspective of the political economy of platforms, digital business models profit by capturing data and prolonged monetization of user interaction (Srnicek, 2017). In the video game industry, this logic materialises in recurrent microtransaction systems that shift value from the cultural product to the continued

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

exploitation of the player-platform relationship, a process conceptualized as cultural platforming (Nieborg & Poell, 2018). In this context, *loot boxes* operate as mechanisms of sustained value extraction supported by psychological principles of variable reinforcement (King & Delfabbro, 2018), which helps explain their rapid expansion even in the absence of stable regulatory consensus.

The available research shows consistent associations between spending on *loot boxes* and problem gambling. The relationship initially identified by Zendle and Cairns (2018) has been replicated in different contexts and independent samples (Drummond et al., 2020). Although direct causality remains under debate, the convergence of findings points to shared risk factors (impulsivity, sensation seeking, or sensitivity to variable reinforcement) already identified in the literature (King & Delfabbro, 2018). This convergence is particularly relevant among minors, where early exposure to gambling-like mechanics may contribute to the normalization of betting practices and to later trajectories of vulnerability (Wardle & Zendle, 2021).

Even so, an exclusively clinical reading is insufficient to capture the complexity of the phenomenon. The convergence between video games and gambling is part of broader processes of hybridization of digital leisure (Griffiths, 2019), while perceptions of unfairness in monetization systems affect both psychological well-being and the cultural legitimacy of video games themselves (Petrovskaya & Zendle, 2022). From a psychosocial and critical political-economy perspective, these dynamics must be understood as expressions of capitalism oriented toward the continuous extraction of value (Couldry & Mejias, 2019), embedded in economic models based on the systematic capture of human behaviour (Zuboff, 2019). In this sense, the risks associated with *loot boxes* cannot be attributed solely to individual vulnerabilities, but also to digital environments designed to maximise attention, permanence, and spending within the current hegemonic logic.

In this scenario, exclusively prohibitionist responses show clear limitations. The adaptive capacity of the digital industry reduces the effectiveness of isolated restrictive regulations (King & Delfabbro, 2019), while public health has underlined the usefulness of harm reduction approaches in relation to behaviours that do not disappear through prohibition (Abbott, 2020; Marionneau et al., 2023). Conceived as a pragmatic model aimed at minimising negative consequences (Rhodes, 2009) and compatible with individual autonomy and community prevention (Marlatt, 1996), harm reduction makes it possible to reframe the debate on *loot boxes* in terms of informed protection rather than mere normative suppression.

Within this framework, critical digital literacy emerges as a central strategy. The development of competencies that allow people to understand technological systems and make informed decisions reduces vulnerability to online risks (Livingstone & Helsper, 2008). At the same time, experimental evidence shows that the probabilistic structure of rewards and the way they are presented influence economic decisions and willingness to spend (Cordes et al., 2024; Xiao et al., 2023), while rare rewards increase arousal and the urge to continue consuming (Larche et al., 2021). Community-based experiences grounded in rigorous information, social participation, and non-moralising communication, such as those developed by Energy Control in the field of harm reduction related to substance use, show the effectiveness of models that can

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

be transferred to the digital environment of video games (Brunt et al., 2017; Fernández et al., 2022; Fernández et al., 2024). In line with this, various regulatory proposals have suggested measures such as mandatory probability disclosure, configurable spending limits, understandable warnings, or educational programmes for minors and families (King & Delfabbro, 2019; Xiao, 2021).

This study has some limitations derived from its own methodological design. As it is a critical literature review, its conclusions depend on the current state of available research and do not incorporate original empirical data. Nevertheless, this approach allows to integrate findings from different disciplinary fields and to offer a synthetic interpretation of a phenomenon whose evidence is dispersed across the scientific literature. Future empirical research, both quantitative and qualitative, may further explore the psychosocial and economic dynamics associated with *loot boxes*.

Conclusions

The main contribution of this article lies precisely in articulating an integrated reading that links the political economy of digital capitalism, research on psychosocial risks, and socio-educational harm-reduction strategies, thereby overcoming the fragmentation that has characterised much of the previous research on *loot boxes*. Therefore, the analysis developed in this work suggests that understanding this phenomenon calls for an end to simplistic dichotomies between entertainment and dependency, free market and prohibition, individual responsibility and state regulation, and instead situating it as a hybrid process at the intersection of digital entertainment, behavioural economics, and psychosocial risk. From this perspective, *loot boxes* should be interpreted as a specific manifestation of structural transformations within digital capitalism that demand multidimensional responses capable of integrating regulation, education, transparency, and harm reduction. Such an integral approach would make it possible to move toward a balance between technological innovation, economic sustainability, and the protection of digital well-being.

In this sense, the analytical trajectory developed here makes it possible to situate *loot boxes* as a phenomenon that exceeds their strictly technical consideration within video game design and that must be understood in relation to broader structural transformations of the contemporary digital ecosystem. Their expansion is linked to changes in the monetization models of interactive leisure, where prolonged interaction with users, the generation of recurrent income, and the incorporation of random reward systems profoundly reconfigure the economic and cultural logic of video games.

The evidence reviewed shows that these mechanics are associated with gambling-related risk behaviours, particularly in contexts of early exposure and insufficient protective mechanisms. Nevertheless, the phenomenon cannot be reduced to individual vulnerability or to exclusively clinical interpretations; rather, it must be situated within digital environments designed to encourage continued engagement, repeated spending, and the progressive normalization of uncertain reward dynamics. This structural perspective makes it possible to understand *loot boxes* as part of interdependent economic, psychological, and sociocultural configurations that organise the contemporary experience of digital leisure.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Likewise, the analysis highlights the limitations of responses focused solely on prohibition. In contrast to isolated restrictive approaches, the articulation of education, informational transparency, and harm-reduction strategies appears to be a more coherent route considering the complexity of the phenomenon and the transnational nature of digital environments. In this sense, strengthening users' critical capacities and promoting informed decision-making emerge as necessary conditions for balancing technological innovation, economic sustainability, and the effective protection of well-being.

The complexity of the *loot box* phenomenon underscores the limitations of approaches that address these mechanics through simplified or exclusively regulatory frameworks. Rather than one-dimensional responses, their analysis requires jointly considering issues such as the design of monetization systems, contexts of use, and the sociocultural conditions in which they are embedded. In this sense, articulating regulatory measures with digital literacy and prevention strategies may contribute to a better understanding of contemporary dynamics of video game monetization and their implications for the configuration of digital leisure practices.

References

Abbott, M. (2020). The changing epidemiology of gambling disorder and gambling-related harm: Public health implications. *Public Health*, *184*, 41-45. https://doi.org/10.1016/j.puhe.2020.04.003

Aonso, G., García, Á. & Krotter, A. (2025). Impact of Spanish gambling regulations on online gambling behavior and marketing strategies. *Harm Reduction Journal*, *22*, 107. https://doi.org/10.1186/s12954-025-01219-7

Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology, 3*(2), 77–101. https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa

Brunt, T. M., Nagy, C., Bücheli, A., Martins, D., Ugarte, M., Beduwe, C., Ventura, M., & van den Brink, W. (2017). Drug testing in Europe: Monitoring results of the Trans European Drug Information (TEDI) project. *Drug Testing and Analysis, 9*(2), 188–198. https://doi.org/10.1002/dta.1954

Belli, S. (2024). *Explorando las emociones: nuevas perspectivas de investigación*. Tirant lo Blanch.

Calado, F., & Griffiths, M. D. (2016). Problem gambling worldwide: An update and systematic review of empirical research (2000–2015). *Journal of Behavioral Addictions, 5*(4), 592–613. https://doi.org/10.1556/2006.5.2016.073

Cordes, S., Dertwinkel-Kalt, M., & Werner, T. (2024). What drives demand for loot boxes? An experimental study. *Journal of Economic Behavior & Organization*, *228*, 106755. https://doi.org/10.1016/j.jebo.2024.106755

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Couldry, N., & Mejias, U. A. (2019). *The costs of connection: How data is colonizing human life and appropriating it for capitalism*. Stanford University Press. https://doi.org/10.1515/9781503609754

DeCamp, W., & Daly, K. (2023). Loot box consumption by adolescents before and after pandemic lockdown. *PeerJ, 11*, e15287. https://doi.org/10.7717/peerj.15287

Drummond, A., & Sauer, J. D. (2018). Video game loot boxes are psychologically akin to gambling. *Nature Human Behaviour, 2*, 530–532. https://doi.org/10.1038/s41562-018-0360-1

Drummond, A., Sauer, J. D., Hall, L. C., Zendle, D., & Loudon, M. R. (2020). Why loot boxes could be regulated as gambling. *Nature Human Behaviour, 4*, 986–988. https://doi.org/10.1038/s41562-020-0900-3

Drummond, A., Hall, L. C., & Sauer, J. D. (2022). Surprisingly high prevalence rates of severe psychological distress among consumers who purchase loot boxes in video games. *Scientific Reports*, *12*(1), 16128. https://doi.org/10.1038/s41598-022-20549-1

Fernández, D., Gallego, E., & de la Vega, B. (2022). Energy Control: reflexiones teóricas sobre un programa español de reducción de riesgos, desde el paradigma de la biopolítica. *Cultura y Droga, 27*(33), 42-61. https://doi.org/10.17151/culdr.2022.27.33.3

Fernández, D., Gallego, E., & Hontoria, P. (2023). Sumisión química en mujeres y sus representaciones en medios de comunicación españoles. *Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas, 30*(88), 241-266. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=529577373012

Fernández, D., Hontoria, P., Navarro, J., Vidal, C., & de la Vega Moreno, B. (2025). De problema de drogas a problemática en drogas. Por una conceptualización coherente en el ámbito de las adicciones. *Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico Mañé, Ferrer & Swartz*, *3*(1), 170–210. https://doi.org/10.51896/easc.v3i1.884

Fernández, D., Navarro, J., Vidal, C., & de la Vega, B. (2024). Energy Control: más de 25 años rompiendo con la prohibición del consumo de drogas. *Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico Mañé, Ferrer & Swartz*, *2*(1), 204–249. https://doi.org/10.51896/easc.v2i1.*542*

Grant, M. J., & Booth, A. (2009). A typology of reviews: an analysis of 14 review types and associated methodologies. *Health information and libraries journal*, *26*(2), 91-108. https://doi.org/10.1111/j.1471-1842.2009.00848.x

Griffiths, M. (2005). A 'components' model of addiction within a biopsychosocial framework. *Journal of Substance Use*, *10*(4), 191–197. https://doi.org/10.1080/14659890500114359

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Griffiths, M. D. (2019). Loot box buying among adolescent gamers: A cause for concern? *Education and Health*, 37(3), 63–66. https://irep.ntu.ac.uk/id/eprint/38055

Gutiérrez-Manjón, S., Gómez-García, S., & Bonales-Daimiel, G. (2026). Diseño para la monetización: una taxonomía de patrones oscuros en los videojuegos GaaS de mayor recaudación. *Trípodes* , (59), 05. https://doi.org/10.51698/tripodos.2026.59.05

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.

King, D. L., & Delfabbro, P. H. (2018). Predatory monetization schemes in video games (e.g., loot boxes) and internet gaming disorder. *Addiction,* 113(11), 1967–1969. https://doi.org/10.1111/add.14286

King, D. L., & Delfabbro, P. H. (2019). Video game monetization (e.g., "loot boxes"): A blueprint for practical social responsibility measures. *International Journal of Mental Health and Addiction*, *17*, 166–179. https://doi.org/10.1007/s11469-018-0009-3

Larche, C. J., Chini, K., Lee, C., Dixon, M. J., & Fernandes, M. (2021). Rare Loot Box Rewards Trigger Larger Arousal and Reward Responses, and Greater Urge to Open More Loot Boxes. *Journal of Gambling Studies*, *37*(1), 141–163. https://doi.org/10.1007/s10899-019-09913-5

Livingstone, S., & Helsper, E. (2008). Parental mediation of children's internet use. *Journal of Broadcasting & Electronic Media, 52*(4), 581–599. https://doi.org/10.1080/08838150802437396

Lundy, T., Raman, N., Fu, H., & Leyton-Brown, K. (2023). Pay to (Not) Play: Monetizing impatience in mobile games. *arXiv*. https://arxiv.org/abs/2312.10205

Marionneau, V., Ruohio, H., & Karlsson, N. (2023). Gambling harm prevention and harm reduction in online environments: A call for action. *Harm Reduction Journal, 20*, 92. https://doi.org/10.1186/s12954-023-00828-4

Marlatt, G. A. (1996). Harm reduction: Come as you are. *Addictive Behaviors, 21*(6), 779–788. https://doi.org/10.1016/0306-4603(96)00042-1

Nieborg, D. B., & Poell, T. (2018). The platformization of cultural production: Theorizing the contingent cultural commodity. *New Media & Society, 20*(11), 4275–4292. https://doi.org/10.1177/1461444818769694

Nielsen, R. K., & Grabarczyk, P. (2019). Are loot boxes gambling? Random reward mechanisms in video games. *Transactions of the Digital Games Research Association, 4*(3). https://doi.org/10.26503/todigra.v4i3.104

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Petrovskaya, E., & Zendle, D. (2022). Predatory monetization? A categorization of unfair, deceptive, and aggressive monetization techniques in digital games from the player's perspective. *Journal of Business Ethics*, *181*, 1065–1081. https://doi.org/10.1007/s10551-021-04970-6

Rhodes, T. (2009). Risk environments and drug harms: A social science for harm reduction approach. *International Journal of Drug Policy, 20*(3), 193–201. https://doi.org/10.1016/j.drugpo.2008.10.003

Torraco, R. J. (2005). Cómo escribir revisiones bibliográficas integradoras: pautas y ejemplos. Human Resource Development Review, *4*(3), 356-367. https://doi.org/10.1177/1534484305278283

Snyder, H. (2019). Literature review as a research methodology: An overview and guidelines. *Journal of Business Research, 104*, 333–339. https://doi.org/10.1016/j.jbusres.2019.07.039

Srnicek, N. (2017). The challenges of platform capitalism: Understanding the logic of a new business model. *Juncture*, *23*, 254-257. https://doi.org/10.1111/newe.12023

Thaler, R. H., & Sunstein, C. R. (2008). *Nudge: Improving decisions about health, wealth, and happiness*. Yale University Press.

Terry, G., Hayfield, N., Clarke, V., & Braun, V. (2017). Thematic analysis. En C. Willig & W. Stainton Rogers (Eds.), *The SAGE handbook of qualitative research in psychology* (2.ª ed., pp. 17-37). SAGE. https://doi.org/10.4135/9781526405555.n2

Veiga, E., Silva, N., Gadelha, B., Oliveira, H., & Conte, T. (2025). Dark patterns in games: An empirical study of their harmfulness. En J. Filipe, M. Smialk, A. Brodsky, & S. Hammoudi (Eds.), *Proceedings of the 27th International Conference on Enterprise Information Systems* (pp. 470-481). https://doi.org/10.5220/0013365800003929

Wardle, H., & Zendle, D. (2021). Loot Boxes, Gambling, and Problem Gambling Among Young People: Results from a Cross-Sectional Online Survey. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, *24*(4), 267- 274. https://doi.org/10.1089/cyber.2020.0299

Xiao, L. Y. (2021). Regulating loot boxes as gambling? Towards a combined legal and self-regulatory consumer protection approach. *Interactive Entertainment Law Review*, *4*(1), 27–47. https://doi.org/10.4337/ielr.2021.01.02

Xiao, L. Y., Henderson, L. L., & Newall, P. W. S. (2023). What are the odds? Poor compliance with UK loot box probability disclosure industry self-regulation. *PLoS ONE, 18*(9), e0286681. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0286681

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Zhang, L., Shao, Z., Li, X., & Feng, Y. (2021). Gamification and online impulse buying: The moderating effect of gender and age. *International Journal of Information Management*, *61*, 102267. https://doi.org/10.1016/j.ijinfomgt.2020.102267

Zendle, D., & Cairns, P. (2018). Video game loot boxes are linked to problem gambling. *PLOS ONE, 13*(11), e0206767. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0206767

Zuboff, S. (2019). *The age of surveillance capitalism*. Profile Books.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Formar frente al tecnofascismo: por la Soberanía Digital Educativa

Educating against technofascism: in favor of Educational Digital Sovereignty

Educar contra o tecnofascismo: pela Soberania Digital na Educação

Héctor Alonso-Martínez
Profesor en la Universidad de Barcelona. España
https://orcid.org/0000-0002-1932-035X
hectoralonso@ub.edu
Enrique-Javier Díez-Gutiérrez
Catedrático en la Universidad de León. España
https://orcid.org/0000-0003-3399-5318
enrique.diez@unileon.es

Resumen

La digitalización educativa se ha presentado como inevitable. Este artículo analiza cómo la adopción de plataformas y sistemas algorítmicos está desplazando la autonomía pedagógica y la capacidad docente desde las comunidades escolares hacia corporaciones y marcos tecnofascistas, que imponen una digitalización que prioriza control, extracción de datos, y fines comerciales, por encima de objetivos educativos. La finalidad es ofrecer un análisis crítico de este proceso y proponer estrategias para recuperar la autonomía y la democracia educativa en el ámbito digital. El análisis identifica tres resultados principales: dependencia estructural de infraestructuras privadas con ideología libertariana que condicionan currículo, evaluación y comunicación; erosión de la privacidad y la identidad digital del alumnado por recolección masiva de datos con finalidad fundamentalmente comercial; y reducción de la autonomía docente mediante métricas y automatismos que reorganizan la práctica escolar a través de mecanismos de gobierno en la distancia. A partir de estos hallazgos se plantean tres estrategias complementarias: integrar la digitalización dentro del proyecto educativo mediante la toma de decisiones y la participación democrática de toda la comunidad educativa; fortalecer capacidades críticas, tanto institucionales, técnicas como pedagógicas, para evaluar la toma de decisiones sobre la incorporación de la Inteligencia Artificial y la comunicación digital en el proceso educativo; y construir alianzas con administraciones, universidades y sociedad civil para construir alternativas públicas que garanticen democracia, transparencia y derechos digitales.

Palabras clave: Soberanía Digital, Políticas Educativas, Tecnofascismo, Inteligencia artificial, Participación de la Comunidad, Democracia Digital.

Abstract

Educational digitization seems as inevitable. This article shows how the adoption of algorithmic platforms and systems is displacing pedagogical autonomy and teaching capacity from school communities toward corporations and technofascist frameworks that impose a digitization prioritizing

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

control, data extraction, and commercial ends over educational objectives. The aim is to offer a critical analysis of this process and propose strategies to recover educational autonomy and democracy in the digital sphere. The analysis identifies three main findings: structural dependence on private infrastructures with a libertarian-capitalist ideology that condition curriculum, assessment, and communication; erosion of students' privacy and digital identity through the mass collection of data for primarily commercial purposes; and reduction of teacher autonomy through metrics and automation that reorganize school practice through remote governance mechanisms. Complementary strategies are integrating digitization into the educational project, through decision-making, and the democratic participation of the educational community; strengthen critical capacities, both institutional, technical and pedagogical, to evaluate decision-making on the incorporation of Artificial Intelligence and digital communication in the educational process; and build alliances with administrations, universities and civil society to build public alternatives that guarantee democracy, transparency and digital rights.

Keywords: Digital Sovereignty, Educational Policies, Technofascism, Artificial Intelligence, Community Participation, Digital Democracy.

Resumo

A digitalização da educação tem sido apresentada como inevitável. Este artigo analisa como a adoção de plataformas e sistemas algorítmicos está a deslocar a autonomia pedagógica e a capacidade de ensino das comunidades escolares para corporações e estruturas tecnofascistas que impõem uma digitalização que prioriza o controlo, a extração de dados e os fins comerciais em detrimento dos objetivos educacionais. O objetivo é oferecer uma análise crítica deste processo e propor estratégias para recuperar a autonomia e a democracia na educação no âmbito digital. A análise identifica três constatações principais: dependência estrutural de infraestruturas privadas com ideologia libertária que condicionam o currículo, a avaliação e a comunicação; erosão da privacidade e da identidade digital dos alunos através da recolha massiva de dados para fins predominantemente comerciais; e redução da autonomia docente através de métricas e automatização que reorganizam a prática escolar através de mecanismos de governação remota. Com base nestas constatações, são propostas três estratégias complementares: integrar a digitalização no projeto educativo através da tomada de decisões e da participação democrática de toda a comunidade educativa; reforçar as capacidades críticas, tanto institucionais, como técnicas como pedagógicas, para avaliar a tomada de decisões sobre a incorporação da Inteligência Artificial e da comunicação digital no processo educativo; e construir alianças com as administrações, universidades e sociedade civil para criar alternativas públicas que garantam a democracia, a transparência e os direitos digitais.

Palavras-chave: Soberania Digital, Políticas Educativas, Tecnofascismo, Inteligência Artificial, Participação Comunitária, Democracia Digital.

Introducción

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

La llamada “digitalización educativa” se ha vendido como un progreso inevitable, casi un dogma, pero en la práctica ha funcionado más como una imposición silenciosa en manos de una “tecnocasta” o “tecno-oligarquía” que como una decisión colectiva, compartida y democrática con la participación activa de la comunidad educativa (Calzada, 2022). En los últimos años, administraciones educativas y empresas tecnológicas han empujado a escuelas y docentes a adoptar plataformas y herramientas en su práctica educativa, como si la mera incorporación de pantallas y aplicaciones garantizara automáticamente una mejora pedagógica. Esta narrativa triunfalista, que ha asumido el relato del “solucionismo tecnológico” (Sharma, 2026), ha eclipsado un problema central: la digitalización no siempre responde a necesidades educativas, sino a agendas externas, frecuentemente marcadas por intereses corporativos neoliberales vinculados a estas denominadas “naciones digitales o algorítmicas”.

Mientras los discursos oficiales glorifican la “innovación”, miles de docentes se han visto obligados a reorganizar su trabajo en función de softwares, algoritmos, plataformas digitales que nadie demandó. Esta “cacharrería tecnológica” se ha impuesto como eje de la actual interacción educativa, sin que nadie evaluara críticamente su adopción, para investigar lo que suponía su introducción en el espacio educativo. Desde la práctica docente, en muchos casos, parece que dificultan la relación pedagógica más de lo que ayudan (Dong y Sheng, 2026; Yeşilçınar & Yasin-Öztürk, 2026). La sensación para buena parte de la comunidad educativa es que las decisiones sobre las “reformas educativas” siguen tomándose desde despachos remotos, sin diálogo con quienes sostienen el día a día de la educación (Selwyn, 2022). Así, lejos de empoderar, la digitalización y la Inteligencia Artificial han funcionado, en el ámbito educativo, en buena medida, como una pérdida progresiva de capacidad de autonomía profesional, reduciendo la autonomía docente y transformando procesos profundos en meros flujos de datos (Duan & Zhao, 2024; Filgueiras, 2024; Matar, 2025; Rensfeldt & Rahm, 2023; Williamson et al., 2023).

Pero, aún más inquietante que todo lo anterior, es la cesión de la soberanía digital que las escuelas y las universidades han perdido sin apenas resistencia (Díez-Gutiérrez & Jarquín-Ramírez, 2026). Actualmente, la mayor parte del sistema educativo, y muchas de las instituciones que lo componen en todo el mundo, dependen de plataformas digitales y tecnología algorítmica, que captura de forma permanente información sensible de millones de estudiantes, profesorado, comunidad educativa y administración. Desde sus hábitos de estudio hasta sus patrones de navegación, interacciones, comportamientos, deseos, motivaciones, etc. Esta extracción masiva de datos, disfrazada de eficiencia, abre interrogantes éticos enormes: ¿quién controla realmente esta información? ¿qué se hace con ella? ¿por qué la comunidad educativa no tiene voz ni acceso claro para decidir sobre su propio ecosistema digital?

A esto hay que añadir el principio de que toda tecnología lleva implícita una ideología (Barbrook & Cameron, 2023; Rosen & Álvarez-León, 2022). La que subyace a la tecnología digital y a la Inteligencia Artificial Generativa (IAG) es lo que se ha denominado la «Silicon Doctrine»: la política neoliberal libertariana (Cugurullo, 2026), que algunos califican como tecnofascismo (Coeckelbergh, 2026; Kabakov, 2022). La *Silicon Doctrine*, moldeada por la industria armamentística y los fondos de inversión

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

especulativos, demanda libertad para las corporaciones, y sometimiento para los consumidores, contribuyendo a un mayor control capitalista y a políticas más autoritarias. Opera mediante mecanismos de control más discretos e insidiosos que el fascismo clásico, como la extracción de datos, la gobernanza algorítmica, la manipulación conductual y la monopolización de plataformas (Coeckelbergh, 2026). Estos mecanismos crean condiciones de despolitización, atomización y polarización, todo bajo el mantra de la innovación y la personalización (Kabakov, 2022).

Su desafío radical, frente a cualquier intento de regulación de su modelo capitalista de concentración política de poder, se mezcla con una retórica individualista del libre consentimiento y un capitalismo de vigilancia (Zuboff, 2019). Plantea restringir el margen de actuación de los Estados y promover que actores privados asuman un papel creciente en ámbitos como la educación, la sanidad o los servicios públicos, guiándose por la lógica del mercado. El progreso o el fracaso es responsabilidad personal de cada uno. El consumidor está en el centro de su fe: una versión monetizada del individuo radicalmente neoliberal, entusiasmado con la perspectiva de ascender socialmente en el ecosistema de la meritocracia tecnológica. Como analizan Aitor Jiménez (2020), profesor de la Universidad de Auckland (Australia), o Jaime Caro (2023), la *Silicon Doctrine* se basa en tres pilares (Díez, 2025):

- Un modelo económico sustentado en la apropiación sistemática de los datos generados por los usuarios-trabajadores digitales;
- Una forma de gobernanza de internet de corte libertario, donde la producción, la información y los circuitos comunicativos quedan subordinados a entidades privadas y a la lógica del mercado, considerando las leyes basadas en derechos como trabas al progreso;
- Un mercado laboral plenamente “desregulado”, es decir, definido por vínculos de empleo sin negociación colectiva y por criterios extremos de temporalidad, flexibilidad y caducidad, lo que implica desmontar tanto el Estado del Bienestar como las garantías propias del Estado de Derecho.

La digitalización impuesta también está redefiniendo la educación bajo una lógica tecnocrática de gobernanza en la distancia que reduce el proceso didáctico y el aprendizaje a indicadores, paneles de control y métricas que poco tienen que ver con el aprendizaje genuino, crítico y profundo. Esta obsesión por cuantificarlo todo, de medir las tareas, de evaluar métricamente, de transcribir procesos no solo perpetúa una cultura del control que erosiona la privacidad y convierte a los estudiantes en usuarios monitorizados más que en sujetos de derecho, sino que incrementa de forma exponencial la lógica burocrática de los establecimientos escolares convirtiendo al profesorado en parte de esa burocracia que inunda actualmente el sistema educativo y agota a la comunidad docente.

La Digitalización Escolar: Un Proceso Impuesto

Dependencia de las Corporaciones Tecnológicas

La transición hacia herramientas digitales, en las escuelas, ha dejado a muchas instituciones en una situación en la que se ven obligadas a utilizar servicios comerciales y plataformas en la nube, ofreciendo

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

una apariencia de eficiencia a costa de la autonomía pedagógica, de asumir un entorno y un ecosistema tecnológico diseñado externamente, y con unos criterios no pedagógicos, sino de obtención de beneficio para los accionistas de las BigTech, los nuevos señores tecnofeudales que dominan el espacio digital. Como señalan diversas investigaciones, las escuelas a menudo aceptan decisiones sobre tecnología -especialmente reciente el uso de la IAG (Radtke-Bederode & Meireles-Riberiro, 2025)-, que se toman fuera de sus comunidades, lo que resulta en una pérdida significativa de control sobre su entorno digital pero también una extracción masiva de datos (Erstad et al., 2021; Saura et al, 2021).

Sin embargo, esta dependencia no es meramente técnica: implica también una subordinación a modelos de diseño y funcionamiento, actualizaciones, políticas de uso y lógicas de negocio que responden a intereses corporativos antes que a necesidades educativas. Muchas plataformas introducen cambios sin consultar a los centros, alterando dinámicas de trabajo, flujos de comunicación y prácticas pedagógicas. Este fenómeno ha convertido a las escuelas en usuarias cautivas de sistemas que no controlan y cuya infraestructura es opaca, tanto en su funcionamiento como en la gestión de los datos que recogen, un efecto ampliamente documentado en los análisis sobre la expansión del capitalismo digital BigTech y su influencia sobre la soberanía educativa (Rivera-Vargas et al., 2025).

A esta pérdida de capacidad de autonomía institucional se suma la presión creciente sobre los docentes, quienes se ven empujados a incorporar rápidamente nuevos dispositivos, aplicaciones o sistemas de gestión del aprendizaje, para los que trabajan como “mano de obra forzada”, casi esclava, con cuya información, trabajo e interacción se va alimentando la “maquinaria tecnológica” que extrae una plusvalía cognitiva constante e inmensa a cero costes. Además, con frecuencia, estas implementaciones se realizan sin proporcionar tiempo suficiente para analizar sus implicaciones pedagógicas, su impacto real en los aprendizajes o los riesgos que suponen para la privacidad del alumnado, tal como señalan estudios recientes sobre la plataformización educativa con IA generativa y sus efectos en la autonomía docente (Radtke-Bederode & Meireles-Ribeiro, 2025).

Asimismo, informes internacionales advierten que la adopción acelerada de plataformas digitales, sin procesos participativos ni garantías de gobernanza democrática, incrementa los riesgos asociados a la privacidad, la dependencia tecnológica y la vulnerabilidad frente a modelos corporativos de negocio (Diálogo Interamericano, 2025).

Del mismo modo, revisiones recientes sobre el uso de plataformas digitales en la educación del siglo XXI muestran que muchos centros incorporan tecnologías sin evaluar sus implicaciones éticas, sus efectos sobre la autonomía del profesorado o los desafíos que plantean en términos de equidad y protección de datos (Loor et al., 2025).

El resultado es un clima en el que el profesorado ya no adopta tecnologías por convicción o por pertinencia didáctica, sino por obligación, por cumplimiento burocrático, o por evitar quedar rezagado respecto a unas expectativas institucionales que imponen una exigencia constante de actualización en competencias digitales, como si eso fuera la re-evolución del sistema educativo.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

En última instancia, la dependencia de corporaciones tecnológicas consolida un ecosistema en el que las decisiones fundamentales sobre la educación -cómo se diseña, cómo se registra, cómo se gestiona, cómo se interactúa, cómo se evalúa y cómo se controla- escapan de las manos de las comunidades educativas y sociales, recayendo en los accionistas de esas naciones digitales cuyo único credo es el beneficio… de sus cuentas de resultados. Se configura así un modelo en el que la digitalización no actúa como herramienta al servicio de la pedagogía, sino como estructura que reorganiza la educación según criterios de eficiencia, automatización y estandarización, debilitando la capacidad de las escuelas para decidir su propio futuro digital. El uso de tecnologías educativas propietarias crea un peligroso 'vendor lock-in'[1] cerrado, en el que la capacidad del docente y la autonomía institucional quedan comprometidas. Esto no solo pone en peligro los objetivos de transformación social de la educación (Kasinathan y Sreemala, 2025) sino que implica una hipoteca radical del modelo de educación que estamos diseñando para las futuras generaciones.

Impactos sobre la Privacidad y la Identidad Digital

El uso de plataformas digitales en la educación trae consigo serias preocupaciones sobre cómo se gestionan, almacenan y circulan los datos de los estudiantes. Cada vez más investigaciones alertan de que la información personal -que incluye desde datos académicos básicos hasta patrones de comportamiento, trazas de uso, interacciones en línea y registros de actividad- se recopila de forma sistemática sin que las instituciones educativas ejerzan un control efectivo sobre estos procesos (National Education Association, 2025; Vetter & McDowell, 2023).

Esta situación coloca a los centros educativos en una posición vulnerable, pues dependen de proveedores externos que operan con criterios opacos y acuerdos de uso difíciles de interpretar incluso para quienes deberían supervisarlos. La privatización del ecosistema digital escolar implica que enormes cantidades de datos sensibles pasan a manos de empresas cuyos intereses no siempre coinciden con los de la comunidad educativa. Este desplazamiento de la soberanía informacional no solo genera riesgos técnicos, sino también éticos, porque sitúa la identidad digital del alumnado dentro de sistemas cuyo modelo de negocio puede incluir la extracción, el análisis y la monetización de la información recopilada (Consortium for School Networking, 2025)

La ausencia de mecanismos de auditoría independientes o de garantías claras sobre el destino de esos datos incrementa la sensación de indefensión por parte de las familias y los profesionales de la educación. Además, la exposición de información personal a actores externos aumenta significativamente la probabilidad de filtraciones de datos, usos indebidos y brechas de seguridad. Los escenarios más preocupantes incluyen desde la venta indirecta de perfiles educativos para fines comerciales hasta la reutilización de datos sin consentimiento explícito de los estudiantes o sus tutores legales (National Education Association, 2025).

La Urgencia de una Reflexión Crítica

[1] El vendor lock-in es una situación en la que un usuario depende excesivamente de un proveedor tecnológico específico, haciendo que cambiar a otro sea extremadamente difícil, costoso o inviable.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

La urgencia de adaptar las prácticas pedagógicas a un entorno digital en constante evolución ha desplazado la reflexión crítica sobre lo que las escuelas realmente desean ser en esta nueva era. Este escenario se ha intensificado con la creciente incorporación de sistemas de inteligencia artificial (IA) en la educación, tecnologías que prometen personalización y eficiencia, pero cuyo despliegue debe evaluarse con extrema cautela. La instalación de estos sistemas presenta riesgos significativos relacionados con la privacidad y la seguridad de los datos estudiantiles. Las plataformas EdTech suelen recolectar grandes volúmenes de datos personales incluyendo rendimiento, comportamiento y datos sensibles sin marcos robustos de gobernanza ni transparencia clara sobre cómo se utilizan, almacenan o comparten dichos datos, exponiendo al alumnado a riesgos de explotación comercial, discriminación y brechas de seguridad (Penagos, 2025).

Si las decisiones sobre qué tecnologías implementar continúan tomándose sin una deliberación informada ni mecanismos sólidos de supervisión, las escuelas perderán progresivamente su capacidad de actuar como agentes transformadores dentro de sus propias comunidades educativas. La transformación digital requiere marcos de gobernanza claros, mecanismos de regulación y supervisión que aseguren que la digitalización no limite la autonomía pedagógica, sino que la fortalezca mediante políticas responsables y evaluaciones de impacto continuas (Boeskens & Meyer, 2025).

La creciente dependencia de corporaciones tecnológicas para la provisión de herramientas digitales puede derivar en un entorno donde las decisiones pedagógicas se sustituyen por criterios meramente utilitaristas o de eficiencia operativa. Existe una tendencia preocupante a adoptar plataformas digitales basadas más en promesas de automatización y rendimiento que en una evaluación rigurosa de su valor pedagógico, lo que provoca que docentes y centros educativos se conviertan en simples usuarios de infraestructuras externas, perdiendo capacidad crítica y de autonomía dentro del proceso educativo (Viera, 2025).

Esta situación se agrava aún más por la falta de un debate profundo sobre cómo la digitalización transforma las dinámicas de enseñanza y aprendizaje. Es imprescindible que los centros educativos generen espacios de reflexión crítica que permitan evaluar de forma colectiva los impactos reales de la integración tecnológica, evitando que la presión institucional o el discurso de la innovación desplacen la reflexión pedagógica y ética necesaria para una adopción significativa de la tecnología en el aula. Sin esta conversación, la digitalización corre el riesgo de perpetuar desigualdades preexistentes o introducir nuevas formas de dependencia institucional (de Miguel, 2024).

La introducción de la IA no solo plantea interrogantes sobre la recolección y gestión de datos, sino también sobre los valores éticos y sociales que dichas tecnologías incorporan. Duque et al. (2025) advierten que la IA en educación debe ser analizada desde una perspectiva ética integral, que abarque cuestiones como el sesgo algorítmico, la opacidad de los procesos de toma de decisiones automatizadas y el impacto en la autonomía docente y estudiantil. Señalan que la falta de marcos éticos sólidos puede desembocar en prácticas que no solo reproducen desigualdades, sino que las profundizan aún más dentro de los ecosistemas educativos.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Es esencial que el profesorado y los equipos directivos sean empoderados para evaluar críticamente las herramientas tecnológicas que deciden integrar en sus prácticas pedagógicas. La adopción de tecnologías educativas debe basarse en procesos formales de evaluación que prioricen la pedagogía, la idoneidad contextual y la protección de datos por encima de presiones institucionales o modas tecnológicas. Su revisión sistemática demuestra que la integración tecnológica solo es efectiva cuando se acompaña de evaluación crítica, formación y condiciones adecuadas de implementación, evitando que la tecnología se convierta en un fin en sí mismo (Granić, 2022).

La Necesidad de Autonomía y Soberanía Digital

Autonomía pedagógica y participación democrática

La autonomía en el contexto educativo no se limita a la capacidad de docentes y estudiantes para tomar decisiones informadas: también implica comprender críticamente cómo los entornos digitales condicionan sus opciones pedagógicas y las dinámicas de participación institucional. En este sentido, la autonomía educativa es una práctica situada que requiere interpretar, cuestionar y transformar las condiciones materiales, técnicas y simbólicas del aprendizaje.

Cuando las instituciones educativas pasan a ser usuarias pasivas de tecnologías diseñadas externamente, se produce una pérdida de autonomía profesional y organizativa que reduce su capacidad para responder creativamente a las necesidades reales del alumnado. La creciente dependencia de infraestructuras digitales corporativas desplaza la deliberación pedagógica y limita la imaginación democrática dentro de los centros educativos (Sriprakash et al., 2025).

La consecuencia es un empobrecimiento del ecosistema escolar, en el que las decisiones dejan de ser un acto reflexivo para convertirse en la aceptación automática de instrucciones inscritas en sistemas tecnológicos opacos. Como plantean Korhonen et al. (2024), cuando la autonomía profesional del profesorado se reduce, también disminuye la posibilidad de impulsar transformaciones educativas significativas en contextos digitales.

Importancia de la soberanía digital

La soberanía digital se vuelve central en un momento en que la gestión del aprendizaje, la comunicación escolar y el acceso al conocimiento dependen crecientemente de plataformas digitales globales. No se trata únicamente de controlar el flujo de datos, sino de mantener la capacidad colectiva de decidir cómo debe configurarse el ecosistema digital educativo. Sin esta capacidad decisoria, las escuelas corren el riesgo de convertirse en espacios gobernados por lógicas comerciales, donde las decisiones curriculares, evaluativas y organizativas se subordinan a las funciones y métricas de las plataformas digitales corporativas (Parcerisa et al., 2024).

De forma complementaria, el análisis de Hamadeh y Amin (2025) muestra que la digitalización educativa está cada vez más integrada en debates geopolíticos sobre soberanía, infraestructura y poder epistemológico, lo que repercute directamente sobre los márgenes democráticos de los sistemas

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

educativos y el avance de la oligarquía tecnológica (Huber et al., 2026).

Cuando las escuelas pierden soberanía digital, los currículums acaban adaptándose a las funcionalidades de las plataformas, las evaluaciones quedan condicionadas por métricas automatizadas, el aprendizaje se somete a lógicas de rendimiento y trazabilidad, y los derechos del alumnado quedan relegados frente a intereses económicos; todo ello desemboca en un claro debilitamiento del propósito emancipador de la educación pública.

Autonomía transformadora en el contexto digital

La autonomía transformadora digital no solo implica interactuar con tecnologías, sino problematizarlas, reconfigurarlas y disputar los valores que encarnan. Esta autonomía requiere competencias críticas que permitan identificar qué supuestos, sesgos y prioridades están integrados en las plataformas digitales, y cómo estas categorizan a los estudiantes, incentivan determinadas conductas o limitan ciertas formas de participación (Engeness & Gamlem, 2025),

Promover esta autonomía transformadora implica crear espacios donde el profesorado pueda cocrear, seleccionar y evaluar herramientas digitales de forma deliberativa, evitar la adopción acrítica de plataformas preconfiguradas y reconocer al estudiantado como un actor capaz de cuestionar prácticas invasivas de recopilación de datos o decisiones automatizadas; una perspectiva que coincide con la investigación de Korhonen et al. (2024), quienes muestran que la autonomía docente y estudiantil es indispensable para impulsar innovaciones educativas en ecosistemas digitales complejos (ERIC). Sin esta dimensión transformadora, la tecnología corre el riesgo de profundizar relaciones de poder opacas y reproducir lógicas de control bajo la apariencia de innovación.

Riesgos para la democracia y los derechos de la infancia y sus implicaciones

Cuando las infraestructuras digitales utilizadas en las escuelas operan sin mecanismos de participación democrática ni garantías de transparencia, se ven comprometidos pilares fundamentales de la educación pública: equidad, participación, justicia social y protección infantil. La UNESCO (2025) advierte que la digitalización acelerada y el despliegue masivo de IA en educación plantean riesgos significativos para los derechos del alumnado, especialmente en términos de privacidad, discriminación algorítmica y erosión de la autonomía personal.

Asimismo, el informe del Center for Democracy and Technology (2025) revela que muchas tecnologías adoptadas en educación, incluyendo sistemas de monitorización, predicción algorítmica y vigilancia escolar, se implementan sin participación de familias ni estudiantes, generando escenarios de riesgo que afectan directamente a la infancia. Estas prácticas, cuando se normalizan, moldean la manera en que los menores se relacionan con la autoridad, el conocimiento y la ciudadanía digital, pudiendo limitar su capacidad crítica y su comprensión de sus propios derechos.

Incluso la Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD, 2025) destaca que las decisiones tecnológicas en educación tienen implicaciones políticas profundas, pues determinan quién

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

controla la información educativa, con qué fines se utiliza y quién participa en los procesos de deliberación pública. En el caso de la infancia, estos riesgos son todavía más graves porque sus identidades digitales se construyen en sistemas que no han elegido, no comprenden plenamente los flujos de datos y algoritmos que les afectan, y están expuestos a formas de rastreo y evaluación automatizada desde edades tempranas; todo ello afecta no solo a su privacidad inmediata, sino también a su futuro derecho a decidir sobre su información y a participar en un ecosistema digital democrático, seguro y justo.

Estrategias para promover la Soberanía Digital

Para abordar de manera constructiva las preocupaciones sobre la digitalización y su impacto en la educación, y con el fin de avanzar más allá de un diagnóstico meramente negativo, se presentan a continuación una serie de estrategias complementarias que, derivadas del análisis previo, buscan promover la soberanía digital en las instituciones educativas.

Reconocimiento del Proyecto Educativo

Hay que reconocer que la digitalización forma parte del proyecto educativo significa asumir que cada decisión tecnológica influye directamente en los fines, métodos y relaciones pedagógicas del centro y que estas no pueden estar controladas ni definidas por la tecno-oligarquía digital (Coeckelbergh, 2026; Huber et al., 2026). Por ello, no puede abordarse de manera improvisada, ni como una simple modernización técnica, sino como un proceso que demanda reflexión colectiva y una comprensión compartida de los valores que deben guiarlo (Asiimwe-Kyomugisha, 2025). Cuando los centros integran la tecnología sin este marco, suelen reproducir dinámicas que ya existen en las plataformas como la vigilancia, la trazabilidad o la cuantificación automática que terminan configurando lo que se valora y mide en educación sin un debate previo.

Un proyecto educativo que incorpora la soberanía digital permite que la comunidad escolar discuta cuestiones fundamentales como: ¿qué tipo de aprendizajes queremos fomentar? ¿qué papel debe tener la tecnología en ellos? ¿cómo garantizar que su uso no limite el pensamiento crítico, la creatividad o la autonomía? ¿cómo evitar que determinadas plataformas condicionen la evaluación o las relaciones entre docentes y estudiantes? La participación activa del profesorado en estas decisiones favorece prácticas más coherentes, dado que son quienes traducen la tecnología al día a día del aula y pueden anticipar cómo incidirá en el acompañamiento pedagógico (Mataboge & Kholoo, 2024).

Al mismo tiempo, reconocer la digitalización como parte del proyecto educativo implica aceptar que la tecnología no es neutral, y que incorpora modelos de pensamiento, métricas, prioridades y valores que no siempre coinciden con los del centro. Por ello, la participación también actúa como un mecanismo de control democrático frente a discursos que presentan la innovación tecnológica como un proceso inevitable (Sriprakash et al., 2025). En este sentido, un proyecto educativo crítico permite cuestionar qué tecnologías se adoptan, por qué se adoptan y con qué impacto para el alumnado, especialmente en términos de equidad, privacidad y autonomía.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Fortalecimiento de Capacidades en las Escuelas

La soberanía digital requiere que las instituciones educativas dispongan de capacidades sólidas para analizar, evaluar y gobernar las tecnologías que incorporan. Estas capacidades incluyen dimensiones técnicas (como conocer los flujos de datos, los riesgos de seguridad o los criterios de contratación), pero también éticas y pedagógicas (como comprender los sesgos algorítmicos, el impacto de la automatización o las consecuencias de la trazabilidad sobre la autonomía del alumnado). Diversos estudios muestran que, sin esta formación, los centros quedan en clara desventaja frente a proveedores tecnológicos que sí poseen un dominio completo de los sistemas que ofrecen (Li & Zhang, 2025).

Fortalecer estas capacidades implica introducir en el centro escolar una cultura de análisis crítico de la tecnología, donde se revisen contratos, se evalúe la proporcionalidad del uso de datos, se consideren alternativas tecnológicas más éticas, y se adopten mecanismos de gobernanza interna que establezcan normas claras sobre selección, uso y seguimiento de herramientas digitales. También significa reconocer que muchas veces las decisiones tecnológicas no se toman en el centro, sino a través de estructuras ministeriales, empresas proveedoras o actores internacionales, lo que hace aún más urgente formar al profesorado y equipos directivos para poder incidir en estos otros niveles (Hamadeh & Amin, 2025).

Sin capacidades críticas, las escuelas tienden a adoptar tecnologías que refuerzan la dependencia de plataformas externas, consolidan el control algorítmico o introducen lógicas de mercado en la vida escolar. Una revisión sistemática reciente evidencia que aún falta investigación sobre cómo generar liderazgo crítico en los centros, cómo apoyar a los equipos directivos en la gobernanza tecnológica y cómo garantizar que la digitalización no reproduzca desigualdades internas (Rodrigues et al., 2025). Desarrollar capacidades, en este sentido, no es un proceso accesorio: es la condición que permite que las instituciones educativas decidan con autonomía sobre su futuro digital, en lugar de adaptarse pasivamente a tecnologías ya diseñadas.

Construcción de Alianzas Sociales

La soberanía digital no puede lograrse de manera aislada dentro de una escuela. Los estudios sobre soberanía digital destacan que ningún centro puede garantizar por sí mismo una infraestructura segura, ni anticipar la complejidad de los riesgos asociados a la interdependencia tecnológica global (Li & Zhang, 2025). Los desafíos asociados a la protección de datos, la seguridad, la presión de las grandes plataformas, la brecha digital o la regulación de las tecnologías educativas requieren la articulación de alianzas amplias con actores sociales, comunitarios y políticos. La literatura en *platform governance* muestra que las plataformas digitales no solo proveen servicios, sino que también median relaciones entre escuelas, administraciones, familias y empresas, influyendo en la agenda educativa de manera significativa (Nichols & Dixon-Román, 2024).

En el contexto iberoamericano, diversos análisis muestran cómo el capitalismo digital global tiende a reforzar desigualdades económicas y tecnológicas, convirtiendo a los sistemas educativos en espacios

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

de extracción de datos o en mercados para productos EdTech que no siempre aportan mejoras pedagógicas (Pérez-Vásquez, 2025). Ante este panorama, las alianzas con organizaciones defensoras de derechos digitales, universidades, colectivos comunitarios y administraciones locales permiten desarrollar proyectos de digitalización centrados en la justicia social, la transparencia y el bien común. Estas alianzas también pueden impulsar estándares alternativos, como software libre, almacenamiento local, auditorías algorítmicas, evaluaciones de impacto o normativas de uso ético.

Además, en un mundo donde las escuelas enfrentan ciberataques, brechas de datos y vulnerabilidades crecientes, resulta fundamental coordinar acciones con expertos, instituciones públicas y entidades internacionales como los proyectos de *software* libre educativo latinoamericano (por ejemplo, Canaima en Venezuela,[2] Chamilo LMS en Perú,[3] Huayra en Argentina[4]), o las universidades indígenas interculturales o los repositorios abiertos del Sur, que representan ejemplos concretos de esta soberanía cognitiva y digital.

Además, hay experiencias en desarrollo que apuntan en este sentido internacionalista y que pueden orientar un modelo educativo con una visión democrática, cooperativa, solidaria y compartida. Un ejemplo es la IA cooperativa global de *Platform Cooperativism Consortium*, construida al estilo de la red SWIFT (que conecta las transferencias bancarias), con una IA basada en cuatro capas: *a)* nubes federadas y de gestión pública; *b)* cooperativas de datos en las que las comunidades deciden qué compartir; *c)* modelos abiertos y auditables; *d)* una gobernanza democrática en la que participan municipios, sindicatos, universidades públicas y cooperativas digitales. En esta misma línea se sitúa la iniciativa Patio, que conecta cooperativas tecnológicas de todo el mundo para democratizar el sector.

Cabe mencionar también, en el ámbito educativo, las aulas gemelas *(twin classrooms)*, muy populares en los ambientes educativos desde los primeros tiempos de internet, en las que se empareja una clase de España con una de México para estudiar conjuntamente la conquista y la invasión, o una de Kenia con una de Noruega para comparar ecosistemas y compartir soluciones de sostenibilidad. También los proyectos de ciencia ciudadana global, como iNaturalist,[5] en el que estudiantes de todo el mundo contribuyen a un banco de datos global sobre biodiversidad. O los repositorios de REA multilingües, como el Proyecto Gutenberg[6] para libros u OER Commons[7] para recursos educativos diversos.
Como venimos insistiendo, no se trata de rechazar la tecnología o la digitalización, sino de reorientarlas desde valores democráticos y comunitarios, de justicia y reciprocidad, frente a la lógica extractivista del

[2] Canaima es una distribución Linux desarrollada en Venezuela, diseñada especialmente para el uso en instituciones educativas y gubernamentales. Este proyecto se basa en Debian y ha sido fundamental para impulsar la adopción del *software* libre en el país: https://laboratoriolinux.es/index.php/-noticias-mundo-linux-/software/37327-los-mejores-proyectos-de-software-libre-creado-por-latinoamericanos.html
[3] Chamilo LMS es un sistema de gestión de aprendizaje (LMS) creado en Perú que se utiliza ampliamente en instituciones educativas y corporativas de todo el mundo. Su objetivo es democratizar el acceso a herramientas educativas de calidad. Incluso ha sido traducido al quechua: https://laboratoriolinux.es/index.php/-noticias-mundo-linux-/software/37327-los-mejores-proyectos-de-software-libre-creado-por-latinoamericanos.html
[4] Huayra es una distribución Linux creada como parte del programa Conectar Igualdad en Argentina. Este proyecto busca promover la inclusión digital en el sistema educativo: https://laboratoriolinux.es/index.php/-noticias-mundo-linux-/software/37327-los-mejores-proyectos-de-software-libre-creado-por-latinoamericanos.html
[5] iNaturalist es una plataforma que permite identificar las plantas y los animales del propio entorno y contribuir con datos a la investigación científica y la conservación de la biodiversidad: https://doi.org/10.1016/j.biocon.2009.04.016
[6] El Proyecto Gutenberg es una biblioteca con más de 75 000 libros electrónicos gratuitos.
[7] OER Commons es una biblioteca digital pública de recursos educativos abiertos: https://www.uv.mx/ciies/documentos/bibilioteca/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

capitalismo digital neocolonial.

Conclusiones

La digitalización educativa, a menudo presentada como un progreso inevitable, está generando tensiones entre lo que esperan las instituciones y lo que viven realmente las comunidades escolares. La implantación rápida de plataformas y herramientas tecnológicas se ha hecho muchas veces sin diálogo ni evaluación pedagógica, lo que ha afectado al trabajo docente y a la vida escolar. Como resultado, se ha debilitado la autonomía profesional y se ha impulsado una reorganización educativa guiada más por criterios tecnológicos que por principios pedagógicos

La creciente dependencia de plataformas corporativas ha situado a las escuelas en un ecosistema digital que escapa a su control, donde actualizaciones unilaterales, políticas de uso impuestas y opacidad en la gestión de datos condicionan decisiones clave sobre enseñanza, evaluación y comunicación, limitando la autonomía institucional y dificultando adaptar la tecnología a las necesidades reales del alumnado. Al mismo tiempo, la recolección masiva de datos, la trazabilidad constante y la integración de modelos algorítmicos intensifican los riesgos para la privacidad y la identidad digital del estudiantado, generando perfiles vulnerables y cuestionando principios de equidad y protección infantil en un sistema poco regulado y sin mecanismos de supervisión eficaces, que deja a docentes, estudiantes y familias en una situación de indefensión

La llegada de tecnologías emergentes —y en particular de sistemas basados en inteligencia artificial— introduce desafíos éticos y pedagógicos que exigen una deliberación mucho más amplia de la que suele acompañar su despliegue. Las promesas de eficiencia y personalización educativa deben confrontarse con los riesgos que implican el sesgo algorítmico, la opacidad en el tratamiento de datos y la reproducción de desigualdades preexistentes. Cuando las decisiones tecnológicas se toman sin información suficiente ni participación de la comunidad escolar, pueden alterar de forma silenciosa las relaciones entre centros, docentes y alumnado, reforzando lógicas de control y vigilancia.

En este contexto, se vuelve imprescindible fortalecer la autonomía educativa y la soberanía digital. El profesorado necesita tiempo, espacios formativos y respaldo institucional para analizar críticamente las herramientas que emplea, cuestionar sus supuestos y participar activamente en las decisiones sobre su incorporación al aula. Del mismo modo, el alumnado requiere oportunidades para comprender cómo operan las plataformas digitales, interpretar sus implicaciones y contribuir a la construcción de entornos de aprendizaje que protejan sus derechos y respondan a sus necesidades

Las estrategias orientadas a fortalecer la soberanía digital —como la participación comunitaria, el desarrollo de capacidades institucionales y la articulación de alianzas con organizaciones defensoras de los derechos digitales— permiten reorientar la digitalización hacia un proceso guiado por criterios pedagógicos y democráticos, y no por las lógicas del mercado. Estas acciones garantizan que la tecnología esté al servicio del bienestar y la formación crítica del alumnado, evitando que se convierta en una fuerza que impone unilateralmente el rumbo de las escuelas. Frente al relato salvacionista

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

promovido por el capitalismo digital de plataformas, resulta imprescindible cuestionar cómo las Big Tech extraen y comercializan datos —el “oro del siglo XXI”— reproduciendo dinámicas extractivistas y consolidando el control sobre nuestra soberanía digital.

En realidad, el negocio no es la educación, sino los propios estudiantes, cuyos datos se extraen para convertir las escuelas en fábricas de información comercializable, útil para fidelizar futuros consumidores y alimentar sectores como seguros, banca o finanzas. La era digital sigue la lógica del capitalismo contemporáneo: mercantilizar la experiencia humana, traduciendo comportamientos y trayectorias escolares en datos que permiten generar predicciones comprables y vendibles en mercados opacos y altamente rentables.

Así es que el corsario tecnológico que coloque más de sus aplicaciones en el mercado de la educación personalizada de los colegios tendrá la mejor fuente de extracción y recopilación de información y datos, de tendencias y deseos, detectados con algoritmos de inteligencia artificial que registrarán la actividad de cada alumno y alumna, para educar y fidelizar a la futura generación de consumidores (Díez-Gutiérrez, 2021). Este es el nuevo “oro blanco” del siglo XXI, una “mercancía” prácticamente inagotable en un sistema basado en la escolarización obligatoria.

Las grandes tecnológicas han pasado a controlar las infraestructuras digitales de escuelas y universidades -servidores, nube y aplicaciones-, lo que ha llevado a muchos centros a externalizar servicios esenciales en sus plataformas. Esta dependencia implica ceder soberanía digital a corporaciones que convierten los datos de estudiantes y docentes en un recurso estratégico.
Las tecnologías son imprescindibles para la educación, pero deben estar bajo control de la comunidad educativa y social, no subordinadas al beneficio del oligopolio tecnológico. De ahí la necesidad de impulsar plataformas públicas y de código abierto creadas por el propio profesorado y las comunidades -siguiendo experiencias como X-net o la IA cooperativa promovida por el *Platform Cooperativism Consortium*, con una arquitectura en cuatro capas (nubes federadas públicas, cooperativas de datos con decisión comunitaria, modelos abiertos y auditables y gobernanza democrática con municipios, sindicatos, universidades y cooperativas)-, así como redes como Patio, que conectan cooperativas tecnológicas para democratizar el sector (Grimstad, 2026; Tortorici, 2026). Esta vía permitiría romper el monopolio privado y avanzar hacia una autonomía digital progresiva de los centros.

Dado que internet y la comunicación digital se han convertido en un bien esencial para la humanidad, deberían tratarse como un bien común sin fines de lucro (Klein, 2020). Por ello se propone una estrategia pública que recupere la soberanía digital y reduzca las brechas existentes -de acceso, territoriales y tecnológicas-, ya sea mediante la creación de una red pública global alternativa o mediante la nacionalización de la infraestructura actual para ponerla al servicio del bien común.

Se propone avanzar hacia un modelo de socialismo digital democrático (Mason, 2016; Morozov, 2018), lo que exige adoptar medidas normativas en todos los niveles para recuperar la soberanía digital y tecnológica. Para ello, sería necesario socializar la nube y crear infraestructuras digitales públicas, poniendo estos medios de producción en manos del común -en sentido marxista- con el fin de impulsar

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

la “socialización de los datos” y consolidar la democracia digital como un bien público esencial.

Referencias

Asiimwe-Kyomugisha T. (2025). The Role and Impact of Collaborative Decision-Making in Schools. *Research invention journal of current issues in arts and management, 4*(2), 20-23. https://doi.org/10.59298/RIJCIAM/2025/422023

Barbrook, R., & Cameron, A. (2023). *L'ideologia californiana*. Gog.

Boeskens, L., & Meyer, K. (2025). Policies for the digital transformation of school education: Evidence from the Policy Survey on School Education in the Digital Age. *OECD Education Working Papers*, (328), 1-98. https://doi.org/10.1787/464dab4d-en

Calzada, I. (2022). Democracia tecnopolítica pospandémica: Naciones algorítmicas, soberanía de datos, derechos digitales y cooperativas de datos. En J. Zabalo, L. Escajedo y I. Filibi, *Formas y escalas emergentes de las democracias contemporáneas: miradas desde la sociedad vasca* (pp. 123-146). Dykinson.

Caro, J. (1 de marzo de 2023). The Silicon (Valley) Doctrine: Las ideologías de las Big-Tech. *El Viejo topo*, *422*, 4-9. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8848070

Center for Democracy and Technology. (15 de enero de 2025). *Press release: CDT Research uncovers widespread use of questionable technologies in K-12 schools despite parent concern and lack of awareness*. https://cdt.org/insights/press-release-cdt-research-uncovers-widespread-use-of-questionable-technologies-in-k-12-schools-despite-parent-concern-and-lack-of-awareness/

Coeckelbergh, M. (2026). Technofascism: AI, Big Tech, and the new authoritarianism. *AI & SOCIETY*, *1*, 1-14. https://doi.org/10.1007/s00146-026-02862-9

Consortium for School Networking. (2025). *CoSN 2025 National Student Data Privacy Report.* Consortium for School Networking. https://www.cosn.org/edtech-topics/student-data-privacy/

Cugurullo, F. (2026). AIdeology: Unpacking the Ideology of Artificial Intelligence and Its Spaces. *Antipode*, *58*(1), e70065. https://doi.org/10.1111/anti.70065

De Miguel, R. (10 de enero de 2024). Estas son las tendencias educativas y tecnológicas de 2024. *Educación 3.0*. https://www.educaciontrespuntocero.com/tecnologia/tendencias-educativas-2024/

Díez, E. J. (6 de junio de 2025). Capitalismo digital: la IA está marcada por la retórica neoliberal libertariana de la Silicon Doctrine. *El Diario de la Educación*. https://eldiariodelaeducacion.com/2025/06/06/capitalismo-digital-el-adn-de-la-ia-esta-marcado-por-la-retorica-neoliberal-libertariana-de-la-denominada-silicon-doctrine-2/

Díez-Gutiérrez, E. J. (2021). Gobernanza híbrida digital y Capitalismo EdTech: la crisis del COVID-19 como amenaza. *Foro de Educación, 19*(1), 105-133. http://dx.doi.org/10.14516/

fde.860

Díez-Gutiérrez, E. J. & Jarquín-Ramírez, M. R. (2026). *Soberanía Digital Educativa*. Octaedro.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Diálogo Interamericano. (2025). *Contenidos y plataformas digitales en la era de la inteligencia artificial. Mensajes clave del Grupo de Trabajo sobre Innovación y Tecnología en la Educación.* Diálogo Interamericano. https://thedialogue.org/wp-content/uploads/2025/12/Nota-Tecnica-EdTech-Contenidos-y-plataformas-digitales.pdf

Dong, G., & Sheng, S. (2026). What Hinders Physical Education Teachers From Accepting Digital Technology? An Empirical Study Based on Unified Theory of Acceptance and Use of Technology 2 Model. *Journal of Teaching in Physical Education*, *1*(aop), 1-17. https://doi.org/10.1123/jtpe.2025-0115

Duan, H., & Zhao, W. (2024). The effects of educational artificial intelligence-powered applications onteachers' perceived autonomy, professional development for online teaching, and digital burnout. *International Review of Research in Open and Distributed Learning*, *25*(3), 57-76. https://doi.org/10.19173/irrodl.v25i3.7659

Duque-Rodríguez, J. A., Piña-Ferrer, L. S., & Isea-Argüelles, J. J. (2025). Dimensiones éticas de la inteligencia artificial en educación. *Cienciamatria. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, *11*(20), 27-45. https://doi.org/10.35381/cm.v11i20.1522

Engeness, I., & Gamlem, S. M. (2025). Agency in Digital Education: Empowering Students and Teachers in Technology-Rich Learning Environments. *Education Sciences*, *15*(8), 1051. https://doi.org/10.3390/educsci15081051

Erstad, O., Miño, R., & Rivera-Vargas, P. (2021). Educational Practices to Transform and Connect Schools and Communities. *Comunicar: Media Education Research Journal*, *29*(66), 9-19. https://doi.org/10.3916/C66-2021-01

Filgueiras, F. (2024). Artificial intelligence and education governance. *Education, Citizenship and Social Justice*, *19*(3), 349-361. https://doi.org/10.1177/17461979231160674

Granić, A. (2022). Educational technology adoption: A systematic review. *Education and Information Technologies*, *27*(7), 9725-9744. https://doi.org/10.1007/s10639-022-10951-7

Grimstad, S. (2026). Opportunities for platform cooperatives in the Asia Pacific. En M. Altman y A. Kurimoto, *Exploring Asian-Pacific Co-operatives in Theory and Practice* (pp. 341-347). Academic Press.

Hamadeh, S., & Amin, H. (2025). AI, education and digital sovereignty. *Frontiers in Education, 10*, 1677727. https://doi.org/10.3389/feduc.2025.1677727

Huber, L., Sum, C., & Fox, S. (2026). The tech worker movement and the rise of the tech oligarchy. *Science as Culture*, *1*, 1-12. https://doi.org/10.1080/09505431.2025.2608227

Jiménez, A. (2020). The silicon doctrine. *TripleC: Communication, Capitalism & Critique. Open Access Journal for a Global Sustainable Information Society*, *18*(1), 322-336. https://doi.org/10.31269/triplec.v18i1.1147

Kabakov, J. N. (2022). *Technofascism*. Trine Day.

Kasinathan, G., & Sreemala, S. (2025). Digital technologies for equitable quality education. *Praxis Educativa*, *21*(52), e17108. https://doi.org/10.22481/praxisedu.v21i52.17108

Klein, N. (2020). *On Fire: The Burning Case for a Green New Deal*. Penguin.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Korhonen, T., Karme, S., Airaksinen, J., Laakso, N., & Salo, L. (2024). Finnish teachers' experiences with transformative digital agency. *Cogent Education*, *11*(1), 2402683. https://doi.org/10.1080/2331186X.2024.2402683

Li, Z., & Zhang, W. (2025). Technology in education: Addressing legal and governance challenges in the digital era. *Education and Information Technologies*, *30*(7), 8413-8443. https://doi.org/10.1007/s10639-024-13036-9

Loor, J. A., García, M. G., Montaño, E. V., Armijo, A. V., & Mogrovejo, E. S. (2025). El uso de plataformas digitales en la educación del siglo XXI: avances, retos y oportunidades. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 9*(3), 10159-10184. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18712

Mataboge, S. K. C., & Khololo, S. (2024). Examining participative management's impact on curriculum decisions in secondary schools through collaboration. *Educational Administration: Theory and Practice*, *30*(11), 1126-1132. https://doi.org/10.53555/kuey.v30i11.8268

Mason, P. (2016). *Postcapitalism: A Guide to Our Future*. Farrar, Straus and Giroux.

Matar, S. (2025). The development of educational technology and artificial intelligence and their impact on the future of education: Opportunities and risks. *Journal of Posthumanism*, *5*(7), 1271-1292. https://doi.org/10.63332/joph.v4i2.2915

Morente, J. C. (2023). The Silicon (Valley) Doctrine: Las ideologías de las Big-Tech. *El Viejo Topo*, (422), 4-9. https://www.elviejotopo.com/articulo/the-silicon-valley-doctrine-las-ideologias-de-las-big-tech/

Morozov, E. (2018). Digital Socialism? *New Left Review*, *116/117*, 33-67. https://doi.org/10.64590/tt3

National Education Association (NEA). (20 de junio de 2025). Student and educator data privacy. *NEA*. https://www.nea.org/professional-excellence/student-engagement/tools-tips/student-and-educator-data-privacy

Nichols, T. P., & Dixon-Román, E. (2024). Platform governance and education policy: Power and politics in emerging edtech ecologies. *Educational Evaluation and Policy Analysis*, *46*(2), 309-328. https://doi.org/10.3102/01623737231202469

OECD. (23 de enero de 2025). *Trends shaping education 2025*. OECD Publishing. https://doi.org/10.1787/ee6587fd-en

Parcerisa, L., Jacovkis, J., Lindín, C., & Màrquez, I. (2024). Soberanía Digital y Educación: Un Vínculo Ausente en la Literatura. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educacion*, *22*(2), 151-168. https://doi.org/10.15366/reice2024.22.2.009

Pérez-Urbina, H. (2025). Tracing the Techno-Supremacy Doctrine: A Critical Discourse Analysis of the AI Executive Elite. *arXiv.* https://doi.org/10.48550/arXiv.2509.18079

Pérez-Vásquez, M. A. (2025). El capitalismo digital Big Tech y sus implicancias en los sistemas educativos globales. *Izquierdas*, *54*, 1-31. https://doi.org/10.4067/S0718-50492025000100238

Radtke-Bederode, I., & Meireles-Ribeiro, L. O. (2025). Plataformización educativa con IA generativa: impactos en la autonomía docente. *Alteridad, 20*(2), 178–189. https://doi.org/10.17163/alt.v20n2.2025.02

Rensfeldt, A. B., & Rahm, L. (2023). Automating teacher work? A history of the politics of automation

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

and artificial intelligence in education. *Postdigital Science and Education*, *5*(1), 25-43. https://doi.org/10.1007/s42438-022-00344-x

Rivera-Vargas, P., Herrera Urízar, G., & Trejo-Quintana, J. (2025). El capitalismo digital BigTech y sus implicancias en los sistemas educativos globales. *Izquierdas, 54*, 1-12 https://doi.org/10.4067/S0718-50492025000100238

Rodrigues, C., Neto-Mendes, A., Santos, M., & Gouveia, A. (2025). Mapping Problems and Approaches in Educational Governance: A Systematic Literature Review. *Education Sciences*, *15*(8), 1048. https://doi.org/10.3390/educsci15081048

Rosen, J., & Álvarez-León, L. F. (2022). The digital growth machine: Urban change and the ideology of technology. *Annals of the American Association of Geographers*, *112*(8), 2248-2265. https://doi.org/10.1080/24694452.2022.2052008

Saura, G., Díez-Gutiérrez, E.-J., & Rivera-Vargas, P. (2021). Innovación Tecno-Educativa "Google". Plataformas digitales, datos y formación docente. *REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 19*(4), 111–124. https://doi.org/10.15366/reice2021.19.4.007

Selwyn, N. (2022). Less work for teacher? The ironies of automated decision-making in schools. En S. Pink, M. Berg, D. Lupton y M. Ruckenstein, *Everyday automation. Experiencing and Anticipating Emerging Technologies* (pp. 73-86). Routledge. https://doi.org/10.4324/9781003170884-6

Sharma, D. (2026). Beyond the Techno-Solutionist Narrative: Human, Ethical, and Structural Limits of Technology in Education, Health, And Food Security. *International Journal of Social Sciences, Language and Linguistics*, *6*(01), 52-60. https://doi.org/10.55640/ijssll-06-01-07

Sriprakash, A., Williamson, B., Facer, K., Pykett, J., & Valladares, C. (2025). Sociodigital futures of education: Reparations, sovereignty, care, and democratisation. *Oxford Review of Education*, *51*(4), 561-578. https://doi.org/10.1080/03054985.2024.2348459

Tortorici, S. (2026). The challenges of platform cooperativism and the path ahead. A Research Companion. En J. N. Warren, K. Ogunyemi, A. Guerreschi y M. Szulc, *Global Cooperative Economics and Movements* (pp. 381-398). Routledge. https://doi.org/10.4324/9781003534006

UNESCO. (25 de septiembre de 2025). *AI and education: Protecting the rights of learners*. https://www.unesco.org/en/articles/ai-and-education-protecting-rights-learners.

Penagos, M. (14 de abril de 2025). Strengthening data governance in EdTech. A collaborative effort to prioritize children's rights. UNICEF. https://www.unicef.org/innocenti/stories/strengthening-data-governance-edtech

Vetter, M. A., & McDowell, Z. J. (2023). A spectrum of surveillance: Charting functions of epistemic inequality across EdTech platforms in the post-COVID-19 era. *Journal of University Teaching & Learning Practice*, *20*(2), 1-19. https://doi.org/10.53761/1.20.02.02

Viera, I. A. (2025). Evaluación Crítica del Uso de la Tecnología en la Educación. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, *18*(1), 112-121. https://doi.org/10.37843/rted.v18i1.601

Yeşilçınar, S., & Yasin-Öztürk, S. Y. (2026). The Hidden Cost of Technology: Emotional, Social, and Pedagogical Consequences for Vulnerable Teachers. M. Nazari, I. Xodabande y S. Karimpour, *Emotional Vulnerability of Language Teachers in Digital Settings* (pp. 73-91). Springer Nature Singapore.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Williamson, B., Komljenovic, J., & Gulson, K. (Eds.). (2023). *World yearbook of education 2024: digitalisation of education in the era of algorithms, automation and artificial intelligence*. Taylor & Francis. https://doi.org/10.4324/9781003359722

Zuboff, S. (2019). *The age of surveillance capitalism: The fight for a human future at the new frontier of power*. PublicAffairs.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Educating against technofascism: in favor of Educational Digital Sovereignty

Formar frente al tecnofascismo: por la Soberanía Digital Educativa

Educar contra o tecnofascismo: pela Soberania Digital na Educação

Héctor Alonso-Martínez
Universidad de Barcelona.
https://orcid.org/0000-0002-1932-035X
hectoralonso@ub.edu
Enrique-Javier Díez-Gutiérrez
Universidad de León.
https://orcid.org/0000-0003-3399-5318
enrique.diez@unileon.es

Abstract

Educational digitization seems as inevitable. This article shows how, the adoption of algorithmic platforms and systems, is displacing pedagogical autonomy and teaching capacity from school communities, toward corporations and technofascist frameworks that impose a digitization prioritizing control, data extraction, and commercial ends, over educational objectives. The aim is to offer a critical analysis of this process and propose strategies to recover educational autonomy and democracy in the digital sphere. The analysis identifies three main findings: structural dependence on private infrastructures, with a libertarian-capitalist ideology, that condition curriculum, assessment, and communication; erosion of students' privacy and digital identity through the mass collection of data for primarily commercial purposes; and reduction of teacher autonomy through metrics and automation that reorganize school practice through remote governance mechanisms. Complementary strategies are integrating digitization into the educational project, through decision-making, and the democratic participation of the educational community; strengthen critical capacities, both institutional, technical and pedagogical, to evaluate decision-making on the incorporation of Artificial Intelligence and digital communication in the educational process; and build alliances with administrations, universities and civil society to build public alternatives that guarantee democracy, transparency and digital rights.

Keywords: Digital Sovereignty, Educational Policies, Technofascism, Artificial Intelligence, Community Participation, Digital Democracy.

Resumen

La digitalización educativa se ha presentado como inevitable. Este artículo analiza cómo la adopción de plataformas y sistemas algorítmicos está desplazando la autonomía pedagógica y la capacidad docente desde las comunidades escolares hacia corporaciones y marcos tecnofascistas, que imponen una digitalización que prioriza control, extracción de datos, y fines comerciales, por encima de objetivos educativos. La finalidad es ofrecer un análisis crítico de este proceso y proponer estrategias para

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

recuperar la autonomía y la democracia educativa en el ámbito digital. El análisis identifica tres resultados principales: dependencia estructural de infraestructuras privadas con ideología libertariana que condicionan currículo, evaluación y comunicación; erosión de la privacidad y la identidad digital del alumnado por recolección masiva de datos con finalidad fundamentalmente comercial; y reducción de la autonomía docente mediante métricas y automatismos que reorganizan la práctica escolar a través de mecanismos de gobierno en la distancia. A partir de estos hallazgos se plantean tres estrategias complementarias: integrar la digitalización dentro del proyecto educativo mediante la toma de decisiones y la participación democrática de toda la comunidad educativa; fortalecer capacidades críticas, tanto institucionales, técnicas como pedagógicas, para evaluar la toma de decisiones sobre la incorporación de la Inteligencia Artificial y la comunicación digital en el proceso educativo; y construir alianzas con administraciones, universidades y sociedad civil para construir alternativas públicas que garanticen democracia, transparencia y derechos digitales.

Palabras clave: Soberanía Digital, Políticas Educativas, Tecnofascismo, Inteligencia artificial, Participación de la Comunidad, Democracia Digital.

Resumo

A digitalização da educação tem sido apresentada como inevitável. Este artigo analisa como a adoção de plataformas e sistemas algorítmicos está a deslocar a autonomia pedagógica e a capacidade de ensino das comunidades escolares para corporações e estruturas tecnofascistas que impõem uma digitalização que prioriza o controlo, a extração de dados e os fins comerciais em detrimento dos objetivos educacionais. O objetivo é oferecer uma análise crítica deste processo e propor estratégias para recuperar a autonomia e a democracia na educação no âmbito digital. A análise identifica três constatações principais: dependência estrutural de infraestruturas privadas com ideologia libertária que condicionam o currículo, a avaliação e a comunicação; erosão da privacidade e da identidade digital dos alunos através da recolha massiva de dados para fins predominantemente comerciais; e redução da autonomia docente através de métricas e automatização que reorganizam a prática escolar através de mecanismos de governação remota. Com base nestas constatações, são propostas três estratégias complementares: integrar a digitalização no projeto educativo através da tomada de decisões e da participação democrática de toda a comunidade educativa; reforçar as capacidades críticas, tanto institucionais, como técnicas como pedagógicas, para avaliar a tomada de decisões sobre a incorporação da Inteligência Artificial e da comunicação digital no processo educativo; e construir alianças com as administrações, universidades e sociedade civil para criar alternativas públicas que garantam a democracia, a transparência e os direitos digitais.

Palavras-chave: Soberania Digital, Políticas Educativas, Tecnofascismo, Inteligência Artificial, Participação Comunitária, Democracia Digital.

Introduction

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

"Educational digitization" is spreading as absolute progress, almost a dogma, but in practice it has functioned more as a silent imposition of a techno-caste or "techno-oligarchy," than as a collective, shared and democratic decision involving the active participation of the educational community (Calzada, 2022). Education authorities and technology companies have pushed schools and teachers to adopt platforms and tools in their educational practice, as if the mere incorporation of screens and applications automatically guaranteed pedagogical improvement. This triumphalist narrative, which has embraced the discourse of "technological solutionism" (Sharma, 2026), has overshadowed a central problem: digitalisation does not always respond to educational needs, but rather to external agendas, frequently shaped by neoliberal corporate interests linked to these so-called "digital or algorithmic nations".

Whilst official discourse glorifies "innovation", thousands of teachers have been forced to reorganise their work around software, algorithms and digital platforms that nobody asked for. This "technological clutter" has become the cornerstone of current educational interaction, without anyone critically evaluating its adoption to investigate what its introduction into the educational sphere entailed. From the perspective of teaching practice, in many cases, it appears that these tools hinder the pedagogical relationship more than they help (Dong and Sheng, 2026; Yeşilçınar & Yasin-Öztürk, 2026). The feeling amongst a large part of the educational community is that decisions on 'educational reforms' continue to be made from remote offices, without dialogue with those who sustain the day-to-day running of education (Selwyn, 2022). Thus, far from empowering, digitalisation and Artificial Intelligence have, in the educational sphere, largely functioned as a progressive loss of professional autonomy, reducing teachers' autonomy and transforming profound processes into mere data flows (Duan & Zhao, 2024; Filgueiras, 2024; Matar, 2025; Rensfeldt & Rahm, 2023; Williamson et al., 2023).

But even more worrying than all of the above is the surrender of digital sovereignty that schools and universities have relinquished with hardly any resistance (Díez-Gutiérrez & Jarquín-Ramírez, 2026). Currently, most of the education system, and many of the institutions that make it up worldwide, rely on digital platforms and algorithmic technology, which constantly captures sensitive information from millions of students, teachers, the educational community and the administration. From their study habits to their browsing patterns, interactions, behaviours, desires, motivations, etc. This massive extraction of data, disguised as efficiency, raises enormous ethical questions: who really controls this information? What is done with it? Why does the educational community have no voice or clear access to decide on its own digital ecosystem?

To this must be added the principle that all technology carries an implicit ideology (Barbrook & Cameron, 2023; Rosen & Álvarez-León, 2022). Underlying digital technology and Generative Artificial Intelligence (GAI) is what has been termed the 'Silicon Doctrine': libertarian neoliberal policy (Cugurullo, 2026), which some describe as techno-fascism (Coeckelbergh, 2026; Kabakov, 2022). The *Silicon Doctrine*, shaped by the arms industry and speculative investment and h funds, demands freedom for corporations and subjugation for consumers, contributing to greater capitalist control and

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

more authoritarian policies.

It operates through control mechanisms that are more discreet and insidious than those of classical fascism, such as data extraction, algorithmic governance, behavioural manipulation and the monopolisation of platforms (Coeckelbergh, 2026). These mechanisms create conditions of depoliticisation, atomisation and polarisation, all under the mantra of innovation and personalisation (Kabakov, 2022).

Its radical challenge, in the face of any attempt to regulate its capitalist model of political concentration of power, is intertwined with an individualistic rhetoric of free consent and surveillance capitalism (Zuboff, 2019). It proposes restricting the scope of action of states and encouraging private actors to assume an increasing role in areas such as education, healthcare or public services, guided by market logic. Progress or failure is the personal responsibility of each individual. The consumer is at the heart of its creed: a monetised version of the radically neoliberal individual, enthusiastic about the prospect of social advancement within the ecosystem of technological meritocracy. As analysed by Aitor Jiménez (2020), a professor at the University of Auckland (Australia), and Jaime Caro (2023), the *Silicon Doctrine* is based on three pillars (Díez, 2025):

- An economic model based on the systematic appropriation of data generated by digital workers;
- A libertarian-capitalist form of internet governance, where production, information and communication channels are subordinated to private entities and market logic, viewing rights-based laws as obstacles to progress;
- A fully ‘deregulated’ labour market, that is, defined by employment relationships without collective bargaining and by extreme criteria of temporary employment, flexibility and expiry, which implies dismantling both the welfare state and the guarantees inherent to the rule of law.

Imposed digitalisation is also redefining education under a technocratic logic of remote governance that reduces the teaching process and learning to indicators, dashboards and metrics that have little to do with genuine, critical and deep learning. This obsession with quantifying everything, of measuring tasks, of evaluating metrically, of transcribing processes not only perpetuates a culture of control that erodes privacy and turns students into monitored users rather than subjects of law, but also exponentially increases the bureaucratic logic of schools, turning teachers into part of that bureaucracy which currently inundates the education system and exhausts the teaching community.

School Digitalisation: An Imposed Process Dependence on Technology Corporations

The transition to digital tools in schools has left many institutions in a situation where they are forced to use commercial services and cloud platforms, offering a semblance of efficiency at the expense of pedagogical autonomy, of adopting a technological environment and ecosystem designed externally, and with criteria that are not pedagogical, but rather aimed at generating profit for the shareholders of BigTech, the new techno-feudal lords who dominate the digital space. As various

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

studies point out, schools often accept decisions regarding technology -most recently the use of IAG (Radtke-Bederode & Meireles-Riberiro, 2025)- that are made outside their communities, resulting in a significant loss of control over their digital environment but also massive data extraction (Erstad et al., 2021; Saura et al., 2021).

However, this dependency is not merely technical: it also implies subordination to design and operational models, updates, usage policies and business logic that respond to corporate interests rather than educational needs. Many platforms introduce changes without consulting schools, altering work dynamics, communication flows and teaching practices. This phenomenon has turned schools into captive users of systems they do not control and whose infrastructure is opaque, both in terms of how they operate and how they manage the data they collect, an effect widely documented in analyses of the expansion of BigTech digital capitalism and its influence on educational sovereignty (Rivera-Vargas et al., 2025).

Added to this loss of institutional autonomy is the growing pressure on teachers, who are pushed to rapidly incorporate new devices, applications or learning management systems, for which they work as ‘forced labour’, almost as slaves, whose information, work and interaction feed the ‘technological machinery’ that extracts constant and immense cognitive surplus value at zero cost. Furthermore, these implementations are often carried out without allowing sufficient time to analyse their pedagogical implications, their actual impact on learning, or the risks they pose to students’ privacy, as highlighted by recent studies on the platforming of education using generative AI and its effects on teacher autonomy (Radtke-Bederode & Meireles-Ribeiro, 2025).

Similarly, international reports warn that the accelerated adoption of digital platforms, without participatory processes or guarantees of democratic governance, increases the risks associated with privacy, technological dependency and vulnerability to corporate business models (Inter-American Dialogue, 2025).

Similarly, recent reviews of the use of digital platforms in 21st-century education show that many schools incorporate technologies without assessing their ethical implications, their effects on teachers’ autonomy, or the challenges they pose in terms of equity and data protection (Loor et al., 2025).

The result is a climate in which teachers no longer adopt technologies out of conviction or for pedagogical relevance, but out of obligation, to comply with bureaucratic requirements, or to avoid falling behind institutional expectations that impose a constant demand for updating digital skills, as if this were the re-evolution of the education system.

Ultimately, reliance on technology corporations entrenches an ecosystem in which fundamental decisions about education -how it is designed, recorded, managed, delivered, assessed and monitored- slip from the hands of educational and social communities, falling instead to the shareholders of these digital corporations whose sole creed is profit… for their balance sheets.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

This creates a model in which digitalisation does not act as a tool at the service of pedagogy, but as a structure that reorganises education according to criteria of efficiency, automation and standardisation, undermining schools' ability to decide their own digital future. The use of proprietary educational technologies creates a dangerous 'vendor lock-in' within a clos[1], in which teachers' capabilities and institutional autonomy are compromised. This not only jeopardises the social transformation objectives of education (Kasinathan and Sreemala, 2025), but also represents a radical compromise of the educational model we are designing for future generations.

Impacts on Privacy and Digital Identity

The use of digital platforms in education raises serious concerns about how student data is managed, stored and circulated. A growing body of research warns that personal information -ranging from basic academic data to behavioural patterns, usage traces, online interactions and activity logs- is systematically collected, without educational institutions exercising effective control over these processes (National Education Association, 2025; Vetter & McDowell, 2023).

Educational institutions are in a vulnerable position, as they depend on external providers operating under opaque criteria and usage agreements that are difficult to interpret, even for those who are supposed to oversee them. The privatisation of the school's digital ecosystem means that vast amounts of sensitive data fall into the hands of companies, whose interests do not always align with those of the educational community. This shift in informational sovereignty generates not only technical risks, but also ethical ones, as it places pupils' digital identities within systems whose business model may include the extraction, analysis and monetisation of the information collected (Consortium for School Networking, 2025)

The absence of independent audit mechanisms or clear safeguards regarding the use of this data increases the sense of helplessness felt by families and education professionals. Furthermore, the exposure of personal information to external parties significantly increases the likelihood of data leaks, misuse and security breaches. The most worrying scenarios range from the indirect sale of educational profiles for commercial purposes to the reuse of data without the explicit consent of students or their legal guardians (National Education Association, 2025).

The Urgency of Critical Reflection

The urgency to adapt teaching practices to a constantly evolving digital environment has overshadowed critical reflection on what schools truly aspire to be in this new era. This situation has been exacerbated by the growing integration of artificial intelligence (AI) systems into education (promising personalisation and efficiency), but whose deployment must be assessed with extreme

[1] Vendor lock-in is a situation in which a user becomes overly dependent on a specific technology provider, making it extremely difficult, costly or impractical to switch to another.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

caution. The installation of these systems presents significant risks relating to the privacy and security of student data. EdTech platforms often collect large volumes of personal data, including performance, behaviour and sensitive data, without robust governance frameworks or clear transparency regarding how such data is used, stored or shared, exposing students to risks of commercial exploitation, discrimination and security breaches (Penagos, 2025).

Decisions about which technologies to implement continue to be made without informed deliberation or robust oversight mechanisms: schools will progressively lose their capacity to act as agents of change within their own educational communities. Digital transformation requires clear governance frameworks, regulatory mechanisms and oversight to ensure that digitalisation does not limit pedagogical autonomy, but rather strengthens it through responsible policies and continuous impact assessments (Boeskens & Meyer, 2025).

The growing reliance on technology companies to provide digital tools can lead to an environment where pedagogical decisions are replaced by purely utilitarian or operational efficiency criteria. There is a worrying trend towards adopting digital platforms, based more on promises of automation and performance, than on a rigorous assessment of their pedagogical value, which results in teachers and schools becoming mere users of external infrastructure, losing their critical capacity, and autonomy within the educational process (Viera, 2025).

Everything is further exacerbated by the lack of an in-depth debate on how digitalisation transforms the dynamics of teaching and learning. It is essential that schools create spaces for critical reflection that allow for a collective assessment of the real impacts of technological integration, preventing institutional pressure or the discourse of innovation from supplanting the pedagogical and ethical reflection necessary for the meaningful adoption of technology in the classroom. Without this discussion, digitalisation risks perpetuating pre-existing inequalities, or introducing new forms of institutional dependency (de Miguel, 2024).

AI in the educational system raises questions not only about data collection and management, but also about the ethical and social values that such technologies embody. Duque et al. (2025) warn that AI in education must be analysed from a comprehensive ethical perspective, covering issues such as algorithmic bias, the opacity of automated decision-making processes, and the impact on teacher and student autonomy. They point out that the lack of robust ethical frameworks can lead to practices that reproduce inequalities even further within educational ecosystems.

It is essential that teaching staff and management teams are empowered to critically evaluate the technological tools they decide to integrate into their teaching practices. The adoption of educational technologies must be based on formal evaluation processes that prioritise pedagogy, contextual suitability and data protection over institutional pressures or technological fads. Their systematic review demonstrates that technological integration is only effective when accompanied by critical evaluation, training and appropriate implementation conditions, preventing technology from becoming an end in itself (Granić, 2022).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

The Need for Pedagogical Autonomy and Digital Sovereignty

Pedagogical autonomy and democratic participation

Autonomy in the educational context is not limited to the ability of teachers and students to make informed decisions: it also involves critically understanding how digital environments shape their pedagogical choices and the dynamics of institutional participation. In this sense, educational autonomy is a situated practice that requires interpreting, questioning and transforming the material, technical and symbolic conditions of learning.

When educational institutions become passive users of externally designed technologies, there is a loss of professional and organisational autonomy that reduces their capacity to respond creatively to the real needs of their students. The growing dependence on corporate digital infrastructures displaces pedagogical deliberation and limits democratic imagination within schools (Sriprakash et al., 2025).

The consequence is an impoverishment of the school ecosystem, in which decisions cease to be a reflective act, and become the automatic acceptance of instructions embedded in opaque technological systems. As Korhonen et al. (2024) argue, when teachers' professional autonomy is reduced, so too does the possibility of driving meaningful educational transformations in digital contexts.

The importance of digital sovereignty

Digital sovereignty becomes central at a time when the management of learning, school communication and access to knowledge increasingly depend on global digital platforms. It is not merely a matter of controlling the flow of data, but of maintaining the collective capacity to decide how the digital educational ecosystem should be configured. Without this decision-making capacity, schools risk becoming spaces governed by commercial logic, where curricular, assessment and organisational decisions are subordinated to the functions and metrics of corporate digital platforms (Parcerisa et al., 2024).

Hamadeh and Amin (2025) consider the digitalisation of education as increasingly integrated into geopolitical debates on sovereignty, infrastructure and epistemological power, which has a direct impact on the democratic margins of education systems and the advance of the technological oligarchy (Huber et al., 2026).

When schools lose digital sovereignty, curricula end up adapting to the functionalities of platforms, assessments are conditioned by automated metrics, learning is subjected to the logic of performance and traceability, and pupils' rights are sidelined in favour of economic interests; all of this leads to a clear weakening of the emancipatory purpose of public education.

Transformative autonomy in the digital context

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Digital transformative autonomy involves not only interacting with technologies, but also questioning them, reconfiguring them and challenging the values they embody. This autonomy requires critical skills that enable us to identify which assumptions, biases and priorities are embedded in digital platforms, and how these platforms categorise students, encourage certain behaviours or limit certain forms of participation (Engeness & Gamlem, 2025),

Promoting this transformative autonomy involves creating spaces where teachers can co-create, select and evaluate digital tools in a deliberative manner, avoid the uncritical adoption of pre-configured platforms, and recognise students as agents capable of questioning invasive data collection practices or automated decisions; a perspective that aligns with the research of Korhonen et al. (2024), who demonstrate that teacher and student autonomy is indispensable for driving educational innovations in complex digital ecosystems (ERIC). Without this transformative dimension, technology risks reinforcing opaque power relations and reproducing control mechanisms under the guise of innovation.

Risks to democracy and children's rights and their implications

When the digital infrastructures used in schools operate without mechanisms for democratic participation or guarantees of transparency, fundamental pillars of public education are compromised: equity, participation, social justice and child protection. UNESCO (2025) warns that accelerated digitalisation and the mass deployment of AI in education pose significant risks to students' rights, particularly in terms of privacy, algorithmic discrimination and the erosion of personal autonomy.

Center for Democracy and Technology (2025) reveals that many technologies adopted in education, including monitoring systems, algorithmic prediction and school surveillance, are implemented without the involvement of families or students, creating risk scenarios that directly affect children. When these practices become normalised, they shape the way in which children relate to authority, knowledge and digital citizenship, potentially limiting their critical thinking skills and their understanding of their own rights.

The Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD, 2025) highlights that technological decisions in education have profound political implications, as they determine who controls educational information, for what purposes it is used, and who participates in public deliberation processes. In the case of children, these risks are even more serious because their digital identities are constructed within systems they have not chosen; they do not fully understand the data flows and algorithms that affect them; and they are exposed to forms of tracking and automated assessment from an early age; all of which affects not only their immediate privacy, but also their future right to decide on their information and to participate in a democratic, safe and fair digital ecosystem.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Strategies to promote Digital Sovereignty

To constructively address concerns about digitalisation and its impact on education, and in order to move beyond a merely negative assessment, a series of complementary strategies are presented below which, derived from the previous analysis, seek to promote digital sovereignty in educational institutions.

Recognition of the Educational Project

Recognising that digitalisation forms part of the educational project means accepting that every technological decision directly influences the school's educational aims, methods and relationships, and that these cannot be controlled or defined by the digital techno-oligarchy (Coeckelbergh, 2026; Huber et al., 2026). Therefore, it cannot be approached in an ad hoc manner, nor as a mere technical modernisation, but as a process that demands collective reflection and a shared understanding of the values that should guide it (Asiimwe-Kyomugisha, 2025). When schools integrate technology without this framework, they often reproduce dynamics that already exist on platforms -such as surveillance, traceability or automatic quantification- which end up shaping what is valued and measured in education without prior debate.

An educational project that incorporates digital sovereignty enables the school community to discuss fundamental questions such as: what kind of learning do we wish to foster? what role should technology play in this? how can we ensure that its use does not limit critical thinking, creativity or autonomy? how can we prevent certain platforms from influencing assessment or the relationships between teachers and students? The active involvement of teachers in these decisions promotes more coherent practices, as they are the ones who translate technology into everyday classroom life and can anticipate how it will impact pedagogical support (Mataboge & Khololo, 2024).

Recognising digitalisation as part of the educational project implies accepting that technology is not neutral, and that it incorporates models of thought, metrics, priorities and values that do not always align with those of the school. Therefore, participation also acts as a democratic control mechanism against discourses that present technological innovation as an inevitable process (Sriprakash et al., 2025). In this sense, a critical educational project allows us to question which technologies are adopted, why they are adopted and what impact they have on pupils, particularly in terms of equity, privacy and autonomy.

Capacity Building in Schools

Digital sovereignty requires educational institutions to have robust capabilities to analyse, evaluate and govern the technologies they adopt. These capabilities include technical aspects (such as understanding data flows, security risks and procurement criteria), as well as ethical and pedagogical considerations (such as understanding algorithmic biases, the impact of automation and the consequences of traceability on student autonomy). Various studies show that, without this training,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

schools are at a clear disadvantage compared to technology providers who do have a complete grasp of the systems they offer (Li & Zhang, 2025).

Strengthening these capabilities involves fostering a culture of critical analysis of technology within the school, where contracts are reviewed, the proportionality of data use is assessed, more ethical technological alternatives are considered, and internal governance mechanisms are adopted to establish clear standards for the selection, use and monitoring of digital tools. It also means recognising that technological decisions are often not taken within the school itself, but through ministerial structures, supplier companies or international actors, which makes it all the more urgent to train teaching staff and management teams so that they can influence these other levels (Hamadeh & Amin, 2025).

Without critical skills, schools tend to adopt technologies that reinforce dependence on external platforms, consolidate algorithmic control or introduce market logic into school life. A recent systematic review highlights that further research is needed on how to foster critical leadership within schools, how to support management teams in technological governance, and how to ensure that digitalisation does not reproduce internal inequalities (Rodrigues et al., 2025). Developing capacities, in this sense, is not an ancillary process: it is the condition that enables educational institutions to decide autonomously on their digital future, rather than passively adapting to pre-designed technologies.

Building Social Alliances

Digital sovereignty cannot be achieved in isolation within a school. Studies on digital sovereignty highlight that no school can guarantee a secure infrastructure on its own, nor anticipate the complexity of the risks associated with global technological interdependence (Li & Zhang, 2025). The challenges associated with data protection, security, pressure from large platforms, the digital divide, and the regulation of educational technologies require the forging of broad alliances with social, community, and political actors. The literature on *platform governance* shows that digital platforms not only provide services but also mediate relationships between schools, administrations, families and companies, significantly influencing the educational agenda (Nichols & Dixon-Román, 2024).

Several studies, in the Latin American context, show how global digital capitalism tends to reinforce economic and technological inequalities, turning education systems into spaces for data extraction, or markets for EdTech products that do not always bring about pedagogical improvements (Pérez-Vásquez, 2025). Against this backdrop, partnerships with organisations defending digital rights, universities, community groups and local authorities enable the development of digitalisation projects centred on social justice, transparency and the common good. These partnerships can also promote alternative standards, such as free software, local storage, algorithmic audits, impact assessments or ethical usage guidelines.

Schools face cyberattacks, data breaches and growing vulnerabilities: it is essential to coordinate

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

actions with experts, public institutions and international bodies such as Latin American free educational *software* projects (for example, Canaima in Venezuela,[2] Chamilo LMS in Peru,[3] Huayra in Argentina[4]), or the indigenous intercultural universities, or open repositories of the Global South, which represent concrete examples of this cognitive and digital sovereignty.

Certain initiatives work in this internationalist direction, and can guide an educational model with a democratic, cooperative, solidarity-based and shared vision. One example is the global cooperative AI of *the Platform Cooperativism Consortium*, built in the style of the SWIFT network (which connects bank transfers), with an AI based on four layers: *a)* federated and publicly managed clouds; *b)* data cooperatives in which communities decide what to share; *c)* open and auditable models; *d)* democratic governance involving local authorities, trade unions, public universities and digital cooperatives. Along the same lines is the Patio initiative, which connects technology cooperatives worldwide to democratise the sector.

It is also worth mentioning, in the field of education, *twin classrooms*, *which* have been very popular in educational settings since the early days of the internet, where a class in Spain is paired with one in Mexico to study the conquest and invasion together, or one in Kenya with one in Norway to compare ecosystems and share sustainability solutions. There are also global citizen science projects, such as iNaturalist[5], where students from all over the world contribute to a global database on biodiversity. Or multilingual OER repositories, such as Project Gutenberg[6] for books, or OER Commons[7] for various educational resources.

As we have been emphasising, this is not about rejecting technology or digitalisation, but about reorienting them towards democratic and community-based values, justice and reciprocity, in opposition to the extractivist logic of neo-colonial digital capitalism.

Conclusions

The digitisation of education, often presented as an inevitable step forward, is creating tensions between what institutions expect and what school communities actually experience. The rapid roll-out of technological platforms and tools has often taken place without dialogue or pedagogical evaluation, which has affected teaching practice and school life. As a result, professional autonomy

2 Canaima is a Linux distribution developed in Venezuela, designed specifically for use in educational and government institutions. This project is based on Debian and has been instrumental in driving the adoption of free software in the country: https://laboratoriolinux.es/index.php/-noticias-mundo-linux-/software/37327-los-mejores-proyectos-de-software-libre-creado-por-latinoamericanos.html

3 Chamilo LMS is a learning management system (LMS) created in Peru that is widely used in educational and corporate institutions around the world. Its aim is to democratise access to high-quality educational tools. It has also been translated into Quechua: https://laboratoriolinux.es/index.php/-noticias-mundo-linux-/software/37327-los-mejores-proyectos-de-software-libre-creado-por-latinoamericanos.html

4 Huayra is a Linux distribution created as part of the Conectar Igualdad programme in Argentina. This project aims to promote digital inclusion within the education system: https://laboratoriolinux.es/index.php/-noticias-mundo-linux-/software/37327-los-mejores-proyectos-de-software-libre-creado-por-latinoamericanos.html

5 iNaturalist is a platform that allows users to identify plants and animals in their local environment and contribute data to scientific research and biodiversity conservation: https://doi.org/10.1016/j.biocon.2009.04.016

6 Project Gutenberg is a library with over 75,000 free e-books.

7 OER Commons is a public digital library of open educational resources: https://www.uv.mx/ciies/documentos/bibilioteca/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

has been undermined and an educational reorganisation has been driven more by technological criteria than by pedagogical principles

The growing dependence on corporate platforms has placed schools within a digital ecosystem beyond their control, where unilateral updates, imposed usage policies and a lack of transparency in data management dictate key decisions regarding teaching, assessment and communication, limiting institutional autonomy and making it difficult to adapt technology to pupils' actual needs. At the same time, mass data collection, constant tracking and the integration of algorithmic models intensify the risks to students' privacy and digital identity, creating vulnerable profiles and calling into question principles of equity and child protection within a poorly regulated system lacking effective oversight mechanisms, which leaves teachers, students and families in a defenceless position

The advent of emerging technologies -and in particular systems based on artificial intelligence- introduces ethical and pedagogical challenges that demand far broader deliberation than usually accompanies their deployment. The promises of efficiency and personalised education must be weighed against the risks posed by algorithmic bias, opacity in data processing and the reproduction of pre-existing inequalities. When technological decisions are made without sufficient information or the involvement of the school community, they can silently alter relationships between schools, teachers and pupils, reinforcing logics of control and surveillance.

It becomes essential to strengthen educational autonomy and digital sovereignty. Teachers need time, training opportunities and institutional support to critically analyse the tools they use, question their assumptions and actively participate in decisions regarding their integration into the classroom. Similarly, students require opportunities to understand how digital platforms operate, interpret their implications and contribute to the construction of learning environments that protect their rights and meet their needs

Strategies aimed at strengthening digital sovereignty -such as community participation, the development of institutional capacities, and the forging of alliances with organisations defending digital rights- enable the reorientation of digitalisation towards a process guided by pedagogical and democratic criteria… rather than by market logic. These actions ensure that technology serves the well-being and critical education of students, preventing it from becoming a force that unilaterally dictates the direction of schools. In the face of the salvationist narrative promoted by digital platform capitalism, it is essential to question how Big Tech extracts and commercialises data -the 'gold of the 21st century'- reproducing extractive dynamics, and consolidating control over our digital sovereignty.

Business is not only education, but the students themselves, whose data is extracted to turn schools into factories of marketable information, useful for building loyalty among future consumers and feeding sectors such as insurance, banking or finance. The digital age follows the logic of contemporary capitalism: commodifying the human experience, translating behaviours and educational trajectories into data that allows for the generation of predictions that can be bought and

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

sold in opaque and highly profitable markets.

Thus, the tech giant that places the most of its applications in the market for personalised education in schools will have the best source for extracting and compiling information and data, trends and desires, detected using artificial intelligence algorithms that will record the activity of every pupil, in order to educate and secure the loyalty of the future generation of consumers (Díez-Gutiérrez, 2021). This is the new 'white gold' of the 21st century, a virtually inexhaustible 'commodity' in a system based on compulsory schooling.

Big tech companies have come to control the digital infrastructure of schools and universities -servers, the cloud, and applications-, which has led many institutions to outsource essential services to their platforms. This dependence involves ceding digital sovereignty to corporations that turn student and teacher data into a strategic resource.

Technologies are essential for education, but they must be under the control of the educational and social community, not subordinated to the profit of the tech oligopoly. Hence the need to promote public and open-source platforms created by teachers and communities themselves, following examples such as X-net or the cooperative AI promoted by the *Platform Cooperativism Consortium*, with a four-layer architecture (public federated clouds, data cooperatives with community decision-making, open and auditable models, and democratic governance involving local authorities, trade unions, universities and cooperatives), as well as networks such as Patio, which connect technology cooperatives to democratise the sector (Grimstad, 2026; Tortorici, 2026). This approach would make it possible to break the private monopoly and move towards progressive digital autonomy for these centres.

Given that the internet and digital communication have become an essential asset for humanity, they should be treated as a non-profit common good (Klein, 2020). A public strategy is therefore proposed to reclaim digital sovereignty and reduce existing gaps -in access, territory and technology- either through the creation of an alternative global public network, or through the nationalisation of the current infrastructure to place it at the service of the common good.

We propose to move towards a model of democratic digital socialism (Mason, 2016; Morozov, 2018), which requires the adoption of regulatory measures at all levels to reclaim digital and technological sovereignty. To this end, it would be necessary to socialise the cloud and create public digital infrastructures, placing these means of production in the hands of the common people -in the Marxist sense- in order to promote the 'socialisation of data' and consolidate digital democracy as an essential public good.

References

Asiimwe-Kyomugisha T. (2025). The Role and Impact of Collaborative Decision-Making in Schools. *Research Invention Journal of Current Issues in Arts and Management, 4*(2), 20–23. https://doi.org/10.59298/RIJCIAM/2025/422023

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Barbrook, R., & Cameron, A. (2023). *The Californian Ideology*. Gog.

Boeskens, L., & Meyer, K. (2025). Policies for the digital transformation of school education: Evidence from the Policy Survey on School Education in the Digital Age. *OECD Education Working Papers*, (328), 1–98. https://doi.org/10.1787/464dab4d-en

Calzada, I. (2022). Post-pandemic technopolitical democracy: Algorithmic nations, data sovereignty, digital rights and data cooperatives. In J. Zabalo, L. Escajedo and I. Filibi, *Emerging forms and scales of contemporary democracies: perspectives from Basque society* (pp. 123–146). Dykinson.

Caro, J. (March 1, 2023). The Silicon (Valley) Doctrine: The ideologies of Big Tech. *El Viejo topo*, *422*, 4–9. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8848070

Center for Democracy and Technology. (January 15, 2025). *Press release: CDT Research uncovers widespread use of questionable technologies in K-12 schools despite parent concern and lack of awareness*. https://cdt.org/insights/press-release-cdt-research-uncovers-widespread-use-of-questionable-technologies-in-k-12-schools-despite-parent-concern-and-lack-of-awareness/

Coeckelbergh, M. (2026). Technofascism: AI, Big Tech, and the new authoritarianism. *AI & SOCIETY*, *1*, 1–14. https://doi.org/10.1007/s00146-026-02862-9

Consortium for School Networking. (2025). *CoSN 2025 National Student Data Privacy Report.* Consortium for School Networking. https://www.cosn.org/edtech-topics/student-data-privacy/

Cugurullo, F. (2026). AIdeology: Unpacking the Ideology of Artificial Intelligence and Its Spaces. *Antipode*, *58*(1), e70065. https://doi.org/10.1111/anti.70065

De Miguel, R. (January 10, 2024). These are the educational and technological trends for 2024. *Educación 3.0*. https://www.educaciontrespuntocero.com/tecnologia/tendencias-educativas-2024/

Díez, E. J. (June 6, 2025). Digital capitalism: AI is shaped by the libertarian neoliberal rhetoric of the Silicon Doctrine. *El Diario de la Educación*. https://eldiariodelaeducacion.com/2025/06/06/capitalismo-digital-el-adn-de-la-ia-esta-marcado-por-la-retorica-neoliberal-libertariana-de-la-denominada-silicon-doctrine-2/

Díez-Gutiérrez, E. J. (2021). Hybrid digital governance and EdTech capitalism: the COVID-19 crisis as a threat. *Education Forum, 19*(1), 105–133. http://dx.doi.org/10.14516/fde.860

Díez-Gutiérrez, E. J. & Jarquín-Ramírez, M. R. (2026). *Digital Educational Sovereignty*. Octaedro.

Inter-American Dialogue. (2025). *Digital content and platforms in the age of artificial intelligence. Key messages from the Working Group on Innovation and Technology in Education.* Inter-American Dialogue. https://thedialogue.org/wp-content/uploads/2025/12/Nota-Tecnica-EdTech-Contenidos-y-plataformas-digitales.pdf

Dong, G., & Sheng, S. (2026). What Hinders Physical Education Teachers From Accepting Digital Technology? An Empirical Study Based on the Unified Theory of Acceptance and Use of Technology 2 Model. *Journal of Teaching in Physical Education*, *1*(aop), 1–17. https://doi.org/10.1123/jtpe.2025-0115

Duan, H., & Zhao, W. (2024). The effects of educational artificial intelligence-powered applications

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

on teachers' perceived autonomy, professional development for online teaching, and digital burnout. *International Review of Research in Open and Distributed Learning*, *25*(3), 57–76. https://doi.org/10.19173/irrodl.v25i3.7659

Duque-Rodríguez, J. A., Piña-Ferrer, L. S., & Isea-Argüelles, J. J. (2025). Ethical dimensions of artificial intelligence in education. *Cienciamatria. Interdisciplinary Journal of Humanities, Education, Science and Technology*, *11*(20), 27-45. https://doi.org/10.35381/cm.v11i20.1522

Engeness, I., & Gamlem, S. M. (2025). Agency in Digital Education: Empowering Students and Teachers in Technology-Rich Learning Environments. *Education Sciences*, *15*(8), 1051. https://doi.org/10.3390/educsci15081051

Erstad, O., Miño, R., & Rivera-Vargas, P. (2021). Educational Practices to Transform and Connect Schools and Communities. *Comunicar: Media Education Research Journal*, *29*(66), 9–19. https://doi.org/10.3916/C66-2021-01

Filgueiras, F. (2024). Artificial intelligence and education governance. *Education, Citizenship and Social Justice*, *19*(3), 349–361. https://doi.org/10.1177/17461979231160674

Granić, A. (2022). Educational technology adoption: A systematic review. *Education and Information Technologies*, *27*(7), 9725–9744. https://doi.org/10.1007/s10639-022-10951-7

Grimstad, S. (2026). Opportunities for platform cooperatives in the Asia Pacific. In M. Altman and A. Kurimoto, *Exploring Asian-Pacific Co-operatives in Theory and Practice* (pp. 341–347). Academic Press.

Hamadeh, S., & Amin, H. (2025). AI, education and digital sovereignty. *Frontiers in Education, 10*, 1677727. https://doi.org/10.3389/feduc.2025.1677727

Huber, L., Sum, C., & Fox, S. (2026). The tech worker movement and the rise of the tech oligarchy. *Science as Culture*, *1*, 1–12. https://doi.org/10.1080/09505431.2025.2608227

Jiménez, A. (2020). The silicon doctrine. *TripleC: Communication, Capitalism & Critique. Open Access Journal for a Global Sustainable Information Society*, *18*(1), 322–336. https://doi.org/10.31269/triplec.v18i1.1147

Kabakov, J. N. (2022). *Technofascism*. Trine Day.

Kasinathan, G., & Sreemala, S. (2025). Digital technologies for equitable quality education. *Práxis Educacional*, *21*(52), e17108. https://doi.org/10.22481/praxisedu.v21i52.17108

Klein, N. (2020). *On Fire: The Burning Case for a Green New Deal*. Penguin.

Korhonen, T., Karme, S., Airaksinen, J., Laakso, N., & Salo, L. (2024). Finnish teachers' experiences with transformative digital agency. *Cogent Education*, *11*(1), 2402683. https://doi.org/10.1080/2331186X.2024.2402683

Li, Z., & Zhang, W. (2025). Technology in education: Addressing legal and governance challenges in the digital era. *Education and Information Technologies*, *30*(7), 8413–8443. https://doi.org/10.1007/s10639-024-13036-9

Loor, J. A., García, M. G., Montaño, E. V., Armijo, A. V., & Mogrovejo, E. S. (2025). The use of digital platforms in 21st-century education: progress, challenges and opportunities. *Ciencia Latina, 9*(3), 10159-10184. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18712

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Mataboge, S. K. C., & Khololo, S. (2024). Examining participative management's impact on curriculum decisions in secondary schools through collaboration. *Educational Administration: Theory and Practice*, *30*(11), 1126–1132. https://doi.org/10.53555/kuey.v30i11.8268

Mason, P. (2016). *Postcapitalism: A Guide to Our Future*. Farrar, Straus and Giroux.

Matar, S. (2025). The development of educational technology and artificial intelligence and their impact on the future of education: Opportunities and risks. *Journal of Posthumanism*, *5*(7), 1271-1292. https://doi.org/10.63332/joph.v4i2.2915

Morente, J. C. (2023). The Silicon (Valley) Doctrine: The ideologies of Big Tech. *El Viejo Topo*, (422), 4–9. https://www.elviejotopo.com/articulo/the-silicon-valley-doctrine-las-ideologias-de-las-big-tech/

Morozov, E. (2018). Digital Socialism? *New Left Review*, *116/117*, 33-67. https://doi.org/10.64590/tt3

National Education Association (NEA). (20 June 2025). Student and educator data privacy.*NEA*. https://www.nea.org/professional-excellence/student-engagement/tools-tips/student-and-educator-data-privacy

Nichols, T. P., & Dixon-Román, E. (2024). Platform governance and education policy: Power and politics in emerging edtech ecologies. *Educational Evaluation and Policy Analysis*, *46*(2), 309–328. https://doi.org/10.3102/01623737231202469

OECD. (January 23, 2025). *Trends shaping education 2025*. OECD Publishing. https://doi.org/10.1787/ee6587fd-en

Parcerisa, L., Jacovkis, J., Lindín, C., & Màrquez, I. (2024). Digital Sovereignty and Education: A Missing Link in the Literature. *REICE. Ibero-American Journal on Quality, Effectiveness and Change in Education*, *22*(2), 151–168. https://doi.org/10.15366/reice2024.22.2.009

Pérez-Urbina, H. (2025). Tracing the Techno-Supremacy Doctrine: A Critical Discourse Analysis of the AI Executive Elite. *arXiv.* https://doi.org/10.48550/arXiv.2509.18079

Pérez-Vásquez, M. A. (2025). Big Tech digital capitalism and its implications for global education systems. *Izquierdas*, *54*, 1–31. https://doi.org/10.4067/S0718-50492025000100238

Radtke-Bederode, I., & Meireles-Ribeiro, L. O. (2025). Educational platformisation with generative AI: impacts on teacher autonomy. *Alteridad, 20*(2), 178–189. https://doi.org/10.17163/alt.v20n2.2025.02

Rensfeldt, A. B., & Rahm, L. (2023). Automating teacher work? A history of the politics of automation and artificial intelligence in education. *Postdigital Science and Education*, *5*(1), 25–43. https://doi.org/10.1007/s42438-022-00344-x

Rivera-Vargas, P., Herrera Urízar, G., & Trejo-Quintana, J. (2025). BigTech digital capitalism and its implications for global education systems. *Izquierdas, 54*, 1–12 https://doi.org/10.4067/S0718-50492025000100238

Rodrigues, C., Neto-Mendes, A., Santos, M., & Gouveia, A. (2025). Mapping Problems and Approaches in Educational Governance: A Systematic Literature Review. *Education Sciences*, *15*(8), 1048. https://doi.org/10.3390/educsci15081048

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Rosen, J., & Álvarez-León, L. F. (2022). The digital growth machine: Urban change and the ideology of technology. *Annals of the American Association of Geographers*, *112*(8), 2248-2265. https://doi.org/10.1080/24694452.2022.2052008

Saura, G., Díez-Gutiérrez, E.-J., & Rivera-Vargas, P. (2021). 'Google' Techno-Educational Innovation. Digital platforms, data and teacher training. *REICE: Ibero-American Journal on Quality, Effectiveness and Change in Education, 19*(4), 111-124. https://doi.org/10.15366/reice2021.19.4.007

Selwyn, N. (2022). Less work for teachers? The ironies of automated decision-making in schools. In S. Pink, M. Berg, D. Lupton and M. Ruckenstein, *Everyday automation: Experiencing and Anticipating Emerging Technologies* (pp. 73-86). Routledge. https://doi.org/10.4324/9781003170884-6

Sharma, D. (2026). Beyond the Techno-Solutionist Narrative: Human, Ethical, a nd Structural Limits of Technology in Education, Health, and Food Security. *International Journal of Social Sciences, Language and Linguistics*, *6*(1), 52–60. https://doi.org/10.55640/ijssll-06-01-07

Sriprakash, A., Williamson, B., Facer, K., Pykett, J., & Valladares, C. (2025). Sociodigital futures of education: Reparations, sovereignty, care, and democratisation. *Oxford Review of Education*, *51*(4), 561–578. https://doi.org/10.1080/03054985.2024.2348459

Tortorici, S. (2026). The challenges of platform cooperativism and the path ahead. A Research Companion. In J. N. Warren, K. Ogunyemi, A. Guerreschi and M. Szulc, *Global Cooperative Economics and Movements* (pp. 381–398). Routledge. https://doi.org/10.4324/9781003534006

UNESCO. (September 25, 2025). AI and education: Protecting the rights of learners. *UNESCO*. https://www.unesco.org/en/articles/ai-and-education-protecting-rights-learners.

Penagos, M. (April 14, 2025). Strengthening data governance in EdTech. A collaborative effort to prioritise children's rights. UNICEF. https://www.unicef.org/innocenti/stories/strengthening-data-governance-edtech

Vetter, M. A., & McDowell, Z. J. (2023). A spectrum of surveillance: Charting functions of epistemic inequality across EdTech platforms in the post-COVID-19 era. *Journal of University Teaching & Learning Practice*, *20*(2), 1–19. https://doi.org/10.53761/1.20.02.02

Viera, I. A. (2025). Critical Evaluation of the Use of Technology in Education. *Technological-Educational Journal Docentes 2.0*, *18*(1), 112–121. https://doi.org/10.37843/rted.v18i1.601

Yeşilçınar, S., & Yasin-Öztürk, S. Y. (2026). The Hidden Cost of Technology: Emotional, Social, and Pedagogical Consequences for Vulnerable Teachers. M. Nazari, I. Xodabande and S. Karimpour, *e : Emotional Vulnerability of Language Teachers in Digital Settings* (pp. 73–91). Springer Nature Singapore.

Williamson, B., Komljenovic, J., & Gulson, K. (Eds.). (2023). *World Yearbook of Education 2024: Digitalisation of Education in the Era of Algorithms, Automation and Artificial Intelligence*. Taylor & Francis. https://doi.org/10.4324/9781003359722

Zuboff, S. (2019). *The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power*. PublicAffairs.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

Desinformación, emoción y cognición. Educación en literacidad crítica frente a discursos de odio

Disinformation, emotion, and cognition. Critical literacy education versus hate speech

Desinformação, emoção e cognição. Educação em literacia crítica versus discurso de ódio

Carmen Rosa García Ruiz
Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga.
https://orcid.org/0000-0002-7937-8131
crgarcia@uma.es
José Luis Zorrilla Luque
Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga.
https://orcid.org/0000-0002-8879-9413
joseluiszorrillaluque@uma.es

Resumen

La adolescencia es especialmente vulnerable a la desinformación por su amplia interacción en entornos digitales. Investigaciones precedentes muestran que, en contextos educativos, el alumnado refuerza sesgos emocionales y cognitivos que actúan como obstáculos cuando analiza cuestiones socialmente vivas. Dentro del paradigma epistemológico sociocrítico, se desarrolla una investigación basada en el método narrativo para comprender cómo el alumnado se enfrenta a sus propias creencias y prejuicios, cuando realiza prácticas discursivas que analizan discursos de odio dirigidos contra colectivos migrantes. A tal fin se diseña una intervención educativa basada en procesos de literacidad crítica para reflexionar y debatir sobre cómo la desinformación erosiona los principios y los valores democráticos. Se desarrolla en dos centros educativos con características socioeconómicas y culturales diferenciadas. La muestra, no probabilística, está compuesta por un total de 135 estudiantes de educación secundaria y bachillerato. Los resultados indican que tomar conciencia de cómo los prejuicios limitan la capacidad para comprender el fenómeno mediático y migratorio no es suficiente, es necesaria una implicación emocional, una práctica cognitiva intelectualmente honesta y un compromiso ético. Concluimos que para avanzar en una percepción compleja de la relación entre la identidad propia y de otras personas, es necesario reconocerlas en su vulnerabilidad y en su condición ciudadana.

Palabras clave: Desinformación, emoción, cognición, prejuicio, problemas sociales, discursos de odio, pensamiento crítico, literacidad crítica, democracia, educación ciudadana.

Abstract

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Adolescence is particularly vulnerable to disinformation due to its extensive interaction in digital environments. Previous research shows that, in educational contexts, students reinforce emotional and cognitive biases that act as obstacles when analyzing socially relevant issues. Within the socio-critical epistemological paradigm, research based on the narrative method was developed to understand how students confront their own beliefs and prejudices when engaging in discursive practices that analyze hate speech directed against migrant groups. An educational intervention based on critical literacy processes was designed to reflect on and debate how disinformation erodes democratic principles and values. The intervention was implemented in two schools with distinct socioeconomic and cultural characteristics. The non-probabilistic sample consisted of 135 secondary and high school students. The results indicate that simply being aware of how prejudice limits our ability to understand media and migration phenomena is not enough; emotional involvement, intellectually honest cognitive practice, and ethical commitment are also necessary. We conclude that to advance a complex understanding of the relationship between one's own identity and that of others, it is essential to recognize their vulnerability and their status as citizens.

Keywords: Disinformation, emotion, cognition, prejudice, social problems, hate speech, critical thinking, critical literacy, democracy, citizenship education.

Resumo

A adolescência é particularmente vulnerável à desinformação devido à sua extensa interação em ambientes digitais. Pesquisas anteriores mostram que, em contextos educativos, os alunos reforçam os enviesamentos emocionais e cognitivos que funcionam como obstáculos na análise de questões socialmente relevantes. Dentro do paradigma epistemológico sociocrítico, foi desenvolvida uma pesquisa baseada no método narrativo para compreender como os alunos confrontam as suas próprias crenças e preconceitos ao envolverem-se em práticas discursivas que analisam o discurso de ódio dirigido a grupos migrantes. Para tal, foi elaborada uma intervenção educativa baseada em processos de literacia crítica para refletir e debater como a desinformação corrói os princípios e valores democráticos. A intervenção foi implementada em duas escolas com características socioeconómicas e culturais distintas. A amostra não probabilística foi constituída por 135 alunos do ensino básico e secundário. Os resultados indicam que simplesmente ter consciência de como o preconceito limita a nossa capacidade de compreender os fenómenos mediáticos e migratórios não é suficiente; o envolvimento emocional, a prática cognitiva intelectualmente honesta e o compromisso ético são também necessários. Concluímos que, para avançar numa compreensão complexa da relação entre a sua própria identidade e a do outro, é essencial reconhecer a sua vulnerabilidade e a sua condição de cidadãos.

Palavras-chave: Desinformação, emoções, cognição, preconceito, problemas sociais, discurso de ódio, pensamento crítico, literacia crítica, democracia, educação cívica.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Introducción

Las informaciones falsas son narraciones que se construyen para suplantar fuentes genuinas. Promueven emociones encontradas e indignación en torno a cuestiones socialmente vivas, sobre las que crean teorías ingenuas y reduccionistas con una finalidad ideológica. Junto a los discursos de odio, circulan cotidianamente por redes sociales y medios de comunicación, contribuyendo a la desinformación; un fenómeno especialmente relevante entre el alumnado de educación secundaria (Zorrilla et al., 2021).

Educar hoy para comprender la sociedad en la que vivimos requiere enseñar a seleccionar información y analizarla de forma crítica para entender qué reacciones quieren provocar en las personas (García et al., 2022). Abordar este problema social relevante en el aula requiere plantearnos la percepción del alumnado sobre cómo influyen los medios de comunicación y las redes sociales en sus representaciones sociales sobre colectivos migrantes. Eso permitirá conocer si entiende que el contexto mediático en el que interactúa cotidianamente está mediado por la difusión de discursos de odio que moldean su comprensión de la sociedad.

La idea central de la investigación gira en torno a que, en contextos educativos, no podemos desligar el fenómeno de la desinformación de una educación en cultura democrática. En tal sentido resulta necesario abordar en las aulas cómo moldea nuestra percepción de la sociedad y con ello la construcción de la identidad propia y de la alteridad, ambas basadas en el reconocimiento de su ciudadanía.

Democracia, Desinformación y Educación Mediática

Hace décadas, Chomsky (2004) desvelaba las estrechas relaciones entre libertad y control, persuasión y manipulación, que los medios de comunicación al servicio de las élites controlan las democracias modernas. Nos puso ante el espejo de cómo moldean la opinión pública, creando tanto consentimientos como visiones polarizadas en nuestra sociedad. En ese contexto, apelaba a los sistemas educativos a impulsar procesos educativos para comprender cómo se construyen los mensajes mediáticos, por quienes y con el propósito de manipular. A este escenario se suman hoy nuevos desafíos para la democracia, los populismos, la modificación de comportamientos electorales con la difusión de noticias falsas, discursos de odio y teorías de la conspiración, en un contexto en el que los medios de comunicación influyen en la construcción de representaciones sociales sobre estos fenómenos para reforzar estereotipos y prejuicios sociales (Fernández-Piedra et al., 2023).

Han (2022, p. 9), en su obra *Infocracia,* nos alerta de cómo la información es utilizada para la vigilancia psicopolítica, en concreto, para el control y pronóstico del comportamiento individual y grupal en medios digitales y redes sociales. Influye en nuestro comportamiento por debajo de la conciencia, en capas prerreflexivas, instintivas y emotivas. La comunicación afectiva en la que se sustenta ese nuevo *régimen de información* presenta una realidad desdibujada, indiferente a la verdad, que ataca la facticidad y manipula los afectos. En situaciones polarizadas como la que vivimos, hace que procesemos la desinformación con una alta intensidad emocional. El sistema nervioso vive en estado de inquietud y excitación, reprime la práctica cognitiva y nos limita en el uso de una racionalidad discursiva necesaria para la construcción de conocimiento y el fortalecimiento de la democracia (Han, 2022, p. 23). La rapidez con la que circula la desinformación crea cámaras de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

eco que refuerzan una identidad sin alteridad basada en la opinión. Genera una forma de racionalidad digital que desintegra la esfera pública, al prescindir de situaciones discursivas que busquen el entendimiento. Como reconoce Han (2022, p. 33), cuando la emoción y el afecto dominan el discurso político, la democracia está en peligro.

Desde principios de este siglo las administraciones responden a la era de la información introduciendo en sus currículos la competencia digital, entendida esta como una alfabetización con carácter más instrumental que educativo (Tyner & Gutiérrez, 2012). La inicial valoración de los aspectos positivos de la digitalización de la sociedad no contempló el impacto que tendrían fenómenos como la desinformación y los discursos de odio en el ámbito educativo.

La población adolescente es especialmente vulnerable a este problema por sus hábitos y costumbres. INJUVE señalaba hace un lustro que el alumnado no está preparado para resistir a los discursos de odio por desconocimiento de sus fundamentos ideológicos e históricos, una situación preocupante cuando se combina con escasas habilidades de pensamiento crítico, alfabetización digital y educación (García-Juanatey, 2020, p. 59). Una de las principales consecuencias del fenómeno es que la desinformación provoca que el alumnado dude de la evidencia científica y de la ciencia (van der Linden et al., 2017). Programas educativos aislados, intentan paliar los efectos que pueda tener entre las personas más jóvenes, pero se manifiestan claramente insuficientes (Pérez-Escoda, 2017).

La respuesta a esta situación, en forma de políticas públicas, se ha reducido a recomendaciones como las del Consejo de Europa, que apuntan a la necesidad de enseñar a cerca de las divisiones socioculturales que genera la desinformación y la amenaza que esto supone para la democracia (Wardle & Derakhshan, 2017). Más recientemente se han elaborado directrices dirigidas a los gobiernos de los países miembros y a la comunidad educativa en general (European Commission, 2022), para resistir a formas de adoctrinamiento y manipulación que conducen a una radicalización de la población. No obstante, y a pesar de realizar una lectura política del problema, el Marco de Referencia de las Competencias para una Cultura Democrática (Barret et al., 2023) no se hace eco de la situación, especialmente cuando la investigación ha demostrado que la educación mediática puede contar con un papel destacado en un sistema controlado por una red de propaganda de ultraderecha (Bennet & Livingston, 2021).

La situación es especialmente preocupante cuando las prácticas en educación mediática, dentro del contexto europeo, cuentan con una presencia transversal en el currículo (McDougall et al., 2018), aún lo es más si no se contempla en la formación docente tal y como nos indican Frau-Meigs et al. (2017).

Investigación Educativa y Estrategias frente a la Desinformación

Enseñar y aprender a contrarrestar la desinformación se está convirtiendo en una práctica más o menos extendida e investigada. La tendencia inicial que reducía el problema a un fenómeno tecnológico que necesitaba actuaciones dirigidas a la alfabetización digital, ha sido superada por la idea de abordar habilidades analíticas críticas (Huber et al., 2021).

En términos generales, una revisión amplia de carácter multidisciplinar que va desde estudios realizados en psicología, comunicación y educación, nos lleva a valorar que la investigación sobre prácticas en educación mediática puede descansar principalmente en esos dos ejes, por un lado, en la interacción del alumnado con los medios digitales y sus contenidos, por otro lado, en analizar las

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

creencias de este, tal y como se indica en la Tabla 1.

Tabla 1

Prácticas de Educación Mediática

Medios y sus contenidos	Creencias del alumnado
Interpretarlos para crear significados (Rosenbaum et al., 2008)	Buscar información no auto-confirmación (Mercier & Sperber, 2011)
Desarrollar una interacción crítica (Marks et al., 2010)	Reexaminar nuestros puntos de vista (Dibbels & Meesters, 2017)
Elaborar narrativas digitales alternativas (McDougall, 2014)	Tomar conciencia de los propios prejuicios (Miller, 2016)
Crear contenidos mediáticos críticos (Domingo-Coscollola et al., 2016)	Valorar otros puntos de vista. No emitir juicios y facilitar el debate (Zorrilla-Luque et al., 2021)

Fuente: Elaboración propia

Centrándonos en las investigaciones desarrolladas en el ámbito educativo, las tradicionales estrategias de alfabetización informativa como la identificación de noticias falsas, o de alfabetización mediática que se centran en analizar los medios como textos, se están viendo superadas por una perspectiva que apunta a una ecología de los medios o al estudio de estos como entornos que estructuran la interacción humana (Mason et al., 2018).

Buckingham (2019) apuesta por una educación mediática crítica que aborde las dimensiones económica, ideológica y cultural de las temáticas sociales y políticas que abordan los medios de comunicación, o acercarse a las prácticas mediáticas del alumnado, es decir, qué fuentes de información usan para analizarlas críticamente. En la misma línea, Herrero-Diz et al. (2023) han valorado el impacto que tiene la desinformación entre los más jóvenes demostrando que, a mayor nivel de pensamiento crítico es menos probable la desconexión moral.

Para contrarrestar esta situación se ha investigado sobre el resultado que tiene el uso de estrategias frente a la desinformación que, más allá de su viabilidad o no, sirven para comprender cómo los prejuicios afectan a nuestra forma de buscar, aceptar, compartir información y actuar. Los estudios realizados, ofrecen una variedad de respuestas, a nivel cognitivo y emocional, que resulta relevante tener en cuenta y que resumimos en la Tabla 2.

Tabla 2

Estrategias frente a la desinformación

Fenómeno	Estrategia	Ejemplo	Respuesta
Influencia continua (Lewandowsky, 2017)	Confrontación correctiva	Muestra errores de concepción	Autodefensa reafirma ideas

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Falso consenso (Levinston et al. 2013)	Autoconciencia (Bauman, 1997)	Conversaciones difíciles	Aporta seguridad y confianza
Sin hecho alternativo (Huchon et al. 2022)	Análisis crítico y validez argumentos	Enseña a verificar o no	Autenticidad o no de la información

Fuente: Elaboración propia

La revisión anterior muestra que la exposición selectiva a información personalizada e individualizadora, claramente sesgada e intencionada, provoca un *efecto de falso consenso* que reduce el impacto que pueda tener la presentación de información veraz o argumentos científicos. En esto influye el hecho de que tengan una fuerte influencia sesgos cognitivos y emocionales en las concepciones y representaciones sociales del alumnado.

Por otro lado, Kahne & Bowyer (2017) han investigado cómo influyen las ideas políticas en la comprensión de cuestiones controvertidas y la elaboración de juicios críticos. Llegaron a la conclusión de que el alumnado tiende a juzgar el contenido como inexacto cuando no se alinea con sus creencias. La conclusión principal que alcanzan es que es necesario animarlo a preocuparse por la veracidad de las informaciones, pero esta no puede ser la única estrategia posible. Es necesario adoptar una postura crítica a la hora de evaluar un argumento, incluso cuando este cuestiona sus inclinaciones políticas, dado que está demostrado que, a mayor exposición a información falsa, más resistentes se vuelven las personas a aceptar información veraz.

La tendencia actual en la investigación educativa desarrollada en torno a este problema se centra en analizar los obstáculos con los que se enfrentan los programas de educación mediática. Fasching & Schubatzky (2022) exploran cómo el aprendizaje basado en fenómenos permite desarrollar una multiliteracidad básica, pero al confrontar los resultados con la teoría de la inmunización y pensamiento cívico en línea, demuestra que el alumnado es resistente a la desinformación. En otros casos se apuesta por realizar una mirada interior para comprender cómo pensamos, es decir, elaborar una opinión e identidad propia que contribuya a desarrollar la capacidad del alumnado para comprenderla (Otrel-Cass & Fasching, 2021).

En tal sentido, el trabajo que nos ocupa se diseña y desarrolla planteando como pregunta de investigación en qué medida abordar en el aula las respuestas emocionales que genera la desinformación en el alumnado de educación secundaria y bachillerato, ayuda a hacer aflorar una práctica cognitiva crítica, comprometida con valores democráticos. El objetivo es comprender la viabilidad de estrategias educativas que hacen confluir elementos emocionales y cognitivos, cuando nos desinforman sobre cuestiones socialmente vivas.

Metodología

La metodología de investigación adoptada es de corte cualitativo y participante. Siguiendo a Creswell y Guetterman (2013), esta puede ayudar a interpretar los significados que el alumnado de educación secundaria y bachillerato otorga al análisis de contenidos mediáticos que utilizan estrategias de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

desinformación. En concreto, se trata de una investigación narrativa, centrada en comprender, a partir de una experiencia educativa, cómo el alumnado se enfrenta a sus propias creencias y prejuicios, reelaborando su percepción del fenómeno de la desinformación. Como señalara Frank (1995), la investigación narrativa puede ayudar a entender qué sentido otorgan las personas a lo experimentado en procesos sociales.

El instrumento de investigación se diseñó ad hoc, para recoger información descriptiva después de una intervención educativa. Se trata de un taller de una hora de duración titulado *De-construcción informativa de discursos de odio en redes sociales y medios de comunicación*. El instrumento se diseñó a partir de la revisión bibliográfica anteriormente mencionada, integrando estrategias para analizar contenidos de un medio de comunicación (Rosenbaum et al., 2008) que introdujese al alumnado en una mirada crítica hacia estos (Marks et al., 2010) y para examinar los puntos de vista propios (Dibbels & Meesters, 2017); tomando conciencia de los prejuicios compartidos con las opiniones vertidas en las noticas (Miller, 2016). A diferencia de las estrategias mencionadas en la tabla 2, se pretendía hacer emerger una reacción afectiva, a partir de la cual desarrollar procesos dialógicos centrados en desmontar la confusión creada y elaborar narrativas breves que actúen como reflexión y alternativas al odio.

El contenido del taller está seleccionado para analizar injusticias sociales y estructurales reproducidas en la prensa digital. Su abordaje pretende invitar a la acción social de una ciudadanía más activa, crítica, participativa y responsabilizada por las problemáticas sociales devenidas de procesos de desinformación. El diseño contempla desarrollar, a partir de los contenidos, procesos de literacidad crítica, entendida esta como una reflexión sobre las relaciones entre poder y discurso, tal y como lo concibieran Lankshear & McLaren (1993). Ambos acuñaron el concepto en la monografía citada, inspirándose en la pedagogía de Freire (1984), centrada en la idea de leer la palabra y el mundo. Son numerosas las sociedades científicas dedicadas al estudio de la literacidad crítica a lo largo de todo el mundo. En el ámbito español ha sido adoptado el concepto en el área de conocimiento de Didáctica de las Ciencias Sociales para diferenciarla de una concepción tecnocrática de la alfabetización mediática y de la interpretación psicologizante del pensamiento crítico en procesos educativos (Tosar-Bacarizo, 2018).

El taller se planifica para provocar cambios individuales y sociales que redunden en el ejercicio de una ciudadanía crítica. La literacidad en el ámbito educativo implica *una lectura crítica de textos* para:

a. Diferenciar hechos de opiniones.
b. Distinguir ideología de información.
c. Cuestionar la veracidad y fiabilidad de la información.
d. Pensar la intencionalidad del discurso.
e. Identificar silencios.

Los procesos de literacidad crítica se entienden como espacios de aprendizaje para abordar cuestiones sociales de interés, de las que el alumnado aprende desde sus experiencias personales (Vasquez et al., 2019). Su aplicación responde a una visión sociocultural de la enseñanza, en la que el aprendizaje se concibe como un proceso dinámico que gira en torno a las representaciones

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

sociales y culturales (Weng, 2021) de quienes aprenden. Con esto se pretende que el alumnado, a partir de procesos analíticos y reflexivos, se enfrente a la información en sus diversos formatos (relatos, noticias, textos, videos, imágenes, canciones, etc.) para formar pensamiento para la acción y la participación ciudadana. En este caso concreto, para comprender el fenómeno de la desinformación y los efectos que provoca, con el objeto de promover una interacción digital responsable y fortalecer competencias en cultura democrática.

La investigación se realiza con una muestra no probabilística, compuesta por un total de 135 estudiantes de educación secundaria obligatoria (ESO) y bachillerato, de dos centros de la ciudad de Málaga (España), con características diferenciadas tal y como se recoge en la tabla 3. El primero de titularidad mixta, pública y privada, situado en un barrio de clase alta, y el segundo de titularidad íntegramente pública, situado en un barrio de clase media-baja, con un alto índice de población inmigrante. Se ha anonimizado el nombre de los centros de la siguiente forma: CPP en el primer caso y CP en el segundo.

Tabla 3

Muestra de la investigación

Centro	Fecha	Curso	Estudiantes
CPP	06.10.22	2º ESO	29
		2º Bachillerato	32
CP	11.11.22	3º ESO	37
		1º Bachillerato	37

Fuente: Elaboración propia

No podemos contar con datos específicos de los centros que conforman la muestra, pero las fuentes oficiales señalan que para el curso 2022-23, del total de estudiantes de ESO y Bachillerato en la provincia de Málaga, el 14,3% tenía nacionalidad extranjera (Rodríguez-García de Cortázar & Gómez-Domínguez, 2024, p. 20). Cabe apuntar que los datos no recogen el conjunto de la diversidad de las aulas puesto que buena parte del alumnado, aún siendo de origen familiar inmigrante, cuenta con nacionalidad española. Si es importante resaltar su distribución según la titularidad de los centros educativos, tal y como presentamos en la tabla 4.

Tabla 4

Distribución de la población escolar extranjera según la titularidad de los centros

Centros Educativos	ESO	Bachillerato
Públicos	7.125	1.734
Concertados y Privados	1.280	271
Total	8.450	2.005

El diseño del taller se adaptó a las particularidades de cada centro educativo y su alumnado, con

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

noticias emergentes, propias del momento en el que se desarrolló. Tenía por objeto enseñar a seleccionar información y a analizarla de forma crítica.

La documentación extraída de su desarrollo ha sido rica, diversa y abundante, adecuada para analizar qué reacciones provocan en el alumnado la desinformación y los discursos de odio que esta hace circular, cómo influye la forma en que son abordadas cuestiones sociales controvertidas en medios de comunicación y redes sociales.

La investigación se desarrolló durante el curso escolar 2022/23. En el caso del centro de titularidad mixta, la intervención se estructuró en torno a un texto inicial extraído del periódico *El País Digital*, no utilizada habitualmente por el alumnado para informarse. Se le introdujo en el análisis de una noticia con una serie de preguntas críticas para reflexionar sobre cómo la reacción afectiva que provoca la lectura de un titular *clikbait* influye en nuestra percepción de la temática que aborda. La comparación con el subtítulo se utilizó para concienciar de que, a veces, la línea editorial de los medios de comunicación realiza un uso sensacionalista de la información para captar la atención de sus lectores, pero también genera reacciones que hacen emerger prejuicios y estereotipos en los espacios de participación abiertos a la opinión pública, muchos de ellos en forma de discursos de odio. La secuencia seguida queda reflejada en la tabla 5.

Tabla 5

Secuencia de intervención en el CCP

Medio	Información	Preguntas Críticas
 El País, 02.10.2022	*De Perú a la piscina de su comunidad: la estafa que contrata en España socorristas que ni saben nadar*	¿Qué opinas del titular? ¿Qué sientes al leer el subtítulo? ¿Qué diferencias hay entre ambos? ¿Informa o confunde?  Comentario a la noticia de Ana Aza ¿Qué discurso de odio puede fortalecer el titular? Piensa en un título alternativo Cómo contarías la noticia

Fuente: Elaboración propia

La estrategia utilizada para reconocer discursos de odio se adaptó del manual elaborado por el Institut de Drets Humans de Catalunya, SOS Racisme y Ajuntament de Barcelona, para reconocer y actuar frente a discursos de odio (Bazzaco et al., 2017). El fin era deconstruirlos en el aula, que el alumnado elaborara de forma dialógica contra narrativas, confrontando el artículo directamente, o narrativas

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

alternativas que elaborasen una visión inclusiva de la inmigración. De ello queda constancia en la elaboración de propuestas alternativas de titulares. Se comparte una imagen de ello en la figura 1 como muestra del desarrollo del taller.

Figura 1

CPP 05.10.2022. Grupo 2º ESO



Empezar con un medio tradicional y una estrategia estructurada, introdujo al alumnado en una dinámica analítica y reflexiva que aplicaría después a una noticia falsa que les había llegado a sus smartphones. En concreto se aborda información falsa sobre un problema de salud pública que se utiliza para provocar sospecha, desconfianza y miedo hacia China como país de origen del COVID-19. Se complementó con grafitis antivacunas que podían encontrarse en las paredes exteriores del centro. En el primer caso, se utiliza el proceso de verificación de Newtral, una startup fundada en 2018 por la periodista española Ana Pastor, y las estrategias recomendadas por la Guardia Civil, como institución policial que se preocupa por la seguridad ciudadana, en concreto, por combatir la desinformación acudiendo a fuentes oficiales siempre que los mensajes sean anónimos, aunque en ningún caso ni una ni otra constituyen criterio de "verdad". Se comparte la secuencia en la tabla 6.

Tabla 6

Secuencia de intervención en el CPP

Medio	Información	Preguntas Críticas
	*China suelta pájaros criados en laboratorios*	Newtral Verificado como FAKE, 24.11.21

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

YouTube		
 Grafitis CPP, 04.10.2022	*Todo es para que te pongas su peligrosa vacuna. Altera ADN. Infórmate en YouTube* *Veneno en vacunas*	

Fuente: Elaboración propia

En el centro de titularidad pública se siguió el mismo procedimiento y estrategias cambiando la primera noticia por otra más reciente en el tiempo, tal y como queda reflejado en la tabla 7. En esta ocasión la desinformación no está en el enfoque de la noticia sino en el caso que aborda y su voluntad de criminalizar a un colectivo, el de menores inmigrantes, difundiendo discursos de odio racistas e islamófobos.

Tabla 7

Secuencia de intervención en el CP

Medio	Información	Preguntas Críticas
 *El País*, 08.11.2022	*Primera condena en España por difundir fake news sobre menores migrantes* *Un guardia civil acepta 15 meses de cárcel por publicar en Twitter el vídeo de una agresión ocurrida en China y atribuirla al colectivo*	¿Por qué difundió una noticia sabiendo que era falsa? ¿Qué discurso de odio fortalecía? ¿Qué opinas sobre la condena a un guardia civil?
		Piensa en un título alternativo Cómo contarías la noticia

Fuente: Elaboración propia

Al margen de recursos y estrategias, contrarrestar la desinformación en el aula pasó por entender cómo nos confunde, cómo puede influir en lo que pensamos y en nuestros comportamientos. En tal sentido, resultaron de gran relevancia las prácticas discursivas basadas en el debate y el diálogo,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

para pensar cómo se erosionan los principios y los valores democráticos.

Las narrativas elaboradas por el alumnado al final del taller, entregadas de forma voluntaria y anónima, aportan información clave para avanzar en cómo podemos deconstruir en el aula discursos de odio que circulan en medios de comunicación y redes sociales. Han sido codificadas con las iniciales del centro, etapa educativa (ESO para alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y B de Bachillerato), edad, género y orden de presentación en los resultados de la investigación. A las narrativas se suman las grabaciones de audio de ambas sesiones, de las que no hemos extraído reproducciones, nos han servido para contextualizarlas e interpretarlas a partir de los debates desarrollados, para reforzar la triangulación de fuentes.

Realizamos un análisis controversial de las narrativas (Hutchby & Wooffitt, 1998), para entender el diálogo que establece el alumnado entre los recursos mediáticos dinamizados en el aula y el debate generado entre el grupo-clase. Las reflexiones escritas nos acercan a sus concepciones sobre los discursos de odio que evocan los medios o expresan ellos de forma abierta. El análisis de información se realizó a partir de un cuadro de doble entrada, reflejado en la tabla 8, que se nutre de la reacción emotiva ante la temática abordada y la confusión que genera la lectura de las noticias que daban inicio al taller o, en su caso, la indiferencia que provoca la constatación de que se encuentran ante una cuestión relevante sobre la que la información induce a confusión. Su presentación se ha organizado en función de la narración afectiva o cognitiva del problema social y de la situación de desinformación a la que se han enfrentado.

Tabla 8

Cuadro para el análisis de la reacción emotiva ante la desinformación

Desinformación	**Efectos**
Información desconectada de realidad y hechos	Dificulta la capacidad de distinguir entre verdad y mentira
	No tiene capacidad orientativa ni cohesión social
Saturación de información	Desintegra las narraciones sociales que crean sentido de grupo
	Confunde nuestras creencias y concepciones sociales
	Modifica nuestros comportamientos
La idea de verdad neutralizada	La comprobación de hechos no puede establecer la verdad
	No se funda en una pretensión de validez demostrada discursivamente
	La ausencia de diálogo y debate invalida argumentos y contraargumentos

Fuente: Elaboración propia

Los resultados se presentan a partir de una codificación inductiva, presentada como segmentos de narración que actúan a modo de estructuras de significado (Munita, 2016). Las categorías de análisis son de carácter dialógico, emergen de la interacción entre quienes investigan y participan en la investigación (Salmerón-Vílchez & Sebastián-García (2022).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Resultados y su Discusión

La presentación de resultados en la investigación cualitativa se realiza narrando de forma descriptiva y detallada las reflexiones más representativas del alumnado que conforma la muestra (Nieto-Bravo, 2022). En la investigación narrativa, es común que resultados y discusión queden entrelazados para reforzar la interpretación y crear significados (Moen, 2006). En este caso se estructura diferenciando los contextos en los que se ha desarrollado y a partir de una triangulación teórica que parte de la revisión bibliográfica inicial, para dar cuenta de los diferentes grados de respuesta emotiva, cognitiva y ética detectados en las reflexiones del alumnado. El análisis interpretativo de las narrativas busca entender qué reflexiones y significados crea éste, ofreciendo información valiosa sobre las reacciones que provoca la forma en que un medio digital aborda una noticia que induce a la confusión y a la desinformación, tanto por su enfoque editorial como por el contenido que recoge. Las reacciones van desde la indiferencia hasta el compromiso ético con una sociedad más justa, las cuales quedan esbozadas a modo de una variada gama de posiciones que pasamos a exponer.

En el centro de titularidad pública y privada, son comunes las manifestaciones de indiferencia, relacionadas con el distanciamiento que el alumnado muestra ante el problema de la migración y su tratamiento en los medios. Encontramos muestra de ello al ceñirse en sus comentarios al fenómeno informativo sin entrar a valorar el contenido, “me parece que al principio era la culpa de España y al final era de los dos” (CPPESO13X2), incluso cuando el alumnado aporta una narrativa propia y alternativa, “el título culpa a Perú y el subtítulo a España” (CPPESO13X6). La indiferencia, cuando no es explícita, se manifiesta en las pretensiones de veracidad, “pienso que en el título no hay una información totalmente correcta y el cuerpo de la noticia da la verdadera información” (CPPESO13X0) y la percepción certera de la situación, “he sentido indiferencia, pues no es algo que me afecte. Título alternativo: empresa estafa peruanos vendiéndoles un falso certificado de socorrismo en España” (CPPB17X6).

La manifestación extrema de indiferencia se produce en alusión al problema migratorio y las personas estafadas, en algunos casos reconociendo el hecho delictivo y en otros justificándolo por imputarles a estos intereses espurios, “sinceramente me da igual que haya ocurrido eso si los que han sido estafados son aquellos que buscan el dinero fácil. Si le ha ocurrido a gente que de verdad lo quería, no me da pena” (CPPB17X5).

Las respuestas afectivas han sido las más numerosas y elaboradas, con palabras como lástima, enfado, impotencia, pena o rabia, ante el engaño y las falsas esperanzas dadas a personas migrantes.

> Me enfada pensar cómo la gente puede ser tan mala como para estafar de esa manera, estamos hablando de gente que arriesga su vida por una nueva y acaban estando peor. Así se demuestra el funcionamiento de la sociedad… las víctimas son los peruanos y no los vecinos que viven en las comunidades. (CPPB17M4).

La muestra de empatía surge ante la toma de conciencia de que todas las personas estamos

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

expuestas a ser engañadas,

> siento pena debido a todas las personas que han perdido su vida en su país natal y que están trabajando mucho, cobrando poco, lejos de su familia. A la vez siento angustia por la posibilidad de que me puedan engañar a mí o a una persona de mi entorno. (CPPB17M2).

Cuando confluyen la reacción afectiva hacia un colectivo y el interés por el tratamiento de la noticia, emergen percepciones más complejas, el engaño incluye a quien lee y toma conciencia de cómo los medios se sirven de nuestros sesgos emocionales y cognitivos sobre la temática para atraer público.

> Al leer el subtítulo de la noticia me he sentido enfadada, primero conmigo misma por haber juzgado la noticia antes de leerla y comprender el título de otra forma. Al asimilar la situación me he enfadado con los estafadores (negocios) y me han dado pena los estafados (peruanos en este caso). Cuando por fin el profesor me ha explicado la situación, lo he mirado todo con otros ojos, he dejado de juzgar y me he dado cuenta de que el título es solo una gran llamada de atención para que la gente lea la noticia, cuando realmente los estafados son las víctimas. Título alternativo: Negocios españoles estafan a peruanos, obligados a trabajar de socorristas con experiencia nula. (CPPB17M6).

La toma de conciencia de cómo nuestros sesgos influyen en una lectura distorsionada de las noticias, se complementa con los valores propios y la apelación a una ética profesional, necesaria para no contribuir a estigmatizar un colectivo y favorecer el efecto que puedan tener los discursos de odio que alimentan las estrategias de desinformación.

> La noticia me enfada, porque, pese a que la finalidad de un periódico (como toda empresa) sea ganar dinero, no por ello está justificado crear un titular que ponga en alerta a todos los lectores, con un elemento como es su propia vida, para que finalmente aquellos que de primeras piensan que son los culpables son las víctimas, así como atraer a un grupo de trabajadores (los socorristas), que precisamente entran al agua cuando el usuario no puede salir. Y todo ello para desvelar una red de trata de personas con falsedades y mentiras sobre personas dignas. Propongo el titular: La estafa española que destroza a los peruanos. (CPPB17H2).

A pesar de reconocerse que cualquier persona puede ser engañada, independientemente de su origen y condición, resulta paradigmático que ningún comentario haya hecho referencia a que, entre las víctimas, también se encuentran las comunidades de vecinos en España por tener contratadas personas sin la cualificación requerida. La percepción del *otro* como colectivo vulnerable frente a un *yo* percibido como privilegiado, invisibiliza que la estafa afectaba a ambos. Queda claramente recogido en la siguiente propuesta de titular “estafa española que engaña a peruanos” (CPPB17X3).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

En el centro público, el titular de la noticia no induce a confusión, manifiesta claramente que un agente de seguridad del estado es condenado por compartir una noticia falsa que difunde el odio contra menores migrantes. A diferencia del caso anterior no detectamos indiferencia hacia el colectivo señalado o estrategias de desinformación. Las respuestas, carentes de elementos emocionales, abordan la necesidad de alfabetización mediática, “estas noticias las hacemos virales ya que las compartimos como si fueran reales y acaba llegando a todo el mundo y con ello nos hace que pensemos de forma diferente y podemos llegar a tener otras actitudes” (CPB17M0).

La percepción del problema lleva a plantear una solución individual, “todo eso pasa por culpa de nosotros” (CPB16H1), o colectiva, “se pueden detener controlando las noticias falsas, con más charlas” (CPB16H4). Se sienten competentes, mediáticamente hablando, “normalmente no me creo una noticia hasta que no la contrasto” (CPB16H3), reconociendo el papel relevante que tienen los programas en educación mediática:

> Sinceramente gracias a las muchas charlas y a los muchos trabajos realizados durante estos cursos soy capaz de ver cuando una noticia es falsa y cuando no. Me baso en buscar la misma notica en los distintos medios, buscar si la noticia es transmitida por un lugar seguro, darme cuenta de los verdaderos mensajes en los titulares, la longitud de la noticia, etc. creo que gracias a todo esto seremos capaces de identificarlas para siempre. (CPB16M4).

La confianza en la educación trasciende la experiencia propia y se reclama para quienes desinforman deliberadamente, “tiene que haber más justicia y que se investigue… alguien que haya hecho un discurso de odio obligarle a que le den una charla de educación” (CPB16H2).

El alumnado es plenamente consciente de la intencionalidad de la desinformación, “nace con el fin de influenciarnos y manipularnos” (CPB16M5) y de los sesgos emocionales y cognitivos propios.

> Toda noticia falsa es divulgada por intereses de opinión o forma. También se utilizan como un método de pensamiento o manipulación con un fin de odiar principalmente, ya que la primera información que se recibe crea una construcción mental cerrada que es difícil de derivar en pensamientos y convenciones. Pues convencer es fácil, lo difícil es hacer ver al individuo que lo que pensaba era erróneo. (CPB17Mb).

El conjunto del alumnado, consciente de las consecuencias, se siente interpelado e inclinado a valorar el contenido de la noticia, haciendo especial alusión a la propia condición migrante,

> creo que los discursos de odio de personas que excluyen a los demás solo por ser diferente es discriminatorio y claramente está mal… deberíamos asegurarnos de qué es real antes de creérnoslo, tendríamos que parar y hacer conciencia de que está mal y es inmoral.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

(CPB16M7, la estudiante quiso dejar constancia, en la reflexión entregada por escrito, de su procedencia paraguaya).

La reacción emotiva se manifiesta por la difusión de discursos de odio, sin atender al delito cometido y su efecto, tanto en el entorno cercano, “yo no me lo creería, pero mis abuelos pueden” (CPESO14H3), como en el conjunto de la sociedad, “esa persona está fomentando el racismo” (CPESO14M0). La percepción real del daño moral hacia menores migrantes emerge cuando se apela a la identidad de quien odia, “es un policía que ha hecho un tweet falso sobre un menor musulmán. El musulmán si lo ha visto se sentiría mal” (CPESO14H4).

Las reflexiones que se elaboran a partir de juicios éticos, reclamando justicia, cuestionan que un servidor público haga daño deliberadamente a un colectivo, “me parece muy mal que un policía, que se supone que es quien nos tiene que defender y enseñar, haga este tipo de tweets que hacen mucho daño a los ciudadanos” (PPESO15H0). Por estar obligado a ser ejemplar, “porque las personas tendrán miedo sobre los falsos implicados” (CPESO14H2).

El compromiso ciudadano y la voluntad de ofrecer soluciones al problema la encontramos en la apelación a adoptar medidas tecnológicas y legales. En el primer caso se sugiere que “el algoritmo al menos debería detectarlos y suprimirlos… al menos un ente con credibilidad suficiente para que investigue y desmienta estas noticias” (PPB16M6). La toma de conciencia ciudadana se manifiesta al reclamar ejemplaridad a quienes nos representan, “que un político/a, a diario, en el parlamento lance discursos de odio hacia muchos colectivos como el LGTBI o las mujeres y no se les penalice ni condene es algo injusto, ya que provocan mucha homofobia y machismo” (CPB16H0).

Conclusiones

En primera instancia, se puede decir que esta investigación aporta datos relevantes para entender cómo podemos abordar en las aulas la desinformación y los discursos de odio que se difunden en espacios digitales, y en algunos casos desde administraciones públicas (Valenzuela, 2026) o fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado que criminalizan a la población migrante (Ouled, 2024). Nos ayuda a comprender el uso que hace la población adolescente de medios de comunicación y redes sociales, así como el grado de credibilidad que ofrecen a noticias que contienen bulos o discursos homófobos, racistas y sexistas. En ese sentido, también nos indica las posibilidades que tienen de elaborar discursos o relatos alternativos en los que predomine el respeto hacia una ciudadanía plural y diversa (Massip et al., 2021).

Retomando la pregunta de investigación, cabe recordar que se planteaba si abordar las respuestas irreflexivas y emotivas que genera la desinformación en el alumnado, ayuda a hacer aflorar una práctica cognitiva comprometida con valores democráticos. Para poder dar respuesta es importante retomar los resultados y adentrarnos en la discusión de estos, pero también entender cómo influye en su percepción sobre estos fenómenos y de las personas migrantes.

La indiferencia detectada en algunas de las narraciones analizadas no fue expresada o compartida en

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

los debates de aula, pero sí emergieron sutilmente en los escritos que hizo el alumnado de forma voluntaria, especialmente en el de titularidad pública y privada (CPP). Si bien la indiferencia puede relacionarse con una ausencia de respuesta emotiva, se trata más bien de una forma de eludir el debate sobre la vulnerabilidad de las personas migrantes. El desinterés, manifestado abiertamente en forma de distanciamiento, se enmascara en respuestas que reflejan una aparente práctica cognitiva. Esta se limita al análisis de la situación desde un punto de vista mediático, para eludir un posicionamiento personal ante la estigmatización y la vulneración de los derechos de un colectivo como el migrante. En última instancia, se justifica el distanciamiento personal para reafirmar la identidad propia, disociada de forma radical de la persona migrante. No podemos decir que no haya elementos afectivos en estas respuestas, todo lo contrario, es una forma de autocensura que evita el diálogo y encubre estereotipos y prejuicios que la desinformación reafirma.

Las narrativas en las que emergen abiertamente las emociones son mayoritarias, pero se manifiestan de diversas formas. En primera instancia desvelan una conexión empática gracias a la cual se reconoce la situación de vulnerabilidad de un colectivo, pero esto se expresa en la medida en que no se pertenece a él. Formulada desde una situación de privilegio, encierra en sí mismo una ceguera, la de no reconocerse como víctima de la manipulación mediática, algo común en los dos centros de la muestra.

La toma de conciencia sobre esa situación emerge cuando en las narrativas confluyen respuesta afectiva e interés por el tratamiento mediático de la noticia. En estos casos, las reflexiones se hacen más complejas y alcanzan a reconocer los sesgos y los prejuicios propios, especialmente en el centro público (CP), pero no siempre se entiende la influencia de la desinformación en la percepción que tienen del colectivo migrante y los discursos de odio vertidos contra este.

Se rompe con dicha tendencia en la medida en que el alumnado demuestra un conocimiento más profundo de la estrategia manipulativa y del efecto que causa, reafirmar sus prejuicios y bloquear la práctica cognitiva. En la medida en que el alumnado focaliza su narrativa en la condición de quien odia, en la que nunca se siente identificado, se toma conciencia real de la influencia que tiene la desinformación en este, al reforzar formas de pensar excluyentes y el daño moral causado tanto al colectivo migrante como al conjunto de la sociedad.

El compromiso social y ético con los valores democráticos surge cuando se reflexiona sobre el grado de responsabilidad individual y colectiva que se tiene ante el fenómeno de la desinformación. Emerge en la medida en que hay una toma de conciencia ciudadana y una actitud proactiva para frenar el odio que difunde la desinformación.

Más allá de los límites de una investigación cualitativa narrativa, como la que nos ocupa, que se circunscribe a su subjetividad inherente y a posibles sesgos en la interpretación, podemos resaltar carencias en el diseño de la investigación por la muestra probabilística y la naturaleza puntual de la intervención educativa que la genera. No obstante, consideramos necesarios estudios experimentales y exploratorios de este tipo. En primer lugar, cabe destacar que los resultados muestran diferencias entre los centros por efecto del contexto social descrito y por el modelo educativo seguido en cada uno de ellos, en el caso del CPP centrado en una educación católica, y en el CP por su apuesta por desarrollar programas en educación mediática. No ha sido la intención de esta investigación utilizar

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

esa variable como elemento explicativo de los resultados. En todo caso, lo que se explora son las posibilidades educativas que presenta la práctica de una racionalidad discursiva que integra, en un mismo nivel de comprensión, identidad y alteridad, para generar una respuesta ética ante el fenómeno de la desinformación y la proliferación de discursos de odio que atacan la dignidad y vulneran los derechos de colectivos como el migrante.

Podemos concluir que el grado de credibilidad que el alumnado de ESO y Bachillerato ofrece a noticias que contienen bulos o discursos de odio, depende de su nivel de alfabetización mediática pero también de su predisposición a tomar conciencia de cómo sus prejuicios limitan su capacidad para comprender el fenómeno mediático y su intencionalidad político-ideológica. No es suficiente con saberlo, es necesaria una implicación personal, una práctica cognitiva intelectualmente honesta, y un compromiso ético. De esta forma se puede avanzar en una percepción compleja de la relación entre la identidad propia y del *otro*, comprendiéndolo en su vulnerabilidad y en su condición ciudadana.

Financiación

La investigación se desarrolló gracias a la participación en el programa La noche en las aulas del Plan Anual de Divulgación Científica de la Universidad de Málaga-UMA Divulga. Vicerrectorado de Investigación y Transferencia.

Referencias

Barret, M., Black, L., Byram, M., Faltýn, M., Gudmundson, J., Land, L., Lenz, H. V., Mompoint-Gaillard, C., Popović, P., Rus, C., Sala, S., Voskresenskaya, S. y Zgaga, P. (2023). *Marco de referencia de las competencias para una cultura democrática. Contexto, conceptos y modelos (vol. 1)*. Consejo de Europa. https://www.coe.int/en/web/education/-/marco-de-referencia-de-las-competencias-para-una-cultura-democr%C3%A1tica

Bauman, K. P. (1997). *The role of perceived social norms on attitudes and behavior: An examination of the false consensus effect* [Doctoral Dissertations]. University of New Hampshire. https://scholars.unh.edu/dissertation/1939?utm_source=scholars.unh.edu%2Fdissertation%2F1939&utm_medium=PDF&utm_campaign=PDFCoverPages

Bazzaco, E., García-Juanatey, A., Lejardi, J., Palacios, A. y Tarragona, L. (2017). *¿Es odio? Manual práctico para reconocer y actuar frente a discursos y delitos de odio*. Institut de Drets Humans de Catalunya, SOS Racisme, Ajuntament de Barcelona. https://www.idhc.org/wp-content/uploads/ES_ODIO__Manual_practico_vF-6.pdf

Bennett, W. L. & Livingston, S. (Eds.) (2021). *The Disinformation Age. Politics, Technology, and Disruptive Communication in the United States*. Cambridge University Press. https://doi.org/10.1017/9781108914628

Buckingham, D. (2019). Teaching media in a “post-truth” age: fake news, media bias and the challenge for media/digital literacy education. *Culture and Education*, *31*(2), 213-231.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

https://doi.org/10.1080/11356405.2019.1603814

Chomsky, N. (2004). *Media control. The spectacular achievements of propaganda*. Open Media Series.

Creswell, J. W. & Guetterman, T.C. (2012). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Pearson.

Dibbets, P. & Meesters, C. (2017). The influence of stimulus valence on confirmation bias in children. *Journal of Behavior Therapy and Experimental Psychiatry*, *54*, 88-92. https://doi.org/10.1016/j.jbtep.2016.07.007

Domingo-Coscollola, M., Arrazola-Carballo, J. & Sancho-Gil, J. M. (2016). Do It Yourself in Education: Leadership for Learning across Physical and Virtual Borders. *International Journal of Educational Leadership and Management*, *4*(1), 5-29. https://repositori.uic.es/handle/20.500.12328/1154

European Commission. Directorate General for Education, Youth, Sport and Culture. (2022). *Final report of the Commission expert group on tackling disinformation and promoting digital literacy through education and training*. European Union. https://data.europa.eu/doi/10.2766/283100

Fasching, M. & Schubatzky, T. (2022). Beyond truth: Teaching digital competences in secondary schools to counteract disinformation. Experts' views on practical teaching frameworks for basic digital education in Austria. *Medienimpulse*, *60*(3), 1-66. https://doi.org/10.21243/mi-03-22-19

Fernández-Piedra, D., Gallego-Granero, E., & Hontoria-Zaidi, P. (2023). Sumisión química en mujeres y sus representaciones en medios de comunicación españoles. *Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas*, *88*, 241–266. https://www.revistas.inah.gob.mx/index.php/cuicuilco/article/view/20236

Frank, A. (1995). *The wounded storyteller*. The University of Chicago Press.

Frau-Meigs, D., O'Neill, B., Soriani, A. & Tomé, V. (2017). *Digital Citizenship Education. Overview and new perspectives*. Council of Europe. https://www.coe.int/en/web/education/-/digital-citizenship-education-1

Freire, P. (1984). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Siglo XXI.

García, C. R., Zorrilla, J. L. & Razquin, A. (2022). Discursos de odio y populismo totalitario en estudiantes de bachillerato. Mediación entre emociones y literacidad crítica. *Educação Unisinos, 26*, 1-21. https://doi.org/10.4013/ edu.2022.261.29

García-Juanatey, A. (2020). *El extremismo de derecha entre la juventud española: situación actual y*

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

perspectivas. INJUVE. https://www.injuve.es/observatorio/valores-actitudes-y-participacion/el-extremismo-de-derecha-entre-la-juventud-espanola-situacion-actual-y-perspectivas

Han, B. C. (2022). *Infocracia. La digitalización y la crisis de la democracia*. Taurus.

Herrero-Diz, P., Sánchez-Martín, M., Aguilar-Barriga, P. y Muñiz-Velázquez, J. A. (2023). La vulnerabilidad de los adolescentes frente a la desinformación: su medición y su relación con el pensamiento crítico y la desconexión moral. *Revista Española de Pedagogía, 81*(285), 317-335. https://doi.org/10.22550/REP81-2-2023-04

Huber, R. A., Greussing, E. & Eberl, J. M. (2021). From populism to climate scepticism: the role of institutional trust and attitudes towards science. *Environmental Politics*, *31*(7), 1115–1138. https://doi.org/10.1080/09644016.2021.1978200

Huchon, T. & Schudtm, J. B. (2022). *Anti fake news. Le livre indispensable pour démêler le vrai du faux*. First.

Hutchby, I. & Wooffitt, R. (1998). *Conversation analysis. principles, practices and applications*. Cambridge Polity Press.

Kahne, J. & Bowyer, B. (2017). Educating for Democracy in a Partisan Age: Confronting the Challenges of Motivated Reasoning and Misinformation. *American Educational Research Journal*, *54*(1), 3–34. https://doi.org/10.3102/0002831216679817

Lankshear, C. & McLaren, P. L. (Eds.). (1993). *Critical literacy: Politics, praxis, and the postmodern*. State University of New York Press.

Levinston, Z., Walker, I. & Morwinski, S. (2013). Your opinion on climate change might not be as common as you think. *Nature Climate Change*, *3*(4), 334-337. https://doi.org/10.1038/nclimate1743

Lewandowsky, S., Ecker, U. & Cook, J. (2017). Beyond Misinformation: Understanding and Coping with the "Post-Truth" Era. *Journal of Applied Research in Memory and Cognition*, *6*, 353-369. https://doi.org/10.1016/j.jarmac.2017.07.008

Marks, R., Otten, J. & Eilks, I. (2010). Writing News Spots about Science: A Way to Promote Scientific Literacy. *School Science Review*, *92*(339), 55-64. https://www.researchgate.net/profile/Ingo-Eilks/publication/255703665_Writing_news_spots_about_chemistry_-_A_way_to_promote_students%27_competencies_in_communication_and_evaluation/links/0a85e53ce27e02438f000000/Writing-news-spots-about-chemistry-A-way-to-promote-students-competencies-in-communication-and-evaluation.pdf

Mason, L. C., Krutka, D. & Stoddard, J. (2018). Media Literacy, Democracy and the Challenge of Fake News. *Journal of Media Literacy Education*, *10*(2), 1-10. https://doi.org/10.23860/JMLE-2018-

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

10-2-1

Massip-Sabater, M., García-Ruiz, C. R., González-Monfort, N. (2021). Contrariar el odio: Los relatos del odio en los medios digitales y la construcción de discursos alternativos en alumnado de Educación Secundaria. Bellaterra *Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, *14*(2), 1-19. https://doi.org/10.5565/rev/jtl3.909

McDougall, J., Livingstone, S. & Sefton-Green, J. (2014). *Media and Information Education in the UK*. Report for Cost/ANR. https://eprints.bournemouth.ac.uk/21522/

McDougall, J., Zezulkova, M., van Driel, B. & Sternadel, D. (2018). *Teaching media literacy in Europe: evidence of effective school practices in primary and secondary education, NESET II report*. Publications Office of the European Union. https://data.europa.eu/doi/10.2766/613204

Mercier, H. & Sperber, D. (2011). Why do humans reason? Arguments for an argumentative theory. *Behavioral and Brain Sciences*, *34*, 57-111. https://doi.org/10.1017/S0140525X10000968

Miller, A. C. (2016). Confronting Confirmation Bias: Giving Truth a Fighting Chance in the Information Age. *Social Education*, *80*(5), 276-279. https://www.socialstudies.org/system/files/publications/articles/se_8005276.pdf

Moen, T. (2006). Reflections on the narrative research approach. *International journal of qualitative methods*, *5*(4), 56-69. https://doi.org/10.1177/160940690600500405

Munita, R. G. H. (2016). La narrativa como método desencadenante y producción teórica en la investigación cualitativa. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, *34*, 155-177. https://doi.org/10.5944/empiria.34.2016.16526

Nieto-Bravo, J. A. (2022). *Investigación narrativa en educación: reflexiones metodológicas*. Siglo del Hombre Editores. https://doi.org/10.15332/li.lib.2022.00266

Otrel-Cass, K. & Fasching, M. (2021). Postdigital Truths: Educational Reflections on Fake News and Digital Identities. In M. Savin-Baden (Ed.), *Postdigital Humans, Postdigital Science and Education* (pp. 89-108). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-65592-1_6

Ouled, Y. M. (7 de diciembre de 2024). Así son los controles policiales basados en el uso de perfiles raciales. *Amnistía Internacional*. https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/asi-son-los-controles-policiales-basados-en-el-uso-de-perfiles-raciales/

Pérez-Escoda, A. (2017). *Alfabetización mediática, TIC y competencias digitales*. Editorial UOC.

Rodríguez-García de Cortázar, A. & Gómez-Domínguez, D. (2024). *Niñas, niños y adolescentes de origen migrante. Informe OIA-A 2024. Estado de la Infancia y Adolescencia en Andalucía.*

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Cuaderno nº 6. Junta de Andalucía. Consejería de Inclusión social, Juventud, Familias e Igualdad. Agencia de Servicios Sociales y Dependencia de Andalucía. Observatorio de la Infancia y Adolescencia de Andalucía. https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/descargar.aspx?id=8773&tipo=documento

Rosenbaum, J. E., Beentjes, J. W. J. & Konig R. P. (2008). Mapping Media Literacy Key Concepts and Future Directions. *Annals of the International Communication Association*, *32*(1), 313-353. https://doi.org/10.1080/23808985.2008.11679081

Salmerón-Vílchez, P. & Sebastián-García, A. I. (2022). Modelo para la construcción de un sistema de categorías a partir de la dialogicidad. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, *26*(1), 171–190. https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/18376

Tosar-Bacarizo, B. (2018). Literacidad crítica y aprendizaje de las Ciencias Sociales en las Aulas de Educación Primaria. *Enseñanza de las Ciencias Sociales: Revista de Investigación, 17*, 5-12. https://raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/343290

Tyner, K. y Gutiérrez, A. (2012). Educación para los medios, alfabetización mediática y competencia digital. *Comunicar, 38*(1), 1-18. https://doi.org/10.3916/C38-2012-02-03

Valenzuela, J. L. (26 de abril de 2026). Un Ayuntamiento del PP difunde imágenes con IA haciendo pasar por extranjeros a detenidos españoles. *El Plural*. https://www.elplural.com/autonomias/andalucia/ayuntamiento-pp-difunde-imagenes-ia-haciendo-pasar-extranjeros-detenidos-espanoles_388205102

Van der Linden, S., Leiserowitz, A., Rosenthal, S., & Maibach, E. (2017). Inoculating the public against misinformation about climate change. *Global Challenges*, *1*(2), 1-7. http://dx.doi.org/10.1002/gch2.201600008

Vasquez, V. M.; Janks, H. & Comber, B. (2019). Critical Literacy as a Way of Being and Doing. *Language Arts*, *96*(5), 300-311. https://doi.org/10.58680/la201930093

Wardle, C. & Derakhshan, H. (2017). *Information Disorder. Toward an interdisciplinary framework for research and policymaking*. Council of Europe.

Weng, T. H. (2021). Creating Critical Literacy Praxis: Bridging the Gap between Theory and Practice. *RELC Journal, 54*(1), 1-11. https://doi.org/10.1177%2F0033688220982665

Zorrilla, J. L.; García, C. R. & Hernando, A. (2021). Discurso de odio en la prensa digital. Alfabetización mediática en alumnado de Secundaria. *Didácticas Específicas, 25*, 128-149. https://doi.org/10.15366/didacticas2021.25.007

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Disinformation, emotion, and cognition. Critical literacy education versus hate speech

Desinformación, emoción y cognición. Educación en literacidad crítica frente a discursos de odio

Desinformação, emoção e cognição. Educação em literacia crítica versus discurso de ódio

Carmen Rosa García Ruiz
Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga.
https://orcid.org/0000-0002-7937-8131
crgarcia@uma.es
José Luis Zorrilla Luque
Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga.
https://orcid.org/0000-0002-8879-9413
joseluiszorrillaluque@uma.es

Abstract

Adolescence is particularly vulnerable to disinformation due to its extensive interaction in digital environments. Previous research shows that, in educational contexts, students reinforce emotional and cognitive biases that act as obstacles when analyzing socially relevant issues. Within the socio-critical epistemological paradigm, research based on the narrative method was developed to understand how students confront their own beliefs and prejudices when engaging in discursive practices that analyze hate speech directed against migrant groups. An educational intervention based on critical literacy processes was designed to reflect on and debate how disinformation erodes democratic principles and values. The intervention was implemented in two schools with distinct socioeconomic and cultural characteristics. The non-probabilistic sample consisted of 135 secondary and high school students. The results indicate that simply being aware of how prejudice limits our ability to understand media and migration phenomena is not enough; emotional involvement, intellectually honest cognitive practice, and ethical commitment are also necessary. We conclude that to advance a complex understanding of the relationship between one's own identity and that of others, it is essential to recognize their vulnerability and their status as citizens.

Keywords: Disinformation, emotion, cognition, prejudice, social problems, hate speech, critical thinking, critical literacy, democracy, citizenship education.

Resumen

La adolescencia es especialmente vulnerable a la desinformación por su amplia interacción en entornos digitales. Investigaciones precedentes muestran que, en contextos educativos, el alumnado refuerza sesgos emocionales y cognitivos que actúan como obstáculos cuando

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

analiza cuestiones socialmente vivas. Dentro del paradigma epistemológico sociocrítico, se desarrolla una investigación basada en el método narrativo para comprender cómo el alumnado se enfrenta a sus propias creencias y prejuicios, cuando realiza prácticas discursivas que analizan discursos de odio dirigidos contra colectivos migrantes. A tal fin se diseña una intervención educativa basada en procesos de literacidad crítica para reflexionar y debatir sobre cómo la desinformación erosiona los principios y los valores democráticos. Se desarrolla en dos centros educativos con características socioeconómicas y culturales diferenciadas. La muestra, no probabilística, está compuesta por un total de 135 estudiantes de educación secundaria y bachillerato. Los resultados indican que tomar conciencia de cómo los prejuicios limitan la capacidad para comprender el fenómeno mediático y migratorio no es suficiente, es necesaria una implicación emocional, una práctica cognitiva intelectualmente honesta y un compromiso ético. Concluimos que para avanzar en una percepción compleja de la relación entre la identidad propia y de otras personas, es necesario reconocerlas en su vulnerabilidad y en su condición ciudadana.

Palabras clave: Desinformación, emoción, cognición, prejuicio, problemas sociales, discursos de odio, pensamiento crítico, literacidad crítica, democracia, educación ciudadana.

Resumo

A adolescência é particularmente vulnerável à desinformação devido à sua extensa interação em ambientes digitais. Pesquisas anteriores mostram que, em contextos educativos, os alunos reforçam os enviesamentos emocionais e cognitivos que funcionam como obstáculos na análise de questões socialmente relevantes. Dentro do paradigma epistemológico sociocrítico, foi desenvolvida uma pesquisa baseada no método narrativo para compreender como os alunos confrontam as suas próprias crenças e preconceitos ao envolverem-se em práticas discursivas que analisam o discurso de ódio dirigido a grupos migrantes. Para tal, foi elaborada uma intervenção educativa baseada em processos de literacia crítica para refletir e debater como a desinformação corrói os princípios e valores democráticos. A intervenção foi implementada em duas escolas com características socioeconómicas e culturais distintas. A amostra não probabilística foi constituída por 135 alunos do ensino básico e secundário. Os resultados indicam que simplesmente ter consciência de como o preconceito limita a nossa capacidade de compreender os fenómenos mediáticos e migratórios não é suficiente; o envolvimento emocional, a prática cognitiva intelectualmente honesta e o compromisso ético são também necessários. Concluímos que, para avançar numa compreensão complexa da relação entre a sua própria identidade e a do outro, é essencial reconhecer a sua vulnerabilidade e a sua condição de cidadãos.

Palavras-chave: Desinformação, emoções, cognição, preconceito, problemas sociais, discurso de ódio, pensamento crítico, literacia crítica, democracia, educação cívica.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Introduction

False information consists of narratives constructed to impersonate genuine sources. These narratives promote conflicting emotions and indignation around socially salient issues, on which they build naïve and reductionist theories with an ideological purpose. Together with hate speech, they circulate daily through social networks and mass media, contributing to disinformation, a phenomenon that is particularly relevant among secondary school students (Zorrilla et al., 2021).

Educating individuals today, to understand the society in which we live, requires teaching them how to select information and analyze it critically, in order to understand what kinds of reactions such content seeks to provoke (García et al., 2022). Addressing this socially relevant issue in the classroom requires examining students' perceptions of how the media and social networks influence their social representations of migrant groups. This, in turn, makes it possible to assess whether students understand that the media environment in which they interact daily is mediated by the dissemination of hate speech that shapes their understanding of society.

The central premise of this research is that, within educational contexts, the phenomenon of disinformation cannot be separated from education in democratic culture. In this regard, it is essential to address in the classroom how disinformation shapes our perception of society and, consequently, the construction of both self-identity and alterity, both grounded in the recognition of shared citizenship.

Democracy, Disinformation and Media Education

Decades ago, Chomsky (2004) revealed the close relationships between freedom and control, as well as between persuasion and manipulation, through which media outlets serving elite interests exert influence over modern democracies. His work exposed how public opinion is shaped, generating both consent and polarized perspectives within society. In this context, he called upon educational systems to promote learning processes aimed at understanding how media messages are constructed, by whom, and with what manipulative intentions. Today, this scenario is compounded by new challenges to democracy, including the rise of populism, the manipulation of electoral behavior through the dissemination of fake news, hate speech, and conspiracy theories. These developments occur within a context in which the media play a crucial role in shaping social representations of such phenomena, often reinforcing stereotypes and social prejudices (Fernández-Piedra et al., 2023).

Han (2022, p. 9), in *Infocracy*, warns about how information is used for psycho-political surveillance, specifically for the control and prediction of individual and collective behavior in digital media and social networks. It influences behavior beneath the level of consciousness, operating within pre-reflective, instinctive, and emotional layers. The affective communication upon which this new information regime is based presents a blurred reality, indifferent to truth, that undermines factuality and manipulates emotions.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

In polarized contexts such as the one we currently experience, this dynamic leads to disinformation being processed with high emotional intensity. The nervous system remains in a state of agitation and excitation, suppressing cognitive processes and limiting the use of discursive rationality necessary for knowledge construction and the strengthening of democracy (Han, 2022, p. 23).

The speed at which disinformation circulates creates echo chambers that reinforce an identity without alterity, grounded in opinion. It generates a form of digital rationality that disintegrates the public sphere by dispensing with discursive situations aimed at mutual understanding. As Han (2022, p. 33) argues, when emotion and affect dominate political discourse, democracy is placed at risk.

Since the beginning of this century, public administrations have responded to the information age by incorporating digital competence into educational curricula, often understood as a form of literacy with a more instrumental than educational character (Tyner & Gutiérrez, 2012). Early positive assessments of the digitalization of society did not anticipate the impact that phenomena such as disinformation and hate speech would have within the educational sphere.

Adolescents are particularly vulnerable to this issue due to their habits and patterns of media consumption. Approximately five years ago, INJUVE (Spanish Youth Institute) reported that students are not adequately prepared to resist hate speech because of their limited understanding of its ideological and historical foundations, a situation that becomes especially concerning when combined with weak critical thinking skills, insufficient digital literacy, and gaps in education more broadly (García-Juanatey, 2020, p. 59). One of the main consequences of this phenomenon is that disinformation can lead students to question scientific evidence and undermine trust in science (van der Linden et al., 2017). Although isolated educational programs attempt to mitigate its effects among younger populations, they have proven to be clearly insufficient (Pérez-Escoda, 2017).

The response to this situation, in the form of public policy, has largely been limited to recommendations such as those issued by the Council of Europe, which emphasize the need to educate about the sociocultural divisions generated by disinformation and the threat this poses to democracy (Wardle & Derakhshan, 2017). More recently, guidelines have been developed for the governments of member states and the educational community more broadly (European Commission, 2022), aimed at resisting forms of indoctrination and manipulation that lead to the radicalization of populations. However, despite adopting a political reading of the problem, the Reference Framework of Competences for Democratic Culture (Barrett et al., 2023) fails to adequately address this issue, particularly considering that research has demonstrated that media education can play a significant role within systems shaped by far-right propaganda networks (Bennet & Livingston, 2021).

The situation is particularly concerning given that, within the European context, media education practices tend to have a transversal presence across the curriculum (McDougall et al., 2018), and

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

even more so when they are not adequately incorporated into teacher education, as highlighted by Frau-Meigs et al. (2017).

Educational Research and Strategies Against Disinformation

Teaching and learning how to counter disinformation is becoming an increasingly widespread and researched practice. The initial tendency to reduce the problem to a technological phenomenon requiring interventions focused on digital literacy has been surpassed by approaches that emphasize the development of critical analytical skills (Huber et al., 2021).

In general terms, a broad multidisciplinary review -drawing on studies in psychology, communication, and education- suggests that research on media education practices can be primarily organized around two main axes: on the one hand, students' interaction with digital media and their content; and, on the other, the analysis of students' beliefs, as shown in Table 1.

Table 1

Media literacy practices

Mass media and content	Students´beliefs
Interpreting them to construct meaning (Rosenbaum et al., 2008)	Seeking information beyond self-confirmation (Mercier & Sperber, 2011)
Developing critical interaction (Marks et al., 2010)	Re-examining our perspectives (Dibbels & Meesters, 2017)
Constructing alternative digital narratives (McDougall, 2014)	Recognizing one´s own prejudices (Miller, 2016)
Creating critical media content (Domingo-Coscollola et al., 2016)	Valuing alternative viewpoints, suspending judgment, and facilitating dialogue (Zorrilla-Luque et al., 2021)

Source: Author´s own elaboration

Focusing on research conducted within educational contexts, traditional information literacy strategies -such as identifying fake news- or media literacy approaches that emphasize analyzing media as texts are increasingly being superseded by a perspective that points toward a media ecology, or the study of media as environments that structure human interaction (Mason et al., 2018).

Buckingham (2019) advocates for a critical media education that addresses the economic, ideological, and cultural dimensions of the social and political issues covered by the media, as well as engaging with students' media practices -namely, the sources of information they use- in order to analyze them critically. In the same vein, Herrero-Diz et al. (2023) have examined the impact of disinformation among younger populations, showing that higher levels of critical thinking are associated with a lower likelihood of moral disengagement.

To counter this situation, research has examined the outcomes associated with the use of strategies aimed at addressing disinformation. Beyond their practical feasibility, these strategies help to

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

understand how prejudices influence the ways we search for, accept, share information, and ultimately act upon it. The studies conducted reveal a range of cognitive and emotional responses that are important to consider and are summarized in Table 2.

Table 2

Strategies against disinformation

Phenomenon	Strategie	Example	Response
Continuous influence (Lewandowsky, 2017)	Corrective confrontation	Exposing misconceptions	Self-defense reinforcing beliefs
False consensus (Levinston et al. 2013)	Self-awareness (Bauman, 1997)	Engaging in difficult conversations	Provides a sense of security and confidence
Without alternative facts (Huchon et al. 2022)	Critical analysis and argument validity	Teaching verification skills	The authenticity of information

Source: Author´s own elaboration

The preceding review shows that selective exposure to personalized and individualized information, clearly biased and intentional, produces a false consensus effect that diminishes the impact of presenting accurate information or scientific arguments. This is largely influenced by the strong role that cognitive and emotional biases play in shaping students' conceptions and social representations. Furthermore, Kahne and Bowyer (2017) have examined how political ideas influence the understanding of controversial issues and the formation of critical judgments. They concluded that students tend to judge content as inaccurate when it does not align with their beliefs. Their main conclusion is that students should be encouraged to care about the veracity of information; however, this cannot be the only strategy. It is also necessary to adopt a critical stance when evaluating arguments, even when they challenge one's political inclinations, given that research has shown that the greater the exposure to false information, the more resistant individuals become to accepting accurate information.

Current trends in educational research addressing this issue focus on analyzing the obstacles faced by media education programs. Fasching and Schubatzky (2022) explore how phenomenon-based learning enables the development of basic multiliteracies; however, when their findings are examined in light of inoculation theory and online civic reasoning, they show that students tend to be resistant to disinformation. In other cases, emphasis is placed on fostering introspective reflection to better understand how we think, namely, the process of forming one's own opinions and identity in ways that enhance students' capacity to comprehend them (Otrel-Cass & Fasching, 2021).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Within this framework, the present study is designed around the research question of the extent to which addressing in the classroom the emotional responses generated by disinformation among secondary and upper-secondary students helps to elicit a critical cognitive practice committed to democratic values. The aim is to examine the viability of educational strategies that integrate emotional and cognitive elements when individuals are exposed to disinformation on socially salient issues.

Methodology

Our methodological approach is qualitative and participatory. Following Creswell and Guetterman (2013), this option facilitates the interpretation of the meanings that secondary and upper-secondary students attribute to the analysis of media content that employs disinformation strategies. More specifically, this study follows a narrative research design, aimed at understanding, through an educational experience, how students confront their own beliefs and prejudices, thereby reshaping their perception of the phenomenon of disinformation. As Frank (1995) suggests, narrative research can help to uncover the meanings individuals assign to their experiences within social processes.

The research instrument was designed ad hoc to collect descriptive data following an educational intervention. It consisted of a one-hour workshop entitled *Informational Deconstruction of Hate Speech in Social Networks and Mass Media*. The instrument was developed based on the aforementioned literature review, integrating strategies for analyzing media content (Rosenbaum et al., 2008), introducing students to a critical perspective (Marks et al., 2010), and examining their own viewpoints (Dibbels & Meesters, 2017), as well as fostering awareness of the prejudices shared with the opinions expressed in news content (Miller, 2016). Unlike the strategies previously outlined in Table 2, the aim was to elicit an affective response from students, which would serve as a basis for developing dialogic processes focused on dismantling the confusion generated and producing brief narratives that function both as reflective exercises and as alternatives to hate.

The content of the workshop was selected to analyze social and structural injustices reproduced in digital news media. Its approach aims to encourage social action by fostering a more active, critical, participatory, and responsible form of citizenship in relation to the social issues arising from processes of disinformation. The design envisages the development of critical literacy processes based on these contents, understood as a reflection on the relationship between power and discourse, as conceptualized by Lankshear and McLaren (1993). These authors coined the concept in the aforementioned monograph, drawing on Freire's (1984) pedagogy, which is centered on the idea of reading both the word and the world. Numerous scholarly associations around the world are dedicated to the study of critical literacy. In the Spanish context, the concept has been adopted within the field of Social Science Education to distinguish it from a technocratic conception of media literacy and from a psychologized interpretation of critical thinking within educational processes (Tosar-Bacarizo, 2018).

The workshop is designed to promote individual and social change that contributes to the exercise of

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

critical citizenship. Within the educational context, literacy involves a critical reading of texts in order to:

a. Distinguish facts from opinions.
b. Differentiate ideology from information.
c. Question the accuracy and reliability of information.
d. Reflect on the intentionality of discourse.
e. Identify silences.

Critical literacy processes are understood as learning spaces for addressing socially relevant issues, through which students learn based on their personal experiences (Vasquez et al., 2019). Their application responds to a sociocultural perspective on teaching, in which learning is conceived as a dynamic process centered on the social and cultural representations (Weng, 2021) of learners. From this perspective, students are encouraged -through analytical and reflective processes- to engage with information in various formats (stories, news, texts, videos, images, songs, etc.), fostering forms of thinking oriented toward action and civic participation. In this particular case, the aim is to understand the phenomenon of disinformation and its effects, in order to promote responsible digital interaction and strengthen competences related to democratic culture.

The study was conducted using a non-probabilistic sample consisting of a total of 135 students in compulsory secondary education (ESO) and upper-secondary education (Bachillerato) from two schools in the city of Málaga (Spain), which present distinct characteristics, as shown in Table 3. The first is a mixed public–private institution located in an upper-class neighborhood, while the second is a fully public school situated in a lower-middle-class area with a high proportion of immigrant population. The names of the schools have been anonymized as follows: CPP for the first case and CP for the second.

Table 3

Sample of the study

Educational center	Date	Course	Students
CPP	06.10.22	2º ESO	29
		2º Bachillerato	32
CP	11.11.22	3º ESO	37
		1º Bachillerato	37

Source: Author´s own elaboration

Although we do not have access to specific data from the schools included in the sample, official sources indicate that, in the 2022–2023 academic year, 14.3% of students enrolled in compulsory secondary education (ESO) and upper-secondary education (Bachillerato) in the province of Málaga held foreign nationality (Rodríguez-García de Cortázar & Gómez-Domínguez, 2024, p. 20). It should be noted that these figures do not fully capture the diversity present in classrooms, as a significant

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

proportion of students, despite having an immigrant family background, hold Spanish nationality. Nevertheless, it is important to highlight their distribution according to the type of educational institutions, as presented in Table 4.

Table 4

Distribution of foreign students population by school type

Educational center	ESO	Bachillerato
Public	7.125	1.734
Private and semi-private	1.280	271
Total	8.450	2.005

Source: Author´s own elaboration

The design of the workshop was adapted to the specific characteristics of each educational institution and its student body, incorporating emerging news items relevant to the time at which it was conducted. Its aim was to teach students how to select information and analyze it critically.

The documentation generated throughout its implementation was rich, diverse, and extensive, providing suitable material for analyzing the reactions that disinformation and the hate speech it disseminates provoke among students, as well as how the ways in which controversial social issues are addressed in the media and on social networks influence these reactions.

The research was carried out during the 2022–2023 academic year. In the case of the mixed public–private institution, the intervention was structured around an initial text taken from *El País Digital*, a news source not commonly used by students for information purposes. Students were introduced to the analysis of a news article through a set of critical questions designed to reflect on how the affective response triggered by reading a clickbait headline influences their perception of the issue being addressed.

The comparison with the subheading was used to raise awareness that, at times, the editorial line of media outlets employs sensationalist uses of information to capture readers' attention, while also generating reactions that bring to the surface prejudices and stereotypes in spaces of public participation, many of which take the form of hate speech. The activity unfolds as follows (Table 5).

Table 5

Action in CCP

Mass Media	Information	Critical Questions
	From Peru to the local community pool: the scam that	What is your opinion of the headline? What do you feel when reading the subheading? What differences are there between

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

 *El País* (Spanish newspaper), 02.10.2022	*hires lifeguards in Spain who cannot even swim*	the two? Does it inform or confuse?  Comment on the news article What kind of hate speech might the headline reinforce? Think of an alternative headline How would you present the news?

Source: Author´s own elaboration

The strategy used to identify hate speech was adapted from the manual developed by the Institut de Drets Humans de Catalunya, SOS Racisme, and Barcelona City Council, aimed at recognizing and responding to hate speech (Bazzaco et al., 2017). The objective was to deconstruct such discourse in the classroom, enabling students to collaboratively develop counter-narratives through dialogic processes, either by directly confronting the article, or by generating alternative narratives that promote an inclusive perspective on migration. Evidence of this process can be observed in the development of alternative headline proposals. An image illustrating this is presented in Figure 1 as an example of the workshop's implementation.

Figure 1

CPP 05.10.2022. 2º ESO Group



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Traditional media source and a structured strategy was introduced students through an analytical and reflective dynamic; then, they would apply it to fake news they had received on their smartphones. Specifically, the intervention addressed false information related to a public health issue, which was used to generate suspicion, distrust, and fear toward China as the country of origin of COVID-19. This was complemented by anti-vaccine graffiti found on the external walls of the school. In the first case, the verification process developed by Newtral -a startup founded in 2018 by the Spanish journalist Ana Pastor- was used, along with the strategies recommended by the Guardia Civil (Spanish military police) as a law enforcement institution "concerned with public safety". In particular, emphasis was placed on combating disinformation by consulting official sources whenever messages are anonymous, although neither of these sources was presented as an absolute criterion of "truth." The sequence followed is presented in Table 6.

Table 6

Intervention sequence in CPP

Mass Media	Information	Critical Questions
 YouTube	*China releases laboratory-bred birds*	Newtral Fake news (24.11.21)
 Graffiti CPP, 04.10.2022	*Poison in vaccines. Everything that is done so that you receive their dangerous vaccine. It alters DNA. Get informed on YouTube*	 Spanish Guardia Civil considers it fake news.

Source: Author´s own elaboration

In the public school, the same procedure and strategies were followed, replacing the initial news item with a more recent one, as reflected in Table 7. In this case, disinformation does not lie in the framing of the news, but rather in the case being addressed, and its intention to criminalize a specific group (migrant minors), through the dissemination of racist and Islamophobic hate speech spread by a

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Spanish Guardia Civil.

Table 7

Intervention in CP

Mass Media	Information	Critical Questions
 *El País*, 08.11.2022	*First conviction in Spain for spreading fake news about migrant minors* *A Guardia Civil accepts a 15-month prison sentence for posting on Twitter a video of an assault that occurred in China and attributing it to migrants.*	Why did they share the news knowing it was false? What kind of hate speech did it reinforce? What is your opinion on the sentencing of a Civil Guard officer?
		Propose an alternative headline How would you report the news?

Source: Author´s own elaboration

Beyond specific resources and strategies, countering disinformation in the classroom involved understanding how it creates confusion and how it can influence what we think and how we behave. In this regard, discursive practices based on debate and dialogue proved highly relevant to reflect on how democratic principles and values are eroded.

The narratives produced by students at the end of the workshop, submitted voluntarily and anonymously, provide key insights into how hate speech circulating in the media and on social networks can be deconstructed in the classroom. These narratives were coded using the initials of the school, educational stage (ESO for Compulsory Secondary Education and B for Bachillerato), age, gender, and order of presentation in the research findings. In addition to these narratives, audio recordings from both sessions -although not reproduced- were used to contextualize and interpret the data on the basis of the class discussions, thereby strengthening the triangulation of sources.

A controversial analysis of the narratives was conducted (Hutchby & Wooffitt, 1998) in order to understand the dialogue established by students between the media resources presented in the classroom and the debates generated within the class group. The written reflections provide insight into students' conceptions of the hate speech either evoked by the media or openly expressed by themselves. Data analysis was carried out using a double-entry framework (see Table 8), drawing on students' emotional responses to the topic addressed, as well as on the confusion produced by the initial news items used in the workshop, or, in some cases, the indifference resulting from their

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

recognition of facing a socially relevant issue in which the information itself generates confusion. The presentation of the findings is organized according to whether students' narratives reflect an affective or a cognitive understanding of the social problem and of the disinformation situation they encountered.

Table 8

Framework for the analisis of emotional responses to disinformation

Disinformation	Effects
Information detached from reality and factual evidence	Undermines the ability to discern truth from falsehood
	Neither guidance nor social cohesion
Information overload	It undermines the social narratives that foster a sense of community
	It confuses our beliefs and social conceptions
	Try to change our behavior
The truth prevented	Fact-checking cannot establish truth
	It lacks a claim to validity established through discourse
	The absence of dialogue and debate undermines arguments and counterarguments

Source: Author´s own elaboration

The results are presented through an inductive coding process, organized as narrative segments that function as meaning structures (Munita, 2016). The categories of analysis are dialogic in nature, emerging from the interaction between researchers and participants involved in the study (Salmerón-Vílchez & Sebastián-García, 2022).

Results and Discussion

In qualitative research, the presentation of results is typically carried out through detailed and descriptive narration of the most representative reflections of the students who make up the sample (Nieto-Bravo, 2022). In narrative research, results and discussion are often intertwined to strengthen interpretation and generate meaning (Moen, 2006). In the present study, this section is structured by differentiating the contexts in which the research was conducted and by applying a theoretical triangulation based on the initial literature review, to account for the different levels of emotional, cognitive, and ethical responses identified in students' reflections. The interpretive analysis of the narratives seeks to understand the reflections and meanings constructed by students, providing valuable insights into the reactions generated by the way a digital media outlet presents a news item that induces confusion and disinformation, both in terms of its editorial framing and its content. These responses range from indifference to ethical commitment to a more just society, forming a spectrum of positions that are outlined below.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

In the mixed public–private institution, expressions of indifference are common and are associated with the distance that students display regarding the issue of migration and its representation in the media. Evidence of this can be found in comments that focus solely on the informational phenomenon without engaging with the content itself, such as: “I think that at the beginning it was Spain’s fault, and in the end, it was both” (CPPESO13X2). This occurs even when students construct their own alternative narratives, for example: “The headline blames Peru and the subheading blames Spain” (CPPESO13X6).

When indifference is not explicitly expressed, it appears in the form of claims about veracity, as in: “I think that the headline does not provide completely accurate information, while the body of the article gives the true information” (CPPESO13X0), or in the accurate perception of the situation combined with emotional detachment: “I felt indifferent, as it is not something that affects me. Alternative headline: a company scams Peruvians by selling them false lifeguard certificates in Spain” (CPPB17X6).

The most extreme manifestation of indifference appears in relation to the issue of migration and the victims of the scam, in some cases acknowledging the criminal act and in others justifying it by attributing ulterior motives to those affected: “Honestly, I don’t care that this happened if those who were scammed are people looking for easy money. If it happened to people who genuinely wanted it, I wouldn’t feel sorry for them” (CPPB17X5).
Affective responses were the most numerous and elaborated, expressed through feelings such as pity, anger, frustration, sadness, or outrage in response to the deception and the false hopes given to migrant individuals.

> It makes me angry to think how people can be so cruel as to carry out such a scam. We are talking about people who risk their lives for a new opportunity and end up worse off. This shows how society works… the victims are the Peruvians, not the residents living in those communities. (CPPB17M4)

Empathy emerges when students become aware that all individuals are vulnerable to being deceived:

> I feel sadness for all the people who have lost their lives in their home countries and who are working very hard, earning little, and living far from their families. At the same time, I feel anxious about the possibility that I or someone close to me could be deceived. (CPPB17M2)

When affective responses toward a group converge with an interest in how the news is presented, more complex perceptions emerge. Deception is no longer seen as affecting only others but also includes the reader, who becomes aware of how the media draw on emotional and cognitive biases related to the issue to attract attention.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

> When I read the subheading of the news, I felt angry, first with myself, for having judged the story before reading it and understanding the headline in a different way. As I processed the situation, I became angry with the scammers (businesses) and felt sorry for those who were deceived (in this case, the Peruvians). When the teacher finally explained the situation, I saw everything differently, stopped judging, and realized that the headline is simply a way to attract attention so people will read the article, when in reality the deceived are the victims. Alternative headline: Spanish businesses scam Peruvians, forcing them to work as lifeguards without any experience. (CPPB17M6)

Awareness of how our biases contribute to a distorted reading of news is complemented by personal values and an appeal to professional ethics, which are necessary to avoid contributing to the stigmatization of a group and to mitigate the effects of hate speech that underpin disinformation strategies.

> This news makes me angry because, although the purpose of a newspaper (like any business) is to make money, this does not justify creating a headline that alarms all readers by appealing to something as important as their own lives, only for those initially perceived as responsible to turn out to be victims. It also serves to attract a group of workers (lifeguards), who are precisely the ones people rely on when they cannot get out of the water. All of this ultimately reveals a network of human trafficking sustained by falsehoods and lies about people's dignity. I propose the headline: The Spanish scam that devastates Peruvians. (CPPB17H2)

Although it is acknowledged that anyone can be deceived, regardless of their origin or circumstances, it is striking that no comment referred to the fact that local communities in Spain were also among the victims, as they had employed individuals lacking the required qualifications. The perception of the other as a vulnerable group, in contrast to a self-perceived as privileged, obscures the fact that the scam affected both parties. This is clearly reflected in the following proposed headline: "Spanish scam that deceives Peruvians" (CPPB17X3).

In the public school, the news headline does not generate confusion; rather, it clearly states that a state security officer was convicted for sharing false information that disseminated hate against migrant minors. Unlike the previous case, no expressions of indifference toward the targeted group or disinformation strategies were identified. The responses, largely devoid of emotional elements, instead emphasize the need for media literacy: "These kinds of stories go viral because we share them as if they were true, and they end up reaching everyone; as a result, they make us think differently and can lead us to adopt different attitudes." (CPB17M0)

The perception of the problem leads to the identification of individual solutions -"all of this happens because of us" (CPB16H1)- as well as collective ones: "they can be stopped by controlling fake news,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

with more talks" (CPB16H4). Students perceive themselves as media-competent, stating for instance: "I usually don't believe a news story until I have verified it" (CPB16H3), while also acknowledging the important role played by media education programs:

> Honestly, thanks to the many workshops and assignments completed throughout these school years, I am able to tell when a news story is false and when it is not. I do this by looking for the same news in different media outlets, checking whether it is disseminated through a trustworthy source, identifying the real messages behind the headlines, analyzing the length of the article, and so on. I believe that, thanks to all of this, we will be able to identify them permanently. (CPB16M4)

Confidence in education extends beyond personal experience and is also demanded for those who deliberately spread disinformation: "There should be more justice and more investigation… anyone who has produced hate speech should be required to attend an educational session." (CPB16H2) Students are fully aware of the intentional nature of disinformation: "It is created with the aim of influencing and manipulating us." (CPB16M5) They also demonstrate awareness of their own emotional and cognitive biases.

> Every piece of fake news is disseminated with an agenda, whether related to opinion or form. It is also used as a method of thinking or manipulation, mainly with the purpose of promoting hate, since the first piece of information received creates a closed mental framework that is difficult to change or reframe. Convincing people is easy; the difficult part is making them realize that what they believed was wrong. (CPB17Mb)

The student body as a whole, aware of the consequences, feels called upon and inclined to critically evaluate the content of the news, often making explicit reference to their own migrant condition:

> I think that hate speech from people who exclude others simply for being different is discriminatory and clearly wrong… we should make sure what is real before believing it; we should stop and become aware that it is wrong and immoral. (CPB16M7; the student explicitly noted her Paraguayan origin in the written reflection).

> Every piece of fake news is disseminated with underlying interests, whether related to opinion or format. It is also used as a form of thinking or manipulation, primarily with the aim of fostering hate, since the first piece of information received creates a closed mental framework that is difficult to reshape or reconsider. Convincing people is easy; what is difficult is making individuals realize that what they believed was wrong. (CPB17Mb)

The student body as a whole, being aware of the consequences, feels interpellated and inclined to critically assess the content of the news, often making explicit reference to their own migrant condition:

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

> I believe that hate speech from people who exclude others simply for being different is discriminatory and clearly wrong… we should make sure what is real before believing it; we should pause and become aware that it is wrong and immoral. (CPB16M7; the student explicitly noted her Paraguayan origin in the written reflection).

The emotional response is expressed through reactions to the dissemination of hate speech, without necessarily addressing the offense itself or its broader implications, both in close personal contexts -"I wouldn't believe it, but my grandparents might" (CPESO14H3)- and at the level of society as a whole: "that person is promoting racism" (CPESO14M0). A more concrete perception of the moral harm inflicted on migrant minors emerges when attention is directed toward the identity of the individual expressing hate: "It's a police officer who posted a false tweet about a Muslim minor. If the Muslim person saw it, they would feel hurt" (CPESO14H4).

Reflections grounded in ethical judgment, which call for justice, question the legitimacy of a public servant deliberately harming a particular group: "I think it is very wrong that a police officer -who is supposed to protect and guide us- publishes this kind of tweet that causes a great deal of harm to citizens" (PPESO15H0). Particularly due to the expectation that such figures should serve as role models: "Because people will feel afraid about those who are falsely accused" (CPESO14H2).

Civic commitment and the willingness to propose solutions to the problem are reflected in calls to adopt both technological and legal measures. In the first case, it is suggested that: "the algorithm should at least detect and remove them… or at least there should be an entity with sufficient credibility to investigate and debunk these news stories" (PPB16M6). Civic awareness is also evident in the demand for accountability and exemplary conduct from public representatives: "a politician, on a daily basis in parliament, delivers hate speech against many groups such as the LGBTQ+ community or women, without being penalized or condemned, is unfair, as it generates a high level of homophobia and sexism" (CPB16H0).

Conclusions

This research provides relevant evidence for understanding how disinformation and hate speech disseminated in digital environments can be addressed within the classroom, and, in some cases, how these are also propagated by public administrations (Valenzuela, 2026), or by state security forces that contribute to the criminalization of migrant populations (Ouled, 2024). It contributes to understanding how teenagers use mass media and social networks, as well as the degree of credibility they attribute to news containing false information or homophobic, racist, and sexist discourse. In this regard, it also highlights their capacity to construct alternative discourses or narratives in which respect for a plural and diverse citizenship prevails (Massip et al., 2021).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Returning to the research question, it is important to recall that it sought to examine whether addressing the unreflective and emotional responses generated by disinformation among students fosters the emergence of a cognitive practice committed to democratic values. In order to answer this question, it is necessary to revisit the findings and engage with their discussion, while also considering how such processes influence students' perceptions of these phenomena and of migrant populations.
The indifference identified in some of the narratives analyzed was not expressed or shared during classroom discussions; however, it emerged subtly in the written reflections voluntarily produced by students, particularly in the mixed public–private institution (CPP). Although indifference may be associated with an absence of emotional response, it functions rather as a way of avoiding engagement with the vulnerability of migrant individuals. This disinterest, openly expressed as distancing, is concealed within responses that appear to reflect cognitive engagement. In reality, such engagement is limited to analyzing the situation from a media perspective, thereby avoiding a personal stance on the stigmatization and violation of the rights of migrant groups. Personal distancing serves to reaffirm one's own identity, constructed in sharp opposition to that of migrant individuals. It cannot be claimed that these responses lack affective components; on the contrary, they represent a form of self-censorship that suppresses dialogue while masking the stereotypes and prejudices reinforced by disinformation.

Narratives in which emotions are openly expressed are predominant, although they manifest in different ways. Initially, they reveal an empathetic connection through which the vulnerability of a given group is recognized; however, this acknowledgment occurs insofar as the individual does not belong to that group. Framed from a position of perceived privilege, this perspective entails a form of blindness, namely, the failure to recognize oneself as a potential victim of media manipulation, a pattern observed in both schools included in the sample.
Awareness of this situation emerges when affective responses and an interest in the media framing of the news converge within students' narratives. In such cases, reflections become more complex and begin to acknowledge personal biases and prejudices, particularly in the public school (CP). However, students do not always recognize the influence of disinformation on their perceptions of migrant groups, or on the hate speech directed toward them.

This tendency is overcome when students demonstrate a deeper understanding of the manipulative strategies involved and of their effects. To the extent that students focus their narratives on the condition of those who express hate -a position with which they do not identify-, they develop a more genuine awareness of the influence of disinformation, particularly in its role in reinforcing exclusionary modes of thinking and in causing moral harm both to migrant communities and to society as a whole.

Social and ethical commitment to democratic values emerges when individuals reflect on the degree of individual and collective responsibility they bear in relation to the phenomenon of disinformation. It becomes evident insofar as there is a development of civic awareness, and a proactive attitude aimed at countering the hate disseminated through disinformation.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Beyond the limitations inherent to narrative qualitative research -particularly its subjectivity and the potential for interpretive bias- it is possible to identify certain weaknesses in the research design, such as the non-probabilistic nature of the sample and the one-off character of the educational intervention from which it derives. Nevertheless, we consider exploratory and experimental studies of this kind to be necessary. First, it should be noted that the findings reveal differences between the schools, influenced by the described social context and by the educational models implemented in each case: in the CPP, oriented toward Catholic education, and in the CP, characterized by its commitment to media education programs. However, it has not been the intention of this study to use this variable as an explanatory factor for the results. Rather, the study explores the educational potential of a form of discursive rationality that integrates, at the same level of understanding, identity and alterity to generate an ethical response to the phenomenon of disinformation and the proliferation of hate speech that undermine dignity and violate the rights of groups such as migrants.

It can be concluded that the degree of credibility that students in secondary and upper-secondary education attribute to news containing false information or hate speech depends not only on their level of media literacy, but also on their willingness to become aware of how their own prejudices limit their ability to understand the media phenomenon and its political-ideological intentionality. Awareness is insufficient; personal engagement, intellectually honest cognitive practice, and ethical commitment are also required. In this way, it is possible to move toward a more complex understanding of the relationship between one's own identity and that of others, recognizing them in their vulnerability and in their condition as citizens.

Funding

This research was carried out within the framework of participation in the program *La Noche en las Aulas*, part of the Annual Scientific Outreach Plan of the University of Málaga (UMA Divulga), under the auspices of the Vice-Rectorate for Research and Knowledge Transfer.

References

Barret, M., Black, L., Byram, M., Faltýn, M., Gudmundson, J., Land, L., Lenz, H. V., Mompoint-Gaillard, C., Popović, P., Rus, C., Sala, S., Voskresenskaya, S. y Zgaga, P. (2023). *Marco de referencia de las competencias para una cultura democrática. Contexto, conceptos y modelos (vol. 1)*. Consejo de Europa. https://www.coe.int/en/web/education/-/marco-de-referencia-de-las-competencias-para-una-cultura-democr%C3%A1tica

Bauman, K. P. (1997). *The role of perceived social norms on attitudes and behavior: An examination of the false consensus effect* [Doctoral Dissertations]. University of New Hampshire. https://scholars.unh.edu/dissertation/1939?utm_source=scholars.unh.edu%2Fdissertation%2F1939&utm_medium=PDF&utm_campaign=PDFCoverPages

Bazzaco, E., García-Juanatey, A., Lejardi, J., Palacios, A. y Tarragona, L. (2017). *¿Es odio? Manual*

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

práctico para reconocer y actuar frente a discursos y delitos de odio. Institut de Drets Humans de Catalunya, SOS Racisme, Ajuntament de Barcelona. https://www.idhc.org/wp-content/uploads/ES_ODIO__Manual_practico_vF-6.pdf

Bennett, W. L. & Livingston, S. (Eds.) (2021). *The Disinformation Age. Politics, Technology, and Disruptive Communication in the United States*. Cambridge University Press. https://doi.org/10.1017/9781108914628

Buckingham, D. (2019). Teaching media in a "post-truth" age: fake news, media bias and the challenge for media/digital literacy education. *Culture and Education*, *31*(2), 213-231. https://doi.org/10.1080/11356405.2019.1603814

Chomsky, N. (2004). *Media control. The spectacular achievements of propaganda*. Open Media Series.

Creswell, J. W. & Guetterman, T.C. (2012). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Pearson.

Dibbets, P. & Meesters, C. (2017). The influence of stimulus valence on confirmation bias in children. *Journal of Behavior Therapy and Experimental Psychiatry*, *54*, 88-92. https://doi.org/10.1016/j.jbtep.2016.07.007

Domingo-Coscollola, M., Arrazola-Carballo, J. & Sancho-Gil, J. M. (2016). Do It Yourself in Education: Leadership for Learning across Physical and Virtual Borders. *International Journal of Educational Leadership and Management*, *4*(1), 5-29. https://repositori.uic.es/handle/20.500.12328/1154

European Commission. Directorate General for Education, Youth, Sport and Culture. (2022). *Final report of the Commission expert group on tackling disinformation and promoting digital literacy through education and training*. European Union. https://data.europa.eu/doi/10.2766/283100

Fasching, M. & Schubatzky, T. (2022). Beyond truth: Teaching digital competences in secondary schools to counteract disinformation. Experts' views on practical teaching frameworks for basic digital education in Austria. *Medienimpulse*, *60*(3), 1-66. https://doi.org/10.21243/mi-03-22-19

Fernández-Piedra, D., Gallego-Granero, E., & Hontoria-Zaidi, P. (2023). Sumisión química en mujeres y sus representaciones en medios de comunicación españoles. *Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas*, *88*, 241–266. https://www.revistas.inah.gob.mx/index.php/cuicuilco/article/view/20236

Frank, A. (1995). *The wounded storyteller*. The University of Chicago Press.

Frau-Meigs, D., O'Neill, B., Soriani, A. & Tomé, V. (2017). *Digital Citizenship Education. Overview and*

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

new perspectives. Council of Europe. https://www.coe.int/en/web/education/-/digital-citizenship-education-1

Freire, P. (1984). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Siglo XXI.

García, C. R., Zorrilla, J. L. & Razquin, A. (2022). Discursos de odio y populismo totalitario en estudiantes de bachillerato. Mediación entre emociones y literacidad crítica. *Educação Unisinos, 26*, 1-21. https://doi.org/10.4013/ edu.2022.261.29

García-Juanatey, A. (2020). *El extremismo de derecha entre la juventud española: situación actual y perspectivas*. INJUVE. https://www.injuve.es/observatorio/valores-actitudes-y-participacion/el-extremismo-de-derecha-entre-la-juventud-espanola-situacion-actual-y-perspectivas

Han, B. C. (2022). *Infocracia. La digitalización y la crisis de la democracia*. Taurus.

Herrero-Diz, P., Sánchez-Martín, M., Aguilar-Barriga, P. y Muñiz-Velázquez, J. A. (2023). La vulnerabilidad de los adolescentes frente a la desinformación: su medición y su relación con el pensamiento crítico y la desconexión moral. *Revista Española de Pedagogía, 81*(285), 317-335. https://doi.org/10.22550/REP81-2-2023-04

Huber, R. A., Greussing, E. & Eberl, J. M. (2021). From populism to climate scepticism: the role of institutional trust and attitudes towards science. *Environmental Politics*, *31*(7), 1115–1138. https://doi.org/10.1080/09644016.2021.1978200

Huchon, T. & Schudtm, J. B. (2022). *Anti fake news. Le livre indispensable pour démêler le vrai du faux*. First.

Hutchby, I. & Wooffitt, R. (1998). *Conversation analysis. principles, practices and applications*. Cambridge Polity Press.

Kahne, J. & Bowyer, B. (2017). Educating for Democracy in a Partisan Age: Confronting the Challenges of Motivated Reasoning and Misinformation. *American Educational Research Journal*, *54*(1), 3–34. https://doi.org/10.3102/0002831216679817

Lankshear, C. & McLaren, P. L. (Eds.). (1993). *Critical literacy: Politics, praxis, and the postmodern*. State University of New York Press.

Levinston, Z., Walker, I. & Morwinski, S. (2013). Your opinion on climate change might not be as common as you think. *Nature Climate Change*, *3*(4), 334-337. https://doi.org/10.1038/nclimate1743

Lewandowsky, S., Ecker, U. & Cook, J. (2017). Beyond Misinformation: Understanding and Coping with the “Post-Truth” Era. *Journal of Applied Research in Memory and Cognition*, *6*, 353-369. https://doi.org/10.1016/j.jarmac.2017.07.008

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Marks, R., Otten, J. & Eilks, I. (2010). Writing News Spots about Science: A Way to Promote Scientific Literacy. *School Science Review*, *92*(339), 55-64. https://www.researchgate.net/profile/Ingo-Eilks/publication/255703665_Writing_news_spots_about_chemistry_-_A_way_to_promote_students%27_competencies_in_communication_and_evaluation/links/0a85e53ce27e02438f000000/Writing-news-spots-about-chemistry-A-way-to-promote-students-competencies-in-communication-and-evaluation.pdf

Mason, L. C., Krutka, D. & Stoddard, J. (2018). Media Literacy, Democracy and the Challenge of Fake News. *Journal of Media Literacy Education*, *10*(2), 1-10. https://doi.org/10.23860/JMLE-2018-10-2-1

Massip-Sabater, M., García-Ruiz, C. R., González-Monfort, N. (2021). Contrariar el odio: Los relatos del odio en los medios digitales y la construcción de discursos alternativos en alumnado de Educación Secundaria. Bellaterra *Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, *14*(2), 1-19. https://doi.org/10.5565/rev/jtl3.909

McDougall, J., Livingstone, S. & Sefton-Green, J. (2014). *Media and Information Education in the UK*. Report for Cost/ANR. https://eprints.bournemouth.ac.uk/21522/

McDougall, J., Zezulkova, M., van Driel, B. & Sternadel, D. (2018). *Teaching media literacy in Europe: evidence of effective school practices in primary and secondary education, NESET II report*. Publications Office of the European Union. https://data.europa.eu/doi/10.2766/613204

Mercier, H. & Sperber, D. (2011). Why do humans reason? Arguments for an argumentative theory. *Behavioral and Brain Sciences*, *34*, 57-111. https://doi.org/10.1017/S0140525X10000968

Miller, A. C. (2016). Confronting Confirmation Bias: Giving Truth a Fighting Chance in the Information Age. *Social Education*, *80*(5), 276-279. https://www.socialstudies.org/system/files/publications/articles/se_8005276.pdf

Moen, T. (2006). Reflections on the narrative research approach. *International journal of qualitative methods*, *5*(4), 56-69. https://doi.org/10.1177/160940690600500405

Munita, R. G. H. (2016). La narrativa como método desencadenante y producción teórica en la investigación cualitativa. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, *34*, 155-177. https://doi.org/10.5944/empiria.34.2016.16526

Nieto-Bravo, J. A. (2022). *Investigación narrativa en educación: reflexiones metodológicas*. Siglo del Hombre Editores. https://doi.org/10.15332/li.lib.2022.00266

Otrel-Cass, K. & Fasching, M. (2021). Postdigital Truths: Educational Reflections on Fake News and Digital Identities. In M. Savin-Baden (Ed.), *Postdigital Humans, Postdigital Science and Education* (pp. 89-108). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-65592-1_6

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Ouled, Y. M. (December 7, 2024). Así son los controles policiales basados en el uso de perfiles raciales. *Amnistía Internacional*. https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/asi-son-los-controles-policiales-basados-en-el-uso-de-perfiles-raciales/

Pérez-Escoda, A. (2017). *Alfabetización mediática, TIC y competencias digitales*. Editorial UOC.

Rodríguez-García de Cortázar, A. & Gómez-Domínguez, D. (2024). *Niñas, niños y adolescentes de origen migrante. Informe OIA-A 2024. Estado de la Infancia y Adolescencia en Andalucía. Cuaderno nº 6*. Junta de Andalucía. Consejería de Inclusión social, Juventud, Familias e Igualdad. Agencia de Servicios Sociales y Dependencia de Andalucía. Observatorio de la Infancia y Adolescencia de Andalucía. https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/descargar.aspx?id=8773&tipo=documento

Rosenbaum, J. E., Beentjes, J. W. J. & Konig R. P. (2008). Mapping Media Literacy Key Concepts and Future Directions. *Annals of the International Communication Association*, *32*(1), 313-353. https://doi.org/10.1080/23808985.2008.11679081

Salmerón-Vílchez, P. & Sebastián-García, A. I. (2022). Modelo para la construcción de un sistema de categorías a partir de la dialogicidad. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, *26*(1), 171–190. https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/18376

Tosar-Bacarizo, B. (2018). Literacidad crítica y aprendizaje de las Ciencias Sociales en las Aulas de Educación Primaria. *Enseñanza de las Ciencias Sociales: Revista de Investigación, 17*, 5-12. https://raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/343290

Tyner, K. y Gutiérrez, A. (2012). Educación para los medios, alfabetización mediática y competencia digital. *Comunicar, 38*(1), 1-18. https://doi.org/10.3916/C38-2012-02-03

Valenzuela, J. L. (April 26, 2026). Un Ayuntamiento del PP difunde imágenes con IA haciendo pasar por extranjeros a detenidos españoles. *El Plural*. https://www.elplural.com/autonomias/andalucia/ayuntamiento-pp-difunde-imagenes-ia-haciendo-pasar-extranjeros-detenidos-espanoles_388205102

Van der Linden, S., Leiserowitz, A., Rosenthal, S., & Maibach, E. (2017). Inoculating the public against misinformation about climate change. *Global Challenges*, *1*(2), 1-7. http://dx.doi.org/10.1002/gch2.201600008

Vasquez, V. M.; Janks, H. & Comber, B. (2019). Critical Literacy as a Way of Being and Doing. *Language Arts*, *96*(5), 300-311. https://doi.org/10.58680/la201930093

Wardle, C. & Derakhshan, H. (2017). *Information Disorder. Toward an interdisciplinary framework for*

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

research and policymaking. Council of Europe.

Weng, T. H. (2021). Creating Critical Literacy Praxis: Bridging the Gap between Theory and Practice. *RELC Journal, 54*(1), 1-11. https://doi.org/10.1177%2F0033688220982665

Zorrilla, J. L.; García, C. R. & Hernando, A. (2021). Discurso de odio en la prensa digital. Alfabetización mediática en alumnado de Secundaria. *Didácticas Específicas, 25*, 128-149. https://doi.org/10.15366/didacticas2021.25.007

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Bolivia: de cambio, “indios” y violencia reaccionaria estructural racializada contra la población indígena (2006 - 2026)

Bolivia: On Change, “Indigenous Peoples,” and Racialized Structural Reactionary Violence Against the Indigenous Population (2006 - 2026)

Bolívia: Mudança, “Índios” e Violência Reacionária Estrutural Racializada contra a População Indígena (2006 - 2026)

Emma Lazcano Dávalos
Internacional Antifascista de Educación. Bolivia.
https://orcid.org/0009-0002-3497-3014
emma.lazcano@gmail.com

Resumen

El presente artículo se concentra en el período sociopolítico boliviano comprendido entre 2006 y 2026, examinando la violencia estructural racializada perpetrada contra la población “indígena originaria campesina”, como expresión de la *colonialidad* del poder que no deja de señalarlos como “indios”, con toda la carga de inferioridad que dicha palabra lleva. El Movimiento al Socialismo Instrumento Político para la Soberanía de los Pueblos (MAS-IPSP) en el gobierno, Evo Morales a la cabeza, llevó adelante la Asamblea Constituyente, para redactar una nueva Constitución Política del Estado (CPE), proceso en el cual el actor hegemónico fue el movimiento indígena originario campesino. En oposición, la coalición cívica-empresarial-terrateniente violentó el proceso constituyente. Con todo, Bolivia tuvo una nueva CPE (2009) que la reconoció como “Estado Unitario Social de Derecho Plurinacional Comunitario” e incluyó, en toda su estructura, los derechos de las “naciones y pueblos indígenas originarios campesinos”. En el nuevo escenario, el proceso de cambio tuvo su punto de inflexión en los afanes reeleccionistas de Morales. Esto derivo en un golpe de Estado (2019) en su contra, y habilitó el terreno para las masacres de Senkata (El Alto) y Huayllani (Cochabamba), perpetradas por las fuerzas del orden contra los seguidores del presidente depuesto. El MAS-IPSP volvió al poder democráticamente (2020), haciendo presidente a Luis Arce. Las reyertas entre este y Morales, junto a la crisis económica desatada, los condujeron a su debacle. Así, un nuevo gobierno hoy apunta a restaurar el proyecto neoliberal en Bolivia.

Palabras clave: Bolivia, decolonialidad, Evo Morales, política latinoamericana, pueblos indígenas originarios campesinos, sociología crítica, teoría decolonial, violencia.

Abstract

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

This article focuses on the Bolivian socio-political period between 2006 and 2026. In this context, it examines the racialized structural violence perpetrated against the "original indigenous peasant" population, as an expression of the coloniality of power that does not cease to mark them as "Indians", with all the burden of inferiority that this word carries. Implemented by the Movement Towards Socialism, Political Instrument for the Sovereignty of the Peoples (MAS-IPSP) in the government, headed by Morales, the process of change was carried out by the Constituent Assembly, to draft a new Political Constitution of the State (CPE), a process in which the hegemonic actor was the original indigenous peasant movement. In opposition, the civic-business-landowner coalition violated the constituent process. However, Bolivia had a new CPE (2009) that recognized it as a "Unitary Social State of Plurinational Community Law" and included, throughout its structure, the rights of the "original indigenous peasant nations and peoples". In the new scenario, the process of change had its turning point in Morales' re-election efforts. This led to a coup d'état (2019) against him and paved the way for the massacres of Senkata (El Alto) and Huayllani (Cochabamba) perpetrated by the forces of order against the followers of the deposed president. The MAS-IPSP returned to power democratically (2020), making Luis Arce president. The quarrels between him and Morales, together with the economic crisis unleashed, led to his debacle. Thus, a new government today aims to restore the neoliberal project in Bolivia.

Keywords: Bolivia, decoloniality, Evo Morales, Latin American politics, indigenous peasant peoples, critical sociology, decolonial theory, violence.

Resumo

Este artigo foca no período sociopolítico boliviano entre 2006 e 2026. Nesse contexto, examina a violência estrutural racializada perpetrada contra a população "camponesa indígena original", como uma expressão da colonialidade do poder que não deixa de marcá-los como "índios", com todo o peso da inferioridade que essa palavra carrega. Implementado pelo Movimento ao Socialismo, Instrumento Político para a Soberania dos Povos (MAS-IPSP) no governo, liderado por Morales, o processo de mudança foi conduzido pela Assembleia Constituinte para redigir uma nova Constituição Política do Estado (CPE), processo no qual o ator hegemônico foi o movimento camponês indígena original. Na oposição, a coalizão cívico-negócios-proprietários de terras violou o processo dos constituintes. No entanto, a Bolívia tinha um novo CPE (2009) que o reconhecia como um "Estado Social Unitário de Direito Comunitário Plurinacional" e incluía, em toda sua estrutura, os direitos das "nações e povos camponeses indígenas originais". No novo cenário, o processo de mudança teve seu ponto de virada nos esforços de reeleição de Morales. Isso levou a um golpe de Estado (2019) contra ele e abriu caminho para os massacres de Senkata (El Alto) e Huayllani (Cochabamba) perpetrados pelas forças da ordem contra os seguidores do presidente deposto. O MAS-IPSP retornou ao poder democraticamente (2020), tornando Luis Arce presidente. As disputas entre ele e Morales, juntamente com a crise econômica desencadeada, levaram ao seu fiasco. Assim, um novo governo hoje visa restaurar o projeto neoliberal na Bolívia.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Palavras-chave: Bolívia, decolonialidade, Evo Morales, política latino-americana, povos indígenas camponeses, sociologia crítica, teoria decolonial, violência.

Introducción

Bolivia es un país caracterizado por la pervivencia de una diversidad sociocultural en su seno, atravesado por una historia colonial que tuvo continuidad en su devenir como República independiente en 1825. La nueva élite gobernante, criollo - mestiza, excluyó a los pueblos indígenas originarios campesinos, es decir, a la gran mayoría demográfica, señalada como el "otro" inferior, indeseable e inquietante; por tanto, "enemigo común imaginario" (Tejerina, 2014, p. 163), responsable de todos los males de la patria, destinado únicamente para fuerza de trabajo subalterna, y condenado a habitar los márgenes de la territorialidad oficial. Entonces, para el pensamiento dominante, resultaba un imposible reconocer a ese otro como fuerza social con capacidad de autodeterminarse y, mucho menos, con cabida para gobernar Bolivia.

Aníbal Quijano (2020) habló de la "colonialidad del poder", que, en las sociedades contemporáneas como la boliviana subsiste, hasta hoy: una clasificación socioeconómica racializada -simultáneamente "patriarcal" dirá Rita Segato (2010)-, como base del patrón de poder hegemónico colonial-capitalista, que reproduce y organiza una pirámide societal de "clases etnias" (Orellana, 2024)… los pueblos indígenas originarios campesinos, la "indiada" en un sentido despectivo, fueron relegados a su nivel más bajo (mucho por los suelos si, además, son mujeres y disidencias sexo-genéricas). Lo contrario sucede en la cúspide mayor, reservada para los hombres blancos, propietarios, judeo-cristianos, padres de familia y heterosexuales, es decir, para quienes se convirtieron en el paradigma de la "gente decente" (Orellana, 2016), con su rasgo de intolerancia y desprecio a la diferencia de los de abajo.

La colonialidad se traduce en que la relación establecida por los de arriba -y por quienes se reconocen en ellos- con los "indios", está mediada por una violencia estructural, traducida en discursos, imágenes y hechos. La misma adquiere formas sutiles o de baja intensidad en la cotidianidad, pero se torna explícita, extrema y reaccionaria -quizá neofascista en el Siglo XXI- en coyunturas en las que osan incursionar en la subversión de su posición subalterna. El presente artículo tiene el objetivo de examinar esa violencia estructural racializada en Bolivia, en el período 2006 a 2026, es decir, situada en el contexto del denominado "proceso de cambio" y su colapso.

Es un trabajo que no escapa de la tensión por el sentido y la memoria crítica del período examinado, considerando que en la académica -igual que en las calles y el ciber espacio- surgió un abanico de posturas sobre lo vivido en Bolivia durante el proceso de cambio, caracterizado por el Movimiento al Socialismo-Instrumento Político por la Soberanía de los Pueblos (MAS-IPSP) en el gobierno, liderado por Evo Morales como presidente. Intentando sintetizar, agrupamos a esas posturas en:

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

a) La refundacional, que interpreta el ciclo gubernativo de Morales como una transformación por superar el Estado colonial neoliberal, generando inclusión del sujeto “indígena originario campesino”, redistribución económica y reforma institucionalidad encarnada en el Estado Plurinacional.

b) La crítica progresista, cuyo núcleo interpretativo apunta a sostener que el MAS-IPSP en el gobierno, significó la instrumentalización o cooptación, por el poder, de las demandas históricas indígenas originarias campesinas y urbano-populares; o, en su defecto, su idealización contraproducente y cosificada, al margen de la realidad y las aspiraciones en constante mutación.

c) La institucionalista liberal, que analiza el proceso de cambio como concentración del poder, debilitamiento institucional republicano, populismo autoritario e incluso “racismo a la inversa”.

d) La crítica compleja, que analiza el gobierno de Morales como proceso multidimensional, que tuvo avances y limitaciones, con arreglo a las condiciones de posibilidad del momento histórico. En nuestra consideración, el presente artículo apuesta sobre todo por esta última corriente.

Metodología

Desde el punto de vista metodológico, el artículo es el resultado de un abordaje de corte descriptivo e histórico al tema, sobre la base de una revisión hemerográfica y documental, así como de la observación directa realizada por la autora, en su labor de acompañamiento técnico a los pueblos indígenas originarios, respecto al ejercicio de sus derechos educativos y territoriales, en distintos espacios y tiempos.

La interpretación de la realidad siempre emerge y/o toma una posición, de forma explícita o implícita. En nuestro caso, esa posición se localiza del lado de los abajo, visto desde la colonialidad, y es una posición en los planos teórico y político, pero también afectivo, reconociendo que el conocer humano anuda razón y emoción, muy cercano al sentido de “sentipensante”, aludido por Eduardo Galeano (1989, p. 89).

Resultados

1. Devenir del cambio y reacción

En los años 90 del siglo pasado, los pueblos indígenas originarios campesinos (IOC) comenzaron un profundo cuestionamiento a la continuidad colonial del Estado Nación, por entonces, bajo una forma neoliberal que comenzó a implementarse en el país en 1985 (Postero, 2006). El proyecto neoliberal entró en crisis a principios del nuevo siglo y cayó como efecto de una insurrección popular que aconteció en Bolivia entre septiembre y octubre de 2003, provocada por el magnate Gonzalo Sánchez de Lozada, entonces presidente del país, quien culminó renunciando y huyendo a Estados Unidos. Aquel acontecimiento, conocido como la “Guerra del Gas” u “Octubre Negro”, tuvo su epicentro en la urbe aymara de El Alto -colindante con La Paz, ciudad sede del gobierno-, donde la población movilizada fue víctima de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

una represión militar brutal que provocó más de 60 personas muertas y al menos 400 heridos (Opinión, 2023).

En la Guerra del Gas, como el punto más álgido de un ciclo de movilización social antineoliberal que comenzó antes, el campo popular boliviano termino de acuñar, desde abajo y las calles, un programa de transformación del país, plasmada en la "Agenda de Octubre", orientada a una sociedad con justicia social, igualdad, decolonial y soberana respecto a su territorio nacional y a los recursos naturales que él provee.

En ese contexto, en diciembre de 2005, el país vivió un hecho inédito. Evo Morales, un líder campesino indígena originario y luchador social[1], fue elegido en las urnas presidente de Bolivia, para permanecer en el cargo hasta noviembre de 2019 por vía democrática. El partido que lo llevó a ese sitio era el MAS-IPSP, un tipo de "*movement party*" (Kitschelt, 2006) fundado en 1995, como "brazo político" de las organizaciones indígenas originarias campesinas, con su horizonte en la "tierra-territorio". Esta cualidad le permitió alcanzar una presencia territorial efectiva en todo el país y constituirse en la fuerza predominante en el sistema político nacional entre 2009-2019 (Mayorga, 2022).

En el lenguaje de los partidarios del expresidente Morales, su acenso al poder gubernamental fue el inicio del "proceso de cambio" marcado inicialmente por la Agenda de Octubre. Como era de esperar, eso generó una oposición tenaz entre la élite tradicional que, con el MAS-IPSP en el poder, había perdido el dominio directo del aparato estatal; por tanto, impulsó una agenda propia plasmada en la demanda de "autonomías departamentales", apoyada en la crítica al Estado centralista y con la finalidad de afirmar su control sobre los recursos naturales, la tierra y el territorio. En torno a ese programa autonómico, se articuló la llamada "Media Luna", una coalición política, cívica–empresarial–terrateniente, hegemónica en los departamentos del oriente boliviano, sobre todo en Santa Cruz. La Media Luna logró polarizar el país bajo un discurso regionalista racializado, asentado en el clivaje oriente/camba vs. occidente/colla, el primer polo fue asociado con lo blanco/bello/moderno/progreso y, el segundo, con lo indio/andino/feo/altoperuano/retroceso.

En la ciudad de Cochabamba el entonces prefecto, Manfred Reyes Villa, dio su apoyo a la causa autonomista y, en ese marco, provocó un insólito choque, el día 7 de enero de 2007, entre la población privilegiada de la ciudad y las organizaciones indígenas originarias campesinas. Ese día, una masa de vecinos de las zonas norte y central de Cochabamba, principalmente jóvenes -utilizando bates de beisbol, fierros, cadenas y otros- salieran a expulsar del centro de la ciudad a las delegaciones de campesinos indígenas -acompañados de vecinos de la populosa zona sur de la urbe-, que habían llegado desde el área rural, para exigir la renuncia del prefecto que los había indignado por su afinidad frontal con la Media Luna. El saldo del enfrentamiento fue la muerte de un joven vecino, de un lado, y dos comunarios del otro, uno

[1]Previamente había ganado notoriedad como dirigente de las organizaciones "cocaleras", asentadas en el trópico de Cochabamba, es decir, de campesinos productores de la hoja de coca, por entonces, enfrentados a las políticas de erradicación de ese cultivo, con asesoramiento norteamericano.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

de estos por impacto de bala (Rodríguez, 2018; Vaca, 2007).

Como parte del proceso de cambio, el gobierno logró la realización de la Asamblea Constituyente en ciudad de Sucre -capital histórica" de Bolivia-, de agosto de 2006 a diciembre de 2007. Desde la inauguración del cónclave, en Sucre, se pudieron observar rasgos de intolerancia política y "discriminación étnica, racial y de género"; por ejemplo, un hotel céntrico se negó a alojar a varias mujeres indígenas originarias campesinas, algunas de ellas constituyentes electas; asimismo, un grupo de personas agredieron a dos mujeres constituyentes del MAS en la plaza 25 de Mayo, gritándoles "cholas" e "indias". En adelante, este tipo de escenas fue algo frecuente. La misma presidenta de la Asamblea Constituyente, Silvia Lazarte, lideresa campesina de la región cocalera del Trópico de Cochabamba, era increpada en la calle recurrentemente como "chola de mierda" (Defensor del Pueblo, 2008, pp. 105-106). La situación llegó a tal punto que para las y los constituyentes del MAS-IPSP llegó a ser casi imposible rentar una vivienda en la ciudad, por lo menos en su casco viejo, caracterizado por su arquitectura colonial.

En ese clima sociopolítico adverso, la Asamblea Constituyente redactó el proyecto de nueva Constitución Política del Estado (CPE), cuya base fue la propuesta del "Pacto de Unidad" de las organizaciones indígenas originarias campesinas del país, construida en medio de una deliberación amplia. Por esto y otras dinámicas de interacción con la población, la Asamblea Constituyente fue calificada como la "experiencia más democrática nunca vivida en las Américas" (Clavero, 2022, p. 4). Su culminación se tornó dramáticamente accidentada, así como la etapa subsiguiente de aprobación de la nueva CPE mediante un referendo nacional, ya que, a las tensiones causadas por la Media Luna, se sumó la movilización por la "capitalidad plena" en Sucre, para que esta ciudad vuelva a ser la sede de todos los órganos del Estado, ya que los órganos Ejecutivo y Legislativo fueron trasladados a la ciudad de La Paz, a finales del siglo XIX en el contexto de la Guerra Federal.

La movilización sucrense fue conducida por el Comité Interinstitucional de Chuquisaca y contó con la implicación determinante de estudiantes universitarios y normalistas, muchos de ellos provenientes de sectores indígenas. Comenzó en marzo 2007 con una demanda dirigida a la Asamblea Constituyente: restituir a la ciudad su calidad de capital "plena" de Bolivia. Al no obtener una respuesta positiva, se desató en los capitalinos una violencia explícita dirigida contra los "indios" que, diariamente, lo sufrieron los asambleístas del MAS-IPSP, mujeres y hombres, y cualquier persona afín a ese partido. La situación llegó a entorpecer de forma directa el trabajo de la Asamblea Constituyente.

Uno de los días más álgidos fue el 24 de mayo de 2008, día en el que se concentraron delegaciones de comunarios provenientes de las áreas rurales, para participar de un acto con el gobierno del MAS-IPSP, a propósito de la efeméride del departamento de Chuquisaca. En la mañana de ese día, los "capitalinos" salieron a las calles enardecidos, para evitar el arribo de Morales, e impedir que los "masistas" se concentren. Luego de neutralizar a policías y militares mediante el diálogo, persiguieron con violencia física y verbal a los comunarios, increpándolos: "'indio tú no tienes derecho a estar en Sucre', 'hediondo', 'salido

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

del corral'"; "a qué has venido india maldita, ahora te vamos a matar" (Defensor del Pueblo, 2009, p. 32). Los perseguidos intentaron defenderse y buscaron salir de la ciudad. Sin embargo, como puede constatarse en el documental titulado "Humillados y Ofendidos" de Cesar Brie (ArtesAndesAmericas, 2017), los capitalinos capturaron a varios hombres y los condujeron a la plaza principal, en medio de empellones, obligados a besar la bandera sucrense y pronunciarse contra el MAS-IPSP y su líder. Llegaron a la plaza con sus torsos descubiertos, donde fueron obligados a ponerse de rodillas, besar el suelo y presenciar la quema de la bandera denominada *Wiphala* -emblema de los pueblos indígenas originarios campesinos en Bolivia, especialmente de tierras altas- mientras la turba citadina alrededor cantaba el himno sucrense. Tres años después, este acontecimiento dio lugar al día Dia Nacional contra el Racismo y Toda Forma de Discriminación, conmemorando cada 24 de mayo.

2008 fue un espacio-tiempo de violencia durante el proceso constituyente, generada por las élites opositoras al proceso de cambio en busca de impedir la aprobación de la nueva CPE por parte de la ciudadanía en general, mientras ganaban tiempo para concretar su agenda autonómica en la Media Luna, a través de referendos de aprobación de sus estatutos autonómicos, realizados unilateralmente. Como forma de dirimir el conflicto, el gobierno impulsó un "referendo de revocatoria de mandato popular" (10 de agosto) para él, el vicepresidente, y los prefectos de los 9 departamentos de Bolivia. Los resultados dijeron "SÍ" a la continuidad del primer mandatario y su vicepresidente con el 67,41% de los votos. Respecto a los prefectos, dos fueron revocados de sus cargos (La Paz y Cochabamba), y siete ratificados (Santa Cruz, Beni, Pando, Tarija, Chuquisaca, Oruro, Potosí), entre los últimos estaban los prefectos de la Media Luna.

Este grupo de prefectos continuaron actuando contra el proceso constituyente y el gobierno. En ese marco, convocaron a un "paro cívico" indefinido con bloqueo de caminos, exigiendo que el gobierno central transfiera a los departamentos los fondos recaudados por el Impuesto Directo a los Hidrocarburos (IDH). Durante el paro cívico, grupos de choque amedrentaron a toda manifestación en contra de la medida, tomaron distintas reparticiones del gobierno central, atacaron sedes de organizaciones indígenas, de medios de comunicación y de organizaciones no gubernamentales. En la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, operó la Unión Juvenil Crucémoste (UJC) que hasta llegó a patrullar las calles de esa ciudad "con palos y bates de béisbol para obligar a cumplir el paro" (Opinión, 2008) y, en otras ocasiones, atacaron y golpearon a simpatizantes del MAS-IPSP aludiendo a su condición "colla". Esta actuación violenta de la UJC se explica porque desde su fundación (1957) se constituyó en un grupo de choque del Comité Cívico Pro Santa Cruz (CCPC), con una identidad asentada en la "cruceñidad", contra el Estado "centralista" con sede en tierra "colla" (La Paz). En su óptica, durante la polarización, en torno al proceso constituyente, ese otro se condensaba en los "indios masistas" (Tórrez, 2009, p. 95), es decir, en la figura del partido-movimiento gobernante y su líder en la silla presidencial.

Las medidas de presión de la Media Luna contra el gobierno de Morales y sus bases sociales escaló a un grado inusitado. Parte de eso fue la "Masacre de El Porvenir", ocurrida en el departamento Pando, en 11

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

de septiembre de 2008. Aquel día, un grupo de comunarios -hombres y mujeres, muchos con sus niños- se dirigía a un encuentro de la Federación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Pando, para analizar las consecuencias de la toma de la oficina departamental del Instituto Nacional de Reforma Agraria (INRA), por grupos afines al prefecto del Departamento (Leopoldo Fernández), parte de la coalición de la Media Luna. En el camino fueron emboscados y violentados por funcionarios de la Prefectura, causando la muerte de más de 10 comunarios -y dos entre los funcionarios-, decenas de heridos, y un número no confirmado de desaparecidos. Los sobrevivientes testimoniaron el grado de temor que vivieron, ocultándose de los atacantes: “yo he escuchado lo que ellos decían, así deben morir estos, campesinos de mierda, así van a morir. Bueno, tanto que ellos pelean por tierra, bueno, tierra se van a hacer” (AribibiTv, 2011). Según investigaciones de la Oficina del Alto Comisionado de la Organización de Naciones Unidas (ONU) para los Derechos Humanos en Bolivia, la mayoría de los fallecidos eran dirigentes, los cuales “habrían sido perseguidos individualmente y ejecutados” (Urgente24, 2009).

Al siguiente día de la masacre, Amnesty International (2008) comunicó que la violencia surgió en varias etapas de un proceso de reforma de la Constitución que comenzó en 2006, como sensibilidades regionales en torno a la cuestión de la autonomía que han conducido a la polarización en las respuestas. La discriminación y el racismo contra la población indígena de Bolivia ha sido una característica que comparten estas tensiones. En los siguientes días, la Media Luna levantó sus medidas, prácticamente, con la mediación de la Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR), mientras se constataba que la Masacre del Porvenir implicaba un “crimen de lesa humanidad” cometido por funcionarios y seguidores del Prefecto de Pando (Defensoría del Pueblo, 2008; ONU, 2009; UNASUR, 2008).

2. Nueva Constitución

El 25 de enero de 2009, por fin, se llevó adelante el Referendo Constituyente mediante el cual la población boliviana aprobó la nueva CPE, con el 61% de los votos. Empero, antes de este plebiscito, el texto constitucional original, el redactado por la Asamblea Constituyente, sufrió la modificación de al menos 100 artículos, como resultado de una negociación establecida entre el gobierno y la Media Luna, según se dijo oficialmente, con el fin de superar la crisis política producida en el país. Con todo, calificaron a la nueva CPE boliviana como una de las más avanzadas en su género, una “constitución descolonizadora” (Clavero, 2022), “un hito histórico en la evolución del constitucionalismo boliviano” (Sánchez, 2025).

De acuerdo con su contenido, la nueva CPE instituye a Bolivia como un “Estado Unitario Social de Derecho Plurinacional Comunitario, libre, independiente, soberano, democrático, intercultural, descentralizado y con autonomías”, que “se funda en la pluralidad y el pluralismo político, económico, jurídico, cultural y lingüístico, dentro del proceso integrador del país” (Art.1). Con ese espíritu, incorpora en toda su estructura a las “Naciones y Pueblos Indígena Originario Campesinos” (NPIOC), comenzando por reconocer su “existencia precolonial” y su “dominio ancestral sobre sus territorios” y, en función a eso, “garantiza su libre determinación en el marco de la unidad del Estado”, mediante su derecho a la autonomía, el autogobierno

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

y la vigencia de su cultura, instituciones y territorialidades (Art. 2). Esto se traduce en el sistema autonómico que establece tres tipos de autonomía, con igual jerarquía y base territorial: departamentales, municipales e indígenas originarias campesinas.

Considerando que Bolivia “está conformada por la totalidad de las bolivianas y los bolivianos, las naciones y pueblos indígena originario campesinos, y las comunidades interculturales y afrobolivianas que en conjunto constituyen el pueblo boliviano” (Art. 3), la nueva CPE “adopta para su sistema de gobierno la “forma democrática participativa, representativa y comunitaria con equivalencia de condiciones entre hombres y mujeres” (Art. 11.I), algo que luego se designó como “democracia intercultural y paritaria” en la normativa electoral.

En economía, adopta un modelo “plural” orientado a mejorar la calidad de vida y el “vivir bien” de las y los bolivianos (CPE, Art. 306), bajo dirección y regulación del Estado (Art. 316). El régimen agrario, establece que el Estado “reconoce, protege y garantiza la propiedad individual y comunitaria o colectiva de la tierra, en tanto cumpla una función social o una función económica social, según corresponda” (Art. 393). Entiéndase que “la propiedad comunitaria o colectiva” comprende el “territorio indígena originario campesino, las comunidades interculturales originarias y de las comunidades campesinas”, las cuales son “indivisibles, imprescriptibles, inembargables, inalienables e irreversibles y no están sujetas al pago de impuestos a la propiedad agraria”; desde luego, la nueva CPE permite a las comunidades ser tituladas “reconociendo la complementariedad entre derechos colectivos e individuales respetando la unidad territorial con identidad” (Art. 394).

En recursos naturales, la nueva CPE establece que “son de propiedad y dominio directo, indivisible e imprescriptible del pueblo boliviano, y corresponderá al Estado su administración en función del interés colectivo” (Art. 349); en determinado territorio, su exploración “estará sujeta a un proceso de consulta a la población afectada, convocada por el Estado, que será libre, previa e informada. En las naciones y pueblos indígenas originarios campesinos, la consulta tendrá lugar respetando sus normas y procedimientos propios (Art. 352). El pueblo boliviano “tendrá acceso equitativo a los beneficios provenientes del aprovechamiento de todos los recursos naturales. Se asignará una participación prioritaria a los territorios donde se encuentren estos recursos, y a las naciones y pueblos indígenas originarios campesinos (Art. 353); “Es deber del Estado y de la población conservar, proteger y aprovechar de manera sustentable los recursos naturales y la biodiversidad, así como mantener el equilibrio del medio ambiente” (Art. 342), un criterio que dará lugar, después, al reconocimiento de la “Madre Tierra” como sujeto de derechos ambientales.

La CPE estableció el derecho al “acceso a la educación y la permanencia de todas las ciudadanas y ciudadanos en condiciones de plena igualdad” (Art. 82), considerando que la educación es la función suprema y primera responsabilidad del Estado (Art. 77); garantiza enseñanza gratuita hasta el nivel superior (Art. 81), con enfoque “intracultural, intercultural y plurilingüe” (Art. 78) y con valores como “la

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

equidad de género, la no diferenciación de roles, la no violencia y la vigencia plena de los derechos humanos" (Art. 79); con libertad de conciencia y de fe (Art. 86), en arreglo al carácter laico del Estado, es decir, a que respeta y garantiza la libertad de religión y de creencias espirituales, pero siendo él "independiente de la religión" (Art. 4). Esto, también, tiene relación con el hecho de que el Estado garantiza la erradicación de toda forma de discriminación, ya sea por razones de sexo, color, edad, orientación sexual, identidad de género, origen, cultura y otras dirigidas a menoscabar los derechos de toda persona (Art.14.II), tal como quedó establecido en la Ley Nº 045 contra el racismo y toda forma de discriminación.

Todo tuvo a su favor la hegemonía amplia e indiscutible que llegó a conquistar Morales, liderando un gobierno sostenido por un partido-movimiento, el MAS-IPSP, del cual él se constituyó en su núcleo articulador sustantivo. Posterior a la promulgación de la nueva CPE, esa hegemonía se tradujo, por ejemplo, en las dos victorias electorales válidas (2009 y 2014), en las que logró el apoyo de más de dos tercios del electorado nacional. En esas condiciones, Morales pudo mantener una estabilidad política en el país, al igual que una estabilidad económica, con mejoras importantes para la población. Según datos oficiales, por ejemplo:

- Incrementó el Índice de Desarrollo Humanos (IDH) de 0,688 a 0,729, entre los años 2012 y 2019 (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2025, p. 16).

- Bajó la pobreza moderada en 26 puntos porcentuales y la pobreza extrema en 23, durante el periodo 2005-2018 (Instituto Nacional de Estadística, 2019).

Los logros gubernamentales del MAS-IPSP, sin embargo, tuvieron su costo. Tomando la tesis de Luciana Jauregui (Centro de Estudios Superiores Universitarios UMSS, 2025), la hegemonía lograda por el MAS-IPSP se asentaba en haber establecido un pacto con los empresarios y en la adopción de parte de su agenda autonómica. Con ello se tejió un esquema de poder tripartito, de carácter corporativo. Por un lado, estaban las organizaciones indígenas originarias campesinas y urbano-populares; por otro, el empresariado privado -minero y agroindustrial-; ambos mediados por el Estado a través de la figura de Morales. De ese modo se generó un pacto entre la redistribución del excedente y el fomento al capital privado, al mismo tiempo, esto provocó que el MAS-IPSP se desplace de la izquierda hacía el centro del campo político, intentando representar a toda la sociedad boliviana, incluyendo al capital empresarial.

Hubo especialistas que advirtieron una temprana "desconstitucionalización", respecto a la nueva CPE, con la emisión de determinadas leyes y su respectiva aplicación, por lo menos con relación a los derechos de los pueblos indígenas originarios campesinos y la Madre Tierra (Gregor, 2022; Gudynas, 2018; Rojas, 2012; Servindi, 2012). Puede decirse que una alarma explícita, entre otras, fue el Decreto Supremo Nº 2366, promulgado en 2015, el cual habilitó la exploración y explotación hidrocarburífera en áreas protegidas, bajo evaluación de impacto ambiental y medidas de mitigación ambiental. En ese marco surgió el problema que enfrentó el Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro Sécure (TIPNIS), cuando el

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

gobierno pretendió construir una carretera pasando por su zona más sensible ecológicamente, infringiendo el derecho a la "consulta previa, libre e informada" de sus habitantes: las comunidades de los pueblos Yuracaré, Chiman y Moxeño-Trinitario. Para impedir la medida, estas marcharon hasta la ciudad de La Paz en dos ocasiones (2011 y 2012), con el restando pleno de su organización matriz, la Confederación Indígena del Oriente Boliviano (CIDOB), y el acompañamiento del Consejo Nacional de Ayllus y Marcas del Qullasuyu (CONAMAQ). En la primera marcha, para sorpresa de propios y extraños, sufrieron una represión policial violenta en la zona de Chaparina (Izurieta, 2012). El episodio cuestionó el carácter indígena del gobierno de Morales y este intentó disculparse argumentando que, en algún punto incierto, se había roto la cadena de mando en las fuerzas del orden.

La construcción de una carretera a través del TIPNIS implicaría un debilitamiento del control político del territorio de las comunidades indígenas, en favor de la expansión de la frontera agrícola, particularmente para el cultivo de la hoja de coca, junto a la individualización y parcelación de los bienes del bosque; favorecería de forma directa a dos concesiones petroleras otorgadas por el gobierno a la empresa estatal de hidrocarburos, en sociedad (mixta) con empresas transnacionales (Cabitza, 2011; Pbfcc, 2019; Porto-Gonçalves y Betancourt, 2018). Ambas concesiones se plasmaron en la Ley Nº 3672 de abril de 2007 y Ley Nº 3911 de abril/julio de 2008, ignorando la normativa ambiental referida a las áreas protegidas en general, y violando la decisión de las organizaciones indígenas, concerniente a proteger al TIPNIS de la actividad petrolera. La batalla indígena en defensa del TIPNIS tuvo resultados, pues el primer mandatario retrocedió con su proyecto carretero. Sin embargo, el precio se tradujo en la división de la CIDOB y del CONAMAQ con intervención del gobierno, dando lugar a dos fracciones paralelas en ambos casos: la "orgánica" -crítica y alejada del MAS-IPSP- y la "oficialista".

Ahora bien, la razón por la cual el gobierno de Morales procedió de esta manera con el TIPNIS, como analiza Paz (2012), radicó en que su política de desarrollo económico priorizó el modelo extractivo energético, al que hizo el eje económico crucial de su política pública. Con esa lógica puso en riesgo no solo al TIPNIS, sino a otros ecosistemas emblemáticos, como el de Tariquia, en el departamento de Tarija, que además de ser reconocida oficialmente como Tierra Comunitaria de Origen (TCO) o Territorio Indígena Originario Campesino (TIOC), tiene el carácter de Reserva de la Biosfera. Las comunidades de Tariquia, desde el año 2015 hasta el día de hoy, mantienen una resistencia continua y a pesar de la presión gubernamental están frenando el avance de la empresa Petrobras, asociada a la estatal Yacimientos Petrolíferos Fiscales Boliviano (YPFB) Chaco (Atahuichi, 2026).

3. Golpe de Estado y retorno fallido del MAS-IPSP

La hegemonía del MAS-IPSP encontró el punto de inflexión en el empeño reeleccionista de Morales. El 21 de febrero de 2016, Bolivia asistió a un referendo nacional impulsado por el gobierno para cambiar la nueva CPE, de modo que le permita habilitar la candidatura de Morales para próximas elecciones. Las urnas dijeron NO, con el 51,3% de los votos. Cerrado este camino, Morales logró su objetivo por medio del

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Tribunal Constitucional Plurinacional, bajo argumentos cuestionables desde el punto de vista jurídico. Esto alimentó un malestar social en su contra que dio lugar a una movilización ciudadana creciente, capitalizada por los sectores más reaccionarios del país, que alzó la bandera de “defensa de la democracia” y señaló al gobierno del MAS-IPSP como una “dictadura” que buscaba la reelección indefinida de su caudillo. Se trató de un escenario propicio para la manifestación descarnada de discursos de odio, de corte racista, contra Morales y cualquier persona que fuera considerada seguidora. La polarización, dura, con epicentro en las ciudades, entre “masistas" -partidarios y simpatizantes del MAS-IPSP- y “antimasistas” que, en su ala extrema, clamaban volver a la República, en su entender, al orden estatal anterior al Estado Plurinacional. La narrativa antimasista también hizo suyas las críticas contra las políticas gubernamentales señaladas como “ecocidas”, es decir, aquellas que derivaron en la vulneración del cuidado del medioambiente.

En octubre de 2019, el país asistió a nuevas elecciones generales, cuyos resultados dieron la victoria al MAS-IPSP. Esta vez, Morales fue acusado de cometer fraude electoral “monumental”, provocando que el bloque antimasista tomara las calles, llegando a exigir su renuncia inmediata. En medio de sus actos de protesta, este bloque desplegó un performance cristiano llamativo e inédito en Bolivia. Para ilustrar, en la ciudad de La Paz grupos de ciudadanos oraban de rodillas en las afueras de los cuarteles, pidiendo la intervención del Ejército frente al supuesto fraude electoral. En la ciudad de Santa Cruz, iglesias cristianas marchaban a la cabeza de sus pastores, se desarrollaban cabildos ciudadanos bajo símbolos cristianos e invocando a Dios, con líderes cogidos de imágenes de la virgen María y otros (García, 2021; Iglesias, 2019; Opinión, 2023).

En la ciudad de Cochabamba, autoridades y estudiantes de la Universidad Católica Boliviana (UCB) cantaban el himno nacional y rezaban en las puertas del Comando Policial; asimismo, grupos de choque se autodesignaban “ángeles del señor”. Este fue el caso de la Resistencia Juvenil Cochala (RJC), conocida también como los “motoqueros”, que se organizaron como “fuerzas parapoliciales” y “adoptaron una estrategia de intimidación y agresión a personas identificadas como ‘masistas’, incluso a mujeres de pollera” (GIEI-Bolivia, 2021, p. 54) e, igualmente, a integrantes de colectivas feministas que repudiaban su violencia y les disputaban el espacio público (Fiscalía General del Estado, 2024; Ochoa, 2022).

La situación se precipitó en favor de la movilización antimasista, cuando ocurrió el amotinamiento de la Unidad Táctica de Operaciones Policiales (UTOP) de la ciudad de Cochabamba, medida que se extendió a otros puntos del país, con un discurso que también apeló a Dios, con rosarios y crucifijos en mano. Dos días después, el 10 de noviembre de 2019, los altos mandos policiales y militares -así como el máximo dirigente de la Central Obrera Boliviana, aliado del MAS-IPSP- se sumaron al pedido de renuncia del presidente, “por el bien de Bolivia”. Sumado a ello, la Organización de los Estados Americanos (OEA) exigió la anulación de las elecciones presidenciales recientes, con base en la auditoria electoral que realizó (Página12, 2019). En esas circunstancias, el presidente y vicepresidente anunciaron su renuncia a través

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

de los medios y, de inmediato, salieron del país rumbo a México. Entre sus partidarios, la noticia generó actos de protesta que, en algunos lugares, violentaron los centros policiales. Por su parte, entre sus adversarios, grupos eufóricos quemaron la Wiphala, al grito de “sí sé pudo”, provocando una movilización masiva de los sectores indígenas y populares, sobre todo en el departamento de La Paz, exigiendo respeto a ese símbolo y a las “mujeres de pollera”.

Mientras tanto, la entonces senadora Jeaninne Añez se autoproclamó presidenta de Bolivia, protagonizando una ruptura del orden constitucional, flanqueada por militares y policías, de la mano de una biblia y arengando que ésta volvía al palacio (Aristegui, 2019). Su promesa fue que, en su condición de gobierno transitorio, llamaría a nuevas elecciones generales en breve, habida cuenta que el sufragio de octubre quedó anulado.

En los siguientes días, la “autoproclamada” Añez propició las masacres de Huayllani (Cochabamba) y Senkata (El Alto), cuando las fuerzas del orden dispararon contra manifestantes desarmados que pedían el retorno de Morales y rechazaban el golpe de Estado (Atahuichi, 2023); la narrativa oficial, apoyada y amplificada por la ciudadanía antimasista, fue que no se cometieron masacres, sino que “los masistas se dispararon entre ellos”.

En adelante, el gobierno de Añez desplegó una persecución política contra los sectores sociales contestatarios a su mando y/o contra todo aquel que consideraba “masista”, a los cuales señaló como “arbitrarios”,” violentos” y “salvajes”, mientras hacía apología de hechos extremos de violencia racista, sucedidos en el país contra sectores campesinos indígenas (Sánchez, 2020), en una suerte de anular su condición ciudadana y su propia humanidad, para adscribirles como “enemigos”. Ya antes del golpe de Estado, en arreglo a su postura cristiana fundamentalista, Añez había calificado de “satánicas” las prácticas culturales y espirituales indígenas (La Razón, 2019); algo muy similar a lo que se escuchaba en los actos religiosos, tanto en iglesias evangélicas como católicas, durante el proceso de cambio.

Las intenciones de la presidenta Añez de prorrogarse en el cargo, junto a la mala gestión de la pandemia por el Coronavirus, las denuncias de hechos graves de corrupción y la represión ejercida en determinados lugares afines al MAS-IPSP, provocaron que las organizaciones del área rural y periurbano del país decidan cortar las carreteras en plena cuarentena, para exigir “elecciones ya” al “gobierno golpista”. Sobre estos antecedentes, las elecciones generales se llevaron a cabo en octubre de 2020. Los resultados, nuevamente, dieron el triunfo al MAS-IPSP con el 55% de los votos, haciendo presidente a su candidato Luís Arce, que fue designado por Morales en el exilio -aunque en Bolivia sus bases sociales habían acordado que la dupla presidencial serían David Choquehuanca y Andrónico Rodríguez-.

Arce permaneció en el cargo entre noviembre de 2020 y noviembre de 2025, tiempo en el cual desató una disputa sin cuartel con el expresidente Morales por el control del partido y la candidatura presidencial para las elecciones venideras. De ese modo, logró inmovilizar a su adversario con una denuncia penal -por

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

presuntos delitos de estupro y trata y tráfico de personas- y, al mismo tiempo, arrebatarle formalmente la sigla partidaria e inhabilitar su candidatura vía el Tribunal Constitucional Plurinacional. En medio de este escenario, el núcleo duro del "evismo" -seguidores firmes de Morales- fundó un nuevo "instrumento político" al que bautizaron como "Evo Pueblo," en busca de lograr la habilitación de la candidatura presidencial de su líder, por un lado, llevaron adelante acciones legales que no tuvieron resultados positivos y, por otro, convocaron a sus seguidores a un bloqueo de caminos, a largo y ancho del país. Esta última medida también fue vana, no tuvo la fuerza esperada, y tuvo cuatro muertos en Llallagua, al norte del departamento de Potosí, en junio de 2025 (Gutiérrez, 2025).

Llallagua fue sede del destacado sindicalismo minero de Siglo XX y un centro de la resistencia popular boliviana y, por supuesto, de la reacción gubernamental traducida en reiteradas masacres militares contra obreros, indígenas y otros La última ocurrió en 1996, conocida como "Masacre de Navidad" (Cárdenas, 1998; Orellana, 2000), cuando la población urbana apoyó masivamente a los pueblos indígenas y trabajadores mineros de la región, que se levantaron contra las empresas transnacionales que habían tomado el control de dos yacimientos auríferos. *Campurunas* (gente del campo) y *llajtaruras* (gente del pueblo urbano) salieron juntos a resistir a las tropas militares. En junio de 2025, las cosas de dieron de otra manera.

Los vecinos del centro urbano de Llallagua, entre ellos decenas de estudiantes de la Universidad Nacional de Siglo XX (UNSXX) -creada en 1985 por la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia (FSTMB) y aun tutelada por esta organización-, salieron fastidiados a levantar el bloqueo de caminos cercano, instalados días antes por el Ayllu Chullpa, con un argumentando de protestaba centrado en el alza de los precios de la canasta familiar y otros productos vitales que se vivía en el país, debido al mal manejo de la economía nacional por el gobierno de Arce. El Ayllu Chullpa es uno de los pueblos ancestrales de la zona, que se (auto)denominan "ayllus guerreros del Norte Potosí", los cuales mantienen un flujo de ida y vuelta con la región del trópico de Cochabamba, trinchera del expresidente Morales, en una suerte de territorialidad discontinua contemporánea, bajo una lógica de doble domicilio y pluriactividad. Aquel día de junio de 2025, el Ayllu Chullpas se vio frontalmente enfrentado a los vecinos de Llallagua, en una jornada altamente violenta[2]. Para "pacificar" el ambiente, el gobierno envió refuerzos policiales y luego tropas militares, recibidos con entusiasmo por los vecinos. En medio, desplegó un relato oficial insidioso sobre el Ayllu Chullpa, amplificado por los medios de comunicación a nivel nacional. El objetivo fue asociar a este pueblo y a sus colindantes con el narcotráfico que, supuestamente, financió el bloqueo de caminos "evista" en el lugar, señalado en ese momento como "zona roja" que albergaba a un "México Chico" próximo a ser "intervenido" por el Estado (Bolivia.com, 2025). En el lenguaje policial boliviano, México Chico refiere a un área controlado por organizaciones ilícitas ligadas al tráfico de drogas y el contrabando,

[2] En la refriega entre civiles murió un adolescente del centro urbano y, en el enfrentamiento del Ayllu con la policía, cayeron dos uniformados, producto de disparos de francotiradores, según la versión oficial.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Como efecto de este relato, el cientista Julio Córdoba (2025) sostuvo que, a partir de este episodio en Llallagua, el movimiento indígena campesino “deja de ser la expresión de lo ‘nacional popular’ en busca de inclusión y justicia, y pasa a ser sinónimo de grupos delincuenciales ligados al narcotráfico dispuestos a masacrar a inocentes”.

Tal fue el legado de Arce buscando derrotar a Morales y, sobre eso, pugnar electoralmente por un segundo mandato presidencial. Sin embargo, esto no pudo ser, sobre todo por su incapacidad para evitar la crisis económica que se desató en el país, lo que contribuyó, significativamente, a que su imagen terminara descreditada. Correlativamente, aquello que fue el MAS-IPSP, coalición robusta y victoriosa que articuló a masas indígenas originarias campesinas y urbano-populares, culminaba en una implosión, una debacle sin precedentes. Puede decirse que sus restos intentaron pugnar aún en las elecciones generales de agosto de 2025 (primera vuelta), mediante dos figuras que lograron escasa repercusión en las urnas: el candidato oficialista, Eduardo Castillo (MAS-IPSP) y Andrónico Rodríguez (Alianza Popular). Ninguno contó con el apoyo de Morales, sino más bien con su censura, particularmente Rodríguez, es decir, el que fuera segundo líder -después de Morales- de la organización cocalera del Trópico de Cochabamba, antes de ser expulsado en el contexto preelectoral, acusado de “traidor”, pues para el “evismo”, de entre ellos, nadie más que “Evo” podía ser candidato presidencial. En ese marco, viéndose fuera contienda electoral, el expresidente Morales convocó al “voto nulo”, argumentando que en la papeleta electoral ninguna fuerza representaba al movimiento campesino indígena y popular y, por tanto, esperaba que 50% del electorado opte por el voto nulo. Su convocatoria tuvo efectos, pero no al nivel que deseaba. El voto nulo obtuvo casi 19,87% de la votación, es decir, poco más que el tercer partido político más votado, aunque hay que decir que, en Bolivia, los registros muestran que entre 2005 y 2020, en las elecciones generales, el voto nulo alcanzó un nivel máximo del 4% (Visor21, 2025).

Los resultados de las elecciones de 2025, si bien habilitaron la segunda vuelta para zanjar que fuerza política, de entre las dos más votadas, ocuparía la silla presidencial, dejo configurada la composición del órgano legislativo boliviano, está vez, copado por partidos de derecha y ultraderecha. La victoria fue para el Partido Demócrata Cristiano (PDC), que ganó al ultraderechista y expresidente Jorge (Tuto) Quiroga, candidato de Libre, el 8 de noviembre de 2025, cerró el largo ciclo gubernamental del MAS-IPSP, llamado proceso de cambio, Bolivia vio jurar la investidura por “Dios, familia y patria.”

Conclusiones

El recorrido histórico por el período comprendido entre 2006 y 2026, es decir, desde que el MAS-IPSP asume el gobierno, a la cabeza de Evo Morales, hasta su caída durante el gobierno de Luis Arce, para dar paso al inicio de un nuevo ciclo político regresivo, nos permitió transitar por distintas coyunturas, en las cuales la violencia estructural racializada contra los “indios” se manifestó de distintas maneras.

Un momento previo e insoslayable al periodo estudiado fue la Guerra del Gas (2003) que derivó en la

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Agenda de Octubre, la cual articuló distintas demandas de transformación, como el preámbulo del denominado “proceso de cambio” liderado por el MAS-IPSP que fue marcado por una masacre militar de envergadura contra la populosa ciudad aymara de El Alto y sus alrededores rurales, siendo ese el precio de cerrar, desde abajo, el ciclo neoliberal en Bolivia impuesto a partir de 1985.

Inaugurado el proceso de cambio, bajo la impronta del expresidente Morales, el escenario constituyente en busca de una nueva Carta Magna (2006-2008) devino, básicamente, en una experiencia descarnada de violencia contra su actor protagónico: el movimiento indígena originario campesino, como reacción de la coalición cívica-empresarial-terrateniente, ante su pérdida de control directo del aparato estatal central, y el oportunismo de las autoridades antimasistas de la ciudad de Sucre, para presionar a la Asamblea Constituyente con su demanda intransigente y extremista, esencialmente racista, de capitalidad plena. La aprobación de la nueva CPE por el pueblo boliviano, en enero de 2009, lleva consigo, entonces, las marcas de la arremetida reaccionaria, como las producidas el año 2008, durante las vejaciones a la población rural vividas en la ciudad de Sucre, en la Masacre de El Porvenir (Pando), en la ciudad de Cochabamba, el 11 de enero del 2007, entre otros.

La etapa inaugurada con la puesta en vigencia de la nueva CPE, trajo consigo una norma contra el racismo y toda forma de discriminación (Ley Nº 045, del año 2010) y derechos tales como la consulta previa libre en territorios (indígenas originarios campesinos) donde el Estado pretenda desarrollar proyectos de explotación de los recursos naturales, que siempre son un riesgo de afectación de los ecosistemas. El Estado boliviano no abandonó su modelo de desarrollo extractivista primario exportador, sino que más bien lo profundizó durante los mismos gobiernos del MAS-IPSP, varios pueblos indígenas originarios campesinos continúan violentados en sus territorios, aunque los casos del TIPNIS (2011 - 2012) y Tariquia (2015 a la fecha) muestran que la resistencia que ofrecen está logrando frenar el avance del modelo extractivista. Quizá en este factor, radica uno de los motivos por los cuales el gobierno de Morales eligió impulsar la división de varias organizaciones indígenas originarias campesinas y, con eso, debilitarlas. Sin duda, la apuesta extractivista del proceso de cambio repercutió para su propia caída; brindó argumentos a la movilización antimasista que terminó logrando la caída del entonces presidente Morales, en noviembre de 2019.

La caída de Morales, recordemos, se dio en un contexto sociopolítico de perforación de la legitimidad de su liderazgo, debido a que no respetó los resultados del Referéndum Constitucional de febrero de 2016, que le negó a una nueva postulación presidencial y, a pesar de eso, él persistió y logró habilitar su candidatura para las próximas elecciones generales, mediante una maniobra del Tribunal Constitucional Plurinacional de Bolivia. Con estos antecedentes, cuando obtuvo el triunfo en el sufragio de octubre de 2019, fue acusado de cometer fraude electoral, y posibilitó una movilización intensa de sus opositores que desembocó en un golpe de Estado, protagonizado por el sector de la derecha más dura, la cual hizo a la entonces senadora Añez presidenta “autoproclamada”.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Añez, una política seguidora del cristianismo fundamentalista, guardó concordancia con la impronta religiosa que pusieron en escena las protestas opositoras al MAS-IPSP, previo al golpe, cuando tomó el palacio de gobierno con una biblia entre las manos. Su prédica cristina, no obstante, no impidió que, días después, viabilice las masacres en Huayllani (Cochabamba) y Senkata (El Alto) contra sectores populares partidarios de Morales, a quienes ella y los suyos, por lo visto, consideraba salvajes, capaz de matarse entre ellos.

La hostilidad explicita del gobierno de Añez con el campo popular, junto a la corrupción e ineficiencia de su gobierno en plena pandemia por el coronavirus, contribuyó al retorno del MAS-IPSP en noviembre de 2020, haciendo presidente a Arce, quien resultó su candidato por decisión de Morales en el exilio. En la disputa entre ambos por el control del partido y ser su candidato en las elecciones de 2025, el primero arremetió contra el núcleo duro del evismo, que buscó revertir la inhabilitación oficial a su líder como candidato presidencial mediante recursos legales y una protesta social radical, pero sin suficiente convocatoria. Arce está, en mayo de 2026, preso (Melgar, 2026).

El presidente Paz implica un nuevo ciclo político en Bolivia que apuesta por un ajuste estructural neoliberal oligárquico, el “proceso de cambio” previo, con base en el extractivismo primario exportador que no pudo superar y cuyo terreno de operaciones son los hábitats de los pueblos indígenas originarios campesinos y/o las áreas sensibles de la Madre Tierra, de ninguna manera cambiará este modelo, lo que pretende es más bien profundizarlo de la mano de la “iniciativa” privada. El deterioro y debacle del MAS-IPSP dejó debilitadas a las organizaciones del campo popular y a sus posibilidades de rearticulación efectiva en la actual coyuntura.

La violencia contra los pueblos indígenas, estructuralmente racializada, si bien en cada espacio y tiempo cobra especificidad, en todos los casos la violencia física viene acompañada, de una forma u otra, de violencia simbólica, como escarnio que, mediante gestos y palabras, recuerda o resitúa el lugar inferior de los agraviados, los cuales en situación de ser violentados no son nombrados “indígenas”, palabra bien para lo políticamente correcto, sino indios y cholos, asociado al sentido de servidumbre, salvajes, subhumanos, animales.

No es algo extraño: la brutalidad del Estado se produce contra indígenas que, con firmeza, defienden su espacio de vida legítimo. La masacre de indios “alzados”, desde la época colonial, continúa siendo en Bolivia el lenguaje reiterado de castigo más letal, a través de la cual el poder dominante imprime sin condescendencia su mensaje de supremacía, no únicamente contra los masacrados sino, más aún, para atravesar el cuerpo de los sobrevivientes.

Ahora bien, luego del MAS-IPSP al mando de la administración estatal por casi 20 años, la violencia social y estatal sobre los indios o los de abajo, los emparenta en general con lo éticamente más reñido. Así, son señalados como corruptos, vividores o mantenidos del Estado, pero también como socios o protagonistas

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

de uno de los rubros de lo que Segato (2025) llama el “segundo Estado” o la “economías ocultas”: el narcotráfico y el contrabando. Así, cualquier territorio indígena rebelde corre el riesgo de ser declarado “México Chico”. La asociación discursiva de las luchas populares con el narcotráfico no es reciente en Bolivia, si pensamos sobre todo en las organizaciones productoras de la hoja de coca en el Trópico de Cochabamba -núcleo político del expresidente Morales-, donde subyace la producción de cocaína, probablemente desde los años 70 del siglo pasado. Lo novedoso ahora está en que esa asociación ya no se reducirá básicamente a esta región, las actividades del narcotráfico parecen haberse extendido en el país, más allá de sus enclaves tradicionales. Por tanto, el discurso gubernamental de la lucha contra las economías ilícitas en el territorio boliviano, pueden ser funcionales a la arremetida contra los indios y sus espacios de vida en favor del programa de ajuste del modelo económico en favor del neoliberalismo contemporáneo.

Por último, no se puede soslayar la puesta en escena del factor religioso, en este caso cristiano, que, en coyunturas de conflictividad sociopolítica, es siempre un instrumento de los sectores reaccionarios. Pero en sus manos, se trata de un cristianismo rancio, hoy combinado con su relato de prosperidad individual, que les sirve para justificar sus acciones de vulneración de derechos contra el “enemigo”, asociado al mal, por tanto, a lo “satánico”. Al mismo tiempo, es un recurso para que logren identidad, cohesión, frenesí y hasta fondos, en torno a sus “cruzadas” políticas revertidas de misiones redentoras. En una sociedad como la boliviana, una mayoría abrumadora es creyente del Dios judeocristiano; según Diagnosis (2023), los católicos y evangélicos son cerca del 75%. En estas condiciones, desplegar un performance religioso bajo cálculo político tiene un potencial altamente riesgoso para la vida democrática. Por eso, precisamente, el proceso de cambio, con la nueva CPE, trajo consigo la laicidad del Estado boliviano, con lo cual arrebató a la Iglesia Católica su lugar de religión oficial, y se ganó animadversión sistemática. En ese contexto, las iglesias evangélicas se formalizaron y se van multiplicando, aunque el catolicismo continúa siendo la iglesia mayoritaria, aunque en descenso continuo, y tienen presencia en todos los estratos sociales y en distintos ámbitos de la vida, como el educativo, impactando con su imperativo fundamentalista; un relato que, con su propio matiz, también está entre los católicos. Desde ese imperativo, el cristianismo fundamentalista es un resorte de la colonialidad del poder y su violencia; prueba de ello es, justamente, el golpe de Estado de noviembre de 2019 vivido en el país.

Bibliografía

Amnistía Internacional (12 de septiembre 2008). Bolivia: Respect for human rights is fundamental to stop escalation of violence. *Amnesty International*. https://www.amnesty.org/en/documents/amr18/002/2008/en/

AribibiTV. (26 de febrero de 2011). *Cuchara Plato Caneco, muerte en Pando Bolivia* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=YhoScVejcHI

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Aristegui. (12 de noviembre de 2019). "La Biblia vuelve a Palacio": Jeanine Áñez, la nueva "presidenta" de Bolivia. *Aristegui*. https://aristeguinoticias.com/editorial/1211/mundo/ella-es-la-nueva-presidenta-de-bolivia/

ArtesAndesAmericas (16 de agosto de 2017). *Humillados y Ofendidos (2008) Versión Oficial en español por Artes Andes Américas* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=my_dfXXaLTI&t=5s

Atahuichi, R. (24 de octubre de 2023). Bolivia | Imputan a Áñez por genocidio en las masacres de Sacaba y Senkata. *Nodal*. https://www.nodal.am/2023/10/imputan-a-anez-por-genocidio-en-las-masacres-de-sacaba-y-senkata/

Atahuichi, R. (6 de enero de 2026). Resistencia a exploración en Tariquía deriva en 17 notificaciones. *La Razón*. https://larazon.bo/economia-y-empresa/2026/01/06/resistencia-a-exploracion-en-tariquia-deriva-en-17-notificaciones/

Bolivia.com. (13 de junio de 2025). “México Chico”: la zona roja de Bolivia en el norte de Potosí a la que no ingresan las autoridades. *Bolivia.com* https://www.bolivia.com/actualidad/nacionales/mexico-chico-la-zona-roja-del-norte-de-potosi-en-bolivia-523181

Cabitza, M. (18 de agosto de 2011). Una carretera aleja a Evo Morales de los indígenas del Tipnis. *BBC*. https://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/08/110818_bolivia_tipnis_carretera_cch

Centro de Estudios Superiores Universitarios UMSS. (11 de abril de 2025). *HayJunte - Ep 01 - La (ultra) derecha, en Bolivia. Recuento y perspectivas* [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=AiU3Hvcgqd0&t=2922s

Cárdenas, R. (1998). *Matanza del nuevo poder minero: Amayapampa, Capasirca y Llallagua, diciembre de 1996*. Pueblo.

Clavero, B. (2022). *Constitución Plurinacional de Bolivia: Una Constitución Descolonizadora*. Athenaica.

Córdoba, J. (14 de junio de 2025). *El Alto (2003) y Llallagua (2025), puntos de inflexión* [Entrada Facebook]. https://www.facebook.com/profile/100002492028714/search?q=Llallagua

Defensor del Pueblo. (2008). *Informe Defensorial. Acontecimientos suscitados en Sucre del 23 al 25 de noviembre de 2007*. Representación Defensorial de Chuquisaca. https://www.defensoria.gob.bo/uploads/files/informe-caso-la-calancha.pdf

Defensor del Pueblo. (2008). *Informe defensorial de los hechos de violencia suscitados en el mes de septiembre de 2008 en el departamento de Pando*.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

https://www.defensoria.gob.bo/uploads/files/informe-defensorial-de-los-hechos-de-violencia-suscitados-en-el-mes-de-septiembre-de-2008-en-el-departamento-de-pando.pdf

Defensor del Pueblo. (2009). *Informe defensorial sobre los acontecimientos suscitados en la ciudad de Sucre el 24 de mayo de 2008*. https://www.defensoria.gob.bo/uploads/files/informe-defensorial-sobre-los-acontecimientos-suscitados-en-la-ciudad-de-sucre-el-24-de-mayo-de-2008.pdf

Diagnosis. (2023). Identidades y prácticas religiosas en Bolivia. *Diagnosis*. https://informes.diagnosisestudios.com/43-23-identidades-y-practicas-religiosas-en-bolivia.

El Deber. (13 de enero de 2026). “Mafias promueven el conflicto”: Paz dice que el DS 5503 cumplió su función y confirma nuevo decreto. https://eldeber.com.bo/pais/hay-mafias-promueven-conflicto-paz-dice-ds-5503-cumplio-funcion-confirma-nuevo-decreto_1768192646

Fiscalía General del Estado. (4 de julio de 2024). Líderes de la Rjc son sentenciados a 8 y 6 años de cárcel por la violencia ejercida en contra de la población la gestión 2019. *Fiscalía*. https://fiscalia.gob.bo/comunicacion/noticias/lideres-de-la-rjc-son-sentenciados-a-8-y-6-anos-de-carcel-por-la-violencia-ejercida-en-contra-de-la-poblacion-la-gestion-2019

Galeano, E. (1989). *El libro de los abrazos.* Siglo XXI.

García, A. (30 de marzo de 2021). La Iglesia Católica y el Golpe de Estado en Bolivia. *eldiario.es*. https://www.eldiario.es/opinion/tribuna-abierta/iglesia-catolica-golpe-bolivia_129_7360825.html

Gaytán, F. (26 de septiembre de 2024). Bolivia, ¿un Estado laico? La Razón. https://hemeroteca.larazon.bo/voces/2024/09/26/bolivia-un-estado-laico/

Gregor, C. (2022). Doce años de soledad de los derechos de la Madre Tierra en Bolivia. *Naturaleza y Sociedad. Desafíos Medioambientales, 4*, 142-182. https://doi.org/10.53010/nys4.05

Gudynas, E. (8 de junio de 2018). ¿Por qué Bolivia no reconoce los derechos de la Naturaleza? *Nature Rights Watch*. https://naturerightswatch.com/por-que-bolivia-no-reconoce-los-derechos-de-la-naturaleza/

Gutiérrez, D. (13 de junio de 2025). Conozca el relato completo de lo ocurrido en Llallagua. *La Razón*. https://larazon.bo/la-razon-plus/2025/06/13/conozca-el-relato-completo-de-lo-ocurrido-en-llallagua/

Iglesias, N. (21 de noviembre de 2021). Bolivia – El papel de la religión en el golpe. Dos modelos de cristianización. *Correspondencia de Prensa*. https://correspondenciadeprensa.com/?p=9708

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Instituto Nacional de Estadística. (2019). *INE: La pobreza en Bolivia se ha reducido*. https://www.ine.gob.bo/index.php/ine-la-pobreza-en-bolivia-se-ha-reducido/

Izurieta, E. F. (26 de septiembre de 2012). Chaparina: Estado, represión e impunidad. *Centro de Investigación y Promoción del Campesinado*. https://www.cipca.org.bo/analisis-y-opinion/cipca-notas/chaparina-estado-represion-e-impunidad

Kitschelt, H. (2006). Movement Parties. En R. Katz & W. Crotty (Eds.), *Handbook of Party Politics* (pp. 278-290). Sage.

La Razón. (14 de noviembre de 2019). Los agresivos tuits contra «originarios» e «indígenas» que borró Áñez. *La Razón*. https://hemeroteca.larazon.bo/nacional/2019/11/14/los-agresivos-tuits-contra-originarios-e-indigenas-que-borro-anez/

Mayorga, F. (2022). *Resistir y retornar. Avatares del proceso decisional en el MAS-IPSP (2019-2021)*. Friedrich-Ebert-Stiftung. https://collections.fes.de/publikationen/ident/fes/19716

Melgar, A. (28 de abril de 2026). Fiscalía pide cárcel para Rafael Arce por legitimación de ganancias ilícitas. *El Deber*. https://eldeber.com.bo/santa-cruz/fiscalia-pide-carcel-rafael-arce-legitimacion-ganancias-ilicitas_1777410066

Ochoa, S. (7 de junio de 2022). Qué es la Resistencia Juvenil Cochala, el grupo paramilitar que metió miedo en Bolivia. *Sputnik*. https://noticiaslatam.lat/20210911/que-es-la-resistencia-juvenil-cochala-el-grupo-paramilitar-que-metio-miedo-en-bolivia-1115952489.html

ONU. (2009). *Informe Público de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos en Bolivia sobre los hechos de violencia ocurridos en Pando en septiembre de 2008*. https://es.slideshare.net/slideshow/informe-pblico-de-la-onu-sobre-los-hechos-de-violencia-ocurridos-en-pando-en-septiembre-de-2008/1198963#1

Opinión. (20 de agosto de 2008). Cinco ciudades acatan paro con choques violentos en Santa Cruz. *Opinión*. https://www.opinion.com.bo/articulo/sin-categoria/ciudades-acatan-paro-choques-violentos-santa-cruz/20080820192732289204.html

Opinión. (14 de febrero de 2023). Evo apunta contra la Iglesia Católica; está convencido de que defiende a “asesinos”. *Opinión.* https://www.opinion.com.bo/articulo/pais/evo-arremete-iglesia-ve-falta-solidaridad-indigenas-afirma-que-defienden-asesinos/20230214095113897157.html

Opinión. (15 de octubre de 2023). A 20 años de la “Guerra del Gas”, la justicia tiene aún temas pendientes. *Opinión*. https://www.opinion.com.bo/articulo/informe-especial/20-anos-guerra-gas-justicia-tiene-aun-temas-pendientes/20231013211358924090.html

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Orellana, L. (2000). *La Masacre de Navidad. Economía combinada, Alianza Obrero Campesino y Autogestión*. CEDIB.

Orellana, L. (2016). *Resurgimiento y caída de la gente decente. Un sendero en la formación de una clase-etnia dominante en Bolivia (1940-2003)*. Muela del Diablo Editores.

Orellana, L. (2024). *"¡Ahora sí, Guerra civil!" Clase-etnia, nación e insurrección en el Altiplano de La Paz. Génesis de la Guerra del Gas (1931 – 2003).* UMSS – ASDI – DICYT – IESE. https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/253405/1/Ahora-si-guerra-civil.pdf

Página12. (11 de noviembre de 2019). Qué pasó en Bolivia: cronología del golpe de Estado. *Página12*. https://www.pagina12.com.ar/230374-que-paso-en-bolivia-cronologia-del-golpe-de-estado/

Paz, S. (2012). La marcha indígena del "TIPNIS" en Bolivia y su relación con los modelos extractivos de América del Sur. *GEOgraphía*, *3*(16), 7. https://doi.org/10.22409/GEOgraphia2011.1326.a13623

Pbfcc. (15 de mayo de 2019). Caso TIPNIS: Tribunal Internacional sancionó al gobierno de Bolivia. *Plataforma Boliviana Frente al Cambio Climático*. https://cambioclimatico.org.bo/contenido/caso-tipnis-tribunal-internacional-sanciono-al-gobierno-de-bolivia/

Porto-Gonçalves, C. W. y Betancourt, M. (2018). Encrucijada latinoamericana en Bolivia: el conflicto del TIPNIS y sus implicaciones civilizatorias. *Tipnis Bolivia*. https://tipnisboliviaorg.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/11/aca-artc-va-00106-2013.pdf

Postero, N. (2006). Introduction: Neoliberal Multiculturalism in Bolivia. In N. Postero, *Now We Are Citizens: Indigenous Politics in Postmulticultural Bolivia* (pp. 1-20). Redwood City: Stanford University Press. https://doi.org/10.1515/9781503626287-003

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en Bolivia. (2025). *Miradas sobre Desarrollo Humano a nivel departamental*. https://www.undp.org/sites/g/files/zskgke326/files/2025-07/undp-bo-idh_departamental_publicacion_web.pdf

Quijano, A. (2020). *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*. CLACSO. https://libreria.clacso.org/publicacion.php?p=2238&c=24

Rodríguez, X. (2018). "A once años del Enero Negro en Cochabamba: persistencias y transformaciones en su configuración urbana" [Trabajo de Fin de Máster]. Universidad Autónoma de Madrid. https://libros.uam.es/tfm/catalog/download/929/1653/1637?inline=1

Rojas, R. (14 de agosto de 2012). Controversias de la nueva Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Integral para Vivir Bien. *Centro de Investigación y Promoción del Campesinado*. https://www.cipca.org.bo/analisis-y-opinion/cipca-notas/controversias-de-la-nueva-ley-marco-de-la-madre-tierra-y-desarrollo-integral-para-vivir-bien-

Sánchez, C. (07 de enero de 2020). La Defensoría cuestiona a Añez por sus dichos sobre el anterior gobierno y el 'caso racismo' en Sucre. *Oxígeno.bo*. https://www.oxigeno.bo/politica/40344

Sánchez. H. (5 de febrero 2025). La Constitución Política del Estado: Luces y sombras, a 16 años de su vigencia. *Correo del Sur*. https://correodelsur.com/opinion/20250205/la-constitucion-politica-del-estado-luces-y-sombras-a-16-anos-de-su-vigencia.html

Segato, R. (2010). Género y colonialidad: en busca de claves de lectura y de un vocabulario estratégico descolonial. La Vaca. https://www.lavaca.org/wp-content/uploads/2016/04/genero-y-colonialidad.pdf

Segato, R. (20 de mayo de 2025). "Frente a la pedagogía de la crueldad, desobedecer es un acto político": Rita Segato. *Diario Red*. https://www.diario-red.com/articulo/cultura/frente-pedagogia-crueldad-desobedecer-es-acto-politico-rita-segato/20250520120000047719.html

Servindi. (17 de octubre de 2012). Bolivia: Cuestionan Ley de la Madre Tierra no consensuada con organizaciones indígenas. *Servindi*. https://www.servindi.org/actualidad/74784

Tejerina, V. (2014) El rol de la educación y la práctica intercultural como instrumento de resistencia y reivindicación para la construcción social. *Integra Educativa,* 7(1), 157-177. http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v7n1/v7n1_a11.pdf

Tórrez, Y. (2009). *Jóvenes en los laberintos de la polarización*. Centro Cuarto Intermedio.

UNASUR. (2009). *Informe de la Comisión de UNASUR sobre los sucesos de Pando. Hacia un alba de justicia para Bolivia*. https://cd1.eju.tv/index_files/informeunasur.pdf

Urgente24. (26 de marzo de 2009). Bolivia: La ONU confirma las ejecuciones en Pando. *Urgente24*. https://urgente24.com/archivo/49422-bolivia-la-onu-confirma-las-ejecuciones-en-pando

Vaca, M. (12 de enero de 2007). Enfrentamientos en Bolivia. *BBC Mundo*. http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/latin_america/newsid_6254000/6254243.stm

VISOR21. (21 de agosto de 2025). Voto nulo de casi 20% se explica en al menos tres factores. *Visor21*. https://www.visor21.com/voto-nulo-de-casi-20-se-explica-en-al-menos-tres-factores/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

Bolivia: On Change, "Indigenous Peoples," and Racialized Structural Reactionary Violence Against the Indigenous Population (2006 - 2026)

Bolivia: de cambio, "indios" y violencia reaccionaria estructural racializada contra la población indígena (2006 - 2026)

Bolívia: Mudança, "Índios" e Violência Reacionária Estrutural Racializada contra a População Indígena (2006 - 2026)

Emma Lazcano Dávalos
Internacional Antifascista de Educación. Bolivia.
https://orcid.org/0009-0002-3497-3014
emma.lazcano@gmail.com

Abstract

This article focuses on the Bolivian socio-political period between 2006 and 2026. In this context, it examines the racialized structural violence perpetrated against the "original indigenous peasant" population, as an expression of the coloniality of power that does not cease to mark them as "Indians", with all the burden of inferiority that this word carries. Implemented by the Movement Towards Socialism, Political Instrument for the Sovereignty of the Peoples (MAS-IPSP) in the government, headed by Morales, the process of change was carried out by the Constituent Assembly, to draft a new Political Constitution of the State (CPE), a process in which the hegemonic actor was the original indigenous peasant movement. In opposition, the civic-business-landowner coalition violated the constituent process. However, Bolivia had a new CPE (2009) that recognized it as a "Unitary Social State of Plurinational Community Law" and included, throughout its structure, the rights of the "original indigenous peasant nations and peoples". In the new scenario, the process of change had its turning point in Morales' re-election efforts. This led to a coup d'état (2019) against him and paved the way for the massacres of Senkata (El Alto) and Huayllani (Cochabamba) perpetrated by the forces of order against the followers of the deposed president. The MAS-IPSP returned to power democratically (2020), making Luis Arce president. The quarrels between him and Morales, together with the economic crisis unleashed, led to his debacle. Thus, a new government today aims to restore the neoliberal project in Bolivia.

Keywords: Bolivia, decoloniality, Evo Morales, Latin American politics, indigenous peasant peoples, critical sociology, decolonial theory, violence.

Resumen

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

El presente artículo se concentra en el período sociopolítico boliviano comprendido entre 2006 y 2026, examinando la violencia estructural racializada perpetrada contra la población “indígena originaria campesina”, como expresión de la *colonialidad* del poder que no deja de señalarlos como “indios”, con toda la carga de inferioridad que dicha palabra lleva. El Movimiento al Socialismo Instrumento Político para la Soberanía de los Pueblos (MAS-IPSP) en el gobierno, Evo Morales a la cabeza, llevó adelante la Asamblea Constituyente, para redactar una nueva Constitución Política del Estado (CPE), proceso en el cual el actor hegemónico fue el movimiento indígena originario campesino. En oposición, la coalición cívica-empresarial-terrateniente violentó el proceso constituyente. Con todo, Bolivia tuvo una nueva CPE (2009) que la reconoció como “Estado Unitario Social de Derecho Plurinacional Comunitario” e incluyó, en toda su estructura, los derechos de las “naciones y pueblos indígenas originarios campesinos”. En el nuevo escenario, el proceso de cambio tuvo su punto de inflexión en los afanes reeleccionistas de Morales. Esto derivo en un golpe de Estado (2019) en su contra, y habilitó el terreno para las masacres de Senkata (El Alto) y Huayllani (Cochabamba), perpetradas por las fuerzas del orden contra los seguidores del presidente depuesto. El MAS-IPSP volvió al poder democráticamente (2020), haciendo presidente a Luis Arce. Las reyertas entre este y Morales, junto a la crisis económica desatada, los condujeron a su debacle. Así, un nuevo gobierno hoy apunta a restaurar el proyecto neoliberal en Bolivia.

Palabras clave: Bolivia, decolonialidad, Evo Morales, política latinoamericana, pueblos indígenas originarios campesinos, sociología crítica, teoría decolonial, violencia.

Resumo

Este artigo foca no período sociopolítico boliviano entre 2006 e 2026. Nesse contexto, examina a violência estrutural racializada perpetrada contra a população "camponesa indígena original", como uma expressão da colonialidade do poder que não deixa de marcá-los como "índios", com todo o peso da inferioridade que essa palavra carrega. Implementado pelo Movimento ao Socialismo, Instrumento Político para a Soberania dos Povos (MAS-IPSP) no governo, liderado por Morales, o processo de mudança foi conduzido pela Assembleia Constituinte para redigir uma nova Constituição Política do Estado (CPE), processo no qual o ator hegemônico foi o movimento camponês indígena original. Na oposição, a coalizão cívico-negócios-proprietários de terras violou o processo dos constituintes. No entanto, a Bolívia tinha um novo CPE (2009) que o reconhecia como um "Estado Social Unitário de Direito Comunitário Plurinacional" e incluía, em toda sua estrutura, os direitos das "nações e povos camponeses indígenas originais". No novo cenário, o processo de mudança teve seu ponto de virada nos esforços de reeleição de Morales. Isso levou a um golpe de Estado (2019) contra ele e abriu caminho para os massacres de Senkata (El Alto) e Huayllani (Cochabamba) perpetrados pelas forças da ordem contra os seguidores do presidente deposto. O MAS-IPSP retornou ao poder democraticamente (2020), tornando Luis Arce presidente. As disputas entre ele e Morales, juntamente com a crise econômica desencadeada, levaram ao seu fiasco. Assim, um novo governo hoje visa restaurar o projeto neoliberal na Bolívia.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Palavras-chave: Bolívia, decolonialidade, Evo Morales, política latino-americana, povos indígenas camponeses, sociologia crítica, teoria decolonial, violência.

Introduction

Bolivia is a country marked by the persistence of profound sociocultural diversity, shaped by a colonial history whose structures continued after the establishment of the independent Republic in 1825. The new ruling Creole-mestizo elite excluded Indigenous native peasant peoples -that is, the demographic majority- who were portrayed as an inferior, undesirable, and threatening "other"; consequently, they became an "imaginary common enemy" (Tejerina, 2014, p. 163), blamed for all the nation's problems, relegated solely to subordinate labor, and condemned to inhabit the margins of official territoriality. Within dominant thought, it was therefore considered impossible to recognize this "other" as a social force capable of self-determination, much less as one entitled to govern Bolivia.

Aníbal Quijano (2020) referred to the "coloniality of power," which continues to persist in contemporary societies such as Bolivia. This concept describes a racialized socioeconomic classification -simultaneously "patriarchal," as Rita Segato (2010) argues- that constitutes the basis of the hegemonic colonial-capitalist order and reproduces a societal pyramid of "ethnic classes" (Orellana, 2024). Indigenous native peasant peoples -the indiada, in its derogatory sense- were relegated to the lowest level of this hierarchy, particularly when they were also women or gender-sex dissidents. By contrast, the uppermost position remained reserved for white, property-owning, Judeo-Christian, heterosexual men and heads of household, who came to embody the paradigm of the "respectable people" (*gente decente*) (Orellana, 2016), characterized by intolerance and contempt toward those positioned below them.

Coloniality is expressed through the relationship established by those at the top -and by those who identify with them- toward the "Indians," a relationship mediated by structural violence manifested in discourses, images, and concrete practices. In everyday life, this violence often takes subtle or low-intensity forms; however, it becomes explicit, extreme, and reactionary -perhaps even neo-fascist in the twenty-first century- during moments when subordinate groups dare to challenge and subvert their assigned position. This article aims to examine such racialized structural violence in Bolivia during the period from 2006 to 2026, situated within the context of the so-called "process of change" (proceso de cambio) and its subsequent collapse.

This work does not escape the disputes over meaning and critical memory surrounding the period under examination. Within academia -as in the streets and cyberspace- a wide range of interpretations emerged concerning Bolivia's experience during the "process of change," marked by the rule of the Movement Toward Socialism–Political Instrument for the Sovereignty of the Peoples (MAS-IPSP), led by Evo Morales as president. For the sake of synthesis, these positions may be grouped into four broad perspectives:

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

a) To Refound: interprets Morales's governmental cycle as a transformative project aimed at overcoming the neoliberal colonial state through the inclusion of the "Indigenous native peasant" subject, economic redistribution, and institutional reform embodied in the multinational state.

b) The progressive critical perspective, which argues that the MAS-IPSP government instrumentalized or co-opted the historic demands of Indigenous native peasant and urban-popular sectors; alternatively, it critiques the counterproductive and reified idealization of these groups, detached from their changing realities and aspirations.

c) The liberal institutionalist perspective, which interprets the process of change as a period marked by concentration of power, weakening of republican institutions, authoritarian populism, and even "reverse racism."

d) The complex critical perspective, which analyzes Morales's government as a multidimensional process marked by both advances and limitations, conditioned by the historical possibilities and constraints of the period. This article aligns primarily with the latter perspective.

Methodology

From a methodological standpoint, this article is based on a descriptive and historical approach to the topic, drawing upon a review of press archives and documentary sources, as well as direct observation conducted by the author through her work providing technical support to Indigenous native peoples in relation to the exercise of their educational and territorial rights across different spaces and historical moments.

Interpretations of reality always emerge from -and/or imply- a particular standpoint, whether explicit or implicit. In our case, this standpoint is situated alongside those "from below," as understood through the lens of coloniality. It is a position that is simultaneously theoretical, political, and affective, acknowledging that human knowledge intertwines reason and emotion, closely aligned with Eduardo Galeano's notion of the *sentipensante* ("feeling-thinking") subject (1989, p. 89).

Results

1.- The Course of Change and Reaction

During the 1990s, Indigenous native peasant peoples (IOC) began to profoundly challenge the colonial continuity of the Nation-State, which at the time had adopted a neoliberal form implemented in Bolivia beginning in 1985 (Postero, 2006). The neoliberal project entered into crisis at the beginning of the new century and ultimately collapsed as a result of a popular uprising that took place between September and October 2003. The uprising was triggered by the actions of Gonzalo Sánchez de Lozada, then president of Bolivia, who eventually resigned and fled to the United States. This event, known as the "Gas War" or "Black

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

October," had its epicenter in the Aymara city of El Alto -adjacent to La Paz, the seat of government- where the mobilized population was subjected to brutal military repression that left more than 60 people dead and at least 400 injured (Opinión, 2023).

The Gas War, as the culminating moment of a broader cycle of anti-neoliberal social mobilization that had begun earlier, enabled Bolivia's popular sectors to consolidate, from below and through street-level struggle, a transformative political program for the country. This program was embodied in the "October Agenda," which envisioned a society grounded in social justice, equality, decolonization, and sovereignty over national territory and natural resources.

Within this context, Bolivia experienced an unprecedented event in December 2005. Evo Morales, an Indigenous peasant leader and social activist[1], was democratically elected president of Bolivia and remained in office until November 2019. The political party that brought him to power was the MAS-IPSP, a type of "movement party" (Kitschelt, 2006) founded in 1995 as the "political arm" of Indigenous native peasant organizations, grounded in the political horizon of "land-territory." This characteristic enabled the party to establish an effective territorial presence throughout the country and to become the dominant force within Bolivia's political system between 2009 and 2019 (Mayorga, 2022).

In the discourse of supporters of former president Morales, his rise to governmental power marked the beginning of the "process of change," initially guided by the October Agenda. As expected, this generated fierce opposition from the traditional elite, which, with the MAS-IPSP in power, had lost direct control of the state apparatus. In response, this elite promoted its own political agenda through demands for "departmental autonomies," grounded in criticism of the centralized state and aimed at securing control over natural resources, land, and territory. Around this autonomist program, the so-called "Media Luna" emerged: a political, civic-business-landowning coalition hegemonic in Bolivia's eastern departments, particularly in Santa Cruz. The Media Luna succeeded in polarizing the country through a racialized regionalist discourse structured around the cleavage of east/camba versus west/colla. The former pole was associated with whiteness, beauty, modernity, and progress, while the latter was linked to indigeneity, the Andes, ugliness, "Upper Peru," and backwardness.

In the city of Cochabamba, then-prefect Manfred Reyes Villa openly supported the autonomist cause and, within this context, triggered an unusual confrontation on January 7, 2007, between the city's privileged sectors and Indigenous native peasant organizations. On that day, crowds from the northern and central districts of Cochabamba -primarily young people armed with baseball bats, metal rods, chains, and other objects- attempted to expel Indigenous peasant delegations from the city center. These delegations, accompanied by residents from the densely populated southern zone of the city, had traveled from rural areas to demand the resignation of the prefect, whose overt alliance with the Media Luna had outraged

[1]He had previously gained notoriety as a leader of the "coca growers'" organizations, based in the tropics of Cochabamba, that is, of peasants who produced the coca leaf, at that time, faced with the policies of eradication of that crop, with North American advice.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

them. The clashes resulted in the death of one young urban resident and two rural community members, one of whom was killed by gunfire (Rodríguez, 2018; Vaca, 2007).

As part of the process of change, the government succeeded in convening the Constituent Assembly in the city of Sucre -the historical capital of Bolivia- from August 2006 to December 2007. From the very beginning of the assembly, signs of political intolerance and "ethnic, racial, and gender discrimination" became evident. For example, a downtown hotel refused accommodation to several Indigenous native peasant women, some of whom had been elected as constitutional delegates. Likewise, a group of individuals assaulted two female MAS constituent delegates in Plaza 25 de Mayo while shouting insults such as "cholas" and "Indians" at them. Such incidents became increasingly common. Silvia Lazarte herself -the president of the Constituent Assembly and a peasant leader from the coca-growing region of the Cochabamba tropics- was repeatedly insulted in the streets as a "fucking chola" (Defensor del Pueblo, 2008, pp. 105–106). The situation became so hostile that MAS-IPSP delegates found it nearly impossible to rent housing in the city, particularly in its colonial historic center.

Within this adverse sociopolitical climate, the Constituent Assembly drafted the proposal for a new Political Constitution of the State (CPE), based largely on the proposal advanced by the "Pact of Unity" formed by the country's Indigenous native peasant organizations through a broad deliberative process. Because of this participatory dynamic and other forms of interaction with the population, the Constituent Assembly was described as the "most democratic experience ever lived in the Americas" (Clavero, 2022, p. 4). Nevertheless, the process of concluding the Assembly and subsequently approving the new Constitution through a national referendum became dramatically conflictive. In addition to tensions generated by the Media Luna, a mobilization emerged in Sucre demanding "full capital status" for the city, that is, the return of all branches of government to Sucre, since the Executive and Legislative branches had been transferred to La Paz at the end of the nineteenth century during the Federal War.

The mobilization in Sucre was led by the Interinstitutional Committee of Chuquisaca and relied heavily on the participation of university and teacher-training students, many of whom came from Indigenous backgrounds. The movement began in March 2007 with a demand directed at the Constituent Assembly: to restore Sucre's status as Bolivia's "full" capital. When this demand was not met, explicit violence against "Indians" erupted among sectors of the city's population. MAS-IPSP assembly members -both women and men- as well as anyone associated with the party became daily targets of aggression. The hostility eventually obstructed the work of the Constituent Assembly directly.

One of the most critical moments occurred on May 24, 2008, when delegations of rural community members gathered in Sucre to participate in an official event with the MAS-IPSP government commemorating the anniversary of the department of Chuquisaca. That morning, enraged "capitalinos" took to the streets to prevent Morales from arriving and to stop MAS supporters from assembling. After neutralizing police and military personnel through negotiation, they violently pursued rural community members both physically and

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

verbally, shouting insults such as: "'Indian, you have no right to be in Sucre,' 'stinking Indian,' 'escaped from the corral'"; "why did you come here, damned Indian woman? We're going to kill you now" (Defensor del Pueblo, 2009, p. 32). Those attacked attempted to defend themselves and flee the city. However, as documented in César Brie's film Humillados y Ofendidos (Humiliated and Offended) (ArtesAndesAmericas, 2017), several men were captured by city residents and dragged to the main square amid beatings and humiliation. They were forced to kiss the Sucre flag and publicly denounce the MAS-IPSP and its leader. Arriving shirtless at the square, they were made to kneel, kiss the ground, and witness the burning of the Wiphala -the emblematic flag of Indigenous native peasant peoples in Bolivia, especially those from the highlands- while the surrounding crowd sang the anthem of Sucre. Three years later, this event led to the establishment of the National Day Against Racism and All Forms of Discrimination, commemorated every May 24.

The year 2008 became a period of intense violence during the constituent process, driven by elites opposed to the process of change who sought to prevent the approval of the new Constitution by the broader citizenry, while simultaneously gaining time to consolidate their autonomist agenda in the Media Luna through unilateral referendums approving their own autonomy statutes. In an attempt to resolve the conflict, the government called for a "recall referendum" on August 10 for the president, vice president, and the prefects of Bolivia's nine departments. The results confirmed public support for the continuation of the president and vice president, who received 67.41% approval. Regarding the prefects, two were removed from office (La Paz and Cochabamba), while seven were ratified (Santa Cruz, Beni, Pando, Tarija, Chuquisaca, Oruro, and Potosí), including the prefects associated with the Media Luna.

These prefects continued acting against both the constituent process and the government. Within this context, they called for an indefinite "civic strike" accompanied by road blockades, demanding that the central government transfer to the departments the funds collected through the Direct Hydrocarbons Tax (IDH). During the strike, shock groups intimidated anyone demonstrating against the measure, occupied several offices belonging to the central government, and attacked the headquarters of Indigenous organizations, media outlets, and non-governmental organizations. In the city of Santa Cruz de la Sierra, the Unión Juvenil Cruceñista (UJC) operated openly, even patrolling the streets "with sticks and baseball bats to force compliance with the strike" (Opinión, 2008). On other occasions, they assaulted and beat MAS-IPSP supporters while insulting them for their "colla" identity. This violent behavior by the UJC can be understood in light of its origins: since its founding in 1957, it had functioned as a shock group for the Pro Santa Cruz Civic Committee (CCPC), grounded in an identity centered on "Cruceño-ness" (cruceñidad) and opposition to the "centralist" state based in "colla" territory (La Paz). Within the polarized context surrounding the constituent process, this "other" became condensed in the figure of the "MAS Indians" (indios masistas) (Tórrez, 2009, p. 95), that is, in the governing movement-party and its leader occupying the presidential office.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

The pressure tactics employed by the Media Luna against Morales's government and its social bases escalated to unprecedented levels. One of the clearest examples was the "El Porvenir Massacre," which took place in the department of Pando on September 11, 2008. On that day, a group of rural community members -men and women, many accompanied by their children- were traveling to a meeting of the Single Trade Union Federation of Peasant Workers of Pando to discuss the consequences of the occupation of the departmental office of the National Institute of Agrarian Reform (INRA) by groups aligned with the departmental prefect, Leopoldo Fernández, a member of the Media Luna coalition. Along the way, they were ambushed and violently attacked by prefectural officials, resulting in the deaths of more than ten community members -along with two officials- dozens of injured people, and an undetermined number of disappeared persons. Survivors later testified to the terror they experienced while hiding from the attackers: "I heard them saying, this is how these fucking peasants should die, this is how they're going to die. Since they fight so much for land, well, now they'll become land themselves" (AribibiTv, 2011). According to investigations conducted by the Office of the United Nations High Commissioner for Human Rights in Bolivia, most of those killed were community leaders who "appear to have been individually pursued and executed" (Urgente24, 2009).

The day after the massacre, Amnesty International (2008) stated that the violence had emerged during different stages of the constitutional reform process initiated in 2006, noting that regional sensitivities surrounding the issue of autonomy had intensified polarization. The organization further emphasized that discrimination and racism against Bolivia's Indigenous population constituted a common thread underlying these tensions. In the days that followed, the Media Luna effectively suspended its protest measures, largely due to mediation efforts by Union of South American Nations (UNASUR), while growing evidence indicated that the Porvenir Massacre constituted a "crime against humanity" committed by officials and supporters of the prefect of Pando (Defensoría del Pueblo, 2008; ONU, 2009; UNASUR, 2008).

2. The New Constitution

On January 25, 2009, the Constituent Referendum was finally held, through which the Bolivian population approved the new Political Constitution of the State (CPE) with 61% of the vote. Prior to the plebiscite, however, the original constitutional text drafted by the Constituent Assembly underwent modifications to at least one hundred articles as a result of negotiations between the government and the Media Luna. Officially, these changes were justified as necessary to overcome the political crisis affecting the country. Even so, Bolivia's new Constitution came to be regarded as one of the most advanced of its kind, a "decolonizing constitution" (Clavero, 2022) and "a historical milestone in the evolution of Bolivian constitutionalism" (Sánchez, 2025).

According to its content, the new Constitution defines Bolivia as a "Unitary Social State of Plurinational Communitarian Law, free, independent, sovereign, democratic, intercultural, decentralized, and with autonomies," founded upon "political, economic, juridical, cultural, and linguistic plurality and pluralism

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

within the integrative process of the country" (Art. 1). In keeping with this spirit, the Constitution incorporates Indigenous Native Peasant Nations and Peoples (NPIOC) throughout its structure, beginning with the recognition of their "precolonial existence" and their "ancestral dominion over their territories." On this basis, it "guarantees their right to self-determination within the framework of state unity," including rights to autonomy, self-government, and the preservation of their cultures, institutions, and territorialities (Art. 2). This recognition is reflected in the autonomous system established by the Constitution, which creates three territorially based forms of autonomy of equal hierarchy: departmental, municipal, and Indigenous native peasant autonomies.

Recognizing that Bolivia "is composed of all Bolivian men and women, Indigenous native peasant nations and peoples, intercultural communities, and Afro-Bolivian communities, who together constitute the Bolivian people" (Art. 3), the new Constitution adopts for its system of government a "participatory, representative, and communitarian democratic form, with equal conditions between men and women" (Art. 11.I). This model would later be conceptualized in electoral legislation as "intercultural and parity democracy."

In economic matters, the Constitution adopts a "plural" economic model aimed at improving the quality of life and vivir bien ("living well") of Bolivians (Art. 306), under the direction and regulation of the State (Art. 316). Regarding agrarian issues, the Constitution establishes that the State "recognizes, protects, and guarantees individual as well as communal or collective ownership of land, insofar as it fulfills a social or socio-economic function, as appropriate" (Art. 393). "Communal or collective property" includes Indigenous native peasant territories, intercultural communities, and peasant communities, all of which are "indivisible, imprescriptible, unseizable, inalienable, and irreversible, and exempt from taxes on agrarian property." At the same time, the Constitution allows communities to receive collective land titles while "recognizing the complementarity between collective and individual rights, respecting territorial unity with identity" (Art. 394).

Concerning natural resources, the Constitution establishes that they "are the direct, indivisible, and imprescriptible property of the Bolivian people, and their administration shall correspond to the State in accordance with the collective interest" (Art. 349). Resource exploration within a given territory "shall be subject to a process of consultation with the affected population, convened by the State, which shall be free, prior, and informed. In Indigenous native peasant nations and peoples, consultation shall take place in accordance with their own norms and procedures" (Art. 352). The Bolivian people "shall have equitable access to the benefits derived from the exploitation of all natural resources. Priority participation shall be assigned to the territories where these resources are located and to Indigenous native peasant nations and peoples" (Art. 353). Likewise, "it is the duty of both the State and the population to conserve, protect, and sustainably utilize natural resources and biodiversity, as well as to maintain environmental balance" (Art. 342), a principle that later contributed to the recognition of "Mother Earth" (Madre Tierra) as a subject of environmental rights.

The Constitution also established the right to "access to education and the continued participation of all

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

citizens under conditions of full equality" (Art. 82), defining education as the supreme function and primary responsibility of the State (Art. 77). It guarantees free education through the higher education level (Art. 81), grounded in an "intracultural, intercultural, and plurilingual" approach (Art. 78), and guided by values such as "gender equity, the non-differentiation of roles, nonviolence, and the full realization of human rights" (Art. 79). It further guarantees freedom of conscience and religion (Art. 86), in accordance with the secular nature of the State—that is, a State that respects and guarantees religious freedom and spiritual beliefs while remaining "independent of religion" (Art. 4). This framework is also connected to the constitutional commitment to eradicate all forms of discrimination, whether based on sex, color, age, sexual orientation, gender identity, origin, culture, or any other condition intended to undermine individual rights (Art. 14.II), as later codified in Law No. 045 Against Racism and All Forms of Discrimination.

Much of this process was facilitated by the broad and uncontested hegemony achieved by Morales, who led a government sustained by the movement-party MAS-IPSP, of which he became the central articulating figure. Following the promulgation of the new Constitution, this hegemony was reflected, for example, in Morales's two valid electoral victories (2009 and 2014), in which he secured the support of more than two-thirds of the national electorate. Under these conditions, Morales was able to maintain political stability in the country, alongside economic stability and significant improvements in living conditions. According to official data, for example:

- The Human Development Index (HDI) increased from 0.688 to 0.729 between 2012 and 2019 (United Nations Development Programme, 2025, p. 16).
- Moderate poverty declined by 26 percentage points and extreme poverty by 23 percentage points during the 2005–2018 period (National Institute of Statistics, 2019).

The governmental achievements of the MAS-IPSP, however, came at a cost. Drawing on Luciana Jauregui's thesis (Centro de Estudios Superiores Universitarios UMSS, 2025), the hegemony achieved by the MAS-IPSP rested upon its establishment of a pact with business elites and its partial adoption of the autonomist agenda. This gave rise to a tripartite and corporatist power arrangement. On one side were Indigenous native peasant and urban-popular organizations; on the other, private business sectors (particularly mining and agro-industrial elites), both mediated by the State through the figure of Morales. In this way, a pact emerged between redistributive policies and the promotion of private capital. Simultaneously, this process shifted the MAS-IPSP from the left toward the political center, as it increasingly sought to represent Bolivian society as a whole, including business interests.

Some scholars warned early on of a process of "deconstitutionalization" affecting the new Constitution, particularly through the enactment and implementation of certain laws that undermined the rights of Indigenous native peasant peoples and of Mother Earth (Gregor, 2022; Gudynas, 2018; Rojas, 2012; Servindi, 2012). One particularly explicit warning sign was Supreme Decree No. 2366, enacted in 2015,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

which authorized hydrocarbon exploration and extraction within protected areas, subject only to environmental impact assessments and mitigation measures. Within this framework emerged the conflict surrounding the Indigenous Territory and Isiboro Sécure National Park (TIPNIS), when the government sought to construct a highway through its most ecologically sensitive zone, thereby violating the inhabitants' right to "free, prior, and informed consultation", namely, the Yuracaré, Chiman, and Moxeño-Trinitario communities. In response, these communities organized two marches to the city of La Paz (2011 and 2012), supported by their main representative organization, the Confederation of Indigenous Peoples of Eastern Bolivia (CIDOB), and accompanied by the National Council of Ayllus and Markas of Qullasuyu (CONAMAQ). During the first march, to the surprise of many observers, the protesters were violently repressed by police forces in the area of Chaparina (Izurieta, 2012). This episode called into question the Indigenous character of Morales's government, and Morales himself later attempted to apologize by arguing that, at some unclear point, the chain of command within the security forces had broken down.

The construction of a highway through TIPNIS would have weakened the Indigenous communities' political control over their territory in favor of the expansion of the agricultural frontier, particularly coca cultivation, while also encouraging the privatization and fragmentation of forest commons. It would have directly benefited two oil concessions granted by the government to the state hydrocarbon company in joint ventures with transnational corporations (Cabitza, 2011; Pbfcc, 2019; Porto-Gonçalves & Betancourt, 2018). These concessions were formalized through Law No. 3672 of April 2007 and Law No. 3911 of April/July 2008, disregarding environmental regulations concerning protected areas and violating the decision of Indigenous organizations to shield TIPNIS from oil exploitation. The Indigenous struggle in defense of TIPNIS achieved partial success, as Morales ultimately withdrew the highway project. However, the cost was significant: government intervention contributed to the fragmentation of both CIDOB and CONAMAQ, producing parallel factions in each organization, an "organic" faction, critical of and distant from the MAS-IPSP, and a pro-government faction.

As Paz (2012) argues, the reason Morales's government acted in this way regarding TIPNIS lay in its economic development strategy, which prioritized an extractivist energy model as the central axis of public policy. Under this logic, not only TIPNIS but also other emblematic ecosystems were placed at risk, such as Tariquía, in the department of Tarija. In addition to being officially recognized as Indigenous Communal Land (TCO) or Indigenous Native Peasant Territory (TIOC), Tariquía also holds the status of a Biosphere Reserve. Since 2015, the communities of Tariquía have maintained ongoing resistance and, despite sustained governmental pressure, continue to impede the advance of Petrobras, operating in association with the state-owned company Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (YPFB) Chaco (Atahuichi, 2026).

3. Coup d'État and the Failed Return of the MAS-IPSP

The hegemony of the MAS-IPSP reached a turning point with Morales's insistence on reelection. On

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

February 21, 2016, Bolivia held a national referendum promoted by the government to amend the new Constitution in order to enable Morales to run in future elections. The electorate voted “No,” with 51.3% of the vote. Once this path was closed, Morales achieved his objective through a ruling of the Plurinational Constitutional Tribunal, based on arguments that were widely questioned from a legal standpoint. This fueled growing social discontent against him and gave rise to increasing citizen mobilization, capitalized upon by the country’s most reactionary sectors. These groups rallied under the banner of the “defense of democracy,” portraying the MAS-IPSP government as a “dictatorship” seeking the indefinite reelection of its caudillo. The situation created fertile ground for the open expression of racist hate speech directed at Morales and anyone perceived as his supporter. Polarization intensified sharply, especially in urban areas, between “masistas” -supporters and sympathizers of the MAS-IPSP- and “anti-masistas,” whose most radical sectors called for a return to the Republic, that is, to the state order preceding the Plurinational State. Anti-masista narratives also appropriated criticisms of government policies described as “ecocidal,” referring to measures seen as harmful to the environment.

In October 2019, Bolivia held new general elections, the results of which again favored the MAS-IPSP. Morales was this time accused of committing “monumental” electoral fraud, prompting the anti-masista bloc to take to the streets and demand his immediate resignation. Amid their protests, this bloc deployed a striking and unprecedented Christian performative discourse in Bolivia. In La Paz, for example, groups of citizens knelt outside military barracks praying for army intervention against the alleged electoral fraud. In Santa Cruz, Christian churches marched under the leadership of pastors, while mass civic assemblies (cabildos) took place beneath Christian symbols and invocations to God, with leaders carrying images of the Virgin Mary and other religious icons (García, 2021; Iglesias, 2019; Opinión, 2023).

In the city of Cochabamba, authorities and students from the Bolivian Catholic University (UCB) sang the national anthem and prayed outside police headquarters. Meanwhile, violent groups referred to themselves as “angels of the Lord.” This was the case of the Cochala Youth Resistance (RJC), also known as the “motorcyclists,” who organized themselves as “paramilitary-style forces” and “adopted a strategy of intimidation and aggression against people identified as ‘masistas,’ including women in pollera” (GIEI-Bolivia, 2021, p. 54). They also attacked members of feminist collectives who denounced their violence and contested their occupation of public space (Fiscalía General del Estado, 2024; Ochoa, 2022).

The situation shifted decisively in favor of the anti-masista mobilization when the Tactical Police Operations Unit (UTOP) in Cochabamba mutinied. This action soon spread to other parts of the country and was accompanied by rhetoric invoking God, rosaries, and crucifixes. Two days later, on November 10, 2019, senior police and military commanders -as well as the top leader of the Bolivian Workers’ Central (COB), historically allied with the MAS-IPSP- joined the call for the president’s resignation “for the good of Bolivia.” At the same time, the Organization of American States (OAS) demanded the annulment of the recent presidential elections based on its electoral audit (Página12, 2019). Under these circumstances, the

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

president and vice president announced their resignations through the media and immediately left the country for Mexico. Among their supporters, the news sparked protests that, in some locations, included attacks on police stations. Among their opponents, euphoric groups burned the Wiphala flag while chanting "yes, we did it," provoking massive mobilizations by Indigenous and popular sectors, particularly in the department of La Paz, demanding respect for the symbol and for the "women in pollera."

Meanwhile, then-senator Jeanine Añez proclaimed herself president of Bolivia, producing a rupture of constitutional order while flanked by military and police forces, holding a Bible and declaring that it was "returning to the palace" (Aristegui, 2019). She promised that, as head of a transitional government, she would soon call new general elections, given that the October vote had been annulled.

In the days that followed, the "self-proclaimed" Añez government was responsible for the massacres of Huayllani (Cochabamba) and Senkata (El Alto), when security forces opened fire on unarmed demonstrators demanding Morales's return and rejecting the coup d'état (Atahuichi, 2023). The official narrative -supported and amplified by anti-masista sectors- claimed that no massacres had occurred and that "the masistas shot each other."

Subsequently, Añez's government deployed political persecution against social sectors that opposed her administration and against anyone considered "masista." These individuals were portrayed as "arbitrary," "violent," and "savage," while the government openly justified extreme acts of racist violence committed against Indigenous peasant sectors (Sánchez, 2020). In effect, this discourse sought to deny them both citizenship and humanity by constructing them as "enemies." Even before the coup, in line with her Christian fundamentalist position, Añez had described Indigenous cultural and spiritual practices as "satanic" (La Razón, 2019), echoing rhetoric commonly heard during religious gatherings in both evangelical and Catholic churches throughout the process of change.

Añez's attempts to extend her stay in power, combined with poor management of the COVID-19 pandemic, allegations of severe corruption, and repression in regions aligned with the MAS-IPSP, led rural and peri-urban organizations across the country to block highways during quarantine in order to demand "elections now" from the "coup government." Against this backdrop, general elections were held in October 2020. Once again, the MAS-IPSP emerged victorious, obtaining 55% of the vote and making Luis Arce president. Arce had been designated as the party's candidate by Morales while in exile, despite the fact that grassroots sectors within Bolivia had agreed upon David Choquehuanca and Andrónico Rodríguez as the preferred presidential ticket.

Arce remained in office from November 2020 to November 2025, during which time he engaged in an intense struggle with Morales for control of the party and the presidential candidacy for the upcoming elections. Eventually, Arce succeeded in politically immobilizing his rival through criminal accusations (related to alleged statutory rape and human trafficking), and simultaneously stripped him of formal control

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

over the party label while disqualifying his candidacy through the Plurinational Constitutional Tribunal. Amid this conflict, the hard core of "evismo" -Morales's loyal followers- founded a new "political instrument" called "Evo Pueblo," seeking to secure their leader's presidential candidacy. On the one hand, they pursued legal actions that yielded no favorable outcomes; on the other, they organized nationwide road blockades. This latter strategy also failed to achieve its intended effect and resulted in four deaths in Llallagua, north of the department of Potosí, in June 2025 (Gutiérrez, 2025).

Llallagua had historically been home to the influential Siglo XX mining union movement and constituted a center of Bolivian popular resistance, as well as of state repression expressed through repeated military massacres against workers, Indigenous peoples, and other sectors. The last major massacre there occurred in 1996 and became known as the "Christmas Massacre" (Cárdenas, 1998; Orellana, 2000), when the urban population massively supported Indigenous communities and mining workers who rose up against transnational corporations controlling two gold mining sites. Campurunas (people from the countryside) and llajtarunas (people from the town) resisted military troops together. In June 2025, however, events unfolded differently.

Residents of urban Llallagua -including dozens of students from the National University of Siglo XX (UNSXX), founded in 1985 by the Bolivian Mine Workers' Federation (FSTMB) and still influenced by it- took to the streets in frustration to dismantle nearby road blockades that had been installed days earlier by the Ayllu Chullpa. Their protests focused on rising food prices and the increasing cost of essential goods, which they attributed to the Arce government's mismanagement of the national economy. The Ayllu Chullpa is one of the ancestral peoples of the region, self-identified as part of the "warrior ayllus of Northern Potosí," maintaining ongoing social and territorial ties with the tropical region of Cochabamba -the political stronghold of former president Morales- through contemporary forms of discontinuous territoriality based on dual residence and multiple economic activities. On that day in June 2025, the Ayllu Chullpa confronted the residents of Llallagua directly in an extremely violent clash. In order to "pacify" the situation, the government deployed police reinforcements followed by military troops, who were welcomed enthusiastically by local residents. At the same time, the government promoted a hostile official narrative about the Ayllu Chullpa, amplified nationwide by the media. The aim was to associate this Indigenous group and neighboring communities with drug trafficking, allegedly responsible for financing the "evista" road blockade in what was then described as a "red zone" harboring a "Little Mexico" soon to be "intervened" by the State (Bolivia.com, 2025). In Bolivian police terminology, "Little Mexico" refers to an area controlled by illicit organizations linked to drug trafficking and smuggling.

As a consequence of this narrative, political scientist Julio Córdoba (2025) argued that, following the events in Llallagua, the Indigenous peasant movement "ceased to represent the expression of the 'national-popular' in pursuit of inclusion and justice, and instead came to be associated with criminal groups linked to drug trafficking willing to massacre innocent people."

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

Such was the legacy of Arce's attempt to defeat Morales and, on that basis, compete electorally for a second presidential term. This objective, however, proved unattainable, largely because of his inability to prevent the economic crisis that erupted in the country, which significantly contributed to the collapse of his public image. At the same time, what had once been the MAS-IPSP -a robust and victorious coalition that articulated Indigenous native peasant and urban-popular masses- ended in an unprecedented implosion and political debacle. Its remnants attempted to remain electorally relevant in the August 2025 general elections (first round) through two figures who achieved limited resonance at the ballot box: the official candidate Eduardo Castillo (MAS-IPSP) and Andrónico Rodríguez (Popular Alliance). Neither received Morales's support; on the contrary, both were publicly condemned by him, particularly Rodríguez, who had once been considered the second-ranking leader -after Morales- within the coca-growers' organization of the Cochabamba tropics. Rodríguez was eventually expelled during the pre-electoral context and branded a "traitor," since, for evismo, no one other than "Evo" himself could legitimately be the presidential candidate.

Under these circumstances, and seeing himself excluded from the electoral contest, former president Morales called for a "null vote," arguing that none of the political forces appearing on the ballot genuinely represented the Indigenous peasant and popular movement. He therefore hoped that 50% of the electorate would cast null ballots. His call did have an impact, although not to the extent he expected. Null votes reached nearly 19.87% of the total vote, slightly more than the third most-voted political party. It should be noted, however, that in Bolivia, records from general elections between 2005 and 2020 show that null voting had previously reached a maximum level of only 4% (Visor21, 2025).

Although the results of the 2025 elections led to a runoff between the two most-voted political forces to determine who would occupy the presidency, they also defined the composition of the Bolivian legislative branch, which this time became dominated by right-wing and far-right parties. Victory ultimately went to the Christian Democratic Party (PDC), which defeated far-right former president Jorge ("Tuto") Quiroga, candidate for Libre. On November 8, 2025, the long governmental cycle of the MAS-IPSP -known as the process of change- came to a close, as Bolivia witnessed the presidential oath sworn 'for God, family, and the nation.

Conclusions

The historical trajectory spanning the period from 2006 to 2026 -from the moment the MAS-IPSP assumed government under the leadership of Evo Morales, to its decline during the administration of Luis Arce and the beginning of a new regressive political cycle-, allows us to trace a series of conjunctures in which structurally racialized violence against "Indians" manifested itself in different forms.

An unavoidable precursor to the period under study was the Gas War (2003), which gave rise to the October Agenda. This agenda articulated diverse demands for transformation and served as the prelude to the so-called "process of change" led by the MAS-IPSP. That process was itself inaugurated through a large-scale

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

military massacre directed against the densely populated Aymara city of El Alto and its surrounding rural areas, the price paid for bringing the neoliberal cycle imposed since 1985 to an end from below.

Once the process of change began under the leadership of former president Morales, the constituent process aimed at drafting a new Constitution (2006-2008) effectively became a stark experience of violence directed against its principal actor: the Indigenous native peasant movement. This violence emerged as a reaction from the civic-business-landowning coalition to its loss of direct control over the central state apparatus, as well as from the opportunism of anti-masista authorities in the city of Sucre, who sought to pressure the Constituent Assembly through their intransigent and extremist -essentially racist- demand for full capital status. Consequently, the approval of the new Constitution by the Bolivian people in January 2009 bore the marks of this reactionary offensive, including episodes such as the humiliation of rural populations in Sucre, the Porvenir Massacre in Pando, and the violence in Cochabamba on January 11, 2007, among others.

The period inaugurated by the implementation of the new Constitution brought with it legislation against racism and all forms of discrimination (Law No. 045 of 2010), as well as rights such as free, prior, and informed consultation in Indigenous native peasant territories where the State intended to develop natural resource extraction projects, activities that always pose risks to ecosystems. Nevertheless, the Bolivian State did not abandon its primary-export extractivist development model; rather, this model was deepened under MAS-IPSP governments themselves. Several Indigenous native peasant peoples continued to experience violations of their territorial rights, although the cases of TIPNIS (2011-2012) and Tariquía (2015 to the present) demonstrate that Indigenous resistance has managed, at least partially, to halt the advance of extractivism. Perhaps this helps explain why Morales's government promoted divisions within several Indigenous organizations, thereby weakening them. Undoubtedly, the extractivist orientation of the process of change also contributed to its own downfall, as it provided arguments later appropriated by anti-masista mobilizations that ultimately succeeded in forcing Morales from office in November 2019.

Morales's fall occurred, it should be remembered, within a sociopolitical context in which the legitimacy of his leadership had already been eroded because he refused to respect the outcome of the February 2016 constitutional referendum, which denied him the possibility of another presidential candidacy. Despite this, he persisted and ultimately secured authorization to run again through a maneuver carried out by the Plurinational Constitutional Tribunal. Against this backdrop, when he won the October 2019 election, he was accused of electoral fraud, enabling an intense mobilization of his opponents that culminated in a coup d'état led by the most hardline sectors of the right, who elevated then-senator Añez as "self-proclaimed" president.

Añez, a politician aligned with Christian fundamentalism, embodied the same religious imagery displayed during anti-MAS-IPSP protests prior to the coup, when she entered the presidential palace holding a Bible. Her Christian discourse, however, did not prevent her from facilitating the massacres of Huayllani

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

(Cochabamba) and Senkata (El Alto) days later against popular sectors supportive of Morales, whom she and her allies apparently regarded as savage people capable of killing one another.

The explicit hostility of Añez's government toward popular sectors, together with corruption scandals and the inefficiency of her administration during the coronavirus pandemic, contributed to the MAS-IPSP's return to power in November 2020, when Arce became president as the candidate chosen by Morales while in exile. In the struggle between Arce and Morales for control of the party and the presidential candidacy for the 2025 elections, Arce moved aggressively against the hard core of evismo, which sought to reverse the official disqualification of its leader through legal actions and radical social protests, albeit without sufficient public support. As of May 2026, Arce himself was imprisoned (Melgar, 2026).

President Paz represents the beginning of a new political cycle in Bolivia centered on an oligarchic neoliberal structural adjustment agenda. Unlike the preceding process of change—which, despite its extractivist primary-export orientation, never managed to transcend that model—this new cycle does not seek to transform extractivism but rather to deepen it through private-sector "initiative." Since the territories targeted by extractivist expansion are largely the habitats of Indigenous native peasant peoples and environmentally sensitive areas associated with Mother Earth, the deterioration and collapse of the MAS-IPSP has left popular organizations weakened and significantly reduced their capacity for effective rearticulation within the current conjuncture.

Violence against Indigenous peoples, structurally racialized in nature, acquires specific forms depending on time and place; yet in every case physical violence is accompanied, in one way or another, by symbolic violence. Through gestures and language, such violence humiliates and repositions the victims in an inferior social place. In moments of aggression, they are no longer referred to as "Indigenous" -a term suitable for politically correct discourse- but instead as "Indians" or cholos, terms associated with servitude, savagery, subhumanity, and animality.

This is hardly surprising: state brutality is repeatedly exercised against Indigenous peoples who firmly defend their legitimate spaces of life. Since the colonial era, the massacre of rebellious "Indians" has remained in Bolivia a recurring language of punishment, through which dominant power violently inscribes its message of supremacy, not only upon those massacred, but even more profoundly upon the bodies and memories of survivors.

After nearly twenty years of MAS-IPSP rule, social and state violence directed against "Indians" or those "from below" increasingly associates them with what is considered ethically suspect. They are portrayed as corrupt, parasitic, or dependent on the State, but also as participants in what Rita Segato (2025) terms the "second State" or "hidden economies": drug trafficking and smuggling. Under this logic, any rebellious Indigenous territory risks being labeled a "Little Mexico." The discursive association between popular struggles and drug trafficking is not new in Bolivia, particularly regarding coca-producing organizations in

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

the Cochabamba tropics -the political stronghold of former president Morales- where cocaine production has likely existed since the 1970s. What is new is that this association no longer remains confined to that region; drug trafficking activities now appear to have spread far beyond their traditional enclaves. Consequently, governmental discourse concerning the fight against illicit economies may function as a mechanism legitimizing renewed offensives against Indigenous peoples and their territories in favor of contemporary neoliberal restructuring.

Finally, the performative deployment of religion -specifically Christianity- cannot be overlooked. In moments of sociopolitical conflict, religion consistently functions as an instrument of reactionary sectors. Yet the Christianity mobilized in these contexts is a conservative and rigid form, now combined with narratives of individual prosperity, used to justify violations of rights against the “enemy,” who is associated with evil and therefore with the “satanic.” At the same time, religion serves as a mechanism for generating identity, cohesion, fervor, and even financial support around political “crusades” framed as redemptive missions. In a society such as Bolivia’s, where an overwhelming majority believes in the Judeo-Christian God (according to Diagnosis (2023), Catholics and evangelicals together comprise nearly 75% of the population) the strategic deployment of religious performance for political purposes poses a profound risk to democratic life. Precisely for this reason, the process of change introduced state secularism through the new Constitution, thereby stripping the Catholic Church of its status as the official religion and provoking sustained hostility in response. Within this context, evangelical churches became increasingly institutionalized and multiplied rapidly, although Catholicism remains the majority religion despite its continuous decline. Both traditions maintain influence across all social strata and spheres of life, including education, disseminating forms of fundamentalist discourse. From this perspective, Christian fundamentalism operates as a mechanism of the coloniality of power and its associated violence. The November 2019 coup d’état constitutes a clear example of this dynamic.

References

Amnistía Internacional (September 12, 2008). Bolivia: Respect for human rights is fundamental to stop escalation of violence. *Amnesty International*. https://www.amnesty.org/en/documents/amr18/002/2008/en/

AribibiTV. (February 26, 2011). *Cuchara Plato Caneco, muerte en Pando Bolivia* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=YhoScVejcHI

Aristegui. (November 12, 2019). "La Biblia vuelve a Palacio": Jeanine Áñez, la nueva "presidenta" de Bolivia. *Aristegui*. https://aristeguinoticias.com/editorial/1211/mundo/ella-es-la-nueva-presidenta-de-bolivia/

ArtesAndesAmericas (August 16, 2017). *Humillados y Ofendidos (2008) Versión Oficial en español por*

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Artes Andes Américas [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=my_dfXXaLTI&t=5s

Atahuichi, R. (October 24, 2023). Bolivia | Imputan a Áñez por genocidio en las masacres de Sacaba y Senkata. *Nodal*. https://www.nodal.am/2023/10/imputan-a-anez-por-genocidio-en-las-masacres-de-sacaba-y-senkata/

Atahuichi, R. (January 6, 2026). Resistencia a exploración en Tariquía deriva en 17 notificaciones. *La Razón*. https://larazon.bo/economia-y-empresa/2026/01/06/resistencia-a-exploracion-en-tariquia-deriva-en-17-notificaciones/

Bolivia.com. (June 13, 2025). "México Chico": la zona roja de Bolivia en el norte de Potosí a la que no ingresan las autoridades. *Bolivia.com* https://www.bolivia.com/actualidad/nacionales/mexico-chico-la-zona-roja-del-norte-de-potosi-en-bolivia-523181

Cabitza, M. (August 18, 2011). Una carretera aleja a Evo Morales de los indígenas del Tipnis. *BBC*. https://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/08/110818_bolivia_tipnis_carretera_cch

Centro de Estudios Superiores Universitarios UMSS. (April 11, 2025). *HayJunte - Ep 01 - La (ultra) derecha, en Bolivia. Recuento y perspectivas* [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=AiU3Hvcgqd0&t=2922s

Cárdenas, R. (1998). *Matanza del nuevo poder minero: Amayapampa, Capasirca y Llallagua, diciembre de 1996*. Pueblo.

Clavero, B. (2022). *Constitución Plurinacional de Bolivia: Una Constitución Descolonizadora*. Athenaica.

Córdoba, J. (June 14, 2025). *El Alto (2003) y Llallagua (2025), puntos de inflexión* [Entrada Facebook]. https://www.facebook.com/profile/100002492028714/search?q=Llallagua

Defensor del Pueblo. (2008). *Informe Defensorial. Acontecimientos suscitados en Sucre del 23 al 25 de noviembre de 2007*. Representación Defensorial de Chuquisaca. https://www.defensoria.gob.bo/uploads/files/informe-caso-la-calancha.pdf

Defensor del Pueblo. (2008). *Informe defensorial de los hechos de violencia suscitados en el mes de septiembre de 2008 en el departamento de Pando*. https://www.defensoria.gob.bo/uploads/files/informe-defensorial-de-los-hechos-de-violencia-suscitados-en-el-mes-de-septiembre-de-2008-en-el-departamento-de-pando.pdf

Defensor del Pueblo. (2009). *Informe defensorial sobre los acontecimientos suscitados en la ciudad de Sucre el 24 de mayo de 2008*. https://www.defensoria.gob.bo/uploads/files/informe-defensorial-sobre-los-acontecimientos-suscitados-en-la-ciudad-de-sucre-el-24-de-mayo-de-2008.pdf

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Diagnosis. (2023). Identidades y prácticas religiosas en Bolivia. *Diagnosis*. https://informes.diagnosisestudios.com/43-23-identidades-y-practicas-religiosas-en-bolivia.

El Deber. (January 13, 2026). “Mafias promueven el conflicto”: Paz dice que el DS 5503 cumplió su función y confirma nuevo decreto. https://eldeber.com.bo/pais/hay-mafias-promueven-conflicto-paz-dice-ds-5503-cumplio-funcion-confirma-nuevo-decreto_1768192646

Fiscalía General del Estado. (July 4, 2024). Líderes de la Rjc son sentenciados a 8 y 6 años de cárcel por la violencia ejercida en contra de la población la gestión 2019. *Fiscalía*. https://fiscalia.gob.bo/comunicacion/noticias/lideres-de-la-rjc-son-sentenciados-a-8-y-6-anos-de-carcel-por-la-violencia-ejercida-en-contra-de-la-poblacion-la-gestion-2019

Galeano, E. (1989). *El libro de los abrazos.* Siglo XXI.

García, A. (March 30, 2021). La Iglesia Católica y el Golpe de Estado en Bolivia. *eldiario.es*. https://www.eldiario.es/opinion/tribuna-abierta/iglesia-catolica-golpe-bolivia_129_7360825.html

Gaytán, F. (September 26, 2024). Bolivia, ¿un Estado laico? La Razón. https://hemeroteca.larazon.bo/voces/2024/09/26/bolivia-un-estado-laico/

Gregor, C. (2022). Doce años de soledad de los derechos de la Madre Tierra en Bolivia. *Naturaleza y Sociedad. Desafíos Medioambientales, 4*, 142-182. https://doi.org/10.53010/nys4.05

Gudynas, E. (June 8, 2018). ¿Por qué Bolivia no reconoce los derechos de la Naturaleza? *Nature Rights Watch*. https://naturerightswatch.com/por-que-bolivia-no-reconoce-los-derechos-de-la-naturaleza/

Gutiérrez, D. (June 13, 2025). Conozca el relato completo de lo ocurrido en Llallagua. *La Razón*. https://larazon.bo/la-razon-plus/2025/06/13/conozca-el-relato-completo-de-lo-ocurrido-en-llallagua/

Iglesias, N. (November 21, 2021). Bolivia – El papel de la religión en el golpe. Dos modelos de cristianización. *Correspondencia de Prensa*. https://correspondenciadeprensa.com/?p=9708

Instituto Nacional de Estadística. (2019). *INE: La pobreza en Bolivia se ha reducido*. https://www.ine.gob.bo/index.php/ine-la-pobreza-en-bolivia-se-ha-reducido/

Izurieta, E. F. (September 26, 2012). Chaparina: Estado, represión e impunidad. *Centro de Investigación y Promoción del Campesinado*. https://www.cipca.org.bo/analisis-y-opinion/cipca-notas/chaparina-estado-represion-e-impunidad

Kitschelt, H. (2006). Movement Parties. En R. Katz & W. Crotty (Eds.), *Handbook of Party Politics* (pp. 278-

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

290). Sage.

La Razón. (November 14, 2019). Los agresivos tuits contra «originarios» e «indígenas» que borró Áñez. *La Razón*. https://hemeroteca.larazon.bo/nacional/2019/11/14/los-agresivos-tuits-contra-originarios-e-indigenas-que-borro-anez/

Mayorga, F. (2022). *Resistir y retornar. Avatares del proceso decisional en el MAS-IPSP (2019-2021)*. Friedrich-Ebert-Stiftung. https://collections.fes.de/publikationen/ident/fes/19716

Melgar, A. (April 28, 2026). Fiscalía pide cárcel para Rafael Arce por legitimación de ganancias ilícitas. *El Deber*. https://eldeber.com.bo/santa-cruz/fiscalia-pide-carcel-rafael-arce-legitimacion-ganancias-ilicitas_1777410066

Ochoa, S. (June 7, 2022). Qué es la Resistencia Juvenil Cochala, el grupo paramilitar que metió miedo en Bolivia. *Sputnik*. https://noticiaslatam.lat/20210911/que-es-la-resistencia-juvenil-cochala-el-grupo-paramilitar-que-metio-miedo-en-bolivia-1115952489.html

ONU. (2009). *Informe Público de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos en Bolivia sobre los hechos de violencia ocurridos en Pando en septiembre de 2008*. https://es.slideshare.net/slideshow/informe-pblico-de-la-onu-sobre-los-hechos-de-violencia-ocurridos-en-pando-en-septiembre-de-2008/1198963#1

Opinión. (August 20, 2008). Cinco ciudades acatan paro con choques violentos en Santa Cruz. *Opinión*. https://www.opinion.com.bo/articulo/sin-categoria/ciudades-acatan-paro-choques-violentos-santa-cruz/20080820192732289204.html

Opinión. (February 14, 2023). Evo apunta contra la Iglesia Católica; está convencido de que defiende a “asesinos”. *Opinión.* https://www.opinion.com.bo/articulo/pais/evo-arremete-iglesia-ve-falta-solidaridad-indigenas-afirma-que-defienden-asesinos/20230214095113897157.html

Opinión. (October 15, 2023). A 20 años de la “Guerra del Gas”, la justicia tiene aún temas pendientes. *Opinión*. https://www.opinion.com.bo/articulo/informe-especial/20-anos-guerra-gas-justicia-tiene-aun-temas-pendientes/20231013211358924090.html

Orellana, L. (2000). *La Masacre de Navidad. Economía combinada, Alianza Obrero Campesino y Autogestión*. CEDIB.

Orellana, L. (2016). *Resurgimiento y caída de la gente decente. Un sendero en la formación de una clase-etnia dominante en Bolivia (1940-2003)*. Muela del Diablo Editores.

Orellana, L. (2024). *“¡Ahora sí, Guerra civil!” Clase-etnia, nación e insurrección en el Altiplano de La Paz.*

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Génesis de la Guerra del Gas (1931 – 2003). UMSS – ASDI – DICYT – IESE. https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/253405/1/Ahora-si-guerra-civil.pdf

Página12. (November 11, 2019). Qué pasó en Bolivia: cronología del golpe de Estado. *Página12*. https://www.pagina12.com.ar/230374-que-paso-en-bolivia-cronologia-del-golpe-de-estado/

Paz, S. (2012). La marcha indígena del "TIPNIS" en Bolivia y su relación con los modelos extractivos de América del Sur. *GEOgraphía*, *3*(16), 7. https://doi.org/10.22409/GEOgraphia2011.1326.a13623

Pbfcc. (May 15, 2019). Caso TIPNIS: Tribunal Internacional sancionó al gobierno de Bolivia. *Plataforma Boliviana Frente al Cambio Climático*. https://cambioclimatico.org.bo/contenido/caso-tipnis-tribunal-internacional-sanciono-al-gobierno-de-bolivia/

Porto-Gonçalves, C. W. y Betancourt, M. (2018). Encrucijada latinoamericana en Bolivia: el conflicto del TIPNIS y sus implicaciones civilizatorias. *Tipnis Bolivia*. https://tipnisboliviaorg.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/11/aca-artc-va-00106-2013.pdf

Postero, N. (2006). Introduction: Neoliberal Multiculturalism in Bolivia. In N. Postero, *Now We Are Citizens: Indigenous Politics in Postmulticultural Bolivia* (pp. 1-20). Redwood City: Stanford University Press. https://doi.org/10.1515/9781503626287-003

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en Bolivia. (2025). *Miradas sobre Desarrollo Humano a nivel departamental*. https://www.undp.org/sites/g/files/zskgke326/files/2025-07/undp-bo-idh_departamental_publicacion_web.pdf

Quijano, A. (2020). *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*. CLACSO. https://libreria.clacso.org/publicacion.php?p=2238&c=24

Rodríguez, X. (2018). "A once años del Enero Negro en Cochabamba: persistencias y transformaciones en su configuración urbana" [Trabajo de Fin de Máster]. Universidad Autónoma de Madrid. https://libros.uam.es/tfm/catalog/download/929/1653/1637?inline=1

Rojas, R. (August 14, 2012). Controversias de la nueva Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo Integral para Vivir Bien. *Centro de Investigación y Promoción del Campesinado*. https://www.cipca.org.bo/analisis-y-opinion/cipca-notas/controversias-de-la-nueva-ley-marco-de-la-madre-tierra-y-desarrollo-integral-para-vivir-bien-

Sánchez, C. (January 7, 2020). La Defensoría cuestiona a Añez por sus dichos sobre el anterior gobierno y el 'caso racismo' en Sucre. *Oxígeno.bo*. https://www.oxigeno.bo/politica/40344

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Sánchez. H. (February 5, 2025). La Constitución Política del Estado: Luces y sombras, a 16 años de su vigencia. *Correo del Sur*. https://correodelsur.com/opinion/20250205/la-constitucion-politica-del-estado-luces-y-sombras-a-16-anos-de-su-vigencia.html

Segato, R. (2010). Género y colonialidad: en busca de claves de lectura y de un vocabulario estratégico descolonial. La Vaca. https://www.lavaca.org/wp-content/uploads/2016/04/genero-y-colonialidad.pdf

Segato, R. (May 20, 2025). "Frente a la pedagogía de la crueldad, desobedecer es un acto político": Rita Segato. *Diario Red*. https://www.diario-red.com/articulo/cultura/frente-pedagogia-crueldad-desobedecer-es-acto-politico-rita-segato/20250520120000047719.html

Servindi. (October 17, 2012). Bolivia: Cuestionan Ley de la Madre Tierra no consensuada con organizaciones indígenas. *Servindi*. https://www.servindi.org/actualidad/74784

Tejerina, V. (2014) El rol de la educación y la práctica intercultural como instrumento de resistencia y reivindicación para la construcción social. *Integra Educativa,* 7(1), 157-177. http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v7n1/v7n1_a11.pdf

Tórrez, Y. (2009). *Jóvenes en los laberintos de la polarización*. Centro Cuarto Intermedio.

UNASUR. (2009). *Informe de la Comisión de UNASUR sobre los sucesos de Pando. Hacia un alba de justicia para Bolivia*. https://cd1.eju.tv/index_files/informeunasur.pdf

Urgente24. (March 26, 2009). Bolivia: La ONU confirma las ejecuciones en Pando. *Urgente24*. https://urgente24.com/archivo/49422-bolivia-la-onu-confirma-las-ejecuciones-en-pando

Vaca, M. (January 12, 2007). Enfrentamientos en Bolivia. *BBC Mundo*. http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/latin_america/newsid_6254000/6254243.stm

VISOR21. (August 21, 2025). Voto nulo de casi 20% se explica en al menos tres factores. *Visor21*. https://www.visor21.com/voto-nulo-de-casi-20-se-explica-en-al-menos-tres-factores/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Montessori: innovación pedagógica, afinidad fascista y comercialización de la educación

Montessori: Pedagogical innovation, fascist affinity, and the commercialization of education

Montessori: Inovação pedagógica, afinidade fascista e a comercialização da educação.

Irene Moreno Navarro
Universidad de Málaga
https://orcid.org/0009-0001-4108-3186
imornav2201@gmail.com
Marta de la Torre Cano
Universidad de Málaga
https://orcid.org/0009-0004-9671-3642
redorchestra@uma.es
Ricardo Morales Ruiz
Universidad de Málaga
https://orcid.org/0009-0008-8464-7026
0610900409@uma.es

Resumen

Aún hoy hay para quienes María Montessori es una de los mayores referentes en el mundo de la educación, y su metodología sigue aplicándose en decenas de miles de centros escolares a lo largo y ancho del planeta, incluso tras más de cien años de su invención. No obstante, en este artículo se ha realizado una revisión narrativa sobre los aspectos más oscuros y desconocidos sobre el método y su creadora, para iniciar un debate crítico al respecto. Se ha realizado un análisis de la forma en la que se ha comercializado su metodología hasta la actualidad, además de cómo los intereses detrás de este proceso han podido alterar nuestra percepción de las propuestas pedagógicas de la italiana y su propia historia, minimizando hechos cuestionables de la misma como su relación con el régimen de Mussolini. Investigar y dar a conocer este lado oscuro de la vida y obra de Montessori es necesario de cara a aplicar o no sus ideas en el aula de manera crítica y responsable, sin dejarse influir por intereses ajenos a lo educativo. Según nuestra investigación, el Método Montessori parece haberse convertido prácticamente en una “marca” comercial para la venta de materiales, la fundación de centros y cursos de formación privados. Sobre el método en sí, pese a haber supuesto un gran avance en su época, no se creó en base a una metodología científica rigurosa que justifique algunos de sus principios y elementos más cuestionables de cara a su aplicación en el aula, como la falta de trabajo cooperativo y desarrollo de la creatividad antes de los 6 años. Sobre la autora, entre otros aspectos, se ha demostrado que María Montessori llegó a colaborar con el régimen fascista de Mussolini de 1922 a 1933, resultando curioso el gran interés del mismo en la metodología, además del silencio de Montessori al respecto.

Palabras clave: Capitalismo educativo, didáctica, fascismo, historia de la educación, investigación pedagógica, método Montessori, Montessori, teoría de la educación.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Abstract

Even today, for some, Maria Montessori remains one of the most influential figures in education, and her methodology continues to be applied in tens of thousands of schools worldwide, more than a century after its invention. However, this article presents a narrative review of the darker and lesser-known aspects of the method and its creator, with the aim of initiating a critical debate. It analyzes how her methodology has been commercialized to this day, as well as how the interests behind this process may have altered our perception of the Italian educator's pedagogical proposals and her own history, minimizing questionable aspects such as her relationship with Mussolini's regime. Investigating and revealing this dark side of Montessori's life and work is essential for applying her ideas critically and responsibly in the classroom, without being influenced by interests unrelated to education. According to our research, the Montessori Method appears to have become practically a commercial "brand" for the sale of materials, the creation of centers, and the offering of private training courses. Regarding the method itself, while it represented a significant advance for its time, it was not based on a rigorous scientific methodology that would justify some of its more questionable principles and elements for classroom application, such as the lack of cooperative work and the development of creativity before the age of six. As for the author, among other aspects, it has been shown that Maria Montessori collaborated with Mussolini's fascist regime between 1922 and 1933, and the regime's great interest in the methodology, coupled with Montessori's silence on the matter, is curious.

Keywords: Educational capitalism, didactics, fascism, history of education, pedagogical research, Montessori method, Montessori, educational theory.

Resumo

Ainda hoje, para alguns, Maria Montessori continua a ser uma das figuras mais influentes na educação, e a sua metodologia continua a ser aplicada em dezenas de milhares de escolas em todo o mundo, mais de um século após a sua invenção. No entanto, este artigo apresenta uma revisão narrativa dos aspetos mais obscuros e menos conhecidos do método e da sua criadora, com o objetivo de iniciar um debate crítico. Analisa a forma como a sua metodologia foi comercializada até aos dias de hoje, bem como a forma como os interesses por detrás deste processo podem ter alterado a nossa perceção das propostas pedagógicas da educadora italiana e da sua própria história, minimizando aspetos questionáveis, como a sua relação com o regime de Mussolini. Investigar e revelar este lado obscuro da vida e obra de Montessori é essencial para aplicar as suas ideias de forma crítica e responsável na sala de aula, sem ser influenciado por interesses alheios à educação. De acordo com a nossa investigação, o Método Montessori parece ter-se tornado praticamente uma "marca" comercial para a venda de materiais, a criação de centros e a oferta de cursos de formação particulares. Em relação ao método em si, embora representasse um avanço significativo para a época, não se baseava numa metodologia científica rigorosa que justificasse alguns dos seus princípios e elementos mais questionáveis para aplicação em sala de aula, como a ausência de trabalho cooperativo e o

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

desenvolvimento da criatividade antes dos seis anos de idade. Quanto à autora, entre outros aspetos, ficou demonstrado que Maria Montessori colaborou com o regime fascista de Mussolini entre 1922 e 1933, sendo curioso o grande interesse do regime pela metodologia, aliado ao silêncio de Montessori sobre o assunto.

Palavras-chave: Capitalismo educacional, didática, fascismo, história da educação, investigação pedagógica, método Montessori, Montessori, teoria educacional

Introducción

Tanto la doctora italiana María Montessori, como la metodología educativa que creó a principios del siglo XX, y con cuyo nombre bautizaría, son archiconocidas dentro del mundo de la educación, e incluso, quizás, fuera del mismo. Existen alrededor de 25.000 escuelas Montessori en todo el mundo, aunque esta cifra recoge únicamente aquellas escuelas que aplican la metodología Montessori de forma integral (Hermida, 2021). Si se tiene en cuenta a todos los centros que aplican sus ideas de manera parcial en combinación con otras metodologías, la cifra puede llegar a ser mucho mayor, aunque no existe un registro preciso al respecto. Por consiguiente, es evidente la relevancia de esta metodología en el panorama educativo más de 100 años después de su creación.

A nivel internacional existen dos grandes organizaciones que se dedican a fomentar y formar al profesorado para la adquisición de esta metodología, las cuales serían la Asociación Montessori Internacional (AMI), fundada por la propia María Montessori, y la Sociedad Americana Montessori (AMS, por sus siglas en inglés) (Seldin, 2026). Ambas instituciones también se dedican a “certificar” a aquellos centros que deciden aplicar la metodología educativa de la italiana, pero no parece un requisito indispensable, pues el Método Montessori no sería una marca registrada, por lo que cualquiera lo podría aplicar (o decir que lo aplica), sin requerir de ningún título o acreditación específica.

Ríos de tinta se han dedicado a elaborar biografías de María Montessori y analizar las virtudes de sus propuestas metodológicas, y en la mayoría de los casos, se ha tendido a alabar a ambas como grandes referentes de la educación actual. No obstante, lo que se plantea en esta investigación es algo un tanto diferente y que no se ha hecho tantas veces, pues si bien es innegable la buena fama del Método Montessori y su creadora, estas siguen teniendo sombras poco conocidas para el público general (Marazzi, 2000).

Actualmente, ya existe una cierta conciencia sobre que ciertas empresas privadas se lucran vendiendo material didáctico nombrado como “Montessori,” en un claro ejemplo de mercantilización del método, donde el negocio tiene un volumen más que considerable: El mercado mundial de juguetes Montessori alcanzó un valor de 3.500 millones de dólares en 2025 (Intel Market Research, 2026). Todavía existe un desconocimiento sobre aspectos cuestionables de la propia metodología y aspectos controversiales de la vida de su creadora. Por consiguiente, el objetivo de este escrito es presentar algunos de esos asuntos, y abrir ciertos debates en torno al Método Montessori que consideramos relevantes para la

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

educación del siglo XXI.

Metodología

Para la elaboración del presente trabajo hemos realizado una revisión narrativa de la literatura existente sobre Montessori, en especial la referente a sus años de colaboración con Mussolini. Asimismo, nos hemos basado tanto en fuentes primarias, como en otros autores y autoras que realizan un análisis crítico e histórico de la autora, además de habernos apoyado en la información ofrecida por diferentes asociaciones Montessori a través de sus páginas webs, las cuales nos han permitido profundizar tanto en el análisis comercial, como el de datos de las instituciones educativas y los cursos formativos existentes.

La generación de datos para realizar una investigación social es un proceso generalmente costoso, tanto en tiempo, organización y coordinación… (García, 2018). Es por ello que, desde la ética, y desde nuestra formación en Educación y Psicología, hemos tratado de investigar de la forma más coherente posible, para traer a colación una compilación de datos que contribuyan a ir más allá del relato oficial y comercial de la materia.

Por esta razón hemos decidido realizar una metodología cualitativa, debido a que hemos querido indagar sobre la historia de Montessori, su metodología, la comercialización de su método y su relación con el fascismo (Creswell y Poth, 2018). Este tipo de metodología nos permite comprender mejor su desarrollo en el contexto social y entender cómo ha resurgido su método educativo en las aulas del siglo XXI (Denzin y Lincoln, 1994; Pérez, 2002).

La Marca

La comercialización de materiales didácticos en el ámbito educativo, concretamente en la educación infantil, no es algo novedoso, puesto que se lleva realizando desde finales del siglo XIX, y se continúa realizando a día de hoy (Martínez y Marín, 2022). Actualmente, una de las marcas que las empresas la presentan como innovación pedagógica, son los materiales de la metodología de Montessori. Este método se encuentra actualmente en auge, recibiendo el adjetivo de “novedoso,” y promocionándose como una metodología nueva destinada para educación infantil e, incluso, colegios. Sin embargo, si nos remontamos un poco en la historia, podemos observar en los libros que el primer centro que María Montessori abrió, haciendo uso de su método fue en 1907, en un barrio de clase obrera en Italia, contexto que se aleja bastante de donde actualmente se aplica (Barnes, 2020).

Cabe destacar, que en sus comienzos el método Montessori no era todavía una marca, sino otra forma de llevar a cabo la educación de las personas más desfavorecidas, como los niños de San Lorenzo o los niños abandonados de un centro psiquiátrico, es decir, daba una especie de servicio público. No obstante, con el paso de los años, María Montessori conoció a Samuel McClaure, un empresario estadounidense que ayudó a hacerle propaganda, y a Josephine Tozier, que hizo una publicación en 1911 acerca de su método (Martínez y Marín, 2022); gracias a estas personas la metodología Montessori comenzó a reconocerse y a difundirse; sin embargo, hubo disputas internas entre McClaure

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

y Montessori, ya que el primero quería llevar a cabo cursos de la metodología en Estados Unidos, propuesta con la que Montessori no estaba de acuerdo: la italiana prefería que la formación fuera llevada por ella misma (Kramer, 2019). Montessori creó en respuesta su primer curso en 1913 en Roma, haciendo que los estadounidenses fueran al país para formarse. Más tarde María, comenzaría a viajar por otros países para expandir su metodología mediante conferencias, cursos, materiales, manuales, entre otros, y realizado todo por ella, siendo costeado por las personas interesadas (De Stefano, 2020). Por tanto, la capitalización de la metodología Montessori no es algo nuevo, sino que la propia autora del método comenzó a "patentarlo" a nivel mundial, generando de su sistema una marca que hasta día de hoy sigue vigente en el mercado.

Con la creación de las asociaciones Montessori (siendo la primera creada en 1929), el legado de María Montessori no se ha extinguido, y nos encontramos, además de las ya mencionadas, asociaciones como Montessori Canela Internacional (2026), Asociación Montessori Española (2026), Fundación Argentina María Montessori (2026), Asociación Montessori Málaga (2026), y un largo etcétera.

Gracias a estas asociaciones, como hemos mencionado anteriormente, la herencia del método ni se ha modificado, ni se ha perdido, sino que ha vuelto a popularizarse en occidente, resurgiendo con tintes elitistas. Es importante recalcar que la "marca" Montessori se sustenta por tres elementos principales que son: los materiales, los cursos y los manuales (Martínez y Marín, 2022).

Muchos de los materiales que se venden por páginas webs, como Montessori para todos, entre muchas otras, con que lleve el nombre Montessori, son costosos, como por ejemplo para trabajar el área de lenguaje: un único material puede costar más de 130 euros (Montessori para todos, 2026a). Incluso, materiales de vida práctica, pueden costar hasta casi doscientos euros (Montessori para todos, 2026b). Mobiliario diverso se vende bajo la etiqueta, y un simple pequeño armario de seis casillas puede irse por encima de los ochocientos euros (Segurbaby, 2026).

Si se quiere implementar esta metodología en casa, como planteó, en 1912, Dorothy C. Fisher, en su publicación titulada *A Montessori Mother* (De Stefano, 2020), en la actualidad es algo complicado de llevar a cabo. Eso se debe a que las familias más pudientes son las que se pueden permitir comprar esos materiales "exclusivos" de Montessori. Decimos "exclusivos" puesto que muchos de los materiales de madera le ponen el nombre de Montessori, cuando no lo son y los que son Montessori… los puede crear uno/a mismo/a.

Por otro lado, los cursos formativos que se llevan a cabo a día de hoy tampoco son muy asequibles, puesto que no solo debes obtener la carrera o la formación profesional de educación infantil, sino que también debes superar cursos homologados para especializarte en la metodología, los cuales pueden suponer un costo, cuando redactamos este artículo, desde 783,75 a 6440 € (International Montessori Institute, 2026). Asimismo, no nos podemos olvidar de los manuales de la metodologías, los cuales también hay que comprarlos si queremos ser "expertos/as" del método.

Por tanto, como expone, Sanchidrián (2020), el método actualmente es "una marca que vende, y que

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

vende de todo: por supuesto, materiales didácticos, colegios, formación, publicaciones, etc., pero también muebles para habitaciones infantiles y de todo (hay blogs, charlas TED y publicaciones de diverso alcance)" (p. 315). Como hemos podido observar, la capitalización de esta marca no es algo nuevo que haya llegado a nuestra sociedad, sino que lleva años comercializándose. ¿Cómo un método que, en su origen, presuntamente, se ideó para educar a los hijos e hijas de las clases más desfavorecidas, es ahora una opción educativa extendida entre los/as más ricos? Hay cierto halo de sofisticación en el método Montessori. Puede ser debido a sus ascéticas aulas, de colores apagados y neutrales, y su mobiliario minimalista. Quizás la premisa de educación "en libertad" da la sensación de que los y las menores están fuera de las garras del adoctrinamiento. Pero, ¿es esto real o sólo un espejismo?

El Método

Bajo nuestro punto de vista, la metodología de la doctora María Montessori pudo suponer un gran avance en educación cuando surgió a principios del siglo XX. Esta época fue especialmente relevante para el desarrollo de la pedagogía, pues numerosos movimientos comenzaron a criticar con mayor intensidad la eficacia y ética de la educación tradicional basada en la clase magistral y la instrucción directa. En dicho contexto, aparecieron nuevas propuestas alternativas a este modelo de escuela, tanto en Estados Unidos como en Europa, siendo una de las más famosas del viejo continente el Método Montessori, originalmente diseñado para infantes de entre 3 a 6 años de edad (Morssink-Santing et al., 2024).

Las propuestas de la italiana rompían con la concepción tradicional de la educación al otorgar un rol protagónico en el proceso de enseñanza-aprendizaje al menor, a la vez que limitaba, en gran medida, la participación y control que ejercía tradicionalmente el profesorado sobre el mismo (Morssink-Santing et al., 2024).

Según María Montessori, el menor posee de forma natural la motivación intrínseca necesaria para buscar el aprendizaje de forma activa, incluso de manera inconsciente, fenómeno al que la doctora hacía referencia como "mente absorbente," que creía que se daba entre los 0-6 años de edad (Britton y Molina, 2000). Debido a ello, los intentos de generar una motivación extrínseca para su aprendizaje, tanto en la escuela como fuera de ella, no son más que un obstáculo para que los niños y niñas manifiesten dicha naturaleza (Montessori School of Silicon Valley, 2018). Para Montessori, el menor debía estar en control de su propio aprendizaje, guiándose por sus intereses, marcando sus propios ritmos de aprendizaje, y sin refuerzos externos que manipulen y deformen dicho proceso (Edwards, 2006).

Además de describir el rol docente como una figura de guía para el alumnado y limitar su control, dentro de esta metodología se tendría un cuidado minucioso por el ambiente en el que se desarrolla el aprendizaje, responsabilidad directa de los educadores (Britton y Molina, 2000). Las escuelas que siguen la metodología de Montessori han de crear aulas muy organizadas y estructuradas, prestando atención a que el mobiliario se adecue al tamaño de los y las menores, colocando todos los materiales

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

a la vista y alcance del alumnado, permitiendo el movimiento de los niños y niñas por el aula, y facilitando espacios para el trabajo individualizado (García, 2025). Todas estas medidas eran necesarias para crear un entorno óptimo de aprendizaje para el menor sin tener que afectar a su autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la práctica, la doctora Montessori aplicó estas ideas mediante una metodología en la cual el alumnado debía trabajar de manera autónoma en el aula mediante materiales de carácter manipulativo (la mayoría de creación propia) en un espacio ordenado y bien estructurado (Marshall, 2017).

Principales críticas

La Metodología Montessori se presentó y presenta como un avance importante para la educación de la época, pero hay aspectos de la misma que, tanto entonces como en la actualidad, resultan cuestionables. Un posible ejemplo lo encontramos en el conocido “ejercicio del silencio”, pues dentro de la metodología montessoriana, el menor debe de trabajar en el aula en absoluto silencio, sin apenas estimulación auditiva (Chavarría, 2012). Esto implica que el propio alumnado no puede interactuar entre sí, pues dicha interacción se considera como una perturbación o distracción del propio aprendizaje. Dicha idea puede tener cierto sentido dentro del Método Montessori, pues el mismo se enfoca en fomentar el trabajo individual y la autodisciplina, dejando de lado el trabajo cooperativo o el aprendizaje entre iguales a esta edad (Sanchidrián, 2020).

Por otra parte, la visión que poseía María Montessori sobre la infancia también puede resultar algo cuestionable en la educación actual, pues una de las bases sobre la que sustentó su método es la idea de que los menores no juegan como tal, sino que en realidad están “trabajando” con su entorno físico inmediato. A ojos de Montessori, los niños y niñas son por naturaleza trabajadores, naturaleza a la cuál llegó a referirse con el grandilocuente término de “La gran obra”. Según esta visión, si al menor se le dan los materiales didácticos adecuados, preferirá trabajar con ellos de forma tranquila, en lugar de querer moverse y correr, cambiando su conducta al permitirle revelar su verdadera naturaleza (De Stefano, 2020), de ahí la importancia del diseño de materiales específicos por parte de Montessori.

La visión de la italiana sobre la naturaleza trabajadora del niño y la niña jugó también un papel importante a la hora de gestionar las conductas disruptivas en el aula, pues si un ser que por naturaleza es “trabajador” y “silencioso” no quiere trabajar en silencio, quiere decir que en cierta forma se encuentra “enfermo” y debe ser tratado como tal. Dentro de esta lógica, el menor disruptivo debe “reposar”, lo que se traduce en su aislamiento del aula, privado casi de estímulos. En este estado de reposo, la propia naturaleza trabajadora del discente se impondría a las conductas disruptivas y terminaría por “curar” al menor, que intentaría seguir trabajando en silencio (De Stefano, 2020).

Otro ejemplo de la particular visión que tenía la italiana sobre los menores es su idea de que antes de los seis años no se debe fomentar la imaginación del discente. Es decir, en la escuela montessoriana, no debería haber espacio para los cuentos, el dibujo, el teatro o cualquier forma de juego (trabajo) simbólico. Tal como describe L’Ecuyer (2023), Montessori creía que se debía de educar primero al

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

discente de forma sensorial, antes de pasar a la abstracción (a partir de los 7 años).

Precisamente, una de las grandes críticas que ha recibido esta metodología, es que no parece dar cabida al desarrollo del juego simbólico o del propio lenguaje, al privar al menor de la estimulación necesaria para ambos (Gentaz y Richard, 2022). De hecho, este tipo de críticas surgieron casi desde el mismo nacimiento del método, pues cuando Montessori trató de llevar su método a Estados Unidos en la década de 1910, autores como William H. Kilpatrick o John Dewey (L'Ecuyer, 2023) criticaron duramente la falta de libertad creativa en el alumnado.

Como se puede apreciar, hay elementos del método Montessori que, una vez se analizan más allá de la figura de su autora, invitan al debate sobre su pertinencia y beneficio real para el menor. Debate que, por otra parte, consideramos aún más legítimo, dado que la implementación de tales principios en la metodología educativa creada por la doctora María Montessori no se llevó a cabo en base a pruebas empíricas contrastadas y a la aplicación de una metodología científica, lo que la propia creadora llegó a admitir: "Mis experiencias, sin embargo, estuvieron lejos de ser conclusiones rígidas y lógicas correspondientes a la aplicación de un método exacto y positivo" (Montessori, 1948, como se citó en L'Ecuyer, 2023, p. 256).

De hecho, la mayor parte de las aportaciones al Método Montessori, provinieron de las experiencias educativas concretas obtenidas en las Casas de niños fundadas por la italiana, y no tanto de las aportaciones de la psicología y antropología, cuyos métodos de investigación consideraba demasiado "invasivos" con el menor, y que tendían a deshumanizar al mismo (Foschi, 2020).

Pese a ello, es cierto que varios de los principios de su metodología, como la importancia del movimiento, la manipulación de objetos en el aprendizaje, la necesidad de autonomía en el alumnado y los perjuicios de promover una motivación extrínseca, encajan hasta cierto punto con estudios posteriores en los ámbitos de la psicología educativa y cognitiva (Edwards, 2006), pero no todos los elementos del método parecen estar respaldados por la investigación. Por ejemplo, el meta-análisis de Demangeon et al. (2023), sobre 33 estudios de la eficacia de la Metodología Montessori frente a otras metodologías parece indicar que, pese a que esta parece tener un efecto significativo en el rendimiento académico, no parece ser así en los casos del desarrollo cognitivo, la creatividad y las habilidades motoras.

Asimismo, el estudio realizado por Morssink-Santing et al. (2024), no hay diferencias significativas en el rendimiento académico del alumnado que ha sido educado mediante el método Montessori y la educación tradicional en su transición a la educación secundaria. De hecho, otras variables relacionadas con el contexto social, familiar y escolar del alumnado parecían tener una mayor inferencia en este.

¿Qué se puede considerar "Montessori" y qué no?

Incluso obviando las críticas a la metodología creada originalmente por María Montessori, no se puede ignorar la realidad, según la cual, los centros que dicen emplear esta metodología en la actualidad,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

pueden incluso no aplicarla igual que su autora original. El “Método Montessori” no es una marca registrada, por lo que legalmente, cualquier persona puede nombrar a su centro o institución educativa como “Montessori”, independientemente de qué metodologías se lleven a cabo allí dentro, por lo que queda la duda de cuán Montessori es la educación Montessori en la actualidad.

Habría que analizar qué criterios se deciden aplicar a la hora de realizar la selección de centros Montessori, si nos centráramos en las escuelas certificadas por la AMI o la AMS, por ejemplo. De hecho, los centros de secundaria que han adoptado la Metodología Montessori son un caso incluso más controversial, pues si bien la autora llegó a adaptar su método para primaria, murió en 1952 sin haber terminado de adaptarlo a secundaria (Lillard, 2013). De hecho, los intentos por llevar el “Método Montessori” a secundaria, como los de Bernabé (2016) o Delgado et al. (2021), parecen más bien un intento de llevar metodologías más activas y manipulativas al aula, en general, que de aplicar un método concreto. Por consiguiente, ¿es legítimo llamar a estos centros “Montessori”?

La realidad es que es difícil delimitar cuándo se está usando un sistema u otro, ya que estrategias usadas, en métodos como el de Montessori, o el de Dalton, son adaptados y usados en la metodología tradicional, y viceversa (Morssink-Santing et al., 2024). Tampoco es infrecuente que, sin saber el origen de esas prácticas, los y las docentes se dejen llevar por el “esto a mí me funciona” o por pura serendipia, llegando a métodos similares por rutas diferentes, por lo que… ¿tiene sentido categorizar a un centro como “Montessori”?

Sin duda, aunque el Método Montessori pudiera considerarse innovador en su comienzo, algunos de sus principios y aspectos son, por decirlo de algún modo, más que cuestionables. Pese a ello, es casi innegable que esta metodología ha recibido un gran apoyo en diferentes países en diversos momentos de los siglos XX y XXI, desde la II República Española hasta el Régimen fascista de Benito Mussolini (De Stefano, 2020).

Relación con el fascismo

De María Montessori se han dicho multitud de afirmaciones. Se llega a dar como cierto que fue la primera mujer en obtener el título de medicina en Italia (Infinite Women, 2026; School of Feminism, 2022). Hecho cuestionable, ya que tal mérito parece recaer en Maria Dalle Donne, titulada en 1804 (Palumbo y Calzolari, 2005), en María Pettracini, que obtuvo la licenciatura en Medicina en 1780 en Florencia (Carrera y D’Ottavio, 2016), en Zaffira Peretti (hija de la anterior), que estudió cirugía en Bolonia y obtuvo su título en 1800 (Lizabe et al., 2015), o hasta en Trótula de Salerno, una mujer nacida en el siglo XI que vino a hablarnos de un tema que hoy resulta muy actual: salud y autocuidado femeninos (Palacios et al., 2026).

Tampoco parece probable que el papa León XIII mediase a su favor para que entrara en la universidad, leyenda que popularizó la propia Montessori en varias entrevistas (Kramer, 2019). No obstante, lo anterior se queda en lo anecdótico en comparación con la etapa de su vida en la que se relacionó íntimamente con el régimen italiano fascista. ¿Qué pasó en esos años, desde 1922 a 1934? ¿Cómo se

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

originó esta colaboración?

Según De Stefano (2020), el primer contacto con Mussolini se realiza a través de su hijo Mario en 1922:

> [A Mussolini] le atrae la idea de tener clases de niños laboriosos y disciplinados, así como la adquisición precoz de la escritura y la lectura, fundamental en un país que todavía lucha contra el analfabetismo. Montessori, por su parte, espera que por fin haya llegado el momento de volver a casa. (De Stefano, 2020, p. 174).

Respaldada por Giovanni Gentile, intelectual afín al régimen, y Ministro de Educación Pública, entre 1922 y 1924 (Kramer, 2019), y por extraño que parezca, ella contribuye al cierre de colegios Montessori, al ser María declarada, por el gobierno fascista, Inspectora General de Escuelas, siendo sus criterios "educativos" muy estrictos: los clausuraba porque no le parecía que seguían el método adecuadamente (Kramer, 2019). Esos mismos años, comienzan a darse cursos de método Montessori sólo para la ciudadanía italiana, y para los años de 1929 y 1930, el método Montessori gozaba de más éxito y popularidad que nunca en su propio país, bajo el gobierno de Mussolini.

Eventualmente, parece ser que el régimen de Hitler fue el responsable, de manera indirecta, de que Mussolini se opusiera al método Montessori, ya que en 1936 sus escuelas fueron prohibidas, tanto en Alemania como en Italia (Quarfood, 2022): Finalmente, los fascistas acabaron por cerrar sus escuelas, condenar sus principios y prohibir toda actividad relacionada con el método (De Stefano, 2020). Cuando se le preguntó, en una entrevista, en 1947, por qué se había visto obligada a dejar Italia en 1934, Montessori explicó que fue por "diferencias ideológicas" (Kramer, 2019): Los fascistas cerraron mis escuelas porque estaban basadas en una idea internacional y me negué a enseñar la guerra (Quarfood, 2022). Sobre estas declaraciones, al parecer, Montessori se opuso a los cambios de carácter pro-belicista que el régimen pretendía instaurar en su método, siendo esta la línea roja que Montessori se negó a cruzar (Kramer, 2019), pero, ¿quizás fue esta oposición al gobierno fascista más bien impulsada por el orgullo y no por valores subyacentes?

Anteriormente, en 1932, Montessori ya había tenido "encontronazos" con el régimen cuando éste intentó interferir en la selección de personal docente (Marazzi, 2000). Teniendo en cuenta lo reacia que era Montessori a que le dijesen qué hacer con su propio método, aunque esto sea solo especulación, no es descabellado pensar que a Montessori le pesara más que le cambiaran su método que el fascismo en sí. A pesar de estas declaraciones, en ningún momento se opuso o denunció públicamente al fascismo (en 1926, Montessori fue nombrada "miembro honorífico del partido" [Kramer, 2019]), y no quería ser percibida como una "feroz anti-fascista" (Quarfood, 2022), lo cual nos hace preguntarnos qué vería de peyorativo o problemático en tal calificativo.

Puede que nunca sepamos los motivos reales de la colaboración entre María Montessori y el régimen de Mussolini, y sólo quedan las suposiciones ante el silencio de la propia Montessori sobre este capítulo de su vida: Montessori se autodefinía como apolítica (Kramer, 2019). Si tomamos por cierta está ambigua declaración, en el mejor y más ingenuo de los casos, podríamos decir que su colaboración

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

con los fascistas fue por simple y llano oportunismo: vio la ocasión de expandir su método en su país natal y no la dejó pasar. Antes y durante esos años, su método se trató de implantar con éxito en España, Holanda, Inglaterra y Austria, entre otros países. Independientemente de los motivos, lo cierto es que la colaboración prosperó, para lo cual el método de Montessori tenía que resultar de utilidad para el gobierno de Mussolini. ¿Qué aspectos de la didáctica de Montessori podrían ser atractivos para los fascistas? A continuación, enumeramos los que consideramos que podrían encajar en la ideología fascista:

- Libertad y Disciplina: se repite continuamente, tanto por escritos de la propia Montessori (Montessori, 2002), tanto como por otras fuentes (De Stefano, 2020; Kramer, 2019; Quarfood, 2022), que la libertad era su prioridad y fin último de su método. Pero, ¿qué entiende Montessori por "libertad"? ¿Cómo define la educadora italiana este término? Existen un gran número de textos acerca de su método y su predilección hacia la disciplina. En uno de los capítulos de su libro (Montessori, 2002) aparece la definición de libertad, en el capítulo V, titulado, irónicamente, "Disciplina", puesto que ella considera que la libertad es la base de la disciplina: "Llamamos disciplinado a un individuo cuando es dueño de sí mismo y puede, por tanto, regular su propia conducta cuando sea necesario seguir alguna norma de vida" (Montessori, 2002, p. 100). Sin embargo, para llegar a cabo esa disciplina, según Montessori, primero debemos tener libertad, siendo este término para ella lo mismo que la actividad, puesto que su "... objetivo es disciplinar para la actividad, para el trabajo, para el bien; no para la inmovilidad, no para la pasividad, no para la obediencia" (Montessori, 2002, p. 106). Por ende, si no tenemos libertad que es la base de la disciplina, no podremos ser independientes, ya que "nadie puede ser libre a menos que sea independiente" (Montessori, 2002, p. 109). Aunque Montessori parece referirse a una "autodisciplina", no sería muy difícil para el régimen fascista reinterpretar sus palabras a favor de una disciplina impuesta.

- Domesticidad y feminidad. Aunque ella aboga por una sociedad donde los hombres también realizan tareas domésticas (Montessori, 2002), no podemos olvidar la época y sociedad en la que le tocó vivir a Montessori, por lo que no es de extrañar que, incluso aunque fuese de manera inconsciente, reprodujera en su metodología sesgos de género, tales como relacionar lo doméstico con lo femenino (Bone, 2017).

- Racismo y supremacismo. En su artículo de 2023, Fallace expone que la obra de Montessori *Antropología pedagógica* está atiborrada de declaraciones racistas y justificaciones de la segregación racial. También pueden encontrarse comentarios racistas en sus cartas mientras viajaba a otros países (Hawthorne, 2019). El sentimiento de "italianidad" de Montessori es palpable en su obra (Marazzi, 2000), y según sus palabras:

> en resumen, mi método puede colaborar con el fascismo porque establece la posibilidad de construir grandes energías espirituales; crea una higiene mental real que, cuando se aplica a nuestra raza, puede poner en valor sus enormes capacidades

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

> que, estoy segura de ello, superan las capacidades de todas las otras razas. (citado en De Stefano, 2020, p. 265).

Umberto Biscottini, secretario de Propaganda del régimen fascista, compara sus ideas con las del concepto de Superhombre de Nietzsche (Quarfood, 2022). Montessori aspiraba a crear, a través de su educación, al "niño perfecto" desde una perspectiva marcadamente eurocentrista, pero también capacitista (Seichter, 2024). Acorde a esta idea de "niño perfecto", la italiana tendía a clasificar a los niños y niñas en "normales" u "anormales" en sus propias obras, llegando a mostrar cierto desprecio hacia este último grupo como algo que debía de ser corregido, razón por la cual pudo haber abandonado las escuelas de "oligofrénicos" para centrarse en los niños "sanos" (De Stefano, 2020). Montessori iguala un "desarrollo saludable" con un "desarrollo normal", sobre todo referido a la salud física (Leenders, 2017). Esto se relaciona también con el concepto de actividad referido en el primer punto, y con la belleza, que asocia también a la raza (Fallace, 2023).

Conclusión

En definitiva, resulta incuestionable la relación que existió durante más de una década entre María Montessori y su metodología con el fascismo italiano de Benito Mussolini, si bien puede ser debatible hasta qué punto o en qué circunstancias tuvo lugar la misma. Por ende, tratar de negarlo o de mirar hacia otra parte es solo una forma de evitar un debate que, por alguna razón, parece que no interesa que se dé por parte de los sectores que se lucran con este método. Parte de esto parece recaer en que el Método Montessori es en gran parte una marca comercial que mueve grandes cantidades de dinero, y la figura de su autora es una parte esencial de su imagen pública. Es por ello que se entiende que la mayoría de biografías de la italiana tienden a omitir estos aspectos del personaje histórico que fue María Montessori, especialmente por parte de asociaciones y empresas con su nombre. Es decir, ¿quién pagaría una matrícula en una guardería con el nombre de una colaboradora del fascismo? No es precisamente un buen marketing en estos tiempos, al menos, no por ahora.

Asimismo, al igual que se han omitido matices de la vida de su autora, también parece que se intentan pasar por alto ciertos principios y características de su centenario método. Ya hemos comprobado cómo, pese al suponer un presunto gran avance pedagógico en su momento, el Método Montessori tiene fallas y aspectos cuestionables, que no se suelen comentar, aunque el objetivo de dicho análisis no es tanto el demostrar su invalidez pedagógica, sino más bien el invitar a quienes nos leen (especialmente si es docente y/o familiar de algún niño o niña escolarizado), y/o son investigadores/as críticos/as, a cuestionarse qué metodologías se aplican en nuestras aulas y los porqués.

La metodología creada por María Montessori cuenta en la actualidad con un gran apoyo en forma de organizaciones privadas, y académicas de todo tipo, y su autora es una referente mundial en "educación." Tal es su relevancia que casi parece una herejía cuestionarla, pero es deber de todo/a buen/a profesional de la educación cometer este tipo de actos heréticos en pro de garantizar una educación de calidad a su alumnado. El profesorado ha de desarrollar y poner en práctica el mismo pensamiento crítico y reflexivo que, hasta desde la propia legislación española, por ejemplo, se entiende

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

que debe transmitirse a los y las estudiantes (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2022).

En nuestro humilde juicio, aquel o aquella docente que aplica una metodología "innovadora," sin indagar ni cuestionar el porqué de la misma, no es mucho mejor profesional que quién sigue replicando las metodologías tradicionales en la escuela. Es debido a esto que hemos querido recopilar información y dar a conocer las sombras de una de las presuntas mayores referentes de la educación contemporánea, y algunas de sus aportaciones pedagógicas para debatir sobre estas. A fin de cuentas, el debate y el pensamiento crítico son vitales para una educación de calidad, y si se evitan estos será imposible avanzar hacia ella.

De hecho, en este escrito no se han llegado a reflejar otras cuestiones de la vida de la autora que resultan llamativas, como su fascinación con el ocultismo, la teosofía, el misticismo o como su exilio en India acabó influyendo en ella hasta el punto de crear algo llamado "pedagogía cósmica" (De Stefano, 2020). Sin duda, sería interesante abordar estos matices de la vida de la italiana, pues dichas corrientes influyeron de una forma u otra en las decisiones que tomó a la hora de crear su método. Es decir, si no llegó a usar una metodología científica de manera rigurosa (Foschi, 2020), sería lógico indagar sobre sus creencias y forma de pensar. También hay muchas cuestiones relacionadas con la forma en la que se aplica en la actualidad su metodología, sobre todo en el caso de aquellos centros y aulas en los que se aplica de manera parcial. El límite entre lo que puede ser catalogado como Método Montessori o no parece ser algo difuso y cuestionable, y sería otro debate a considerar en la comunidad educativa. Sin duda, queda mucho por cuestionar sobre la vida y obra nuestra protagonista, y en qué circunstancias fueron creados el mito, el negocio, y la desinformación, hechos que no debieran formar parte de ninguna educación por un mundo mejor.

Referencias

Asociación Montessori Española. (2026). *Asociación Montessori Española*. https://asociacionmontessori.net/

Asociación Montessori Málaga. (2026). Nuestra asociación. *Asociación Montessori Málaga*. https://asociacionmontessori-malaga.org/

Barnes, H. G. (12 de febrero de 2020). No es Montessori todo lo que reluce: España enloquece con el método educativo de moda. *El Confidencial*. https://www.elconfidencial.com/espana/2020-02-12/metodo-montessori-educacion-espana_2450892/

Bernabé, E. E. (2016). María Montessori y su método educativo ¿Es posible su aplicación en el aula de Educación Secundaria y Superior? En M. G. Rios, M. B. Hernández y E. E. Bernabé (coords.), *Mujeres en las letras: pioneras del arte, el ensayismo y la educación* (pp. 1135-1148). Región de Murcia. https://www.carm.es/edu/pub/20_2016/libropdf/MUJERES_DE_LETRAS_html.pdf

Bone, J. (2017). María Montessori as domestic goddess: iconic early childhood educator and material

girl. *Gender and Education, 40*(1), 673-678. https://doi.org/10.1080/09540253.2017.1396293

Britton, L., y Molina, P. P. (2000). *Jugar y aprender: el método Montessori: guía de actividades educativas desde los 2 a los 6 años*. Paidós.

Carrera, L. I. y D'Ottavio, A. E. (2016). La lucha social multisecular femenina por acceder a la práctica médica. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, Marzo de 2016, s. p. https://www.eumed.net/rev/cccss/2016/01/lucha.html

Chavarría, M. C. (2012). ¿Está Montessori obsoleta hoy?: a la búsqueda del Montessori posible. *Revista Rupturas*, *2*(1), 58-117. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4888197

Creswell, J.W. y Poth, C. N. (2018). *Qualitative Inquiry and Research Desing. Choosing among five approaches.* SAGE.

De Stefano, C. (2020). *El niño es el maestro. Vida de María Montessori*. Lumen.

Delgado, J. R., Vivanco, C. I., Ayala, M. A. y Cuenca, L. (2021). Una experiencia didáctica a través del ambiente montessori [sic] en la enseñanza de la matemática. *Boletín Redipe*, *10*(11), 198-215, https://doi.org/10.36260/rbr.v10i11.1527

Demangeon, A., Claudel-Valentin, S., Aubry, A., & Tazouti, Y. (2023). A meta-analysis of the effects of Montessori education on five fields of development and learning in preschool and school-age children. *Contemporary Educational Psychology*, *73*, 102182. https://doi.org/10.1016/J.CEDPSYCH.2023.102182

Denzin, N. y Lincoln, Y. (1994). *Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks.

Edwards, C. P. (2006). Montessori education and its scientific basis. *Journal of Applied Developmental Psychology, 27*, 183-187. https://doi.org/10.1016/j.appdev.2005.12.012

Fallace, T. (2023). The racism of Maria Montessori. *Journal of Curriculum Studies, 55*(5), 619-631. https://doi.org/10.1016/j.appdev.2005.12.012

Foschi, R. (2020). *Maria Montessori*. Ediciones Octaedro.

Fundación Argentina María Montessori. (2026). Historia y misión. *Fundación Argentina María Montessori*. https://www.fundacionmontessori.org/somos-famm/historia-y-valores/

García, G. (11 de mayo de 2025). "Después de 4 años en una escuela Montessori, me vi obligada a poner al día a mi hija con clases particulares": la crítica de una madre al famoso método de aprendizaje. *Infobae*. https://www.infobae.com/espana/2025/05/11/despues-de-4-anos-en-una-escuela-montessori-me-vi-obligada-a-poner-al-dia-a-mi-hija-con-clases-particulares-la-critica-de-una-madre-al-famoso-metodo-de-

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

aprendizaje/#:~:text=%E2%80%9CDespu%C3%A9s%20de%204%20a%C3%B1os%20en%20una%20escuela,una%20madre%20al%20famoso%20m%C3%A9todo%20de%20aprendizaje.

García, L. (2018). La utilización de fuentes de datos secundarios. En F. Requena Santos y L. Ayuso Sánchez (Eds.), *Estrategias de investigación en las ciencias sociales* (pp. 139-172). Tirant Lo Blanch.

Gentaz, E. & Richard, S. (2022). The Behavioral Effects of Montessori Pedagogy on Children's Psychological Development and School Learning. *Children*, *9*(2), 133. https://doi.org/10.3390/children9020133

Hawthorne, B. (2019). Dr. Montessori's Racism. Montessori Life, 31,61. https://www.proquest.com/docview/2460562919?sourcetype=Magazines

Hermida, A. L. (6 de septiembre de 2021). 10 preguntas y respuestas sobre el método Montessori. *International Montessori Institute*. https://montessorispace.com/blog/10-preguntas-y-respuestas-sobre-el-metodo-montessori/

Infinite Women. (2026). Maria Tecla Artemisia Montessori. *Infinite Women*. https://www.infinite-women.com/women/maria-tecla-artemisia-montessori/

Intel Market Research. (2026). *Montessori Toys Market Growth Analysis, Dynamics, Key Players and Innovations, Outlook and Forecast 2026-2034*. Intel Market Research. https://www.intelmarketresearch.com/montessori-toys-market-37156

International Montessori Institute. (2026). Cursos destacados. *International Montessori Institute*. https://montessorispace.com/

Kramer, R. (2019). *María Montessori. Biografía de una innovadora de la pedagogía.* SM.

L'Ecuyer, C. (2023). Montessori: origen y razones de las críticas a una de las pedagogas más controvertidas de la historia. *Revista Española de Pedagogía, 81*(285), 251-270. https://revistas.unir.net/index.php/rep/article/view/64/451

Leenders, H. (2017). A special meaning of "health". Towards a theory-immanent explanation for the use of the Montessori Pedagogy in fascist Italy (1926-1934). *Annali di Storia dell'Educazione, 25,* 197-207. https://www.researchgate.net/publication/327246407_A_special_meaning_of_health_Towards_a_theory-immanent_explanation_for_the_use_of_the_Montessori_Pedagogy_in_fascist_Italy_1926-1934

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Lillard, A. S. (2013). Playful learning and Montessori education. *Namta Journal*, *38*(2), 137-174. https://eric.ed.gov/?id=EJ1077161

Lizabe, G., Binia, I. y Vasquez, M. G. (2015). Historia de la medicina a través de sus mujeres. Sanadoras y médicas desde la antigüedad hasta el Siglo XX. Editorial Dunken. https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/14165/lizabe-biniayvasquez-historiadelasmujeresenlamedicina.pdf

Marazzi, G. (2000). Montessori e Mussolini: la collaborazione e la rottura. *Dimensioni e problemi della ricerca storica, 1,* 177-195. https://mega.nz/file/mB5miDKS#jXZ_kr-5rT8mlNyjNgirqT7nJm6G1KcbPQVvMQ3AOUU

Marshall, C. (2017). Montessori education: a review of the evidence base. *npj Science Learn, 2*, 1-9. https://doi.org/10.1038/s41539-017-0012-7

Martínez, M. J. y Marín, J. P. (2022). Origen, difusión y comercialización del material Montessori en el primer tercio del siglo XX. *Revista d'Història de l'Educació, 40*(1), 131-159. https://doi.org/10.2436/20.3009.01.287

Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2022). Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado, 52,* 1-109. https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-3296

Montessori, M. (2002). *Método de la Pedagogía Científica.* Dover. [Trabajo original publicado en 1912]. https://dspace.itsjapon.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3976/1/El%20Metodo%20Montessori.pdf

Montessori Canela Internacional. (2026). Formación humana y accesible. Nuestros cursos de Pedagogía Montessori para profesores. *Montessori Canela Internacional*. https://www.montessoricanela.es/

Montessori para todos. (2026a). Caja de sonidos Montessori Minúscula + Mayúscula. *Montessori para todos.* https://montessoriparatodos.es/caja-de-sonidos-montessori-minuscula-mayuscula.html

Montessori para todos. (2026b). Mueble con 12 bastidores Montessori. *Montessori para todos*. https://montessoriparatodos.es/mueble-con-12-bastidores-montessori.html

Montessori School of Silicon Valley. (22 de junio de 2018). Intrinsic vs Extrinsic Rewards. *Montessori School of Silicon Valley*. https://msosv.com/2018/06/22/intrinsic-vs-extrinsic-rewards/

Morssink-Santing, V. E., van der Zee, S., Klaver, L. T., de Brouwer, J., & Sins, P. H. M. (2024). The long-term effect of alternative education on self-regulated learning: A comparison between

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Montessori, Dalton, and traditional education. *Studies in Educational Evaluation*, *83*. https://doi.org/10.1016/j.stueduc.2024.101380

Palacios, A., Barreras, A. y Pascual, V. (29 de marzo de 2026). Mil años antes del 'skincare': la herencia borrada de Trótula de Salerno. *The Conversation*. https://doi.org/10.64628/AAO.dyraxx7gh

Palumbo, M. y Calzolari, E. (2005). Maria Dalle Donne M.D. two century after her appointment as director of the School of Midwifery in Bologna. *Med Secoli, 17*(1), 205-219. https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/16285091/

Pérez, C. (2002). Sobre la metodología cualitativa. *Revista Española de Salud Pública, 76*(5), 373-380. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1135-57272002000500001&lng=es&tlng=es

Quarfood, C. (2022). *The Montessori Movement in Interwar Europe: New Perspectives.* Palgrave Macmillan.

Sanchidrián, M. C. (2021). El método Montessori en la educación infantil española: luces y sombras. *Historia de la educación*, *39*(1), 313-335. https://doi.org/10.14201/hedu202039313335

School of Feminism. (2022). María Montessori, la primera mujer médica y educadora italiana. *School of Feminism*. https://www.schooloffeminism.org/post/mar%C3%ADa-montessori-la-primera-mujer-m%C3%A9dica-y-educadora-italiana

Segurbaby. (2026). Mobiliario Montessori. *Segurbaby*. https://segurbaby.com/39198-mobiliario-montessori

Seichter, S. (2024). *Der lange Schatten Maria Montessoris. Der Traum vom perfekten Kind*. Mit E-Book inside Beltz Verlagsgruppe.

Seldin, T. (2026). Which should I choose, AMS or AMI? *The Montessori Foundation*. https://www.montessori.org/which-should-i-choose-ams-or-ami/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Montessori: Pedagogical innovation, fascist affinity, and the commercialization of education

Montessori: innovación pedagógica, afinidad fascista y comercialización de la educación

Montessori: Inovação pedagógica, afinidade fascista e a comercialização da educação

Irene Moreno Navarro
Universidad de Málaga
https://orcid.org/0009-0001-4108-3186
imornav2201@gmail.com
Marta de la Torre Cano
Universidad de Málaga
https://orcid.org/0009-0004-9671-3642
redorchestra@uma.es
Ricardo Morales Ruiz
Universidad de Málaga
https://orcid.org/0009-0008-8464-7026
0610900409@uma.es

Abstract

Even today, for certain people, Maria Montessori remains one of the most influential figures in education, and her methodology continues to be applied in tens of thousands of schools worldwide, more than a century after its invention. However, this article presents a narrative review of the darker and lesser-known aspects of the method and its creator, with the aim of initiating a critical debate. It analyzes how her methodology has been commercialized to this day, as well as how the interests behind this process may have altered our perception of the Italian educator's pedagogical proposals and her own history, minimizing questionable aspects such as her relationship with Mussolini's regime. Investigating and revealing this dark side of Montessori's life and work is essential for applying her ideas critically and responsibly in the classroom, without being influenced by interests unrelated to education. According to our research, the Montessori Method appears to have become practically a commercial "brand" for the sale of materials, the creation of centers, and the offering of private training courses. Regarding the method itself, while it represented a significant advance for its time, it was not based on a rigorous scientific methodology that would justify some of its more questionable principles and elements for classroom application, such as the lack of cooperative work and the development of creativity before the age of six. As for the author, among other aspects, it has been shown that Maria Montessori collaborated with Mussolini's fascist regime between 1922 and 1933, and the regime's great interest in the methodology, coupled with Montessori's silence on the matter, is curious.

Keywords: Educational capitalism, didactics, fascism, history of education, pedagogical research, Montessori method, Montessori, educational theory.

Resumen

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Aún hoy hay para quienes María Montessori es una de las mayores referentes en el mundo de la educación, y su metodología sigue aplicándose en decenas de miles de centros escolares a lo largo y ancho del planeta, incluso tras más de cien años de su invención. No obstante, en este artículo se ha realizado una revisión narrativa sobre los aspectos más oscuros y desconocidos sobre el método y su creadora, para iniciar un debate crítico al respecto. Se ha realizado un análisis de la forma en la que se ha comercializado su metodología hasta la actualidad, además de cómo los intereses detrás de este proceso han podido alterar nuestra percepción de las propuestas pedagógicas de la italiana y su propia historia, minimizando hechos cuestionables de la misma como su relación con el régimen de Mussolini. Investigar y dar a conocer este lado oscuro de la vida y obra de Montessori es necesario de cara a aplicar o no sus ideas en el aula de manera crítica y responsable, sin dejarse influir por intereses ajenos a lo educativo. Según nuestra investigación, el Método Montessori parece haberse convertido prácticamente en una “marca” comercial para la venta de materiales, la fundación de centros y cursos de formación privados. Sobre el método en sí, pese a haber supuesto un gran avance en su época, no se creó en base a una metodología científica rigurosa que justifique algunos de sus principios y elementos más cuestionables de cara a su aplicación en el aula, como la falta de trabajo cooperativo y desarrollo de la creatividad antes de los 6 años. Sobre la autora, entre otros aspectos, se ha demostrado que María Montessori llegó a colaborar con el régimen fascista de Mussolini de 1922 a 1933, resultando curioso el gran interés del mismo en la metodología, además del silencio de Montessori al respecto.

Palabras clave: Capitalismo educativo, didáctica, fascismo, historia de la educación, investigación pedagógica, método Montessori, Montessori, teoría de la educación.

Resumo

Ainda hoje, para alguns, Maria Montessori continua a ser uma das figuras mais influentes na educação, e a sua metodologia continua a ser aplicada em dezenas de milhares de escolas em todo o mundo, mais de um século após a sua invenção. No entanto, este artigo apresenta uma revisão narrativa dos aspetos mais obscuros e menos conhecidos do método e da sua criadora, com o objetivo de iniciar um debate crítico. Analisa a forma como a sua metodologia foi comercializada até aos dias de hoje, bem como a forma como os interesses por detrás deste processo podem ter alterado a nossa perceção das propostas pedagógicas da educadora italiana e da sua própria história, minimizando aspetos questionáveis, como a sua relação com o regime de Mussolini. Investigar e revelar este lado obscuro da vida e obra de Montessori é essencial para aplicar as suas ideias de forma crítica e responsável na sala de aula, sem ser influenciado por interesses alheios à educação. De acordo com a nossa investigação, o Método Montessori parece ter-se tornado praticamente uma "marca" comercial para a venda de materiais, a criação de centros e a oferta de cursos de formação particulares. Em relação ao método em si, embora representasse um avanço significativo para a época, não se baseava numa metodologia científica rigorosa que justificasse alguns dos seus princípios e elementos mais questionáveis para aplicação em sala de aula, como a ausência de trabalho cooperativo e o

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

desenvolvimento da criatividade antes dos seis anos de idade. Quanto à autora, entre outros aspetos, ficou demonstrado que Maria Montessori colaborou com o regime fascista de Mussolini entre 1922 e 1933, sendo curioso o grande interesse do regime pela metodologia, aliado ao silêncio de Montessori sobre o assunto.

Palavras-chave: Capitalismo educacional, didática, fascismo, história da educação, investigação pedagógica, método Montessori, Montessori, teoria educacional

Introduction

Both the Italian lady-doctor Maria Montessori, and the educational methodology she developed at the beginning of the twentieth century -which would later bear her name-, are extraordinarily well known within the field of education and, perhaps, beyond it as well. There are approximately 25000 Montessori schools worldwide, although this figure includes only those institutions that apply the Montessori methodology in its entirety (Hermida, 2021). If all schools implementing her ideas partially, in combination with other methodologies, are taken into account, the number may be considerably higher, though no precise registry exists. The relevance of this methodology within the educational landscape more than one hundred years after its creation is therefore undeniable.

At the international level, two major organizations are dedicated to promoting and training teachers in the acquisition of this methodology: The Association Montessori Internationale (AMI), founded by Montessori herself, and the American Montessori Society (AMS) (Seldin, 2026). Both institutions also "certify" centers that choose to apply the Italian educator's methodology, although such certification does not appear to be an indispensable requirement, since the Montessori Method is not a registered trademark and can therefore be applied -or claimed to be applied- without any official accreditation or qualification.

Rivers of ink have been devoted to writing biographies of Maria Montessori and analyzing the virtues of her methodological proposals, and in most cases both she and her method have been praised as major references for contemporary education. Nevertheless, what this investigation proposes is something rather different and far less commonly addressed: although the Montessori Method and its creator undoubtedly enjoy an excellent reputation, both also possess little-known shadows largely unfamiliar to the general public (Marazzi, 2000).

Today there is at least some awareness that certain private companies profit from selling teaching materials branded as "Montessori," a clear example of the commercialization of the method within a business sector of considerable economic volume: the global Montessori toy market reached a value of 3.5 billion dollars in 2025 (Intel Market Research, 2026). Yet there remains widespread ignorance concerning questionable aspects of the methodology itself and controversial dimensions of its creator's life. Consequently, the purpose of this article is to present some of these issues and to open certain debates surrounding the Montessori Method that we consider relevant to twenty-first-century education.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Methodology

In preparing this study, we conducted a narrative review of the existing literature on Montessori, especially concerning her years of collaboration with Benito Mussolini. We relied both on primary sources, and on authors offering critical and historical analyses of Montessori herself, while also drawing upon information provided by various Montessori associations through their websites, which enabled us to deepen both the commercial analysis and the examination of educational institutions and training courses.

The generation of data for social research is generally a costly process in terms of time, organization, and coordination… (García, 2018). For this reason, and from both an ethical standpoint, and our backgrounds in Education and Psychology, we sought to conduct our investigation as coherently as possible, assembling data capable of moving beyond the official and commercial narrative surrounding the subject.

For this reason, we chose a qualitative methodology, since our objective was to investigate Montessori's history, her educational method, the commercialization of that method, and its relationship with fascism (Creswell and Poth, 2018). This type of methodology enables a deeper understanding of its development within its social context and helps explain how the educational method has resurfaced in twenty-first-century classrooms (Denzin and Lincoln, 1994; Pérez, 2002).

The Brand

The commercialization of teaching materials within education -particularly in early childhood education- is nothing new, having existed since the late nineteenth century and continuing today (Martínez and Marín, 2022). At present, one of the brands promoted by companies as pedagogical innovation consists precisely of Montessori-method materials. The method is currently experiencing renewed popularity, being described as "innovative" and promoted as a new methodology intended for early childhood education and even for schools more broadly. Yet a brief look at history reveals that the first center opened by Maria Montessori, using her method dates back to 1907, in a working-class neighborhood in Italy, a context quite distant from the environments in which the method is generally applied today (Barnes, 2020).

At first, the Montessori method was not yet a brand, but rather another way of educating the most disadvantaged groups, such as the children of San Lorenzo or abandoned children housed in psychiatric institutions… effectively a form of public service. However, over time Montessori became acquainted with Samuel McClure, an American businessman who helped publicize her work, and with Josephine Tozier, who published an article about her method in 1911 (Martínez and Marín, 2022). Thanks to these figures, the Montessori methodology began gaining recognition and spreading internationally. Nevertheless, internal disputes emerged between McClure and Montessori, since he wished to organize Montessori courses in the United States, a proposal with which Montessori disagreed: the Italian educator preferred the training to remain under her direct control (Kramer, 2019).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

In response, Montessori created her first course in Rome in 1913, compelling Americans to travel there for instruction. Later, she began traveling to other countries in order to expand her methodology through lectures, courses, materials, manuals, and other means… all organized personally by her and financed by interested participants (De Stefano, 2020). Consequently, the capitalization of the Montessori methodology is not a recent phenomenon; rather, the creator herself initiated its global "branding," transforming her educational system into a commercial identity that remains active in the marketplace to this day.

With the creation of Montessori associations -the first established in 1929- the legacy of Maria Montessori has not disappeared. Beyond the organizations already mentioned, there are now institutions such as Montessori Canela Internacional (2026), Asociación Montessori Española (2026), Fundación Argentina María Montessori (2026), Asociación Montessori Málaga (2026), and many others besides.

Through these associations, as already noted, the legacy of the method has neither been altered nor lost, but rather repopularized in the West, now resurfacing with distinctly elitist overtones. It is important to stress that the "Montessori brand" rests upon three principal elements: materials, courses, and manuals (Martínez and Marín, 2022).

Many of the materials sold through websites such as "Montessori para todos," among many others, command high prices simply because they carry the Montessori label. For example, a single language-learning material may cost more than 130 euros (Montessori para todos, 2026a). Even practical-life materials can cost nearly two hundred euros (Montessori para todos, 2026b). Various forms of furniture are likewise marketed under the label, and a simple six-compartment cabinet may exceed eight hundred euros in price (Segurbaby, 2026).

If one wishes to implement this methodology at home, as proposed in 1912 by Dorothy Canfield Fisher in her publication A Montessori Mother (De Stefano, 2020), doing so today is considerably more difficult. The reason is that only wealthier families can realistically afford these supposedly "exclusive" Montessori materials. We say "exclusive" because many wooden materials merely bear the Montessori label despite not truly being Montessori materials at all, while genuine Montessori materials can often be created independently by individuals themselves.

On the other hand, the training courses currently offered are hardly affordable either, since one must not only obtain a university degree or vocational qualification in early childhood education, but also complete accredited specialization courses in the methodology, whose costs at the time of writing this article ranged from €783.75 to €6,440 (International Montessori Institute, 2026). Nor should one overlook the manuals associated with the methodology, which must likewise be purchased by anyone aspiring to become an "expert" in the method.

Therefore, as Sanchidrián (2020) argues, the method has now become "a brand that sells — and sells everything: naturally teaching materials, schools, training courses, publications, and so forth, but also

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

furniture for children's rooms and all manner of related products (there are blogs, TED talks, and publications of every kind)" (p. 315). As we have seen, the capitalization of this brand is not a recent phenomenon that has suddenly appeared in contemporary society; rather, it has been commercialized for many years. How did a method originally conceived -supposedly- to educate the children of the most disadvantaged classes become an educational option primarily associated with the wealthy? There is a certain aura of sophistication surrounding the Montessori method. Perhaps this derives from its austere classrooms, muted neutral colors, and minimalist furniture. Perhaps the premise of education "in freedom" creates the impression that children are somehow outside the grasp of indoctrination. But is this truly the case, or merely an illusion?

The Method

From our perspective, the methodology developed by Dr. Maria Montessori represented a major advance in education when it first emerged at the beginning of the twentieth century. This was an especially significant period for the development of pedagogy, as numerous movements began criticizing with increasing intensity both the effectiveness and ethics of traditional education based on lectures and direct instruction. Within this context, new alternatives to the traditional school model emerged in both the United States and Europe, one of the most famous in the latter being the Montessori Method, originally designed for children between the ages of three and six (Morssink-Santing et al., 2024).

Montessori's proposals broke with the traditional conception of education by granting the child a central role in the teaching-learning process while substantially limiting the participation and control traditionally exercised by teachers (Morssink-Santing et al., 2024).

According to Maria Montessori, children naturally possess the intrinsic motivation necessary to seek learning actively, even unconsciously: a phenomenon she referred to as the "absorbent mind," which she believed characterized the period between birth and six years of age (Britton and Molina, 2000). Consequently, attempts to generate extrinsic motivation for learning, both within and outside school, merely obstruct children from expressing this natural tendency (Montessori School of Silicon Valley, 2018). For Montessori, children should remain in control of their own learning, guided by their interests, progressing according to their own rhythms, and free from external reinforcements that manipulate or distort the process (Edwards, 2006).

In addition to defining the teacher's role as that of a guide while limiting direct control, the methodology also placed meticulous attention upon the learning environment itself, a responsibility resting directly with educators (Britton and Molina, 2000). Schools following the Montessori methodology are expected to create highly organized and structured classrooms, ensuring that furniture corresponds to children's size, placing all materials within view and reach, permitting free movement throughout the classroom, and facilitating spaces for individualized work (García, 2025). All these measures were considered necessary to create an optimal learning environment without compromising the child's autonomy within the teaching-learning process.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

In practice, Dr. Montessori implemented these ideas through a methodology in which students worked autonomously within the classroom using manipulative materials -most of them of her own design- in an orderly and carefully structured environment (Marshall, 2017).

Principal Criticisms

The Montessori Method is marketed as an important educational advance, yet certain aspects of it remain questionable both historically and today. One possible example is the well-known “silence exercise,” since within Montessori pedagogy children are expected to work in complete silence, with virtually no auditory stimulation (Chavarría, 2012). This means that students themselves are not permitted to interact freely with one another, because such interaction is regarded as a disruption or distraction from learning. Within the logic of the Montessori Method this position possesses a certain coherence, since the methodology prioritizes individual work and self-discipline while relegating cooperative work and peer learning at this age (Sanchidrián, 2020).

Furthermore, Maria Montessori’s conception of childhood may also appear questionable from the standpoint of contemporary education, since one of the foundational ideas sustaining her method was the belief that children do not truly play, but are in reality “working” with their immediate physical environment. In Montessori’s view, children are workers by nature, a condition she described with the grandiloquent expression “The Great Work.” According to this perspective, if children are provided with appropriate educational materials, they will prefer to work calmly with them rather than run about or engage in physical play, their behavior changing once they are allowed to reveal their true nature (De Stefano, 2020). Hence the importance Montessori assigned to designing specific materials herself.

Montessori’s conception of the child’s inherently industrious nature also played an important role in her management of disruptive behavior in the classroom. If a being naturally inclined toward work and silence refused to work quietly, then such a child was in some sense “ill” and had to be treated accordingly. Within this logic, the disruptive child was required to “rest,” which effectively translated into isolation from the classroom and near-total deprivation of stimuli. In this state of rest, the child’s own working nature would supposedly overcome the disruptive conduct and ultimately “cure” the child, who would then seek once again to work silently (De Stefano, 2020).

Another example of Montessori’s distinctive view of childhood was her belief that imagination should not be fostered before the age of six. In other words, within the Montessori classroom there should be no place for fairy tales, drawing, theater, or any form of symbolic play. As described by L’Ecuyer (2023), Montessori believed that children should first be educated sensorially before progressing toward abstraction, which she considered appropriate only from the age of seven onward.

Indeed, one of the major criticisms directed at the methodology is that it appears to leave little room for the development of symbolic play or language itself by depriving children of the stimulation necessary for both (Gentaz and Richard, 2022). In fact, such criticisms emerged almost from the very birth of the method. When Montessori attempted to introduce her method into the United States during the 1910s,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

figures such as William Heard Kilpatrick and John Dewey (L'Ecuyer, 2023) sharply criticized what they perceived as the lack of creative freedom afforded to students.

As can be seen, certain elements of the Montessori Method, once analyzed independently from the figure of its creator, invite debate concerning their relevance and real benefit for children. This discussion becomes even more legitimate when one considers that the implementation of these principles within the educational methodology created by Dr. Montessori was not based upon rigorously verified empirical evidence, or the application of scientific methodology, something the creator herself explicitly acknowledged: "My experiments, however, were far from rigid and logical conclusions corresponding to the application of an exact and positive method" (Montessori, 1948, as cited in L'Ecuyer, 2023, p. 256).

Indeed, most contributions to the Montessori Method originated from specific educational experiences obtained in the Casa dei Bambini founded by the Italian educator, rather than from the disciplines of psychology and anthropology, whose research methods Montessori regarded as excessively "invasive" toward children and prone to dehumanizing them (Foschi, 2020).

Even so, it is true that several principles of her methodology -such as the importance of movement, manipulation of objects during learning, the need for student autonomy, and the negative effects of promoting extrinsic motivation- do correspond to a certain extent with later studies in educational and cognitive psychology (Edwards, 2006). However, not all aspects of the method appear to be supported by research. For example, the meta-analysis by Demangeon et al. (2023), examining thirty-three studies comparing the effectiveness of Montessori education with other methodologies, suggests that while the method may have a significant effect on academic achievement, this does not appear to be the case regarding cognitive development, creativity, or motor skills.

Likewise, the study conducted by Morssink-Santing et al. (2024) found no significant differences in academic performance between students educated through the Montessori Method and those receiving traditional education during the transition to secondary schooling. Indeed, other variables related to students' social, familial, and educational context appeared to exert a greater influence.

What Can and Cannot Be Considered "Montessori"?

Even setting aside criticisms of the methodology originally created by Maria Montessori, one cannot ignore the reality that many centers claiming to employ this methodology today may not even apply it in the same way as its original creator. The "Montessori Method" is not a registered trademark, meaning that legally any individual may describe a school or educational institution as "Montessori," regardless of the methodologies actually practiced within it. This raises the question of how genuinely Montessori contemporary Montessori education truly is.

It would be necessary to analyze the criteria used when selecting Montessori schools, for example if we were to focus exclusively on institutions certified by the Association Montessori Internationale (AMI) or

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

the American Montessori Society (AMS). Secondary schools adopting the Montessori methodology are in fact an even more controversial case, since although Montessori herself adapted her method for primary education, she died in 1952 before completing its adaptation for secondary schooling (Lillard, 2013). Indeed, attempts to introduce the "Montessori Method" into secondary education, such as those by Bernabé (2016) or Delgado et al. (2021), appear less an effort to apply a specific method than an attempt to incorporate more active and manipulative methodologies into the classroom in general. Consequently, is it really legitimate to describe such institutions as "Montessori"?

The reality is that it is difficult to establish clear boundaries regarding when one system or another is actually being used, since strategies employed in methods such as Montessori or Dalton are frequently adapted and incorporated into traditional education, and vice versa (Morssink-Santing et al., 2024). Nor is it uncommon for teachers, without even knowing the origins of certain practices, to rely simply upon the notion that "this works for me" or upon sheer serendipity, arriving at similar methods through entirely different routes. Thus, does it really make sense to categorize a school as "Montessori"?

Undoubtedly, although the Montessori Method may have been considered innovative at its inception, some of its principles and characteristics are, to put it mildly, highly questionable. Nevertheless, it is almost impossible to deny that the methodology has enjoyed substantial institutional support in different countries and at various moments throughout the twentieth and twenty-first centuries, ranging from the Spanish Second Republic to the fascist regime of Benito Mussolini (De Stefano, 2020).

Relationship with Fascism

Many claims have been made about Maria Montessori. It is often asserted as fact that she was the first woman to obtain a medical degree in Italy (Infinite Women, 2026; School of Feminism, 2022). This assertion is questionable, since such a distinction would appear instead to belong to Maria Dalle Donne, who graduated in 1804 (Palumbo and Calzolari, 2005), or to Maria Pettracini, who earned a medical degree in Florence in 1780 (Carrera and D'Ottavio, 2016), or to Zaffira Peretti, daughter of the latter, who studied surgery in Bologna and obtained her qualification in 1800 (Lizabe et al., 2015), or even to Trotula of Salerno, an eleventh-century woman who addressed topics that remain strikingly contemporary today: women's health and self-care (Palacios et al., 2026).

Nor does it seem likely that Pope Leo XIII intervened on her behalf to secure her admission to university, a legend popularized by Montessori herself in several interviews (Kramer, 2019). Yet these anecdotes pale in comparison with the period of her life during which she maintained close ties with the Italian fascist regime. What happened during those years, from 1922 to 1934? How did this collaboration originate?

According to De Stefano (2020), the first contact with Benito Mussolini occurred through her son Mario in 1922:

> "[Mussolini] was attracted by the idea of classrooms filled with industrious and disciplined children, as well as by the early acquisition of reading and writing, which was fundamental in a country still

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

> struggling against illiteracy. Montessori, for her part, hoped that the moment had finally arrived for her to return home." (De Stefano, 2020, p. 174).

Supported by Giovanni Gentile, an intellectual aligned with the regime and Minister of Public Education between 1922 and 1924 (Kramer, 2019), Montessori -surprisingly enough- contributed to the closure of certain Montessori schools after being appointed by the fascist government as Inspector General of Schools, since her "educational" standards were extremely strict: she shut schools down whenever she believed they did not follow the method properly (Kramer, 2019). During these same years, Montessori training courses began being offered exclusively to Italian citizens, and by 1929-1930 the Montessori Method enjoyed greater success and popularity in Italy than ever before, under Mussolini's government.

Eventually, it appears that Adolf Hitler's regime indirectly contributed to Mussolini's opposition to the Montessori Method, since by 1936 Montessori schools had been banned both in Germany and Italy (Quarfood, 2022): "Ultimately, the fascists closed her schools, condemned her principles, and prohibited all activities related to the method" (De Stefano, 2020). When asked in a 1947 interview why she had been forced to leave Italy in 1934, Montessori explained that it was due to "ideological differences" (Kramer, 2019): "The fascists closed my schools because they were based on an international idea and I refused to teach war" (Quarfood, 2022). According to these accounts, Montessori opposed the regime's attempt to introduce militaristic elements into her method, and this constituted the line she refused to cross (Kramer, 2019). Yet one might ask whether this opposition to fascism stemmed more from wounded pride than from deeper underlying values.

Earlier, in 1932, Montessori had already clashed with the regime when it attempted to interfere in the selection of teaching staff (Marazzi, 2000). Considering how resistant Montessori was to anyone altering her method, it is not unreasonable -even if speculative- to imagine that what troubled her more was interference with her educational system itself rather than fascism as such. Despite these declarations, Montessori never publicly denounced or openly opposed fascism (in 1926 she was named an "honorary member of the Party" [Kramer, 2019]), and she did not wish to be perceived as a "fierce anti-fascist" (Quarfood, 2022), which naturally raises questions about what she found objectionable in such a description.

Perhaps we shall never know the real motives behind the collaboration between Maria Montessori and Mussolini's regime, since Montessori herself remained largely silent regarding this chapter of her life. Montessori defined herself as apolitical (Kramer, 2019). If we take this ambiguous declaration at face value, then even in the most charitable and naïve interpretation, one could argue that her collaboration with the fascists stemmed from simple opportunism: she saw an opportunity to expand her method in her homeland and chose not to let it pass. Before and during those years, her method had also been introduced with considerable success in Spain, Holland, England, Austria, and elsewhere. Whatever the motivations, the collaboration clearly flourished, which implies that the Montessori Method possessed characteristics useful to Mussolini's government. Which aspects of Montessori's pedagogy might have appealed to fascists? Below we list those we believe may have aligned with fascist ideology:

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

– Freedom and Discipline: Both Montessori's own writings (Montessori, 2002) and other sources (De Stefano, 2020; Kramer, 2019; Quarfood, 2022) repeatedly stress that freedom constituted the central priority and ultimate goal of her method. Yet what exactly did Montessori mean by "freedom"? How did the Italian educator define this term? Numerous texts concerning her method emphasize her preference for discipline. One chapter of her book (Montessori, 2002) even defines freedom within a chapter ironically titled "Discipline," since she regarded freedom as the foundation of discipline: "We call an individual disciplined when he is master of himself and can therefore regulate his own conduct whenever it is necessary to follow some rule of life" (Montessori, 2002, p. 100). However, in order to attain such discipline, Montessori argued that freedom must come first, understanding freedom essentially as activity itself, since her "…goal is to discipline for activity, for work, for goodness; not for immobility, not for passivity, not for obedience" (Montessori, 2002, p. 106). Therefore, without freedom -the basis of discipline- independence becomes impossible, since "no one can be free unless he is independent" (Montessori, 2002, p. 109). Although Montessori appears to refer here to a form of self-discipline, it would not have been difficult for a fascist regime to reinterpret these ideas in favor of externally imposed discipline.

– Domesticity and Femininity: Although Montessori advocated a society in which men also performed domestic tasks (Montessori, 2002), one must remember the era and social environment in which she lived. Consequently, it is unsurprising that, even perhaps unconsciously, she reproduced gender biases within her methodology, such as associating domesticity with femininity (Bone, 2017).

– Racism and Supremacism: In a 2023 article, Fallace argues that Montessori's work Pedagogical Anthropology is saturated with racist declarations and justifications for racial segregation. Racist remarks can likewise be found in her letters written during travels abroad (Hawthorne, 2019). Montessori's sense of "Italianness" is unmistakable throughout her work (Marazzi, 2000), and according to her own words:

> In summary, my method can collaborate with fascism because it establishes the possibility of constructing great spiritual energies; it creates a genuine mental hygiene which, when applied to our race, can enhance its enormous capacities, capacities which, I am convinced, surpass those of all other races. (quoted in De Stefano, 2020, p. 265).

Umberto Biscottini, propaganda secretary for the fascist regime, compared Montessori's ideas to Friedrich Nietzsche's concept of the Übermensch (Quarfood, 2022). Montessori aspired, through education, to create the "perfect child" from a markedly Eurocentric -and also ableist- perspective (Seichter, 2024). In keeping with this notion of the "perfect child," the Italian educator tended to classify children as either "normal" or "abnormal" within her own writings, at times displaying a certain contempt toward the latter category as something requiring correction, which may explain why she abandoned schools for "oligophrenic" children in order to concentrate on "healthy" ones (De Stefano, 2020). Montessori equated "healthy development" with "normal development," especially in relation to physical health (Leenders, 2017). This also connects to her concept of activity discussed above, and to beauty, which she likewise associated with race (Fallace, 2023).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Conclusion

Ultimately, the relationship that existed for more than a decade between Maria Montessori, her methodology, and the Italian fascism of Benito Mussolini is beyond dispute, even if the precise extent and circumstances of that relationship may remain open to debate. Consequently, attempting to deny it or look the other way merely serves to avoid a discussion that, for some reason, sectors profiting from the method seem reluctant to encourage. Part of this undoubtedly stems from the fact that the Montessori Method is, to a considerable degree, a commercial brand generating substantial revenue, and the figure of its creator forms an essential component of its public image. It is therefore understandable that most biographies of the Italian educator tend to omit these aspects of the historical figure that was Maria Montessori, especially those produced by associations and companies bearing her name. After all, who would willingly pay tuition fees for a nursery school named after a collaborator with fascism? At present, at least, this is hardly an effective marketing strategy.

Likewise, just as certain dimensions of Montessori's life have been omitted, there also appears to be an effort to overlook some of the principles and characteristics of her century-old method. As we have already seen, although the Montessori Method represented what was supposedly a major pedagogical advance in its time, it nevertheless contains flaws and questionable aspects that are seldom discussed. The purpose of this analysis, however, is not so much to demonstrate the pedagogical invalidity of the method as to invite readers -especially teachers, parents of school-aged children, and critical researchers- to question which methodologies are being implemented in our classrooms and why.

The methodology created by Maria Montessori currently enjoys extensive support through private organizations and academic institutions of every kind, while its creator is regarded worldwide as a major authority in "education." Such is her prominence that questioning her almost appears heretical. Yet it is precisely the duty of every conscientious educational professional to commit this kind of heresy in the interest of guaranteeing a high-quality education for students. Teachers must develop and apply the same critical and reflective thinking that, for example, Spanish educational legislation itself explicitly states should be transmitted to students (Ministry of Education and Vocational Training, 2022).

In our humble judgment, any teacher who applies an "innovative" methodology without investigating or questioning the reasons behind it is scarcely a better professional than one who simply continues reproducing traditional methodologies within the school system. It is for this reason that we wished to gather information and shed light upon the darker aspects of one of the presumed great icons of contemporary education, together with some of her pedagogical contributions, in order to open them to debate. Ultimately, debate and critical thought are indispensable to quality education, and if these are avoided, meaningful progress toward such an education becomes impossible.

Indeed, this text has not even addressed other striking dimensions of Montessori's life, such as her fascination with occultism, theosophy, and mysticism, or the manner in which her exile in India influenced her to the point of developing what she termed "cosmic pedagogy" (De Stefano, 2020). These aspects of the Italian educator's life would undoubtedly merit further exploration, since such intellectual

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

currents influenced, in one way or another, the decisions she made in constructing her method. In other words, if she did not rigorously employ scientific methodology (Foschi, 2020), then it becomes entirely reasonable to investigate her beliefs and worldview. There also remain numerous unresolved questions concerning the ways in which her methodology is currently applied, especially in those schools and classrooms where it is implemented only partially. The boundary separating what may legitimately be categorized as the Montessori Method from what may not appears diffuse and highly debatable, constituting yet another discussion worthy of consideration within the educational community. Without question, much remains to be critically examined concerning the life and work of our protagonist, and the circumstances under which the myth, the business, and the misinformation surrounding her were created, elements that ought never to form part of any education aspiring toward a better world.

References

Asociación Montessori Española. (2026). *Asociación Montessori Española*. https://asociacionmontessori.net/

Asociación Montessori Málaga. (2026). Nuestra asociación. *Asociación Montessori Málaga*. https://asociacionmontessori-malaga.org/

Barnes, H. G. (February 12, 2020). No es Montessori todo lo que reluce: España enloquece con el método educativo de moda. *El Confidencial*. https://www.elconfidencial.com/espana/2020-02-12/metodo-montessori-educacion-espana_2450892/

Bernabé, E. E. (2016). María Montessori y su método educativo ¿Es posible su aplicación en el aula de Educación Secundaria y Superior? En M. G. Rios, M. B. Hernández y E. E. Bernabé (coords.), *Mujeres en las letras: pioneras del arte, el ensayismo y la educación* (pp. 1135-1148). Región de Murcia. https://www.carm.es/edu/pub/20_2016/libropdf/MUJERES_DE_LETRAS_html.pdf

Bone, J. (2017). María Montessori as domestic goddess: iconic early childhood educator and material girl. *Gender and Education, 40*(1), 673-678. https://doi.org/10.1080/09540253.2017.1396293

Britton, L., y Molina, P. P. (2000). *Jugar y aprender: el método Montessori: guía de actividades educativas desde los 2 a los 6 años*. Paidós.

Carrera, L. I. y D'Ottavio, A. E. (2016). La lucha social multisecular femenina por acceder a la práctica médica. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, Marzo de 2016, s. p. https://www.eumed.net/rev/cccss/2016/01/lucha.html

Chavarría, M. C. (2012). ¿Está Montessori obsoleta hoy?: a la búsqueda del Montessori posible. *Revista Rupturas*, *2*(1), 58-117. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4888197

Creswell, J.W. y Poth, C. N. (2018). *Qualitative Inquiry and Research Desing. Choosing among five approaches.* SAGE.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

De Stefano, C. (2020). *El niño es el maestro. Vida de María Montessori*. Lumen.

Delgado, J. R., Vivanco, C. I., Ayala, M. A. y Cuenca, L. (2021). Una experiencia didáctica a través del ambiente montessori [sic] en la enseñanza de la matemática. *Boletín Redipe*, *10*(11), 198-215, https://doi.org/10.36260/rbr.v10i11.1527

Demangeon, A., Claudel-Valentin, S., Aubry, A., & Tazouti, Y. (2023). A meta-analysis of the effects of Montessori education on five fields of development and learning in preschool and school-age children. *Contemporary Educational Psychology*, *73*, 102182. https://doi.org/10.1016/J.CEDPSYCH.2023.102182

Denzin, N. y Lincoln, Y. (1994). *Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks.

Edwards, C. P. (2006). Montessori education and its scientific basis. *Journal of Applied Developmental Psychology, 27*, 183-187. https://doi.org/10.1016/j.appdev.2005.12.012

Fallace, T. (2023). The racism of Maria Montessori. *Journal of Curriculum Studies, 55*(5), 619-631. https://doi.org/10.1016/j.appdev.2005.12.012

Foschi, R. (2020). *Maria Montessori*. Ediciones Octaedro.

Fundación Argentina María Montessori. (2026). Historia y misión. *Fundación Argentina María Montessori*. https://www.fundacionmontessori.org/somos-famm/historia-y-valores/

García, G. (May 11, 2025). “Después de 4 años en una escuela Montessori, me vi obligada a poner al día a mi hija con clases particulares”: la crítica de una madre al famoso método de aprendizaje. *Infobae*. https://www.infobae.com/espana/2025/05/11/despues-de-4-anos-en-una-escuela-montessori-me-vi-obligada-a-poner-al-dia-a-mi-hija-con-clases-particulares-la-critica-de-una-madre-al-famoso-metodo-de-aprendizaje/#:~:text=%E2%80%9CDespu%C3%A9s%20de%204%20a%C3%B1os%20en%20una%20escuela,una%20madre%20al%20famoso%20m%C3%A9todo%20de%20aprendizaje.

García, L. (2018). La utilización de fuentes de datos secundarios. En F. Requena Santos y L. Ayuso Sánchez (Eds.), *Estrategias de investigación en las ciencias sociales* (pp. 139-172). Tirant Lo Blanch.

Gentaz, E. & Richard, S. (2022). The Behavioral Effects of Montessori Pedagogy on Children’s Psychological Development and School Learning. *Children*, *9*(2), 133. https://doi.org/10.3390/children9020133

Hawthorne, B. (2019). Dr. Montessori's Racism. Montessori Life, 31,61. https://www.proquest.com/docview/2460562919?sourcetype=Magazines

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Hermida, A. L. (September 6, 2021). 10 preguntas y respuestas sobre el método Montessori. *International Montessori Institute*. https://montessorispace.com/blog/10-preguntas-y-respuestas-sobre-el-metodo-montessori/

Infinite Women. (2026). Maria Tecla Artemisia Montessori. *Infinite Women*. https://www.infinite-women.com/women/maria-tecla-artemisia-montessori/

Intel Market Research. (2026). *Montessori Toys Market Growth Analysis, Dynamics, Key Players and Innovations, Outlook and Forecast 2026-2034*. Intel Market Research. https://www.intelmarketresearch.com/montessori-toys-market-37156

International Montessori Institute. (2026). Cursos destacados. *International Montessori Institute*. https://montessorispace.com/

Kramer, R. (2019). *María Montessori. Biografía de una innovadora de la pedagogía.* SM.

L'Ecuyer, C. (2023). Montessori: origen y razones de las críticas a una de las pedagogas más controvertidas de la historia. *Revista Española de Pedagogía, 81*(285), 251-270. https://revistas.unir.net/index.php/rep/article/view/64/451

Leenders, H. (2017). A special meaning of "health". Towards a theory-immanent explanation for the use of the Montessori Pedagogy in fascist Italy (1926-1934). *Annali di Storia dell'Educazione, 25,* 197-207. https://www.researchgate.net/publication/327246407_A_special_meaning_of_health_Towards_a_theory-immanent_explanation_for_the_use_of_the_Montessori_Pedagogy_in_fascist_Italy_1926-1934

Lillard, A. S. (2013). Playful learning and Montessori education. *Namta Journal*, *38*(2), 137-174. https://eric.ed.gov/?id=EJ1077161

Lizabe, G., Binia, I. y Vasquez, M. G. (2015). Historia de la medicina a través de sus mujeres. Sanadoras y médicas desde la antigüedad hasta el Siglo XX. Editorial Dunken. https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/14165/lizabe-biniayvasquez-historiadelasmujeresenlamedicina.pdf

Marazzi, G. (2000). Montessori e Mussolini: la collaborazione e la rottura. *Dimensioni e problemi della ricerca storica, 1,* 177-195. https://mega.nz/file/mB5miDKS#jXZ_kr-5rT8mlNyjNgirqT7nJm6G1KcbPQVvMQ3AOUU

Marshall, C. (2017). Montessori education: a review of the evidence base. *npj Science Learn, 2*, 1-9. https://doi.org/10.1038/s41539-017-0012-7

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Martínez, M. J. y Marín, J. P. (2022). Origen, difusión y comercialización del material Montessori en el primer tercio del siglo XX. *Revista d'Història de l'Educació, 40*(1), 131-159. https://doi.org/10.2436/20.3009.01.287

Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2022). Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado, 52,* 1-109. https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-3296

Montessori, M. (2002). *Método de la Pedagogía Científica.* Dover. [Trabajo original publicado en 1912]. https://dspace.itsjapon.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3976/1/El%20Metodo%20Montessori.pdf

Montessori Canela Internacional. (2026). Formación humana y accesible. Nuestros cursos de Pedagogía Montessori para profesores. *Montessori Canela Internacional*. https://www.montessoricanela.es/

Montessori para todos. (2026a). Caja de sonidos Montessori Minúscula + Mayúscula. *Montessori para todos.* https://montessoriparatodos.es/caja-de-sonidos-montessori-minuscula-mayuscula.html

Montessori para todos. (2026b). Mueble con 12 bastidores Montessori. *Montessori para todos*. https://montessoriparatodos.es/mueble-con-12-bastidores-montessori.html

Montessori School of Silicon Valley. (June 22, 2018). Intrinsic vs Extrinsic Rewards. *Montessori School of Silicon Valley*. https://msosv.com/2018/06/22/intrinsic-vs-extrinsic-rewards/

Morssink-Santing, V. E., van der Zee, S., Klaver, L. T., de Brouwer, J., & Sins, P. H. M. (2024). The long-term effect of alternative education on self-regulated learning: A comparison between Montessori, Dalton, and traditional education. *Studies in Educational Evaluation*, *83*. https://doi.org/10.1016/j.stueduc.2024.101380

Palacios, A., Barreras, A. y Pascual, V. (March 29, 2026). Mil años antes del 'skincare': la herencia borrada de Trótula de Salerno. *The Conversation*. https://doi.org/10.64628/AAO.dyraxx7gh

Palumbo, M. y Calzolari, E. (2005). Maria Dalle Donne M.D. two century after her appointment as director of the School of Midwifery in Bologna. *Med Secoli, 17*(1), 205-219. https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/16285091/

Pérez, C. (2002). Sobre la metodología cualitativa. *Revista Española de Salud Pública, 76*(5), 373-380. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1135-57272002000500001&lng=es&tlng=es

Quarfood, C. (2022). *The Montessori Movement in Interwar Europe: New Perspectives.* Palgrave

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Macmillan.

Sanchidrián, M. C. (2021). El método Montessori en la educación infantil española: luces y sombras. *Historia de la educación*, *39*(1), 313-335. https://doi.org/10.14201/hedu202039313335

School of Feminism. (2022). María Montessori, la primera mujer médica y educadora italiana. *School of Feminism*. https://www.schooloffeminism.org/post/mar%C3%ADa-montessori-la-primera-mujer-m%C3%A9dica-y-educadora-italiana

Segurbaby. (2026). Mobiliario Montessori. *Segurbaby*. https://segurbaby.com/39198-mobiliario-montessori

Seichter, S. (2024). *Der lange Schatten Maria Montessoris*. *Der Traum vom perfekten Kind*. Mit E-Book inside Beltz Verlagsgruppe.

Seldin, T. (2026). Which should I choose, AMS or AMI? *The Montessori Foundation*. https://www.montessori.org/which-should-i-choose-ams-or-ami/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Estudio de caso: dinámicas de riesgo familiar y vulnerabilidad en un entorno de violencia intrafamiliar

Case study: family risk dynamics and vulnerability in a context of intrafamilial violence

Estudo de caso: dinâmicas de risco familiar e vulnerabilidade em um contexto de violência intrafamiliar

Miriam Yajaira Lavayen Delgado
Licenciada en Trabajo Social. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador.
Magíster en Psicología con mención en Intervención Psicosocial y Comunitaria, Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador.
Doctoranda en Trabajo Social, Universidad Rovira i Virgili (España).
Trabajadora Social Perito del Consejo de la Judicatura, Ecuador. https://orcid.org/0000-0001-9103-3745
miriamyajaira.lavayen@estudiants.urv.cat
Angie Andreina Loor Benitez
Magíster en Neuropsicología con mención en Neuropsicologia del Aprendizaje, Universidad Casa Grande, Ecuador.
Médico Perito del Consejo de la Judicatura, Ecuador.
https://orcid.org/0009-0005-9405-4214
angie.loor@casagrande.edu.ec
Luis Alfredo Davalos Serrano
Psicólogo Perito del Consejo de la Judicatura, Ecuador.
https://orcid.org/0009-0006-3525-7676
ldavaloss@unemi.edu.ec

Resumen

Este estudio de caso se enmarca en la intervención profesional desde el Trabajo Social en contextos de alta vulnerabilidad social, y analiza la situación de una familia con antecedentes de violencia intrafamiliar y otros factores indicadores como consumo de sustancias psicoactivas, abandono escolar, ausencia de redes de apoyo y abuso sexual, desde una perspectiva ecológica y basada en derechos. El objetivo es comprender las dinámicas de riesgo y vulnerabilidad presentes en el sistema familiar para orientar estrategias de intervención biopsicosocial. La investigación se desarrolló mediante revisión de expediente judicial, entrevistas semiestructuradas, elaboración de genograma y análisis narrativo, complementado con la evaluación de niveles de riesgo e impacto social. Los hallazgos evidencian una estructura familiar marcada por relaciones conflictivas, patrones de violencia, precariedad económica y dinámicas que incrementan la exposición de los hijos a factores de riesgo como adicciones, vinculación con grupos delictivos y limitaciones en el acceso a educación. Se concluye la necesidad de implementar estrategias integrales de intervención biopsicosocial, fortalecimiento de redes comunitarias y seguimiento institucional para garantizar la protección y bienestar de los miembros del sistema familiar.

Palabras clave: Trabajo Social, violencia intrafamiliar, vulnerabilidad social, estudio de caso, intervención psicosocial, violencia de género, riesgo psicosocial.

Abstract

This case study is framed within professional Social Work intervention in contexts of high social

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

vulnerability. It analyzes the situation of a family with a history of domestic violence and additional risk indicators, such as psychoactive substance use, school dropout, lack of support networks, and sexual abuse, using an ecological and rights-based approach. The objective is to understand the risk and vulnerability dynamics present within the family system in order to guide biopsychosocial intervention strategies. The study was conducted through a review of the judicial case file, semi-structured interviews, construction of a genogram, and narrative analysis, complemented by an assessment of risk levels and social impact. The findings reveal a family structure characterized by conflictive relationships, patterns of violence, economic precariousness, and dynamics that increase children's exposure to risk factors such as addictions, involvement in criminal groups, and limited access to education. The study concludes that there is a need to implement comprehensive biopsychosocial intervention strategies, strengthen community support networks, and ensure institutional follow-up to safeguard the protection and well-being of all family system members.

Keywords: Social Work, domestic violence, social vulnerability, case study, psychosocial intervention, gender-based violence, psychosocial risk.

Resumo

Este estudo de caso insere-se na intervenção profissional do Serviço Social em contextos de alta vulnerabilidade social e analisa a situação de uma família com antecedentes de violência intrafamiliar e outros fatores indicativos, tais como o consumo de substâncias psicoativas, abandono escolar, ausência de redes de apoio e abuso sexual, a partir de uma perspectiva ecológica e baseada em direitos. O objetivo é compreender as dinâmicas de risco e vulnerabilidade presentes no sistema familiar, a fim de orientar estratégias de intervenção biopsicossocial. A pesquisa foi desenvolvida por meio da revisão do processo judicial, entrevistas semiestruturadas, elaboração de genograma e análise narrativa, complementadas pela avaliação dos níveis de risco e do impacto social. Os achados evidenciam uma estrutura familiar marcada por relações conflituosas, padrões de violência, precariedade econômica e dinâmicas que aumentam a exposição dos filhos a fatores de risco, como dependências, vinculação a grupos delinquentes e limitações no acesso à educação. Conclui-se pela necessidade de implementar estratégias integrais de intervenção biopsicossocial, fortalecimento das redes comunitárias e acompanhamento institucional, a fim de garantir a proteção e o bem-estar dos membros do sistema familiar.

Palavras-chave: Serviço Social, violência intrafamiliar, vulnerabilidade social, estudo de caso, intervenção psicossocial, violência de gênero, risco psicossocial.

Introducción

Este estudio de caso se desarrolla bajo un enfoque cualitativo interpretativo, orientado a comprender las experiencias subjetivas, las relaciones familiares, y las estructuras de poder que configuran la violencia intrafamiliar en contextos de alta vulnerabilidad social. El análisis cualitativo contemporáneo sostiene que los procesos sociales deben analizarse desde lo investigado, desde las narrativas y

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

prácticas que las personas construyen en su vida cotidiana, privilegiando sus voces para captar la complejidad del fenómeno (Braun & Clarke, 2021; Green et al., 2025). Este enfoque permite examinar los hechos, las dinámicas relacionales y estructurales que atraviesan a la familia nuclear, especialmente cuando existen antecedentes de violencia física severa, psicológica, económica, abandono parental y precariedad socioeconómica.

El caso analizado corresponde actualmente a una familia monoparental residente en el sur de Guayaquil, caracterizada por condiciones de pobreza urbana, donde es limitada la presencia institucional, y la fragmentación comunitaria es un hecho. La historia familiar revela una convivencia marcada por episodios de violencia -incluida la física-, denuncias judiciales, intentos de suicidio, abuso sexual adolescente, consumo de sustancias psicoactivas, amenazas de muerte, y vinculación de uno de los hijos con grupos de delincuencia organizada (GDO): estas situaciones se agravan por la ausencia de redes de apoyo, la falta de vivienda propia, y la precariedad laboral de la madre, lo que incrementa el riesgo psicosocial y la vulnerabilidad de los niños, niñas y adolescentes (NNA).

Para comprender esta problemática, se recurre al enfoque bioecológico del desarrollo humano Bronfenbrenner (1979) -actualizado por Tong y An (2024)-, que plantea que el bienestar y la conducta, de NNA, solo pueden explicarse considerando la interacción entre los sistemas en los que participan: familia, escuela, comunidad, redes de apoyo e instituciones. Este marco resulta especialmente pertinente en territorios como el sur de Guayaquil, donde las desigualdades estructurales, la violencia comunitaria y la precariedad socioeconómica, influyen directamente en la reproducción de dinámicas familiares de riesgo (Espinoza y Alchundia, 2026).

Asimismo, se incorpora la perspectiva crítica de Rita Segato (2016), quien advierte que la violencia contra las mujeres y las niñas puede entenderse como un hecho privado, con manifestación de un orden patriarcal que organiza la vida social y reproduce jerarquías de poder. Ella introduce conceptos como el “mandato de masculinidad” y la “pedagogía de la crueldad”, que permiten analizar cómo las prácticas violentas se inscriben en sistemas culturales y simbólicos que legitiman la subordinación femenina y la dominación masculina… esta mirada amplía el análisis hacia las dimensiones estructurales y culturales que sostienen la violencia intrafamiliar, reconociendo que las relaciones familiares se configuran en un entramado de desigualdades sociales, económicas y de género.

La evidencia científica reciente confirma que la exposición continua a violencia intrafamiliar genera afectaciones emocionales, cognitivas y sociales de alto impacto en los NNA, incluyendo sintomatología postraumática, dificultades de regulación emocional, retraimiento, baja autoestima y conductas de riesgo (Hoppen et al., 2024; Latzman et al., 2019; Zhang et al., 2025). Además, se reportan repercusiones significativas en el ámbito escolar, como bajo rendimiento, inasistencias frecuentes, y dificultades en la adaptación social (Bârsan, 2024). Estas afectaciones se intensifican cuando la familia carece de redes de apoyo, presenta disfunciones estructurales o reproduce patrones de violencia intergeneracional (Gélinas et al., 2025).

Desde la perspectiva del Trabajo Social, la intervención con familias afectadas por violencia demanda un abordaje integral, interdisciplinario y basado en derechos, articulando recursos biopsicosociales,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

comunitarios, educativos y judiciales (UNICEF, 2021a, b). Analizar integralmente los factores de riesgo, las prácticas parentales, las tensiones familiares y el contexto barrial del sur de Guayaquil, resulta esencial para fundamentar propuestas de intervención psicosocial orientadas a la seguridad, el bienestar y el desarrollo integral de los adolescentes involucrados.

Además, este caso adquiere relevancia para Trabajo Social debido a que evidencia como la violencia se efectúa a nivel individual o familiar, puesto que las violencias se encuentran profundamente condicionadas por lógicas estructurales, tales como la segregación urbana, el déficit de servicios públicos, y la presencia territorial de economías delictivas. Estudios recientes en América Latina señalan que la violencia intrafamiliar se intensifica en contextos donde confluyen desigualdad económica, desconfianza institucional estatal y fragilidad comunitaria (Barros, 2025; UNDP et al., 2026). En este contexto, comprender las interacciones entre las condiciones del territorio y las dinámicas familiares, resulta fundamental para diseñar intervenciones que trasciendan la respuesta inmediata, y promuevan transformaciones sostenidas en el tiempo.

Finalmente, el caso permite reflexionar sobre los desafíos metodológicos y éticos que enfrenta Trabajo Social al intervenir con familias expuestas a violencia severa, trauma acumulado y riesgos múltiples. La necesidad de preservar la seguridad, evitar la revictimización, y garantizar la participación de NNA, en condiciones de dignidad, exige una práctica profesional rigurosa y una lectura crítica de los sistemas de protección existentes. La literatura subraya que los estudios de caso, cuando se articulan con análisis ecológicos y de género, constituyen herramientas potentes para comprender fenómenos complejos y generar conocimiento situado que fortalezca las políticas públicas y las prácticas de intervención (International Federation of Social Workers, 2020; Stake y Visse, 2022). Así, esta investigación contribuye a visibilizar las múltiples capas de vulnerabilidad que atraviesan a las familias en contextos precarizados y reafirma la urgencia de respuestas integrales, articuladas y fundamentadas en derechos humanos.

Marco teórico sobre riesgo social y vulnerabilidad familiar

La violencia intrafamiliar constituye un fenómeno multidimensional que afecta la estructura, dinámica, funcionamiento emocional y social de las familias. Su presencia genera consecuencias negativas en el bienestar individual, las relaciones interpersonales y la cohesión social, reproduciendo ciclos de daño que pueden perpetuarse intergeneracionalmente (Corsi y Peyru, 2003; Segato, 2016). Desde Trabajo Social, comprender este fenómeno implica analizar las interacciones entre las personas, el contexto familiar y las condiciones socioculturales que influyen en la reproducción de las violencias.

Dimensiones de la violencia intrafamiliar

La Organización Mundial de la Salud lo expresa literalmente: Mientras que la violencia comunitaria, y en particular la juvenil, es muy visible y suele considerarse un delito, la intrafamiliar (por ejemplo, el maltrato de menores y ancianos o el comportamiento violento en la pareja) queda más oculta a la mirada pública; Además, en muchos lugares la policía y los tribunales están menos dispuestos o preparados para afrontar esta violencia o para reconocer la violencia sexual o actuar contra ella.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

(2002, p. 5). Estas conductas pueden ser ejercidas por madres, padres, parejas, hermanos u otros cuidadores, y suelen coexistir en contextos de desigualdad, jerarquías de género y relaciones de poder asimétricas (Bourdieu, 2000; Lagarde, 2005).

La literatura especializada destaca que diferentes formas de violencia tienden a superponerse, generando un ambiente crónico de inestabilidad emocional que dificulta la identificación de las causas específicas del daño en NNA (Gélinas et al., 2025; Hoppen et al., 2024): esta problemática complejiza de manera significativa el abordaje profesional, especialmente en familias donde convergen pobreza, exclusión social, y precariedad habitacional.

Factores de riesgo y vulnerabilidad

El anteriormente mencionado enfoque ecológico explica la violencia intrafamiliar como resultado de la interacción entre múltiples niveles: individual, familiar, comunitario y sociocultural. Desde esta perspectiva, los factores de riesgo que incrementan la probabilidad de violencia incluyen:

a) Factores individuales

- Presencia de violencia física, verbal, económica y psicológica ejercida o presenciada.
- Antecedentes de experiencias traumáticas no resueltas.
- Problemas de salud mental sin diagnóstico o sin tratamiento oportuno.
- Consumo de sustancias psicoactivas que afectan el juicio y el autocontrol.
- Dificultades en la regulación emocional, impulsividad y patrones de afrontamiento desadaptativos.

Hoppen et al. (2024) y Murphy et al. (2023) evidencian que la presencia de trauma previo, alteraciones emocionales y consumo de sustancias, incrementan significativamente la probabilidad de conductas agresivas y la vulnerabilidad familiar.

b) Factores familiares

- Comunicación disfuncional y patrones relacionales basados en el conflicto.
- Ausencia o inconsistencia en las normas y límites parentales.
- Historia de violencia intergeneracional que reproduce modelos de maltrato.
- Monoparentalidad con ausencia de redes de apoyo afectivas, comunitarias o institucionales.
- Prácticas de disciplina coercitivas, normalizando el uso de la violencia como forma de control.

Estos elementos se reconocen como factores críticos que incrementan la vulnerabilidad familiar y favorecen la reproducción de dinámicas de violencia intrafamiliar, tal como señalan Corsi y Peyru (2003), y Ruiz Rodríguez (2013).

c) Los factores contextuales incluyen:

- Pobreza y desempleo.
- Hacinamiento y precariedad habitacional.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

- Violencia comunitaria.
- Acceso limitado a servicios institucionales.
- Escaso capital social o falta de redes de apoyo.

La acumulación de estos factores (Espinoza y Alchundia, 2026; Pereda et al., 2025) incrementa la probabilidad de que se reproduzcan dinámicas de violencia, descuido y vulneración de derechos, especialmente en familias con antecedentes de abandono, consumo problemático de sustancias o rupturas severas en los vínculos afectivos (UNICEF, 2023).

Impacto en niñas, niños y adolescentes

La evidencia internacional afirma que la exposición a violencia intrafamiliar durante la infancia es uno de los factores más perjudiciales para el desarrollo socioemocional (Hoppen et al., 2024; Zhang et al., 2025). Entre las afectaciones más frecuentes se encuentran:

- Síntomas de estrés postraumático.
- Dificultades de regulación emocional.
- Trastornos del comportamiento.
- Retrocesos escolares y problemas de adaptación social.
- Baja autoestima y retraimiento.

Múltiples estudios demuestran que la violencia intrafamiliar tiende a transmitirse de manera intergeneracional, perpetuando modelos relacionales basados en el miedo, la coerción y la subordinación (Gélinas et al., 2025; Segato, 2016). La inseguridad emocional, la normalización de la violencia y la ausencia de modelos parentales protectores constituyen mediadores clave en la aparición de conductas disruptivas y riesgos psicosociales.

Perspectivas para el Trabajo Social

El abordaje de la violencia intrafamiliar requiere estrategias de intervención integrales, intersectoriales y sensibles al contexto, al considerar los factores de riesgo y protectores disponibles en la familia y la comunidad (UNICEF, 2021a, b). Desde el Trabajo Social, las acciones fundamentales incluyen:

- Evaluación profesional del riesgo y de la estructura familiar.
- Acompañamiento psicosocial a víctimas y cuidadores.
- Promoción de prácticas de crianza positiva.
- Articulación con redes comunitarias, educativas y de salud.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

- Implementación del enfoque de derechos y de género.

La intervención de Trabajo Social tiene un papel clave en la detección temprana del riesgo, la contención emocional, la activación de rutas de protección, y la generación de estrategias de intervención ajustadas a la realidad de cada familia (Robles, 2021); esta disciplina se sostiene sobre una mirada crítica, ética y contextualizada, que reconoce la complejidad de las dinámicas familiares y la necesidad de respuestas coordinadas y culturalmente pertinentes.

Metodología

El objetivo general fue identificar y analizar los factores de riesgo, vulnerabilidad, y protección, presentes en la dinámica de una familia afectada por violencia intrafamiliar, para formular propuestas de intervención psicosocial que promuevan la seguridad, el bienestar y el desarrollo integral de sus integrantes. Los objetivos específicos podrían resumirse en:

• Identificar las condiciones sociofamiliares, habitacionales, económicas y comunitarias que influyen en la situación de riesgo y vulnerabilidad de la familia.

• Evaluar los factores de riesgo psicosocial, incluyendo violencia intrafamiliar, consumo de sustancias, deserción o limitaciones educativas, ausencia de redes de apoyo, precariedad habitacional y participación en GDO.

• Identificar los factores de vulnerabilidad personal y familiar que incrementan el impacto de la violencia y limitan el ejercicio de los derechos de los NNA, considerando aspectos emocionales, socioeconómicos y comunitarios.

• Analizar los factores de protección existentes institucionales, comunitarios o familiares; que contribuyen o pueden contribuir al fortalecimiento de los adolescentes y a la reducción del riesgo.

• Examinar las relaciones de poder, los roles parentales y los patrones comunicacionales presentes en el sistema familiar, y cómo estos influyen en el bienestar y desarrollo de los NNA.

• Proponer acciones de intervención psicosocial y acompañamiento familiar, basadas en evidencia y en el enfoque de derechos, orientadas a mejorar la seguridad, el entorno familiar y las oportunidades de desarrollo de los adolescentes.

El presente estudio se enmarca en un enfoque cualitativo interpretativo, orientado a comprender las dinámicas familiares que configuran situaciones de violencia intrafamiliar, exclusión social y vulnerabilidad en contextos urbanos precarios, privilegiando los significados, experiencias y narrativas construidas por los actores sociales, permitiendo abordar el fenómeno en su complejidad y desde las vivencias subjetivas (Green et al., 2025).

Desde esta perspectiva, la investigación busca interpretar las relaciones, prácticas y estructuras de poder presentes en el sistema familiar, más que medir variables aisladas, lo que resulta pertinente en contextos de alta conflictividad y riesgo psicosocial.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Se adoptó un diseño de estudio de caso único, de carácter instrumental y holístico, adecuado para analizar fenómenos contemporáneos en su contexto real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y el contexto no están claramente definidos (Yin, 2017).

Este tipo de diseño permite una comprensión profunda de las dinámicas familiares, integrando múltiples fuentes de información, y considerando tanto los factores individuales como los contextuales que inciden en la situación de vulnerabilidad.

La recolección de información combinó herramientas propias del Trabajo Social clínico, comunitario y forense. Se utilizaron diversas fuentes y técnicas con el fin de garantizar la triangulación de la información y fortalecer la validez del análisis. Los materiales incluyeron: expediente judicial, informes sociales, entrevistas, notas de campo, observación directa y genograma familiar.

Se revisó un expediente judicial correspondiente a un proceso de alimentos, al cual se tuvo acceso de manera legal e institucional, en el marco de las funciones profesionales dentro del Consejo de la Judicatura del Ecuador. El uso de esta información se realizó bajo principios de confidencialidad, ética profesional y protección de datos sensibles.

Asimismo, se analizaron informes sociales previos contenidos en el expediente, los cuales aportaron información relevante sobre antecedentes familiares, dinámicas relacionales y condiciones socioeconómicas.

Se realizaron cinco entrevistas semiestructuradas entre el 10 de junio y el 5 de julio de 2024, dirigidas a los progenitores, y a tres adolescentes del sistema familiar. Esta técnica permitió explorar percepciones, experiencias y significados asociados a la violencia intrafamiliar, las relaciones de poder y las condiciones de vida; se desarrollaron en espacios seguros, garantizando confidencialidad, y evitando la revictimización. A continuación, se presenta un ejemplo de preguntas utilizadas:

Pregunta	**Respuesta**
¿Cómo describiría la relación familiar?	“Aquí siempre ha habido peleas…”
¿Cómo se toman las decisiones en el hogar?	“Mi papá decidía todo…”
¿Qué situaciones de conflicto recuerda con mayor frecuencia?	“Los problemas eran por dinero y celos, terminaban en golpes…”

Se elaboró un genograma familiar (representación gráfica, similar a un árbol genealógico, pero más detallada) como herramienta diagnóstica que permite representar gráficamente la estructura familiar, los vínculos entre sus miembros y los patrones relacionales e intergeneracionales. Este instrumento facilita la identificación de relaciones conflictivas, roles familiares y dinámicas de poder presentes en

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

el sistema.

Se realizó observación directa estructurada mediante tres visitas domiciliarias efectuadas los días 12, 20 y 28 de junio de 2024, en el domicilio familiar ubicado en el sur de Guayaquil. Esta técnica permitió evaluar las condiciones habitacionales, la dinámica cotidiana, las relaciones interpersonales, y el entorno comunitario, registrando la información en notas de campo sistematizadas.

Procedimiento y análisis de la información

La investigación se desarrolló entre el 4 de junio y el 15 de julio de 2024. El proceso incluyó las siguientes fases:

- Revisión crítica del expediente judicial y documentos asociados
- Realización de entrevistas semiestructuradas
- Elaboración del genograma familiar
- Desarrollo de visitas domiciliarias y observación del entorno
- Registro de notas de campo
- Organización, análisis e interpretación de la información
- Elaboración del informe social

Los nombres utilizados en este estudio son seudónimos con el fin de proteger la identidad de los participantes y garantizar la confidencialidad de la información.

El análisis de los datos se realizó mediante el análisis temático reflexivo, entendido como un método cualitativo que permite identificar, analizar y reportar patrones en los discursos de los participantes (Braun & Clarke, 2021), complementado con análisis de contenido (Flick, 2023), lo que permitió la identificación de categorías emergentes relacionadas con:

- Violencia intrafamiliar
- Relaciones de poder
- Vulnerabilidad social
- Consumo de sustancias psicotrópicas
- Exclusión educativa
- Precariedad económica

Se aplicó triangulación de fuentes (entrevistas, observación y revisión documental) para fortalecer la validez del estudio. La triangulación consiste en el uso de múltiples fuentes de información para

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

contrastar y validar los hallazgos del estudio.

La interpretación se fundamentó en el modelo bioecológico y en la perspectiva de género (Segato, 2016), permitiendo un análisis integral del caso.

Descripción del caso

El caso se enmarca en un proceso de intervención profesional de Trabajo Social vinculado a un contexto judicial de familia. El sistema familiar analizado corresponde a una estructura monoparental materna con vínculos parentales disfuncionales, conformada por una madre adulta de aproximadamente 38 años, dos hijos adolescentes (13 y 14 años), una hija joven adulta y un hijo mayor (20 y 23 años), quienes comparten un historial de convivencia atravesado por conflictos intrafamiliares, separación parental, y dinámicas de violencia previa.

El progenitor masculino, de aproximadamente 40 a 45 años, mantiene residencia independiente, con esposa e hijo, y presenta una relación intermitente y conflictiva con el sistema familiar primario, especialmente en lo relacionado con la corresponsabilidad parental y el sostenimiento económico.

El grupo familiar presenta condiciones acumuladas de vulnerabilidad social y psicosocial, entre las que se incluyen: precariedad laboral, ausencia de redes de apoyo significativas, limitaciones en el acceso a recursos educativos y sociales, y exposición a entornos comunitarios con presencia de riesgos asociados a violencia y consumo de sustancias.

En este contexto, los NNA del sistema familiar se encuentran expuestos a factores múltiples de riesgo, que afectan su desarrollo integral, su trayectoria educativa y su bienestar emocional, configurando un escenario de alta complejidad social que requiere intervención interdisciplinaria.

Análisis del caso

El caso incluye un antecedente de abuso sexual hacia una adolescente del sistema familiar, constituyéndose en un factor crítico de riesgo que impacta directamente en su bienestar emocional, desarrollo psicosocial, y percepción de seguridad. Este tipo de violencia requiere intervención especializada, así como la activación inmediata de medidas de protección orientadas a la restitución de derechos.

Asimismo, se identifican múltiples factores de riesgo social y psicosocial, entre los que destacan: la presencia de violencia intrafamiliar de carácter histórico y estructural, la ausencia de redes de apoyo, el consumo de sustancias psicotrópicas sujetas a fiscalización en dos de los tres hijos, la vinculación con grupos delictivos juveniles, las limitaciones en el acceso a educación superior, la deserción de procesos formativos intermedios, la baja participación en actividades extracurriculares, la carencia de vivienda propia, el hacinamiento, y la exposición a un entorno comunitario conflictivo.

Relaciones de Poder

El análisis familiar evidencia patrones de dominación masculina y desequilibrio en los roles parentales, enmarcados en un sistema patriarcal que reproduce desigualdades (Segato, 2016).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Ambos progenitores presentan dificultades para establecer comunicación asertiva, acuerdos de corresponsabilidad, y apoyo emocional hacia sus hijos.

Vulnerabilidad Psicosocial

El sistema familiar se encuentra desestructurado, con cargas emocionales no resueltas, trauma intergeneracional, desatención de necesidades básicas y afectivas. La adolescencia crítica de los hijos, sumada a la precariedad económica y la falta de acompañamiento institucional, incrementa el riesgo de exclusión social y perpetuación de la violencia.

Resultados

Los resultados del estudio permiten dar cumplimiento al objetivo general de la investigación, evidenciando que la dinámica familiar analizada se encuentra atravesada por múltiples factores de riesgo psicosocial. Entre los principales, se identifican la presencia de violencia intrafamiliar de carácter histórico y estructural, consumo de sustancias psicoactivas en miembros del sistema familiar, ausencia de redes de apoyo y limitaciones en el acceso a oportunidades educativas.

Asimismo, se identificaron condiciones de vulnerabilidad asociadas a factores estructurales como la precariedad económica, la inestabilidad habitacional y la exposición a contextos comunitarios violentos, lo que incrementa significativamente el riesgo de afectación en el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes (NNA).

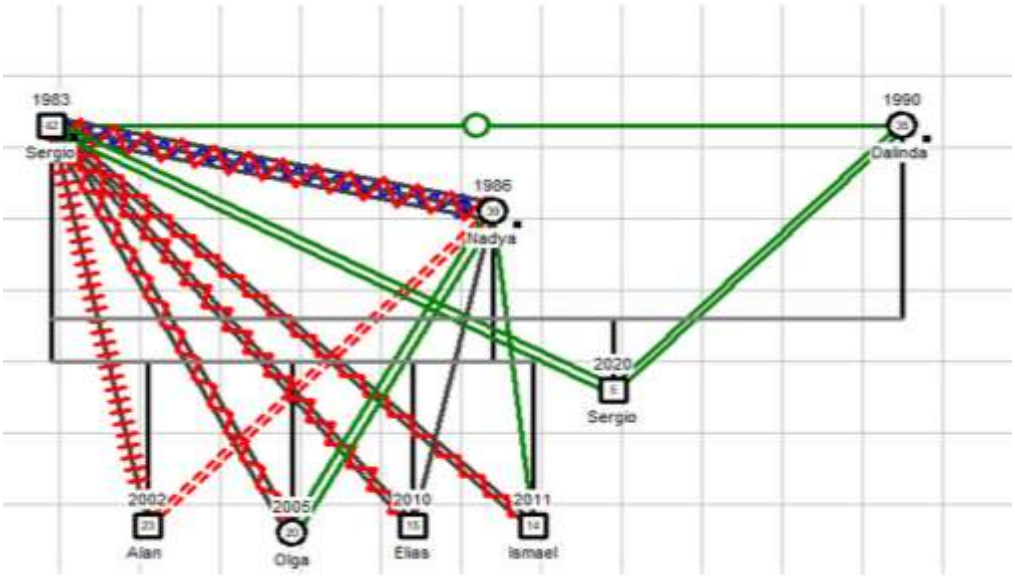
En relación con los factores de protección, se evidencian recursos limitados, principalmente vinculados a la intervención institucional, y a la disposición parcial de algunos miembros del sistema familiar para participar en procesos de acompañamiento.

En este sentido, los hallazgos confirman la existencia de un escenario de alto riesgo psicosocial, en el cual la acumulación de factores adversos supera las capacidades de afrontamiento familiar, requiriendo intervenciones integrales, sostenidas e intersectoriales. En la Figura 1, tenemos una representación gráfica de la estructura y dinámica familiar, donde se identifican vínculos biológicos, relaciones afectivas y patrones de interacción. Las líneas verdes indican relaciones funcionales o cercanas; las líneas rojas representan relaciones conflictivas; y las líneas discontinuas reflejan vínculos débiles o distantes. Se evidencian patrones de conflictividad intergeneracional y relaciones parentales disfuncionales.

Figura 1.

Genograma familiar del caso analizado.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional



Nota: Elaboración propia con base en la información recopilada mediante entrevistas y análisis de caso. Nombres ficticios.

En la figura 2, se presenta la relación entre la violencia intrafamiliar y los factores asociados, diferenciando dinámicas de riesgo (adicciones, vinculación con grupos delictivos) y factores de vulnerabilidad (precariedad económica y ausencia de redes de apoyo). Estos elementos se articulan generando patrones de violencia y limitaciones en el desarrollo educativo y social.

Figura 2.

Dinámicas de riesgo familiar y vulnerabilidad en violencia intrafamiliar.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Nota: Elaboración propia a partir del análisis de la literatura y del caso de estudio.

En la figura 3, el diagrama ilustra la articulación entre el contexto familiar y territorial, los factores de riesgo y vulnerabilidad, y las dinámicas sociales y de poder, evidenciando cómo estos elementos configuran escenarios de violencia intrafamiliar desde una perspectiva ecológica y de género.

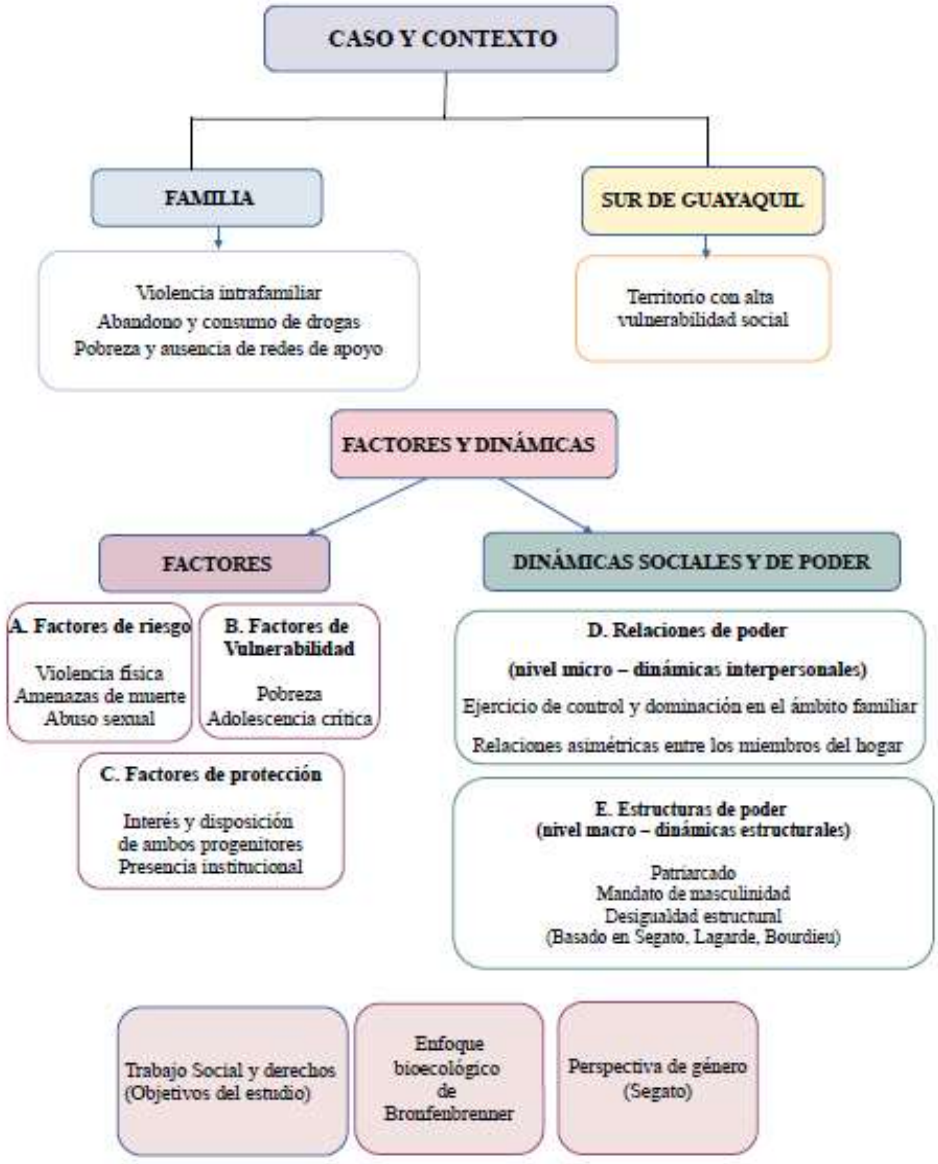
Nivel 1: Caso y contexto (familia + territorio).

Nivel 2: Factores y dinámicas (riesgo, vulnerabilidad, protección, relaciones de poder).

Nivel 3: Marco teórico y objetivos (Trabajo Social, enfoque bioecológico, perspectiva de género).

Figura 3.

Modelo de análisis contextual aplicado al caso de estudio.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Nota: Elaboración propia con base en el enfoque ecológico del desarrollo humano y la perspectiva de género aplicada al análisis del caso.

Discusión forense del caso y conclusiones

Naturaleza del riesgo y consistencia con patrones contemporáneos. La violencia física severa contra la madre, el abuso sexual adolescente, el consumo de sustancias en dos hijos, las amenazas de muerte, la vinculación con GDO, la precariedad habitacional y ausencia de redes de apoyo… configuran un riesgo psicosocial alto, coherente con la multicausalidad documentada en la literatura reciente sobre violencia intrafamiliar en contextos urbanos vulnerables (UNICEF, 2021a, b; UNICEF, 2024). En Ecuador, la situación se agrava por la escalada de violencia comunitaria: en 2023 se registraron 770 homicidios de NNA, un incremento del 640 % respecto a 2019, además de cierres temporales de escuelas que afectaron a 4,3 millones de estudiantes (ACAPS, 2024; UNICEF, 2024).

Los testimonios presentan indicadores típicos de violencia crónica: agresión física grave, amenaza de muerte ligada a GDO, intento suicida, actos de infidelidad y abandono, desesperación económica, consumo de sustancias, y abuso sexual con secuelas emocionales. Estas narrativas son coherentes con patrones de trauma descritos en revisiones sistemáticas recientes (Hoppen et al., 2024; Zhang et al., 2025). El uso de entrevistas semiestructuradas y análisis temático reflexivo es idóneo para captar significados y narrativas en estudios cualitativos forenses (Braun & Clarke, 2022).

La dominación masculina y la asimetría de roles parentales evidenciadas en el caso son consistentes con la perspectiva crítica de Segato (2016), que interpreta la violencia como lenguaje de poder patriarcal, sostenido por mandatos de masculinidad y una pedagogía de la crueldad. Este marco permite comprender la naturalización de prácticas violentas y su reproducción intergeneracional.

Las dificultades escolares (inasistencias, bajo rendimiento, abandono de actividades extracurriculares) son coherentes con estudios recientes que documentan la relación entre violencia doméstica y rendimiento académico, mediada por depresión y factores de género (Bârsan, 2024; Li et al., 2024).

UNICEF (2021a, b) recomienda prevención, acceso a servicios integrales para NNA en contextos de violencia, así como coordinación intersectorial. Estas directrices sustentan la urgencia de medidas cautelares y protección integral en casos como el presente.

Desde una perspectiva crítica, los hallazgos de este estudio evidencian que la persistencia de las condiciones de riesgo no responde únicamente a dinámicas familiares disfuncionales, sino también a fallas estructurales en los sistemas de protección social. La limitada capacidad de respuesta institucional, la fragmentación de los servicios, y la débil articulación intersectorial reflejan una brecha significativa entre la normativa vigente y su aplicación efectiva.

En este contexto, la exposición sostenida de niñas, niños y adolescentes a situaciones de violencia grave pone en evidencia la responsabilidad del Estado y de las políticas públicas en la garantía de derechos, especialmente en territorios caracterizados por desigualdad, violencia comunitaria y exclusión social.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Desde una perspectiva aplicada, los resultados sugieren la necesidad de fortalecer mecanismos de intervención intersectorial, garantizar el acceso oportuno a servicios de salud mental especializados, y consolidar estrategias sostenidas de acompañamiento familiar. Asimismo, se hace imprescindible revisar críticamente la eficacia de las respuestas institucionales actuales, a fin de evitar la reproducción de escenarios de desprotección estructural.

El análisis del caso permite establecer que la familia se encuentra en una situación de alto riesgo psicosocial, producto de la convergencia de factores estructurales y relacionales, tales como violencia intrafamiliar grave, presunto abuso sexual, consumo problemático de sustancias piscotrópicas sujetas a la fiscalización, amenazas derivadas de la presencia de grupos delictivos organizados, precariedad económica, y ausencia de redes de apoyo efectivas. Estas condiciones se desarrollan en un entorno caracterizado por violencia comunitaria y limitaciones institucionales, lo que incrementa la vulnerabilidad.

Los adolescentes presentan una exposición prolongada a situaciones traumáticas en un momento evolutivo de alta sensibilidad (Ayala-Rodríguez y López-Cantero, 2021). La información recopilada mediante entrevistas, observación y revisión documental, sugiere la presencia de señales compatibles con trauma complejo, coherentes con investigaciones nacionales e internacionales sobre la afectación emocional en NNA expuestos a violencia crónica (UNICEF, 2023), incluso, se identifican déficits persistentes en las funciones parentales, especialmente en supervisión, contención afectiva y establecimiento de límites protectores.

Las dinámicas familiares observadas reproducen relaciones de poder asimétricas y mandatos de género patriarcales, lo que favorece la naturalización del control, la coerción y la violencia, en concordancia con teorías contemporáneas sobre desigualdad de género (Segato, 2016). Estas dinámicas se expresan tanto en el ámbito doméstico como en el comunitario, generando un ciclo de reproducción de la violencia difícil de interrumpir sin intervención especializada.
Finalmente, la triangulación de la información demuestra que la complejidad del caso exige una intervención intersectorial, continua y especializada, articulada entre salud, educación, justicia y protección social, la magnitud del riesgo identificado sobrepasa la capacidad de contención familiar, por lo que se requieren acciones coordinadas que garanticen el ejercicio efectivo de derechos y la restauración progresiva del entorno protector.

En relación con los objetivos planteados, estos fueron alcanzados en su totalidad, permitiendo identificar, analizar y comprender las dinámicas de riesgo, vulnerabilidad y protección presentes en el sistema familiar, así como fundamentar la necesidad de intervenciones psicosociales integrales.

Referencias

ACAPS. (11 de diciembre de 2024). *La escalada y el impacto de la violencia en la protección, la educación y la salud de los niños en Esmeraldas y Guayas (Informe temático).* https://www.acaps.org/fileadmin/Data_Product/Additional_resources/20241210_ACAPS_Ecuador_The_escalation_and_impact_of_violence_on_children_Spanish.pdf

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Ayala-Rodríguez, N. & López-Cantero, E. (Eds.). (2021). *Semilleros: Contribuciones investigativas desde la psicología a las realidades sociales en Colombia*. Editorial Universidad Católica de Colombia. https://doi. org/10.14718/9789585133884.2021

Barros, R. A. (2025). Violencia Familiar en América Latina: Una Revisión Sistemática sobre su Panorama y Factores de Riesgo. *Revista Scientific, 10*(E5), 123-141. https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.E5.6.123-141

Bârsan, M. G. (2024). Consequences of exposure to family violence on the academic success of children, adolescents, and young people. Scientific Annals of the "Alexandru Ioan Cuza" University, Iaşi. New Series Sociology and Social Work Section*, 17*(1), 95-105. https://doi.org/10.47743/asas-2024-1-756

Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Anagrama. https://www.nomasviolenciacontramujeres.cl/wp-content/uploads/2015/09/Bondiu-Pierre-la-dominacion-masculina.pdf

Braun, V., & Clarke, V. (2021). *Thematic analysis: A practical guide*. SAGE.

Bronfenbrenner, U. (1979). *The ecology of human development: Experiments by nature and design*. Harvard University Press.

Corsi, J. y Peyru, G. (2003). *Violencias sociales*. Ariel.

Espinoza, J. J., & Alchundia, M. N. (2026). Impacto Psicológico de la Violencia Urbana en Habitantes del sur de la ciudad de Guayaquil. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando, 7*(1), 2785-2806. https://doi.org/10.66473/rcmg.v7i1.1029

Flick, U. (2023). *An introduction to qualitative research* (7th ed.). SAGE.

Gélinas, J., Claing, A., Dugal, C., Savard, C., Daspe, M. È., Péloquin, K., & Brassard, A. (2025). Intergenerational transmission of childhood interpersonal trauma in adults entering therapy for intimate partner violence. *Child Abuse & Neglect, 161*, 107258. https://doi.org/10.1016/j.chiabu.2025.107258

Green, J., Thorogood, N., & Meléndez-Torres, G. J. (2025). *Qualitative methods for health research* (5th ed.). SAGE.

Hoppen, T. H., Wessarges, L., Jehn, M., Mutz, J., Kip, A., Schlechter, P., Meiser-Stedman, R., &

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Morina, N. (2024). Psychological interventions for pediatric PTSD: A systematic review and network meta-analysis. *JAMA Psychiatry, 82*(2), 130–141. https://doi.org/10.1001/jamapsychiatry.2024.3908

International Federation of Social Workers (IFSW). (1 de agosto de 2020). Global Standards for Social Work Education and Training. *IFSW*. https://www.ifsw.org/global-standards-for-social-work-education-and-training/

Lagarde, M. (2005). *Los cautiverios de las mujeres*. UNAM.

Latzman, N. E., Casanueva, C., Brinton, J., & Forman-Hoffman, V. L. (2019). The promotion of well-being among children exposed to intimate partner violence: A systematic review of interventions. *Campbell systematic reviews, 15*(3), e1049. https://doi.org/10.1002/cl2.1049

Li, X., Long, J., Li, J., Chen, J., Sun, Y., Li, Y., & Yuan, Y. (2024). The relationship between exposure to violence and academic performance. *Journal of Family Violence*, *0*, 1-13. https://doi.org/10.1007/s10896-024-00777-x

Murphy, M., Contreras-Urbina, M., Spearing, M., & Swaine, A. (2023). Socioecological Framework for Drivers of Conflict and Postconflict Violence Against Women and Girls. *Violence Against Women*, 29(2), 406-427. https://doi.org/10.1177/10778012221094065

Organización Mundial de la Salud (OMS). (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud. Sinopsis*. OMS. https://iris.who.int/server/api/core/bitstreams/f050efba-691a-401b-8fe3-11201cab4ed7/content

Pereda, N., Águila, A. y Andreu, L. (2025). *El maltrato y la exposición a violencia familiar. Un estudio nacional desde la perspectiva de la adolescencia española*. UNICEF. https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/communication/maltrato-violencia-familiar-2025-unicef.pdf

Robles, C. O. (2021). *La intervención pericial en Trabajo Social: orientaciones teórico-prácticas para la tarea forense*. Universidad Nacional de La Matanza. http://repositoriocyt.unlam.edu.ar/handle/123456789/2142

Ruiz, P. (2013). *El trabajador social en el ámbito forense*. Colegio Oficial de Diplomados en Trabajo Social de Málaga.

Segato, R. L. (2016). *La guerra contra las mujeres*. Traficantes de Sueños.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Stake, R., & Visse, M. (2022). Case study research. In *International Encyclopedia of Education: Fourth Edition* (pp. 85-91). Elsevier. https://doi.org/10.1016/B978-0-12-818630-5.11010-3

Tong, P., & An, I. S. (2024). Review of studies applying Bronfenbrenner's bioecological theory in international and intercultural education research. *Frontiers in psychology, 14*, 1233925. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1233925

UNDP, UNODC and OHCHR. (2026). *Global Progress Report on Sustainable Development Goal 16: Indicators on Peaceful, Just and Inclusive Societies. Latin America and the Caribbean. Regional Snapshot Series, number 1*. UNDP, UNODC and OHCHR. https://www.undp.org/sites/g/files/zskgke326/files/2026-02/undp-ohchr-unodc-global-progress-report-sdg16-lac.pdf

UNICEF. (2021a). *Guía con herramientas. Modelo de atención psicosocial remota para las niñas y las adolescentes refugiadas y migrantes sobrevivientes de violencia basada en género. Promoviendo y protegiendo sus derechos*. UNICEF. https://www.unicef.org/lac/media/28406/file/Guia-con-herramientas-del-modelo-de-atencion-psicosocial-remota.pdf

UNICEF. (2021b). *Modelo de atención psicosocial remota para las niñas y las adolescentes refugiadas y migrantes sobrevivientes de violencia basada en género. Promoviendo y protegiendo sus derechos*. UNICEF. https://www.unicef.org/lac/media/21961/file/Modelo-de-atencion-remota.pdf

UNICEF. (2023). *La situación de la infancia en Ecuador. Principales datos sobre los niños, niñas y adolescentes en el país*. UNICEF. https://www.unicef.org/ecuador/informes/la-situaci%C3%B3n-de-la-infancia-en-ecuador

UNICEF. (16 de enero de 2024). En Ecuador, la tasa de homicidios de niños, niñas y adolescentes aumenta en un 640% en cuatro años. *UNICEF*. https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/ecuador-tasa-homicidios-ninos-adolescentes-aumenta-cuatro-anos

Yin, R. K. (2017). *Case study research and applications* (6th ed.). SAGE.

Zhang, Y., Cannata, S., Razza, R. & Liu, Q. (2025). Intimate Partner Violence Exposure and Self-Regulation in Children and Adolescents: A Systematic Review. *Journal of Family Violence, 40*, 401-417. https://doi.org/10.1007/s10896-023-00636-1

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Case study: family risk dynamics and vulnerability in a context of intrafamilial violence

Estudio de caso: dinámicas de riesgo familiar y vulnerabilidad en un entorno de violencia intrafamiliar

Estudo de caso: dinâmicas de risco familiar e vulnerabilidade em um contexto de violência intrafamiliar

Miriam Yajaira Lavayen Delgado
Bachelor's degree in Social Work, Eloy Alfaro Lay University of Manabí, Ecuador. Master's degree in Psychology with a specialization in Psychosocial and Community Intervention, Salesian Polytechnic University, Ecuador. Doctoral candidate in Social Work, Rovira i Virgili University (Spain). Expert Social Worker for the Council of the Judiciary, Ecuador.
https://orcid.org/0000-0001-9103-3745
miriamyajaira.lavayen@estudiants.urv.cat
Angie Andreina Loor Benitez
Master's degree in Neuropsychology with a specialization in Neuropsychology of Learning, Casa Grande University, Ecuador. Medical Expert for the Council of the Judiciary, Ecuador.
https://orcid.org/0009-0005-9405-4214
angie.loor@casagrande.edu.ec
Luis Alfredo Davalos Serrano
Expert Psychologist of the Council of the Judiciary, Ecuador.
https://orcid.org/0009-0006-3525-7676
ldavaloss@unemi.edu.ec

Abstract

This case study is framed within professional Social Work intervention in contexts of high social vulnerability. It analyzes the situation of a family with a history of domestic violence and additional risk indicators, such as psychoactive substance use, school dropout, lack of support networks, and sexual abuse, using an ecological and rights-based approach. The objective is to understand the risk and vulnerability dynamics present within the family system in order to guide biopsychosocial intervention strategies. The study was conducted through a review of the judicial case file, semi-structured interviews, construction of a genogram, and narrative analysis, complemented by an assessment of risk levels and social impact. The findings reveal a family structure characterized by conflictive relationships, patterns of violence, economic precariousness, and dynamics that increase children's exposure to risk factors such as addictions, involvement in criminal groups, and limited access to education. The study concludes that there is a need to implement comprehensive biopsychosocial intervention strategies, strengthen community support networks, and ensure institutional follow-up to safeguard the protection and well-being of all family system members.

Keywords: Social Work, domestic violence, social vulnerability, case study, psychosocial intervention, gender-based violence, psychosocial risk.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Resumen

Este estudio de caso se enmarca en la intervención profesional desde el Trabajo Social en contextos de alta vulnerabilidad social, y analiza la situación de una familia con antecedentes de violencia intrafamiliar y otros factores indicadores como consumo de sustancias psicoactivas, abandono escolar, ausencia de redes de apoyo y abuso sexual, desde una perspectiva ecológica y basada en derechos. El objetivo es comprender las dinámicas de riesgo y vulnerabilidad presentes en el sistema familiar para orientar estrategias de intervención biopsicosocial. La investigación se desarrolló mediante revisión de expediente judicial, entrevistas semiestructuradas, elaboración de genograma y análisis narrativo, complementado con la evaluación de niveles de riesgo e impacto social. Los hallazgos evidencian una estructura familiar marcada por relaciones conflictivas, patrones de violencia, precariedad económica y dinámicas que incrementan la exposición de los hijos a factores de riesgo como adicciones, vinculación con grupos delictivos y limitaciones en el acceso a educación. Se concluye la necesidad de implementar estrategias integrales de intervención biopsicosocial, fortalecimiento de redes comunitarias y seguimiento institucional para garantizar la protección y bienestar de los miembros del sistema familiar.

Palabras clave: Trabajo Social, violencia intrafamiliar, vulnerabilidad social, estudio de caso, intervención psicosocial, violencia de género, riesgo psicosocial.

Resumo

Este estudo de caso insere-se na intervenção profissional do Serviço Social em contextos de alta vulnerabilidade social e analisa a situação de uma família com antecedentes de violência intrafamiliar e outros fatores indicativos, tais como o consumo de substâncias psicoativas, abandono escolar, ausência de redes de apoio e abuso sexual, a partir de uma perspectiva ecológica e baseada em direitos. O objetivo é compreender as dinâmicas de risco e vulnerabilidade presentes no sistema familiar, a fim de orientar estratégias de intervenção biopsicossocial. A pesquisa foi desenvolvida por meio da revisão do processo judicial, entrevistas semiestruturadas, elaboração de genograma e análise narrativa, complementadas pela avaliação dos níveis de risco e do impacto social. Os achados evidenciam uma estrutura familiar marcada por relações conflituosas, padrões de violência, precariedade econômica e dinâmicas que aumentam a exposição dos filhos a fatores de risco, como dependências, vinculação a grupos delinquentes e limitações no acesso à educação. Conclui-se pela necessidade de implementar estratégias integrais de intervenção biopsicossocial, fortalecimento das redes comunitárias e acompanhamento institucional, a fim de garantir a proteção e o bem-estar dos membros do sistema familiar.

Palavras-chave: Serviço Social, violência intrafamiliar, vulnerabilidade social, estudo de caso, intervenção psicossocial, violência de gênero, risco psicossocial.

Introduction

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

This case study is developed through a qualitative interpretive approach aimed at understanding the subjective experiences, family relationships, and power structures that shape domestic and family violence within contexts of high social vulnerability. Contemporary qualitative analysis maintains that social processes must be examined from the perspective of those being studied, through the narratives and practices individuals construct in their everyday lives, privileging their voices in order to capture the complexity of the phenomenon (Braun & Clarke, 2021; Green et al., 2025). This approach makes it possible to examine the events, relational dynamics, and structural conditions affecting the nuclear family, particularly in cases involving severe physical violence, psychological abuse, economic violence, parental abandonment, and socioeconomic precarity.

The case analyzed concerns a single-parent family currently living in southern Guayaquil, characterized by conditions of urban poverty, limited institutional presence, and pronounced community fragmentation. The family history reveals coexistence marked by episodes of violence (including physical violence), judicial complaints, suicide attempts, adolescent sexual abuse, psychoactive substance use, death threats, and the involvement of one of the children with organized criminal groups (OCGs). These circumstances are further aggravated by the absence of support networks, lack of stable housing, and the mother's precarious employment situation, all of which intensify psychosocial risk and the vulnerability of children and adolescents.

To understand this problem, the study draws upon Bronfenbrenner's bioecological approach to human development (1979), updated by Tong and An (2024), which argues that the well-being and behavior of children and adolescents can only be explained by considering the interaction among the systems in which they participate: family, school, community, support networks, and institutions. This framework is particularly relevant in territories such as southern Guayaquil, where structural inequality, community violence, and socioeconomic precariousness directly influence the reproduction of high-risk family dynamics (Espinoza & Alchundia, 2026).

The analysis also incorporates the critical perspective of Rita Segato (2016), who argues that violence against women and girls cannot be understood merely as a private matter, but rather as the manifestation of a patriarchal order that structures social life and reproduces hierarchies of power. Segato introduces concepts such as the "mandate of masculinity" and the "pedagogy of cruelty," which make it possible to analyze how violent practices become embedded within cultural and symbolic systems that legitimize female subordination and male domination. This perspective broadens the analysis toward the structural and cultural dimensions that sustain family violence, recognizing that family relations are configured within a broader network of social, economic, and gender inequalities.

Recent scientific evidence confirms that continuous exposure to family violence generates severe emotional, cognitive, and social consequences for children and adolescents, including post-traumatic symptoms, difficulties in emotional regulation, social withdrawal, low self-esteem, and risk-taking behaviors (Hoppen et al., 2024; Latzman et al., 2019; Zhang et al., 2025). Significant repercussions have also been documented in the educational sphere, including poor academic performance, chronic absenteeism, and difficulties in social adaptation (Bârsan, 2024). These effects become even more

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

severe when families lack support networks, present structural dysfunctions, or reproduce patterns of intergenerational violence (Gélinas et al., 2025).

From the perspective of Social Work, intervention with families affected by violence requires a comprehensive, interdisciplinary, and rights-based approach that articulates biopsychosocial, community, educational, and judicial resources (UNICEF, 2021a, b). A comprehensive analysis of risk factors, parenting practices, family tensions, and the neighborhood context in southern Guayaquil is therefore essential for grounding psychosocial intervention proposals aimed at ensuring the safety, well-being, and integral development of the adolescents involved.

Furthermore, this case is especially relevant to Social Work because it demonstrates that violence cannot be understood solely at the individual or family level, since violent dynamics are deeply conditioned by structural logics such as urban segregation, deficiencies in public services, and the territorial presence of criminal economies. Recent studies in Latin America indicate that family violence intensifies in contexts where economic inequality, distrust toward state institutions, and community fragility converge (Barros, 2025; UNDP et al., 2026). In this context, understanding the interactions between territorial conditions and family dynamics is fundamental for designing interventions that move beyond immediate responses and instead promote sustained long-term transformations.

Finally, the case invites reflection on the methodological and ethical challenges faced by Social Work when intervening with families exposed to severe violence, accumulated trauma, and multiple forms of risk. The need to preserve safety, avoid revictimization, and guarantee the participation of children and adolescents under conditions of dignity requires rigorous professional practice and a critical reading of existing protection systems. The literature emphasizes that case studies, when articulated with ecological and gender-based analyses, constitute powerful tools for understanding complex phenomena and generating situated knowledge capable of strengthening public policy and intervention practices (International Federation of Social Workers, 2020; Stake & Visse, 2022). In this way, the present study contributes to making visible the multiple layers of vulnerability affecting families in precarious contexts and reaffirms the urgency of comprehensive, coordinated, and human rights–based responses.

Theoretical Framework on Social Risk and Family Vulnerability

Family violence constitutes a multidimensional phenomenon that affects the structure, dynamics, emotional functioning, and social organization of families. Its presence generates negative consequences for individual well-being, interpersonal relationships, and social cohesion, reproducing cycles of harm that may persist across generations (Corsi & Peyru, 2003; Segato, 2016). From the perspective of Social Work, understanding this phenomenon requires analyzing the interactions between individuals, the family context, and the sociocultural conditions that shape the reproduction of violence.

Dimensions of Family Violence

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

The World Health Organization states explicitly: “Whereas community violence, particularly youth violence, is highly visible and generally considered criminal, family violence (for example, child abuse, elder abuse, or violent behavior within intimate relationships) tends to remain more hidden from public view. Furthermore, in many places police and courts are less willing or less prepared to address this violence, or to recognize and act against sexual violence” (2002, p. 5). These forms of violence may be exercised by mothers, fathers, partners, siblings, or other caregivers, and frequently coexist within contexts marked by inequality, gender hierarchies, and asymmetrical power relations (Bourdieu, 2000; Lagarde, 2005).

Specialized literature emphasizes that different forms of violence tend to overlap, creating a chronic environment of emotional instability that complicates the identification of the specific causes of harm affecting children and adolescents (Gélinas et al., 2025; Hoppen et al., 2024). This situation significantly complicates professional intervention, particularly in families where poverty, social exclusion, and housing precarity converge.

Risk Factors and Vulnerability

The previously mentioned ecological approach explains family violence as the result of interactions occurring across multiple levels: individual, family, community, and sociocultural. From this perspective, the risk factors that increase the likelihood of violence include:

a) Individual Factors

- Presence of physical, verbal, economic, and psychological violence, whether perpetrated or witnessed.
- History of unresolved traumatic experiences.
- Mental health problems without diagnosis or adequate treatment.
- Use of psychoactive substances affecting judgment and self-control.
- Difficulties in emotional regulation, impulsivity, and maladaptive coping patterns.

Hoppen et al. (2024) and Murphy et al. (2023) demonstrate that the presence of prior trauma, emotional disturbances, and substance use significantly increases the likelihood of aggressive behavior and family vulnerability.

b) Family Factors

- Dysfunctional communication and relational patterns based on conflict.
- Absence or inconsistency of parental rules and boundaries.
- History of intergenerational violence reproducing models of abuse.
- Single-parent family structures lacking emotional, community, or institutional support

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

networks.

- Coercive disciplinary practices that normalize the use of violence as a form of control.

These elements are recognized as critical factors that increase family vulnerability and contribute to the reproduction of family violence dynamics, as noted by Corsi and Peyru (2003) and Ruiz Rodríguez (2013).

c) Contextual Factors Include:

- Poverty and unemployment.
- Overcrowding and precarious housing conditions.
- Community violence.
- Limited access to institutional services.
- Low social capital or absence of support networks.

The accumulation of these factors (Espinoza & Alchundia, 2026; Pereda et al., 2025) increases the likelihood that dynamics of violence, neglect, and rights violations will be reproduced, particularly in families with histories of abandonment, problematic substance use, or severe ruptures in emotional bonds (UNICEF, 2023).

Impact on Children and Adolescents

International evidence indicates that exposure to family violence during childhood is one of the most harmful factors affecting socioemotional development (Hoppen et al., 2024; Zhang et al., 2025). Among the most frequent consequences are:

- Post-traumatic stress symptoms.
- Difficulties in emotional regulation.
- Behavioral disorders.
- Academic setbacks and problems with social adaptation.
- Low self-esteem and social withdrawal.

Multiple studies demonstrate that family violence tends to be transmitted intergenerationally, perpetuating relational models based on fear, coercion, and subordination (Gélinas et al., 2025; Segato, 2016). Emotional insecurity, the normalization of violence, and the absence of protective parental models constitute key mediating factors in the emergence of disruptive behaviors and psychosocial risks.

Perspectives for Social Work

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Addressing family violence requires comprehensive, intersectoral, and context-sensitive intervention strategies that take into account the risk and protective factors present within both the family and the community (UNICEF, 2021a, b). From the perspective of Social Work, the fundamental actions include:

- Professional assessment of risk and family structure.
- Psychosocial support for victims and caregivers.
- Promotion of positive parenting practices.
- Coordination with community, educational, and health networks.
- Implementation of rights-based and gender-sensitive approaches.

Social Work intervention plays a key role in the early detection of risk, emotional support, activation of protection pathways, and the development of intervention strategies tailored to the reality of each family (Robles, 2021). This discipline is grounded in a critical, ethical, and contextualized perspective that recognizes the complexity of family dynamics and the need for coordinated and culturally appropriate responses.

Methodology

The general objective was to identify and analyze the risk, vulnerability, and protective factors present within the dynamics of a family affected by family violence, in order to formulate psychosocial intervention proposals aimed at promoting the safety, well-being, and integral development of its members. The specific objectives may be summarized as follows:

- Identify the sociofamilial, housing, economic, and community conditions influencing the family's situation of risk and vulnerability.
- Assess psychosocial risk factors, including family violence, substance use, school dropout or educational limitations, absence of support networks, housing precarity, and involvement with organized criminal groups (OCGs).
- Identify personal and family vulnerability factors that intensify the impact of violence and limit the exercise of children's and adolescents' rights, considering emotional, socioeconomic, and community dimensions.
- Analyze existing institutional, community, or family protective factors that contribute, or could contribute, to strengthening adolescents and reducing risk.
- Examine the power relations, parental roles, and communication patterns present within the family system, and how these influence the well-being and development of children and adolescents.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

- Propose psychosocial intervention and family support strategies, grounded in evidence and a rights-based approach, aimed at improving safety, the family environment, and adolescents' developmental opportunities.

The present study is framed within a qualitative interpretive approach aimed at understanding the family dynamics that shape situations of family violence, social exclusion, and vulnerability in precarious urban contexts. This perspective privileges the meanings, experiences, and narratives constructed by social actors, making it possible to address the phenomenon in its complexity and through the subjective experiences of those involved (Green et al., 2025).

From this perspective, the research seeks to interpret the relationships, practices, and power structures present within the family system rather than measuring isolated variables, which is particularly relevant in contexts characterized by high levels of conflict and psychosocial risk.

A single-case study design of an instrumental and holistic nature was adopted, appropriate for analyzing contemporary phenomena within their real-life context, especially when the boundaries between the phenomenon and its context are not clearly defined (Yin, 2017).

This type of design enables an in-depth understanding of family dynamics by integrating multiple sources of information and considering both individual and contextual factors influencing the situation of vulnerability.

Data collection combined tools associated with clinical, community, and forensic Social Work. Multiple sources and techniques were used in order to ensure data triangulation and strengthen the validity of the analysis. Materials included judicial records, social reports, interviews, field notes, direct observation, and a family genogram.

A judicial case file related to child support proceedings was reviewed. Access to this material was obtained legally and institutionally within the framework of professional duties carried out under Ecuador's Judicial Council. The use of this information adhered to principles of confidentiality, professional ethics, and the protection of sensitive data.

Likewise, previous social reports contained within the case file were analyzed, providing relevant information regarding family history, relational dynamics, and socioeconomic conditions.

Five semi-structured interviews were conducted between June 10 and July 5, 2024, involving the parents and three adolescents within the family system. This technique made it possible to explore perceptions, experiences, and meanings associated with family violence, power relations, and living conditions. The interviews were conducted in safe environments, guaranteeing confidentiality and avoiding revictimization. An example of the questions used is presented below:

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Question	Response
How would you describe the family relationship?	"There have always been fights here…"
How are decisions made within the household?	"My father decided everything…"
What conflict situations do you remember most frequently?	"The problems were about money and jealousy, and they ended in physical violence…"

A family genogram (a graphic representation similar to a family tree, though more detailed) was developed as a diagnostic tool enabling the visual representation of the family structure, the relationships among its members, and the relational and intergenerational patterns present within the system. This instrument facilitated the identification of conflictive relationships, family roles, and power dynamics within the family system.

Structured direct observation was conducted through three home visits carried out on June 12, 20, and 28, 2024, at the family residence located in southern Guayaquil. This technique made it possible to assess housing conditions, daily family dynamics, interpersonal relationships, and the surrounding community environment, with the information systematically recorded in field notes.

Procedure and Data Analysis

The research was conducted between June 4 and July 15, 2024. The process included the following phases:

- Critical review of the judicial file and associated documents.
- Conducting semi-structured interviews.
- Development of the family genogram.
- Home visits and observation of the surrounding environment.
- Recording of field notes.
- Organization, analysis, and interpretation of the information.
- Preparation of the social report.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

The names used in this study are pseudonyms intended to protect participants' identities and guarantee the confidentiality of the information.

Data analysis was conducted through reflexive thematic analysis, understood as a qualitative method that allows the identification, analysis, and reporting of patterns within participants' narratives (Braun & Clarke, 2021), complemented by content analysis (Flick, 2023). This approach enabled the identification of emerging categories related to:

- Family violence.
- Power relations.
- Social vulnerability.
- Psychoactive substance use.
- Educational exclusion.
- Economic precarity.

Source triangulation (interviews, observation, and document review) was applied to strengthen the validity of the study. Triangulation consists of the use of multiple sources of information in order to contrast and validate the study's findings.

The interpretation was grounded in the bioecological model and in a gender perspective (Segato, 2016), allowing for a comprehensive analysis of the case.

Case Description

The case is situated within a professional Social Work intervention process linked to a family judicial context. The family system analyzed corresponds to a single-mother household characterized by dysfunctional parental relationships, composed of an adult mother approximately 38 years old, two adolescent sons (13 and 14 years old), one young adult daughter, and one older son (20 and 23 years old), all of whom share a history of coexistence marked by intrafamily conflict, parental separation, and prior dynamics of violence.

The male parent, approximately between 40 and 45 years old, lives separately with a wife and child and maintains an intermittent and conflictive relationship with the primary family system, particularly regarding parental co-responsibility and financial support.

The family group presents accumulated conditions of social and psychosocial vulnerability, including precarious employment, absence of significant support networks, limited access to educational and social resources, and exposure to community environments characterized by risks associated with violence and substance use.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Within this context, the children and adolescents in the family system are exposed to multiple risk factors affecting their integral development, educational trajectories, and emotional well-being, creating a scenario of high social complexity requiring interdisciplinary intervention.

Case Analysis

The case includes a history of sexual abuse against an adolescent within the family system, constituting a critical risk factor that directly impacts her emotional well-being, psychosocial development, and sense of safety. This form of violence requires specialized intervention, as well as the immediate activation of protective measures aimed at restoring rights.

Likewise, multiple social and psychosocial risk factors were identified, including the presence of historical and structural family violence, the absence of support networks, the use of controlled psychoactive substances by two of the three children, involvement with juvenile criminal groups, limitations in access to higher education, dropout from intermediate educational processes, low participation in extracurricular activities, lack of stable housing, overcrowding, and exposure to a conflictive community environment.

Power Relations

The family analysis reveals patterns of male domination and imbalance in parental roles, framed within a patriarchal system that reproduces inequalities (Segato, 2016). Both parents demonstrate difficulties in establishing assertive communication, agreements regarding co-parental responsibility, and emotional support toward their children.

Psychosocial Vulnerability

The family system is characterized by disorganization, unresolved emotional burdens, intergenerational trauma, and neglect of both basic and emotional needs. The critical developmental stage of adolescence experienced by the children, combined with economic precarity and the lack of institutional support, increases the risk of social exclusion and the perpetuation of violence.

Results

The findings of the study fulfill the general objective of the research, demonstrating that the analyzed family dynamics are shaped by multiple psychosocial risk factors. Among the most significant are the presence of historical and structural family violence, psychoactive substance use among family members, absence of support networks, and limitations in access to educational opportunities.

Likewise, conditions of vulnerability associated with structural factors such as economic precarity, housing instability, and exposure to violent community contexts were identified, significantly increasing the risk of negative impacts on the integral development of children and adolescents.

With regard to protective factors, only limited resources were identified, primarily linked to institutional

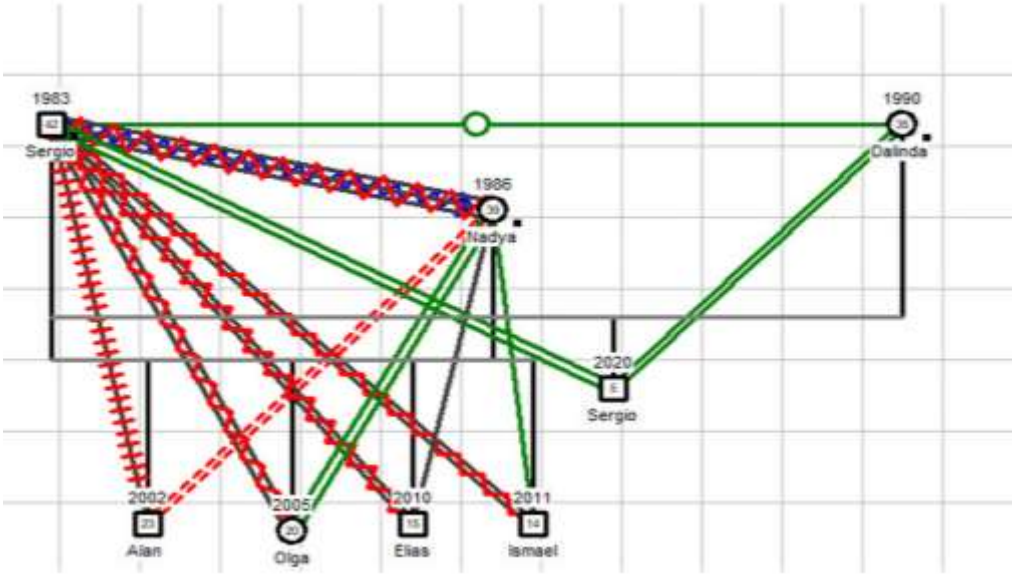
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

intervention and the partial willingness of some family members to participate in support processes.

In this sense, the findings confirm the existence of a scenario of high psychosocial risk, in which the accumulation of adverse factors exceeds the family's coping capacities, requiring comprehensive, sustained, and intersectoral interventions. Figure 1 presents a graphic representation of the family structure and dynamics, identifying biological ties, affective relationships, and interaction patterns. Green lines indicate functional or close relationships; red lines represent conflictive relationships; and dashed lines reflect weak or distant bonds. Patterns of intergenerational conflict and dysfunctional parental relationships are evident.

Figure 1.

Family genogram of the analyzed case.



Note: Prepared by the author based on information collected through interviews and case analysis. Fictitious names have been used.

We have to understand the relationship between family violence and associated factors, distinguishing between risk dynamics (addictions and involvement with criminal groups) and vulnerability factors (economic precarity and the absence of support networks). These elements interact to generate patterns of violence and limitations affecting educational and social development. Furthermore, let us notice the articulation between the family and territorial context, the factors of risk and vulnerability, and the social and power dynamics involved, showing how these elements shape scenarios of family violence from both ecological and gender-based perspectives.

Level 1: Case and context (family + territory).

Level 2: Factors and dynamics (risk, vulnerability, protection, and power relations).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Level 3: Theoretical framework and objectives (Social Work, bioecological approach, and gender perspective).

Forensic Discussion of the Case and Conclusions

Nature of the Risk and Consistency with Contemporary Patterns: Severe physical violence against the mother, adolescent sexual abuse, substance use involving two of the children, death threats, involvement with organized criminal groups (OCGs), housing precarity, and the absence of support networks together constitute a situation of high psychosocial risk, consistent with the multicausal patterns documented in recent literature on family violence in vulnerable urban contexts (UNICEF, 2021a, b; UNICEF, 2024). In Ecuador, this situation is further aggravated by the escalation of community violence: in 2023, 770 homicides of children and adolescents were recorded, representing a 640% increase compared to 2019, in addition to temporary school closures affecting 4.3 million students (ACAPS, 2024; UNICEF, 2024).

The testimonies reveal indicators typically associated with chronic violence: severe physical aggression, death threats linked to organized criminal groups, suicide attempts, infidelity and abandonment, economic desperation, substance use, and sexual abuse accompanied by emotional consequences. These narratives are consistent with trauma patterns described in recent systematic reviews (Hoppen et al., 2024; Zhang et al., 2025). The use of semi-structured interviews and reflexive thematic analysis is particularly appropriate for capturing meanings and narratives in qualitative forensic studies (Braun & Clarke, 2022).

The male domination and asymmetry in parental roles evidenced in the case are consistent with Segato's critical perspective (2016), which interprets violence as a language of patriarchal power sustained by mandates of masculinity and a pedagogy of cruelty. This framework makes it possible to understand both the normalization of violent practices and their intergenerational reproduction.

The educational difficulties observed -absenteeism, poor academic performance, and withdrawal from extracurricular activities- are consistent with recent studies documenting the relationship between domestic violence and academic achievement, mediated by depression and gender-related factors (Bârsan, 2024; Li et al., 2024).

UNICEF (2021a, b) recommends prevention strategies, access to comprehensive services for children and adolescents in contexts of violence, and intersectoral coordination. These guidelines support the urgent need for precautionary measures and comprehensive protection in cases such as the present one.

From a critical perspective, the findings of this study demonstrate that the persistence of risk conditions cannot be explained solely by dysfunctional family dynamics, but also by structural failures

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

within social protection systems. The limited institutional response capacity, fragmentation of services, and weak intersectoral coordination reveal a significant gap between existing legal frameworks and their effective implementation.

Within this context, the sustained exposure of children and adolescents to situations of severe violence highlights the responsibility of the State and public policies in guaranteeing rights, particularly in territories characterized by inequality, community violence, and social exclusion.

From an applied perspective, the results suggest the need to strengthen intersectoral intervention mechanisms, ensure timely access to specialized mental health services, and consolidate sustained family support strategies. It is also essential to critically reassess the effectiveness of current institutional responses in order to prevent the reproduction of scenarios of structural neglect.

The case analysis makes it possible to establish that the family is experiencing a situation of high psychosocial risk resulting from the convergence of structural and relational factors, including severe family violence, alleged sexual abuse, problematic use of controlled psychoactive substances, threats associated with the presence of organized criminal groups, economic precarity, and the absence of effective support networks. These conditions unfold within an environment characterized by community violence and institutional limitations, thereby intensifying vulnerability.

The adolescents demonstrate prolonged exposure to traumatic situations during a particularly sensitive developmental stage (Ayala-Rodríguez & López-Cantero, 2021). The information gathered through interviews, observation, and document review suggests the presence of indicators compatible with complex trauma, consistent with national and international research concerning the emotional impact on children and adolescents exposed to chronic violence (UNICEF, 2023). Persistent deficits were also identified in parental functioning, particularly regarding supervision, emotional support, and the establishment of protective boundaries.

The observed family dynamics reproduce asymmetrical power relations and patriarchal gender mandates, facilitating the normalization of control, coercion, and violence, in line with contemporary theories on gender inequality (Segato, 2016). These dynamics manifest both within the domestic sphere and in the community environment, generating a cycle of violence reproduction that is difficult to interrupt without specialized intervention.

Finally, the triangulation of information demonstrates that the complexity of the case requires continuous, specialized, and intersectoral intervention coordinated across health, education, justice, and social protection systems. The magnitude of the identified risk exceeds the family's capacity for containment, making coordinated actions necessary to guarantee the effective exercise of rights and the progressive restoration of a protective environment.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

With regard to the stated objectives, these were fully achieved, making it possible to identify, analyze, and understand the dynamics of risk, vulnerability, and protection present within the family system, as well as to substantiate the need for comprehensive psychosocial interventions.

References

ACAPS. (December 11, 2024). *La escalada y el impacto de la violencia en la protección, la educación y la salud de los niños en Esmeraldas y Guayas (Informe temático).* https://www.acaps.org/fileadmin/Data_Product/Additional_resources/20241210_ACAPS_Ecuador_The_escalation_and_impact_of_violence_on_children_Spanish.pdf

Ayala-Rodríguez, N. & López-Cantero, E. (Eds.). (2021). *Semilleros: Contribuciones investigativas desde la psicología a las realidades sociales en Colombia*. Editorial Universidad Católica de Colombia. https://doi. org/10.14718/9789585133884.2021

Barros, R. A. (2025). Violencia Familiar en América Latina: Una Revisión Sistemática sobre su Panorama y Factores de Riesgo. *Revista Scientific, 10*(E5), 123-141. https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.E5.6.123-141

Bârsan, M. G. (2024). Consequences of exposure to family violence on the academic success of children, adolescents, and young people. Scientific Annals of the “Alexandru Ioan Cuza” University, Iaşi. New Series Sociology and Social Work Section*, 17*(1), 95-105. https://doi.org/10.47743/asas-2024-1-756

Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Anagrama. https://www.nomasviolenciacontramujeres.cl/wp-content/uploads/2015/09/Bondiu-Pierre-la-dominacion-masculina.pdf

Braun, V., & Clarke, V. (2021). *Thematic analysis: A practical guide*. SAGE.

Bronfenbrenner, U. (1979). *The ecology of human development: Experiments by nature and design*. Harvard University Press.

Corsi, J. y Peyru, G. (2003). *Violencias sociales*. Ariel.

Espinoza, J. J., & Alchundia, M. N. (2026). Impacto Psicológico de la Violencia Urbana en Habitantes del sur de la ciudad de Guayaquil. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando, 7*(1), 2785-2806. https://doi.org/10.66473/rcmg.v7i1.1029

Flick, U. (2023). *An introduction to qualitative research* (7th ed.). SAGE.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Gélinas, J., Claing, A., Dugal, C., Savard, C., Daspe, M. È., Péloquin, K., & Brassard, A. (2025). Intergenerational transmission of childhood interpersonal trauma in adults entering therapy for intimate partner violence. *Child Abuse & Neglect, 161*, 107258. https://doi.org/10.1016/j.chiabu.2025.107258

Green, J., Thorogood, N., & Meléndez-Torres, G. J. (2025). *Qualitative methods for health research* (5th ed.). SAGE.

Hoppen, T. H., Wessarges, L., Jehn, M., Mutz, J., Kip, A., Schlechter, P., Meiser-Stedman, R., & Morina, N. (2024). Psychological interventions for pediatric PTSD: A systematic review and network meta-analysis. *JAMA Psychiatry, 82*(2), 130–141. https://doi.org/10.1001/jamapsychiatry.2024.3908

International Federation of Social Workers (IFSW). (August 1, 2020). Global Standards for Social Work Education and Training. *IFSW*. https://www.ifsw.org/global-standards-for-social-work-education-and-training/

Lagarde, M. (2005). *Los cautiverios de las mujeres*. UNAM.

Latzman, N. E., Casanueva, C., Brinton, J., & Forman-Hoffman, V. L. (2019). The promotion of well-being among children exposed to intimate partner violence: A systematic review of interventions. *Campbell systematic reviews, 15*(3), e1049. https://doi.org/10.1002/cl2.1049

Li, X., Long, J., Li, J., Chen, J., Sun, Y., Li, Y., & Yuan, Y. (2024). The relationship between exposure to violence and academic performance. *Journal of Family Violence*, *0*, 1-13. https://doi.org/10.1007/s10896-024-00777-x

Murphy, M., Contreras-Urbina, M., Spearing, M., & Swaine, A. (2023). Socioecological Framework for Drivers of Conflict and Postconflict Violence Against Women and Girls. *Violence Against Women*, 29(2), 406-427. https://doi.org/10.1177/10778012221094065

Organización Mundial de la Salud (OMS). (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud. Sinopsis*. OMS. https://iris.who.int/server/api/core/bitstreams/f050efba-691a-401b-8fe3-11201cab4ed7/content

Pereda, N., Águila, A. y Andreu, L. (2025). *El maltrato y la exposición a violencia familiar. Un estudio nacional desde la perspectiva de la adolescencia española*. UNICEF. https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/communication/maltrato-violencia-familiar-2025-unicef.pdf

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Robles, C. O. (2021). *La intervención pericial en Trabajo Social: orientaciones teórico-prácticas para la tarea forense*. Universidad Nacional de La Matanza. http://repositoriocyt.unlam.edu.ar/handle/123456789/2142

Ruiz, P. (2013). *El trabajador social en el ámbito forense*. Colegio Oficial de Diplomados en Trabajo Social de Málaga.

Segato, R. L. (2016). *La guerra contra las mujeres*. Traficantes de Sueños.

Stake, R., & Visse, M. (2022). Case study research. In *International Encyclopedia of Education: Fourth Edition* (pp. 85-91). Elsevier. https://doi.org/10.1016/B978-0-12-818630-5.11010-3

Tong, P., & An, I. S. (2024). Review of studies applying Bronfenbrenner's bioecological theory in international and intercultural education research. *Frontiers in psychology, 14*, 1233925. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1233925

UNDP, UNODC and OHCHR. (2026). *Global Progress Report on Sustainable Development Goal 16: Indicators on Peaceful, Just and Inclusive Societies. Latin America and the Caribbean. Regional Snapshot Series, number 1*. UNDP, UNODC and OHCHR. https://www.undp.org/sites/g/files/zskgke326/files/2026-02/undp-ohchr-unodc-global-progress-report-sdg16-lac.pdf

UNICEF. (2021a). *Guía con herramientas. Modelo de atención psicosocial remota para las niñas y las adolescentes refugiadas y migrantes sobrevivientes de violencia basada en género. Promoviendo y protegiendo sus derechos*. UNICEF. https://www.unicef.org/lac/media/28406/file/Guia-con-herramientas-del-modelo-de-atencion-psicosocial-remota.pdf

UNICEF. (2021b). *Modelo de atención psicosocial remota para las niñas y las adolescentes refugiadas y migrantes sobrevivientes de violencia basada en género. Promoviendo y protegiendo sus derechos*. UNICEF. https://www.unicef.org/lac/media/21961/file/Modelo-de-atencion-remota.pdf

UNICEF. (2023). *La situación de la infancia en Ecuador. Principales datos sobre los niños, niñas y adolescentes en el país*. UNICEF. https://www.unicef.org/ecuador/informes/la-situaci%C3%B3n-de-la-infancia-en-ecuador

UNICEF. (January 16, 2024). En Ecuador, la tasa de homicidios de niños, niñas y adolescentes aumenta en un 640% en cuatro años. *UNICEF*. https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/ecuador-tasa-homicidios-ninos-adolescentes-aumenta-cuatro-anos

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Yin, R. K. (2017). *Case study research and applications* (6th ed.). SAGE.

Zhang, Y., Cannata, S., Razza, R. & Liu, Q. (2025). Intimate Partner Violence Exposure and Self-Regulation in Children and Adolescents: A Systematic Review. *Journal of Family Violence, 40*, 401-417. https://doi.org/10.1007/s10896-023-00636-1

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Política poética en Juan Ramón Jiménez

Poetic politics in Juan Ramón Jiménez

A política poética em Juan Ramón Jiménez

Antonio Orihuela
Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla.
https://orcid.org/0009-0000-7636-1687
antonioorihuela.orihuela@gmail.com

Resumen

El hecho de que toda la prosa de Juan Ramón Jiménez permaneciera inédita en vida del poeta, y que aún permanezca inédita en parte, ha permitido que la imagen que fraguaron sus enemigos de él, la del poeta encerrado en su torre de marfil, se haya mantenido con relativa vitalidad hasta el día de hoy. Como es hasta cierto punto lógico, la gestión de su obra influyó en la percepción pública del autor. El público general era prácticamente imposible que viera al poeta comprometido y apasionado que había detrás de la pose. Tratemos, a través de las siguientes líneas, de aportar luz a la cuestión objeto de estudio.

Palabras clave: Didáctica de la literatura, Juan Ramón Jiménez, literatura crítica, pensamiento crítico, política poética, prosa, Zenobia Camprubí.

Abstract

The fact that all of Juan Ramón Jiménez's prose remained unpublished during the poet's lifetime, and that some of it still is, has allowed the image forged by his enemies -that of the poet locked in his ivory tower- to persist with relative vitality to this day. As is to be expected, the management of his work influenced the public perception of the author. It was virtually impossible for the global audience to see the committed and passionate poet behind the facade. Let us attempt, through the following lines, to shed light on this matter.

Keywords: Literature didactics, Juan Ramón Jiménez, critical literature, critical thought, poetic politics, prose, Zenobia Camprubí.

Resumo

O facto de toda a prosa de Juan Ramón Jiménez ter permanecido inédita durante a vida do poeta, e de parte dela permanecer ainda inédita, permitiu que a imagem forjada pelos seus inimigos -a do poeta enclausurado na sua torre de marfim- persistisse com relativa vitalidade até aos dias de hoje. Como era de esperar, a gestão da sua obra influenciou a perceção pública do autor. Era praticamente

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

impossível para o público em geral ver o poeta empenhado e apaixonado por detrás da fachada. Tentaremos, através das linhas seguintes, lançar luz sobre esta questão.

Palavras-chave: Didática da literatura, Juan Ramón Jiménez, literatura crítica, pensamento crítico, política poética, prosa, Zenobia Camprubí.

Prosa abierta

Juan Ramón Jiménez, como se aprecia en sus trabajos en prosa, en los mismos diarios de Zenobia Camprubí, y en las crónicas de los periodistas que lo entrevistaron en el exilio (González, 2014), jamás vivió ajeno a lo que estaba ocurriendo a su alrededor. Incluso, antes de la guerra, su compromiso con la democracia y la República son manifiestos, aunque como el mismo anota en una conferencia en Cuba, en 1937: “nunca he querido encadenarme a ningún partido político, aunque tenga mi lógica preferencia, porque los partidos suelen imponer complicación y volubilidad, y yo quiero ser claro y seguido idealista” (Jiménez, 1985, p. 52).

Lejos del férreo corsé apolítico en el que muchos han querido encerrarlo, Juan Ramón fue siempre una persona comprometida con su tiempo, protestó y se manifestó, siendo estudiante en Cádiz, contra la leva de soldados que marchaban a la guerra de Cuba, y se declaró a favor de la independencia de la isla. Adulto, expresó su repudio por la monarquía borbónica, escribió contra la actuación del gobierno durante los acontecimientos de la Semana Trágica en Barcelona y la absurda guerra colonial de Marruecos, abogó por el pacifismo durante la I Guerra Mundial… cuando incluso la intelectualidad española se dividió en germanófilos y anglófilos, declinó el ofrecimiento de ocupar alguna embajada vacante en el contexto del nuevo régimen republicano. Firmó, en 1934, la súplica al Tribunal Supremo por la revisión de la represión en Asturias, protestó públicamente contra el asesinato, durante la misma, del periodista Luis Sirval, atribuido a los militares; apoyó en público a Manuel Azaña, encarcelado por los sucesos de ese mismo año en Cataluña y, en vísperas del golpe, para dejar bien clara su actitud ante las críticas de algunos (Bergamín, Lorca, Neruda, etc.) frente a la poesía pura, anunció la conferencia “Política Poética”, a impartirse en la Residencia de Estudiantes el 15 de junio, y que levantó tal expectación que a la misma asistieron dos ministros, el de Instrucción Pública y el de Agricultura, el rector de la Universidad Central, catedráticos y un gran número de poetas, escritores, artistas… y solo faltará el mismo Juan Ramón, que delega en un discípulo de confianza su lectura, justificando su ausencia por una enfermedad ocular, aunque al mismo Juan Guerrero Ruiz, su confidente en tantas cosas, ya le había anunciado que no pensaba asistir (Guerrero, 1961, p. 459).

Los acontecimientos se precipitaron: apenas un mes después de su conferencia en la Residencia de Estudiantes, estalla la sublevación. Juan Ramón se ofrece a varios ministros amigos para que lo empleen en lo más necesario, pero ninguno le hace caso (1985, p. 183). Por otro lado, declina la invitación a instalarse con Zenobia en la sede de la Alianza de Intelectuales Antifascistas y asumir su presidencia, con la excusa de que la mitad de esos antifascistas eran fascistas bien conocidos (p. 324).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

A los pocos días, Jiménez firma, junto a otros célebres intelectuales españoles, a favor de la legalidad republicana, la *Declaración de los intelectuales ante la sublevación militar,* publicado el 31 de julio de 1936, junto a personalidades de la talla de Marañón, Ortega, Pérez de Ayala, etc., cuya lealtad al gobierno legítimo de la República, les recriminará Juan Ramón (1985) en *Guerra en España*, durará lo que el conflicto, pues todos volverán del exilio aceptando la dictadura franquista; cuando no, habían pasado directamente del *"*corsé, calcetines de seda y bordados, pulseritas, polvos y una hoz y un martillo de oro en la corbata (…) algunos de ellos han convertido la hoz y el martillo en flechas y el puño hipertrofiado en mano abierta hipertrofiada, de tanto exhibir" (p. 119). También asegurará, una década después, al preguntársele por su actuación en la guerra de España, que él fue el primer intelectual que pidió ayuda para el pueblo que resistía la sublevación armada desde los micrófonos de Unión Radio de Madrid[1].

Las dos primeras semanas de agosto, el matrimonio protege a una docena de niños que habían quedado sin hogar y sin familia en los comienzos del conflicto. Lo hacen en coordinación con la Junta de Defensa del Menor, pero a su costa, sin recibir remuneración alguna del Gobierno, y sufragando ellos todos los gastos que esto ocasiona. La reacción del matrimonio no es nueva, Juan Ramón, como demuestra en muchas páginas de *Platero y yo* (2025), tuvo una especial sensibilidad por los niños desvalidos y necesitados, a los que a lo largo de toda su vida prestó atención y ayuda. Igualmente, por los seres humillados, desgraciados o marcados por taras físicas o psíquicas, como se puede apreciar en los capítulos *El niño tonto*, *La tísica*, *La púa* o *Golondrinas*. Por lo que sentía aversión era por el ruido, el carnaval, las corridas de toros, las riñas de gallos, los tablaos flamencos, los juegos de cartas, el vino, el tabaco, los espectáculos degradantes, los militares, los caciques, la Guardia Civil, los curas, los frailes y las misas.

El 19 de agosto, Juan Ramón Jiménez se entrevista con Azaña, que le anima a partir y le dice que podría "ser más útil a España fuera que dentro" (González, 2014, p. 250). Abandona Madrid en dirección a Valencia, el 20 de agosto, con algo más de 3000 pesetas y dos maletitas donde apenas van las medicinas de Juan Ramón, unas mudas de ropa y sus anillos de casados. El 22 pasan la frontera de la Junquera, dejando atrás todo su patrimonio, con el pensamiento de que volverán en unos meses, una vez aplastada la sublevación. Pasan unos días en París, escandalizados por el escaso interés de los franceses en los sucesos de España, a pesar de coincidir en el poder también allí una coalición de partidos de izquierda bajo el nombre de Frente Popular. Las reflexiones de Juan Ramón sobre estas circunstancias son claras, afirmando que la misma fuerza que "nos ataca a nosotros ahora (…) muy pronto atacará también y otra vez a ellos" (Jiménez, 1985, p. 122).

El 26 de agosto zarpan hacia New York, llegando cinco días después, para encontrarse un ambiente muy similar al de Francia. El golpe militar en España apenas interesa a la maquinaria mediática ultraconservadora comandada por Randolph Hearst (Lande, 2021), totalmente entregada a la causa de los golpistas. Pasa una semana en New York, a la que encuentra muy cambiada. Nada que ver

[1] Ibídem, p. 281-2. Las palabras de Juan Ramón Jiménez fueron publicadas el 27 de agosto de 1936 en el primer número de *El Mono Azul* con el título: *Declaraciones del gran Juan Ramón Jiménez.*

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

con la New York de veinte años antes, cuando acudió a la ciudad para casarse con Zenobia. Juan Ramón percibe la ciudad como una gran máquina sin alma, y lanza, desde ella, uno de los primeros textos en nuestro idioma de sensibilidad ecologista y decrecentista: *Límite del Progreso* (González, 2018; Ramírez, 2022).

En esos días, Juan y Zenobia abren una suscripción a favor de la "Protección de Menores" de Madrid, la organización con la que han colaborado allí, y hacen un rápido viaje a Washington con la esperanza de recabar apoyos en la lucha de la República contra el fascismo (Jiménez, 1985, p. 122). Roosevelt está preparando la campaña de reelección a la presidencia, y en las filas demócratas no hay interés en nada más. En una entrevista para la revista *The New Republic,* Juan Ramón, vaticina que si las democracias no reaccionan a tiempo vendrá una nueva conflagración mundial, pero nadie le hace caso: "Todos se rieron de mí, -escribe el poeta- Y era tan sencillo todo –agrega- Con haber leído *Mi lucha*, de Hitler, hubiera bastado" (Jiménez, 1985, pp. 191-195 y 282).

El 18 de septiembre, manda un texto a un acto patrocinado por el Comité Americano de Apoyo a la Democracia Española, en el que insiste en esto mismo, criticando el desamparo en el que las democracias occidentales han dejado a la República española. Por esos días conoce la noticia del asesinato de Federico García Lorca, al que le cuesta dar crédito.

El 29 de septiembre llegan, Jiménez y Zenobia, a Puerto Rico, donde pasarán dos meses, y donde reitera su adhesión a la República en las entrevistas que le hace la prensa en ese tiempo, así como intenta contrarrestar las campañas de imagen de la prensa que identificaban República y desorden (Jiménez, 1985, p. 122).

A finales de noviembre, el matrimonio visita Cuba, invitado él a impartir algunas conferencias, y seguir propagando sus principios democráticos y republicanos. Frente a la maledicencia de la prensa conservadora, que le acusaba de haber salido corriendo de Madrid ante el caos republicano para salvar el pellejo, se defiende: "Yo no he huido" (Jiménez, 1985, pp. 133, 140).

En Cuba, para disgusto del gobierno cubano, también afín a los sublevados españoles, también participa en varios homenajes a brigadistas muertos, en recuerdo de Federico García Lorca, etc. Su defensa de la legitimidad republicana carece de fisuras, es imposible interpretar, de sus palabras, que Juan Ramón podría ser uno de los intelectuales de ese invento que algunos llaman "la tercera España" (Blanco, 2025):

> "Yo nunca he tenido cargos públicos remunerados, ni espero tenerlos de la República Nueva que hoy o mañana será lo definitivo en España, y así lo deseo, por muchos éxitos aparentes y momentáneos que tenga la revolución feudalista; y no creo necesario añadir que no espero nada tampoco del posible triunfo de las derechas (…) Yo lamento profundamente muchas cosas que han ocurrido en la España republicana, cosas que en ninguna catástrofe natural o social es posible evitar, pero estoy siempre en mi mismo sitio, y no porque hayan ocurrido tales cosas de una parte, voy a pasarme a la otra, donde han ocurrido además las mismas o

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

> peores cosas. Siempre estaré conmigo y con la democracia, con los demócratas dignos (…) Por otra parte, nada hay más falso que la pretensión rebelde de encarnar la espiritualidad de España. El Clero y el Ejército, columna vertebral de la insurrección, no tienen, en España, nada de espiritual. Es en el pueblo donde reside la fuerza espiritual de España (González, 2014, pp. 252-253).”
>
> “Lo que en España defienden ahora el ejército y el clero, ayudados por las clases privilegiadas, digan ellos lo que digan (…) no será más que un nuevo feudalismo” (p. 257).
>
> “El Gobierno de la República hizo cuanto le fue posible por contener el desbordamiento de la locura (…) Todos hemos podido oír radiados (…) los discursos de La Pasionaria, de Indalecio Prieto (…) de Azaña (…) compárense (…) con los de algunos generales revolucionarios (…) Los dos bandos han cometido atrocidades, pero, mientras de un lado las autoridades republicanas han tratado de impedirlas por todos los medios, del otro lado las autoridades rebeldes las han alentado y hasta ordenado. Esa es la diferencia. Estando en Madrid escuché, una noche por radio, la más conmovedora arenga que pueda oírse: un llamamiento de la Pasionaria dirigido a las milicias republicanas para que respetaran la vida de los prisioneros y respondieran con calor de humanidad a las atrocidades rebeldes. Cómo contrasta eso con la actitud de Queipo de Llano predicándole a sus moros y regulares del Tercio la guerra sin cuartel contra los llamados rojos y excitándolos a no respetar ni las mujeres ni los niños” (p. 254).

El pensamiento de Jiménez (1985) sobre los militares sublevados no cambia con el tiempo, y debajo de una foto del dictador Franco con otros generales en Burgos, escribe: “Los defensores de la Civilización cristiana occidental: chulería y taberna. La chulapona y los bajos. Coro,” y debajo de otra de Hitler anota: “¿Podrá este gorila, cerdo, tiburón, regir el mundo?

En enero de 1939, más de dos años después de residencia cubana, el matrimonio Jiménez embarca de nuevo para New York, donde pasan dos meses, y de allí parten hacia Coral Gables, invitado por la Universidad de Miami para dar unas conferencias, permaneciendo tres años (Palau, 1957, p. 302). En abril, termina la “guerra civil”, y en junio se produce el allanamiento del piso de Juan Ramón en Madrid (Cadenas, 2009), de donde tres falangistas, aprendices de poeta (Félix Ros, Carlos Martínez Barbeito y Carlos Sentís), se llevaron libros, documentos, cartas, y hasta la máquina de escribir. También el coche de Zenobia, que fue la segunda mujer en España en tener carnet de conducir, había sido requisado hace tiempo. Su casa quedará afecta a Patrimonio Nacional y, unos años después, los objetos de la misma trasladados al Museo Romántico de Madrid.

Ni siquiera el fin de la guerra supone para el matrimonio Jiménez la interrupción de los vínculos de solidaridad con los republicanos. Todavía, el 5 de marzo, Juan Ramón envía un telegrama de adhesión a Julián Besteiro. Igualmente, firman manifiestos y abren suscripciones en *La Prensa* de New York para recabar fondos para crear un depósito de alimentos para los refugiados en Francia e intentan hacer llegar dinero con que poder ayudar a los intelectuales encerrados en los improvisados

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

campos de refugiados que se habilitan en el sureste francés y Orán (Jiménez, 1985, p. 232). Ante la noticia falsa del fusilamiento de Rivas Cherif, Zenobia recoge la terrible crisis en la que cae Juan Ramón en su diario: “la noche en que se enteró de la sentencia de Rivas, y después de vomitar 43 veces, lo tuvieron que llevar en camilla, en la ambulancia, había sufrido un colapso total” (Camprubí, 2006, p. 222).

Igualmente, el fin de la guerra, al contrario que sí ocurrió con otros, como Ortega (Ramos, 2024), no hace que Juan Ramón intente contemporizar con el régimen franquista, y lo mismo que había hecho ya en dos ocasiones, vuelve a rechazar, del todopoderoso José María Pemán, en 1946, su invitación a entrar a formar parte de la Real Academia de la Lengua. En su insobornable independencia, también criticará los manejos de Indalecio Prieto y Negrín en la gestión de los fondos republicanos (González, 2025).

En 1942, nada más entrar los Estados Unidos en la II Guerra Mundial, Juan Ramón se ofrece al Departamento de Estado Americano para “ayudar a defender los grandes ideales del espíritu amenazados desde tan oscuros abismos” (Garfias, 1973, p. 133). Contratado por la Oficina del Coordinador de Asuntos Americanos en Washington, tendría que haber empezado, en septiembre de 1943, una serie de retransmisiones radiofónicas de entre diez y quince minutos, dos veces por semana, sobre temas literarios que pretenden “enaltecer el espíritu humano a través de la inserción de la poesía en el sentido social de la vida” (p. 133). Para su primera charla, Juan Ramón había preparado un sugerente texto en el que decía:

> “Soy español. Desde 1939 vivo en estos Estados Unidos, donde todavía se respeta la libertad moral y física. Me gusta vivir en el país de la Libertad, porque yo he sido, soy y quiero ser hasta mi final, un hombre libre (…) No he pertenecido nunca a ninguna secta política, social ni religiosa (…) nunca he cobrado un céntimo de ningún partido político, monarquía, república o anarquía.” (Jiménez, 2010, p. 21).

El objetivo de Juan Ramón, con estas lecturas radiofónicas, es sostener la tesis de que había sido la literatura modernista la que había conseguido hermanar a españoles e hispanoamericanos por encima de conflictos bélicos, política o imperialismos, y que desde ella había que cimentar una concordia espiritual y cultural entre Estados Unidos y el mundo hispánico, que hiciera posible el intercambio y el enriquecimiento común, primer paso hacia la comunidad ético-espiritual inter y transcultural planetaria, con la que soñaba el poeta.

Se ilusiona con el proyecto y redacta algunos textos y esboza otros, pero cuando le comunican que sus charlas tendrán antes que pasar por la censura militar, rechaza la oferta, renunciando a una jugosa remuneración, nada desdeñable, teniendo en cuenta que los Jiménez estaban por entonces al filo de la precariedad.

Llama la atención cómo Juan Ramón, desde que salió de España, en parte acuciado por las necesidades materiales, se ha volcado en unas actividades que había rechazado hasta entonces, nos

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

referimos a dar conferencias e impartir seminarios en instituciones culturales y universidades, a pesar de las dificultades que esto le supone desde el punto de vista de la investigación, pues toda su biblioteca había quedado en Madrid. Juan Ramón se lamentará de ello hasta el final de su vida.

> "Datos que entonces me faltaban y que consideré fácil tener (…) no los he podido todavía conseguir (…) Washington tiene una gran biblioteca pero yo no soy hombre de bibliotecas públicas (…) Toda mi hermosa biblioteca particular, tan bien surtida para mi gusto y mi propio trabajo, fue robada y dispersada en apropiación y venta (Madrid 1939) y no me ha sido posible improvisar otra." (Jiménez, 1983, p. 13).

Juan Ramón diseñó un plan de trabajo muy ambicioso, azuzado por las expectativas que había puesto en sus charlas radiadas, y que luego desarrollará, anuladas estas, en seminarios y conferencias que impartirá en diferentes foros. Casi sin material de consulta, Juan Ramón escribe sobre el Modernismo, sus precedentes, su presencia en Hispanoamérica, España y Estados Unidos, San Juan de la Cruz, Bécquer, Poe, Martí, Whitman, Dickinson, Eliot, Frost, Democracia y Aristocracia, etc.

En 1943, Zenobia consigue un puesto de profesora de español en la Universidad de Maryland, y el matrimonio se instala en Riverdale. Al año siguiente Juan Ramón imparte varios seminarios en esta misma universidad. En 1948, viajan a la Argentina, invitado Juan Ramón a impartir unas conferencias que despertaron una gran expectación, luego frustrada cuando el poeta se centra en ellas en hablar del trabajo gustoso, su comunismo poético, y los límites del progreso en un contexto social, el del peronismo, escasamente receptivo a estas propuestas. En 1951, se trasladan a Puerto Rico, en cuya universidad Juan Ramón dictará un curso sobre modernismo, dos años después.

Una de las obsesiones de Juan Ramón, exiliado, es la pérdida de la frescura de la palabra hablada en español, y de su español en medio de una comunidad predominantemente anglófona, reflexionando sobre el vacío en que se ha quedado su propia lengua, parada en 1936, cuando salió de España, mientras el español de España habrá seguido evolucionando sin él, y la recepción en América de un español que tampoco es el suyo, por más que se esfuerza en identificar tonalidades y cromatismos en el español del Caribe que le recuerdan a Andalucía… "Con mi mujer hablo siempre en español, claro está, pero ya nos corregimos uno a otro y hasta consultamos el diccionario" (1990, p. 707). "Hoy, *trasterrado* y deslenguado, creo que ningún español de los que conozco fuera de España, habla en español, habla español, el español que yo voy perdiendo" (p. 532).

> "Bien está la ingratitud y la calumnia, el honor de la lista negra, la pérdida oficial de la ciudadanía, el robo de mi trabajo de toda la vida (…) Pero, ¡a qué precio!, el destierro de mi lengua (…) Porque desterrado, sin tener lenguas mías a mi alrededor, no hago nada, no soy nadie, estoy más muerto que muerto, estoy perdido" (Jiménez, 1985, p. 48).

De ahí su otro drama, el desarraigo, la pérdida del andaluz, su orfandad sustancial producto del exilio, que lo convirtió, como él decía, en un *deslenguado*. Casi al final de su vida, la memoria constante de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

su pueblo y sus gentes tendrá, acaso, su mejor jalón, en la carta que escribirá a los criados de su casa cuando él era niño, intentando, en ella, un hermoso ejercicio literario de redención y arrepentimiento, pues se disculpa con todos ellos (Concha la mandadera, José el aperador, Josefito, Vito Villegas, Manuel de la Encina el casero de Fuentepiña, etc.), les pide perdón por

> "mi mala juventud, mi conducta absurda, mi vergüenza muchacha de ser lo que en mi fondo yo era y sería… cuánto aprendí… de vosotros que creía entonces tan poca cosa! Mucho he sufrido luego recordándoos, no pudiendo ya, por desgracia, enmendar mi inconsciencia pasada, quizás para vosotros reviví mi falsa realidad, mi equivocada historia" (Jiménez, 1973, p. 301),

inmortalizada ya para siempre entre las páginas de *Platero y yo* (Jiménez, 2025). Sólo el viaje a Argentina, en 1948, le sacará de esta desposesión fundamental de la lengua: "El milagro de mi español lo obró la República Argentina (…) Aquella misma noche yo hablaba español por todo mi cuerpo con mi alma" (Jiménez, 1973, p. 283)… y le mantendrá bastante activo hasta 1954. Ese año se traduce *Platero y yo* al sueco con el horrible título de *Silver y yo*, que tanto disgustó a Juan Ramón. Nueve años antes, Gabriela Mistral, en la recepción de su premio Nobel, había tenido unas palabras para Juan Ramón Jiménez reconociendo su magisterio en la poesía en lengua española. En 1952, el nombre del poeta aparece por primera vez en la lista de nominados. En 1954, Juan Ramón repite nominación, quedando en tercer lugar. El 28 de octubre de 1956 morirá Zenobia, tres días antes Juan Ramón recibirá de los labios de ella la noticia de la concesión del premio Nobel. "¡Ahora!" (Alegre, 2008, p. 187), exclamará el poeta con amargura. Dos años después muere el poeta a los 77 años de edad.

El pensamiento político de Juan Ramón está profundamente enraizado en el *krausismo*, movimiento filosófico en el que había bebido a comienzos del siglo a través de su admirado maestro Francisco Giner de los Ríos, y otros personajes de la intelectualidad madrileña. El *krausismo* español es, en realidad, una variante del republicanismo de finales del siglo XIX, que pretendía reformar y renovar España a través de un programa que incluía:

-La construcción de un Estado de Derecho que garantizara a todos los ciudadanos el desarrollo de sus potencialidades y capacidades, defendiendo posiciones intermedias entre el individualismo liberal y el socialismo.

-La educación como palanca para el progreso, modernización y perfeccionamiento moral de la sociedad española.

-La secularización de la sociedad, abogando por una religiosidad panteísta y espiritualista.

Todos estos aspectos recorren su concepción política de la sociedad y están muy visibles en la ética juanramoniana, en su búsqueda de todo lo noble y puro, en el cultivo espiritual, la acción encaminada exclusivamente por medio del amor y el altruismo desinteresado, el respeto a la naturaleza y al patrimonio artístico, a la cultura…

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Su firme apuesta por la educación del pueblo, su crítica a la miseria material y espiritual en las que se le mantenía, su gusto por la naturaleza y el respeto por todo lo vivo se cimenta igualmente en el contacto con los intelectuales de la Institución Libre de Enseñanza, y es bajo el influjo general de los krausistas donde hay que situar el compromiso de Juan Ramón con el pacifismo, el higienismo, la cultura y la naturaleza. Así, de la mano de ellos conocerá las Sierras de Guadarrama, paisaje que el poeta verterá en el libro *Pastorales* (Jiménez, 2009), fruto de las excursiones y paseos a las que le aficionan sus amigos por la acción curativa que defendían tiene el contacto con la naturaleza; y como conciencia de ellos se escribe *Platero y yo* (Jiménez, 2025), tan celebrado por Francisco Giner y Manuel Bartolomé Cossío, ambos maestros y amigos que ayudan a Juan Ramón a reelaborar su gusto por lo popular (muy presente en capítulos como *La Cruz de Mayo, El Rocío, Corpus,* etc.), frente a lo plebeyo, es decir, el gusto por lo auténtico incontaminado aún por el cosmopolitismo (en la línea de las tesis de Ruskin, Thoreau o William Morris, esa aristocracia natural y a la intemperie que, para Juan Ramón, se hallaba en lo que quedaba en cada persona de pueblo, lo natural y sencillo, justo y delicado, común patrimonio ideal que había que elevar a base de cultivo y belleza.

La guerra de España supone pues, una quiebra, una ruptura con todo lo anterior, ambiente intelectual perdido, amigos muertos, puertas que se cierran, laborales y editoriales, para quien es ahora un desafecto al régimen de Franco, un apestado que no tiene cabida en la nueva España nacional católica. Frente a la actitud mayoritaria del exilio, Juan Ramón se mantuvo fiel al gobierno de la República democrática y legal de España y, a pesar de los muchos intentos del gobierno franquista, e incluso de las presiones familiares, jamás aceptó volver.

Lírica cerrada

Juan Ramón Jiménez habló, a menudo, de cómo su obra se había ido fraguando en tres procesos, tres cambios que habían significado para el poeta un renacer cada vez, al punto incluso de precisar que estos se habían dado en ciclos más o menos precisos de veinte años. Más allá de la anécdota, la cuestión es si es posible rastrear en la evolución general de su obra estos tres periodos que, curiosamente, también coinciden con tres guerras.

Mientras se sucede la insurrección cubana que desembocará en la guerra hispano-estadounidense, Juan Ramón inicia su formación modernista, hecha de sentimiento y color, que abarcaría entre 1895/96 hasta 1916/17, etapa en la que, junto a Rubén Darío o Antonio Machado, Juan Ramón participa activamente en renovar, innovar y llevar la poesía en lengua española hasta las cimas más logradas de la modernidad.

En los años de la I Guerra Mundial, ya en solitario, y ante la incomprensión de sus antiguos aliados, Juan Ramón inicia su segunda etapa, que se extiende entre 1916 a 1936, marcada por la influencia de la poesía anglosajona contemporánea, lo que impregna la suya de desnudez, intelectualidad y esencialismo conceptual, siendo el *Diario de un poeta recién casado* (Jiménez, 2021), su mejor hallazgo; y que junto a libros como *Piedra y cielo* (Jiménez, 2020) o la *Segunda antolojía poética* (Jiménez, 2000), se convertirán en las bitácoras literarias de lo que será la llamada Generación del

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

27[2] (grupo de jóvenes poetas que habían nacido bajo el magisterio y la protección de Juan Ramón Jiménez, como García Lorca, Alberti, Salinas, Guillén, Cernuda, Altolaguirre, Prados, Aleixandre, Domenchina o Bergamín), extendiendo su influencia, en Hispanoamérica, durante los años treinta y cuarenta, por todos los rincones de lengua castellana, dando lugar a grupos como los *Contemporáneos* en México o los *Piedracielistas* en Colombia, y constituyendo la guía principal en la formación poética de muchas individualidades en Cuba, Argentina, Chile, Uruguay, México, etc. Influencia que contrastará vivamente con la nula que ejercerá en la poesía hispanoamericana de la segunda mitad del siglo XX, en parte debido a que sus libros más fundamentales apenas son conocidos en aquellas tierras.

A partir de 1923, Juan Ramón deja de publicar y se enfrasca en una idea que ya no le abandonará en vida, la de reescribir o recrear, como a él le gustaba decir, para depurar su obra anterior, y ordenar y agrupar el conjunto de su trabajo en verso y prosa, y en ello vierte su empeño de todos esos años. Él mismo confiesa, en la primavera de 1926, cómo descubrió que su vivir en poesía le impedía pensar en escribir libros de poesía; ya había dejado de publicar unos años antes, y se mantendrá en esta misma actitud hasta que no se le convenza, poco antes de la guerra, de publicar toda su obra completa. A partir de entonces Juan Ramón hablará de *Obra en Marcha* (Cuevas, 1991), para definir su trabajo incesante, y comentará jocoso que el mejor lugar para dejar constancia de su obra sería el periódico, donde vertería todo lo escrito al día y allí lo leerían todos, justificando que

> “como la poesía es vida, puede y debe ir entre todo lo otro que suele llamarse vida: el crimen, el robo, la muerte, el nacimiento, el reclamo, el concurso de belleza, el anuncio, gérmenes todos de poesía posible. ¡Y qué posibilidades no hay en ese posible contacto diario con la ciencia, el arte, la poesía! ¡Cuántos podrían volver a su casa, a su comida, a su cama con una visión distinta de su vida, recibida en el minuto del tranvía, del paseo, de la oficina! (Jiménez, 2013, p. 184).

Identidad de poesía y vida que Juan Ramón presentía y que, si no se cumplió en lo público, sí lo hizo en lo personal, en lo íntimo, como le confesaba en carta de julio de 1943 a Luis Cernuda: “Mi ilusión ha sido… llegar un día a no escribir. Escribir no es sino una preparación para no escribir, para el estado de gracia poético, intelectual o sensitivo. Ser uno poesía y no poeta” (Jiménez, 2013, p. 296). al punto que considerará su obra ideal un libro con todas las hojas en blanco que se llamaría *Poesía no Escrita.*

En 1936, Juan Ramón Jiménez vuelve a publicar un libro después de trece años de sequía editorial, y lo hace como inicio de un proyecto en el que pensaba dar a imprenta todo lo que había escrito hasta el momento en 21 volúmenes, y que llevarían el nombre de *Unidad* (Jiménez, 1999). Ese año, coincidiendo en la feria del libro de Madrid, salió *Canción* (Jiménez, 1993) pero la guerra en España

[2] Desde Roma, en 1969, escribe Alberti sobre Juan Ramón, muerto hacía ya más de una década: “Antonio Espina, Jorge Guillén, Pedro Salinas, Dámaso Alonso, García Lorca, Bergamín y yo… y algo después Altolaguirre, Prados, Cernuda, Aleixandre, íbamos siendo registrados, señalados por ti como estrellas nacientes en el cielo poético de España… Pienso que nunca volverá a existir otro poeta más escuchado, más querido que tú en aquellos años.” *Machado, Juan Ramón Jiménez, García Lorca. Antología poética*. Ediciones Nauta. Barcelona, 1970 (p. 184).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

frustró por completo sus deseos.

Su tercer tiempo, entre 1936 a 1954, son los años que Juan Ramón llama de definición y conclusión, su tiempo último. En él aspirará a continuar escribiendo y, en la misma medida, reviviendo su obra anterior a la luz de su presente. Verán la luz en esos años los libros *La estación total con las canciones de la nueva luz* (Jiménez, 2006), que, según Juan Ramón Jiménez, había escrito entre 1923/39, aunque se publica en 1946, en Buenos Aires, por la editorial Losada; *Romances de Coral Gables* (Jiménez, 2011) publicado en 1948 por la Editorial Stylo en México D.F., y *Animal de fondo* (Jiménez, 1981) escrito durante el viaje a la Argentina y publicado en 1949, en la editorial Pleamar de Buenos Aires. Sin publicar en vida del poeta quedó *En el otro costado* (Jiménez, 1974), escrito entre 1939/42; *Una colina meridiana* (Jiménez, 2003), escrito entre 1942-52 en Washington y Riverdale; *Dios deseado y deseante* y *De ríos que se van*, escrito en Puerto Rico entre 1952-54[3]; así como toda su prosa (*Alerta, Recuerdos, Tiempo, Ala compasiva, Edad de Oro, Isla de la simpatía*, etc.), que no ha empezado a ver la luz hasta fechas muy recientes y sobre criterios muy discutidos por los estudiosos debido a la dificultad para ordenar la ingente obra que Juan Ramón dejó a su muerte sin publicar, ya que, como él mismo decía:

> "Yo no hago un libro nunca. De mi trabajo constante, ellos se han formado solos… ante mí tengo siempre 10, 20, 40 libros que se van haciendo solos. Muchos que me encuentran, me preguntan: ¿Qué hace usted? No sé qué contestar. Si les digo: 80 libros, se ríen, creen que es exageración andaluza[4]."

En la última etapa de su vivir lírico, se consolida una nueva escritura poética que es suma completa, revivida, recreada y depurada, de toda la anterior, afán ilusorio de reducir obra y vida a un mismo plano sin centro. Este será el nuevo y último universo poético en que viva el ánimo poético de Juan Ramón, su última revolución íntima, hecha tanto desde el dinamismo, el ritmo vertiginoso y la musicalidad interior, como desde el sosiego meditativo y estático, es decir, lo que él llamará el *estado poético, su conciencia sucesiva de lo hermoso.* Una revolución de sencillez, despojamiento y búsqueda esencial que pretendía realizar la identificación de vida y poesía, el vivir en poesía como proyecto íntimo, cívico y ascético a un tiempo, su ética-estética presidida por la más alta exigencia en lo existencial y lo moral incardinada siempre hacia ese ideal último que tenía que concretarse no ya en escribir poesía, sino en haberse hecho poesía, llegar a la poesía sin necesidad de su escritura, alto ideal del libro en blanco final como signo de la transfiguración definitiva de toda la obra escrita, superior en todo a ella, destino cumplido del poeta hacia su propio perfeccionamiento moral.

El final de la guerra de España también supuso para el poeta tener que enfrentarse ante el desastre personal de saber que su piso de Madrid había sido asaltado y expoliado al final de la contienda por

[3] *En el otro costado* y *De ríos que se van* se publicaron por primera vez en 1974, *Dios deseado y deseante* en 1964. *Una colina meridiana* aún tuvo peor suerte, como caso insólito para un autor premio Nobel, fue publicado por primera vez en 2003.

[4] Juan Ramón Jiménez. *Antología de prosa crítica* (crítica y evocación) I. Visor. 2013, pp. 145-146. En el libro *Juan Ramón Jiménez de viva voz* de Juan Guerrero Ruíz, el poeta de Moguer dice que tiene obra para ordenar en 120 tomos. Ricardo Gullón, en su libro *Conversaciones con Juan Ramón Jiménez*, recoge de boca del poeta que tiene obra original inédita para unos ciento cincuenta libros.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

unos aprendices de poetas fascistas, que su obra cuidada durante el conflicto bélico por la servidumbre de su casa había sido robada, dispersada, destruida.

> "¿Me habrán robado también los de Félix Ros las pájinas que escribí sobre la muerte de mi madre? Escritas al sol madrileño de aquellos días de otoño, vuelto de Moguer, no podría volver a escribirlas… Qué daría yo por tener esas pájinas conmigo en este cuarto de Coral Gables" (Jiménez, 2012, p. 233).

Juan Ramón es consciente del hecho, al punto que no dejará en todo lo que le quede de vida de intentar recuperar lo perdido, pero también, una vez pasada la contienda, comienza a tomar consciencia de su situación y de la necesidad de continuar la obra, una obra que, ante la imposibilidad material de recuperar todo lo que quedó en España, comienza de nuevo a construirse ahora desde un mirar dentro y lejos, en el mismo espacio y el mismo tiempo, a conformarse como expresión sencilla, limpia y depurada de un decir último hecho de acabamiento existencial y vuelo místico. Una expresión que recupera metros muy españoles como el romance y la canción popular en los que, a pesar de incurrir no pocas veces en el vicio barroco de la oscuridad, las divagaciones, los juegos verbales y los neologismos, el poeta verterá su memoria infinita, su dios dado y hecho y niño todo a un tiempo mezclado, rehecho, fluido, transparente.

La estación total con las canciones de la nueva luz, publicado en 1946, y *Dios deseado y deseante* y *Animal de fondo*, que incluye los *Romances de Coral Gables,* ambos de 1949, serán la confirmación de este proceso de cumplimiento siempre insatisfecho, siempre en búsqueda anhelante, entusiasta de una totalidad que se le escapa en su nombradía: eternidad, dios, absoluto, infinito, transparencia, belleza, … *trasrealidad* que habla bien a las claras de ese caminar hacia dentro, hacia el interior de sí mismo, en arrobo místico sostenido; estado de gracia del que el poeta vuelve para comprobar cómo la Obra no era más que el medio, el vehículo a lo infinito, su vía de acceso a la disolución en el Todo, por la Belleza de la pura nombradía.

Habría que retrotraerse, en nuestro idioma, al *Cántico espiritual* de San Juan de la Cruz para encontrar un tono y un ritmo como el que Juan Ramón alienta en su obra última, lleno de repeticiones, balbuceos, exclamaciones, sugestivo, incoherente, suelto, impresionista, intenso, desnudo, misterioso. Un lenguaje preñado de referencias a su obra anterior, a sus recuerdos, sus obsesiones; construido sobre una trama sin límite temporal o espacial alguno, una trama desbordada donde el aquí, el allí, el ahora o el entonces, todo o menos, fin y sinfín, dentro o fuera se engarzan, se superponen, se anulan en un supremo ejercicio de destrucción de la lógica racional y cartesiana como expresión manifiesta de la conciencia final del poeta, su conseguida inmanencia.

Esta idea venía rondando a Juan Ramón prácticamente desde su juventud, cuando al contacto con simbolistas y parnasianos, republicanos, krausistas y libertarios, amén de su negativa experiencia personal con la religión y los religiosos católicos, el poeta había ido configurando un vago panteísmo que defendía la preeminencia de la experiencia religiosa interna y el rechazo de toda trascendencia, pues todo está unido por su esencia y nada de lo creado puede escindirse del mundo natural.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Todo este proceso creativo desembocará en el gran poema de Juan Ramón Jiménez, *Espacio,* lugar donde pasado y presente, experiencia y recuerdos, realidad e imaginación, obsesiones y símbolos, se vuelcan en una misma corriente del decir que es a la vez recapitulación, balance, expresión, fundido y borrado de una vida, escenario de la dolorosa aspiración de la materia por superar su contingencia.

Sobre la base técnica del monólogo interior y la asociación libre de ideas que ensayaron las vanguardias, Juan Ramón es capaz de producir un flujo de texto sin más argumento que su propio discurrir sobre lo vivido y lo imaginado, su propio sucederse y metamorfosearse en un camino de conocimiento hacia sí mismo en el que la escritura, como él mismo le confesará en la carta a Luis Cernuda, no es más que una preparación para no escribir, un vehículo que le ayuda a alcanzar el estado de gracia poético, intelectual y sensitivo donde uno ya no es poeta sino poesía. Ese será el objetivo de su trabajo poético en sus últimos años, y desde luego, *Espacio* constituye el mejor y más claro testimonio de su intento de vivir en poesía, expresión de las derivas de la contemplación estática, rastro del que se hace flujo de conciencia plena dentro de ella.

En el poema podría verse influencia de la obra de James Joyce, a quien Juan Ramón admiraba, sobre todo en la utilización del diálogo interior, así como la técnica de escritura automática, tan cara a los surrealistas y que, con peor que mejor fortuna a juicio de Juan Ramón, se podía rastrear también en Blake, Yeats, Eliot o Pound. En todo caso, no hay que descartar que en *Espacio* se sinteticen muchas lecturas que en esos años hizo el poeta, sobre todo de los Upanishads, Heráclito, Marco Aurelio, Leibnitz, Spinoza, Einstein, Huxley y otros textos científicos sobre física cuántica, budismo, confucianismo… bajo la presencia insoslayable de los místicos, fundamentalmente San Juan de la Cruz, que aroma este misticismo moderno, desconsolado y angustiado por la aniquilación de la forma corporal y el destino de la conciencia, que es perceptible como rumor inconsciente y musical de la palabra fluyendo no hacia la unidad con dios, como ocurre en San Juan de la Cruz, sino desde un yo desconsolado que no sabe qué será de su conciencia, que busca un sentido a la muerte que llegará un poco más tarde en los poemas recogidos en *La estación total*, donde el poeta concreta lo divino en sí en tanto conciencia universal de la belleza que está dentro y fuera de él al mismo tiempo, integrado y fundido en ella por su cultivo, amor y contemplación.

Espacio empezó a escribirse en verso hacia 1941. En *Conversaciones con Juan Ramón,* libro del estudioso Ricardo Gullón (1958, p. 15), confiesa el poeta

> *"*toda mi vida he acariciado la idea de un poema seguido (¿cuántos milímetros, metros, kilómetros?) sin asunto concreto, sostenido solo por la sorpresa, el ritmo, el hallazgo, la luz, la ilusión sucesivas… Lo que esta escritura sea ha venido libre a mi conciencia poética y a mi espresión relativa a su debido tiempo… sin duda era en mis tiempos finales cuando debía llegar a mí esta respuesta*".*

La técnica no era nueva para el poeta, en realidad la venía ensayando desde mucho antes, y es rastreable en su poesía este gusto de Juan Ramón por borrar los límites del pensamiento lógico, que es anulado con la confusión de tiempos, la tenue frontera entre realidad e imaginación, entre vivos y

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

muertos, la superposición de vivido y soñado, la confusión de tiempos y espacios; aunque nunca antes llegara a obtener con ella los rotundos resultados que se recogen en este extenso poema en prosa, sin interrupciones, sin párrafos, sin comienzo ni fin, que es *Espacio*.

En 1941, Juan Ramón entregó para publicación el poema *Espacio*, en verso y de forma parcial; su última redacción, en prosa, después de múltiples eliminaciones, incorporaciones y ordenaciones de materiales, data de finales de 1953, cuando el poeta tiene setenta y dos años, después su salud impedirá cualquier nuevo abordaje del mismo, él había dicho que su ilusión era hacer confluir la conclusión de su obra con la de su vida, en el deseo de verlo todo unido y apretado en un abrazo de tiempo y espacio, cerrar vida y escritura a un tiempo, pero este deseo chocó con la cruda realidad de la enfermedad gravísima de Zenobia, y la agudización de sus propios problemas de salud que le impedirán volver a entregarse al trabajo gustoso en lo que le restaba de vida.

Simultáneamente a *Espacio*, Juan Ramón comienza la escritura de *Tiempo*, de ahí que algunas ediciones actuales suelen vincularlo con *Espacio*, e incluso se hayan editado juntos, aunque nació como proyecto de libro independiente, que fue creciendo en fragmentos hasta quedar inconcluso hacia 1949. No sé publicó hasta 1986, y representa otro ejercicio de memoria y escritura interrumpidas, cuyo mayor interés estriba en que en él se nos desvelan algunas técnicas tanto de la producción poética de estos años (monólogo interior, realismo mágico, mundo onírico), como de las experiencias místicas que, con cada vez mayor frecuencia e intensidad, estaba gozando Juan Ramón Jiménez, o al menos de lo que Michel Hulin (1993) denomina "mística salvaje" o “experiencia mística espontánea”, que sucede al margen de la hierofanía religiosa y de sistemas muy elaborados de creencias e ideas, aun cuando puede identificarse con ella, producida por revelaciones que se hace a sí mismo el ser humano cuando vida y naturaleza son para él su religión: se trata de una repentina sensación de comunión espiritual con la naturaleza, la entrada en una realidad atemporal provocada por un recuerdo de la infancia en principio tal vez intranscendente, la fugaz percepción de un olor o un sabor... modalidades diversas de enfrentamiento inesperado con una realidad *numinosa* que procura la vivencia de un “sentimiento oceánico” ajena al universo religioso y que nos sitúa fuera de las coordenadas habituales de la realidad cotidiana. Así lo expresa Juan Ramón Jiménez:

> “Me quedo fijo como aunado al resto, sin sensación de materia ajena ni propia. Como agua en el agua; un todo que no se cambia. A esta hora mi ser es como una playa sola en la oscuridad, y el tiempo total de mi vida me invade como un mar que ha hecho serenidad todos mis *naufrajios*. Cada recuerdo rompe en mí como una ola, una onda inmensa, y me llega hasta el último poro de mi totalidad saturándome de su sustancia condensada.” (Jiménez, 2012, p. 231-232).

Evidencias de este estado de gracia, júbilo e iluminación, serán los poemarios *Animal de fondo* (1948) y *Dios deseado y deseante* (1949), en los que, como el mismo poeta confiesa, está lo místico panteísta como la forma suprema de lo bello, experiencia final de un dios inmanente que es materia fundida en la conciencia.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Sin publicar dejó también Juan Ramón Jiménez una ingente obra en prosa que, desde hace unos años, viene siendo editada por primera vez. Entre ella, *Isla de la simpatía,* comenzada en 1936, a la llegada de Juan Ramón a Puerto Rico, en lo que iba a ser su primera escala en su deambular por América y el Caribe. Cuando regrese, en 1951, para quedarse definitivamente en la isla, dirá de Puerto Rico que es un "barco anclado con coral en el mar, me quedaré ya para siempre… Me parece que soy feliz vivo y seré feliz muerto[5]."

Epílogo

Tal vez el mito de las dos Españas sea cierto, pero no porque haya una España de izquierdas y otra de derechas, sino porque es fácil reconocer entre los españoles a unos ávidos de experiencia y experimentación, vivos, originales, distintos, con la mirada puesta en el futuro, en ensayar nuevas formas, relaciones, combinaciones, revoluciones e invenciones; y otros fieles representantes de esa España retrógrada, reaccionaria, cobarde, monocroma, desmayada y sombría que, como acertadamente decía Juan Ramón Jiménez de ella en su magnífico *Guerra en España*, se regodea en su ignorancia e invoca vanamente una tradición cultural que nunca hubiera contribuido a crear, pues su tradición verdadera está hecha de renuncias y traiciones. Es esa España que, si hoy presume de Miguel Servet en el siglo XVI, no hubiera dudado en encender el fuego de la hoguera en que se consumió, o si hoy recita poemas de García Lorca, ayer no hubiera dudado en formar parte de su pelotón de fusilamiento.

En esta última España, difícil acomodo podía tener un personaje de la talla de Juan Ramón Jiménez que, como él mismo recuerda en el citado volumen, desde 1936, había publicado más sobre guerra y paz, derechos y deberes, que sobre poesía. Para Juan Ramón, soledad poética y sociedad política se volvieron entonces vasos comunicantes de sí mismo, y como hijo de su tiempo y como conciencia libre e insobornable, reiterará su posición política, frente a una falsa aristocracia, la de los aristócratas holgazanes de blasón que viven de la sangre humana, defenderá una aristocracia verdadera, la de los que, haciendo su trabajo cotidiano, humilde y gustoso, se hacían también en espíritu y conciencia a base de sencillez y cultivo interior. Elevar al pueblo hasta esta aristocracia natural era para el poeta cuestión de remover los obstáculos que impedían la implantación de un colectivismo económico que había de traer al pueblo educación y bienestar (comida, higiene, libros, etc.), es decir, un comunismo que debería asegurar lo suficiente material para el colectivo y respetaría lo infinito inmaterial de cada uno, es decir, la libertad espiritual de cada individuo como parte de una conciencia colectiva abierta hacia la hermosura de la libre invención. En este proceso ascendente, el pueblo habría de ir desprendiéndose de lo peor del localismo nacionalista, para dar paso a federaciones continentales como preludio de una federación mundial.

Los poetas son los legisladores secretos del mundo, dice Shelley en su *Defensa de la poesía* (2020), porque donde no hay imaginación hay fascismo. Donde no hay empatía hay fascismo. La imaginación es el gran instrumento del bien moral; y el poeta intenta moldear el mundo por el poder de su

[5] Juan Ramón Jiménez. *Isla de la simpatía*. Ed. Visor. 2011, pág. 78.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

imaginación en su deseo de belleza y bajo la ley del amor que anuncia que cuanto más doy más tengo.

Juan Ramón no pretendía que todo el mundo escribiera poesía, sino que todo el mundo se hiciera poesía, vivir poético, vida *vocativa*, hoy devaluada por nuestra sociedad productivista y mercantilista, que reduce la palabra poética a producto y mercancía al servicio de la publicidad y del consumo, y reduce al poeta a mera anécdota, en un país que cuenta con una de las tradiciones líricas más importantes del mundo, a pesar de que su único programa cultural sea marginar a sus creadores, y sembrar banalidad y trivialidad entre sus ciudadanos. Por eso, para Juan Ramón, más importante que escribir poesía era experimentar el vivir en poesía y era ese vivir lo que había que aprender con cultivo interior, educación, trabajo gustoso y vocativo, y atención a lo que nos envuelve y a lo que nos constituye. La propuesta de Juan Ramón es la gran invitación a vivirnos como conciencia despierta y desvelada, lejos de la vida maquinal, programada, sin relieve, ignorante y fantasmal.

Quien persiga vivir poético, quien se ejercite y entrene en el estado poético, experimentará el gustoso paladeo de adentrarse en el misterio de lo inmanente y lo transcendente, vivirá en el instante denso, en el minuto pletórico que rasga los velos del entendimiento y da acceso a un estado cualitativamente superior de conciencia, al viejo rapto que tendrá siempre en el canto, en la poesía, sus más firmes aliados a la hora de captar lo sagrado, saberse tal y obrar en consecuencia.

Dentro de España unos pocos, caso de Gerardo Diego, supieron ver el impulso fundamental que suponía para la poesía la obra última de Juan Ramón Jiménez y, así, trataron de difundirla y darla a conocer, si bien en un ambiente poco propicio, primero por las propias características del régimen dictatorial que en lo cultural abogó por una vuelta al siglo de Oro, y donde la literatura se puso al servicio de la nostalgia de la España católica e imperial, rehuyendo y censurando vivamente la obra de autores que, como Juan Ramón, estaban considerados desafectos y anticlericales. Por otra parte, en España, desde los años cincuenta, se irá fraguando una literatura de oposición al régimen, una poesía realista en clave social y cívica que hizo suyas, sin más análisis, las tendenciosas críticas extendidas en los años treinta por algunas revistas literarias del Juan Ramón refugiado en su torre de marfil[6], condenando su obra a ocupar un lugar muy secundario en el panorama literario español, circunstancia que la censura editorial venía a corroborar en la medida que en España solo se publicaba su obra más lírica y menos connotada políticamente.

Valga, como ejemplo, el que su *Guerra en España* no se ha publicado íntegramente, sin censuras, hasta fecha muy reciente, en 2009. La situación de desconocimiento y desinterés por su obra no cambió con la llegada de la democracia a España, ni primero con la reacción culturalista que siguió leyendo mal a Juan Ramón, ni después cuando la hegemonía de la llamada poesía de la experiencia

[6] En *Guerra en España,* se defiende el poeta de Moguer: "*Yo era torrero de marfil, para ciertos algunos, porque no iba a los corros del café, de la revista, del casino, del teatro, de la casa de prostitución. No, no iba..."* Son muchos los textos donde combate esta especie de conjura contra él: *"yo he perdido bastante tiempo en ayudarles para que todos se hayan unido contra mí",* recogido en Juan Guerrero Ruiz, *Juan Ramón Jiménez de viva voz* (1961, p. 409); y también "*Aunque tanto se ha dicho de mi torre de marfil, yo siempre me reí de ella y hace ya mucho tiempo que dije, como definición estética mía, azotea abierta. Alto y para todos"* en *Crítica Paralela,* 1975, p. 207; o "Soy conocido en parte y siempre en la misma parte", en *Ideología,* 1990.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

volvió a relegar el interés general por la obra del poeta de Moguer. A pesar de todo, son muy pocos los que dejan de reconocer que, con poemas como *Espacio,* Juan Ramón alcanzó una de las cumbres expresivas de la poesía española de todos los tiempos, cumpliendo, el juvenil presagio que en él viera Rubén Darío, cuando a sus 19 años le dijo, Juan Ramón, usted va por dentro.

Referencias

Alegre, A. (2008). *Juan Ramón Jiménez, 1956. Crónica de un premio Nobel*. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes.

Blanco, J. A. (Coord.) (2025). *Memoria histórica y memoria democrática en la España actual*. Ediciones Universidad de Salamanca.

Cadenas, R. (2009). Allanamiento de morada de los Jiménez. Epistolario inédito. *Revista Tavira, 25*, 195-208. https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/10707/34914882.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Camprubí, Z. (2006). *Diario. Vol. II*. Alianza Editorial.

Cuevas, C. (Ed.) (1991). *Juan Ramón Jiménez: Poesía total y obra en marcha*. Anthropos.

Declaración de los intelectuales ante la sublevación militar. (31 de julio de 1936). *Abc Madrid / El Sol.*

Garfias, F. (Ed.) (1973). *Juan Ramón Jiménez. Selección de cartas*. Ed. Picazo.

González, J. C. (22 de mayo de 2018). "Juan Ramón Jiménez ya nos advirtió de los peligros de un progreso sin límites". *La Voz del Sur*. https://www.lavozdelsur.es/cultura/juan-ramon-jimenez-ya-nos-advirtio-de-los-peligros-de-un-progreso-sin-limites_53202_102.html

González, S. (Ed.) (2014). *Juan Ramón Jiménez. Por obra del instante. Entrevistas*. Junta de Andalucía & Fundación José Manuel Lara.

González, S. (2025). Ecos políticos y poéticos del viaje de Juan Ramón Jiménez a Sudamérica en la prensa argentina, uruguaya y española (1948). *Revista Letral, 35*, 5-31. https://doi.org/10.30827/rl.v0i35.31291

Guerrero, J. (1961). *Juan Ramón Jiménez de viva voz*. Ed. Ínsula.

Gullón, R. (1958). *Conversaciones con Juan Ramón*. Taurus.

Hulin, M. (1993). *La mystique sauvage*. Puf.

Jiménez, J. R. (27 de agosto de 1936). Declaración del gran Juan Ramón Jiménez. *El Mono Azul*. https://www.filosofia.org/hem/193/maz/n01p03a.htm

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Jiménez, J. R. (1973). *Con el carbón del sol. Antología de prosa lírica*. E. M. S. A.

Jiménez, J. R. (1974). *En el otro costado*. Júcar.

Jiménez, J. R. (1981). *Animal de fondo*. Taurus.

Jiménez, J. R. (1983). *Alerta*. Ediciones Universidad de Salamanca. https://www.researchgate.net/publication/318711067_Juan_Ramon_Jimenez_Alerta

Jiménez, J. R. (1985). *Guerra en España (1936-1939). Introducción, organización y notas de Ángel Crespo*. Seix Barral.

Jiménez, J. R. (1990). *Ideolojía I*. Anhtropos.

Jiménez, J. R. (1993). *Canción*. Seix Barral.

Jiménez, J. R. (1999). *Unidad*. Seix Barral.

Jiménez, J. R. (2000). *Segunda antolojía poética (1898-1918)*. Austral.

Jiménez, J. R. (2003). *Una colina meridiana.* Huerga y Fierro.

Jiménez, J. R. (2006). *La estación total con las canciones de la nueva luz.* Visor.

Jiménez, J. R. (2009). *Pastorales*. Visor.

Jiménez, J. R. (2010). *Alerta.* Visor.

Jiménez, J. R. (2011). *Romances of Coral Gables (1939-1942)*. Centro Cultural Español.

Jiménez, J. R. (2012). *Recuerdos. Tiempo.* Visor.

Jiménez, J. R. (2013). *Antología de prosa crítica (crítica y evocación) I*. Visor.

Jiménez, J. R. (2020). *Piedra y cielo*. Cátedra.

Jiménez, J. R. (2021). *Diario de un poeta recién casado*. Austral.

Jiménez, J. R. (2025). *Platero y yo*. Lucemar.

Lande, J. (13 de octubre de 2021). What I'm Reading – PBS Documentary on William Randolph Hearst. *Indisputably. Linking dispute resolution Scholarship, Education, and Practice.* http://indisputably.org/2021/10/what-im-reading-pbs-documentary-on-william-randolph-hearst/#:~:text=He%20(%20Hearst%20)%20wielded%20great%20political,a%20major%20news%20medium%20of%20the%20time.

Machado, A., Jiménez, J. R. y García, F. (1970). *Antología poética*. Nauta.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Palau, G. (1957). *Vida y obra de Juan Ramón Jiménez*. Ed. Gredos

Ramírez, G. (2022). Juan Ramón Jiménez y el anarquismo. *Bulletin of Spanish Studies*, *99*(8), 1267–1291. https://doi.org/10.1080/14753820.2022.2142407

Ramos, A. (23 de junio de 2024). Ortega y Gasset y su ambigua relación con el Franquismo. *Canarias Semanal*. https://canarias-semanal.org/art/36398/ortega-y-gasset-y-su-ambigua-relacion-con-el-franquismo#:~:text=Jos%C3%A9%20Ortega%20y%20Gasset%2C%20conocido%20por%20su,la%20dictadura%20franquista%2C%20Ortega%20y%20Gasset%20se

Shelley, P. B. (2020). *Defensa de la poesía*. Adesiara.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

Poetic politics in Juan Ramón Jiménez

Política poética en Juan Ramón Jiménez

A política poética em Juan Ramón Jiménez

Antonio Orihuela
Doctor of History from the University of Seville.
https://orcid.org/0009-0000-7636-1687
antonioorihuela.orihuela@gmail.com

Abstract

The fact that all of Juan Ramón Jiménez's prose remained unpublished during the poet's lifetime, and that some of it still is, has allowed the image forged by his enemies -that of the poet locked in his ivory tower- to persist with relative vitality to this day. As is to be expected, the management of his work influenced the public perception of the author. It was virtually impossible for the global audience to see the committed and passionate poet behind the facade. Let us attempt, through the following lines, to shed light on this matter.

Keywords: Literature didactics, Juan Ramón Jiménez, critical literature, critical thought, poetic politics, prose, Zenobia Camprubí.

Resumen

El hecho de que toda la prosa de Juan Ramón Jiménez permaneciera inédita en vida del poeta, y que aún permanezca inédita en parte, ha permitido que la imagen que fraguaron sus enemigos de él, la del poeta encerrado en su torre de marfil, se haya mantenido con relativa vitalidad hasta el día de hoy. Como es hasta cierto punto lógico, la gestión de su obra influyó en la percepción pública del autor. El público general era prácticamente imposible que viera al poeta comprometido y apasionado que había detrás de la pose. Tratemos, a través de las siguientes líneas, de aportar luz a la cuestión objeto de estudio.

Palabras clave: Didáctica de la literatura, Juan Ramón Jiménez, literatura crítica, pensamiento crítico, política poética, prosa, Zenobia Camprubí.

Resumo

O facto de toda a prosa de Juan Ramón Jiménez ter permanecido inédita durante a vida do poeta, e de parte dela permanecer ainda inédita, permitiu que a imagem forjada pelos seus inimigos -a do poeta enclausurado na sua torre de marfim- persistisse com relativa vitalidade até aos dias de hoje. Como era de esperar, a gestão da sua obra influenciou a perceção pública do autor. Era praticamente

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

impossível para o público em geral ver o poeta empenhado e apaixonado por detrás da fachada. Tentaremos, através das linhas seguintes, lançar luz sobre esta questão.

Palavras-chave: Didática da literatura, Juan Ramón Jiménez, literatura crítica, pensamento crítico, política poética, prosa, Zenobia Camprubí.

Open prose

As can be seen in his prose writings, in Zenobia Camprubí's own diaries, and in the reports written by journalists who interviewed him in exile (González, 2014), Juan Ramón Jiménez never lived detached from what was happening around him. Even before the war, his commitment to democracy and the Republic was evident, although, as he himself noted in a lecture delivered in Cuba in 1937: "I have never wanted to chain myself to any political party, though I may have my logical preference, because parties tend to impose complication and fickleness, whereas I wish to remain a clear and consistent idealist" (Jiménez, 1985, p. 52).

Far removed from the rigid apolitical corset in which many have sought to confine him, Juan Ramón was always deeply engaged with his own time. As a student in Cádiz, he protested against the conscription of soldiers being sent to the Cuban War and declared himself in favor of the island's independence. As an adult, he expressed his repudiation of the Bourbon monarchy, wrote against the government's conduct during the events of Barcelona's Tragic Week and the absurd colonial war in Morocco, and advocated pacifism during the First World War, even at a time when the Spanish intelligentsia itself was divided between Germanophiles and Anglophiles. He declined offers to occupy vacant embassies under the new Republican regime.

In 1934, he signed the appeal to the Supreme Court requesting a review of the repression in Asturias and publicly protested the murder of journalist Luis Sirval during those same events, a killing attributed to the military. He publicly supported Manuel Azaña, imprisoned because of the Catalonian events of that same year, and, on the eve of the coup, in order to clarify his position regarding criticism from figures such as Bergamín, Lorca, Neruda, and others concerning pure poetry, he announced the lecture "Poetic Politics," to be delivered at the Residencia de Estudiantes on June 15. The lecture generated such anticipation that two ministers attended -those of Public Instruction and Agriculture- long with the rector of the Central University, professors, poets, writers, artists, and many others. The only absent figure was Juan Ramón himself, who delegated the reading of the lecture to a trusted disciple, officially justifying his absence through an eye condition, although he had already informed Juan Guerrero Ruiz, his confidant in so many matters, that he had no intention of attending (Guerrero, 1961, p. 459).

Events soon accelerated: scarcely one month after the lecture at the Residencia de Estudiantes, the military uprising broke out. Juan Ramón offered his services to several minister friends, asking them to employ him wherever he might be most useful, but none paid any attention to him (1985, p. 183). At the same time, he declined the invitation to settle with Zenobia in the headquarters of the Alliance of

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Anti-Fascist Intellectuals and assume its presidency, excusing himself on the grounds that half of those anti-fascists were themselves well-known fascists (p. 324).

A few days later, Jiménez signed -together with other renowned Spanish intellectuals- the Declaration of Intellectuals against the Military Uprising, published on 31 July 1936 in defense of Republican legality, alongside figures such as Marañón, Ortega, Pérez de Ayala, and others. Yet Juan Ramón would later reproach these same intellectuals in War in Spain (1985), arguing that their loyalty to the legitimate Republican government lasted only as long as the conflict itself, since all of them eventually returned from exile accepting the Franco dictatorship. Some, he wrote, had even passed directly "from corsets, silk stockings and embroidery, bracelets, powder, and a gold sickle and hammer on the tie (…) to turning the sickle and hammer into arrows, and the hypertrophied fist into a hypertrophied open hand, from exhibiting it so much" (p. 119). A decade later, when asked about his conduct during the Spanish Civil War, he would also insist that he had been the first intellectual to appeal for aid to the people resisting the armed uprising, speaking through the microphones of Unión Radio Madrid[1].

During the first two weeks of August, the couple sheltered around a dozen children who had been left homeless and without family in the opening days of the conflict. They did so in coordination with the Board for the Protection of Children, but entirely at their own expense, receiving no remuneration whatsoever from the Government and personally covering all related costs. Their reaction was not unprecedented: as many pages of Platero and I (2025) demonstrate, Juan Ramón possessed a particular sensitivity toward helpless and needy child, to whom he devoted attention and assistance throughout his life. He felt a similar compassion for humiliated, unfortunate, or physically and mentally afflicted individuals, as can be seen in chapters such as The Foolish Child, The Consumptive Girl, The Thorn, or Swallows. What he did feel aversion toward was noise, carnival festivities, bullfights, cockfights, flamenco taverns, card games, wine, tobacco, degrading spectacles, the military, local political bosses, the Civil Guard, priests, friars, and Masses.

On August 19, Juan Ramón Jiménez met with Azaña, who encouraged him to leave Spain, telling him that he could "be more useful to Spain outside than within" (González, 2014, p. 250). He departed Madrid for Valencia on August 20 carrying little more than 3,000 pesetas and two small suitcases containing scarcely more than Juan Ramón's medicines, a few changes of clothing, and their wedding rings. On August 22 they crossed the border at La Junquera, leaving behind all their possessions, convinced they would return within a few months once the uprising had been crushed. They spent several days in Paris, scandalized by the French public's limited interest in events in Spain, despite the fact that France too was then governed by a left-wing coalition under the name Popular Front. Juan Ramón's reflections on these circumstances were unequivocal: the same force that "is attacking us now (…) will very soon attack them as well, and again" (Jiménez, 1985, p. 122).

On August 26 they sailed for New York, arriving five days later to encounter an atmosphere very similar to that of France. The military coup in Spain scarcely interested the ultraconservative media

[1] Ibid., p. 281-2. The words of Juan Ramón Jiménez were published on August 27, 1936 in the first issue of El Mono Azul: Declarations of the great Juan Ramón Jiménez.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

machinery led by Randolph Hearst (Lande, 2021), which was entirely committed to the cause of the insurgents. He spent a week in New York, which he found profoundly transformed. It bore no resemblance to the New York of twenty years earlier, when he had first traveled there to marry Zenobia. Juan Ramón perceived the city as a vast soulless machine, and from there he produced one of the earliest texts in Spanish with an ecological and anti-growth sensibility: Limit of Progress (González, 2018; Ramírez, 2022).

During those same days, Juan and Zenobia opened a subscription campaign in support of Madrid's "Protection of Minors" organization, with which they had collaborated while in Spain, and made a brief trip to Washington in the hope of gathering support for the Republic's struggle against fascism (Jiménez, 1985, p. 122). Roosevelt was preparing his reelection campaign, and among Democratic ranks there was little interest in anything else. In an interview for The New Republic, Juan Ramón predicted that unless the democracies reacted in time, a new world conflagration would follow, but nobody paid attention to him: "Everyone laughed at me," the poet later wrote. "And it was all so simple," he added. "Reading Mein Kampf, by Hitler, would have been enough" (Jiménez, 1985, pp. 191–195 and 282).

On September 18, he sent a statement to an event sponsored by the American Committee in Support of Spanish Democracy, once again insisting on the same point and criticizing the abandonment to which the Western democracies had consigned the Spanish Republic. Around that same time he learned of the assassination of Federico García Lorca, news he initially found difficult to believe.

On September 29, Jiménez and Zenobia arrived in Puerto Rico, where they would remain for two months. During that time, in interviews with the press, he repeatedly reaffirmed his support for the Republic while also attempting to counter the press campaigns that identified the Republic with disorder (Jiménez, 1985, p. 122).

At the end of November, the couple traveled to Cuba, where he had been invited to deliver several lectures and continue promoting his democratic and republican principles. In response to the slander spread by the conservative press, which accused him of having fled Madrid in the face of Republican chaos merely to save his own skin, he defended himself unequivocally: "I did not flee" (Jiménez, 1985, pp. 133, 140).

In Cuba, much to the displeasure of the Cuban government -itself sympathetic to the Spanish insurgents- he also participated in several tributes to fallen brigadists and in memorial events dedicated to Federico García Lorca, among others. His defense of Republican legitimacy admitted no ambiguity whatsoever; it is impossible to infer from his words that Juan Ramón might belong to the group of intellectuals associated with the construct some have called "the Third Spain" (Blanco, 2025):

> "I have never held remunerated public office, nor do I expect to hold any under the New Republic that today or tomorrow will become Spain's definitive reality, as I sincerely hope, regardless of the many apparent and temporary successes achieved by the feudalistic

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

> revolution; nor do I think it necessary to add that I expect nothing either from any possible triumph of the Right (…) I deeply regret many things that have occurred in Republican Spain, things impossible to avoid in any natural or social catastrophe, but I remain always in the same place, and because such things have happened on one side, I am not therefore going to move to the other, where the same or even worse things have also occurred. I shall always remain with myself and with democracy, with honorable democrats (…) Furthermore, nothing is more false than the rebels' claim to embody the spirituality of Spain. The Clergy and the Army, the backbone of the insurrection, possess nothing spiritual in Spain. The spiritual strength of Spain resides in the people." (González, 2014, pp. 252–253).
>
> "What the army and the clergy are now defending in Spain, aided by the privileged classes, whatever they may say (…) is nothing more than a new feudalism." (p. 257).
>
> "The Government of the Republic did everything within its power to contain the overflow of madness (…) We all heard broadcast (…) the speeches of La Pasionaria, of Indalecio Prieto (…) of Azaña (…) compare them (…) with those of certain rebel generals (…) Both sides committed atrocities, but while the Republican authorities attempted by every means to prevent them, the rebel authorities encouraged and even ordered them. That is the difference. While in Madrid, one night I heard over the radio the most moving address imaginable: an appeal by La Pasionaria directed to the Republican militias urging them to respect the lives of prisoners and to answer rebel atrocities with human compassion. How sharply this contrasts with the attitude of Queipo de Llano, preaching to his Moors and Foreign Legion troops a war without quarter against the so-called Reds, urging them not even to spare women or children." (p. 254).

Jiménez's (1985) views regarding the insurgent military officers did not change over time, and beneath a photograph of the dictator Franco together with other generals in Burgos, he wrote: "The defenders of Western Christian Civilization: swagger and tavern. Cheap bravado and the underworld. Chorus." Beneath another photograph of Hitler he noted: "Can this gorilla, pig, shark truly govern the world?"

In January 1939, after more than two years in Cuba, the Jiménez couple embarked once again for New York, where they spent two months before traveling on to Coral Gables, invited by the University of Miami to deliver lectures, remaining there for three years (Palau, 1957, p. 302). In April, the "civil war" came to an end, and in June Juan Ramón's apartment in Madrid was raided (Cadenas, 2009), from which three Falangists (apprentice poets Félix Ros, Carlos Martínez Barbeito, and Carlos Sentís) removed books, documents, letters, and even his typewriter. Zenobia's car, she being the second woman in Spain to obtain a driver's license, had long since been confiscated as well. Their home was absorbed into the National Heritage administration and, some years later, its contents transferred to Madrid's Romantic Museum.

Not even the end of the war interrupted the Jiménez couple's solidarity with Republicans. As late as March 5, Juan Ramón sent a telegram of support to Julián Besteiro. Likewise, they signed manifestos and opened fundraising subscriptions in La Prensa of New York in order to collect money for food

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

supplies destined for refugees in France, while also attempting to channel financial assistance to intellectuals confined in the improvised refugee camps established in southeastern France and Oran (Jiménez, 1985, p. 232). Upon hearing the false news of Rivas Cherif's execution, Zenobia recorded in her diary the terrible crisis into which Juan Ramón fell: "the night he learned of Rivas's sentence, after vomiting forty-three times, they had to carry him out on a stretcher, in the ambulance; he had suffered a total collapse" (Camprubí, 2006, p. 222).

Likewise, the end of the war -unlike what occurred with others, such as Ortega (Ramos, 2024)- did not lead Juan Ramón to compromise with the Franco regime. Just as he had already done on two previous occasions, in 1946 he again rejected José María Pemán's invitation to join the Royal Spanish Academy. In his incorruptible independence, he would also criticize the maneuvers of Indalecio Prieto and Negrín in the administration of Republican funds (González, 2025).

In 1942, immediately after the United States entered the Second World War, Juan Ramón offered his services to the American State Department in order to "help defend the great ideals of the spirit threatened by such dark abysses" (Garfias, 1973, p. 133). Hired by the Office of the Coordinator of Inter-American Affairs in Washington, he was scheduled to begin, in September 1943, a series of radio broadcasts lasting between ten and fifteen minutes, twice weekly, devoted to literary topics intended to "elevate the human spirit through the insertion of poetry into the social meaning of life" (p. 133). For his first talk, Juan Ramón prepared a striking text in which he declared:

> "I am Spanish. Since 1939 I have lived in these United States, where moral and physical liberty are still respected. I like living in the country of Freedom, because I have been, I am, and I wish to remain until my end, a free man (…) I have never belonged to any political, social, or religious sect (…) nor have I ever received a single cent from any political party, monarchy, republic, or anarchy." (Jiménez, 2010, p. 21).

Juan Ramón's objective with these radio lectures was to sustain the argument that modernist literature had succeeded in forging bonds between Spaniards and Spanish Americans beyond wars, politics, or imperialisms, and that upon this foundation it would be possible to construct a spiritual and cultural harmony between the United States and the Hispanic world, enabling exchange and mutual enrichment, the first step toward the inter- and transcultural ethical-spiritual planetary community envisioned by the poet.

He became deeply enthusiastic about the project and drafted several texts while outlining others, but when informed that his talks would first have to pass through military censorship, he rejected the offer, renouncing a highly attractive salary, no small matter, given that the Jiménez couple were then living on the edge of financial precarity.

It is striking how Juan Ramón, after leaving Spain and partly driven by material necessity, devoted himself to activities he had previously rejected -namely, delivering lectures and teaching seminars at cultural institutions and universities- despite the difficulties this created for him from a research

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

perspective, since his entire library had remained in Madrid. Juan Ramón would lament this loss until the end of his life:

> “The materials I lacked at that time, and which I believed would be easy to obtain (…) I have still been unable to secure (…) Washington possesses a great library, but I am not a man of public libraries (…) My entire beautiful private library, so perfectly suited to my tastes and my own work, was stolen and dispersed through appropriation and sale (Madrid 1939), and I have never been able to rebuild another.” (Jiménez, 1983, p. 13).

Juan Ramón designed an extremely ambitious work plan, driven by the expectations he had invested in his radio lectures and later developed -once those broadcasts had been canceled- through seminars and conferences delivered in different forums. With almost no reference materials available, he wrote on Modernism, its antecedents, its presence in Spanish America, Spain, and the United States, as well as on San Juan de la Cruz, Bécquer, Poe, Martí, Whitman, Dickinson, Eliot, Frost, Democracy and Aristocracy, and many other topics.

In 1943, Zenobia obtained a position as a Spanish professor at the University of Maryland, and the couple settled in Riverdale. The following year Juan Ramón taught several seminars at the same university. In 1948, they traveled to Argentina, where Juan Ramón had been invited to deliver lectures that generated enormous anticipation, later frustrated when the poet focused instead on themes such as joyful labor, his poetic communism, and the limits of progress, in a social context -that of Peronism- largely unreceptive to such ideas. In 1951, they relocated to Puerto Rico, where Juan Ramón would teach a course on Modernism two years later.

One of Juan Ramón’s obsessions in exile was the gradual loss of freshness in spoken Spanish, and of his own Spanish within a predominantly English-speaking environment. He reflected constantly on the void into which his language had fallen, frozen in 1936 when he left Spain, while the Spanish spoken in Spain continued evolving without him, and while in the Americas he encountered forms of Spanish that were not truly his own, however much he tried to identify tonalities and chromatic nuances in Caribbean Spanish that reminded him of Andalusia: “With my wife I always speak Spanish, of course, but now we correct one another and even consult the dictionary” (1990, p. 707). “Today, uprooted and linguistically dispossessed, I believe that none of the Spaniards I know outside Spain speaks in Spanish, truly speaks Spanish, the Spanish that I myself am losing” (p. 532).

> “Very well then: ingratitude and slander, the honor of being blacklisted, the official loss of my citizenship, the theft of my life’s work (…) But at what a price! The exile from my language (…) Because in exile, without my own languages around me, I do nothing, I am nobody, I am more dead than dead, I am lost” (Jiménez, 1985, p. 48).

Hence his other great drama: uprootedness, the loss of Andalusian speech, the profound orphanhood produced by exile, which transformed him, as he himself said, into a man deprived of language. Near the end of his life, the constant memory of his hometown and its people would perhaps find its finest

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

expression in the letter he wrote to the servants of his childhood home, an attempt at literary redemption and repentance in which he apologized to them all (Concha the errand woman, José the steward, Josefito, Vito Villegas, Manuel de la Encina, caretaker of Fuentepiña, etc.), asking forgiveness for

> "my misguided youth, my absurd conduct, my youthful shame at being what deep down I truly was and would become… how much I learned… from all of you, whom at the time I believed to be of so little importance! I suffered greatly afterward remembering you, no longer able, unfortunately, to amend my past unconsciousness; perhaps through you I relived my false reality, my mistaken history." (Jiménez, 1973, p. 301),

already immortalized forever in the pages of Platero and I (Jiménez, 2025).

Only his trip to Argentina in 1948 briefly rescued him from this fundamental dispossession of language: "The miracle of my Spanish was performed by the Argentine Republic (…) That very night I spoke Spanish throughout my whole body with my soul" (Jiménez, 1973, p. 283)… and this revival kept him relatively active until 1954. That year Platero and I was translated into Swedish under the dreadful title Silver and I, much to Juan Ramón's displeasure. Nine years earlier, Gabriela Mistral, in her Nobel Prize acceptance speech, had acknowledged Juan Ramón Jiménez's guiding influence upon Spanish-language poetry. In 1952, the poet's name appeared for the first time among the Nobel nominees. In 1954, Juan Ramón was nominated again, finishing in third place. On October 28, 1956, Zenobia died; three days earlier, Juan Ramón had received from her own lips the news that he had been awarded the Nobel Prize. "Now?" (Alegre, 2008, p. 187), the poet exclaimed bitterly. Two years later, he himself died at the age of seventy-seven.

Juan Ramón's political thought was deeply rooted in Krausism, the philosophical movement he had absorbed at the beginning of the century through his admired teacher Francisco Giner de los Ríos and other figures from Madrid's intellectual circles. Spanish Krausism was, in reality, a variant of late nineteenth-century republicanism, aimed at reforming and renewing Spain through a program that included:

- The construction of a constitutional State governed by the rule of law, capable of guaranteeing all citizens the full development of their potential and capacities, while defending positions situated between liberal individualism and socialism.

- Education as the essential driving force behind the progress, modernization, and moral improvement of Spanish society.

- The secularization of society, advocating a pantheistic and spiritual conception of religiosity.

All these aspects permeate his political conception of society and remain clearly visible within Juan Ramón's ethical worldview: in his search for everything noble and pure, in spiritual cultivation, in action guided exclusively by love and disinterested altruism, in respect for nature, artistic heritage, and

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

culture.

His firm commitment to the education of the people, his criticism of the material and spiritual misery in which they were kept, his love of nature, and his respect for all living things were likewise grounded in his contact with the intellectuals of the Institución Libre de Enseñanza. It is under the broader influence of the Krausists that Juan Ramón's commitment to pacifism, hygienism, culture, and nature must be situated. Through them he came to know the Guadarrama mountain range, a landscape the poet would later pour into the book Pastorales (Jiménez, 2009), the product of the excursions and walks encouraged by his friends, who defended the healing power of contact with nature. It is also within this intellectual climate that Platero and I (Jiménez, 2025) was written, a work so highly praised by Francisco Giner and Manuel Bartolomé Cossío, both mentors and friends who helped Juan Ramón reformulate his appreciation for the popular -very present in chapters such as The May Cross, El Rocío, Corpus, etc.- as opposed to the merely plebeian. That is to say, a preference for what remained authentic and uncontaminated by cosmopolitanism, in line with the ideas of Ruskin, Thoreau, or William Morris: that natural and open-air aristocracy which, for Juan Ramón, survived in whatever remained within ordinary people that was natural and simple, just and delicate, a shared ideal patrimony that had to be elevated through cultivation and beauty.

The Spanish Civil War therefore represented a profound rupture, a break with everything that had come before: the loss of an entire intellectual environment, dead friends, professional and publishing doors abruptly closed to someone who had now become unacceptable to Franco's regime, an untouchable figure with no place in the new National Catholic Spain. In contrast to the dominant attitude among many exiles, Juan Ramón remained loyal to the democratic and legitimate government of the Spanish Republic and, despite repeated attempts by the Franco regime -and even pressure from within his own family- he never agreed to return.

Closed lyricism.

Juan Ramón Jiménez often spoke of how his work had gradually taken shape through three distinct processes, three transformations that each represented a kind of rebirth for the poet, to the point that he even specified that these had occurred in roughly twenty-year cycles. Beyond the anecdotal dimension, the question remains whether it is possible to trace within the overall evolution of his work these three periods, which, interestingly enough, also coincide with three wars.

While the Cuban insurrection that would culminate in the Spanish-American War unfolded, Juan Ramón began his modernist formation, rooted in feeling and color, a phase extending roughly from 1895/96 to 1916/17. During this period, alongside Rubén Darío and Antonio Machado, Juan Ramón participated actively in renewing, innovating, and elevating Spanish-language poetry to some of the highest achievements of literary modernity.

During the years of the First World War, now working alone and facing the incomprehension of his former allies, Juan Ramón entered his second phase, extending from 1916 to 1936. Marked by the

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

influence of contemporary Anglo-Saxon poetry, his own work became infused with nakedness, intellectuality, and conceptual essentialism, reaching perhaps its finest achievement in Diary of a Newlywed Poet (Jiménez, 2021). Together with works such as Stone and Sky (Jiménez, 2020) and the Second Poetic Anthology (Jiménez, 2000), these books became literary guidebooks for what would later be known as the Generation of '27[2]: a group of young poets formed under the guidance and protection of Juan Ramón Jiménez himself, among them García Lorca, Alberti, Salinas, Guillén, Cernuda, Altolaguirre, Prados, Aleixandre, Domenchina, and Bergamín. His influence spread throughout the Spanish-speaking world during the 1930s and 1940s, giving rise to groups such as the Contemporáneos in Mexico and the Piedracielistas in Colombia, while shaping the poetic formation of numerous writers in Cuba, Argentina, Chile, Uruguay, Mexico, and elsewhere. This influence would later stand in sharp contrast to the almost nonexistent impact he exerted on Latin American poetry during the second half of the twentieth century, partly because his most fundamental books remained scarcely known there.

Beginning in 1923, Juan Ramón ceased publishing and immersed himself in an idea that would never leave him: rewriting or "recreating," as he preferred to say, in order to refine his earlier work and organize and regroup the entirety of his poetry and prose. Into this task he poured the efforts of all those years. He himself confessed, in the spring of 1926, that he had discovered his living within poetry prevented him from thinking in terms of writing books of poetry. He had already stopped publishing several years earlier and would maintain this attitude until shortly before the war, when he was persuaded to publish his complete works. From that moment onward, Juan Ramón began speaking of Work in Progress (Cuevas, 1991) to define his ceaseless labor, joking that the ideal place to preserve his work would be the newspaper, where everything written each day could be poured directly into print and read by all, justifying this idea by claiming that

> "since poetry is life, it can and should exist among everything else commonly called life: crime, theft, death, birth, advertisements, beauty contests, announcements — all of them seeds of possible poetry. And what possibilities might emerge from that daily contact with science, art, poetry! How many people might return home, to their meals, to their beds, with a different vision of their lives, received in the moment of the streetcar, the walk, the office!" (Jiménez, 2013, p. 184).

This identification between poetry and life, which Juan Ramón intuitively sensed, may never have been fully realized in public, but it certainly was in the personal and intimate sphere, as he confessed in a July 1943 letter to Luis Cernuda: "My dream has been… to reach a day when I no longer write. Writing is merely a preparation for not writing, for the state of poetic grace, intellectual or sensuous. To be poetry oneself and not merely a poet" (Jiménez, 2013, p. 296). So far did this idea extend that he eventually imagined his ideal work as a book whose pages would all remain blank, entitled Unwritten

[2] From Rome, in 1969, Alberti wrote of Juan Ramón, already dead for more than a decade: "Antonio Espina, Jorge Guillén, Pedro Salinas, Dámaso Alonso, García Lorca, Bergamín, and myself… and somewhat later Altolaguirre, Prados, Cernuda, Aleixandre… we were all being noticed, singled out by you as rising stars in the poetic sky of Spain… I believe there will never

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Poetry.

In 1936, after thirteen years of editorial silence, Juan Ramón Jiménez published a new book, doing so as the opening gesture of a project through which he intended to bring into print everything he had written up to that point in twenty-one volumes under the collective title Unity (Jiménez, 1999). That same year, coinciding with the Madrid Book Fair, Song (Jiménez, 1993) appeared, but the outbreak of the Spanish Civil War completely destroyed these ambitions.

His third phase, extending from 1936 to 1954, comprised what Juan Ramón himself called his years of definition and conclusion, his final period. During these years he aspired both to continue writing and, simultaneously, to relive his earlier work in the light of the present. Books published during this period included The Total Station with the Songs of the New Light (Jiménez, 2006), which Juan Ramón claimed to have written between 1923 and 1939, though it was only published in 1946 in Buenos Aires by Losada; Romances of Coral Gables (Jiménez, 2011), published in 1948 by Editorial Stylo in Mexico City; and Animal at the Core (Jiménez, 1981), written during his journey to Argentina and published in Buenos Aires in 1949 by Editorial Pleamar. Left unpublished during the poet's lifetime were On the Other Shore (Jiménez, 1974), written between 1939 and 1942; A Meridian Hill (Jiménez, 2003), written between 1942 and 1952 in Washington and Riverdale; Desired and Desiring God and Of Rivers That Flow Away, written in Puerto Rico between 1952 and 1954[3]; as well as all his prose works (Alert, Memories, Time, Compassionate Wing, Golden Age, Island of Sympathy, etc.), many of which have only begun to appear in recent decades, and under editorial criteria highly disputed among scholars because of the immense difficulty involved in organizing the enormous body of unpublished material Juan Ramón left behind. As he himself remarked:

> "I never write a book. Out of my constant labor, they form themselves… before me I always have ten, twenty, forty books forming themselves on their own. Many people who meet me ask: 'What are you working on?' I never know how to answer. If I tell them: eighty books, they laugh and think it Andalusian exaggeration."[4]

In the final stage of his lyrical life, a new poetic writing consolidated itself: a complete summation, revived, recreated, and purified from all that had come before, driven by the illusory desire to reduce life and work onto the same plane, without center. This became the final poetic universe inhabited by Juan Ramón's poetic spirit, his last intimate revolution, shaped equally by dynamism, vertiginous rhythm, and inner musicality, as by meditative and static calm, what he himself called the poetic state, his successive consciousness of beauty. It was a revolution of simplicity, stripping away, and essential search, aspiring to achieve the identification of life and poetry: living within poetry as an intimate, civic,

again exist another poet more listened to, more loved than you were in those years." Machado, Juan Ramón Jiménez, García Lorca. Poetic Anthology. Ediciones Nauta. Barcelona, 1970 (p. 184).

[3] On the Other Shore and Of Rivers That Flow Away were first published in 1974; Desired and Desiring God in 1964. A Meridian Hill fared even worse: in an almost unheard-of case for a Nobel Prize-winning author, it was not published for the first time until 2003.

[4] Juan Ramón Jiménez. Anthology of Critical Prose (Criticism and Evocation) I. Visor, 2013, pp. 145–146. In the book Juan Ramón Jiménez in His Own Voice by Juan Guerrero Ruiz, the poet from Moguer states that he had enough work to organize into 120 volumes. Ricardo Gullón, in his book Conversations with Juan Ramón Jiménez, records the poet himself saying that he possessed enough unpublished original work for some one hundred and fifty books.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

and ascetic project simultaneously, his ethical-aesthetic vision governed by the highest existential and moral demands, always oriented toward that final ideal which was no longer simply to write poetry, but to have become poetry itself: to arrive at poetry without the need for writing it. Such was the ultimate ideal of the final blank book: the definitive transfiguration of all written work, superior in every respect to the work itself, the fulfilled destiny of the poet in his movement toward moral perfection.

The end of the Spanish Civil War also forced the poet to confront the personal catastrophe of learning that his Madrid apartment had been broken into and plundered at the close of the conflict by a group of aspiring fascist poets, and that the work carefully preserved during the war years by the servants of his household had been stolen, scattered, and destroyed.

> “Did Félix Ros and his people also steal the pages I wrote about my mother’s death? Written beneath the Madrid sunlight of those autumn days, after returning from Moguer, I could never write them again… What would I not give to have those pages here with me in this room in Coral Gables.” (Jiménez, 2012, p. 233).

Juan Ramón was fully aware of what had happened, to the point that throughout the remainder of his life he never ceased trying to recover what had been lost. Yet, once the conflict had passed, he also began to confront his new condition and the necessity of continuing the Work. Faced with the material impossibility of recovering everything left behind in Spain, the work now began to rebuild itself from a gaze turned simultaneously inward and outward, within the same space and time, shaping itself into a simple, clean, purified expression of an ultimate utterance forged from existential completion and mystical ascent. This expression recovered distinctly Spanish poetic forms such as the romance and the popular song, through which -despite often falling into the baroque vices of obscurity, digression, verbal games, and neologisms- the poet would pour forth his infinite memory, his god given and made and childlike all at once: mixed, remade, fluid, transparent.

The Total Station with the Songs of the New Light, published in 1946, together with Desired and Desiring God and Animal at the Core, which includes the Romances of Coral Gables, both from 1949, constitute the confirmation of this process of fulfillment, always dissatisfied, always searching with longing enthusiasm for a totality that continually escapes him through its own naming: eternity, god, the absolute, the infinite, transparency, beauty… a trans-reality that speaks clearly of this inward journey toward the depths of the self, sustained in mystical rapture; a state of grace from which the poet returns only to realize that the Work itself was nothing more than the means, the vehicle toward infinity, the pathway to dissolution within the Whole through the Beauty of pure naming.

One would have to go back, in Spanish literature, to Saint John of the Cross’s Spiritual Canticle to find a tone and rhythm comparable to that which Juan Ramón sustains in his final work: filled with repetitions, stammerings, exclamations… suggestive, incoherent, loose, impressionistic, intense, naked, mysterious. It is a language saturated with references to his earlier work, his memories, his obsessions; constructed upon a framework without temporal or spatial limits, an overflowing structure in which here and there, now and then, all and less, end and endlessness, inside and outside

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

interlock, overlap, and annul one another in a supreme exercise aimed at destroying rational and Cartesian logic as the manifest expression of the poet's final consciousness, his achieved immanence.

This idea had haunted Juan Ramón almost since his youth, when his contact with Symbolists and Parnassians, republicans, Krausists, and libertarians -together with his own negative personal experiences with Catholic religion and religious authorities- gradually shaped within him a vague pantheism defending the primacy of internal religious experience and the rejection of all transcendence, since everything is united by its essence and nothing created can be severed from the natural world.

All this creative process would culminate in Juan Ramón Jiménez's great poem, Space, the place where past and present, experience and memory, reality and imagination, obsessions and symbols all pour themselves into a single current of utterance that is simultaneously recapitulation, reckoning, expression, fusion, and erasure of a life: the stage upon which matter's painful aspiration to transcend its own contingency unfolds.

Building upon the technical foundations of interior monologue and the free association of ideas explored by the avant-gardes, Juan Ramón succeeded in producing a stream of text sustained by no argument other than its own unfolding meditation upon lived and imagined experience, its own succession and metamorphosis along a path of self-knowledge in which writing itself -as he would later confess to Luis Cernuda- is nothing more than a preparation for not writing, a vehicle enabling him to attain the poetic, intellectual, and sensuous state of grace where one is no longer poet but poetry itself. This became the objective of his poetic labor during his final years, and Space undoubtedly stands as the clearest and most complete testimony to his attempt to live within poetry, an expression of the drift of static contemplation, the trace of one who becomes a stream of full consciousness within it.

Within the poem one may detect the influence of James Joyce, whom Juan Ramón greatly admired, especially in the use of interior dialogue, as well as the technique of automatic writing so cherished by the Surrealists and which, in Juan Ramón's judgment -with greater or lesser success- could also be traced in Blake, Yeats, Eliot, or Pound. In any case, one should not dismiss the possibility that Space synthesizes many of the readings undertaken by the poet during those years, above all the Upanishads, Heraclitus, Marcus Aurelius, Leibniz, Spinoza, Einstein, Huxley, and other scientific texts on quantum physics, Buddhism, Confucianism… all under the unavoidable presence of the mystics, fundamentally Saint John of the Cross, whose spirit permeates this modern mysticism, desolate and anguished by the annihilation of bodily form and the fate of consciousness. This is perceptible as the unconscious and musical murmur of language flowing not toward union with God, as in Saint John of the Cross, but from a desolate self, uncertain of what will become of its consciousness, seeking meaning in death… a search that will reach fuller articulation slightly later in the poems gathered in The Total Station, where the poet locates the divine within himself insofar as it is the universal consciousness of beauty existing simultaneously within and beyond him, integrated and fused with it through cultivation, love, and contemplation.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Space began to be written in verse around 1941. In Conversations with Juan Ramón, by the scholar Ricardo Gullón (1958, p. 15), the poet confessed:

> "all my life I have cherished the idea of a continuous poem (how many millimeters, meters, kilometers?) without any concrete subject, sustained solely by surprise, rhythm, discovery, light, successive illusion… Whatever this writing may be has come freely to my poetic consciousness and to my relative expression at its proper moment… without doubt it was in my final years that this answer was meant to arrive."

The technique itself was not new for the poet; in reality he had been experimenting with it for many years. Throughout his poetry one can trace Juan Ramón's fascination with dissolving the boundaries of logical thought, annulled through the confusion of times, the fragile frontier between reality and imagination, between the living and the dead, the overlapping of lived and dreamed experience, the confusion of temporalities and spaces, although never before had he achieved the forceful results embodied in this extensive prose poem, uninterrupted, without paragraphs, without beginning or end: Space.

In 1941, Juan Ramón submitted Space for publication in verse form and only partially complete; its final prose version, after numerous eliminations, additions, and reorganizations of materials, dates from the end of 1953, when the poet was seventy-two years old. Thereafter his health prevented any further return to the work. He had once declared that his dream was to bring the conclusion of his work into coincidence with the conclusion of his life, desiring to see everything united and compressed within a single embrace of time and space, closing life and writing simultaneously. Yet this desire collided with the harsh reality of Zenobia's grave illness and the worsening of his own health problems, which prevented him from surrendering once more to the joyful labor that had sustained him throughout his life.

Simultaneously with Space, Juan Ramón began writing Time, which explains why certain contemporary editions tend to associate it with Space, and why the two have even been published together, although Time was originally conceived as an independent book project. It grew through fragments before remaining unfinished around 1949. It was not published until 1986 and represents another exercise in interrupted memory and writing, whose greatest interest lies in the way it reveals both the techniques of Juan Ramón's poetic production during these years -interior monologue, magical realism, dream worlds- and the mystical experiences that he was undergoing with increasing frequency and intensity, or at least what Michel Hulin (1993) termed "wild mysticism" or "spontaneous mystical experience," occurring outside religious hierophany and elaborate systems of belief, even though it may identify with them. Such experiences arise through revelations generated within the individual when life and nature themselves become religion: a sudden sensation of spiritual communion with nature, entry into an atemporal reality triggered perhaps by an apparently insignificant childhood memory, the fleeting perception of a smell or a taste… diverse forms of unexpected confrontation with a numinous reality that produce the experience of an "oceanic feeling," detached from institutional religion and placing us beyond the habitual coordinates of everyday reality.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Juan Ramón Jiménez expressed it in these terms:

> "I remain motionless, fused with everything else, without any sensation of foreign or personal matter. Like water within water; a whole that does not alter. At this hour my being is like a solitary beach in darkness, and the total time of my life washes over me like a sea that has turned all my shipwrecks into serenity. Each memory breaks within me like a wave, an immense surge, reaching the furthest pore of my total being and saturating me with its condensed substance." (Jiménez, 2012, pp. 231–232).

Evidence of this state of grace, jubilation, and illumination can be found in the poetry collections Animal at the Core (1948) and Desired and Desiring God (1949), in which -as the poet himself acknowledged- pantheistic mysticism appears as the supreme form of beauty, the final experience of an immanent god that is matter fused within consciousness.

Juan Ramón Jiménez also left unpublished an immense body of prose work that has only begun to be edited for the first time in recent years. Among these texts is Island of Sympathy, begun in 1936 upon Juan Ramón's arrival in Puerto Rico, during what was to become his first stop in his wandering through the Americas and the Caribbean. When he returned in 1951 to settle permanently on the island, he would say of Puerto Rico that it was "a ship anchored with coral in the sea; I shall remain here forever… It seems to me that I am happy alive and shall be happy dead."[5]

Epilogue

Perhaps the myth of the "two Spains" is true, though not because one Spain is left-wing and the other right-wing, but because among Spaniards it is easy to distinguish between those eager for experience and experimentation, alive, original, different, with their gaze fixed upon the future, intent on testing new forms, relationships, combinations, revolutions, and inventions; and those who faithfully embody that backward, reactionary, cowardly, monochrome, exhausted, and somber Spain which, as Juan Ramón Jiménez so accurately described in his magnificent War in Spain, wallows in its ignorance while vainly invoking a cultural tradition to whose creation it would never have contributed, since its true tradition is made of renunciations and betrayals. It is that Spain which, though today it boasts of Miguel Servet in the sixteenth century, would never have hesitated to light the pyre upon which he was burned; or which, while today reciting García Lorca's poetry, would yesterday have willingly joined his firing squad.

Within this latter Spain, a figure such as Juan Ramón Jiménez could scarcely find a place. As he himself recalls in the aforementioned volume, since 1936 he had written more about war and peace, rights and duties, than about poetry itself. For Juan Ramón, poetic solitude and political society became communicating vessels of the same self, and as both a child of his time and a free and incorruptible conscience, he repeatedly reaffirmed his political position. Opposed to the false aristocracy -the idle aristocrats of lineage living off human blood- he defended a true aristocracy: that

[5] Juan Ramón Jiménez. *Isla de la simpatía*. Ed. Visor. 2011, pág. 78.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

of those who, through their humble, daily, and joyful labor, also cultivated themselves in spirit and consciousness through simplicity and inner discipline. To elevate the people toward this natural aristocracy required, for the poet, removing the obstacles that prevented the establishment of an economic collectivism capable of bringing education and well-being to the people, food, hygiene, books, and so forth. In other words, a communism that would guarantee sufficient material conditions for the collective while respecting the infinite immaterial dimension of each individual: the spiritual freedom of every person as part of a collective consciousness open to the beauty of free invention. Through this ascending process, the people would gradually cast off the worst elements of nationalist localism, making way for continental federations as a prelude to a future world federation.

“Poets are the unacknowledged legislators of the world,” Shelley declares in A Defence of Poetry (2020), because where there is no imagination, there is fascism. Where there is no empathy, there is fascism. Imagination is the great instrument of moral good, and the poet seeks to shape the world through the power of imagination, driven by the desire for beauty and governed by the law of love, which proclaims that the more one gives, the more one possesses.

Juan Ramón did not aspire for everyone to write poetry, but for everyone to become poetry -poetic living, vocational living- something now devalued by our productivist and mercantilist society, which reduces poetic language to a commodity in the service of advertising and consumption, and reduces the poet to a mere anecdote, in a country that possesses one of the greatest lyrical traditions in the world, despite the fact that its sole cultural program seems to consist in marginalizing its creators while sowing banality and triviality among its citizens. Thus, for Juan Ramón, more important than writing poetry was experiencing life within poetry, and it was this mode of living that had to be learned through inner cultivation, education, joyful and vocational labor, and attentiveness to what surrounds and constitutes us. Juan Ramón’s proposal is a great invitation to experience ourselves as awakened and unveiled consciousness, far removed from mechanical, programmed, shallow, ignorant, and ghostlike existence.

Whoever pursues poetic living, whoever disciplines and trains themselves in the poetic state, will experience the joyful savoring of entering into the mystery of the immanent and the transcendent; they will inhabit the dense instant, the plenary moment that tears away the veils of understanding and grants access to a qualitatively superior state of consciousness, the ancient ecstasy that has always found in song and poetry its firmest allies in apprehending the sacred, recognizing oneself as such, and acting accordingly.

Within Spain, only a few figures -Gerardo Diego among them- were capable of perceiving the fundamental impulse represented for poetry by Juan Ramón Jiménez’s late work, and they attempted to disseminate and make it known, though within an inhospitable climate. First, because of the very nature of the dictatorial regime, which in cultural matters advocated a return to the Golden Age and placed literature at the service of nostalgia for Catholic and imperial Spain, vigorously avoiding and censoring the work of authors who, like Juan Ramón, were considered politically suspect and anticlerical. At the same time, beginning in the 1950s, a literature of opposition to the regime gradually

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

emerged in Spain, a socially and civically oriented realist poetry that uncritically adopted the tendentious attacks spread during the 1930s by certain literary journals portraying Juan Ramón as isolated within an ivory tower.[6] This condemned his work to a highly secondary place within the Spanish literary panorama, a circumstance reinforced by editorial censorship, since in Spain only his most lyrical and least politically charged works were permitted publication.

As an example, it is enough to note that his War in Spain was not published in its entirety, uncensored, until as recently as 2009. This situation of neglect and lack of engagement with his work did not change with the arrival of democracy in Spain — neither during the initial culturalist reaction, which continued to misread Juan Ramón, nor later when the hegemony of so-called "poetry of experience" once again relegated broader interest in the work of the poet from Moguer. Despite everything, very few deny that, with poems such as Space, Juan Ramón attained one of the highest expressive achievements in all of Spanish poetry, fulfilling the youthful prophecy Rubén Darío once pronounced over him when, at the age of nineteen, he told him: "Juan Ramón, you move inward.".

References

Alegre, A. (2008). *Juan Ramón Jiménez, 1956. Crónica de un premio Nobel*. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes.

Blanco, J. A. (Coord.) (2025). *Memoria histórica y memoria democrática en la España actual*. Ediciones Universidad de Salamanca.

Cadenas, R. (2009). Allanamiento de morada de los Jiménez. Epistolario inédito. *Revista Tavira, 25*, 195-208. https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/10707/34914882.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Camprubí, Z. (2006). *Diario. Vol. II*. Alianza Editorial.

Cuevas, C. (Ed.) (1991). *Juan Ramón Jiménez: Poesía total y obra en marcha*. Anthropos.

Declaración de los intelectuales ante la sublevación militar. (July 31, 1936). *Abc Madrid / El Sol.*

Garfias, F. (Ed.) (1973). *Juan Ramón Jiménez. Selección de cartas*. Ed. Picazo.

González, J. C. (May 22, 2018). "Juan Ramón Jiménez ya nos advirtió de los peligros de un progreso sin límites". *La Voz del Sur*. https://www.lavozdelsur.es/cultura/juan-ramon-jimenez-ya-nos-advirtio-de-los-peligros-de-un-progreso-sin-limites_53202_102.html

[6] In *War in Spain*, the poet from Moguer defended himself in these terms: "I was considered an ivory-tower dweller by certain people because I did not frequent the café circles, the literary reviews, the casinos, the theater, the brothel. No, I did not go..." Numerous texts show him combating this kind of conspiracy directed against him: "I have wasted enough time helping them, only for them all to unite against me," collected in Juan Guerrero Ruiz's *Juan Ramón Jiménez in His Own Voice* (1961, p. 409); and likewise: "Although so much has been said about my ivory tower, I have always laughed at it, and a long time ago I already declared, as my own aesthetic definition: open rooftop terrace. Elevated and for everyone," in *Parallel Criticism* (1975, p. 207); or again: "I am partially known, and always only in the same partial way," in *Ideology* (1990).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

González, S. (Ed.) (2014). *Juan Ramón Jiménez. Por obra del instante. Entrevistas*. Junta de Andalucía & Fundación José Manuel Lara.

González, S. (2025). Ecos políticos y poéticos del viaje de Juan Ramón Jiménez a Sudamérica en la prensa argentina, uruguaya y española (1948). *Revista Letral, 35*, 5-31. https://doi.org/10.30827/rl.v0i35.31291

Guerrero, J. (1961). *Juan Ramón Jiménez de viva voz*. Ed. Ínsula.

Gullón, R. (1958). *Conversaciones con Juan Ramón*. Taurus.

Hulin, M. (1993). *La mystique sauvage*. Puf.

Jiménez, J. R. (August 27, 1936). Declaración del gran Juan Ramón Jiménez. *El Mono Azul*. https://www.filosofia.org/hem/193/maz/n01p03a.htm

Jiménez, J. R. (1973). *Con el carbón del sol. Antología de prosa lírica*. E. M. S. A.

Jiménez, J. R. (1974). *En el otro costado*. Júcar.

Jiménez, J. R. (1981). *Animal de fondo*. Taurus.

Jiménez, J. R. (1983). *Alerta*. Ediciones Universidad de Salamanca. https://www.researchgate.net/publication/318711067_Juan_Ramon_Jimenez_Alerta

Jiménez, J. R. (1985). *Guerra en España (1936-1939). Introducción, organización y notas de Ángel Crespo*. Seix Barral.

Jiménez, J. R. (1990). *Ideolojía I*. Anhtropos.

Jiménez, J. R. (1993). *Canción*. Seix Barral.

Jiménez, J. R. (1999). *Unidad*. Seix Barral.

Jiménez, J. R. (2000). *Segunda antolojía poética (1898-1918)*. Austral.

Jiménez, J. R. (2003). *Una colina meridiana.* Huerga y Fierro.

Jiménez, J. R. (2006). *La estación total con las canciones de la nueva luz.* Visor.

Jiménez, J. R. (2009). *Pastorales*. Visor.

Jiménez, J. R. (2010). *Alerta.* Visor.

Jiménez, J. R. (2011). *Romances of Coral Gables (1939-1942)*. Centro Cultural Español.

Jiménez, J. R. (2012). *Recuerdos. Tiempo.* Visor.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Jiménez, J. R. (2013). *Antología de prosa crítica (crítica y evocación) I*. Visor.

Jiménez, J. R. (2020). *Piedra y cielo*. Cátedra.

Jiménez, J. R. (2021). *Diario de un poeta recién casado*. Austral.

Jiménez, J. R. (2025). *Platero y yo*. Lucemar.

Lande, J. (October 13, 2021). What I'm Reading – PBS Documentary on William Randolph Hearst. *Indisputably. Linking dispute resolution Scholarship, Education, and Practice.* http://indisputably.org/2021/10/what-im-reading-pbs-documentary-on-william-randolph-hearst/#:~:text=He%20(%20Hearst%20)%20wielded%20great%20political,a%20major%20news%20medium%20of%20the%20time.

Machado, A., Jiménez, J. R. y García, F. (1970). *Antología poética*. Nauta.

Palau, G. (1957). *Vida y obra de Juan Ramón Jiménez*. Ed. Gredos

Ramírez, G. (2022). Juan Ramón Jiménez y el anarquismo. *Bulletin of Spanish Studies*, *99*(8), 1267–1291. https://doi.org/10.1080/14753820.2022.2142407

Ramos, A. (June 23, 2024). Ortega y Gasset y su ambigua relación con el Franquismo. *Canarias Semanal*. https://canarias-semanal.org/art/36398/ortega-y-gasset-y-su-ambigua-relacion-con-el-franquismo#:~:text=Jos%C3%A9%20Ortega%20y%20Gasset%2C%20conocido%20por%20su,la%20dictadura%20franquista%2C%20Ortega%20y%20Gasset%20se

Shelley, P. B. (2020). *Defensa de la poesía*. Adesiara.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Trabajamos para la guerra: el complejo militar-industrial en tu ciudad. El caso ERiS en Forlì (Italia)

We work for war: the Military-Industrial Complex in your city. The ERiS Case in Forlì (Italy)

Trabalhamos para a guerra: o Complexo Militar-Industrial na sua Cidade. O Caso ERiS em Forlì (Itália)

Campaña No ERiS

Forlì, Italia

noeris.noblogs.org

eris@anche.no

Resumen

El presente trabajo reúne y articula un conjunto de textos producidos por la Campaña No ERiS en torno al Proyecto ERiS (Emilia-Romagna in Space), una iniciativa promovida en la región de Emilia-Romaña (Italia) por el consorcio Thales Alenia Space, junto a siete empresas *emiliano-romagnolas*, con el apoyo de la Fondazione Cassa dei Risparmi, y el Ayuntamiento de Forlì, a través de la denominada Fundación Mercury. El proyecto contempla la construcción de un polo de producción de antenas para nanosatélites sobre terrenos públicos del barrio Ronco de Forlì, con una inversión estimada de 25 millones de euros, financiados mayoritariamente con fondos públicos. Los textos analizados denuncian la naturaleza militar del proyecto, cuestionan el discurso de los promotores -que presentan el proyecto como de exclusivo uso civil, sin reconocer en ningún momento su dimensión bélica-, documentan la cadena de responsabilidades institucionales y corporativas, e informan de las acciones de resistencia colectiva desplegadas en respuesta. El artículo se inscribe en la tradición de la ciencia crítica y emancipadora, entendiendo que el conocimiento transformador pasa necesariamente por la articulación de voces que, desde la acción directa y la contrainformación, cuestionan los consensos hegemónicos y hacen visibles las estructuras de poder.

Palabras clave: Militarismo, industria de armamentos, movimientos sociales, tecnología militar, resistencia colectiva, Thales Alenia Space, corrupción política.

Abstract

This paper brings together and articulates a series of texts produced by the No ERiS Campaign concerning the ERiS Project (Emilia-Romagna in Space), an initiative promoted in the Emilia-Romagna region (Italy) by the Thales Alenia Space consortium alongside seven Emilian-Romagnan companies, with the support of the Fondazione Cassa dei Risparmi and the Municipality of Forlì, through the Mercury Foundation. The project envisages the construction of a nanosatellite antenna production hub on public

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

land in the Ronco district of Forlì, with an estimated investment of 25 million euros funded mainly through public resources. The texts analysed denounce the military nature of the project, challenge the promoters' narrative -who present the project as exclusively for civil use, never acknowledging its military dimension-, document the chain of institutional and corporate responsibilities, and report on the collective resistance actions deployed in response. The article situates itself within the tradition of critical and emancipatory science, understanding that transformative knowledge necessarily passes through the articulation of voices that, through direct action and counter-information, challenge hegemonic consensus and make structures of power visible.

Keywords: Militarism, arms industry, social movements, military technology, collective resistance, Thales Alenia Space, political corruption.

Resumo

Este trabalho compila e articula uma série de textos produzidos pela Campanha No ERiS a respeito do Projeto ERiS (Emilia-Romagna no Espaço), uma iniciativa promovida na região da Emilia-Romagna, na Itália, pelo consórcio Thales Alenia Space, juntamente com sete empresas da Emilia-Romagna, com o apoio da Fondazione Cassa dei Risparmi (Fundo de Poupança) e da Prefeitura de Forlì, por meio da Fundação Mercury. O projeto prevê a construção de um centro de produção de antenas para nanossatélites em terreno público no distrito de Ronco, em Forlì, com um investimento estimado em 25 milhões de euros, financiado principalmente com recursos públicos. Os textos analisados denunciam a natureza militar do projeto, questionam o discurso de seus promotores -que apresentam o projeto como sendo exclusivamente para uso civil, sem jamais reconhecer sua dimensão militar-, documentam a cadeia de responsabilidade institucional e corporativa e relatam as ações de resistência coletiva realizadas em resposta. O artigo insere-se na tradição da ciência crítica e emancipadora, entendendo que o conhecimento transformador envolve necessariamente a articulação de vozes que, por meio da ação direta e da contra-informação, questionam os consensos hegemônicos e tornam visíveis as estruturas de poder.

Palavras-chave: Militarismo, indústria de armamentos, movimentos sociais, tecnologia militar, resistência coletiva, Thales Alenia Space, corrupção política.

1. Introducción

En el contexto del actual ciclo de rearme europeo (Martí, 2026; Santopinto, 2025; Zirión, 2025), impulsado por el incremento de los conflictos armados internacionales, y por las presiones geoestratégicas que atraviesan el continente, asistimos a una proliferación de iniciativas locales y regionales orientadas a la producción de tecnologías militares o de uso dual (Bazoobandi, 2026; Díaz, 2025; European Institute of Innovation and Technology, 2025). Estas iniciativas se presentan frecuentemente bajo el paraguas del desarrollo económico y la innovación tecnológica, planteando preguntas urgentes sobre la relación entre el tejido productivo civil, la industria armamentística, y las responsabilidades democráticas de las instituciones públicas.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

El caso del Proyecto ERiS en Forlì (Emilia-Romaña, Italia) constituye un ejemplo paradigmático de este fenómeno (Bondi, 2025). A través de un consorcio encabezado por Thales Alenia Space -consorcio entre la francesa Thales (67%) y la italiana Leonardo (33%)-, se pretende instalar en un espacio verde público del barrio Ronco un polo de diseño y fabricación de antenas para nanosatélites. Los promotores del proyecto -el ayuntamiento, la Fondazione Cassa dei Risparmi, la Región Emilia-Romaña y las empresas del consorcio- nunca han reconocido la dimensión militar de estas tecnologías: hablan directamente de «uso civil», sin emplear siquiera el concepto de «doble uso». Esta negación no es ingenuidad sino desinformación deliberada, y constituye el eje central del análisis crítico que propone este artículo.

Los textos investigados como fuente primaria de conocimiento, elaborados por la Campaña No ERiS (figura 1), algunos entre enero y febrero de 2026, ofrecen una lectura crítica de este proceso desde dentro de la comunidad afectada. El presente artículo se inscribe conscientemente en la tradición de la ciencia crítica y emancipadora (Paris, 2025), entendiendo que el conocimiento transformador pasa necesariamente por la articulación de voces que -desde la acción directa y la contrainformación- cuestionan los consensos hegemónicos y hacen visibles las estructuras de poder.

Figura 1.

Logo de la Campaña No ERiS.



2. Metodología

2.1 Diseño de la investigación

Este artículo adopta una metodología de investigación militante y participativa, enmarcada en la tradición de la investigación-acción y la producción de conocimiento desde los movimientos sociales (Cea-Madrid y Castillo, 2021; Fals, 1987; Freire, 1970; Lenette, 2022; Martínez y Palomera, 2025; Millar et al., 2025; Tubridy, 2023). Los textos analizados fueron producidos directamente por la Campaña No ERiS como herramientas de contrainformación y movilización ciudadana, y su análisis no pretende distanciarse de ese origen, sino explicitarlo y teorizarlo.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Las fuentes primarias empleadas incluyen los comunicados, artículos de blog, y materiales de acción directa producidos por No ERiS entre enero y febrero de 2026, accesibles en noeris.noblogs.org. Estas fuentes primarias se contrastan con fuentes periodísticas y documentales de carácter público: actas del pleno municipal de Forlì, informaciones de prensa regional e investigaciones de organizaciones especializadas en el seguimiento de la industria armamentística (Centro per la Pace "Annalena Tonelli", 2024; Facchini, 2025).

A través de la perspectiva de la investigación decolonial, y con el objetivo de contribuir a los debates en torno a la violencia epistémica, la metodología que empleamos es prácticamente imposible de replicar porque se adapta al terreno, un espacio único en el tiempo; no se obtienen decenas, cientos, o miles de datos que interpretar asépticamente, para publicar en revistas de impacto que no lee nadie… se trata de entender que hay mil metodologías de investigación, hubo, hay y habrá otros y otras teóricos/as de la teoría del conocimiento científico más allá de los que inculcan en las universidades cuadriculadas, y no nos sometemos a la dictadura científica en ningún caso: estamos por la libertad en todos los espacios de la vida, la libertad de la tierra, y de quienes la habitamos, y la ciencia al servicio de la guerra, de los genocidios, y de la muerte, es nuestra enemiga directa (Brahimi y Abid, 2026, Hernández, 2021; Merkle, 2023; Moskvitin, 2026; Shaw y García, 2025).

La metodología de la investigación crítica no es seguir las líneas marcadas en departamentos y universidades que no tienen vinculación alguna ya no solo con poner las bases de un mundo mejor, sino con desmantelar un sistema criminal y terrorista. Menos aun cuando dicho sistema es quien financia la investigación, ni el estado ni el capital se tiran piedras contra su propio tejado.

3. El Proyecto ERiS: descripción y contexto

3.1 Orígenes institucionales y composición del consorcio

El Proyecto ERiS (Emilia-Romagna in Space) fue presentado oficialmente en octubre de 2025 en Roma, en el Ministerio de Empresas y Made in Italy, con la presencia del vicepresidente de la Región Emilia-Romaña, el alcalde de Forlì y la concejalía de Desarrollo Económico, junto a los responsables de las empresas consorciadas. La iniciativa agrupa a siete empresas regionales -Bercella, Curti, Nautilus, NES, NPC SpaceMind, Poggipolini y Tex Tech- bajo el liderazgo de Thales Alenia Space, con la participación académica del laboratorio CIRI Aerospazio de la Universidad de Bolonia (2026).

El proyecto contempla la construcción de un polo de producción de antenas para nanosatélites en una parcela de 8400 m² de titularidad municipal en el barrio Ronco de Forlì, actualmente catalogada como zona rural de mitigación de impactos ambientales. La cesión del terreno desde el Ayuntamiento a la Fundación Mercury -ente creado por la Fondazione Cassa dei Risparmi y el Ayuntamiento- fue aprobada por unanimidad en el pleno municipal del 14 de octubre de 2025, por un precio de 53.000 euros. El coste total del proyecto asciende a aproximadamente 25 millones de euros, que se pretende financiar mediante fondos públicos de contratos de desarrollo y del Plan Nacional de Recuperación (PNRR).

3.2 El discurso del «uso civil»: una ocultación más grave que el eufemismo

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Resulta significativo que los promotores del proyecto -el Ayuntamiento, la Fondazione Cassa dei Risparmi, la Región Emilia-Romaña y las empresas del consorcio- no hayan empleado en ningún momento el concepto de «doble uso». Su estrategia discursiva va más allá: presentan el proyecto directamente como de «uso civil», sin ningún reconocimiento de su dimensión militar. La Fondazione Cassa dei Risparmi ha llegado a afirmar que «a menudo es el uso que hace el ser humano lo que convierte una tecnología en un arma» (Il Rovescio, 2026), trasladando la responsabilidad moral al usuario final y elidiendo por completo la de los productores.

Esta negación es aún más grave que la apelación al doble uso: no se trata de un eufemismo que reconoce implícitamente la dimensión bélica, sino de una ocultación directa. La Campaña No ERiS desmonta esta afirmación documentando que todas las empresas del consorcio ERiS venden productos al sector de defensa, y que las tecnologías satelitales han demostrado ser un factor determinante en conflictos contemporáneos como la guerra en Ucrania. Hablar de «uso civil» en este contexto no es ingenuidad: es desinformación deliberada (NoERiS, 2026).

4. El complejo militar-industrial: las empresas del consorcio

4.1 Thales y Leonardo: el eje franco-italiano de la industria armamentística

Thales, undécima productora de armas a nivel mundial y cuarta en Europa, mayor compañía europea de electrónica de defensa (Pretel, 2024), mantiene colaboraciones estrechas con empresas israelíes como Elbit Systems, IAI y Rafael Advanced Systems -los principales proveedores del ejército israelí- (Enciso, 2023; Global Defense Corp, 2026), a las que ha suministrado durante años componentes para drones de combate (Lavrilleux, 2025). Además, Thales presta servicios de reconocimiento facial y gestión de datos biométricos a Frontex y al Estado de Israel para operaciones de control fronterizo en Cisjordania (Amnistía Internacional, 2023; Business and Human Rights Centre, 2025; The New Arab Staff, 2026).

Leonardo, coloso militar italiano cuyo mayor accionista es el Ministerio de Economía y Finanzas con aproximadamente el 30% del capital, es la tercera empresa armamentística de Europa por facturación y la primera productora y exportadora de armamento en Italia (Pettibone, 2026). En noviembre de 2024 firmó en Dubái una joint venture con Edge, grupo de tecnología aeroespacial y militar de los Emiratos Árabes Unidos, un país que ha armado a las milicias RDF responsables de masacres en Sudán (Facchini, 2025).

4.2 Las empresas del consorcio: perfiles y responsabilidades

Bercella suministra componentes críticos para los sistemas de misiles de MBDA, el consorcio europeo líder mundial en su diseño y fabricación para fuerzas terrestres, navales y aéreas. Fundado como una corporación conjunta, su propiedad se distribuye estructuralmente entre tres gigantes de la industria aeroespacial y de defensa: Airbus (37,5%), BAE Systems (37,5%) y Leonardo (25%). Produce herramientas para matar, como misiles aire-aire de largo alcance, utilizados en “conflictos” internacionales. Curti, de Castelbolognese, diseña sistemas de navegación aérea no tripulada y drones civiles y militares, es proveedora de Leonardo para helicópteros y vehículos militares, y exporta piezas

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

de obuses autopropulsados (Centro per la Pace "Annalena Tonelli" – Forlì, 2024). NPC SpaceMind, co-propiedad de Ecor, -proveedora de Leonardo en fabricación de misiles- y de Curti, diseña y produce drones y nanosatélites de uso militar, y en 2021 ganó un concurso en el marco del Acuerdo de Cooperación Italia-Israel junto a Elbit Systems.

Poggipolini, de San Lázaro, reconvertida del sector del automóvil de lujo al sector militar, adquirió en 2024 la empresa militar estadounidense HPF, y se convirtió en proveedora de Lockheed Martin, Northrop Grumman, SpaceX y Blue Origin, así como de Leonardo, participando en la cadena de suministro de los cazas F-35. La Universidad de Bolonia, a través de CIRI Aerospazio, completa el consorcio, ilustrando la progresiva imbricación entre el ámbito académico y la industria de defensa (2026).

5. Responsabilidades institucionales y financiación pública

Uno de los aspectos más significativos del caso ERiS, es la manera en que las instituciones que gestionan el dinero público -tanto locales como regionales y nacionales-, se convierten en actores activos de la militarización del territorio. El Ayuntamiento de Forlì ha cedido suelo público a la Fundación Mercury, aprobada esta transferencia con el voto favorable de todos los grupos municipales, incluida la abstención del Partido Democrático (PD), cuyos representantes llegaron incluso a abogar por un «desarrollo urbanístico» ampliado sobre los terrenos circundantes (Sesto Potere, 2025).

La Región Emilia-Romaña ha prometido financiación al proyecto, y el gobierno central ha sido interpelado para aportación de fondos PNRR. Esta convergencia entre centroderecha y centroizquierda en la gestión de intereses vinculados a la industria armamentística revela los límites del debate político convencional. La utilización de fondos públicos -incluidos los del PNRR, concebidos originalmente para la reconstrucción sanitaria y social post-pandemia- para financiar infraestructuras militares constituye una operación de redistribución regresiva de recursos sociales hacia el sector de la guerra.

El uso del suelo también merece atención: el terreno en cuestión fue catalogado como zona de mitigación ambiental, próxima al río Ronco, en una ciudad que en mayo de 2023 sufrió una devastadora inundación, cuyas causas incluyeron la impermeabilización del suelo, y el consumo incontrolado de terreno.

La lucha frente a tanta injusticia, y al deseo de devastar la tierra en beneficio de la industria de la muerte, no podía hacerse esperar, en la medida de las posibilidades de quienes no son clase política ni gestionan millones de euros (ver figura 2 y 3).

Figura 2.

Manifestación de la Campaña No ERiS con pancarta “Disertiamo la guerra! NO città dell’aerospazio, NO produzione di morte!”, Forlì (Collettivo Samara, 2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional



Figura 3.

Activistas con monos y logos de Leonardo Spa y Thales Alenia Space distribuyendo panfletos. Acción de contrainformación "Il Carnevale dell'Aeroporto", barrio Ronco, Forlì, 25 de enero de 2026 (Collettivo Samara, 2026).



6. Resistencia colectiva y contrainformación

Frente al proyecto ERiS, ha emergido en Forlì un movimiento de resistencia articulado en torno a la Campaña No ERiS, cuya actividad combina la producción de contrainformación rigurosa con la acción directa pública. Entre las iniciativas documentadas, figuran la organización de veladas temáticas de debate y formación política, una manifestación pública contra el proyecto, y una intervención de teatro

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

callejero durante el carnaval del 25 de enero de 2026 en el barrio Ronco: una decena de personas ataviadas con monos de trabajo con los logos de Leonardo y Thales Alenia Space distribuyeron cientos de copias de un panfleto que, hablando irónicamente en nombre de los «técnicos especializados» del consorcio, señalaba sin eufemismos la función militar de las tecnologías producidas (figuras 4, 5, 6 y 7).

Figura 4.

Grupo de activistas de espaldas con la inscripción "Lavoriamo per la guerra", barrio Ronco, Forlì, 25 de enero de 2026 (Collettivo Samara, 2026).



Figura 5.

Activistas con monos "Lavoriamo per la guerra" en el carnaval del barrio Ronco, Forlì, 25 de enero de 2026 (Collettivo Samara, 2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional



Figura 6.

Activistas con monos junto a una carroza de carnaval, barrio Ronco, Forlì, 25 de enero de 2026 (Collettivo Samara, 2026).



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Figura 7.

Activistas vestidos con monos blancos de trabajo junto a la carroza "Il Carnevale dell'Aeroporto" durante la acción de contrainformación, barrio Ronco, Forlì, 25 de enero de 2026 (Collettivo Samara, 2026).



Significativamente, estas acciones fueron ignoradas sistemáticamente por los medios de comunicación locales, lo que ilustra el papel de los medios hegemónicos en la gestión del consenso sobre proyectos de este tipo. La práctica de contrainformación de la campaña -que documenta, analiza y difunde los perfiles corporativos de las empresas del consorcio, sus vinculaciones con conflictos internacionales, y sus cadenas de responsabilidad- constituye en sí misma una forma de producción de conocimiento crítico (ver figura 8).

Figura 8.

Activistas repartiendo panfletos entre los presentes, carnaval del barrio Ronco, Forlì, 25 de enero de 2026 (Collettivo Samara, 2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional



La pregunta que subyace a toda la resistencia de No ERiS es de naturaleza profundamente política y ética: ¿puede la «creación de empleo» -argumento recurrente para hacer aceptable cualquier proyecto industrial- servir de justificación moral para la participación en cadenas de producción de tecnología bélica? (Calvo, 2025, 2026; Stop Fuelling War, 2026). La respuesta de la campaña es inequívoca: no.

7. Conclusiones y discusión

El caso ERiS invita a reflexionar sobre cómo los procesos globales de militarización se materializan en territorios concretos, a menudo en ciudades medianas que no se identifican a sí mismas como parte del complejo militar-industrial pero que son, de hecho, nodos funcionales del mismo. La instalación de polos de tecnología militar en ciudades universitarias y zonas de desarrollo económico regional reproduce, a escala local, la lógica de la «guerra permanente»: una economía cuya dinámica de acumulación depende de la producción continuada de instrumentos de destrucción.

La experiencia de No ERiS es también una contribución metodológica: el conocimiento producido desde la movilización social, aunque no siempre ajustado a los cánones académicos convencionales, posee un valor epistémico propio. Este fenómeno no es exclusivo de Forlì: la militarización ordinaria del territorio, financiada con dinero público y legitimada con el discurso del progreso y el empleo, es un proceso que se replica en múltiples ciudades europeas. El caso ERiS puede así leerse como caso de estudio de un fenómeno estructural, y la respuesta de No ERiS como un modelo de resistencia colectiva replicable.

El Proyecto ERiS en Forlì sintetiza algunas de las tensiones más características del presente histórico: la articulación entre desarrollo económico regional e industria armamentística, la utilización de fondos públicos para fines militares, la negación deliberada de la dimensión bélica de las tecnologías

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

producidas, y la emergencia de movimientos de resistencia colectiva que cuestionan estas dinámicas desde una perspectiva ética y política crítica.

Los textos producidos por la Campaña No ERiS (2025, 2026a) ofrecen un material valioso para pensar estos procesos: documentan hechos, identifican responsables, articulan argumentos y narran prácticas de resistencia. Su publicación en el marco de una revista académica de vocación crítica amplia la conversación sobre uno de los desafíos más urgentes de nuestro tiempo: cómo construir un mundo más justo y pacífico cuando la producción de violencia se financia con dinero público, se legitima con el discurso del progreso, y se instala en nuestros barrios.

NO ERiS. NINGUNA CIUDADELA DE LA GUERRA, NI EN FORLÌ NI EN NINGÚN LUGAR.

Referencias

Amnistía Internacional. (2 de mayo de 2023). Las autoridades israelíes utilizan tecnología de reconocimiento facial para afianzar el apartheid contra las personas palestinas. *Amnistía Internacional*. https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/noticias/noticia/articulo/israel-utiliza-reconocimiento-facial-para-afianzar-apartheid-contra-palestinos/

Bazoobandi, S. (2026). How Autonomous Weapon Systems Threaten International Humanitarian Law. *GIGA Focus Global, 4*, s. / p. https://doi.org/10.57671/gfgl-26042

Bondi, M. (21 de octubre de 2025). Aerospazio, ecco 'Eris': il progetto per far diventare Forlì capitale delle antenne satellitari. *Il Resto del Carlino*. https://www.ilrestodelcarlino.it/forli/cronaca/aerospazio-eris-progetto-antenne-satellitari-njlm80a1

Brahimi, A. y Abid, Y. (2026). Paul Feyerabend and Epistemological Pluralism: Beyond Methodological Anarchism. *Pegem. Journal of Education and Instruction, 16*(1), 479-495. https://www.pegegog.net/index.php/pegegog/article/view/4722

Business and Human Rights Centre. (13 de marzo de 2025). Israel/ OPT: Sales by majority state-owned Thales to Israel between 2018-2023 likely to have been used in strikes on Palestinian civilians, finds NGO; incl. co. comments. *Business and Human Rights Centre.* https://www.business-humanrights.org/en/latest-news/israel-opt-sales-by-majority-state-owned-thales-to-israel-between-2018-2023-likely-to-have-been-used-in-strikes-on-palestinian-civilians-finds-ngo-incl-co-comments/

Calvo, J. (28 de octubre de 2025). Fabricar armas no genera apenas empleo: los datos desmontan el mito. *Centre d'Estudis per la Pau J. M. Delàs*. https://centredelas.org/actualitat/fabricar-armas-no-genera-apenas-empleo-los-datos-desmontan-el-mito/

Calvo, J. (2026). *La falacia del empleo de la industria militar*. Economistas sin Fronteras. https://ecosfron.org/la-falacia-del-empleo-de-la-industria-militar/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Cea-Madrid, J. C. y Castillo, T. (2021). Enloqueciendo la academia: Estudios Locos, metodologías críticas e investigación militante en salud mental. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales, 11*(2), e097. https://doi.org/10.24215/18537863e097

Centro per la Pace "Annalena Tonelli" – Forlì. (6 de junio de 2024). Curti va alla guerra. Inchiesta di Weapon Watch, di Linda Maggiori. *Centro per la Pace "Annalena Tonelli" – Forlì*. https://centropaceforli.wordpress.com/2024/06/06/curti-va-alla-guerra-inchiesta-di-weapon-watch-di-linda-maggiori/

Collettivo Samara. (2026). Fotografías de la acción de contrainformación “Il Carnevale dell’Aeroporto”, barrio Ronco, Forlì, 25 de enero de 2026. Imágenes inéditas.

Díaz, E. (21 de enero de 2025). Tecnologías espaciales de doble uso y material de defensa. *Infoespacial*. https://www.infoespacial.com/texto-diario/mostrar/5140967/tecnologias-espaciales-doble-material-defensa

Enciso, S. W. (17 de diciembre de 2023). Harms Dealers: Thales in partnership with Israel Aerospace and Elbit. *Wage Peace. Disrupt War*. https://wagepeaceau.org/2024/04/11/harms-dealers-thales-in-partnership-with-israel-aerospace-and-elbit/

European Institute of Innovation and Technology. (2025). *Digital and defence innovation for Europe’s strategic autonomy*. https://28digital.eu/fileadmin/2025/ecosystem/downloads/28D_Digital-Defence-Report-DEF-WEB.pdf

Facchini, D. (1 de octubre de 2025). Leonardo ammette l’export di armi in Israele e fa cadere la maschera del governo. *Altreconomia*. https://altreconomia.it/leonardo-ammette-lexport-di-armi-in-israele-e-fa-cadere-la-maschera-del-governo/

Fals, O. (1987). The application of participatory action-research in Latin America. *International Sociology, 2*(4), 329-347. https://doi.org/10.1177/026858098700200401

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.

Global Defense Corp. (20 de abril de 2026). Rafael delivers advanced airborne laser weapon system to Israeli Air Force. https://www.globaldefensecorp.com/2026/04/20/israel-2/

Hernández, J. M. (27 de julio de 2021). La dictadura del inglés en la ciencia: el 95% de los artículos se publica en esa lengua y solo el 1% en español o portugués. *El País*. https://elpais.com/ciencia/2021-07-27/la-dictadura-del-ingles-en-la-ciencia-el-95-de-los-articulos-se-publica-en-esa-lengua-y-solo-el-1-en-espanol-o-portugues.html

Il Rovescio. (10 de enero de 2026). Forlì: I padroni mentono! Il progetto ERiS è un progetto di guerra! *Il Rovescio*. https://ilrovescio.info/2026/01/10/forli-i-padroni-mentono-il-progetto-eris-e-un-progetto-di-guerra/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Lavrilleux, A. (13 de marzo de 2025). Arms sales to Israel: France's Thales supplying equipment for armed drones since 2018. *Disclose*. https://disclose.ngo/en/article/arms-sales-to-israel-frances-thales-supplying-equipment-for-armed-drones-since-2018

Lenette, C. (2022). *Participatory Action Research: Ethics and Decolonization*. Oxford Academic. https://doi.org/10.1093/oso/9780197512456.001.0001

Martí, C. (2026). Impacto del rearme europeo sobre la base tecnológica e industrial de defensa española. *Revista del Instituto de Estudios Económicos, 1*, 29-38. https://www.ieemadrid.es/sites/ceoe-iee/files/content/file/2026/01/15/25/revista-del-iee-n.o-1-2026.-la-industria-de-seguridad-y-defensa-en-espana_2.pdf

Martínez, R. and Palomera, J. (2025). Militant Research and Public Policy: From Action to Reform and from Reform to Action. *Tijdschrift voor Economische en Sociale Geografie (Journal of Economic and Human Geography), 116*, 391-408. https://doi.org/10.1111/tesg.70015

Merkle, L. (2023). Epistemological Anarchism Against Epistemic Violence? A Rereading of Paul Feyerabend towards the Decolonisation of Academic Knowledge Production. *Journal Für Entwicklungspolitik, (XXXIX)*1/2, 122-138. https://doi.org/10.20446/JEP-2414-3197-39-1-122

Millar, G., Volonterio, M., Cabral, L., Peša, I., & Levick-Parkin, M. (2025). Participatory action research in neoliberal academia: An uphill struggle. *Qualitative Research, 25*(2), 478-498. https://doi.org/10.1177/14687941241259979

Moskvitin, V. A. (2026). The epistemological anarchism of Feyerabend in the paradigm of post-classical science. *Philosophical Thought, 1*, 39-60. https://doi.org/10.25136/2409-8728.2026.1.77819

NoERiS. (29 de noviembre de 2025). Che la lotta sia autorganizzata!! Una proposta per lottare contro la Cittadella Leonardo-Thales a Forlì. *NoERis*. https://noeris.noblogs.org/2025/11/29/hello-world/

NoERiS. (26 de enero de 2026). Lavoriamo per la guerra! *NoERis*. https://noeris.noblogs.org/2026/01/26/lavoriamo-per-la-guerra/

NoERis. (23 de enero de 2026a). Forlì: la cassa dei risparmi mente. Il progetto eris è un progetto di guerra. *NoERis*. https://noeris.noblogs.org/2026/01/23/forli-la-cassa-dei-risparmi-mente-il-progetto-eris-e-un-progetto-di-guerra/

Paris, W. (2025). What Does Critical Theory Have to Do with Self-Emancipation? *New German Critique, 52*(2-155), 11-39. https://doi.org/10.1215/0094033X-11793026

Pettibone, R. (19 de marzo de 2026). Italy Consolidates Defense Industry as Leonardo Absorbs Iveco's Military Vehicle Business. *Defense and Security Monitor*. https://dsm.forecastinternational.com/2026/03/19/italy-consolidates-defense-industry-as-leonardo-absorbs-ivecos-military-vehicle-business/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Pretel, E. A. (24 de octubre de 2024). El auge de Thales, entre líneas: "Hemos disparado la producción de radares y munición por cinco". *El Confidencial*. https://www.elconfidencial.com/empresas/2024-10-24/thales-defensa-produccion-radares-municion_3989917/

Sánchez, D. (2 de junio de 2023). Investigadores y universidades intentan escapar de la 'dictadura de los papers'. *eldiario.es*. https://www.eldiario.es/sociedad/investigadores-universidades-escapar-dictadura-papers_1_10213709.html

Santopinto, F. (12 de marzo de 2025). *The ReArm Europe Plan: Squaring the Circle Between Integration and National Sovereignty*. IRIS, the French Institute for International and Strategic Affairs. https://www.iris-france.org/en/the-rearm-europe-plan-squaring-the-circle-between-integration-and-national-sovereignty/

Sesto Potere. (9 de octubre de 2025). Aerospazio, il Comune di Forlì cede alla Fondazione Mercury i terreni per lo sviluppo e la ricerca di antenne satellitari. *Sesto Potere*. https://sestopotere.com/aerospazio-il-comune-cede-alla-fondazione-mercury-i-terreni-per-lo-sviluppo-e-la-ricerca-di-antenne-satellitari/

Shaw, J. y García, D. (2025). Special section: Feyerabend's philosophy of science. *HOPOS: The Journal of the International Society for the History of Philosophy of Science, 15*(2), 498-506. https://doi.org/10.1086/736919

Stop Fuelling War. (2026). *The economic importance of the arms industry*. Stop Fuelling War. https://www.stopfuellingwar.org/images/Briefings-EN/2/7_BRIEFING_PAPERS_ENGLISH_ECONOMIC2.pdf

The New Arab Staff. (16 de marzo de 2026). EU-funded AI systems 'exacerbate' human rights violations in the Arab region: report. *The New Arab Staff*. https://www.newarab.com/news/eu-funded-ai-systems-exacerbate-human-rights-violations

Tubridy, F. (2024), Militant Research in the Housing Movement: The Community Action Tenants Union Rent Strike History Project. *Antipode, 56*, 1027-1046. https://doi.org/10.1111/anti.13014

Università di Bologna. (2026). CIRI Aerospazio. *Università di Bologna*. https://centri.unibo.it/aerospace/en

Zirión, I. (20 de marzo de 2025). Una reflexión crítica sobre el rearme de Europa como estrategia de paz y seguridad. *Euskal Herriko Unibertsitatea*. https://www.ehu.eus/es/web/campusa/-/una-reflexion-critica-sobre-el-rearme-de-europa

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

We work for war: the military-industrial Complex in your city

The ERiS Case in Forlì (Italy)

Trabajamos para la guerra: el complejo militar-industrial en tu ciudad. El caso ERiS en Forlì (Italia)

Trabalhamos para a guerra: o complexo militar-industrial na sua cidade. O Caso ERiS em Forlì (Itália)

No ERiS Campaign

Forlì, Italy

noeris.noblogs.org

eris@anche.no

Abstract

This paper brings together and articulates a series of texts produced by the No ERiS Campaign concerning the ERiS Project (Emilia-Romagna in Space), an initiative promoted in the Emilia-Romagna region (Italy) by the Thales Alenia Space consortium alongside seven Emilian-Romagnan companies, with the support of the Fondazione Cassa dei Risparmi and the Municipality of Forlì, through the Mercury Foundation. The project envisages the construction of a nanosatellite antenna production hub on public land in the Ronco district of Forlì, with an estimated investment of 25 million euros funded mainly through public resources. The texts analysed denounce the military nature of the project, challenge the promoters' narrative -who present the project as exclusively for civil use, never acknowledging its military dimension-, document the chain of institutional and corporate responsibilities, and report on the collective resistance actions deployed in response. The article situates itself within the tradition of critical and emancipatory science, understanding that transformative knowledge necessarily passes through the articulation of voices that, through direct action and counter-information, challenge hegemonic consensus and make structures of power visible.

Keywords: Militarism, arms industry, social movements, military technology, collective resistance, Thales Alenia Space, political corruption.

Resumen

El presente trabajo reúne y articula un conjunto de textos producidos por la Campaña No ERiS en torno al Proyecto ERiS (Emilia-Romagna in Space), una iniciativa promovida en la región de Emilia-Romaña (Italia) por el consorcio Thales Alenia Space, junto a siete empresas *emiliano-romagnolas*, con el apoyo de la Fondazione Cassa dei Risparmi, y el Ayuntamiento de Forlì, a través de la denominada Fundación Mercury. El proyecto contempla la construcción de un polo de producción de antenas para nanosatélites sobre terrenos públicos del barrio Ronco de Forlì, con una inversión estimada de 25 millones de euros,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

financiados mayoritariamente con fondos públicos. Los textos analizados denuncian la naturaleza militar del proyecto, cuestionan el discurso de los promotores -que presentan el proyecto como de exclusivo uso civil, sin reconocer en ningún momento su dimensión bélica-, documentan la cadena de responsabilidades institucionales y corporativas, e informan de las acciones de resistencia colectiva desplegadas en respuesta. El artículo se inscribe en la tradición de la ciencia crítica y emancipadora, entendiendo que el conocimiento transformador pasa necesariamente por la articulación de voces que, desde la acción directa y la contrainformación, cuestionan los consensos hegemónicos y hacen visibles las estructuras de poder.

Palabras clave: Militarismo, industria de armamentos, movimientos sociales, tecnología militar, resistencia colectiva, Thales Alenia Space, corrupción política.

Resumo

Este trabalho compila e articula uma série de textos produzidos pela Campanha No ERiS a respeito do Projeto ERiS (Emilia-Romagna no Espaço), uma iniciativa promovida na região da Emilia-Romagna, na Itália, pelo consórcio Thales Alenia Space, juntamente com sete empresas da Emilia-Romagna, com o apoio da Fondazione Cassa dei Risparmi (Fundo de Poupança) e da Prefeitura de Forlì, por meio da Fundação Mercury. O projeto prevê a construção de um centro de produção de antenas para nanossatélites em terreno público no distrito de Ronco, em Forlì, com um investimento estimado em 25 milhões de euros, financiado principalmente com recursos públicos. Os textos analisados denunciam a natureza militar do projeto, questionam o discurso de seus promotores -que apresentam o projeto como sendo exclusivamente para uso civil, sem jamais reconhecer sua dimensão militar-, documentam a cadeia de responsabilidade institucional e corporativa e relatam as ações de resistência coletiva realizadas em resposta. O artigo insere-se na tradição da ciência crítica e emancipadora, entendendo que o conhecimento transformador envolve necessariamente a articulação de vozes que, por meio da ação direta e da contra-informação, questionam os consensos hegemônicos e tornam visíveis as estruturas de poder.

Palavras-chave: Militarismo, indústria de armamentos, movimentos sociais, tecnologia militar, resistência coletiva, Thales Alenia Space, corrupção política

1. Introduction

In the context of the current European rearmament cycle (Martí, 2026; Santopinto, 2025; Zirión, 2025), driven by the escalation of international armed conflicts, and the geostrategic pressures crossing the continent, we are witnessing a proliferation of local and regional initiatives oriented towards the production of military or dual-use technologies (Bazoobandi, 2026; Díaz, 2025; European Institute of Innovation and Technology, 2025). These initiatives are frequently presented under the umbrella of economic development and technological innovation, raising urgent questions about the relationship

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

between the civilian productive fabric, the arms industry, and the democratic responsibilities of public institutions.

The ERiS Project in Forlì (Emilia-Romagna, Italy) constitutes a paradigmatic example of this phenomenon (Bondi, 2025). Through a consortium led by Thales Alenia Space -a joint venture between the French company Thales (67%) and the Italian company Leonardo (33%)-, the project aims to install a design and manufacturing hub for nanosatellite antennas on public green land in the Ronco district of Forlì. The project's promoters -the Municipality, the Fondazione Cassa dei Risparmi, the Emilia-Romagna Region and the consortium companies- have never acknowledged the military dimension of these technologies: they speak directly of 'civil use', without even employing the concept of 'dual use'. This denial is not naivety but deliberate disinformation, and it constitutes the central axis of the critical analysis proposed in this article.

The texts investigated as a primary source of knowledge, produced by the No ERiS Campaign (figure 1), some of them between January and February 2026, offer a critical reading of this process from within the affected community. This paper consciously situates itself within the tradition of critical and emancipatory science (Paris, 2025), understanding that transformative knowledge necessarily passes through the articulation of voices that -through direct action and counter-information- challenge hegemonic consensus and render visible the structures of power.

Figure 1.

No ERiS Campaign logo.



2. Methodology

2.1 Research design

This article adopts a militant and participatory research methodology, framed within the tradition of action research and knowledge production from social movements (Cea-Madrid y Castillo, 2021; Fals, 1987; Freire, 1970; Lenette, 2022; Martínez y Palomera, 2025; Millar et al., 2025; Tubridy, 2023). The texts analysed were produced directly by the No ERiS Campaign as tools of counter-information and citizen mobilisation, and their analysis does not seek to distance itself from that origin but to make it explicit and theorise it.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

The primary sources used include communiqués, blog articles and direct action materials produced by No ERiS between January and February 2026, accessible at noeris.noblogs.org. These primary sources are contrasted with journalistic and documentary sources of a public nature: minutes of the Forlì municipal council, regional press reports, and investigations by organisations specialised in monitoring the arms industry (Centro per la Pace "Annalena Tonelli", 2024; Facchini, 2025).

Through the perspective of decolonial research, and with the aim of contributing to the debates surrounding epistemic violence, the methodology we use is practically impossible to replicate. It adapts to the terrain, a unique space in time. It is not about obtaining dozens, hundreds, or thousands of data points to be aseptically interpreted and published in high-impact journals that no one reads.

Everything is about understanding that there are a thousand research methodologies, other theorists of scientific knowledge beyond those instilled in rigid universities. We do not submit to scientific dictatorship under any circumstances: we stand for freedom in all aspects of life, the freedom of the earth and of those who inhabit it, and science at the service of war, genocide, and death is our direct enemy (Brahimi and Abid, 2026; Hernández, 2021; Merkle, 2023; Moskvitin, 2026; Shaw and García, 2025).

The methodology of critical research is not about following the lines established in departments and universities that have no connection whatsoever, not only with laying the foundations for a better world, but also with dismantling a criminal and terrorist system. Even less so when that system is the one that finances the research: neither the state nor capital are shooting themselves in the foot.

3. The ERiS Project: description and context

3.1 Institutional origins and consortium composition

The ERiS Project (Emilia-Romagna in Space) was officially presented in October 2025 in Rome, at the Ministry of Enterprises and Made in Italy, with the presence of the Vice-President of the Emilia-Romagna Region, the Mayor of Forlì, and the Councillor for Economic Development, alongside the representatives of the consortium companies. The initiative groups seven regional firms -Bercella, Curti, Nautilus, NES, NPC SpaceMind, Poggipolini and Tex Tech- under the leadership of Thales Alenia Space, with the academic participation of the CIRI Aerospazio laboratory of the University of Bologna.

The project envisages the construction of a nanosatellite antenna production hub on an 8400 m² plot of municipal land in the Ronco district of Forlì, currently zoned as a rural environmental mitigation buffer area. The transfer of the land from the Municipality to the Mercury Foundation -an entity created by the Fondazione Cassa dei Risparmi and the Municipality- was approved unanimously at the municipal council on 14 October 2025 for the sum of 53000 euros. The total cost of the project amounts to approximately 25 million euros, to be financed through public funds from development contracts and the National Recovery Plan (PNRR).

3.2 The 'civil use' narrative: a concealment more serious than euphemism

It is telling that the project's promoters -the Municipality, the Fondazione Cassa dei Risparmi, the Emilia-Romagna Region and the consortium companies- have never once used the concept of 'dual use'. Their discursive strategy goes further: they present the project directly as one of 'civil use', with no

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

acknowledgement whatsoever of its military dimension. The Fondazione Cassa dei Risparmi has gone as far as stating that “it is often the use made by human beings that turns a technology into a weapon” (Il Rovescio, 2026), transferring the moral responsibility to the end user and entirely eliding that of the producers.

This denial is even more serious than an appeal to dual use: it is not a euphemism that implicitly acknowledges the military dimension, but a direct concealment. The No ERiS Campaign dismantles this claim by documenting that all the companies in the ERiS consortium sell products to the defence sector, and that satellite technologies have proven to be a determining factor in contemporary conflicts such as the war in Ukraine. To speak of ‘civil use’ in this context is not naivety: it is deliberate disinformation (NoERiS, 2026).

4. The military-industrial complex: the consortium companies

4.1 Thales and Leonardo: the Franco-Italian axis of the arms industry

Thales, the eleventh largest arms manufacturer globally and fourth in Europe, largest European defense electronics company (Pretel, 2024), maintains close collaborations with Israeli companies such as Elbit Systems, IAI and Rafael Advanced Systems -the main suppliers of the Israeli army- (Enciso, 2023; Global Defense Corp, 2026), to which it has supplied components for combat drones for years. Thales also provides facial recognition and biometric data management services to Frontex and the Israeli state for border control operations in the West Bank (Amnistía Internacional, 2023; Business and Human Rights Centre, 2025; The New Arab Staff, 2026).

Leonardo, Italy’s military giant whose largest shareholder is the Ministry of Economy and Finance with approximately 30% of the capital, is the third largest arms company in Europe by turnover and the leading producer and exporter of armaments in Italy (Pettibone, 2026). In November 2024, it signed a joint venture in Dubai with Edge, the United Arab Emirates’ aerospace and military technology group, a country that has armed the RDF militias responsible for massacres in Sudan (Facchini, 2025).

4.2 The consortium companies: profiles and responsibilities

Bercella supplies critical components for the missile systems of MBDA, the world's leading European consortium in their design and manufacture for land, naval, and air forces. Founded as a joint venture, its ownership is structurally distributed among three giants of the aerospace and defense industry: Airbus (37.5%), BAE Systems (37.5%), and Leonardo (25%). It produces weapons of mass destruction, such as long-range air-to-air missiles, used in international conflicts. Curti, from Castelbolognese, designs unmanned aerial navigation systems and civil and military drones; it is a supplier of Leonardo for helicopters and military vehicles, and exports parts for self-propelled howitzers (Centro per la Pace "Annalena Tonelli" – Forlì, 2024). NPC SpaceMind, co-owned by Ecor -a Leonardo supplier in missile manufacturing- and by Curti, designs and produces drones and nanosatellites for military use, and in 2021 won a tender under the Italy-Israel Cooperation Agreement together with Elbit Systems.

Poggipolini, from San Lazzaro, converted from the luxury car sector to the military sector, acquired the US military company HPF in 2024 and became a supplier of Lockheed Martin, Northrop Grumman,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

SpaceX and Blue Origin, as well as of Leonardo, participating in the supply chain for the F-35 fighter jets. The University of Bologna, through CIRI Aerospazio, completes the consortium, illustrating the progressive interweaving of the academic sphere with the defense industry (2026).

5. Institutional responsibilities and public funding

One of the most significant aspects of the ERiS case is the way in which public institutions -both local and regional and national- become active agents in the militarisation of the territory. The Municipality of Forlì has ceded public land to the Mercury Foundation, with the positive vote of all municipal groups, including the abstention of the Democratic Party (PD), whose representatives even advocated for expanded urban development on the surrounding land (Sesto Potere, 2025).

The Emilia-Romagna Region has pledged funding to the project, and the central government has been called upon to provide PNRR funds. This convergence between right wing and left wing in the management of interests linked to the arms industry reveals the limits of conventional political debate. The use of public funds -including those of the PNRR, originally conceived for post-pandemic healthcare and social reconstruction- to finance military infrastructure constitutes an operation of regressive redistribution of social resources towards the war sector.

Land use also deserves attention: the land in question was zoned as an environmental mitigation area, close to the Ronco river, in a city that in May 2023 suffered a devastating flood whose causes included soil sealing, and uncontrolled land consumption.

The fight against so much injustice, and the desire to devastate the earth for the benefit of the death industry, could not be delayed, to the extent possible for those who are not part of the political class and do not manage millions of euros (see figure 2 and 3).

Figure 2.

Demonstration of the No ERiS Campaign with a banner "We talk about war! NO città dell'aerospazio, NO produzione di morte!", Forlì (Collettivo Samara, 2026).



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Figure 3.

Activists wearing overalls with Leonardo Spa and Thales Alenia Space logos distributing leaflets. Awareness-raising action "Il Carnevale dell'Aeroporto", Ronco district, Forlì, January 25, 2026 (Collettivo Samara, 2026).



6. Collective resistance and counter-information

In response to the ERiS project, a resistance movement has emerged in Forlì, organised around the No ERiS Campaign, whose activity combines the production of rigorous counter-information with public direct action. Among the initiatives documented are the organisation of thematic evenings of debate and political education, a public demonstration against the project, and a street theatre intervention. In the carnival of January 25, 2026, in the Ronco district, around ten people dressed in overalls bearing the logos of Leonardo and Thales Alenia Space. They distributed hundreds of copies of a leaflet which, speaking ironically in the name of the 'specialised technicians' of the consortium, pointed out without euphemism the military function of the technologies produced (figures 4, 5, 6 y 7).

Figure 4.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Group of activists seen from behind with the inscription “Lavoriamo per la guerra”, Ronco district, Forlì, 25 January 2026 (Collettivo Samara, 2026).



Figure 5.

Activists with “Lavoriamo per la guerra” overalls at the Ronco district carnival, Forlì, 25 January 2026 (Collettivo Samara, 2026).



Figure 6.

Activists alongside a carnival float, Ronco district, Forlì, 25 January 2026 (Collettivo Samara, 2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional



Figure 7.

Activists wearing white work overalls next to the float "Il Carnevale dell'Aeroporto" during the awareness-raising action, Ronco district, Forlì, January 25, 2026 (Collettivo Samara, 2026).



Significantly, these actions were systematically ignored by local media, illustrating the role of hegemonic media in managing consent for projects of this kind. The counter-information practice of the campaign, which documents, analyses and disseminates the corporate profiles of the consortium companies, their links to international conflicts and their chains of responsibility, constitutes in itself a form of critical knowledge production (see figure 8).

Figure 8.

Activists distributing leaflets among participants at the Ronco district carnival, Forlì, 25 January 2026 (Collettivo Samara, 2026).



The question underlying all of No ERiS's resistance is profoundly political and ethical in nature: can 'job creation' -the recurring argument used to make any industrial project acceptable- serve as moral justification for participation in production chains for war technology? (Calvo, 2025, 2026; Stop Fuelling War, 2026). The campaign's answer is unequivocal: no.

7. Conclusions and discussion

The ERiS case invites reflection on how global processes of militarisation materialise in concrete territories, often in medium-sized cities that do not identify themselves as part of the military-industrial complex. They are, in fact, functional nodes of it. The installation of military technology hubs in university cities and regional economic development zones reproduces, at a local scale, the logic of 'permanent war': an economy whose accumulation dynamic depends on the continuous production of instruments of destruction.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

The No ERiS experience is also a methodological contribution: knowledge produced from within social mobilisation possesses its own epistemic value. This phenomenon is not unique to Forlì: the ordinary militarisation of territory, financed with public money and legitimised with the discourse of progress and employment, is a process that replicates itself across multiple European cities. The ERiS case can thus be read as a case study of a structural phenomenon, and the No ERiS response as a model of replicable collective resistance.

The ERiS Project in Forlì synthesises some of the most characteristic tensions of the present historical moment. The articulation between regional economic development and the arms industry. The use of public funds for military purposes. The deliberate denial of the military dimension of the technologies produced, and the emergence of collective resistance movements that challenge these dynamics from a critical ethical and political perspective.

The texts produced by the No ERiS Campaign (2025, 2026a) offer valuable material for thinking through these processes: they document facts, identify those responsible, articulate arguments and narrate resistance practices. Their publication in the framework of a critically oriented academic journal broadens the conversation on one of the most urgent challenges of our time: how to build a more just and peaceful world when the production of violence is financed with public money, legitimised with the discourse of progress, and installed in our neighbourhoods.

NO ERiS. NO WAR CITADEL, NEITHER IN FORLÌ NOR ANYWHERE ELSE.

References

Amnistía Internacional. (May 2, 2023). Las autoridades israelíes utilizan tecnología de reconocimiento facial para afianzar el apartheid contra las personas palestinas. *Amnistía Internacional*. https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/noticias/noticia/articulo/israel-utiliza-reconocimiento-facial-para-afianzar-apartheid-contra-palestinos/

Bazoobandi, S. (2026). How Autonomous Weapon Systems Threaten International Humanitarian Law. *GIGA Focus Global, 4*, s. / p. https://doi.org/10.57671/gfgl-26042

Bondi, M. (October 21, 2025). Aerospazio, ecco 'Eris': il progetto per far diventare Forlì capitale delle antenne satellitari. *Il Resto del Carlino*. https://www.ilrestodelcarlino.it/forli/cronaca/aerospazio-eris-progetto-antenne-satellitari-njlm80a1

Brahimi, A. y Abid, Y. (2026). Paul Feyerabend and Epistemological Pluralism: Beyond Methodological Anarchism. *Pegem. Journal of Education and Instruction, 16*(1), 479-495. https://www.pegegog.net/index.php/pegegog/article/view/4722

Business and Human Rights Centre. (March 13, 2025). Israel/ OPT: Sales by majority state-owned Thales to Israel between 2018-2023 likely to have been used in strikes on Palestinian civilians, finds NGO; incl. co. comments. *Business and Human Rights Centre.* https://www.business-humanrights.org/en/latest-news/israel-opt-sales-by-majority-state-owned-thales-to-israel-

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

between-2018-2023-likely-to-have-been-used-in-strikes-on-palestinian-civilians-finds-ngo-incl-co-comments/

Calvo, J. (October 28, 2025). Fabricar armas no genera apenas empleo: los datos desmontan el mito. *Centre d'Estudis per la Pau J. M. Delàs*. https://centredelas.org/actualitat/fabricar-armas-no-genera-apenas-empleo-los-datos-desmontan-el-mito/

Calvo, J. (2026). *La falacia del empleo de la industria militar*. Economistas sin Fronteras. https://ecosfron.org/la-falacia-del-empleo-de-la-industria-militar/

Cea-Madrid, J. C. y Castillo, T. (2021). Enloqueciendo la academia: Estudios Locos, metodologías críticas e investigación militante en salud mental. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales, 11*(2), e097. https://doi.org/10.24215/18537863e097

Centro per la Pace "Annalena Tonelli" – Forlì. (June 6, 2024). Curti va alla guerra. Inchiesta di Weapon Watch, di Linda Maggiori. *Centro per la Pace "Annalena Tonelli" – Forlì*. https://centropaceforli.wordpress.com/2024/06/06/curti-va-alla-guerra-inchiesta-di-weapon-watch-di-linda-maggiori/

Collettivo Samara. (2026). Fotografías de la acción de contrainformación "Il Carnevale dell'Aeroporto", barrio Ronco, Forlì, 25 de enero de 2026. Imágenes inéditas.

Díaz, E. (January 21, 2025). Tecnologías espaciales de doble uso y material de defensa. *Infoespacial*. https://www.infoespacial.com/texto-diario/mostrar/5140967/tecnologias-espaciales-doble-material-defensa

Enciso, S. W. (December 17, 2023). Harms Dealers: Thales in partnership with Israel Aerospace and Elbit. *Wage Peace. Disrupt War*. https://wagepeaceau.org/2024/04/11/harms-dealers-thales-in-partnership-with-israel-aerospace-and-elbit/

European Institute of Innovation and Technology. (2025). *Digital and defence innovation for Europe's strategic autonomy*. https://28digital.eu/fileadmin/2025/ecosystem/downloads/28D_Digital-Defence-Report-DEF-WEB.pdf

Facchini, D. (October 1, 2025). Leonardo ammette l'export di armi in Israele e fa cadere la maschera del governo. *Altreconomia*. https://altreconomia.it/leonardo-ammette-lexport-di-armi-in-israele-e-fa-cadere-la-maschera-del-governo/

Fals, O. (1987). The application of participatory action-research in Latin America. *International Sociology, 2*(4), 329-347. https://doi.org/10.1177/026858098700200401

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Global Defense Corp. (April 20, 2026). Rafael delivers advanced airborne laser weapon system to Israeli Air Force. https://www.globaldefensecorp.com/2026/04/20/israel-2/

Hernández, J. M. (July 27, 2021). La dictadura del inglés en la ciencia: el 95% de los artículos se publica en esa lengua y solo el 1% en español o portugués. *El País*. https://elpais.com/ciencia/2021-07-27/la-dictadura-del-ingles-en-la-ciencia-el-95-de-los-articulos-se-publica-en-esa-lengua-y-solo-el-1-en-espanol-o-portugues.html

Il Rovescio. (January 10, 2026). Forlì: I padroni mentono! Il progetto ERiS è un progetto di guerra! *Il Rovescio*. https://ilrovescio.info/2026/01/10/forli-i-padroni-mentono-il-progetto-eris-e-un-progetto-di-guerra/

Lavrilleux, A. (March 13, 2025). Arms sales to Israel: France's Thales supplying equipment for armed drones since 2018. *Disclose*. https://disclose.ngo/en/article/arms-sales-to-israel-frances-thales-supplying-equipment-for-armed-drones-since-2018

Lenette, C. (2022). *Participatory Action Research: Ethics and Decolonization*. Oxford Academic. https://doi.org/10.1093/oso/9780197512456.001.0001

Martí, C. (2026). Impacto del rearme europeo sobre la base tecnológica e industrial de defensa española. *Revista del Instituto de Estudios Económicos, 1*, 29-38. https://www.ieemadrid.es/sites/ceoe-iee/files/content/file/2026/01/15/25/revista-del-iee-n.o-1-2026.-la-industria-de-seguridad-y-defensa-en-espana_2.pdf

Martínez, R. and Palomera, J. (2025). Militant Research and Public Policy: From Action to Reform and from Reform to Action. *Tijdschrift voor Economische en Sociale Geografie (Journal of Economic and Human Geography), 116*, 391-408. https://doi.org/10.1111/tesg.70015

Merkle, L. (2023). Epistemological Anarchism Against Epistemic Violence? A Rereading of Paul Feyerabend towards the Decolonisation of Academic Knowledge Production. *Journal Für Entwicklungspolitik, (XXXIX)*1/2, 122-138. https://doi.org/10.20446/JEP-2414-3197-39-1-122

Millar, G., Volonterio, M., Cabral, L., Peša, I., & Levick-Parkin, M. (2025). Participatory action research in neoliberal academia: An uphill struggle. *Qualitative Research, 25*(2), 478-498. https://doi.org/10.1177/14687941241259979

Moskvitin, V. A. (2026). The epistemological anarchism of Feyerabend in the paradigm of post-classical science. *Philosophical Thought, 1*, 39-60. https://doi.org/10.25136/2409-8728.2026.1.77819

NoERiS. (November 29, 2025). Che la lotta sia autorganizzata!! Una proposta per lottare contro la Cittadella Leonardo-Thales a Forlì. *NoERis*. https://noeris.noblogs.org/2025/11/29/hello-world/

NoERiS. (January 26, 2026). Lavoriamo per la guerra! *NoERis*. https://noeris.noblogs.org/2026/01/26/lavoriamo-per-la-guerra/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

NoERis. (January 23, 2026a). Forlì: la cassa dei risparmi mente. Il progetto eris è un progetto di guerra. *NoERis*. https://noeris.noblogs.org/2026/01/23/forli-la-cassa-dei-risparmi-mente-il-progetto-eris-e-un-progetto-di-guerra/

Paris, W. (2025). What Does Critical Theory Have to Do with Self-Emancipation? *New German Critique, 52*(2-155), 11-39. https://doi.org/10.1215/0094033X-11793026

Pettibone, R. (March 19, 2026). Italy Consolidates Defense Industry as Leonardo Absorbs Iveco's Military Vehicle Business. *Defense and Security Monitor*. https://dsm.forecastinternational.com/2026/03/19/italy-consolidates-defense-industry-as-leonardo-absorbs-ivecos-military-vehicle-business/

Pretel, E. A. (October, 24, 2024). El auge de Thales, entre líneas: "Hemos disparado la producción de radares y munición por cinco". *El Confidencial*. https://www.elconfidencial.com/empresas/2024-10-24/thales-defensa-produccion-radares-municion_3989917/

Sánchez, D. (June 2, 2023). Investigadores y universidades intentan escapar de la 'dictadura de los papers'. *eldiario.es*. https://www.eldiario.es/sociedad/investigadores-universidades-escapar-dictadura-papers_1_10213709.html

Santopinto, F. (March 12, 2025). *The ReArm Europe Plan: Squaring the Circle Between Integration and National Sovereignty*. IRIS, the French Institute for International and Strategic Affairs. https://www.iris-france.org/en/the-rearm-europe-plan-squaring-the-circle-between-integration-and-national-sovereignty/

Sesto Potere. (October 9, 2025). Aerospazio, il Comune di Forlì cede alla Fondazione Mercury i terreni per lo sviluppo e la ricerca di antenne satellitari. *Sesto Potere*. https://sestopotere.com/aerospazio-il-comune-cede-alla-fondazione-mercury-i-terreni-per-lo-sviluppo-e-la-ricerca-di-antenne-satellitari/

Shaw, J. y García, D. (2025). Special section: Feyerabend's philosophy of science. *HOPOS: The Journal of the International Society for the History of Philosophy of Science, 15*(2), 498-506. https://doi.org/10.1086/736919

Stop Fuelling War. (2026). *The economic importance of the arms industry*. Stop Fuelling War. https://www.stopfuellingwar.org/images/Briefings-EN/2/7_BRIEFING_PAPERS_ENGLISH_ECONOMIC2.pdf

The New Arab Staff. (March 16, 2026). EU-funded AI systems 'exacerbate' human rights violations in the Arab region: report. *The New Arab Staff*. https://www.newarab.com/news/eu-funded-ai-systems-exacerbate-human-rights-violations

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Tubridy, F. (2024), Militant Research in the Housing Movement: The Community Action Tenants Union Rent Strike History Project. *Antipode, 56*, 1027-1046. https://doi.org/10.1111/anti.13014

Università di Bologna. (2026). CIRI Aerospazio. *Università di Bologna*. https://centri.unibo.it/aerospace/en

Zirión, I. (March 20, 2025). Una reflexión crítica sobre el rearme de Europa como estrategia de paz y seguridad. *Euskal Herriko Unibertsitatea*. https://www.ehu.eus/es/web/campusa/-/una-reflexion-critica-sobre-el-rearme-de-europa

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Una tecnología liberadora desde la crianza mutua. Pensamiento andino y crítica anarquista del tecnocapital[1]

Liberatory technology through mutual nurturing. Andean thought and anarchist critique of techno-capitalism

Uma tecnologia libertadora a partir da criação mutua. Pensamento andino e crítica anarquista ao tecnocapital

Víctor Veloso Luarte
Candidato a Doctor en Estudios Americanos, Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile, Chile.
https://orcid.org/0000-0002-6869-9917
victor.veloso.l@usach.cl

Resumen

La denuncia de la tecnología como causa de las crisis presentes ha conducido a parte del pensamiento crítico a inclinarse a renunciar a la tecnología. Por su parte, el anarquismo cuenta con una tradición crítica que, a partir de la distinción entre capitalismo y tecnología, ha subrayado las potencialidades liberadoras de la tecnología. Este artículo se propone mostrar, desde la revisión de investigaciones etnohistóricas, antropológicas y filosóficas, las resonancias entre el naturalismo dialéctico de Bookchin, y una teoría de las mediaciones en el pensamiento andino, particularmente desde la noción de "crianza mutua". En ese sentido, se argumenta que una teoría de las mediaciones puede nutrir la teoría crítica anarquista al interrogar los fundamentos del tecnocapital, y al evidenciar su carácter colonial. Esto abre posibilidades de profundización en torno a las posibilidades de pensar otra técnica en el presente.

Palabras clave: Anarquismo, crianza mutua, filosofía de la tecnología, pensamiento andino, sociología crítica, tecnología liberadora, teoría de la educación.

Abstract

The condemnation of technology as the cause of current crises has led some critical thinkers to lean towards rejecting technology. Anarchism, however, has a critical tradition which, drawing on the distinction between capitalism and technology, has emphasised the liberating potential of technology. This article aims to demonstrate, through a review of ethnohistorical, anthropological and philosophical research, the resonances between Bookchin's dialectical naturalism and a theory of mediations in Andean thought, particularly through the notion of "mutual nurturing". In this regard, it is argued that a theory of mediations can enrich anarchist critical theory by questioning the foundations of techno-capital and by highlighting its colonial character. This opens up possibilities for further

[1] Este artículo surge de mi tesis doctoral en Estudios Americanos, IDEA-USACH, apoyada por ANID-Subdirección de Capital Humano/Doctado Nacional/2023-21231381.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

exploration of the potential for conceiving of a different form of technology in the present.

Keywords: Anarchism, mutual nurturing, philosophy of technology, Andean thought, critical sociology, liberating technology, theory of education.

Resumo

A acusação de que a tecnologia é a causa das crises atuais levou parte do pensamento crítico a inclinar-se para a renúncia à tecnologia. Por seu lado, o anarquismo possui uma tradição crítica que, a partir da distinção entre capitalismo e tecnologia, tem sublinhado as potencialidades libertadoras da tecnologia. Este artigo propõe-se a mostrar, a partir da revisão de investigações etnohistóricas, antropológicas e filosóficas, as ressonâncias entre o naturalismo dialético de Bookchin e uma teoria das mediações no pensamento andino, particularmente a partir da noção de "criação mútua". Nesse sentido, argumenta-se que uma teoria das mediações pode alimentar a teoria crítica anarquista ao questionar os fundamentos do tecnocapital e ao evidenciar o seu caráter colonial. Isto abre possibilidades de aprofundamento em torno das possibilidades de pensar outra técnica no presente.

Palavras-chave: Anarquismo, nutrição mútua, filosofia da tecnologia, pensamento andino, sociologia crítica, tecnologia libertadora, teoria da educação.

> "¿Cómo sanar la fractura que separa a los hombres vivos de las muertas máquinas sin sacrificar hombres ni máquinas? ¿Cómo transformar una tecnología al servicio de la supervivencia en una tecnología al servicio de la vida?" (Bookchin, 1978, p. 92)

Introducción

En diversos diagnósticos, la tecnología figura como causa de las crisis contemporáneas –políticas, económicas, subjetivas, ambientales, por enumerar algunas–. Pero, ¿el problema es "la" tecnología, en general, o esta tecnología, históricamente particular, con la que vivimos hoy? Durante el siglo XX, desde la fenomenología, la teoría crítica de Frankfurt o el pensamiento de Heidegger, se conceptualizó la tecnología como una tendencia problemática inherente a la epistemología moderna y la metafísica (Adorno y Horkheimer, 1998; Anders, 2025; Heidegger, 2007; Husserl, 2008)[2]. Este diagnóstico alcanzó, como caso ejemplar, la crítica del "sistema tecnológico" de Jacques Ellul (1980), para quien la tecnología llega a colonizar y subordinar cada aspecto de la vida social. Si bien hacia el siglo XXI esta tonalidad de derrota frente a la técnica ha cambiado, persiste la comprensión de la tecnología como una tendencia cuyo desarrollo traerá soluciones a las crisis actuales, postura que se

[2] Cabe apartar el caso de Marcuse (2024), quien concibió al capitalismo como un modo de relaciones sociales que impide el desarrollo de las potencialidades "pacificadoras" de la tecnología. A su vez, el trabajo de Simondon (2007), en la medida en que se propone escapar tanto a la tecnofilia como a la tecnofobia, abre otras sendas de investigación. Su intuición de la técnica como "gesto humano cristalizado" toma hoy consistencia, por ejemplo, en la "cosmotécnica" de Yuk Hui (2024). Aquí preferimos acercarnos a esta tradición.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

observa tanto en el “transhumanismo” (Bostrom, 2022) como en la propuesta *terraformista* de Bratton (2021); o como una tendencia que, aunque no se puede contrarrestar, sí puede subordinarse a otras orientaciones políticas y morales, como se observa en la investigación en torno a plataformas (Srnicek, 2018) o vigilancia (Zuboff, 2020). En este artículo, comparto que “[l]a denuncia de la tecnología y la civilización como inherentemente opresivas de la humanidad sirve en realidad para encubrir las relaciones sociales concretas que privilegian a los explotadores respecto a los explotados” (Bookchin, 2019, p. 111). Así, una tarea central para comprender críticamente el presente es no aislar la tecnología de las relaciones sociales, materiales y culturales en las que existe: el origen de estas crisis no es la tecnología, sino las relaciones sociales de las que participa, que la producen y que reproduce. En otras palabras, no se trata de criticar la tecnología, sino de delimitar la tecnología particular que enfrentamos. De este nodo, antes que un concepto abstracto y universal de “tecnología”, vale la pena distinguir “técnica”, “tecnología” y “tecnocapitalismo”.

Por “técnica” entenderé toda forma de saber-hacer que se ha sedimentado en objetos que funcionan, y que por tanto participan de la cultura material de las comunidades. Por “tecnología” cabe considerar la técnica moderna, cuyo desarrollo se entrevera con la ciencia como saber que se orienta experimentalmente, interrogando a la realidad desde hipótesis lógicamente consistentes y empíricamente contrastables (Hernández, 2009; Hui, 2024). Finalmente, con la idea de “tecnocapital” busco diferenciar tecnología de capitalismo. Si no introducimos esta distinción, la crítica de la tecnología puede tender a un primitivismo que termina por distanciarse de la idea de tecnología por completo.

Por tecnocapital entiendo la configuración contemporánea de todo un sistema de objetos tecnológicos, entornos naturales y tecnificados, seres humanos y no humanos, que suponemos que operan escindidos entre sí, pero vemos que están afectándose entre sí (como ocurre en la idea de “efectos colaterales”), y cuya comunicación ocurre principalmente a través del mercado. En síntesis, se trata de una forma históricamente determinada de desarrollo tecnológico, que surge en Europa hacia la Revolución Industrial, que se sirve de la racionalidad científica (Hernández, 2009), y que se subordina a la acumulación de valor, subsumiendo a la lógica del valor a todo lo existente (Marx, 2007). Si el tecnocapital es histórica y geográficamente particular, su *planetarización* hace parte del despliegue colonial.

Esto nos lleva a indagar en cómo otras formas de vida han producido diferentes objetos y medios técnicos, no en búsqueda de soluciones a nuestros dilemas actuales, sino que buscando preguntas que nos permitan extrañarnos del presente. Me concentraré en cómo el pensamiento andino comprende la realidad a partir de la mediación. Por mediación entiendo la comprensión andina de que las relaciones anteceden lógicamente aquello que se pone en relación, es decir, que cada cosa es el nudo que surge de sus relaciones. Así, van Kessel y Condori (1992) observan en la producción de *ch’uñu* (papa deshidratada) la mediación: para existir tal y cómo existe, un grupo humano necesita de su comunidad en el *ayllu*, así como necesita sembrar y cuidar la papa para alimentarse, y de ganado para trasladar la cosecha; pero a su vez la papa no sería lo que es sin el *ayllu* que la cuida, ni sin la helada que la congela o el sol que la deshidrata, ni los animales podrían participar de la crianza de las

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

papas si el *ayllu* no los cuida también. Resumiendo, cada cosa solo existe puesto que participa de relaciones que la caracterizan tal y como lo que es.

Nuestra hipótesis es que la crítica anarquista del tecnocapital puede nutrirse de una lógica de mediaciones como la que aprendemos del pensamiento andino. En primer lugar, porque la idea de mediaciones, en su concepción colectiva de la vida social y su comprensión dinámica de lo socionatural, dialoga con la tradición anarquista, en particular con Bookchin (2012, 2019a, b; 2023). En segundo lugar, porque la atención a conceptos andinos no pone en duda "los fines" del tecnocapital, sino sus fundamentos. Si con Taibo (2018), Makaran y Brancaleone (2024), podemos distinguir entre el anarquismo, como ideología política moderna, y prácticas libertarias o anarquistas, difundidas entre diversos pueblos no occidentales, sin un necesario fundamento ideológico, lo que nos proponemos es que el anarquismo se nutra de las prácticas libertarias andinas en su crítica del tecnocapital, entablando un diálogo que pueda disparar nuestra imaginación tecnopolítica al observar que la mediación y la *relacionalidad* son claves de lectura atingentes a nuestras urgencias.

En lo que sigue sintetizaré algunos aspectos del pensamiento de Murray Bookchin en lo que respecta a la tecnología. Luego, esbozaré la teoría de la mediación en el pensamiento andino, mostrando cómo se observa en la producción agrícola de acuerdo a fuentes etnohistóricas y etnográficas, para terminar por reflexionar en torno al concepto de "crianza mutua". Finalmente, concluiré subrayando las confluencias entre anarquismo y pensamiento andino, así como las vías de investigación y profundización que se abren.

Tecnología y anarquismo

Kropotkin (2005) vio en la tecnología la posibilidad de desplegar una revolución social. Señalaba que el desarrollo de la industria y la tecnología mejora la vida humana, reduciendo el esfuerzo y facilitando la producción para satisfacer necesidades. Sin embargo, siguen los escollos. Podríamos tener una vida de abundancia colectiva "por lo que nuestra ciencia y nuestras técnicas nos podrían dar, si estuviesen aplicadas a procurar el bienestar de todos" (p. 22). En el proyecto de Kropotkin, las máquinas son el sedimento del trabajo de generaciones, expresión de una inventiva colectiva e histórica. Por ello, debieran pertenecernos a todos(as), orientadas hacia una sociedad enfocada en el bienestar. Las potencias de la tecnología interrogan la propiedad privada, al punto que Kropotkin dirá que "[n]adie tiene derecho a apoderarse de una sola de esas máquinas y decir: «Es mía; por su uso pagarás un tributo por cada elemento que con ella produzcas»" (p. 29): toda invención técnica es siempre colectiva, por lo que su uso y su disposición debieran también serlo. Así, Kropotkin veía a la tecnología como un elemento potencialmente liberador si transformamos el régimen de propiedad y su uso.

Hoy podríamos observar que, por ejemplo, la reducción de ciertas cargas laborales ha conducido a intensificar la productividad, y no a liberar ni siquiera nuestro tiempo. Además, Kropotkin (2005) no supo ni de bombas atómicas ni del denominado antropoceno. ¿Qué podemos decir hoy? Es sobre todo el diagnóstico del siglo XX, para el que la tecnología se erige como causa y expresión de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

relaciones de destrucción y dominación[3], el que precisamos observar con distancia.

Bookchin (2019a) señala que este diagnóstico ha "confundido incluso el propio capitalismo con una «sociedad industrial» de concepción abstracta, y las distintas opresiones que ejerce sobre la sociedad se han imputado burdamente al impacto de la «tecnología»" (p. 25). Así, se erige una crítica contra la "civilización", en abstracto, y no contra las relaciones capitalistas y estado-céntricas históricas. Con ello, esta tendencia –también dentro del anarquismo[4]– renuncia a la aspiración a transformar las instituciones en las que se erige la vida colectiva –pues cree poder simplemente desecharlas–, y como parte de ello, termina pensando en la tecnología como una fuerza que determina las relaciones sociales, evacuando cualquier concepción de una relación más compleja entre procesos socio-técnicos, y pasando por alto que los problemas que se desarrollan al alero de la tecnología –como pérdidas de empleo, destrucción ambiental, entre otras– "obedecen *precisamente a las relaciones sociales de explotación capitalista*, no al progreso tecnológico en sí" (p. 103). A la sombra del antropoceno, hoy agregaríamos que se trata de relaciones materiales capitalistas de *oradación* de la trama de la vida, pues junto a la explotación del trabajo se han hecho visibles sequías y desertificación, extinciones de diversas especies, calentamiento global, entre otros fenómenos.

Bookchin conoció el lugar que desempeñó la tecnología en las guerras mundiales, durante la denominada "guerra fría", y supo de los procesos de automatización en las masivas pérdidas de empleo. Por ello, no afirma

> que la tecnología sea necesariamente liberadora, ni benéfica por naturaleza, para el desarrollo humano. Pero tampoco que el hombre esté destinado a que lo esclavice la tecnología, o las formas mentales tecnológicas [...] Por el contrario, me propongo demostrar que una forma orgánica de vida, privada de su componente tecnológica, resultaría tan poco funcional como un hombre sin esqueleto. La tecnología debe considerarse como apoyadura estructural básica de una sociedad; es literalmente el marco referencial de una economía y de muchas instituciones sociales. (Bookchin, 1978, p. 55)

Y es en la medida en que la tecnología es pensada como una estructura que expresa, sostiene, produce y reproduce determinadas relaciones sociales y metabólicas, que la pregunta de Bookchin será si esta puede habilitar una comunidad libre, no solo en la medida en que se reduzca el esfuerzo humano, sino en que la tecnología promueva la solidaridad comunitaria, y reconozca las relaciones de dependencia que tiene el ser humano con la naturaleza: "La cuestión es si la sociedad futura se organizará en torno a la tecnología o si esta última es ya tan maleable que puede desarrollarse en función de la sociedad" (p. 71).

Al respecto, Bookchin realiza un ejercicio de imaginación tecnopolítica. Busca extraer las

3 Este diagnóstico será compartido por pensadores tan diversos como Martin Heidegger, Günther Anders, Jacques Ellul o Theodore Kaczynski (2025), cuyas posturas pueden situarse entre anti-industrialismo y primitivismo. En todos estos casos, la tecnología figura como un sistema de dominación que ha instrumentalizado también al ser humano y a la razón, y que inaugura una "época del fin".

4 Este diferendo con lo que Bookchin llamará "anarquismo personal" lo llevará a abandonar el interés por el "anarquismo" para enfocarse en un comunitarismo que, de todos modos, bebe de la tradición libertaria y su ecología social (Bookchin, 2019b).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

posibilidades objetivas inscritas en la ciencia y la tecnología, reconociendo los límites que las relaciones capitalistas implican: muestra cómo la lógica de "costos" termina frenando el despliegue tecnológico. Sostendrá, en cambio, que la ciencia y la tecnología pueden producir industrias a "escala humana", para no depender de enormes y pesadas burocracias; enfocadas en la reproductibilidad de las biorregiones en que se desarrollan, para atender a la naturaleza de la que dependen; y a la vez que esta industria a escala humana fomentaría la solidaridad y la autodeterminación de una comunidad, mientras las necesidades materiales fomentarían una relación confederada de intercambio con otras comunidades. Todo este proceso sería orientado por las necesidades humanas, no por la ganancia ni la acumulación, y en reconocimiento de la dependencia de la vida humana respecto de su entorno.

Todo esto hace parte de lo que concibió como un "naturalismo dialéctico" (Bookchin, 2012; Bookchin, 2023). Sintéticamente, el argumento de Bookchin sostiene que la naturaleza es una entidad histórica, en cuyo seno tienen ocasión diversos procesos que evolucionan conjuntamente. Esto hace que el ser humano y la tecnología no puedan ser concebidos como elementos extraños a la naturaleza, sino más bien como manifestaciones de ella. El horizonte normativo que Bookchin propone, y que nombra con la idea de una naturaleza consciente y libre, sugiere que la tecnología puede hacer parte de la libertad humana y de la naturaleza. En este marco, la razón cumple para Bookchin un rol central, pero no tiene como horizonte la instrumentalización de lo existente, sino que señala posibilidades que de ser alcanzadas mejorarían la vida, potenciando tanto al ser humano como a la naturaleza. Esta dependencia del ser humano respecto de la naturaleza, y viceversa, es clave para nuestro argumento.

Vemos que la crítica de la tecnología como condición de posibilidad de la vida no es una tarea ajena al anarquismo, ni conduce necesariamente a una renuncia de toda tecnología: cabe pensar por otra técnica. En lo que sigue, quiero vincular esto con el pensamiento andino. Pero cabe una detención. Bookchin (2019a), al criticar al primitivismo, critica las mistificaciones del "pasado". ¿No puedo estar cayendo en ese mismo riesgo al considerar el potencial crítico del pensamiento andino? Por una parte, esto no es así, en la medida que este pensamiento vive en comunidades existentes y recorre la cotidianidad en América (Kusch, 1986). Por otra parte, la comprensión andina de la temporalidad no supone que el "pasado" quedó atrás, sino que "se nos adelantó", y da su propia consistencia al presente (Depaz, 2015). Por lo tanto, me interesa la potencia de lo que aquí trataré como un "pensamiento", como "teoría" sobre la realidad socio-natural, cuidando no mistificarla. Propongo considerar en el pensamiento andino una serie de herramientas conceptuales para "concebir" y percibir otras posibilidades, para dejarnos afectar de nuevas maneras por la experiencia. Como Bookchin (2019a) señala, podemos aprender mucho de sociedades distintas a la nuestra, sobre todo respecto de "la maleabilidad del comportamiento humano" que nos recuerda que la competencia, el egoísmo, o la avaricia, no son características inherentes a la humanidad (p. 132). Las fuentes de este pensamiento andino las elaboro a partir de la consideración etnohistórica de Gómez (2021) en torno al *ayllu*, la etnografía de van Kessel y Condori (1992) en torno a la producción de *ch'uñu*, y la reflexión de Elvira Espejo Ayca (2023) sobre la crianza mutua.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Algunos elementos del pensamiento andino

Kusch (1976) cuenta una anécdota que vivió en Kollana, Bolivia, cuando dialogando con una familia indígena, y frente a lo que vio como pobreza, les sugirió ir a Oruro y adquirir una bomba hidráulica: "El hijo, para quedar bien con nosotros, decía un poco hacia adentro: "Sí, vamos a ir". Luego, un silencio pesado. El abuelo miraba la puna. ¿Qué miraría?" (p. 50). Así Kusch se da cuenta de que "[n]uestros utensilios no pasan así no más al otro lado. Realmente estamos a un punto de decir "indio bruto". Pero qué pasaría si no lo decimos" (p. 51). ¿Por qué no hay tal traspaso de tecnología, "así no más"? Kusch apuesta por el arraigo cultural de la tecnología. Y ciertamente esa es una explicación ineludible. Pero, a la vez, muchas técnicas sí son traspasadas entre culturas –y este es el caso de lo que Miró-Quesada entendió con la idea de la tecnología como mitoide[5]–. Acaso a la cultura haya que agregar otra explicación en estos casos. Siguiendo la disputa de Graeber (2015) contra el "giro ontológico", sostengo que otra explicación consiste en que otras formas de vivir tienen también otras teorías sobre lo real[6], por tanto, comportan otras prácticas, y en ellas late otra forma de hacernos sensibles respecto del mundo. Por tanto, argumentaré que hay una cuestión central en el pensamiento andino, una teoría andina de la "mediación", que plantea una comprensión de lo socio-natural como trama relacional, y en cuyo marco cabe pensar la técnica. En el pensamiento andino emergen diversas formas de mediación, que van desde la reciprocidad hasta el conflicto, y que hacen que la relación con los otros seres humanos, con la naturaleza salvaje y con lo "divino"/"ancestral", sea un elemento central a cultivar, priorizando las mediaciones de "cuidado" o "cariño", por sobre las de "descubrimiento" o "conquista". Si insisto en que no se trata solo de un "rasgo cultural", sino de una propuesta sobre cómo es la relación entre entidades distintas, y qué técnicas produce dicha teoría, es porque los conceptos del pensamiento andino nos pueden interrogar, pues nos hablan de nuestro mundo y de nuestras relaciones con él.

Una expresión de esta *relacionalidad* se observa en el orden político del *ayllu*, como lo estudió Gómez (2021). Es necesario eludir un escollo. Como señala Kapsoli (1984), la memoria de los pueblos colonizados por el *Tahuantinsuyo* fue, en principio, de enfrentamiento contra dicha colonización. Sería recién con la colonización europea que la memoria del *Tahuantinsuyo* adquiere

5 Miró-Quesada (2006) advierte que los objetos técnicos expresan comprensiones y relaciones con el mundo, y tienen un efecto colonizador sobre las prácticas al instalarse en otras regiones. Cabría considerar también la idea de una "antropofagia" como apropiación local de la técnica, desde Oswald de Andrade (1929-2022). En esa dirección parecen trabajar Danowski y Viveiros de Castro (2019) cuando abordan el problema de una "técnica terrícola".

6 Sintéticamente, Graeber (2015) argumenta que el giro ontológico 1) confunde "ontología", lo que un pensamiento sostiene *sobre* la realidad y su esencia, con "forma de ser"; 2) confunde "epistemología", el estudio sobre la posibilidad del conocimiento, con "forma de conocer"; y 3) sostiene que distintas culturas habitan diferentes "mundos". Contra esto, Graeber propone un "realismo ontológico" –en que distintas culturas compartimos una misma realidad, pero dicha realidad es incognoscible– y un "relativismo teórico" –que sostiene que tenemos distintas concepciones consistentes sobre dicha realidad–. Este cambio aporta algo fundamental para lo que nos interesa aquí: distintas culturas pueden discutir en torno a la realidad, y, por lo tanto, podemos aprender algo de otras culturas: habitamos distintos mundos de sentido, pero sobre un mismo mundo. Si la "inconmensurabilidad" entre culturas, defendida por al Giro Ontológico, no es fuente de "respeto por la otredad", sino de desactivación de la potencia crítica de formas de vida no capitalistas, el realismo de Graeber nos obliga a considerar seriamente lo que otras formas de vida nos ofrecen a la hora de comprender nuestro modo de vivir y la posibilidad de su transformación.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

ribetes mesiánicos, y se torna deseable. Por tanto, la reivindicación del Imperio Incaico se comprende a la luz de la dominación colonial europea, pero no nos permite pasar por alto el hecho de que el *Tahuantinsuyo* mantuvo relaciones políticas coloniales con otros pueblos andinos. Argumentar si es o no posible deslindar la forma de colonialismo incaico del europeo no es posible aquí. Sin embargo, como ha observado Gómez (2021), diversas orientaciones políticas incaicas son más bien una herencia de la vida andina anterior al *Tahuantinsuyo*, y destacará fundamentalmente la figura de *ayllu*.

El *ayllu* es una "comuna rural basada en la propiedad comunal de la tierra y en la comunidad de parentesco" como "instancia primordial de la organización económica, social y cultural" (Gómez, 2021, p. 119). A lo anterior hay que agregar, siguiendo a Allen (2017), que este incluye a seres que denomina "más-que-humanos", contemplando tanto a "los lugares que conforman el paisaje" y "son participantes activos de la vida cotidiana" (p. 17), y más precisamente, se trataría de un medio a la vez social, natural y religioso que incluye a la sociedad humana, la extra-humana de *wak'as* (divinidades, ancestros), y la naturaleza salvaje o *sallqa* (van Kessel y Condori, 1992). El *ayllu* es una institución cuya orientación es cosmopolítica: una comunidad no exclusivamente humana, en la que el fundamento será la co-dependencia entre las tres comunidades que conviven (humana, divina y salvaje). En este contexto, la "reciprocidad" andina sostiene que la única forma en que es posible existir es en la inevitable dependencia que existe entre estas comunidades, y así nos invita a concebir que cada acción u omisión tiene consecuencias en las relaciones en las que estamos tramados(as). La cuestión no es si queremos relacionarnos o no con las otras comunidades, sino cómo haremos algo que inevitablemente sucede.

En un sentido político, el *ayllu* responde a tres principios económico-políticos, morales y rituales, que son la "ley común" –el trabajo es comunitario y su producto se divide en tres partes: comunidad, ritual y familia inca–, "ley de la hermandad" –se combate la miseria mediante la institucionalización del apoyo mutuo–, y la "ley en favor de los pobres" –o la redistribución de la producción para cuidar a niños(as), ancianos(as) y enfermos(as), con la parte que toca al incanato– (Gómez, 2021). Podríamos comprender lo anterior como la institucionalización social de la reciprocidad como categoría para comprender la realidad. De lo anterior se sigue un elemento central para evidenciar los rendimientos prácticos de los que esta teoría de la mediación participa. Se trata del *tupu* como unidad de medida de la tierra, cuyo criterio no es geométrico, sino económico-político y moral. El *tupu* es la tierra que una comunidad necesita para vivir, por lo que la demarcación no dependerá de medidas de área geométrica, como si la igualdad implicara iguales "metros cuadrados" para todos(as). El *tupu* depende de la calidad del suelo, el acceso a aguas, y las necesidades de la comunidad que en ella vivirá. Es una medida cualitativa, que se orienta a una precisión política y moral, y se sigue de concebir lo socio-natural desde de la codependencia.

En este marco podemos comprender que van Kessel (1992) haya entendido la tecnología andina como bidimensional. A diferencia del tecnocapital, que quiere orientarse solo por una ciencia y una razón escindidas de sus contextos de emergencia en la experiencia de la vida, la tecnología andina combinaría criterios empírico-experimentales con orientaciones rituales, morales y cosmopolíticas.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Así, de acuerdo a van Kessel (1992), desde los paradigmas cristiano y luego moderno, el trabajo es visto como el enfrentamiento de los seres humanos contra una naturaleza que, puesto que es amenazante, debe ser dominada. En cambio, para el mundo andino, dada la dependencia entre humanos, *wak'as* y naturaleza salvaje, el trabajo no se orientaría a dominar a las otras partes, sino a establecer con ellas un "diálogo" que permita la subsistencia de la comunidad humana, haciendo que el propio trabajo tenga carácter ritual.

Esto se observa en la "crianza de la vida en la chacra" según observan van Kessel y Condori (1992): para elaborar *ch'uñu* la comunidad debe cosechar y seleccionar las papas más aptas para ser desihdratadas, trabajo que se realiza evocando a los espíritus de la geografía y la agricultura; se debe observar el clima para prevenir heladas que quemen la cosecha, pero controlar la exposición de las papas a heladas que las congelen; se debe elaborar un *ch'uñawi,* lecho de grama para exponer las papas a la helada; se debe construir una choza desde la que el *musiri*, cuidador de la chacra, pueda atender el proceso de elaboración de *ch'uñu*; cuando las papas han sido congeladas por la helada, y deshidratadas por el sol, la comunidad procede a la *takiña*, pisado de las papas, y luego la *qaxuña*, pelado de las papas; el proceso se cierra con la celebración de una *misa*, ofrenda que cuenta con libaciones de alcohol, comida comunitaria, y coca, para trasladar finalmente el *ch'uñu* a las casas. Todo el proceso es acompañado de cantos y evocaciones pues "ningún trabajo productivo está separado de la cosmovisión religiosa" (p. 63). Este proceso se relaciona con el concepto de *tinkuy* como encuentro contencioso pero necesario entre naturaleza y ser humano: el ser humano cuida de la naturaleza tanto como ella cuida de la comunidad humana. El *tinkuy*, por tanto, no nombra una contienda agónica, sino una aproximación entre dos partes, cuyo equilibrio no puede ser asumido de antemano.

Se podría pensar que lo ritual constriñe lo técnico porque le es ajeno o añadido, y que por tanto esta bidimensionalidad tecnológica es una orientación ética o religiosa, como sucede cuando se habla de ética en ciencia y tecnología. Por eso es importante profundizar en las razones por las que van Kessel subraya esta bidimensionalidad. Al transformar la seperación entre sociedad humana y mundo natural, a una concepción de relaciones de dependencia recíproca humano-*wak'a*-*sallqa*, son tanto las preguntas como las respuestas las que, en un plano empírico y experimental, conducen a un conocimiento cualitativamente distinto –con lo cual no podríamos sostener suficientemente que es contrario ni excluyente respecto del saber científico moderno[7]–. La tecnología andina, bidimensional, no correspondería a una constricción exterior al quehacer tecnológico y a la producción de conocimiento desde una censura religiosa, sino a la constitución de otra forma de preguntarnos por, y de relacionarnos con, lo existente. Aquí lo ritual no pone límites a una potencia abstracta de la ciencia, sino que entrega otra consistencia a la ciencia y la tecnología: el canto o la evocación subrayan que se trata de una labor situada, dedicada y cuidadosa, y es esto lo central de la bidimensionalidad que observa van Kessel. Esto se expresa también en el *tupu* como unidad de medida: concebir la realidad de otro modo, practicar otro tipo de relaciones, sucita la construcción de

7 Esto resuena con la objetividad situada (Haraway, 1995) y la detención de Despret (2023) al mostrar cómo los experimentos *producen* conocimiento. Se trata de la propia actividad científica o técnica y tecnológica como relación.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

otras formas de medición, así como de otras formas de cultivo y cosecha.

Considerando lo anterior, podemos observar que la mediación no es la mera puesta en relación entre, por ejemplo, seres humanos y *ch'uñu*, sino la constatación de que ambas partes son su condición mutua de posibilidad. Esto sintoniza con los cuestionamientos en torno a la "separación" (Debord, 2007): la experiencia, y el pensamiento, que deriva de las relaciones capitalistas, de que todos los fenómenos se hayan escindidos unos de otros, para encontrarse, en su separación, solo en el mercado. El cuestionamiento a la separación existe cada vez más desde las ciencias naturales, sociales y humanidades, cuando se interrogan las fronteras entre cada área; pero también cuando las redes digitales o la experiencia de una crisis ecológica nos hacen sentir que todo está más conectado de lo que creíamos.

Por otro lado, tanto la separación como su puesta en duda han conducido a una experiencia de impotencia, en que los seres humanos dejamos de ser "sujetos históricos" en sentido moderno, pues el curso de un mundo cuyos procesos ocurren separadamente resulta ajeno a nuestras prácticas. Una teoría de la mediación nos vuelve a colocar en medio del mundo, aunque no al modo del voluntarismo heredado de un pensamiento conquistador y controlador, eludiendo la impotencia y la omnipotencia. Así podemos leer la articulación entre producción y ritual (van Kessel y Condori, 1992): no se produce con la certeza de que se domina la naturaleza, sino con la cautela de quien sabe que hay fuerzas que se sobreponen a la voluntad humana. En este contexto, el pensamiento andino, incapaz de darnos respuestas, sí puede al menos ofrecernos otras formas de preguntar.

Si consideramos el concepto de mediación, lo que hoy se experimenta como "inmediatez", a propósito de las tecnologías digitales, puede ser más bien efecto de las formas de mediación específicas del tecnocapital. En el pensamiento andino hay una serie de conceptos que permiten pensar las mediaciones entre lo humano, lo salvaje y lo divino. Brevemente, se trata del *taypi* como microcosmos germinal en que las disparidades están aún reunidas, aunque no confundidas; del *awka* como la claridad y la distinción diurna de lo discreto; del *puruma* como el carácter liminal de lo confuso, el sitio donde una cosa termina y empieza otra (Harris y Bouysse-Cassagne, 1988); la *kisa* como contigüidad fluida que reúne dos o más diferencias sin sintetizarlas ni confundirlas (como ocurre en la transición de colores de un arcoiris o de un aguayo); el *kuti* como turno y alternancia, que asume órdenes en constante ir y venir, como lo expresa la idea de *pachakuti* para la que la crisis es más bien una alternancia; el *tinku*, en que la reciprocidad se expresa al modo de un conflicto que nutre el movimiento de lo vivo (Cereceda, 2023; van Kessel y Condori, 1992); o lo *ch'ixi* en Silvia Rivera Cusicanqui (2018) como abigarramiento de diferencias.

El pensamiento andino ofrece un vasto aparato conceptual para pensar las relaciones entre la diferencia, sin apostar por las figuras de la síntesis que supera contradicciones, pues aquí se trata de articular diferencias, no de superarlas; ni la subsunción que reduce lo particular a lo universal, ya que en el pensamiento andino toda mediación constituye lo irreductible de cada ente. Esta riqueza de distinciones conceptuales para la mediación nos ofrece la posibilidad de poner la *relacionalidad* en un lugar central a la hora de concebir la realidad. Desde una teoría de mediaciones la "separación" no es una ausencia de relaciones, sino una forma de relación olvidada de sí. Si la mediación es la

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

consistencia de la existencia, el capitalismo, como un no-saber respecto de la relación, lleva a consecuencias destructivas en la medida en que las relaciones no se suspenden, sino que se descuidan.

Dada la extensión del artículo, no es posible profundizar en cada una de las categorías de mediación mencionadas. Me concentraré en la noción aymara de *uywaña* como perspectiva, teórica y práctica, que resulta de pensar las mediaciones. *Uywaña* se ha traducido por domesticación, pero Elvira Espejo Ayca (2023) subraya que sería más apropiado hablar de "crianza mutua". En su trabajo, trata específicamente del tejido andino, como algo que es tanto criado por tejedores(as), a la vez que se trata de tejidos de crían a sus usuarios(as). Participando de relaciones de reciprocidad, el aguayo que cuida a su portador(a) del frío y del sol, merece a su vez cuidado.

Por su parte, van Kessel y Condori (1992) también sintetizan su observación sobre la producción de *ch'uñu* con la idea de crianza mutua: de allí que esta producción agrícola esté impregnada de cariño y reconocimiento de la papa como alimento que permite a la comunidad vivir. En ambos ejemplos, la dependencia de la naturaleza hace que esta no pueda ser objeto unilateral de los deseos humanos, sino una fuerza compañera o contendora, respecto de la cual se tejen relaciones recíprocas. Lo mismo habría que decir de las *wa'kas*, que constituyen una geografía sagrada en que el pasado, sedimentado en el paisaje, se vuelve condición y posibilidad material y moral del presente.

Si en nuestro quehacer no atendemos a la naturaleza indómita, ni a los ancestros devenidos condición del presente, estaremos siendo ciegos(as) tanto a las amenazas como a las posibilidades que estas otras partes de la comunidad terrestre (Mbembe, 2024) nos ofrecen, y no podremos comprender las crisis que vivimos. Así, la reciprocidad aparece como la posibilidad comprender nuestra relación con lo existente y la crianza mutua es co-creación. Desde las mediaciones, el ser humano no es soberano sobre la naturaleza ni los ancestros, no puede desentenderse de ellos ni dominarlos. La dependencia humana respecto de la naturaleza no reduce a la humanidad a la impotencia, pero sí interroga las perspectivas voluntaristas del "sujeto", en el sentido de la filosofía política moderna.

Van Kessel (1992) mostrará que esta crianza mutua hace de la propia tecnología andina parte del ritual de cuidado del *ayllu*. Esta idea resuena con las intuiciones de Bookchin en torno a una tecnología que, reconociendo su dependencia respecto de la naturaleza, habilite relaciones sociales anárquicas y ecológicas. De este modo, la apuesta cosmopolítica contenida en la comprensión andina del mundo atañe a las urgencias que en el presente nos acechan, cuando vemos que, en íntima relación con la reproducción de la miseria humana en todo el planeta, el cambio climático se despliega de forma lenta pero constante, y como ha señalado Chakravarty (2021), la necesidad de un pensamiento postcapitalista ya no puede abrazar ingenuamente el productivismo. También se vuelve relevante ante el sentimiento de impotencia humana frente al enorme automatismo de procesos tecnocapitalistas mundializados en la producción y en el capital financiero. El pensamiento andino subraya la posibilidad de que, en lo que vivimos como impotencia, surja más bien una forma de agencia que, por fundarse en la reciprocidad y la dependencia, no se juegue en la figura la conquista, la dominación o el control. Esto tendría como consecuencia que pensemos en la tecnología como un

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

soporte de nuestra relación con el mundo, antes que como utensilios y soluciones para enfrentar urgencias. La técnica, como mediación, sostiene nuestra existencia en y con el mundo, mientras que la técnica como dominio, opone nuestra existencia al mundo.

Elvira Espejo Ayca (2023) nos habla de que la crianza mutua contempla a los objetos como parte de la comunidad y las relaciones de reciprocidad. Late aquí una toma de posición contra la subordinación de la tecnología a la acumulación, lo que pone en duda la obsolescencia programada (pues la reciprocidad exige que las tecnologías sean ellas mismas atendibles con cuidado), y el fetichismo contemporáneo que diviniza la tecnología (ya que cabría pensar la mediación entre seres humanos y técnica), por pensar en dos ejemplos. Así podemos situarnos nuevamente en medio de la técnica, para pensar nuestra relación con ella tanto como la relación que ella nos sostiene con la naturaleza.

Conclusiones. Criticar la tecnología en favor de sus potencias

Hemos subrayado cómo la crítica anarquista, particularmente en la propuesta de Bookchin, nos permite retomar la pregunta por la técnica sin ceder al primitivismo. En el marco del naturalismo dialéctico propuesto por Bookchin, también la tecnología debe participar de las relaciones de co-dependencia entre ser humano y naturaleza. Esto resuena con las intuiciones de la teoría de la mediación en el pensamiento andino, en que la *relacionalidad* entre el ser humano y su entorno implicó desarrollos tecnológicos fundados más bien en el cuidado y la crianza. Si pensamos desde la mediación, el tecnocapitalismo resulta catastrófico no por su componente tecnológico, sino por su descuido respecto de la *relacionalidad* de lo socio-natural.

Esto abre posibilidades de investigar en torno a otras categorías de mediación y sus eventuales impactos sobre la producción tecnológica y la relación con la tecnología existente. Sigo en esto la propuesta de Yuk Hui (2024) en torno a que toda técnica es cosmotécnica, pero enfatizo que los problemas que hoy se debaten en torno a la tecnología no pueden pasar por alto el carácter capitalista y colonial de esta tecnología puntual, ni, por tanto, ceder a las agotadas concepciones heredadas de cierta modernidad. Una teoría de la mediación, con énfasis en las relaciones de dependencia, permite criticar la “separación” sobre la que se funda el tecnocapitalismo, mostrando que nuestra tecnología, pese a sus éxitos económicos y sin negar sus logros en otras áreas, ha sido inadecuada al aproximarse equivocadamente a la realidad, es decir, al desconocer las relaciones de dependencia de las que de hecho ha participado. Lo que hoy nombramos como “antropoceno” o “colapso” puede observarse como una toma de conciencia de las mediaciones en que hemos estado participando desde siempre.

No he querido hablar en nombre del mundo andino, ni dar cuenta de su tecnología como ejemplo de lo que se debe hacer, sino aprender de su lógica, desde la que podemos preguntarnos por la tecnología de otro modo. Vimos que entre el naturalismo de Bookchin y el pensamiento andino hay una coincidencia al nivel de la comprensión relacional de la realidad. Las preguntas que se abren desde una lógica de mediaciones interrogan la posibilidad de erigir una tecnología en reconocimiento de que no se trataría tanto de dominar la naturaleza, como de establecer una relación de crianza

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

mutua; si la propia tecnología puede transformarse en una instancia de apoyo mutuo entre humanos y no-humanos, en aras de habilitar un mundo vivible. Así mismo, desde un pensamiento de mediaciones las ideas de "control" y "dominación" podrían estar en sintonía con la mediación como conflicto (*tinkuy)*, pero olvidando tanto que el conflicto trae consecuencias, como que el conflicto en cuanto encuentro de dos partes no se reduce necesariamente a un agonismo de dominación: "'criar la vida en la chacra' no es una labor amena, poética, sino un desafío total y una lucha permanente -*tinku*- por la continuidad y el despliegue de la vida" (van Kessel y Condori, 1992, p. 123).

A diferencia de cómo ocurre en la tradición filosófica occidental, para el mundo andino el conflicto no logra subsumir la naturaleza dentro de un proyecto humanista: el conflicto aparece como la constatación del carácter irreductible de lo humano, la naturaleza y lo ancestral, incluso del carácter irreductible entre dos comunidades humanas. Pero no interrumpe, sino que caracteriza la inevitabilidad de su coexistencia. Y, por tanto, el conflicto es una mediación, y no la fundamental, entre una serie de estrategias de puesta en relación de lo existente entre sí. Así se vuelve necesario profundizar en categorías de mediación que nos permitan otra relación tecnológica con la naturaleza. Esto permitiría replantear algunos proyectos que latían en el corazón de aquella modernidad que disputaba el anarquismo: la posibilidad de que el conocimiento y la tecnología, más que ir contra la naturaleza, pudieran prolongarla en sus potencias.

Lo que se pone en duda, de este modo, no son los fines de la tecnología, propuesta que se aproximaría en cambio a la idea de capitalismo sustentable. Más bien, al pensar desde mediaciones, se interroga los fundamentos del tecnocapitalismo, erigido sobre la concepción de la naturaleza como materia de dominio, y orientado hacia la acumulación de valor. Lo que el pensamiento andino ofrece al anarquismo es, en primer lugar, una profundización en la crítica de estos fundamentos al subrayar una dimensión cosmopolítica, que abre la crítica de la tecnología a detenerse en sus posibilidades de potenciar también a la naturaleza. Luego, la posibilidad de afirmar diversas formas de vida como productoras de distintas tecnologías, sin abogar solo por la "tecnodiversidad", sino más bien como crítica del carácter colonial que ha tenido el tecnocapital.

Así, anarquismo y pensamiento andino vienen a confluir en una crítica del tecnocapital, y no en una renuncia a toda técnica o toda tecnología. Quedan cuestiones abiertas, en la medida en que es necesario explorar, más allá de los casos revisados, cómo las mediaciones pueden orientar la producción de otra técnica. A su vez, debe profundizarse en el naturalismo dialéctico de Bookchin y en su concepto de razón, en miras a pasar de una comparación con un pensamiento de mediaciones, a evaluar la posibilidad de articulación de ambas teorías.

Si bien he mostrado que una teoría de la mediación puede ayudarnos a comprender el tiempo que vivimos, cabe también señalar que ya se desarrollan prácticas tecnológicas disidentes que pueden atenderse desde la relacionalidad y la crítica del tecnocapitalismo, allí donde la impotencia nos obliga a transformar hábitos: el reciclaje, la reparación, el *software* libre... Por ello, con Bookchin, seguiremos preguntándonos cómo no sacrificar ni a los seres humanos ni a las máquinas.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Referencias

Adorno, Th. y Horkheimer, M. (1998). *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*. Trotta.

Allen, C. (2017). Pensamientos de una etnógrafa acerca de la interpretación en la arqueología andina. *Mundo de Antes*, *11*, 13-68. https://doi.org/10.59516/mda.v11.47

Anders, G. (2025). *El tiempo del fin*. Alma Negra Editorial.

Bookchin, M. (1978). *Por una sociedad ecológica.* Editorial Gustavo Gili. https://fetap-cgt.org/old/IMG/pdf/Murray_Bookchin_Por_una_sociedad_Ecologica.pdf

Bookchin, M. (2012). *Rehacer la sociedad. Senderos hacia un futuro verde*. Lom.

Bookchin, M. (2019a). *Anarquismo social o anarquismo personal. Un abismo insuperable*. Virus.

Bookchin, M. (2019b). *La próxima revolución. Las asambleas populares y la promesa de la democracia directa*. Virus.

Bookchin, M. (2023). *Ecología social*. Sapos y Culebras editorial.

Bostrom, N. (2022). *¿Hacia dónde vamos? La propuesta transhumanista*. Asociación Secular Humanista del Perú.

Bratton, B. (2021). *La terraformación*. Caja Negra.

Cereceda, V. (2023). *Aproximaciones a una estética andina: de la belleza al tinku.* Kikuyo ediciones.

Chakravarty, D. (2021). *Clima y capital. La vida bajo el antropoceno.* Ediciones Mímesis.

Danowski, D. y Viveiros, E. (2019). *¿Hay mundo por venir? Ensayo sobre los miedos y los fines*. Caja Negra.

De Andrade, O. (2022). *Manifiesto antropófago*. https://casadeltiempo.uam.mx/index.php/20-ct-vi-5/306-ct-vi-5-manifiesto-antropofago-oswald-de-andrade

Debord, G. (2007). *La sociedad del Espectáculo.* Pre-Textos.

Depaz, Z. (2015). *La cosmo-visión andina en el Manuscrito de Huarochirí.* Ediciones Vicio Perpetuo Vicio Perfecto.

Despret, V. (2023). *Cuando el lobo viva con el cordero.* Cactus.

Ellul, J. (1980). *The technological system*. The Continuum Publishing Corporation.

Espejo, E. (2023). *Yanak uywaña: La crianza mutua de las artes*. Kikuyo ediciones.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Haraway, D. (1995). *Ciencia,* cyborgs *y mujeres. La reinvención de la naturaleza.* Cátedra. https://monoskop.org/images/e/eb/Haraway_Donna_J_Ciencia_cyborgs_y_mujeres_La_reinvencion_de_la_naturaleza.pdf

Heidegger, M. (2007). *Filosofía, Ciencia y Técnica*. Editorial Universitaria.

Hernández, J. (2009). Lo natural y lo artificial en Aristóteles y Francis Bacon. Bases para la tecnología moderna. *Ontology Studies*, *9*, 289-309. https://raco.cat/index.php/Ontology/article/view/173312

Gómez, A. (2021). *La memoria utópica del Inca Garcilaso: Comunalismo andino y buen gobierno.* LOM ediciones y Tinta Limón.

Harris, O. y Bouysse-Cassagne, T. (1988). Pacha: en torno al pensamiento Aymara. En X. Albó (Comp.), *Raíces de América. El mundo Aymara* (pp. 217-281). Alianza Editorial.

Hui, Y. (2024). *La pregunta por la técnica en China. Un ensayo sobre cosmotécnica*. Caja Negra.

Husserl, E. (2008). *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*. Prometeo Libros.

Graeber, D. (2015). Radical alterity is just another way of saying "reality": A reply to Eduardo Viveiros de Castro. *HAU: Journal of Etnographic Theory*, 5(2), 1-41, https://doi.org/10.14318/hau5.2.003

Kaczynski, T. (2025). *Desde un bosque lejano. Tecnología, colapso y revolución*. Errata naturae.

Kapsoli, W. (1984). *Ayllus del sol. Anarquismo y utopía andina*. TAREA.

Kropotkin, P. (2005). *La conquista del pan.* Libros de Anarres.

Kusch, R. (1976). *Geocultura del hombre americano.* Fernando García Cambeiro.

Kusch, R. (1986). *América Profunda*. Editorial Bonum.

Makaran, G. y Brancaleone, C. (2024). *Alebrijes Anárquicos: Anarquía, praxis anticolonial y autonomía en América Latina.* Editorial Eleuterio.

Marcuse, H. (2024). *El hombre unidimensional*. Ariel.

Marx, K. (2007). *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (Grundrisse) 1857 ~ 1858*. Siglo XXI Editores.

Mbembe, A. (2024). *La comunidad terrestre. Reflexiones sobre la última utopía.* Ned Ediciones.

Miró-Quesada, F. (2006). Ciencia y técnica: ideas o mitoides. En L. Zea (Coord.), *Latinoamérica en*

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

sus ideas (pp. 72-94). Siglo XXI Editores.

Rivera, S. (2018). *Un mundo ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis.* Tinta Limón.

Simondon, G. (2007). *El modo de existencia de los objetos técnicos*. Prometeo Libros.

Srnicek, N. (2018). *Capitalismo de plataformas*. Caja Negra.

Taibo, C. (2018). *Anarquistas de ultramar. Anarquismo, indigenismo, descolonización.* Editorial Eleuterio.

van Kessel, J. (1992). Tecnología aymara: un enfoque cultural. En H. D. Berg y N. Schiffers (Comps.), *La cosmovisión aymara* (pp. 187-219). UCB Hisbol. https://www.bivica.org/files/cosmovision-aymara.pdf

van Kessel, J. y Condori, D. (1992). *Criar la vida: trabajo y tecnología en el mundo andino.* Vivarium.

Zuboff, S. (2020). *La era del capitalismo de la vigilancia*. Paidós.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Liberatory technology through mutual nurturing. Andean thought and anarchist critique of technocapitalism[1]

Una tecnología liberadora desde la crianza mutua. Pensamiento andino y crítica anarquista del tecnocapital

Uma tecnologia libertadora a partir da criação mutua. Pensamento andino e crítica anarquista ao tecnocapital

Víctor Veloso Luarte
PhD © in American Studies, Instituto de Estudios Avanzados, University of Santiago, Chile.
https://orcid.org/0000-0002-6869-9917
victor.veloso.l@usach.cl

Abstract

The denunciation of technology as the cause of contemporary crises has led part of critical thinking to become inclined to rejecting technology. Anarchism, however, possesses a critical tradition that, grounded in the distinction between capitalism and technology, has underscored the liberating potentialities of technology. Drawing on a review of ethnohistorical, anthropological, and philosophical research, this article seeks to show the resonances between Bookchin's dialectical naturalism and a theory of mediations within Andean thought, particularly through the notion of “mutual nurturing”. In this sense, it is argued that a theory of mediations can enrich anarchist critical theory by interrogating the foundations of technocapital and revealing its colonial character. This opens up possibilities for deeper explorations of how an alternative technics may be conceived in the present.

Keywords: Anarchism, mutual nurturing, philosophy of technology, Andean thought, critical sociology, liberatory technology, educational theory.

Resumen

La denuncia de la tecnología como causa de las crisis presentes ha conducido a parte del pensamiento crítico a inclinarse a renunciar a la tecnología. Por su parte, el anarquismo cuenta con una tradición crítica que, a partir de la distinción entre capitalismo y tecnología, ha subrayado las potencialidades liberadoras de la tecnología. Este artículo se propone mostrar, desde la revisión de investigaciones etnohistóricas, antropológicas y filosóficas, las resonancias entre el naturalismo dialéctico de Bookchin, y una teoría de las mediaciones en el pensamiento andino, particularmente desde la noción de “crianza mutua”. En ese sentido, se argumenta que una teoría de las mediaciones puede nutrir la teoría crítica anarquista al interrogar los fundamentos del tecnocapital, y al evidenciar su carácter colonial. Esto abre posibilidades de profundización en torno a las posibilidades de pensar otra técnica en el presente.

[1] This paper stems from my doctoral thesis in American Studies, IDEA-USACH, supported by ANID-Subdirección de Capital Humano/Doctado Nacional/2023-21231381.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Palabras clave: Anarquismo, crianza mutua, filosofía de la tecnología, pensamiento andino, sociología crítica, tecnología liberadora, teoría de la educación.

Resumo

A acusação de que a tecnologia é a causa das crises atuais levou parte do pensamento crítico a inclinar-se para a renúncia à tecnologia. Por seu lado, o anarquismo possui uma tradição crítica que, a partir da distinção entre capitalismo e tecnologia, tem sublinhado as potencialidades libertadoras da tecnologia. Este artigo propõe-se a mostrar, a partir da revisão de investigações etnohistóricas, antropológicas e filosóficas, as ressonâncias entre o naturalismo dialético de Bookchin e uma teoria das mediações no pensamento andino, particularmente a partir da noção de "criação mútua". Nesse sentido, argumenta-se que uma teoria das mediações pode alimentar a teoria crítica anarquista ao questionar os fundamentos do tecnocapital e ao evidenciar o seu caráter colonial. Isto abre possibilidades de aprofundamento em torno das possibilidades de pensar outra técnica no presente.

Palavras-chave: Anarquismo, nutrição mútua, filosofia da tecnologia, pensamento andino, sociologia crítica, tecnologia libertadora, teoria da educação.

> "How can we heal the fracture that separates living men from dead machines without sacrificing either men or machines? How can we transform technology for survival into a technology for life?" (Bookchin, 1986, p. 155)

Introduction

In various diagnoses, technology appears as the cause of contemporary crises: political, economic, subjective, environmental, to name only a few. But is the problem technology as such or a historically specific technology with which we live today? Throughout the twentieth century, phenomenology, Frankfurt School critical theory, and Heideggerian thought conceptualized technology as a problematic tendency inherent to modern epistemology and metaphysics (Adorno & Horkheimer, 1998; Anders, 2025; Heidegger, 2007; Husserl, 2008)[2]. This diagnosis reached an exemplary formulation in Jacques Ellul's critique of the "technological system" (1980), according to which technology colonizes and subordinates every aspect of social life. Despite the fact that this tone of defeat toward technics has shifted with the advent of the twenty-first century, there is a persistent understanding of technology as a tendency whose development will either provide solutions to current crises -as can be seen in "transhumanism" (Bostrom, 2022) and in Bratton's *terraformist* approach (2021)- or, alternatively, as a tendency that, while impossible to counteract, may nevertheless be subordinated to other political and moral orientations, as can be observed in the research regarding platforms (Srnicek, 2018) or

[2] The case of Marcuse (2024) should be set apart, insofar as he conceived capitalism as a mode of social relations that obstructs the development of the "pacifying" potentials of technology. We must do the same for the work of Simondon (2007), as it seeks to avoid both technophilia and technophobia and opens other paths of inquiry. His intuition of technics as "crystallized human gesture" today acquires renewed consistency, for example, in the "cosmotechnics" of Yuk Hui (2024). Throughout this text we prefer to situate ourselves closer to this line of thought.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

surveillance (Zuboff, 2020). In this article, I share the view that “Denouncing technology and civilization as inherently oppressive of humanity in fact serves to *veil* the specific social relations that privilege exploiters over the exploited and hierarchs over their subordinates” (Bookchin, 1995, p. 33). Thus, a central task in order to critically understand the present is to avoid isolating technology from the social, material, and cultural relations within which it exists: the origin of these crises is not technology itself, but rather the social relations within which it participates, which produce it and which, in turn, it reproduces. In other words, it is not a matter of criticizing technology, but of delimiting the particular technology we confront. From this standpoint, rather than relying on an abstract and universal concept of “technology,” it is worthwhile to distinguish between “technics,” “technology,” and “technocapitalism.”

By “technics,” I refer to any form of know-how sedimented in functioning objects, which therefore participate in the material culture of communities. By “technology,” one may consider modern technics, whose development is intertwined with science as a form of knowledge experimentally oriented, interrogating reality through logically consistent and empirically verifiable hypotheses (Hernández, 2009; Hui, 2024). Finally, with the idea of “technocapital,” I seek to differentiate technology from capitalism. Without this distinction, the critique of technology may tend toward a certain primitivism that ultimately distances itself from the very idea of technology altogether.

By technocapital, I refer to the contemporary configuration of an entire system of technological objects, natural and technical environments, human and nonhuman beings, which are presumed to operate as though separate, yet which we may observe are constantly affecting one another (as in the notion of “collateral effects”), and whose communication occurs primarily through the market. In short, this is a historically determined form of technological development that emerged in Europe around the time of the Industrial Revolution, that draws on scientific rationality (Hernández, 2009), and that is subordinated to the accumulation of value, subsuming all existence under the logic of value (Marx, 2007). If technocapital is historically and geographically particular, its *planetarization* is a dimension of colonial deployment.

This leads us to inquire into how other forms of life have produced different technical objects and means, not with the intention of arriving at solutions to our present dilemmas, but rather in pursuit of questions that allow us to estrange ourselves from the present. I will focus on how Andean thought understands reality through mediation. By mediation I refer to the Andean understanding that relations logically precede that which is brought into relation, in other words, each thing is the knot that emerges from its relations. Thus, van Kessel and Condori (1992) observe mediation in the production of *ch'uñu* (freeze-dried potato): for a human group to exist as such, it requires its community within the *ayllu*, just as it requires planting and caring for potatoes in order to nourish itself, and livestock in order to transport the harvest. Yet, in turn, the potato would not be what it is without the *ayllu* that cares for it, nor without the frost that freezes it or the sun that dehydrates it, nor could the animals participate in the nurturing of potatoes if the *ayllu* did not also care for them in turn. In summary, each thing exists only insofar as it participates in relations that characterize it as what it is.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Our hypothesis is that it is possible to enrich the anarchist critique of technocapital by means of a logic of mediations such as the one we encounter in Andean thought. First, because the idea of mediations -with its collective conception of social life and its dynamic understanding of the socio-natural- establishes a dialogue with the anarchist tradition, particularly with Bookchin (2012, 2019a, b; 2023). Second, because attention to Andean concepts does not call into question the "ends" of technocapital, but rather its very foundations. If, following Taibo (2018), Makaran and Brancaleone (2024), we distinguish between anarchism as a modern political ideology and libertarian or anarchist practices disseminated among various non-Western peoples without a necessarily ideological foundation, then what we propose is that anarchism nourish itself from Andean libertarian practices in its critique of technocapital, establishing a dialogue capable of sparking our technopolitical imagination by recognizing that mediation and relationality are interpretative keys pertinent to our present urgencies.

What follows first synthesizes some aspects of Murray Bookchin's thought regarding technology. Then, I will outline the theory of mediation in Andean thought, showing how it appears in agricultural production according to ethnohistorical and ethnographic sources, before concluding with reflections on the concept of "mutual nurturing." Finally, I conclude by underscoring the convergences between anarchism and Andean thought, as well as the avenues for further research and exploration that these convergences open up.

Technology and Anarchism

Kropotkin (2005) saw in technology the possibility of unfolding a social revolution. He argued that the development of industry and technology improves human life by reducing effort and facilitating production for the satisfaction of needs. Yet obstacles persist. We could enjoy a life of collective abundance "from what our science and our technics could provide us, if they were applied to securing the well-being of all" (p. 22). In Kropotkin's project, machines are the sediment of the labor of generations, the expression of a collective and historical inventiveness. For this reason, they ought to belong to everyone, and oriented toward a society centered on well-being. The potentials of technology call private property into question, to the point that Kropotkin states that "[n]o one has the right to seize a single one of these machines and say: 'It is mine; for its use you shall pay tribute for every product you make with it'" (p. 29). Every technical invention is always collective, and therefore its use and disposition ought to be collective as well. Thus, Kropotkin regarded technology as a potentially liberatory element, provided that we transform the property regime and its mode of use.

Today, however, we might observe that the reduction of certain burdens of labor has instead led to intensified productivity, without even a glimpse of freeing of our time. Moreover, Kropotkin (2005) knew neither atomic bombs nor what is now called the Anthropocene. What, then, can we say today? Above

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

all, it is the twentieth-century diagnosis -according to which technology stands as both cause and expression of relations of destruction and domination[3]- that we must observe at a certain distance.

Bookchin (1995) argues that this diagnosis implies that "capitalism itself has been mystified by many self-styled anarchists into an abstractly conceived 'industrial society', and the various oppressions that it inflicts upon society have been grossly imputed to the impact of 'technology'" (p. 2). Thus emerges a critique directed against "civilization" in the abstract, rather than against historically specific capitalist and state-centric relations. As a result, this tendency -also present within anarchism[4]- renounces the aspiration to transform the institutions upon which collective life is built, believing instead that they can simply be discarded. In this same line, it ends up conceiving technology as a force that determines social relations, aborting any understanding of the more complex relation between socio-technical processes, while overlooking the fact that the problems developing under the aegis of technology -such as loss of jobs, environmental destruction, among others- "are anchored *precisely in social relations of capitalist exploitation*, not in technological advances per se" (Bookchinm 1995, p. 29). In the shadow of the Anthropocene, we might add today that these are capitalist material relations that erode the fabric of life, insofar alongside the exploitation of labor, there have become visible droughts and desertification, the extinction of diverse species, global warming, and other such phenomena.

Bookchin understood the role technology played in the world wars, during the so-called "Cold War," and was aware of the processes of automation involved in massive job losses. For this reason, he states that

> I make no claim that technology is necessarily liberatory or consistently beneficial to man's development. But I surely do not believe that man is destined to be enslaved by technology and technological modes of thought (…). On the contrary, I sall try to show that an organic mode of life deprived of its technological component would be as nonfunctional as a man deprived of his skeleton. Technology must be viewed as the basic structural support of a society; it is literally the framework of an economy and of many social institutions. (Bookchin, 1986, pp. 108-109)

And it is precisely because technology is conceived as a structure that expresses, sustains, produces, and reproduces particular social and metabolic relations that Bookchin asks whether it might enable a free community, not only to the extent that it reduces human effort, but insofar as technology promotes communal solidarity and recognizes the relations of dependence that human beings maintain with nature: "The question is whether a future society will be organized around technology or whether technology is now sufficiently malleable so that it can be organized around society." (p. 128).

[3] This diagnosis is shared by thinkers as diverse as Martin Heidegger, Günther Anders, Jacques Ellul and Ted Kaczynski (2025), whose stances may be situated somewhere between anti-industrialism and primitivism. In all of these cases, technology appears as a system of domination that has also instrumentalized the human being and reason itself, thereby inaugurating an "age of the end."

[4] This disagreement with what Bookchin calls "personal anarchism" would eventually lead him to abandon his interest in "anarchism" in order to focus on a form of communalism that nevertheless draws deeply from the libertarian tradition and its social ecology (Bookchin, 2015).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

In this regard, Bookchin undertakes an exercise in technopolitical imagination. He seeks to extract the objective possibilities inscribed within science and technology while recognizing the limits imposed by capitalist relations: he shows how the “cost factor” ultimately hinders technological development. By contrast, he maintains that science and technology could produce industries on a “human scale,” thereby avoiding dependence on enormous and heavy bureaucracies; industries oriented toward the reproducibility of the bioregions within which they develop, attentive to the nature upon which they depend. Simultaneously, this human-scale industry would foster communal solidarity and self-determination, while material needs would encourage confederated relations of exchange with other communities. This entire process would be guided by human needs rather than by profit or accumulation, and would proceed in recognition of the dependence of human life upon its environment.

All of this is part of what Bookchin conceived as a type of “dialectical naturalism” (Bookchin, 1990; Bookchin, 1999). In synthetic terms, Bookchin's argument holds that nature is a historical entity within which diverse processes occur and co-evolve. Furthermore, humans, and technology, cannot be conceived as elements alien to nature, but rather as manifestations of it. The normative horizon proposed by Bookchin -expressed through the idea of a conscious and free nature- suggests that technology may become part of both human freedom and nature itself. Within this framework, reason plays a central role for Bookchin, though its horizon is not the instrumentalization of that which exists. Rather, it points toward possibilities whose realization would improve life, enhancing both human beings and nature. This dependence of human beings on nature, and vice versa, is crucial for our argument.

We can therefore notice that the critique of technology as a condition of possibility of life is not foreign to anarchism, nor does it necessarily lead to the renunciation of all technology: it remains possible to think another technique. In what follows, I seek to connect this notion with Andean thought. Yet a pause is necessary. In criticizing primitivism, Bookchin (1995) also criticizes the mystifications of the “past.” Might I not incur in that same danger by considering the critical potential of Andean thought? In one respect, such is not the case insofar, to the extent that this thought lives in existing communities and permeates everyday life in America (Kusch, 1986). In another respect, the Andean understanding of temporality does not assume that the “past” has been left behind, but rather that it “has moved ahead of us,” granting the present its own consistency (Depaz, 2015). Therefore, I am interested in the power of what I will treat here as a “thought,” as a “theory” of socio-natural reality, while avoiding any mystifications. I propose considering in Andean thought a series of conceptual tools for “conceiving” and perceiving other possibilities, for allowing ourselves to be affected in new ways by experience. As Bookchin (1995) observes, we can learn much from societies different from our own, especially regarding “the malleability of human behavior” which reminds us that competition, selfishness, and greed are not inherent characteristics of humanity (p. 41). The sources for this Andean thought are elaborated here through Gómez's (2021) ethnohistorical consideration of the *ayllu*, the ethnography of van Kessel and Condori (1992) concerning the production of *ch'uñu*, and Elvira Espejo Ayca's (2023) reflections on mutual nurturing.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Some Elements of Andean Thought

Kusch (1976) recounts an anecdote he experienced in Kollana, Bolivia, when, while speaking with an Indigenous family and confronted with what he saw as poverty, he suggested they travel to Oruro and acquire a hydraulic pump: “The son, in order to be polite with us, said somewhat inwardly: 'Yes, we will go.' Then, a heavy silence ensued. The grandfather gazed at the *puna*. What might he have been looking at?” (p. 50). Kusch thus realizes that “[o]ur utensils do not simply cross over to the other side. We are truly on the verge of saying 'dumb Indian.' But what would happen if we don't say it?” (p. 51). Why, then, is there no such transfer of technology, “just like that”? Kusch wagers on the cultural rootedness of technology. Certainly, this is certainly an unavoidable explanation. Yet at the same time, many technics are indeed transferred between cultures, and this is the case of what Miró-Quesada understood through the idea of technology as a *mythoid*[5].

Perhaps, however, another explanation must be added in such cases. Following Graeber's (2015) dispute with the “ontological turn,” I maintain that another explanation consists in the fact that other forms of living also possess other theories regarding the real[6]; they therefore entail other practices, within which another way of rendering ourselves sensitive to the world pulsates. Accordingly, I will argue that there is a central issue within Andean thought: an Andean theory of “mediation,” which posits an understanding of the socio-natural as a relational fabric, and within whose framework it possible to ponder technics. In Andean thought, diverse forms of mediation emerge, ranging from reciprocity to conflict, all of which render the relationship with other human beings, with wild nature, and with the “divine”/“ancestral” a central element to be cultivated, prioritizing mediations of “care” or “affection” over those of “discovery” or “conquest.”

If I insist that this is not merely a “cultural trait,” but rather a proposition about the way in which relations between distinct entities are constituted, and about the technics brought about by such a theory, it is because the concepts of Andean thought are capable of calling ourselves into question: they speak to us about our world and our relations with it.

One expression of this relationality may be identified in the political order of the *ayllu*, as studied by Gómez (2021). An obstacle must first be avoided. As Kapsoli (1984) points out, the memory preserved by the peoples colonized by the Tahuantinsuyo was, initially, one of resistance against that

[5] Miró-Quesada (2006) warns that technical objects express particular understandings of, and relations with, the world, and that they exert a colonizing effect upon practices when they become established in other regions. One might also consider the idea of “anthropophagy” as a local appropriation of technics, following Oswald de Andrade (1929-2022). It is in such direction that Danowski and Viveiros de Castro (2019) seem to elaborate when approaching the issue of “terrestrial techincs”.

[6] In summary, Graeber (2015) argues that the ontological turn: (1) confuses “ontology”—that which a mode of thought maintains regarding reality and its essence—with a “way of being”; (2) confuses “epistemology”—the study regarding the possibility of knowledge—with a “way of knowing”; and (3) maintains that different cultures inhabit different “worlds.” Against this, Graeber proposes an “ontological realism”—according to which different cultures share one and the same reality, although that reality remains ultimately unknowable—and a “theoretical relativism,” which holds that we possess different yet internally coherent conceptions such reality. This shift provides a fundamental element in regards to the issues of the present discussion: different cultures are able to debate reality itself, and therefore we are capable of learning from other cultures. We inhabit different worlds of meaning, but based upon a shared world. If the “incommensurability” between cultures defended by the ontological turn is not a source of “respect for alterity,” but rather a deactivation of the critical potential of non-capitalist forms of life, Graeber’s realism compels us to consider seriously what other forms of life may offer us in understanding our own mode of living and the possibilities for its transformation.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

colonization. It would only be with European colonization that the memory of the Tahuantinsuyo acquired messianic overtones and became desirable. Consequently, the vindication of the Inca Empire can only be understood in light of European colonial domination, but this does not allow us to overlook the fact that the Tahuantinsuyo maintained colonial political relations with other Andean peoples. Here it is not possible to argue whether or not Inca colonialism can be distinguished from European colonialism. Nevertheless, as Gómez (2021) has observed, various Inca political orientations were in fact inherited from forms of Andean life predating the Tahuantinsuyo, foremost among them the figure of the *ayllu*.

The *ayllu* is a “rural commune based on communal ownership of land and on kinship community” as a “primary instance of economic, social and cultural organization” (Gómez, 2021, p. 119). We must add, following Allen (2017), that the above includes beings she describes as “more-than-human,” encompassing both “the places that make up the landscape” and those who “are active participants in daily life” (p. 17). More precisely, it constitutes a milieu that is simultaneously social, natural, and religious, including human society, the extra-human society of *wak'as* (divinities, ancestors), and wild nature or *sallqa* (van Kessel & Condori, 1992). The *ayllu* is an institution whose orientation is cosmopolitical: a community not exclusively human, whose foundation lies in the co-dependence among the three coexisting communities (human, divine, and wild). In this context, Andean “reciprocity” maintains that the only possible way of existing lies in the inevitable dependence of these communities to one another, thereby inviting us to conceive that every action or omission has consequences within the relations in which we are enmeshed. The question is not whether we wish to relate to the other communities, but rather how we shall engage in something that inevitably takes place.

In a political sense, the *ayllu* responds to three economic-political, moral, and ritual principles: the “common law” -labor is communal and its product divided into three parts: community, ritual, and Inca family- the “law of brotherhood” -misery is combated through the institutionalization of mutual support-, and the “law in favor of the poor,” or the redistribution of production in order to care for children, the elderly, and the sick, making use of the portion belonging to the Inca Empire (Gómez, 2021).

We might understand the foregoing as the social institutionalization of reciprocity as a category for comprehending reality. From this follows a central element that reveals the practical implications in which this theory of mediation participates: the *tupu* as a unit of land measurement, whose criterion is not geometric but rather economic-political and moral. The *tupu* is the amount of land a community requires to live, such that its demarcation does not depend upon geometric measurements of area, as though equality implied equal "square meters" for everyone. The *tupu* depends on soil quality, access to water, and the needs of the community that will inhabit it. It is a qualitative measurement oriented toward political and moral precision, and follows from conceiving the socio-natural in terms of co-dependence.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Van Kessel (1992) described Andean technology as bidimensional. Unlike technocapital, which orients itself solely through a conception of science and reason severed from their contexts of emergence within lived experience, Andean technology combines empirical-experimental criteria with ritual, moral, and cosmopolitical orientations. Thus, according to van Kessel (1992), within Christian and later modern paradigms, labor is viewed as the confrontation of human beings against a certain nature that, insofar it is threatening, must be dominated. By contrast, for the Andean world, given the dependence between humans, *wak'as*, and wild nature, labor is not be oriented toward dominating the other parties, but rather toward establishing a "dialogue" with them that allows the human community to subsist, thereby endowing labor itself with a ritual character.

This can be observed in the "nurturing of life in the *chacra*" as van Kessel and Condori (1992) describe it: in order to produce *ch'uñu*, the community must harvest and select the potatoes most suitable for dehydration, a task carried out while evoking the spirits of geography and agriculture. The climate must be observed in order to prevent frosts that might burn the crop, while at the same time regulating the potatoes' exposure to frosts capable of freezing them. A *ch'uñawi*, grass bed upon which the potatoes are exposed to frost, must be prepared. A hut must also be built, from which the *musiri*, caretaker of the *chacra*, can oversee the production of the *ch'uñu*. Once the potatoes have been frozen by frost and dehydrated by the sun, the community proceeds with the *takiña*, treading on the potatoes, followed by the *qaxuña*, peeling them. The process concludes with the celebration of a mass, an offering that includes alcohol libations, community food, and coca, before the *ch'uñu* is finally transported to the homes. The entire process is accompanied by songs and invocations, since "no productive labor is apart from the religious worldview" (p. 63). This process relates to the concept of *tinkuy* as a contentious yet necessary encounter between nature and human being: the human being cares for nature just as nature cares for the human community. *Tinkuy*, therefore, does not name an agonistic contest, but an approach between two parties, whose balance can never be taken for granted in advance.

One might think that ritual constrains technics because it is external or supplementary to it, and that this technological bidimensionality is therefore merely an ethical or religious orientation, much as when one speaks of ethics in science and technology. For this reason, it is important to delve into the reasons of why van Kessel emphasizes this bidimensionality. By transforming the separation between human society and the natural world into a conception of reciprocal relations of dependence among human, *wak'a*, and *sallqa*, both the questions and the answers, on an empirical and experimental level, lead toward a qualitatively different form of knowledge, such that we could not adequately maintain that it stands opposed to or excludes modern scientific knowledge[7].

Bidimensional Andean technology would therefore not come about due to an external restriction imposed upon technological practice and knowledge production by means of religious censorship, but rather due to the constitution of another way of questioning and relating to what exists. Here, ritual

[7] This resonates with situated objectivity (Haraway, 1995), and Despret's dwell on demonstrating how experiments *produce* knowledge (2023). What is at stake here is scientific, technical, and technological activity itself as relation.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

does not impose limits upon an abstract power of science; instead, it grants another consistency to science and technology. Song and invocation underscore that what is taking place is a situated, dedicated, and careful labor, and this is precisely the core of the bidimensionality observed by Kessel. This is also expressed in the *tupu* as a unit of measurement: conceiving reality differently and practicing another type of relation gives rise to the construction of other forms of measurement, as well as to other forms of cultivation and harvesting.

In light of the foregoing, we can observe that mediation is not merely the establishment of a relation between, for example, human beings and *ch'uñu*, but rather the recognition that both parties constitute each other's mutual conditions of possibility. This resonates with critiques concerning “separation” (Debord, 2007): experience and thought derived from capitalist relations, according to which all phenomena are severed from one another, encountering one another only through the market. The critique of separation increasingly emerges within the natural sciences, social sciences, and humanities whenever the boundaries between disciplines are questioned; but, also, when digital networks or the experience of ecological crisis make us feel that everything is more interconnected than we believed.

At the same time, both separation and the questioning of separation have led to an experience of impotence, in which human beings cease to be “historical subjects” in the modern sense, since the course of a world whose processes unfold separately appears alien to our practices. A theory of mediation places us once more in the midst of the world, though not in the manner of the voluntarism inherited from a conquering and controlling mode of thought, thereby avoiding both impotence and omnipotence. This is how we may read the articulation between production and ritual (van Kessel & Condori, 1992): production does not proceed with the certainty that nature has been subdued, but with the caution of one who knows that forces exist which exceed human will. In this context, Andean thought, while incapable of providing us with definite answers, may at least offer us other ways of formulating questions.

If we consider the concept of mediation, what is experienced today as “immediacy” in relation to digital technologies may instead be an effect of the specific forms of mediation characteristic of technocapital. Within Andean thought there exists a series of concepts that make it possible to think mediations between the human, the wild, and the divine. Briefly, these include *taypi* as a germinal microcosm in which disparities remain bundled up without becoming confused one with another; *awka* as the clarity and diurnal distinction of discrete entities; *puruma* as the liminal character of the indeterminate, the place where one thing ends and another begins (Harris & Bouysse-Cassagne, 1988); *kisa* as a fluid contiguity that gathers two or more differences without synthesizing or confusing them (as occurs in the tonal transition of a rainbow or an *aguayo*); *kuti* as turn-taking and alternation, presupposing orders in a constant coming and going, as expressed in the idea of *pachakuti* for which crisis is understood instead as an alternation; *tinku*, in which reciprocity manifests itself in the mode of a conflict that nourishes the movement of the living (Cereceda, 2023; van Kessel & Condori, 1992); or *ch'ixi* in Silvia Rivera Cusicanqui (2018) as the motley coexistence of differences.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Andean thought offers a vast conceptual apparatus for thinking relations across difference without resorting to figures of synthesis that overcome contradictions, insofar its aim is not to overcome differences, but to articulate them; nor does it rely upon subsumption, which reduces the particular to the universal, since within Andean thought every mediation constitutes the irreducibility of each entity. This richness of conceptual distinctions in regards to mediation offers us the possibility of centering relationality when conceiving reality. From a perspective of theory of mediations, “separation” is not the absence of relations, but rather a form of relation that has forgotten itself. If mediation is the consistency of existence, capitalism -as a not-knowing with respect to relation- leads to destructive consequences inasmuch relations can never be suspended, but rather become neglected.

Given the scope of this article, it is not possible to delve into each of the previously mentioned categories of mediation. I will therefore focus on the Aymara notion of *uywaña* as theoretical and practical perspective resulting from thinking mediations. *Uywaña* has often been translated as domestication, but Elvira Espejo Ayca (2023) emphasizes that it would be more appropriate to speak of “mutual nurturing”. In her work, she addresses specifically with Andean weaving as something that is simultaneously nurtured by weavers and itself nurturing its users. Participating in relations of reciprocity, the *aguayo* that protects its bearer from cold and sun in turn deserves care itself.

For their part, van Kessel and Condori (1992) also synthesize their observation on the production of *ch'uñu* through the idea of mutual nurturing: hence this agricultural production is permeated by affection and by recognition of the potato as the nourishment that enables the community to live. In both examples, dependence upon nature means that nature cannot become a unilateral object of human desires, but rather presents itself as a companion or contending force with which reciprocal relations are woven. The same must be said of the *wak'as*, which constitute a sacred geography wherein the past, sedimented in the landscape, becomes the material and moral condition and possibility of the present.

If, in our practices, we fail to correspond to untamed nature or to the ancestors who have become a condition of the present, we will remain blind both to the threats and to the possibilities that these other parts of the terrestrial community (Mbembe, 2024) offer us, and remain incapable of understanding the crises we are living through. Reciprocity thus appears as the possibility of comprehending our relation to what exists, while mutual nurturing emerges as co-creation. From the standpoint of mediations, the human being is neither sovereign over nature nor over ancestors, and cannot disregard or dominate them. Human dependence upon nature does not reduce humanity to impotence, but it does call into question voluntarist conceptions of the “subject” in the sense inherited from modern political philosophy.

Van Kessel (1992) will show that this mutual nurturing makes Andean technology itself part of the ritual care of the *ayllu*. This idea resonates with Bookchin's intuitions regarding a technology that, by recognizing its dependence upon nature, enables anarchic and ecological social relations. In this way, the cosmopolitical wager contained in the Andean understanding of the world directly concerns the

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

urgencies that besiege us in the present, as we witness how climate change unfolds slowly yet relentlessly in intimate relation with the reproduction of human misery across the planet. As Chakravarty (2021) has argued, the need for postcapitalist thought can no longer naively embrace productivism. It also becomes relevant when considering the feeling of human impotence before the enormous automatism of globalized technocapitalist processes in production and financial capital. Andean thought underscores the possibility that, within what we experience as impotence, instead there may emerge a form of agency grounded in reciprocity and dependence, rather than through the figures of conquest, domination, or control. One of the consequences of this is that we begin to think technology as a support for our relation to the world, rather than as a collection of utensils and solutions for confronting emergencies. Technics, as mediation, sustains our existence in and with the world, whereas technics as domination opposes our existence to the world.

Elvira Espejo Ayca (2023) tells us that mutual nurturing includes objects themselves as part of the community and of reciprocal relationships. What pulses here is a stance against the subordination of technology to accumulation, which calls into question programmed obsolescence (insofar reciprocity requires that technologies themselves be capable of being cared for), as well as the contemporary fetishism that deifies technology (inasmuch as one might think the mediation between human beings and technics), to mentioned only two examples. In this way, we may once again situate ourselves in the midst of technics, so as to think our relation to it and the relation it sustains between us and nature.

Conclusion. Critique of Technology in Favor of Its Potentials

We have emphasized how the anarchist critique, particularly in Bookchin's proposal, allows us to recover the question of technics without yielding to primitivism. Within the framework of the dialectical naturalism proposed by Bookchin, technology itself must also participate in the relations of co-dependence between human beings and nature. This resonates with the intuitions of the theory of mediation in Andean thought, wherein the relationality between human beings and their environment gave rise to technological developments grounded above all in care and nurturing. If we begin to think from mediation, technocapitalism appears catastrophic not because of its technological component, but because of its neglect of the relationality within the socio-natural.

This opens possibilities for investigating other categories of mediation and their potential impacts on technological production and upon our relation to existing technology. I agree with Yuk Hui's (2024) proposal that all techniques are *cosmotechnic*, but I stress that the problems being debated today about technology cannot overlook the capitalist and colonial character of this particular technology, nor therefore yield to the exhausted conceptions inherited from a certain modernity. A theory of mediation, with its emphasis on relations of dependence, makes it possible to critique the “separation” upon which technocapitalism is founded, showing that our technology, despite its economic successes and without denying its achievements in other domains, has proven inadequate insofar it has approached

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

reality erroneously, that is, by disregarding the relations of dependence in which it has in fact always participated. What we now name as the “Anthropocene” or “collapse” may be understood as an awakening to the mediations in which we have always already been participating.

I have not sought to speak on behalf of the Andean world, nor to present its technology as an example of what should be done, but rather to learn from its logic, from which we may pose questions about technology in another way. We have seen that between Bookchin's naturalism and Andean thought there exists a convergence at the level of a relational understanding of reality. The questions opened by a logic of mediations interrogate the possibility of erecting a technology grounded not so much in the domination of nature as in the establishment of a relation of mutual nurturing. These questions ask whether technology itself might become an instance of mutual support between humans and nonhumans, in the interest of enabling a livable world. Likewise, from the perspective of a thought of mediations, the ideas of “control” and “domination” may indeed resonate with mediation as conflict (*tinkuy*), yet they both forget that conflict carries consequences and that conflict, insofar as it is an encounter between two parties, is not necessarily reducible to an agonism of domination: “'nurturing life in the *chacra*' is not a pleasant or poetic labor, but rather a total challenge and a permanent struggle -*tinku*- for the continuity and unfolding of life” (van Kessel & Condori, 1992, p. 123).

Unlike the Western philosophical tradition, for the Andean world conflict does not succeed in subsuming nature within a humanist project. Conflict instead appears as the recognition of the irreducible character of the human, nature, and the ancestral, even of the irreducible character between two human communities. Yet it does not interrupt coexistence; rather, it characterizes its inevitability. Conflict is therefore one mediation among many possible strategies for placing what exists in relation with one another, and not a fundamental one. It thus becomes necessary to develop categories of mediation that may enable another technological relation with nature. This would allow us to rethink certain projects that once pulsed at the heart of the modernity contested by anarchism: the possibility that knowledge and technology, rather than operating against nature, might instead prolong its potentials.

What is thereby called into question does not relate to the ends of technology, an approach that would instead tend toward the idea of sustainable capitalism. Rather, thinking from mediations interrogates the very foundations of technocapitalism, those that have been erected upon the conception of nature as matter to be dominated and oriented toward the accumulation of value. That which Andean thought offers anarchism is, first, a development of the critique of these foundations by underscoring a cosmopolitical dimension that expands the critique of technology so as to consider its potential to enhance nature as well. Secondly, it offers the possibility of affirming diverse forms of life as producers of distinct technologies—not merely for the sake of “*technodiversity*,” but rather as a critique of the colonial character historically assumed by technocapital.

Thus, anarchism and Andean thought converge in a critique of technocapital, rather than in a renunciation of all technics or all technology. Important questions nevertheless remain unanswered,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

insofar as it remains necessary to explore, beyond the cases examined here, how mediations might orient the production of another technics. Likewise, Bookchin's dialectical naturalism and his concept of reason must be further developed in order to move from a mere comparison in regards to a thought of mediations toward evaluating the possibility of articulating both theories together.

Although I have shown that a theory of mediation may help us understand the time in which we live, it should also be noted that dissident technological practices are already emerging, practices that may be approached through relationality and the critique of technocapitalism, wherever impotence compels us to transform our habits: recycling, repair, free software. Thus, alongside Bookchin, we will continue asking ourselves how we may avoid the sacrifice of either human beings or machines.

References

Adorno, Th. y Horkheimer, M. (1998). *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*. Trotta.

Allen, C. (2017). Pensamientos de una etnógrafa acerca de la interpretación en la arqueología andina. *Mundo de Antes*, *11*, 13-68. https://doi.org/10.59516/mda.v11.47

Anders, G. (2025). *El tiempo del fin*. Alma Negra Editorial.

Bookchin, M. (1978). *Por una sociedad ecológica.* Editorial Gustavo Gili. https://fetap-cgt.org/old/IMG/pdf/Murray_Bookchin_Por_una_sociedad_Ecologica.pdf

Bookchin, M. (2012). *Rehacer la sociedad. Senderos hacia un futuro verde*. Lom.

Bookchin, M. (2019a). *Anarquismo social o anarquismo personal. Un abismo insuperable*. Virus.

Bookchin, M. (2019b). *La próxima revolución. Las asambleas populares y la promesa de la democracia directa*. Virus.

Bookchin, M. (2023). *Ecología social*. Sapos y Culebras editorial.

Bostrom, N. (2022). *¿Hacia dónde vamos? La propuesta transhumanista*. Asociación Secular Humanista del Perú.

Bratton, B. (2021). *La terraformación*. Caja Negra.

Cereceda, V. (2023). *Aproximaciones a una estética andina: de la belleza al tinku.* Kikuyo ediciones.

Chakravarty, D. (2021). *Clima y capital. La vida bajo el antropoceno.* Ediciones Mímesis.

Danowski, D. y Viveiros, E. (2019). *¿Hay mundo por venir? Ensayo sobre los miedos y los fines*. Caja Negra.

De Andrade, O. (2022). *Manifiesto antropófago*. https://casadeltiempo.uam.mx/index.php/20-ct-vi-

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

5/306-ct-vi-5-manifiesto-antropofago-oswald-de-andrade

Debord, G. (2007). *La sociedad del Espectáculo.* Pre-Textos.

Depaz, Z. (2015). *La cosmo-visión andina en el Manuscrito de Huarochirí.* Ediciones Vicio Perpetuo Vicio Perfecto.

Despret, V. (2023). *Cuando el lobo viva con el cordero.* Cactus.

Ellul, J. (1980). *The technological system*. The Continuum Publishing Corporation.

Espejo, E. (2023). *Yanak uywaña: La crianza mutua de las artes*. Kikuyo ediciones.

Haraway, D. (1995). *Ciencia,* cyborgs *y mujeres. La reinvención de la naturaleza.* Cátedra. https://monoskop.org/images/e/eb/Haraway_Donna_J_Ciencia_cyborgs_y_mujeres_La_reinvencion_de_la_naturaleza.pdf

Heidegger, M. (2007). *Filosofía, Ciencia y Técnica*. Editorial Universitaria.

Hernández, J. (2009). Lo natural y lo artificial en Aristóteles y Francis Bacon. Bases para la tecnología moderna. *Ontology Studies*, *9*, 289-309. https://raco.cat/index.php/Ontology/article/view/173312

Gómez, A. (2021). *La memoria utópica del Inca Garcilaso: Comunalismo andino y buen gobierno.* LOM ediciones y Tinta Limón.

Harris, O. y Bouysse-Cassagne, T. (1988). Pacha: en torno al pensamiento Aymara. En X. Albó (Comp.), *Raíces de América. El mundo Aymara* (pp. 217-281). Alianza Editorial.

Hui, Y. (2024). *La pregunta por la técnica en China. Un ensayo sobre cosmotécnica*. Caja Negra.

Husserl, E. (2008). *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*. Prometeo Libros.

Graeber, D. (2015). Radical alterity is just another way of saying "reality": A reply to Eduardo Viveiros de Castro. *HAU: Journal of Etnographic Theory*, 5(2), 1-41, https://doi.org/10.14318/hau5.2.003

Kaczynski, T. (2025). *Desde un bosque lejano. Tecnología, colapso y revolución*. Errata naturae.

Kapsoli, W. (1984). *Ayllus del sol. Anarquismo y utopía andina*. TAREA.

Kropotkin, P. (2005). *La conquista del pan.* Libros de Anarres.

Kusch, R. (1976). *Geocultura del hombre americano.* Fernando García Cambeiro.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Kusch, R. (1986). *América Profunda*. Editorial Bonum.

Makaran, G. y Brancaleone, C. (2024). *Alebrijes Anárquicos: Anarquía, praxis anticolonial y autonomía en América Latina.* Editorial Eleuterio.

Marcuse, H. (2024). *El hombre unidimensional*. Ariel.

Marx, K. (2007). *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (Grundrisse) 1857 ~ 1858*. Siglo XXI Editores.

Mbembe, A. (2024). *La comunidad terrestre. Reflexiones sobre la última utopía.* Ned Ediciones.

Miró-Quesada, F. (2006). Ciencia y técnica: ideas o mitoides. En L. Zea (Coord.), *Latinoamérica en sus ideas* (pp. 72-94). Siglo XXI Editores.

Rivera, S. (2018). *Un mundo ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis.* Tinta Limón.

Simondon, G. (2007). *El modo de existencia de los objetos técnicos*. Prometeo Libros.

Srnicek, N. (2018). *Capitalismo de plataformas*. Caja Negra.

Taibo, C. (2018). *Anarquistas de ultramar. Anarquismo, indigenismo, descolonización.* Editorial Eleuterio.

van Kessel, J. (1992). Tecnología aymara: un enfoque cultural. En H. D. Berg y N. Schiffers (Comps.), *La cosmovisión aymara* (pp. 187-219). UCB Hisbol. https://www.bivica.org/files/cosmovision-aymara.pdf

van Kessel, J. y Condori, D. (1992). *Criar la vida: trabajo y tecnología en el mundo andino.* Vivarium.

Zuboff, S. (2020). *La era del capitalismo de la vigilancia*. Paidós.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

La cultura como elemento patológico en sectores populares

Culture as a pathological element in popular sectors

A cultura como elemento patológico nos sectores populares

Eduardo Torres Urrutia
Centro de Documentación y Estudios Anarquistas de Concepción, Chile.
https://orcid.org/0009-0005-1565-5880
eduardo125@gmail.com

Resumen

El presente artículo analiza la relación entre territorio, subjetividad y cuerpo en contextos de marginalidad urbana, a partir de un enfoque interdisciplinario que articula la ecología social, la teoría de la producción del espacio, y el psicoanálisis. Se sostiene que las problemáticas asociadas a la delincuencia, la violencia y la salud mental no pueden ser comprendidas de manera aislada ni reducidas a variables individuales o económicas, sino que deben situarse en el entramado de relaciones sociales, espaciales y de poder que configuran la vida cotidiana. En este sentido, se examina cómo las políticas públicas orientadas a la seguridad y al control social han contribuido a la producción de territorios segregados y subjetividades marcadas por la exclusión. Asimismo, se propone una lectura del hábitat como generador de condiciones psicopatológicas, incorporando el concepto de “psico espacio” y su incidencia en la estructuración del mundo interno. Finalmente, se aborda el cuerpo como lugar de inscripción de estas experiencias, destacando su dimensión social e histórica. El artículo concluye que la comprensión de la salud mental en contextos de pobreza requiere un enfoque crítico que integre territorio, ecología y subjetividad, abriendo posibilidades para el desarrollo de políticas más integrales y situadas.

Palabras clave: Ecología social, territorio, subjetividad, pobreza, salud mental, cuerpo, urbanismo crítico.

Abstract

This article analyzes the relationship between territory, subjectivity, and the body in contexts of urban marginality, from an interdisciplinary approach that articulates social ecology, the theory of the production of space, and psychoanalysis. It argues that issues associated with crime, violence, and mental health cannot be understood in isolation or reduced to individual or economic variables, but must be situated within the web of social, spatial, and power relations that shape everyday life. In this sense, the article examines how public policies oriented toward security and social control have contributed to the production of segregated territories and subjectivities marked by exclusion.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Likewise, it proposes a reading of habitat as a generator of psychopathological conditions, incorporating the concept of “psycho-space” and its influence on the structuring of the internal world. Finally, the body is addressed as a site where these experiences are inscribed, highlighting its social and historical dimension. The article concludes that understanding mental health in contexts of poverty requires a critical approach that integrates territory, ecology, and subjectivity, opening possibilities for the development of more comprehensive and situated policies.

Keywords: Social ecology, territory, subjectivity, poverty, mental health, body, critical urbanism.

Resumo

O presente artigo analiza a relação entre territorio, subjetividade e corpo em contextos de marginalidades urbana, a partir de una abordagem interdisciplinar que articula a ecología social, a teoria da producto do espaço e a psicoanalice. Sustenta-sé que as problemáticas asociadas à criminalidade, à violencia e à saúde mental no podem ser compreendidas de forma asolada nem reduzidas a variabais individuais ou econômicas, mas deben ser situadas no entrelazamiento de relações sociais, espaciáis e de poder que configuran a vida cotidiana. Ness sentido, examina-se como as políticas públicas orientadas à seguranza e ao controle social tan contribuído para a producto de territórios segregados e subjetividades marcadas pela excluso. Do mesmo modo, propia-se uma leitura do hábitat como gerador de condices psicopatológicas, incorporando o conceto de “psicoespaço” e sea incidência na estruturação do mundo interno. Por fin, o corpo é abordado como lugar de inscrita dessas experiências, destacando sea dimensão social e histórica. O artigo concluí que a compreensão da sede mental em contextos de pobreza requerí uma abordagem crítica que integre territorio, ecologia e subjetividade, abriendo possibilidades para o desenvolvimiento de políticas mais integráis e situadas.

Palabras-chave: Ecología social, territorio, subjetividade, pobreza, sede mental, corpo. urbanismo crítico.

I.- Introducción

Entrando en el siglo XXI, una de las principales preocupaciones de quienes controlan los medios de comunicación -y, por tanto, inciden en la construcción de la opinión pública- ha sido el aumento de la delincuencia. A través de la difusión de cifras elevadas, se ha instalado a través de los medios de comunicación, en la ciudadanía, la percepción de un peligro presente, localizado en los propios barrios y comunidades. Este proceso ha contribuido a la construcción de un imaginario social donde la amenaza se asocia con la pobreza y la inmigración, simplificando fenómenos complejos y desplazando la atención desde sus causas estructurales hacia sus manifestaciones más visibles.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Estas narrativas, han sido tomadas por los organismos del Estado chileno, traduciéndose en la implementación de políticas de carácter predominantemente represivo, tales como políticas de drogas, programas de seguridad comunitaria, el fortalecimiento de dispositivos de vigilancia, el aumento de la dotación de carabineros y Policía de Investigaciones (PDI), así como la proliferación de estudios e intervenciones centradas en la relación entre pobreza, migración y delincuencia. En este tema, los grupos de pensamiento de la derecha son los que hacen esta relación, así la Fundación Para el Progreso publica un estudio llamado “Inmigración y delincuencia en Chile” (Ugarte, 2025). No obstante, estas medidas han implicado una inversión económica enorme, que no ha demostrado tener eficacia ni eficiencia en la disminución de la criminalidad ni de la marginalidad, consolidando, en cambio, una narrativa que vincula de manera directa pobreza e inseguridad.

Como lo plantea Kiepek, a pesar de las políticas prohibicionistas, las campañas de sensibilización y las sanciones impuestas, el consumo de drogas sigue siendo una problemática persistente en muchas sociedades: Esto sugiere que las políticas públicas y los modelos explicativos sobre las adicciones no son efectivos para abordar la complejidad del fenómeno en la actualidad, ya que perpetúan un enfoque simplista, estigmatizador, y sustentado en el lenguaje moralizador que permanecerá arraigado mientras no se reflexione sobre ello (Fernández et al., 2025).

En este contexto, la violencia ha comenzado a internalizarse en determinados sectores juveniles como parte de una cultura barrial. Las pandillas emergen, así, no solo como expresiones de conflictividad social, sino también como formas de contención afectiva e identificación colectiva, especialmente en contextos donde los vínculos comunitarios se encuentran debilitados. Este fenómeno se ve reforzado por una creciente intervención estatal que, a través de programas psicosociales y de control, tienden a fragmentar el tejido social más que a fortalecerlo.

Como plantean Bonilla-Molina y El Troudi, “el Estado generó una élite pensante a la cual denominó intelligenzzia, formas normalizadas de control social sintetizadas en el gobierno y una institucionalidad que trasmite y garantiza esta dominación” (2024, p. 26). En este marco, muchas políticas públicas operan más como dispositivos de control que como herramientas de transformación social, privilegiando la visibilizarían de la acción estatal por sobre su impacto real. Esto contribuye a una progresiva desarticulación del tejido social y a la configuración de subjetividades marcadas por la exclusión, la violencia y la contracultura antisocial.

Desde esta perspectiva, resulta fundamental comprender que el comportamiento humano y el entorno se configuran en una relación de mutua influencia. Tal como plantea Ángel Fiasché, los espacios que habitamos -las viviendas, el diseño urbano, la disponibilidad de áreas verdes y la organización territorial- inciden directamente en la constitución de la subjetividad (2003). Es esencial saber que el comportamiento de las personas y el ambiente son elementos que se influyen

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

mutuamente (Fiasché, 2003), la forma cómo nos influye un área verde, la construcción de un edificio, el diseño de los espacios, los muros de una habitación, una nueva calle a metros de nuestro hogar. De esta forma aportemos desde otra mirada, más allá de los programas de barrios que el gobierno de Chile está promoviendo, transitando a una nueva concepción de barrio popular más ecológicamente sano, y no a un campamento de ladrillos o de internit (planchas de fibrocemento).

El análisis se apoya en la psicología de orientación psicoanalítica, particularmente en la teoría de las relaciones objetales de Melanie Klein, que entiende la personalidad como un proceso de desarrollo continuo, estructurado en los primeros años de vida a partir de la resolución de conflictos intrapsíquicos y de las relaciones con los otros: Para Melanie Klein, los objetos internos y las fantasías inconscientes producen significaciones dentro de la realidad psíquica y estos significados son los que se proyectan en la realidad externa dándole sentidos diferentes en cada momento vivencial (Ramírez, 2010, p. 226), se incorporan los aportes de Otto Kernberg (Hoffman, 2022), quien destaca el papel de los afectos en la organización de la vida psíquica, transitando desde experiencias corporales iniciales hacia configuraciones relacionales más complejas.

En este marco, la constitución de la personalidad no puede ser reducida a explicaciones cuantitativas, ni a enfoques centrados exclusivamente en la superación material de la pobreza. Por el contrario, requiere considerar las condiciones históricas, sociales y espaciales en las que se desarrolla el sujeto. En este sentido, fenómenos como la revuelta social de 2019 en Chile evidencian que las problemáticas sociales no se limitan a indicadores económicos, sino que remiten a formas más profundas de exclusión.

Sin embargo, se mantiene abierta la posibilidad de un resurgimiento de lo que algunos han llamado lo "destituyente", como se evidenció en el estallido social de 2019. La tarea, por tanto, no es repetir las fórmulas del pasado, sino abrir espacios de reflexión crítica permanente que permitan identificar cuándo y cómo actuar sin caer en acciones automáticas que puedan ser cooptadas o absorbidas por la lógica del modelo neoliberal (Torres, 2025).

El objetivo de este artículo es, por tanto, analizar la relación entre territorio, subjetividad y cuerpo desde una perspectiva crítica que permita comprender las condiciones de producción de la patología en contextos de marginalidad. Para ello, se propone superar los enfoques centrados exclusivamente en la conducta observable, incorporando una mirada interpretativa orientada a comprender los procesos subyacentes.

Esto implica también una reflexión epistemológica sobre los límites de los enfoques explicativos tradicionales. Como señala Saltalamacchia, tales hipótesis son investigadas y el conocimiento adquirido permite iniciar un proceso inductivo que conducirá a generalizaciones empíricas que

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

sostendremos mientras no se compruebe su falsedad o ineficacia (Saltalamacchia, 2008). En esta línea, Otto Kernberg aborda una aproximación diagnóstica que otorga relevancia a aquello que no es inmediatamente visible, permitiendo profundizar al analista en la relación entre ambiente, estructura psíquica y trastorno. El ambiente social del paciente es otro de los parámetros a considerar; en un medio estimulante y de alto nivel cultural, la incapacidad de goce y la ausencia de creatividad del paciente fronterizo pueden quedar disimuladas por su aparente adaptación a un entorno óptimo. Por el contrario, los pacientes crónicamente sumergidos en un ambiente social muy carenciado pueden impresionar como débiles, no creativos e incapaces de goce, a pesar de lo cual no presentan necesariamente en un nivel más profundo las manifestaciones más graves de incapacidad de sublimación (Kernberg, 1979; Riquelme y Oksenberg, 2003).

El artículo se organiza en tres apartados. En primer lugar, se aborda la ecología barrial en el marco de la ecología social, analizando la relación entre territorio, poder y desigualdad. En segundo lugar, se examina el hábitat social como generador de patología, integrando los aportes de la teoría de la producción del espacio y del psicoanálisis. Finalmente, se analiza el cuerpo como depositario de estas experiencias, entendiendo su dimensión como el lugar donde se inscriben las tensiones sociales, económicas y afectivas.

II.- La ecología barrial en el marco de la ecología social

Para avanzar hacia una definición de ecología barrial, resulta necesario inscribirla en un campo más amplio de relaciones socio-ecológicas, entendidas no solo como vínculos entre seres humanos y entorno, sino como configuraciones históricas donde se articulan dimensiones materiales, simbólicas y políticas. Desde esta perspectiva, la ecología deja de ser un ámbito estrictamente natural para ser concebida como un entramado relacional en el que participan actores humanos y no humanos, bajo condiciones específicas de producción de la vida social. Al situar esta discusión en la escala del barrio, dichas relaciones adquieren un carácter situado, en el cual el territorio emerge como un espacio donde se condensan procesos de desigualdad, conflicto y también de organización colectiva.

En este marco, la noción de modernidad/colonialidad desarrollada por Aníbal Quijano (2012) permite problematizar las bases históricas sobre las cuales se han estructurado las relaciones entre sociedad y naturaleza. Siguiendo esta perspectiva, no es posible abordar propuestas como el Buen Vivir sin cuestionar la racionalidad moderna que ha tendido a subordinar el mundo natural a lógicas de dominación, explotación y acumulación. Así, la crisis ecológica contemporánea puede leerse también como una expresión de este patrón histórico de poder: “La explotación de la naturaleza como algo

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

que no requiere justificación alguna y que se expresa cabalmente en la ética productivista engendrada junto con la revolución industrial" (Quijano, 2012, pág. 83).

En diálogo con lo anterior, la ecología social propuesta por Murray Bookchin (1999) ofrece herramientas conceptuales para profundizar en el carácter estructural de dicha crisis. Desde este enfoque, la naturaleza no constituye una entidad estática ni separada de lo social, sino un proceso dinámico en permanente transformación:

> Mi propósito al desarrollar la ecología social durante las pasadas décadas ha sido francamente un propósito ambicioso: presentar una filosofía, una concepción del desarrollo natural y social, un análisis profundo de nuestros problemas sociales y medioambientales y una alternativa utópica radical -hasta el día de hoy nunca he evitado el uso de la palabra utópico- a la crisis social y medioambiental actual. (Bookchin, 1999, pág. 56).

A partir de esta base, es posible sostener -siguiendo a Bookchin- que los denominados problemas ambientales no pueden ser comprendidos de manera aislada de las formas de organización social que los producen. En este sentido, las relaciones de jerarquía y dominación presentes en la vida social encuentran su correlato en las formas de intervención sobre el entorno: "La «otredad» debe ser concebida como un fenómeno gradual, fenómeno, ciertamente, que puede resultar en cualquiera de las diferentes clases de sociedad" (Bookchin, 1999). De este modo, la explotación de la naturaleza no aparece como un fenómeno independiente, sino como parte de un entramado más amplio de relaciones de poder que atraviesan tanto a los cuerpos como a los territorios.

Esta lectura habilita una crítica más amplia al capitalismo, no solo como sistema económico, sino como forma histórica de organización de la vida que instituye determinadas maneras de relacionarse con el entorno. En este contexto, la tendencia a explicar la crisis ecológica a partir de factores como el crecimiento poblacional o el desarrollo tecnológico puede entenderse como una forma de desplazamiento que invisibiliza sus causas estructurales. Por ello, las respuestas centradas exclusivamente en los efectos -como la contaminación o la degradación ambiental- resultan limitadas si no se abordan las condiciones sociales que las hacen posibles.

En este punto, la articulación entre la ecología social y la noción de colonialidad del poder (Quijano, 2012), permite hacer más complejo el análisis, en la medida en que ambas perspectivas coinciden en señalar que las jerarquías sociales han operado históricamente como fundamento de diversas formas de dominación. Así, la crisis ecológica puede interpretarse como parte de un patrón civilizatorio que ha naturalizado la explotación como principio organizador de la vida social.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Cuando este enfoque se traslada a la escala barrial, estas dinámicas adquieren una expresión concreta en los procesos de urbanización y en la configuración de los espacios habitados. El crecimiento de las ciudades y la producción de asentamientos humanos no responden únicamente a dinámicas demográficas, sino que se encuentran atravesados por decisiones políticas, económicas y técnicas que reflejan relaciones de poder. En este sentido, el barrio y en la actualidad, las tomas o campamentos, se configuran como espacios privilegiados para observar la imbricación entre desigualdad social y degradación ambiental.

Cabe señalar que algunas de estas preocupaciones ya se encontraban presentes en debates urbanísticos de inicios del siglo XX. Propuestas orientadas a la planificación de barrios obreros incorporaban criterios vinculados al bienestar, tales como la ventilación, la iluminación natural o la disponibilidad de espacios verdes (Masjuan, 2000). Estos enfoques, aunque limitados por su contexto histórico, pueden ser leídos retrospectivamente como intentos de integrar dimensiones ambientales en la organización del espacio urbano.

No obstante, desde una perspectiva contemporánea, resulta necesario problematizar los alcances de dichas propuestas, en tanto no siempre cuestionaban las estructuras más amplias que producían desigualdad en el acceso al territorio. En este sentido, la ecología social permite reinterpretar estos antecedentes, destacando tanto sus aportes como sus limitaciones.

En síntesis, la ecología barrial, comprendida desde una perspectiva socio-ecológica crítica, permite abordar el territorio como un espacio en disputa, donde convergen procesos ecológicos y sociales. Esta aproximación desplaza las lecturas que reducen la crisis ambiental a un problema técnico, proponiendo, en cambio, entenderla como una expresión de formas históricas de organización social. Desde aquí, se abre la posibilidad de pensar alternativas orientadas hacia la justicia social, la autonomía territorial y la sustentabilidad.

Estas transformaciones pueden situarse, además, en el contexto de lo que Neil Brenner denomina urbanización planetaria (Mendes, 2024), proceso mediante el cual las dinámicas del capital reconfiguran extensivamente los territorios más allá de los límites tradicionales de la ciudad. A su vez, los aportes de Arturo Escobar (2015) permiten profundizar esta crítica desde una perspectiva latinoamericana, al plantear la necesidad de transitar hacia horizontes de mundos interconectados basados en ontologías relacionales y en la defensa de la autonomía de los territorios.

III.- El hábitat social como generador de la patología: una lectura desde la ecología social y la producción del espacio

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Para abordar el hábitat social como un factor en la producción de patologías, resulta necesario desplazar el foco desde interpretaciones centradas en el individuo hacia un análisis que considere las condiciones históricas, sociales y materiales en las que se configura la vida cotidiana. En este sentido, la subjetividad no puede entenderse de manera aislada, sino como parte de un entramado de relaciones que articulan territorio, poder y organización social. Desde esta perspectiva, la ecología social propuesta por Murray Bookchin permite situar el problema en un plano estructural, al sostener que las crisis ambientales -y, por extensión, las condiciones del hábitat- se vinculan con formas históricas de jerarquía y dominación.

Bajo este enfoque, el hábitat deja de ser concebido como un mero soporte físico para convertirse en una expresión concreta de las relaciones sociales que lo producen. Así, las condiciones de vida en contextos de pobreza -caracterizadas por la precariedad material, la alta densidad habitacional y la segregación territorial- no constituyen desviaciones excepcionales, sino manifestaciones consistentes con una estructura social que distribuye de manera desigual los recursos y las oportunidades.

Este planteamiento puede ser profundizado a partir de la teoría de la producción del espacio de Henri Lefebvre (2013), quien sugiere entender el espacio como una construcción social antes que como un contenedor neutral: Desde esta perspectiva, el espacio urbano se configura a partir de prácticas, representaciones e intereses que reflejan relaciones de poder; en esta misma línea, Karen Andersen (2025) enfatiza la distancia existente entre los espacios diseñados desde la planificación institucional y aquellos efectivamente vividos por las comunidades, señalando la necesidad de articular políticas públicas con las experiencias territoriales concretas. De este modo, los sectores marginados pueden ser comprendidos no como espacios deficitarios, sino como territorios producidos bajo condiciones específicas de exclusión.

Siguiendo esta línea de análisis, David Harvey (2008) plantea que la configuración del espacio urbano responde a dinámicas propias de la acumulación capitalista, donde ciertos territorios concentran inversiones y recursos, mientras otros quedan relegados a condiciones de precariedad. Esta distribución desigual no solo afecta el acceso a bienes materiales, sino que también incide en las formas de vida y en los procesos de subjetivación, configurando experiencias diferenciadas según la posición que se ocupa en la estructura social.

En este contexto, el concepto de “psicoespacio” desarrollado por Ángel Fiasché (2003), permite articular de manera más directa las dimensiones sociales y psíquicas del hábitat. Desde esta perspectiva, el espacio no es externo al sujeto, sino que participa activamente en la organización de su mundo interno. En consecuencia, las condiciones materiales del entorno inciden en la constitución

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

de la subjetividad, influyendo en la forma en que se establecen vínculos y se procesan las experiencias.

Las condiciones de hacinamiento y precariedad habitacional, frecuentes en contextos urbanos empobrecidos, generan limitaciones concretas para la diferenciación subjetiva y el establecimiento de relaciones interpersonales saludables. La imposibilidad de regular distancias físicas y simbólicas favorece la aparición de dinámicas marcadas por la confusión de roles, la sobreexposición y la tensión constante. Estas experiencias, especialmente cuando ocurren en etapas tempranas del desarrollo, pueden consolidarse como patrones relacionales que inciden en la aparición de diversas formas de malestar psíquico.

En esta misma dirección, los aportes de Donald Winnicott (1990) resultan particularmente relevantes al subrayar la importancia de un entorno suficientemente estable y contenedor para el desarrollo emocional: “el cuidado del niño íntegro, que es un ser humano con una constante necesidad de amor y de comprensión” (p. 30). La constitución del sujeto implica un tránsito progresivo desde la dependencia hacia mayores niveles de autonomía, proceso que requiere condiciones ambientales que lo sostengan. Sin embargo, en escenarios atravesados por la precariedad estructural, estas condiciones suelen verse restringidas, dificultando la elaboración simbólica de las experiencias y favoreciendo respuestas defensivas más primitivas.

A partir de la articulación de estos enfoques, es posible sostener que las formas de sufrimiento asociadas a la pobreza no deben interpretarse como atributos inherentes a determinados grupos sociales, sino como el resultado de procesos históricos vinculados a la producción del espacio y a la organización desigual de la sociedad. En este sentido, nociones como cultura de la pobreza requieren ser revisadas críticamente, en la medida en que pueden contribuir a naturalizar condiciones que son producto de relaciones de poder.

Asimismo, las prácticas sociales que emergen en estos contextos -incluyendo aquellas que suelen ser catalogadas como desviadas- pueden ser comprendidas como respuestas situadas frente a condiciones estructurales específicas. Tal como plantea Claude Lévi-Strauss (1995), las estructuras sociales operan en niveles profundos, organizando prácticas y significados. No obstante, dichas estructuras no son neutrales, sino que participan en la reproducción de desigualdades.

En este escenario, surgen también formas de organización cultural y comunitaria que buscan generar alternativas frente a la fragmentación social. Estas expresiones, particularmente visibles en sectores juveniles, pueden interpretarse como intentos de reconstrucción de vínculos y de producción de sentido en contextos adversos. Sin embargo, su desarrollo se encuentra en tensión entre su potencial transformador y la posibilidad de reproducir dinámicas de exclusión. Estas condiciones pueden ser

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

analizadas también desde la noción de necropolítica de Achille Mbembe (2011), en tanto permiten comprender cómo ciertos grupos son expuestos de manera sistemática a condiciones de vida que limitan sus posibilidades de desarrollo.

Por otra parte, la progresiva reducción de los espacios públicos, asociada a procesos de privatización, securitización y mercantilización urbana, restringe las posibilidades de encuentro, participación y construcción colectiva. En términos de Henri Lefebvre (2013), esto implica una limitación del derecho a la ciudad, entendido como la capacidad de los habitantes para apropiarse, habitar y transformar su entorno.

En síntesis, el análisis del hábitat social desde una perspectiva socio-ecológica y crítica permite comprender que las condiciones espaciales no solo enmarcan la vida social, sino que participan activamente en la producción de subjetividad y en la emergencia de malestares psíquicos. De este modo, dichas problemáticas no pueden reducirse a dimensiones individuales, sino que deben ser entendidas como expresiones de las condiciones materiales y simbólicas en las que se desarrolla la vida. En el contexto latinoamericano, estos procesos se ven intensificados por la creciente financiarización, con el ingreso de capital financiero al mercado de la vivienda, fenómeno analizado por Raquel Rolnik (2019): El ejemplo pionero en América Latina lo realizó Chile en los setenta después del golpe militar. En 1979, el ministerio de vivienda de Chile definía la casa propia como un bien que se adquiere a través del esfuerzo de ahorro de las familias, con aporte del Estado a través del subsidio, quien evidencia cómo el acceso al hábitat ha sido progresivamente subordinado a dinámicas del capital financiero global.

IV.- El cuerpo como depositario de la patología

En continuidad con el análisis del hábitat social, es posible profundizar en la comprensión del cuerpo como un espacio donde las condiciones sociales se materializan y adquieren visibilidad. Desde esta perspectiva, el cuerpo no puede reducirse a su dimensión biológica, sino que debe ser entendido como un lugar atravesado por procesos históricos, relaciones de poder y experiencias simbólicas. En él se inscriben, de manera persistente, las huellas de la desigualdad, la violencia y la exclusión.
En este sentido, los planteamientos de Wilhelm Reich (1986) permiten comprender cómo las experiencias psíquicas no elaboradas encuentran una forma de expresión en el cuerpo. Según este enfoque, los conflictos emocionales tienden a fijarse en estructuras musculares que adoptan la forma de tensiones crónicas, generando una organización defensiva que limita la expresión afectiva. Esta configuración, conocida como “coraza del yo” (Serrano, 2011, p. 131), no solo protege frente al sufrimiento, sino que también restringe la capacidad del sujeto para elaborar sus experiencias. Por otro lado, Pedro Ruiz y Agustín de la Herran (2024) consideran que el yo ha sido arrojado a una

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

lucha interior consigo mismo, donde, influido por la cultura del rendimiento laboral y social, acaba autosometiéndose.

De este modo, el cuerpo no solo actúa como soporte del trauma, sino también como una estructura que posibilita la adaptación en contextos adversos. Las tensiones corporales pueden ser interpretadas, en este marco, como registros de una historia marcada por la necesidad de ajustarse a condiciones sociales específicas. En contextos de precariedad, estas inscripciones adquieren una particular intensidad, evidenciándose en disposiciones corporales que reflejan cargas emocionales sostenidas en el tiempo.

Desde un enfoque contemporáneo, los aportes de Byung-Chul Han (2018, 2022) permiten situar estas dinámicas en el contexto del capitalismo actual, caracterizado por formas de autoexigencia y autoexplotación que se internalizan en el sujeto. En este escenario, el malestar no siempre se expresa como conflicto abierto, sino que se encarna en formas de agotamiento, tensión y desgaste corporal.

Al articular estos planteamientos con la ecología social de Murray Bookchin (1999), es posible sostener que las configuraciones corporales no pueden ser interpretadas únicamente en clave individual. Por el contrario, estas responden a condiciones estructurales que organizan tanto la vida social como las formas de habitar el propio cuerpo. Las relaciones de dominación no solo distribuyen recursos, sino que también modelan sensibilidades, afectos y disposiciones corporales.

En este sentido, el cuerpo puede ser concebido como un territorio donde se encarnan las desigualdades sociales. Siguiendo a Henri Lefebvre (2013), el espacio social es el resultado de procesos históricos que configuran tanto las condiciones materiales como las formas de experiencia. “El espacio (social) no es una cosa entre las cosas, un producto cualquiera entre los productos: más bien envuelve a las cosas producidas y comprende sus relaciones en su coexistencia y simultaneidad: en su orden y/o desorden (relativos)” (p. 129). El cuerpo, en tanto parte de este espacio, participa de dicha producción, siendo moldeado por prácticas sociales que implican su uso, su disciplina y su inscripción en la vida cotidiana.

Por su parte, David Harvey (2008) permite comprender cómo las dinámicas del capitalismo producen configuraciones espaciales desiguales que impactan directamente en la experiencia corporal. Los procesos de urbanización, marcados por la lógica de la acumulación, tienden a concentrar beneficios en ciertos sectores, mientras exponen a otros a condiciones de precariedad. En este contexto, los cuerpos que habitan territorios marginados se encuentran atravesados por múltiples formas de violencia, tanto materiales como simbólicas.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

> La absorción de excedente mediante la transformación urbana tiene un aspecto todavía más siniestro, que ha implicado repetidas explosiones de reestructuración urbana mediante la «destrucción creativa», que tiene casi siempre una dimensión de clase, dado que son los pobres, los no privilegiados y los marginados del poder político quienes sufren primero. (Harvey, 2008, p. 33).

Desde una perspectiva estructural, los aportes de Claude Lévi-Strauss (1995) permiten comprender que estas configuraciones responden a sistemas de relaciones que operan en niveles profundos, organizando prácticas y significados. Sin embargo, en las sociedades contemporáneas, estas estructuras se encuentran atravesadas por relaciones de clase que introducen tensiones y conflictos, alejándose de cualquier lógica de equilibrio o reciprocidad.

En este marco, la cultura adquiere un papel central en la configuración de la subjetividad. Las sociedades organizadas en torno al consumo promueven ciertos ideales -como la valorización del trabajo o el éxito individual- que, en contextos de exclusión, generan tensiones difíciles de resolver. La distancia entre las expectativas promovidas y las condiciones materiales reales puede traducirse en formas de malestar que encuentran en el cuerpo un espacio de expresión.

> La práctica social supone un uso del cuerpo: el empleo de las manos, de los miembros, de los órganos sensoriales y de los gestos del trabajo y de las actividades ajenas a éste. Se trata de la esfera de lo percibido “base práctica de la percepción del mundo exterior, en el sentido psicológico. (Lefebvre, 2013, p. 99).

De este modo, la relación entre pobreza y sufrimiento psíquico no puede ser comprendida al margen del sistema que la produce. Las condiciones de vida en contextos de marginalidad no solo implican carencias materiales, sino también formas específicas de experimentar y habitar el mundo, donde el cuerpo se convierte en un lugar privilegiado de inscripción del conflicto.

A su vez, estas dinámicas se articulan con la emergencia de formas culturales que pueden interpretarse como respuestas colectivas frente a la exclusión. Estas expresiones, lejos de constituir meras desviaciones, configuran espacios de sentido y pertenencia en contextos de fragmentación social. Sin embargo, su desarrollo se encuentra condicionado por las mismas estructuras que les dan origen.

En la actualidad, los procesos de reconfiguración urbana tienden a desplazar a los sectores más vulnerables hacia periferias cada vez más distantes, profundizando su aislamiento. Esta reorganización del espacio no solo tiene efectos materiales, sino que también incide en las posibilidades de vinculación, organización y desarrollo subjetivo.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

En este escenario, las políticas estatales suelen oscilar entre estrategias de asistencia y mecanismos de control, limitando las posibilidades de autonomía. No obstante, emergen experiencias comunitarias que, en ciertos contextos, logran generar formas de organización alternativas. En relación con situaciones donde la presencia estatal es débil o fragmentaria, David Graeber describe escenarios en los que la autoridad institucional se vuelve intermitente, dando lugar a formas de organización que operan en márgenes relativos del Estado, usando un concepto que denomina "*Zona provisionalmente autónoma"* (Graeber, 2025, pág. 196).

Finalmente, el cuerpo, entendido como espacio donde se inscriben las condiciones sociales, permite visibilizar la dimensión encarnada del sufrimiento. La articulación entre hábitat, ecología social y producción del espacio permite comprender que las problemáticas de salud mental no pueden ser reducidas a factores individuales. Actualmente, existe evidencia robusta de que las desigualdades en las condiciones de vida se asocian con una menor esperanza de vida, una mala percepción de la propia salud, y menor acceso a servicios sanitarios, así como también con una mayor prevalencia de trastornos mentales: ansiedad y depresión, consumo de alcohol y otras sustancias, esquizofrenia (Jiménez-Molina et al., 2021). Así, el malestar psíquico puede ser entendido como una expresión de condiciones históricas, materiales y simbólicas que encuentran en el cuerpo su forma de manifestación.

V.- Conclusiones

En resumen, el texto permite concluir que el hábitat social y el cuerpo constituyen dimensiones inseparables en la comprensión del sufrimiento psíquico, en tanto expresan de manera encarnada las condiciones históricas, materiales y simbólicas que configuran la vida social. Lejos de reducirse a una base biológica o a un contexto externo, tanto el cuerpo como el espacio habitado se presentan como territorios atravesados por relaciones de poder, desigualdades estructurales y experiencias de exclusión.

Desde una perspectiva que articula la ecología social, la producción del espacio y los enfoques psicoanalíticos y contemporáneos, se evidencia que la subjetividad se configura en estrecha relación con las condiciones territoriales y sociales. Las dinámicas de precarización, segregación urbana y mercantilización del hábitat no solo organizan el acceso desigual a recursos, sino que también modelan afectos, vínculos y disposiciones corporales, inscribiendo en el cuerpo tensiones, defensas y formas de malestar.

En este marco, el cuerpo aparece como un espacio donde se materializan las experiencias no elaboradas, mientras que el hábitat actúa como una estructura que condiciona dichas experiencias.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Las condiciones de vida en contextos de pobreza -marcadas por el hacinamiento, la inestabilidad y la exclusión- limitan las posibilidades de desarrollo subjetivo, favoreciendo la emergencia de respuestas defensivas y patrones relacionales que pueden derivar en diversas formas de sufrimiento psíquico.

Asimismo, las transformaciones del capitalismo contemporáneo, caracterizadas por la financiarización de la vivienda, la reorganización desigual del espacio urbano y la reducción de lo público, intensifican estas problemáticas, afectando tanto la salud mental como las posibilidades de organización colectiva. En este contexto, las prácticas sociales y culturales que emergen en sectores marginados deben comprenderse como respuestas situadas frente a condiciones estructurales, más que como desviaciones individuales.

En consecuencia, el malestar psíquico no puede ser abordado desde perspectivas individualizantes, sino que debe entenderse como una expresión situada de las condiciones de vida. Integrar el análisis del cuerpo, el hábitat y la estructura social permite avanzar hacia una comprensión más compleja del sufrimiento humano, así como hacia intervenciones que consideren no solo sus manifestaciones, sino también las relaciones sociales que las producen.

Desde esta perspectiva, la salud mental no puede ser reducida a variables individuales o clínicas, sino que debe ser entendida como un fenómeno profundamente vinculado a las condiciones sociales de existencia. No obstante, este mismo entramado abre la posibilidad de pensar procesos de resistencia y transformación. Las prácticas comunitarias, las formas de organización barrial y las experiencias de autonomía territorial pueden ser comprendidas como intentos de recomponer vínculos y generar alternativas frente a la fragmentación social.

La articulación entre ecología barrial, hábitat social y cuerpo permite comprender la producción del sufrimiento psíquico como un proceso multiescalar en el que convergen dimensiones estructurales, territoriales y subjetivas. En este marco, el cuerpo aparece como el lugar donde estas determinaciones se hacen visibles, evidenciando que la salud mental no puede ser abordada al margen de las condiciones históricas, materiales y simbólicas que configuran la vida social.

La pobreza si bien, puede ser uno de los elementos necesarios para que se levanten alternativas económicas informales e ilegales, no son el único elemento presente en la conformación de pandillas. Los elementos como la extrema necesidad y no solo en el plano económico, sino que además afectivo y psicológico, hace que crezcan pandillas como una gran alternativa para compensar esas necesidades.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Esta situación vista como una cosa policiaca, la podemos ver desde el punto de vista político, por una inexistente política pública por revertir la problemática violenta en los barrios, desde el punto de vista psicológico o de salud mental, se puede observar una patología de la pobreza (Fiasché, 2003), acrecentada por la violencia social y política llevada a delante desde los 80, es decir, generaciones educadas a resolver los conflictos de forma violenta.

En otro sentido, también de observa en la relación Territorio-cuerpo y salud mental en América Latina, que numerosos movimientos sociales han desarrollado prácticas políticas orientadas a la construcción de formas de organización autónoma, basadas en la democracia directa, la autogestión y la cooperación comunitaria que aparte de establecer modos de vida comunitarios, ha sido interesante observar que la relación comunitaria aporta elementos reguladores en la conducta individual y por tanto, mejora en el ámbito de la salud mental. Un ejemplo relevante de este tipo de experiencias lo constituye el proceso de autonomía territorial impulsado por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional en México, que desde 1994 ha desarrollado formas de autogobierno basadas en la participación comunitaria incluyendo a los niños es las asambleas deliberativas y la organización horizontal.

Estas experiencias han contribuido a ampliar la comprensión de los procesos de transformación social al poner en evidencia que las relaciones de dominación no se reproducen únicamente en el ámbito económico o institucional, sino también en las prácticas sociales cotidianas. En este sentido, la construcción de formas alternativas de organización social en el presente puede entenderse como parte de un proceso más amplio de transformación social.

En el caso chileno, diversas experiencias surgidas durante el período posterior a la dictadura militar han retomado algunos de estos principios. Desde la década de 1990, distintos colectivos, espacios autónomos y proyectos contraculturales han desarrollado prácticas políticas orientadas a cuestionar las formas jerárquicas de organización y a promover formas de acción colectiva basadas en la horizontalidad y la autogestión. Estas experiencias han articulado críticas al modelo económico neoliberal con cuestionamientos a las relaciones de dominación presentes en la vida cotidiana, incluyendo las jerarquías de género, las formas autoritarias de organización y las prácticas culturales heredadas de la sociedad disciplinaria.

En ciudades como Concepción, estas dinámicas han dado lugar al surgimiento de diversos espacios políticos, culturales y comunitarios vinculados al anarquismo y a otras corrientes autónomas como son los Centro Sociales y Casas Okupas. Estos espacios han funcionado como lugares de experimentación social en los cuales se ensayan prácticas de organización horizontal, producción cultural independiente y formas alternativas de sociabilidad. En este sentido, la transformación de las relaciones sociales en el ámbito cotidiano aparece como un elemento central en la construcción

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

de proyectos políticos orientados a cuestionar las estructuras de dominación presentes en la sociedad contemporánea.

Desde esta perspectiva, el anarquismo puede entenderse no sólo como una corriente política o ideológica, sino también como un conjunto de prácticas sociales orientadas a la construcción de formas de vida basadas en la autonomía, la cooperación y la libertad. En este sentido, la transformación de las relaciones sociales cotidianas constituye una dimensión fundamental de los procesos de emancipación social, en la medida en que permite cuestionar y desarticular las múltiples formas de dominación que se reproducen en la vida diaria y que logra irrumpir en el hábitat social una forma de habitar los espacios sociales de forma menos patologizante.

Referencias

Andersen, K. (2025). Entre el espacio concebido y el espacio vivido: tensiones y resistencias en el hábitat latinoamericano. *AUS – Arquitectura / Urbanismo / Sustentabilidad*, (38), 3-4. https://doi.org/10.4206/aus.2025.n38-01

Bonilla-Molina, L. y El Troudi, H. (2004). *Inteligencia social y sala situacional.* UBV/D.D.P. https://urru.org/videosbolibananos/Textos/Inteligencia_social_y_sala_situacional_2004.pdf

Bookchin, M. (1999). *Ecología de la libertad: el surgimiento de las jerarquías.* Nossa y Jara. https://www.solidaridadobrera.org/ateneo_nacho/libros/Murray%20Bookchin%20-%20La%20ecologia%20de%20la%20libertad.pdf

Escobar, A. (2015). Territorios de diferencia: la ontología política de los "derechos al territorio". *Cuadernos de antropología social*, (41), 25-38. https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-275X2015000100002&lng=es&tlng=es.

Fernández, D., Hontoria, P., Navarro, J., Vidal, C., & de la Vega, B. (2025). De problema de drogas a problemática en drogas. Por una conceptualización coherente en el ámbito de las adicciones. *Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico Mañé, Ferrer & Swartz, 3*(1), 170–210. https://doi.org/10.51896/easc.v3i1.884

Fiasché, A. (2003). *Hacia una psicopatología de la pobreza*. Madres de Plaza de Mayo.

Graeber, D. (2025). *Posibilidades: ensayos sobre jerarquía, rebelión y deseo*. Bellaterra Edicions.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Han, B.-C. (2018). L'hypercapitalisme de la transparence. *Multitudes, 73*, 64-67. https://www.multitudes.net/lhypercapitalisme-de-la-transparence/

Han, B.-C. (2022). *La sociedad del cansancio.* Herder Editorial.

Harvey, D. (2008). *The right to the city. New Left Review, 53*, 23–40. https://newleftreview.es/issues/53/articles/david-harvey-el-derecho-a-la-ciudad.pdf

Hoffman, L. (2022). Primacy of affects in human development: Discussion of Otto F. Kernberg's "Some Implications of New Developments in Neurobiology for Psychoanalytic Object Relations Theory." *Neuropsychoanalysis, 24*(1), 31-34. https://doi.org/10.1080/15294145.2022.2053191

Jiménez-Molina, Á., Abarca-Brown, G., & Montenegro, C. (2021). No hay salud mental sin justicia social: desigualdades, determinantes sociales y salud mental en Chile*. Revista de Psiquiatría Clínica, 57*(1-2), 7-20. https://revistapsiquiatriaclinica.uchile.cl/index.php/RPSC/article/view/65638

Kernberg, O. (1979). *Desordenes fronterizos y narcisismo patologico.* Paidós.

Lefebvre, H. (2013). *La producción del espacio*. Capitán Swing. https://www.marxists.org/espanol/lefebvre/produccion-del-espacio.pdf

Lèvi-Strauss, C. (1995). *Antropología Estructural.* Paidós. https://monoskop.org/images/6/67/Levi-Strauss_Claude_Antropologia_estructural_1978.pdf

Masjuan, E. (2000), *La ecología humana en el anarquismo ibérico*. Icaria editorial. https://www.solidaridadobrera.org/ateneo_nacho/libros/Eduard%20Masjuan%20-%20La%20ecologia%20humana.pdf

Mbembe, A. (2011). *Necropolítica: seguido de Sobre el gobierno privado indirecto*. Editorial Melusina. https://aphuuruguay.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/08/achille-mbembe-necropolc3adtica-seguido-de-sobre-el-gobierno-privado-indirecto.pdf

Mendes, L. (2024). La Teoría Urbana Crítica en el pensamiento de Neil Brenner. *Crítica Urbana, 32*, 1-3. https://criticaurbana.com/wp-content/uploads/2024/06/CU32_Mendes.pdf

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Rolnik, R. (2019). *La guerra de los lugares: La colonización de la tierra y la vivienda en la era de las finanzas*. LOM Ediciones.

Quijano, A. (2012). Bien vivir: entre el desarrollo y la des/colonialidad del poder. *Ecuador Debate, 84*, 77-87. https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4bf0d2a6-521f-45cb-a161-4721c2d87509/content

Ramírez, N. (2010). Las relaciones objetales y el desarrollo del psiquismo: una concepción psicoanalítica. *Revista de Investigación en Psicología, 13*(2), 221-230. https://doi.org/10.15381/rinvp.v13i2.3729

Reich, W. (1986). *Análisis del carácter*. Paidós.

Riquelme, R. y Oksenberg, A. (Eds.) (2003). *Trastornos de Personalidad: hacia una mirada integral.* Sociedad Chilena de Salud Mental. http://biblioteca.esucomex.cl/RCA/Trastornos%20de%20personalidad.%20Hacia%20una%20mirada%20integral.pdf

Ruiz, P., & de la Herrán, A. (2024). El colapso del Yo. Hacia una educación para la emancipación interior. *Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico Mañé, Ferrer & Swartz, 2*(1), 321–339. https://doi.org/10.51896/easc.v2i1.545

Saltalamacchia, H. R., (2008). Casuística y subjetivismo: falsos estigmas de la investigación cualitativa. *Cinta de Moebio*, (32), 109-126. http://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2008000200003

Serrano, X. (2011). *Profundizando el divan Reichiano: la vegetoterapia en la psicoterapia caracteroanalítica*. Biblioteca Nueva.

Torres, E. (2025). *Memorias subterráneas: el anarquismo en la región del Biobío (1986-2000).* Ediciones Germinal. https://revistalibertaria.cl/memoras-subterraneas-el-anarquismo-en-la-region-del-biobio-de-eduardo-torres/

Ugarte, G. (2025). Inmigración y delincuencia en Chile. Una relación compleja. *Átomo*. https://revistaatomo.com/es/2025/01/inmigracion-y-delincuencia-en-chile/

Winnicott, D. W. (1990). *Deprivación y delincuencia.* Paidós. https://drive.google.com/file/d/1seIlRklAjMEgIjGdajKRl_RAHMnTeC6k/view

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Culture as a pathological element in popular sectors

La cultura como elemento patológico en sectores populares

A cultura como elemento patológico nos sectores populares

Eduardo Torres Urrutia
Centro de Documentación y Estudios Anarquistas de Concepción, Chile.
https://orcid.org/0009-0005-1565-5880
eduardo125@gmail.com

Abstract

This article analyzes the relationship between territory, subjectivity, and the body in contexts of urban marginality, from an interdisciplinary approach that articulates social ecology, the theory of the production of space, and psychoanalysis. It argues that issues associated with crime, violence, and mental health cannot be understood in isolation or reduced to individual or economic variables, but must be situated within the web of social, spatial, and power relations that shape everyday life. In this sense, the article examines how public policies oriented toward security and social control have contributed to the production of segregated territories and subjectivities marked by exclusion. Likewise, it proposes a reading of habitat as a generator of psychopathological conditions, incorporating the concept of "psycho-space" and its influence on the structuring of the internal world. Finally, the body is addressed as a site where these experiences are inscribed, highlighting its social and historical dimension. The article concludes that understanding mental health in contexts of poverty requires a critical approach that integrates territory, ecology, and subjectivity, opening possibilities for the development of more comprehensive and situated policies.

Keywords: Social ecology, territory, subjectivity, poverty, mental health, body, critical urbanism.

Resumen

El presente artículo analiza la relación entre territorio, subjetividad y cuerpo en contextos de marginalidad urbana, a partir de un enfoque interdisciplinario que articula la ecología social, la teoría de la producción del espacio y el psicoanálisis. Se sostiene que las problemáticas asociadas a la delincuencia, la violencia y la salud mental no pueden ser comprendidas de manera aislada ni reducidas a variables individuales o económicas, sino que deben situarse en el entramado de relaciones sociales, espaciales y de poder que configuran la vida cotidiana. En este sentido, se examina cómo las políticas públicas orientadas a la seguridad y al control social han contribuido a la producción de territorios segregados y subjetividades marcadas por la exclusión. Asimismo, se

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

propone una lectura del hábitat como generador de condiciones psicopatológicas, incorporando el concepto de “psico espacio” y su incidencia en la estructuración del mundo interno. Finalmente, se aborda el cuerpo como lugar de inscripción de estas experiencias, destacando su dimensión social e histórica. El artículo concluye que la comprensión de la salud mental en contextos de pobreza requiere un enfoque crítico que integre territorio, ecología y subjetividad, abriendo posibilidades para el desarrollo de políticas más integrales y situadas.

Palabras clave: Ecología social, territorio, subjetividad, pobreza, salud mental, cuerpo, urbanismo crítico.

Resumo

O presente artigo analiza a relação entre territorio, subjetividade e corpo em contextos de marginalidades urbana, a partir de una abordagem interdisciplinar que articula a ecología social, a teoria da producto do espaço e a psicoanalice. Sustenta-sé que as problemáticas asociadas à criminalidade, à violencia e à saúde mental no podem ser compreendidas de forma asolada nem reduzidas a variabais individuais ou econômicas, mas deben ser situadas no entrelazamiento de relações sociais, espaciáis e de poder que configuran a vida cotidiana. Ness sentido, examina-se como as políticas públicas orientadas à seguranza e ao controle social tan contribuído para a producto de territórios segregados e subjetividades marcadas pela excluso. Do mesmo modo, propia-se uma leitura do hábitat como gerador de condices psicopatológicas, incorporando o conceto de “psicoespaço” e sea incidência na estruturação do mundo interno. Por fin, o corpo é abordado como lugar de inscrita dessas experiências, destacando sea dimensão social e histórica. O artigo concluí que a compreensão da sede mental em contextos de pobreza requerí uma abordagem crítica que integre territorio, ecologia e subjetividade, abriendo possibilidades para o desenvolvimiento de políticas mais integráis e situadas.

Palabras-chave: Ecología social, territorio, subjetividade, pobreza, sede mental, corpo. urbanismo crítico.

I. Introduction

Entering the 21st century, one of the primary concerns for those who control the media -and therefore influence the construction of public opinion- has been the increase in crime. Through the dissemination of high figures, the media has instilled in the citizenry a perception of ever-present danger, localized within their own neighborhoods and communities. This process has contributed to the construction of a social imaginary where the "threat" is associated with poverty and immigration,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

simplifying complex phenomena and shifting focus away from structural causes toward their most visible manifestations.

These narratives have been adopted by Chilean state agencies, translating into the implementation of predominantly repressive policies. These include drug policies, community security programs, the strengthening of surveillance systems, an increase in the personnel of the *Carabineros* and the Investigations Police (PDI), and a proliferation of studies and interventions centered on the relationship between poverty, migration, and crime.

Right-wing think tanks are the ones drawing this connection; for instance, the *Fundación Para el Progreso* published a study titled "Immigration and Crime in Chile" (Ugarte, 2025). This is a complex relationship; nevertheless, these measures have involved enormous economic investment that has demonstrated neither effectiveness nor efficiency in reducing criminality or marginality. Instead, they have consolidated a narrative that directly links poverty and insecurity, as proposed by Kiepek, despite prohibitionist policies, awareness campaigns, and imposed sanctions, drug consumption remains a persistent issue in many societies. This suggests that public policies and explanatory models of addiction are ineffective in addressing the complexity of the phenomenon today. They perpetuate a simplistic, stigmatizing approach sustained by a moralizing language that will remain rooted as long as there is no reflection upon it (Diego Fernández Piedra et al., 2025).

In this context, violence has begun to be internalized among certain youth sectors as part of a neighborhood culture. Gangs emerge not only as expressions of social conflict but also as forms of emotional containment and collective identification, especially in contexts where community bonds are weakened. This phenomenon is reinforced by increasing state intervention through psychosocial and control programs, which tend to fragment the social fabric rather than strengthen it.

As Bonilla-Molina and El Troudi argue, “the State generated a thinking elite it called the *intelligenzzia*, normalized forms of social control synthesized in the government, and an institutional framework that transmits and guarantees this domination” (2004, p. 26). Within this framework, many public policies operate more as mechanisms of control than as tools for social transformation, prioritizing the visibility of state action over its real impact. This contributes to a progressive disarticulation of the social fabric and the configuration of subjectivities marked by exclusion, violence, and antisocial counterculture.

From this perspective, it is fundamental to understand that human behavior and the environment are configured in a relationship of mutual influence. As Fiasché posits, the spaces we inhabit -housing, urban design, the availability of green areas, and territorial organization- directly affect the constitution of subjectivity (2003). It is essential to recognize that people’s behavior and the environment are mutually influencing elements (Fiasché, 2003): the way we are influenced by a green area, the construction of a building, the design of spaces, the walls of a room, or a new street meters from our

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

home. In this way, it is possible to contribute from another perspective to the neighborhood programs that the Chilean government is promoting, contributing to a new conception of the working-class neighborhood (*barrio popular*) that is ecologically healthier, rather than a camp of bricks or fiber-cement sheets.

The analysis is supported by psychoanalytically oriented psychology, particularly Melanie Klein's object relations theory, which understands personality as a continuous development process structured in the early years of life through the resolution of intrapsychic conflicts and relationships with others. Melanie Klein considers that “internal objects and unconscious fantasies produce meanings within psychic reality, and these meanings are what are projected onto external reality, giving it different senses in every lived moment” (Ramírez, 2010, p. 226). The contributions of Otto Kernberg (Hoffman, 2022) are here, highlighting the role of affects in the organization of psychic life, moving from initial bodily experiences toward more complex relational configurations.

In this framework, the constitution of personality cannot be reduced to quantitative explanations or approaches focused exclusively on the material overcoming of poverty. On the contrary, it requires considering the historical, social, and spatial conditions in which the subject develops. In this sense, phenomena such as the 2019 social uprising in Chile demonstrate that social problems are not limited to economic indicators but refer to deeper forms of exclusion.

However, the possibility of a resurgence of what some have called the "destituent" remains open, as evidenced in the 2019 social outburst. The task, therefore, is not to repeat the formulas of the past but to open spaces for permanent critical reflection that allow for the identification of when and how to act without falling into automatic actions that can be co-opted or absorbed by the logic of the neoliberal model (Torres, 2025).

The objective of this article is, therefore, to analyze the relationship between territory, subjectivity, and the body from a critical perspective that allows for an understanding of the conditions of the production of pathology in contexts of marginality. To this end, it proposes moving beyond approaches focused exclusively on observable behavior, incorporating an interpretive gaze aimed at understanding underlying processes.

This also implies an epistemological reflection on the limits of traditional explanatory approaches. As Saltalamacchia points out, such hypotheses are investigated, and the acquired knowledge allows for the initiation of an inductive process that will lead to empirical generalizations that we will maintain as long as their falsehood or inefficiency is not proven (2008). Along these lines, Otto Kernberg addresses a diagnostic approach that grants relevance to that which is not immediately visible,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

allowing the analyst to delve deeper into the relationship between environment, psychic structure, and disorder.

The patient's social environment is another parameter to consider; in a stimulating and high-level cultural environment, the incapacity for enjoyment and the absence of creativity in the borderline patient may be disguised by their apparent adaptation to an optimal environment. Conversely, patients chronically submerged in a severely deprived social environment may appear weak, uncreative, and incapable of enjoyment, despite which they do not necessarily present the most serious manifestations of incapacity for sublimation at a deeper level (Kernberg, 1979; Riquelme y Oksenberg, 2003).

The article is organized into three sections. First, it addresses neighborhood ecology within the framework of social ecology, analyzing the relationship between territory, power, and inequality. Second, it examines the social habitat as a generator of pathology, integrating contributions from the theory of the production of space and psychoanalysis. Finally, it analyzes the body as a depository of these experiences, understanding its dimension as the site where social, economic, and affective tensions are inscribed.

II. Neighborhood Ecology within the Framework of Social Ecology

To advance toward a definition of neighborhood ecology, it is necessary to situate it within a broader field of socio-ecological relations. These are understood not merely as links between human beings and their surroundings, but as historical configurations where material, symbolic, and political dimensions are articulated. From this perspective, ecology ceases to be a strictly natural sphere and is conceived as a relational web involving both human and non-human actors under specific conditions of social life production. By placing this discussion at the neighborhood scale, these relations acquire a situated character; the territory emerges as a space where processes of inequality, conflict, and collective organization are condensed.

In this framework, the notion of modernity/coloniality developed by Aníbal Quijano (2012) allows us to problematize the historical foundations upon which the relations between society and nature have been structured. Following this perspective, it is impossible to address proposals such as *Buen Vivir* (Living Well) without questioning the modern rationality that has tended to subordinate the natural world to logics of domination, exploitation, and accumulation. Thus, the contemporary ecological crisis can be read as an expression of this historical pattern of power: "The exploitation of nature as something that requires no justification whatsoever, fully expressed in the productivist ethics engendered alongside the Industrial Revolution" (Quijano, 2012, p. 83).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

In dialogue with the above, the social ecology proposed by Murray Bookchin (1999) offers conceptual tools to delve into the structural nature of this crisis. From this approach, nature is not a static entity separate from the social, but a dynamic process in permanent transformation:

> My purpose in developing social ecology during the past decades has been a frankly ambitious one: to present a philosophy, a conception of natural and social development, a deep analysis of our social and environmental problems, and a radical utopian alternative -to this day I have never avoided the use of the word utopian- to the current social and environmental crisis. (Bookchin, 1999, p. 56).

Based on this foundation, it is possible to argue—following Bookchin—that so-called environmental problems cannot be understood in isolation from the forms of social organization that produce them. In this sense, the relations of hierarchy and domination present in social life find their corollary in the ways we intervene in the environment. "Otherness" must be conceived as a gradual phenomenon, a phenomenon, certainly, that can result in any of the different classes of society (Bookchin, 1999). In this way, the exploitation of nature does not appear as an independent phenomenon, but as part of a broader web of power relations that cross both bodies and territories.

This reading enables a broader critique of capitalism, not only as an economic system, but as a historical form of life organization that institutes specific ways of relating to the environment. In this context, the tendency to explain the ecological crisis based on factors such as population growth or technological development can be understood as a form of displacement that renders structural causes invisible. Therefore, responses focused exclusively on effects -such as pollution or environmental degradation- are limited if the social conditions that make them possible are not addressed.

At this point, the articulation between social ecology and the notion of the coloniality of power (Quijano, 2012) adds complexity to the analysis. Both perspectives agree that social hierarchies have historically operated as the foundation for various forms of domination. Thus, the ecological crisis can be interpreted as part of a civilizatory pattern that has naturalized exploitation as the organizing principle of social life.

When this approach is shifted to the neighborhood scale, these dynamics find concrete expression in urbanization processes and the configuration of inhabited spaces. The growth of cities and the production of human settlements do not respond solely to demographic dynamics; they are permeated by political, economic, and technical decisions that reflect power relations. In this sense, the neighborhood -and currently, the *tomas* or *campamentos* (informal settlements)- are configured

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

as privileged spaces for observing the overlapping of social inequality and environmental degradation.

It is worth noting that some of these concerns were already present in urban planning debates of the early 20th century. Proposals aimed at planning working-class neighborhoods incorporated criteria linked to well-being, such as ventilation, natural lighting, and the availability of green spaces (Masjuan, 2000). These approaches, though limited by their historical context, can be read retrospectively as attempts to integrate environmental dimensions into the organization of urban space.

Nonetheless, from a contemporary perspective, it is necessary to problematize the scope of such proposals, as they did not always question the broader structures producing inequality in territorial access. In this sense, social ecology allows for a reinterpretation of these precedents, highlighting both their contributions and their limitations.

In synthesis, neighborhood ecology, understood from a critical socio-ecological perspective, allows us to approach the territory as a contested space (*espacio en disputa*) where ecological and social processes converge. This approach displaces readings that reduce the environmental crisis to a technical problem, proposing instead to understand it as an expression of historical forms of social organization. From here, the possibility opens to think of alternatives oriented toward social justice, territorial autonomy, and sustainability.

These transformations can also be situated within the context of what Neil Brenner calls planetary urbanization (Mendes, 2024), a process through which the dynamics of capital extensively reconfigure territories beyond the traditional limits of the city. At the same time, the contributions of Arturo Escobar (2015) deepen this critique from a Latin American perspective, suggesting the need to move toward horizons of interconnected worlds based on relational ontologies and the defense of territorial autonomy.

III. Social Habitat as a Generator of Pathology: A Reading from Social Ecology and the Production of Space

To approach the social habitat as a factor in the production of pathologies, it is necessary to shift the focus from individual-centered interpretations toward an analysis that considers the historical, social, and material conditions in which everyday life is shaped. In this sense, subjectivity cannot be understood in isolation, but rather as part of a web of relationships articulating territory, power, and social organization. From this perspective, the social ecology proposed by Murray Bookchin allows

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

the problem to be situated on a structural level, arguing that environmental crises -and, by extension, the conditions of the habitat- are linked to historical forms of hierarchy and domination.

Under this approach, habitat is no longer conceived as a mere physical support but becomes a concrete expression of the social relations that produce it. Thus, living conditions in contexts of poverty -characterized by material precariousness, high housing density, and territorial segregation- do not constitute exceptional deviations, but rather manifestations consistent with a social structure that unequally distributes resources and opportunities.

This proposal can be further explored through Henri Lefebvre's theory (2013) of the production of space, which suggests understanding space as a social construction rather than a neutral container. From this perspective, urban space is configured through practices, representations, and interests that reflect power relations; along these same lines, Karen Andersen (2025) emphasizes the distance between spaces designed through institutional planning and those actually lived by communities, pointing out the need to articulate public policies with concrete territorial experiences.

In this way, marginalized sectors can be understood not as deficient spaces, but as territories produced under specific conditions of exclusion.

Following this line of analysis, David Harvey (2008) posits that the configuration of urban space responds to the dynamics of capitalist accumulation, where certain territories concentrate investment and resources while others are relegated to precarious conditions. This unequal distribution not only affects access to material goods but also influences ways of life and processes of subjectivation, shaping differentiated experiences according to one's position within the social structure.

In this context, the concept of "psychospace" developed by Ángel Fiasché (2003) allows for a more direct articulation of the social and psychic dimensions of the habitat. From this perspective, space is not external to the subject; rather, it actively participates in the organization of their internal world. Consequently, the material conditions of the environment affect the constitution of subjectivity, influencing how bonds are established and experiences are processed.

Conditions of overcrowding and housing precariousness, common in impoverished urban contexts, generate concrete limitations for subjective differentiation and the establishment of healthy interpersonal relationships. The inability to regulate physical and symbolic distances fosters dynamics marked by role confusion, overexposure, and constant tension. These experiences, especially when they occur in early stages of development, can consolidate into relational patterns that contribute to the emergence of various forms of psychic distress.

Similarly, the contributions of Donald Winnicott (1990) are particularly relevant, as he underscores the importance of a sufficiently stable and containing environment for emotional development: "the care of the whole child, who is a human being with a constant need for love and understanding" (p.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

30). The constitution of the subject involves a progressive transition from dependence toward higher levels of autonomy, a process that requires environmental conditions to sustain it. However, in scenarios marked by structural precariousness, these conditions are often restricted, hindering the symbolic processing of experiences and favoring more primitive defensive responses.

Based on the articulation of these approaches, it is possible to maintain that the forms of suffering associated with poverty should not be interpreted as inherent attributes of certain social groups, but as the result of historical processes linked to the production of space and the unequal organization of society. In this sense, notions such as the "culture of poverty" require critical revision, as they can contribute to naturalizing conditions that are the product of power relations.

Furthermore, the social practices that emerge in these contexts -including those often labeled as deviant- can be understood as situated responses to specific structural conditions. As Claude Lévi-Strauss (1995) suggests, social structures operate at deep levels, organizing practices and meanings. Nevertheless, these structures are not neutral; they participate in the reproduction of inequalities.

In this scenario, forms of cultural and community organization also arise, seeking to generate alternatives to social fragmentation. These expressions, particularly visible among youth sectors, can be interpreted as attempts to reconstruct bonds and produce meaning in adverse contexts. However, their development exists in a state of tension between their transformative potential and the possibility of reproducing dynamics of exclusion. These conditions can also be analyzed through Achille Mbembe's (2011) notion of necropolitics, as it helps explain how certain groups are systematically exposed to living conditions that limit their developmental possibilities.
On the other hand, the progressive reduction of public spaces—associated with processes of privatization, securitization, and urban commodification—restricts the possibilities for encounter, participation, and collective construction. In the terms of Henri Lefebvre (2013), this implies a limitation of the "right to the city," understood as the ability of inhabitants to appropriate, inhabit, and transform their environment.

In synthesis, the analysis of the social habitat from a socio-ecological and critical perspective allows for the understanding that spatial conditions do not merely frame social life, but actively participate in the production of subjectivity and the emergence of psychic distress. Thus, such problems cannot be reduced to individual dimensions; they must be understood as expressions of the material and symbolic conditions in which life unfolds. In the Latin American context, these processes are intensified by growing financialization, with the entry of finance capital into the housing market, a phenomenon analyzed by Raquel Rolnik (2019). The pioneering example in Latin America was carried out by Chile in the seventies following the military coup. In 1979, the Chilean Ministry of

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Housing defined homeownership as an asset acquired through the savings efforts of families, with state contribution through subsidies, evidencing how access to habitat has been progressively subordinated to the dynamics of global finance capital.

IV. The Body as a Depository of Pathology

In continuity with the analysis of social habitat, it is possible to deepen the understanding of the body as a space where social conditions materialize and acquire visibility. From this perspective, the body cannot be reduced to its biological dimension; rather, it must be understood as a site crisscrossed by historical processes, power relations, and symbolic experiences. Within it, the traces of inequality, violence, and exclusion are persistently inscribed.

In this sense, the propositions of Wilhelm Reich (1986) allow us to understand how unelaborated psychic experiences find a form of expression in the body. According to this approach, emotional conflicts tend to become fixed in muscular structures that take the form of chronic tensions, generating a defensive organization that limits affective expression. This configuration, known as the "character armor" or "armor of the ego" (Serrano, 2011, p. 131), not only protects against suffering but also restricts the subject's capacity to process their experiences. On the other hand, Pedro Ruiz and Agustín de la Herrán (2024) state that the ego has been thrown into an inner struggle with itself where, influenced by the culture of labor and social performance, it ends up self-submitting.

Thus, the body acts not only as a support for trauma but also as a structure that enables adaptation in adverse contexts. Within this framework, bodily tensions can be interpreted as registers of a history marked by the need to adjust to specific social conditions. In contexts of precariousness, these inscriptions acquire a particular intensity, evidenced in bodily dispositions that reflect emotional burdens sustained over time.

From a contemporary approach, the contributions of Byung-Chul Han (2018, 2022) allow us to situate these dynamics in the context of current capitalism, characterized by forms of self-demand and self-exploitation that are internalized by the subject. In this scenario, malaise does not always express itself as open conflict; instead, it is embodied in forms of exhaustion, tension, and bodily wear and tear.

By articulating these propositions with Murray Bookchin’s social ecology (1999), it is possible to argue that bodily configurations cannot be interpreted solely in an individual key. On the contrary, they respond to structural conditions that organize both social life and the ways of inhabiting one's own body. Relations of domination do not only distribute resources; they also model sensibilities, affects, and bodily dispositions.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

In this sense, the body can be conceived as a territory where social inequalities are embodied. Following Henri Lefebvre (2013), social space is the result of historical processes that configure both material conditions and forms of experience: "(Social) space is not a thing among other things, nor a product among other products: rather, it subsumes things produced and encompasses their interrelationships in their coexistence and simultaneity —their (relative) order and/or disorder" (p. 129). The body, as part of this space, participates in said production, being molded by social practices that involve its use, its discipline, and its inscription in everyday life.

David Harvey (2008) allows us to understand how the dynamics of capitalism produce unequal spatial configurations that directly impact bodily experience. Urbanization processes, marked by the logic of accumulation, tend to concentrate benefits in certain sectors while exposing others to precarious conditions:

> The absorption of surpluses through urban transformation has an even more sinister aspect. It has entailed repeated bouts of urban restructuring through 'creative destruction,' which nearly always has a class dimension since it is the poor, the underprivileged, and those marginalized from political power who suffer first. (Harvey, 2008, p. 33).

From a structural perspective, the contributions of Claude Lévi-Strauss (1995) allow us to understand that these configurations respond to systems of relations operating at deep levels, organizing practices and meanings. However, in contemporary societies, these structures are permeated by class relations that introduce tensions and conflicts, moving away from any logic of equilibrium or reciprocity.

In this framework, culture plays a central role in the configuration of subjectivity. Societies organized around consumption promote certain ideals -such as the valorization of labor or individual success- which, in contexts of exclusion, generate tensions that are difficult to resolve. The distance between promoted expectations and real material conditions can translate into forms of malaise that find a space of expression in the body:

> Social practice presupposes a use of the body: the use of hands, members, sensory organs, and the gestures of work and activities external to it. It is the sphere of the perceived—the practical basis of the perception of the outside world, in the psychological sense. (Lefebvre, 2013, p. 99).

Thus, the relationship between poverty and psychic suffering cannot be understood apart from the system that produces it. Living conditions in marginalized contexts involve not only material

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

deprivation but also specific ways of experiencing and inhabiting the world, where the body becomes a privileged site for the inscription of conflict.

In turn, these dynamics are articulated with the emergence of cultural forms that can be interpreted as collective responses to exclusion. These expressions, far from being mere deviations, configure spaces of meaning and belonging in contexts of social fragmentation. However, their development is conditioned by the very structures that give rise to them.

Currently, urban reconfiguration processes tend to displace the most vulnerable sectors toward increasingly distant peripheries, deepening their isolation. This reorganization of space has not only material effects but also impacts the possibilities for bonding, organization, and subjective development.

In this scenario, state policies often oscillate between assistance strategies and control mechanisms, limiting the possibilities for autonomy. Nonetheless, community experiences emerge that, in certain contexts, manage to generate alternative forms of organization. Regarding situations where the state presence is weak or fragmentary, David Graeber describes scenarios in which institutional authority becomes intermittent, giving rise to forms of organization that operate on the relative margins of the state, using a concept he calls the "Provisional Autonomous Zone" (Graeber, 2025, p. 196).

Finally, the body, understood as the space where social conditions are inscribed, makes the embodied dimension of suffering visible. The articulation between habitat, social ecology, and the production of space allows us to understand that mental health issues cannot be reduced to individual factors. Currently, there is robust evidence that inequalities in living conditions are associated with lower life expectancy, poor self-perception of health, and less access to sanitary services, as well as a higher prevalence of mental disorders: anxiety and depression, alcohol and substance consumption, and schizophrenia (Jiménez-Molina et al., 2021). Thus, psychic malaise can be understood as an expression of historical, material, and symbolic conditions that find their form of manifestation in the body.

V. Conclusions

In summary, this text concludes that the social habitat and the body constitute inseparable dimensions in the understanding of psychic suffering, as they express in an embodied manner the historical, material, and symbolic conditions that shape social life. Far from being reduced to a biological basis or a mere external context, both the body and the inhabited space are presented as territories crisscrossed by power relations, structural inequalities, and experiences of exclusion.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

From a perspective that articulates social ecology, the production of space, and psychoanalytic and contemporary approaches, it is evident that subjectivity is configured in close relation to territorial and social conditions. The dynamics of precariousness, urban segregation, and the commodification of habitat do not only organize unequal access to resources; they also model affects, bonds, and bodily dispositions, inscribing tensions, defenses, and forms of malaise into the body.

Within this framework, the body appears as a space where unelaborated experiences materialize, while the habitat acts as a structure that conditions those experiences. Living conditions in contexts of poverty—marked by overcrowding, instability, and exclusion—limit the possibilities for subjective development, favoring the emergence of defensive responses and relational patterns that can lead to various forms of psychic suffering.

Furthermore, the transformations of contemporary capitalism—characterized by the financialization of housing, the unequal reorganization of urban space, and the reduction of the public sphere—intensify these problems, affecting both mental health and the possibilities for collective organization. In this context, social and cultural practices emerging in marginalized sectors must be understood as situated responses to structural conditions rather than individual deviations.

Consequently, psychic malaise cannot be addressed from individualizing perspectives but must be understood as a situated expression of living conditions. Integrating the analysis of the body, habitat, and social structure allows for a move toward a more complex understanding of human suffering, as well as toward interventions that consider not only its manifestations but also the social relations that produce them.

From this perspective, mental health cannot be reduced to individual or clinical variables; it must be understood as a phenomenon deeply linked to the social conditions of existence. However, this same framework opens the possibility of thinking about processes of resistance and transformation. Community practices, forms of neighborhood organization, and experiences of territorial autonomy can be understood as attempts to rebuild bonds and generate alternatives to social fragmentation.

The articulation between neighborhood ecology, social habitat, and the body allows for the understanding of the production of psychic suffering as a multiscalar process in which structural, territorial, and subjective dimensions converge. In this framework, the body appears as the site where these determinations become visible, showing that mental health cannot be addressed apart from the historical, material, and symbolic conditions that configure social life.

While poverty may be one of the elements necessary for the rise of informal and illegal economic alternatives, it is not the only element present in the formation of gangs. Elements such as extreme need—not only on an economic level but also on affective and psychological levels—cause gangs to grow as a major alternative to compensate for those needs.

This situation, often viewed as a mere policing issue, can instead be seen from a political standpoint—due to a non-existent public policy to reverse the problem of violence in neighborhoods—and from a psychological or mental health standpoint, where one can observe a "pathology of poverty" (Fiasché,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

2003). This is heightened by the social and political violence carried out since the 1980s; in other words, by generations educated to resolve conflicts through violent means.

Conversely, regarding the relationship between Territory-Body and mental health in Latin America, numerous social movements have developed political practices oriented toward the construction of autonomous forms of organization. Based on direct democracy, self-management, and community cooperation, these have not only established communal ways of life but have also shown that community relations provide regulatory elements for individual conduct, thus improving mental health. A relevant example of such experiences is the process of territorial autonomy driven by the Zapatista Army of National Liberation (EZLN) in Mexico, which since 1994 has developed forms of self-government based on community participation—including children in deliberative assemblies—and horizontal organization.

These experiences have contributed to broadening the understanding of social transformation processes by highlighting that relations of domination are not reproduced solely in the economic or institutional sphere, but also in everyday social practices. In this sense, the construction of alternative forms of social organization in the present can be understood as part of a broader process of social transformation.

In the Chilean case, various experiences arising during the post-military dictatorship period have taken up some of these principles. Since the 1990s, different collectives, autonomous spaces, and countercultural projects have developed political practices aimed at questioning hierarchical forms of organization and promoting collective action based on horizontality and self-management. These experiences have articulated critiques of the neoliberal economic model alongside challenges to the relations of domination present in daily life, including gender hierarchies, authoritarian forms of organization, and cultural practices inherited from a disciplinary society.

In cities like Concepción, these dynamics have led to the emergence of various political, cultural, and community spaces linked to anarchism and other autonomous currents, such as Social Centers and *Casas Okupas* (Squats). These spaces have functioned as sites of social experimentation where horizontal organization, independent cultural production, and alternative forms of sociability are tested. In this sense, the transformation of social relations in the everyday sphere appears as a central element in the construction of political projects oriented toward questioning the structures of domination present in contemporary society.

From this perspective, anarchism can be understood not only as a political or ideological current but also as a set of social practices oriented toward the construction of ways of life based on autonomy, cooperation, and freedom. In this sense, the transformation of everyday social relations constitutes a fundamental dimension of social emancipation processes, insofar as it allows for the questioning and dismantling of the multiple forms of domination reproduced in daily life, managing to introduce into the social habitat a way of inhabiting social spaces that is less pathologizing.

References

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Andersen, K. (2025). Entre el espacio concebido y el espacio vivido: tensiones y resistencias en el hábitat latinoamericano. *AUS – Arquitectura / Urbanismo / Sustentabilidad*, (38), 3-4. https://doi.org/10.4206/aus.2025.n38-01

Bonilla-Molina, L. y El Troudi, H. (2004). *Inteligencia social y sala situacional.* UBV/Dirección del Despacho Presidencial. https://urru.org/videosbolibananos/Textos/Inteligencia_social_y_sala_situacional_2004.pdf

Bookchin, M. (1999). *Ecología de la libertad: el surgimiento de las jerarquías.* Nossa y Jara. https://www.solidaridadobrera.org/ateneo_nacho/libros/Murray%20Bookchin%20-%20La%20ecologia%20de%20la%20libertad.pdf

Escobar, A. (2015). Territorios de diferencia: la ontología política de los "derechos al territorio". *Cuadernos de antropología social*, (41), 25-38. https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-275X2015000100002&lng=es&tlng=es.

Fernández, D., Hontoria, P., Navarro, J., Vidal, C., & de la Vega, B. (2025). De problema de drogas a problemática en drogas. Por una conceptualización coherente en el ámbito de las adicciones. *Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico Mañé, Ferrer & Swartz, 3*(1), 170–210. https://doi.org/10.51896/easc.v3i1.884

Fiasché, A. (2003). *Hacia una psicopatología de la pobreza*. Madres de Plaza de Mayo.

Graeber, D. (2025). *Posibilidades: ensayos sobre jerarquía, rebelión y deseo*. Bellaterra Edicions.

Han, B.-C. (2018). L'hypercapitalisme de la transparence. *Multitudes, 73*, 64-67. https://www.multitudes.net/lhypercapitalisme-de-la-transparence/

Han, B.-C. (2022). *La sociedad del cansancio.* Herder Editorial.

Harvey, D. (2008). *The right to the city. New Left Review, 53*, 23–40. https://newleftreview.es/issues/53/articles/david-harvey-el-derecho-a-la-ciudad.pdf

Hoffman, L. (2022). Primacy of affects in human development: Discussion of Otto F. Kernberg's "Some Implications of New Developments in Neurobiology for Psychoanalytic Object Relations Theory." *Neuropsychoanalysis, 24*(1), 31-34. https://doi.org/10.1080/15294145.2022.2053191

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Jiménez-Molina, Á., Abarca-Brown, G., & Montenegro, C. (2021). No hay salud mental sin justicia social": desigualdades, determinantes sociales y salud mental en Chile. *Revista de Psiquiatría Clínica, 57*(1-2), 7-20. https://revistapsiquiatriaclinica.uchile.cl/index.php/RPSC/article/view/65638

Kernberg, O. (1979). *Desordenes fronterizos y narcisismo patologico.* Paidós.

Lefebvre, H. (2013). *La producción del espacio*. Capitán Swing. https://www.marxists.org/espanol/lefebvre/produccion-del-espacio.pdf

Lèvi-Strauss, C. (1995). *Antropología Estructural.* Paidós. https://monoskop.org/images/6/67/Levi-Strauss_Claude_Antropologia_estructural_1978.pdf

Masjuan, E. (2000), *La ecología humana en el anarquismo ibérico*. Icaria editorial. https://www.solidaridadobrera.org/ateneo_nacho/libros/Eduard%20Masjuan%20-%20La%20ecologia%20humana.pdf

Mbembe, A. (2011). *Necropolítica: seguido de Sobre el gobierno privado indirecto*. Editorial Melusina. https://aphuuruguay.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/08/achille-mbembe-necropolc3adtica-seguido-de-sobre-el-gobierno-privado-indirecto.pdf

Mendes, L. (2024). La Teoría Urbana Crítica en el pensamiento de Neil Brenner. *Crítica Urbana, 32*, 1-3. https://criticaurbana.com/wp-content/uploads/2024/06/CU32_Mendes.pdf

Rolnik, R. (2019). *La guerra de los lugares: La colonización de la tierra y la vivienda en la era de las finanzas*. LOM Ediciones.

Quijano, A. (2012). Bien vivir: entre el desarrollo y la des/colonialidad del poder. *Ecuador Debate, 84*, 77-87. https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4bf0d2a6-521f-45cb-a161-4721c2d87509/content

Ramírez, N. (2010). Las relaciones objetales y el desarrollo del psiquismo: una concepción psicoanalítica. *Revista de Investigación en Psicología, 13*(2), 221-230. https://doi.org/10.15381/rinvp.v13i2.3729

Reich, W. (1986). *Análisis del carácter*. Paidós.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Riquelme, R. y Oksenberg, A. (Eds.) (2003). *Trastornos de Personalidad: hacia una mirada integral.* Sociedad Chilena de Salud Mental. http://biblioteca.esucomex.cl/RCA/Trastornos%20de%20personalidad.%20Hacia%20una%20mirada%20integral.pdf

Ruiz, P., & de la Herrán, A. (2024). El colapso del Yo. Hacia una educación para la emancipación interior. *Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico Mañé, Ferrer & Swartz, 2*(1), 321–339. https://doi.org/10.51896/easc.v2i1.545

Saltalamacchia, H. R., (2008). Casuística y subjetivismo: falsos estigmas de la investigación cualitativa. *Cinta de Moebio*, (32), 109-126. http://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2008000200003

Serrano, X. (2011). *Profundizando el divan Reichiano: la vegetoterapia en la psicoterapia caracteroanalítica*. Biblioteca Nueva.

Torres, E. (2025). *Memorias subterráneas: el anarquismo en la región del Biobío (1986-2000).* Ediciones Germinal. https://revistalibertaria.cl/memoras-subterraneas-el-anarquismo-en-la-region-del-biobio-de-eduardo-torres/

Ugarte, G. (2025). Inmigración y delincuencia en Chile. Una relación compleja. *Átomo*. https://revistaatomo.com/es/2025/01/inmigracion-y-delincuencia-en-chile/

Winnicott, D. W. (1990). *Deprivación y delincuencia.* Paidós. https://drive.google.com/file/d/1seIlRklAjMEgIjGdajKRl_RAHMnTeC6k/view

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Cartografías geopolíticas. La contingencia del porvenir. Proyecto civilizatorio latinoamericano

Geopolitical Cartographies. The Contingency of the Future. Latin American Civilizational Project

Cartografias geopolíticas. A contingência do futuro. Projeto civilizacional latino-americano

María Patricia Angulo
Internacional Antifascista de la Educación; Grupo de Estudios Avanzados (GEA-IV), Chile.
https://orcid.org/0000-0001-6437-6347
mpases@yahoo.es
Violeta Pankova
Grupo de Estudios Avanzados (GEA-IV), Chile.
https://orcid.org/0009-0009-3017-4080
viopankova@yahoo.es

Resumen

La cuestión civilizatoria vuelve a la agenda académica y política con particular intensidad. En las condiciones de la crisis sistémica actual, el enfoque civilizatorio permite interrogar la episteme política contemporánea, mirar el futuro más allá de las diferencias nacionales, socio-culturales y étnicas, pensar en nuevas alianzas y reconfiguraciones geopolíticas, deconstruir la antinómica oposición entre “nosotros” y los “otros”. El presente ensayo, problematiza la inscripción de América Latina en la competencia civilizatoria actual, e indaga sobre la posibilidad de proyectos diferentes del orden capitalista liberal dominante, sobre la posibilidad misma de proyectos civilizatorios en un mundo cada vez más imprevisible.

Palabras clave: crisis civilizatoria, proyecto civilizatorio, geopolítica, capitalismo, debate académico, ontologías indígenas, teorías decoloniales.

Abstract

The civilizational question has returned to the academic and political agenda with particular intensity. In the context of the current systemic crisis, the civilizational approach allows us to interrogate contemporary political epistemology, to look to the future beyond national, socio-cultural, and ethnic differences, to consider new alliances and geopolitical reconfigurations, and to deconstruct the antinomic opposition between “us” and “them.” This essay problematizes Latin America’s place in the current civilizational competition and explores the possibility of projects that differ from the dominant liberal capitalist order, and the very possibility of civilizational projects in an increasingly unpredictable world.

Keywords: civilizational crisis, civilizational project, geopolitics, capitalism, academic debate, indigenous ontologies, decolonial theories.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Resumo

A questão civilizacional regressou à agenda académica e política com particular intensidade. No contexto da actual crise sistémica, a abordagem civilizacional permite-nos questionar a epistemologia política contemporânea, olhar para o futuro para além das diferenças nacionais, socioculturais e étnicas, considerar novas alianças e reconfigurações geopolíticas e desconstruir a oposição antinómica entre "nós" e "eles". Este ensaio problematiza o lugar da América Latina na atual competição civilizacional e explora a possibilidade de projetos que se diferenciem da ordem capitalista liberal dominante, bem como a própria possibilidade de projetos civilizacionais num mundo cada vez mais imprevisível.

Palavras-chave: crise civilizacional, projeto civilizacional, geopolítica, capitalismo, debate académico, ontologias indígenas, teorias decoloniais.

Introducción: La cuestión civilizatoria.

La cuestión civilizatoria, traspapelada en las bibliotecas babilónicas de la academia y en el torrente de las problematizaciones temáticas contemporáneas, todas relevantes e impostergables, vuelve a la agenda académica y política con particular intensidad. Se configura un campo disciplinario, incipiente, pero bastante sólido, centrado en la problematicidad de la perspectiva civilizatoria, en su poder interpretativo, en su capacidad de responder a las preguntas más candentes de la contingencia geopolítica. Los proyectos civilizatorios, siendo emanación ontológica de las civilizaciones, entendidas como los movimientos más amplios de la historia (Braudel, 1995), como promesa y tarea que busca dar respuesta a los desafíos apremiantes de sobrevivencia de complejas formaciones culturales (Toynbee, 2026), nacen de la intensa necesidad de romper el caos societal, liberarse de la gravitación del presente, desafiar la historia, revisar los cánones categoriales oxidados, pensar en nuevos modos de vivir, pensar, producir y morir. Emergen en momentos de crisis existencial, de grandes convulsiones sociales, son respuesta a las preguntas por el sentido de la existencia y de la historia, por "nosotros" y los "otros", por ¿quiénes somos?, por ¿cómo nos inscribimos en la inexorable lógica de la historia?

Los conceptos de civilización, y de proyectos civilizatorios, son problemáticos por su genuina intencionalidad de encausar la historia, de establecer los marcos de un determinado orden. Pero, liberados del monumentalismo platónico-hegeliano, la escatología, el canon cronológico, el antropocentrismo y la saga de la necesidad histórica, estos conceptos se reducen a articulación de perspectivas plurales, diferencias, acontecimientos, potencias, multiplicidades, juego de fuerzas, intensidades y devenires incesantes (Deleuze y Guattari, 2020). Asumiendo el carácter intempestivo de la historia, el caos y azar, la imprevisibilidad de los macro procesos globales, reemplazando el ser por el devenir, se abre la posibilidad de explorar un nuevo "orden", que en su momento será nuevamente desbaratado por las entropías históricas.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Hablar del proyecto civilizatorio latinoamericano, nombre demasiado rimbombante, cargado de promesa y de densidad histórica para los simples mortales, significa preguntar y preguntarse, sobre la legitimidad de nombrar sobre ¿qué es un proyecto, qué es el Occidente, qué civitas evoca, qué impulsa adelante, a quienes representa y cómo los representa, quiénes podrían disputar y atribuirse su autoría, quiénes son sus arquitectos y albañiles, qué energías moviliza, qué fuerzas políticas opuestas están en disputa, cuáles son las condiciones de producción de un tal proyecto? La contingencia, espacio político de hechos, circunstancias, concreticas, acontecimientos y peligros inminentes; a menudo, inconexas y dispersos, necesariamente se enmarcan en macro procesos globales que le dan sentido.

El enfoque civilizatorio problematiza aquel residuo insoluble, que queda después de liberar los procesos de larga duración de sus ciclos y fases, altos y bajos, mitos, ideologemas, órdenes, anarquías, revoluciones, izquierdas y derechas. Los proyectos no se hacen por encargo, no son obra de un equipo académico financiado por fondos gubernamentales, simplemente se dan en el ruido de la multiplicidad de voces, por el “azar de la historia” y por la configuración de diferentes fuerzas incontrolables.

Pero, ¿cuál sería el poder interpretativo de una tal aproximación conceptual, más figurativa que rigurosa? ¿No será, que el “proyecto” latinoamericano, bajo otros nombres, en otros dialectos y amalgamas de sentido, siempre ha estado latente en lo subconsciente societal, en las tradiciones indígenas, los signos y códigos culturales, el ideario de las oligarquías, las luchas proletarias, las resistencias antidictatoriales y antineoliberales, la paidea latinoamericana, la literatura y las artes, como una especie de “religión laica”, arché, principio, origen y fundamento del drama continental de ser? Entonces, ¿En qué consiste su sacralidad y magnetismo capaz de movilizar voluntades colectivas? ¿Cómo el hombre común y corriente, tomando su cerveza frente al televisor, o paseando el día domingo con la familia por el mall, vive, siente y piensa este proyecto fabricado en los bastiones políticos o en las torres de la academia? ¿Cuál es el color, olor y la estética de su esperanza?

Liberando el enfoque civilizatorio del ostentoso término “civilizatorio”… ¿no quedaría el mismo ejercicio analítico banal de conflictos, estructuras y fuerzas, ya consolidado en el canon de las ciencias sociales? ¿Sería pertinente hablar de proyectos en un mundo imprevisible? ¿El enfoque civilizatorio no sería, fabricar nuevos mitos, “infundados”, pero absolutamente necesarios? El carácter incuantificable de un tal proyecto, que a menudo ignora las evidencias empíricas, intentando romper la incertidumbre: ¿no atenta contra el rigor del logos teórico, trasladando la cuestión civilizatoria al territorio de la “poesía política” o a la intuición profética? Sostenemos, que se tratase de proyectos civilizatorios, modelos socio-económicos, estrategias de desarrollo, paradigmas geopolíticos, o cualquier otra figura semántica, lo esencial es la condición de las fuerzas capaces de plantearlo, fundamentarlo, convencer en su legitimidad, implementarlo y consolidarlo.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Hay argumentos sólidos para considerar, que el rol interpretativo del enfoque civilizatorio abre la posibilidad de aproximarse a los problemas globales, que exigen soluciones globales, revisar el "esencialismo economicista" sin reemplazarlo por "esencialismo cultural". Permite examinar críticamente, sin anular, las oposiciones clásicas -democracia-totalitarismo, norte-sur global, cultura-política, lucha de clases-consensos, estructura-agencia, amigo-enemigo, guerra y paz-, las relaciones entre estatales, entre étnicas, interculturales, los dominios y las subordinaciones, el azimut de los mapas geopolíticos, desde la perspectiva de bloques civilizatorios heterogéneos singulares, interconectados y tensionados. Centrándonos en los períodos históricos de larga duración, más allá de los Estados, naciones, etnias, lenguajes, grandes figuras históricas, movimientos, victorias y fracasos… este enfoque introduce nuevos parámetros de articulación entre los universalismos y particularismos, los nacionalismos y globalismos, la irradiación de energías culturales y expansión, y un potente instinto de conservación resistente a la erosión del tiempo histórico.

Textos y Contextos. Mapa geopolítico actual

Aunque el proyecto civilizatorio latinoamericano condensa las estructuras socio-económicas, las tradiciones y las confrontaciones políticas que disputan el futuro, necesariamente está inserto en un contexto mundial que define sus contornos y sentido. Vivimos los cambios más radicales del orden mundial desde la Segunda Guerra Mundial. La guerra brutal sin reglas por dominio de los mercados, riquezas naturales, rutas marítimas y las tecnologías más avanzadas, las guerras híbridas, el reagrupamiento de los poderes económicos, tecnológicos y financieros, el declive de las hegemonías tradicionales, la emergencia de nuevos bloques de actores mundiales que exigen reconocimiento, el retorno a la doctrina Monroe (Rodríguez, 2025) en América Latina y el Caribe, el desprecio por el libre comercio multilateral, militarización, subordinación de la economía a la seguridad nacional… son algunos de los elementos que configuran la panorámica inquietante en el tablero geopolítico actual.

La economía política clásica era esencialmente un plan para el desarrollo del capitalismo industrial. Actualmente, estamos ante un conflicto entre el capitalismo financiero-rentista de Occidente, y el "capitalismo industrial chino", que es muy similar al que tuvieron en su momento el proteccionismo norteamericano, británico y alemán -desarrollado bajo las teorías de los economistas clásicos David Ricardo (Tavilla, 2021) y John Stuart Mill (1985), los cuales dividían la economía en dos partes: una productiva y luego otra rentista-. La intención de la economía industrial era ajustar los precios de la riqueza al valor real del coste lo más estrechamente posible, para hacer las economías más prosperas, y el capitalismo industrial más poderoso. A su vez, los sectores financieros inmobiliarios, sostienen que no existe la renta económica, no existe la renta no ganada (Glenn Diesen Español, 2026).

En la actualidad, las economías occidentales mantienen un sistema sustentado en el capitalismo financiero-rentista, orientado a respaldar los intereses monopólicos, rentistas e inmobiliarios de las élites económico-financieras, lo que se aleja del objetivo del capitalismo industrial de "liberar las economías de las rentas". La civilización occidental pro-rentista y pro-oligárquica está en manos del sector financiero, compuesto por la banca, el sector inmobiliario, la industria petrolera y la casi extinta

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

industria del carbón. EEUU persuadió a los miembros de la OTAN de evitar el libre comercio (Dunoff y Pollack, 2025), no importar petróleo de Rusia, Irán, y Venezuela, comprar a USA, dando como resultado un alza del petróleo, gas natural y sus derivados, mientras que Holanda, a su vez, rompió el comercio tecnológico al intervenir temporalmente el fabricante de chips Nexperia (líder mundial en la fabricación de semiconductores esenciales, críticos para la industria automotriz y electrónica, con sede en los Países Bajos, heredera de Philips, y adquirida por la china Wingtech Technology en 2019). La Unión Europea, en el marco de la OTAN, decidió no grabar los monopolios estadounidenses, convirtiéndose cada día más en dependiente de gas y las tecnologías de la información de USA (Glenn Diesen Español, 2026).

La confrontación es entre el capitalismo financiero-rentista norteamericano, basado en el usufructo de infraestructura y los monopolios informáticos, para supuestamente reemplazar los antiguos beneficios industriales… y, el capitalismo industrial chino, basado en una economía mixta (público y/o privada), que permite la inversión en infraestructura a objeto de mantener bajos costes. Es entre los intereses de los banqueros, rentistas, tenedores de bonos, monopolistas y terratenientes, y las economías de China y Rusia, que apuestan en activos procesos de industrialización. Esta confrontación se manifiesta en el intento de China y Rusia de desvincularse del capitalismo financiero estadounidense (Münchau, 2025).

En el discurso occidental, resuena la apología de un poder neocolonial, la confrontación radical con los otros, los emergentes, los diferentes, los bárbaros, a quienes el Occidente ha dado cultura, historia y salvación, los que están invadiendo el Edén occidental. La actual doctrina de seguridad global de USA, coloca el tema civilizatorio en la agenda política, es la proyección histórica del Proyecto para Un Nuevo Siglo Americano (PNAC), que fue un think tank neoconservador (Jarquín-Ramírez et al., 2024) con sede en Washington D. C., centrado en la política exterior de Estados Unidos, disuelto en 2006.

Buen ejemplo de ello es el ataque contra Irán y los bombardeos de Israel sobre el sur del Líbano. El trasfondo es apoderarse de la riqueza de sus recursos naturales, pues Irán es la quinta nación en el mundo con mayores recursos naturales, los cuales tienen un valor estimado de 35.000.000 billones de dólares (segundo país con mayores reservas de gas, tercer en reservas de petróleo, además de grandes reservas de zinc, cobre, hierro y oro). Por tanto, las narrativas que construye Occidente (y EEUU) sobre los derechos de las mujeres, liberar al país de un régimen teocrático, propiciar el libre tránsito en el Estrecho de Ormuz… solo buscan construir y fabricar un consenso que legitime la intervención militar norteamericana-israelí. De este modo, Occidente al apropiarse de la riqueza de los recursos naturales de Irán, está salvando la banca privada occidental, pues ello implica inyectar una gran liquidez a la banca (norteamericana y europea), y de paso evitar la caída del dólar; por eso, hay quien nos dice que esta es una guerra del “cartel bancario occidental” (Glenn Diesen Español, 2026a, 3:54). Lo que sucede es que Occidente y su sistema bancario están en crisis, y no tienen empacho en ver esta guerra como un daño colateral, con tal de mantener su hegemonía. Incluso Krainer -analista de mercados- nos dice:

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

> Sé con certeza que los banqueros europeos están extremadamente preocupados por esto. Si tuvieran que comprar dólares a precios de mercado, el 30:44 euro podría colapsar. El resultado sería un fuerte impulso a la inflación, una inflación de precios en euros, sería un desplome del euro. (Glenn Diesen Español, 2026a, 30:36-30:52).

Al mismo tiempo, los bombardeos sistemáticos en el sur del Líbano, han asesinado a más de 2000 personas, provocando además una fuerte crisis humanitaria: el desplazamiento de casi un millón de personas (Organización Internacional para las Migraciones, 2026). El ejército israelí está buscado aniquilar los medios de subsistencia: mediante la destrucción del sector agrícola (israelíes contaminando los campos del sur del Líbano con Glifosato); bombardeando sistemáticamente la infraestructura de conexión (bombardeando 7 puentes estratégicos sobre el río Litani); propiciando el saqueo y violencia contra la población civil libanesa: según Amnistía Internacional (2026), los soldados israelíes están torturando y saqueando la población civil de la región del sur del Líbano…

Estos ataques sistemáticos de Israel al sur del Líbano, forman parte de una búsqueda de concreción del proyecto israelí-norteamericano del "Gran Israel", que, busca la hegemonía y expansión de Israel en la región (Sola, 2026); para ello, no solo reclama Palestina, sino también Jordania, Irak, Siria, la parte oriental de Egipto y el Líbano. Con lo cual se pretende la dominancia geopolítica de Israel desde el Éufrates hasta el Nilo, además de buscar obtener el máximo de territorio para Israel, y reducir al mínimo el territorio de la población árabe.

Ahora bien, según Marandi, profesor en la Universidad de Teherán (Glenn Diesen Español, 2025), la política de paz de Israel para Oriente Medio, consiste en atacar a un adversario a la vez que mantienen otros conflictos latentes; una muestra de ello fue el acuerdo de paz entre Israel y el Líbano en noviembre del 2024, mientras atacaba a Siria y derrocaba a Bashar al-Ásad. En la actualidad está haciendo lo mismo, mientras celebran el acuerdo de paz en Gaza (celebración francamente dudosa), bombardean el Líbano.

Además, es sabido que el papel de los medios de comunicación occidentales es construir narrativas y fabricar consentimientos -y, en particular, los de EEUU-, y, por ende, enmarcan y legitiman los crímenes de lesa humanidad, bajo una supuesta lucha contra el terrorismo; así, el genocidio en Gaza, se justifica en la narrativa de que es parte de la guerra entre Hamas e Israel -incluso Trump llega a decir públicamente que Hamas perdió 70.000 personas, obviando que 20.000 eran niños, y el resto casi en su mayoría eran población civil entre ellos mujeres y ancianos-. Pues ahora, en el Líbano están haciendo lo mismo, los medios de comunicación están legitimando los bombardeos a la población civil del sur del Líbano, mediante la narrativa que Israel está luchando contra los bastiones de Hizbulá. Para el periodismo occidental, dichos hechos no conforman una violación grave del derecho internacional y de los Derechos Humanos, una muestra más del etnosupremacismo burdo de Occidente y del declive de Occidente.

Ahora bien, detengámonos brevemente en este discurso occidental imperante para América Latina, también típico de Trump, y sus hechos:

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

1. El presidente Donald Trump, en confrontación descarada con el derecho internacional y la Carta de la ONU, ha manifestado reiteradamente su intención de atacar Irán y de anexionar Groenlandia. El 22 de diciembre nombra a Jeff Landry como enviado espacial ante Groenlandia. El 25 de diciembre de 2025, USA, bombardeó al Estado Islámico de Nigeria. El 3 de enero del 2026 atacó Venezuela, secuestrando al presidente Nicolas Maduro y a su esposa. El 29 de enero, intensifica el bloqueo energético a Cuba. Se trata de una gobernanza mundial anticonstitucional, de orden militar, por decreto, bajo la cobertura de la Doctrina de Seguridad Nacional estadounidense (Glenn Diesen Español, 2026b). Con la "reedición" de la doctrina Monroe sobre el hemisferio Occidental, el gobierno de USA apunta a la eliminación de la influencia China -quien actualmente es el principal socio comercial de los países de América Latina y el Caribe-. El programa de cooperación enfocado en seguridad, defensa y lucha contra amenazas transnacionales del narcotráfico y el crimen organizado, lo que realmente pretende es mantener la hegemonía del dólar en la región.

No obstante, USA ya no es el único actor en el tablero geoeconómico que podía utilizar la coerción económica con eficacia y sin grandes repercusiones. Hoy, se observa la siguiente paradoja: por un lado, hay muchos más incentivos para usar la coerción económica que antes, con el objeto de imposibilitar el progreso de nuevos rivales; mientras que, por otro lado, dicha coerción lleva también a otros centros de poder que ofrecen acceso a industrias, cadenas de suministros, corredores de transporte físico y nuevas tecnologías y de organización económica (BRICS), como también, nuevas alternativas al dólar y al sistema Swift. Es más, en los últimos años Rusia ha desarrollado un conglomerado de nuevas instituciones digitales para gestionar compensaciones transnacionales casi a tiempo real, superando el Swift (Glenn Diesen Español, 2026c). A su vez, China está creando un sistema alternativo, en que sus instituciones no se encuentran vinculadas al dólar para pagos interbancarios. Todo pareciera indicar que, en un plazo de 5 a 10 años, el 25% de las transacciones comerciales globales no se efectuaran en dólar.

2. Cuba ocupa lugar un protagónico en el tablero geopolítico hoy. Rusia anuncio acuerdos energéticos con Cuba, y enviará petróleo a cambio de níquel, cobalto y servicios médicos especializados. Mientras, China, abrió una línea de crédito con Cuba por miles de millones de yuanes para la financiación de la reconstrucción de la infraestructura eléctrica cubana. Por su parte, México, envía ayuda humanitaria a Cuba defendiendo su soberanía comercial de las sanciones extranjeras (Maritano, 2026). Estamos ante el surgimiento de una nueva arquitectura económica paralela, que está convirtiendo la diplomacia económica y sus instrumentos de coerción en una herramienta caduca; se están reescribiendo las reglas del juego al margen de las instituciones creadas por los EEUU desde la Segunda Guerra Mundial (Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional, el sistema Swift, etcétera). Docenas de países ya han establecido acuerdos con China en yuanes y monedas locales sin tener que utilizar el dólar. China y Rusia, saldan gran parte de su comercio bilateral en sus propias monedas (Medeiros, 2025). No obstante, USA no soltará su hegemonía sin una feroz pelea a nivel planetario, cuando los imperios están en declive se vuelven más agresivos, un conflicto global, según varios politólogos será inevitable.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

3. A las tensiones geopolíticas actuales, se suma la demanda presentada en Washington: Noble Capital RSD LLC contra la Federación Rusa, el Ministerio de Finanzas, el Banco Central y el Fondo de Bienestar Nacional, exigiendo el reconocimiento y pago de 225.800 millones de dólares. La reclamación se basa en bonos soberanos de la Rusia imperial colocados entre inversores estadounidenses antes de de 1917. Si la relación financiera entre EEUU y Rusia se rompiera con la demanda, EEUU necesitaría urgentemente asegurar sus cadenas de suministros en materias primas (Rusia cuenta con el 10% de las reservas mundiales de cobre), buscando un proveedor estratégico más seguro.

Chile, al poseer el 28% de las reservas mundiales de cobre, se convierte en un pilar estratégico confiable y políticamente alineado con Washington, pudiendo ser un catalizador de la maquinaria industrial y militar de los EEUU, lo que también, ha sido observado con preocupación por Perú y Bolivia (productores de cobre y litio).

En diciembre del 2025, el ultraderechista José Antonio Kast, ganó las elecciones presidenciales, (periodo marzo del 2026 al 2030), y no solo deberá administrar las ganancias que genere el cobre debido a la exención de aranceles gestionadas por Mario Marcet, sino que también deberá facilitar el control de los activos estadounidense por sobre la soberanía nacional, relajar las normas ambientales para acelerar la aprobación de los proyectos mineros, construir desaladoras; acelerar y legitimar el proceso extractivista e imponer un modelo de orden y seguridad propio de la ultraderecha cuando defiende los intereses de los grandes capitales. Chile consolida un capitalismo financiero-extractivista, sin equilibrio ecológico de los ecosistemas propios del país, ante el renacimiento de un modelo de explotación neocolonial de corte rentista, que hace imposible explotar cualquier otra cosa que no sea cobre, lo que terminaría por desindustrializar aún más el país.

4. Brasil, en el marco de la reunión de los BRICS, en julio del 2025, firma un acuerdo con China, logrando el apoyo de inversiones chinas para el desarrollo del proyecto de construcción del tramo del corredor ferroviario desde la ciudad de Lucas do Rio Verde en el Mato Grosso, pasando por Bolivia, para llegar al puerto de Chancay, en Perú. Proyecto que, a su vez, pretende integrar los ferrocarriles brasileños de Integración Oeste-Este. Asimismo, la iniciativa transnacional de otro Corredor Bioceánico Vial, de Capricornio 2025-2035, presentada por el gobierno del presidente Boric, mejorará la conectividad del transporte de carga entre Brasil, Paraguay, Argentina y Chile, potenciando la actividad de los puertos de la zona norte del país.

Irán, Israel y EEUU, en el Estrecho de Ormuz, es otro punto geopolítico crítico, considerando además la fragilidad del canal de Panamá, y la importancia del control de los estrechos en la configuración del poder global. El Estrecho de Magallanes surge como una de las alternativas en tiempos de incertidumbre geopolítica.

América Latina en el tablero geopolítico actual.

América Latina es zona periférica, dependiente y provinciana en una globalización asimétrica

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

portadora de desigualdad, es proyección de las políticas de dos velocidades de las Américas (Serbin, 2019). Las grandes decisiones que inciden en el rumbo de la historia se debaten en el Club de Roma, Club de Bilderberg, Santa Fe (Baker, 2022), Davos, en Londres, Moscú y Pekín, con la participación de los banqueros, el estado profundo, las familias reales europeas, Vaticano, las grandes corporaciones tecnológicas en los think tanks “libertarios” de derecha, en el Instituto Cato o la Heritage Foundation, instituciones con extraordinaria incidencia política (Lander, 2019).

América Latina, fragmentada, con procesos de regionalización inconclusos, liderazgos débiles, falta de proyección a largo plazo, por la confluencia de múltiples factores, podría ser definida en términos de pérdida de gravitación internacional y «vaciamiento latinoamericano» por la ausencia deliberada de acción colectiva de la región que, de no revertirse, podría conducir a la pérdida de su condición de actor en el sistema global y a su mera expresión geográfica.

Hay manifestaciones notables de la relativa “insignificancia” de América Latina en la escena geopolítica internacional: el deterioro del sistema interamericano; dominio tradicional de USA en la región; las políticas extraccionistas (Bonilla, 2015); terrorismo y narcotráfico; factores externos e internos que dificultan el multilateralismo pleno y los márgenes nacionales de autonomía; las presiones/oportunidades en la doble dependencia de América Latina de China y USA; el consenso de algunos gobiernos latinoamericanos con el modelo liberal y políticas internacionales próximos a USA; la presión de las diásporas latinoamericanas en Washington; la sistemática degradación de las instituciones interamericanas...

La falta de coordinación, efectividad y perspectiva a largo plazo, y las tensiones internas a nivel continental, se hacen evidentes en el estancamiento de MERCOSUR, la Comunidad Andina de Naciones (CAN), la Alianza del Pacífico (AP), la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA), la Comunidad de Estados latinoamericanos y caribeños (CELAC), la Organización de Estados Americanos (OEA), y la Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR). El exuberante cuerpo institucional de estas entidades y el trabajo realizado poco han cambiado la representación política, la competitividad, la innovación, la estructura productiva, y la imagen continental en los altos círculos liberal-occidentales. Para el mundo, América Latina sigue siendo un territorio políticamente inestable, de terrorismo y narcotráfico, de “fiesta y siesta”, de machismo, de dictadores vocacionales, de la rumba y de una indolencia enfermiza. La “pérdida” de relevancia relativa de América Latina en términos estructurales muestra su trayectoria declinante desde hace décadas.

La falta de propuestas creíbles del progresismo y, parte de la izquierda fatigada y poco combativa, han agudizado la situación actual (Lander, 2019). Las riquezas naturales y el capital humano en sí, no son factores de ventaja comparativa, ya que su exploración y administración dependen de las zonas de influencia de las grandes potencias.

El debate académico: nosotros y los otros.

El tema civilizatorio abrió un intenso debate académico y político sobre el estatus de la civilización

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

occidental, el choque de las civilizaciones, la competencia entre proyectos civilizatorios, la posibilidad de una civilización humana única o de una constelación de civilizaciones en tensión. En la amplia bibliografía generada por este debate, desde diferentes lugares de anunciación, se pueden distinguir con relativa precisión cuatro grandes enfoques: marxista y postmarxista, teorías de la globalización, teorías postcoloniales y modernidades múltiples (Gallo, 2014).

De la larga lista de autores que han dedicado valiosas páginas al tema, Gunder Frank (1967) niega cualquier validez analítico-interpretativa de la idea de civilización y de proyectos civilizatorios: considera que no existen civilizaciones distintas y que jamás han existido como espacios económico-político-culturales diferenciados. Lo que efectivamente se puede argumentar es una permanente interacción, intercambios, imbricación mutua. Reconocer las civilizaciones como entidades individualizadas no solo es teóricamente inconsistente, sino políticamente peligroso (Frank, 1967).

Roberto Esposito (2012), desde "lo impolítico," analiza la controvertida condición de Occidente, como esplendor y ocaso,

> la libertad pasa a ser imperialismo, opresión, genocidio, el progreso se torna explotación, expoliación, destrucción. La paz pasa a ser guerra, muerte, hambre. El Occidente ya no es –e incluso nunca ha sido– un espacio, sino antes bien una línea progresiva y polémica, una "institución imaginaria", la civilización europea. El Occidente no sabe o no quiere, encontrar al otro sin sujetarlo a dominio propio. (Esposito, 2012, p. 247).

La tendencia postcolonial, que reúne un amplio espectro de autores, explora el carácter instrumental del enfoque civilizatorio, que ha sido aplicado no solamente para legitimar la dominación económica, militar y colonial, y la exclusividad racial blanca, sino también para instalar códigos culturales estereotipados que definen la condición cultural subalterna de los pueblos no occidentales (Dussel, 2014). El eurocentrismo u occidentalismo, que actualmente aparece en sus modalidades más oscuras (nacionalismo radical, neofascismo, conservadurismo populista, antiintelectualismo, neoliberalismo autoritario) ha creado su propia especie humana, que da vergüenza de ser hombre (Deleuze y Parnet, 1997).

El proyecto civilizatorio latinoamericano

Pensar la génesis y la arquitectura del proyecto latinoamericano, más allá de la trivial oposición civilización-barbarie, implica examinar el orden socio-económico y político impuesto por el Occidente a la periferia, las luchas y las resistencias, los modos de dominación, la escena del debate político e intelectual, no siempre articulado en escuelas académicas, o corrientes de pensamiento nítidas. Significa entender la lógica de la constitución de tal proyecto, deconstruir la frágil arquitectura de la academia latinoamericana, observar atentamente aquellas minorías intelectuales revolucionarias y conformistas, rebeldes y subalternas a la vez, revelar sus almas múltiples, sus credos sagrados y duelos, su doble desarraigo -del canon occidental en que piensan y de las tradiciones ancestrales que buscan consagrar-.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

No hay un proyecto civilizatorio latinoamericano conceptualmente compacto y rotundo, se trata de un cuerpo discursivo múltiple siempre en construcción, de un “ovillo” problemático de diferentes voces polifónicas, de matices, verticales conceptuales y niveles estructurales jerárquicos y rizomáticos, a la vez. Es una formación híbrida e inestable de múltiples anhelos en conflicto permanente, fraguados por una historia, lengua y cultura común. Se trata de un corredor de posibilidades perdidas, frustradas, reales, actuales o futuras.

El proyecto civilizatorio latinoamericano, no es una profecía, menos un plan político de acción, es fundamentación de un determinado tipo de lazo social, y construcción político-jurídica (civitas y comunitas) deseable, debida, justa y virtuosa, que emerge de las profundidades de la historia, define un horizonte de expectativas y permite dejar su impronta. Nace de diferentes lugares y perspectivas de enunciación, de la inquietud y compromiso de minorías intelectuales, que, a partir de una clara posición política, proclaman los principios de lo común. Se presenta como archipiélago de narrativas y contra-narrativas en disputa, de discursos autorizados y no autorizados, de intuiciones e ideas, que constituyen un complejo tejido político cultural. Une en un crisol explosivo la ontología indígena, las proyecciones civilizatorias de la extrema derecha, los anhelos del progresismo, la cosmogonía del globalismo. Es un bloque flotante de ideas y relaciones, que unen el hombre, las cosas, la tierra, los cielos y los dioses, en una imagen del mundo fractal, relativamente estable con un núcleo sacro irrenunciable, un relato fundacional, un ser en común, que han pasado por una larga prueba histórica.

La hibridez de la identidad latinoamericana, la variopinta mezcla histórica entre el canon liberal occidental, religiosidad católica, comunitarismo, cosmovisiones ancestrales, cultura afrodescendiente, pragmática neoliberal, necesariamente define los contornos del proyecto civilizatorio latinoamericano. En el contexto periférico y dependiente suramericano, se constata la plena vigencia del carácter occidentalocéntrico de la formación cultural dominante: universitaria, académica y/o letrada en general. Tal cosmovisión, que nos subordina a las directrices del Norte global, sigue rigiendo nuestras academias, cánones, referencias y marcos epistémicos, temas de agenda pública (Bilmes et al., 2024).

El bloque heterogéneo e internamente contradictorio que se presenta bajo el nombre de proyecto civilizatorio latinoamericano, está sujeto a la mutación contemporánea de la temporalidad histórica, produciendo una nueva forma de conexión entre pasado, presente y futuro. Una especie de simultaneidad no simultánea (Koselleck, 1993), “presente extendido” (Gumbrecht, 2005), es lo que Bauman llama Retrotopía (2017), la posibilidad compensatoria de construir utopías desde un pasado idealizado, en un presente empobrecido, y la falta de perspectivas para el futuro. El proyecto latinoamericano plasma precisamente esta aporética relación de temporalidades múltiples, culturas rizomáticas sobrepuestas, ritmos históricos descentrados, para definir las dimensiones y límites de un “nosotros” colectivo siempre problemático.

Con cierto riesgo analítico, podemos diferenciar tres modelos confrontados dentro del proyecto latinoamericano: uno, desde la crítica radical del proyecto político moderno, por actualización de los principios de convivencia ancestrales y descolonización; otro, conservador nacionalista, por una

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

globalización limitada, que en sus formas extremas podría desplazarse a prácticas neofascistas; un tercero, cuyos adeptos consideran, que es posible mantener el estado actual con políticas inteligentes de consensos, diálogo multicultural, regulación de los conflictos, multilateralidad y derecho internacional reformado. Cada una de estas tendencias intenta responder, a su manera, a las preguntas: ¿Quiénes somos y qué pretendemos? ¿Somos anti-europeos, anti-eurocéntricos, o simplemente latinoamericanos?

La ontología política del proyecto moderno se basó en la fe en la razón, progreso, racionalidad política, eficiencia económica, derecho internacional, ciencia, exclusividad racial, individualismo, autonomía, contrato social y poder militar. La conquista y la posterior colonización mostraron que este proyecto no fue ni tan emancipador, ni tan racional. La occidentalización civilizatoria significó dominación total, exterminación física, salvajismo colonial, genocidios, crímenes y dramas humanos. En América Latina, después de varias olas del indigenismo en los primeros decenios del siglo pasado (Alonso Caso, Gonzalo Aguirre, José Carlos Mariátegui, José María Arguedas, etc., intelectuales latinoamericanos, principalmente peruanos y mexicanos, que dedicaron sus vidas al estudio, la revalorización y la defensa de las comunidades indígenas, así como al análisis sociológico y cultural de sus respectivos países), en el inicio del siglo XXI surgen visiones alternativas a la racionalidad económica occidental gracias al desarrollo de movimientos sociales progresistas en los 90°. De ahí surgen instancias como el Foro de Sao Paulo, que hicieron explicito su desencanto del ideal del proyecto occidental. En contraposición, se configura un discurso que combina principios éticos de la antigua cultura andina y los aportes de diferentes movimientos intelectuales críticos contemporáneos, los cuales al poco tiempo fueron incorporados a la esfera política en Bolivia y Ecuador. Estos incluyeron su propia visión del buen vivir, y vivir bien en los textos constitucionales (Vanhulst, 2015).

Según los adeptos de la perspectiva descolonizadora, el proyecto civilizatorio occidental se configura por múltiples y heterogéneas jerarquías de dominación: el orden social periférico represivo instalado mediante las administraciones coloniales, y en el marco de la división internacional de trabajo de carácter extractivista: la dominación lingüística, espiritual, etno/racial y de género, eurocentrada (Grosfoguel, 2016), los códigos estéticos de belleza; las cosmovisiones, modos de vivir, conocer aprender y pensar; la occidental de asimilación cultural (Dussel, 2014). La tendencia descolonizadora se define en términos de un humanismo intercultural orientado a una transición post-material, post-crecimiento, post-humana, postcapitalista o post-económica (Escobar, 2017, 2022), de modernidades múltiples, de un neo-humanismo no-capitalista, decolonial, no-liberal y post-extractivista, de un modo de vida con cierta disposición cosmopolita. En el léxico teórico, aparecen conceptos como una nueva civilización de solidaridad, del buen vivir, de desoccidentalización (Elizalde, 2012), de sustentabilidad y un nuevo comunitarismo (Escobar, 2017), de sabiduría transformadora (Hathaway y Boff, 2014).

Dentro del mismo patrón, se argumenta una forma plural de lo humano, más allá del humanismo occidental, una transición civilizatoria donde la acción colectiva reconecta con la Tierra como bien universal común, con lo sagrado y lo espiritual. La noción de transición civilizatoria denomina el movimiento desde el dominio de un modelo de vida único, hacia la coexistencia pacífica, aunque

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

tensa, de una multiplicidad de modelos, hacía un “pluriverso” (Duhart, 2020; Escobar, 2022), considerando la interdependencia radical de todo con todo, y la existencia humana en un cosmos vivo. Esta visión apela a recomunización, relocalización de las actividades sociales, económicas y culturales, fortalecimiento de las autonomías locales, despatriarcalización y desracialización de las relaciones sociales, reintegración con la Tierra condenada. Incluye, construcción de redes entre iniciativas y alternativas transformadoras, recuperación de la armonía y la reciprocidad entre los pueblos y con la naturaleza, una economía solidaria cotidiana, reciproca, de convivencia (Escobar, 2022). Tal proyecto sería posible desde la noción de relacionalidad como alternativa al dualismo ontológico occidental (Estermann, 2012).

No hay una definición exhaustiva de lo que es “buen vivir,” lo que potencia el concepto (Vanhults, 2015; Vanhults y Beling, 2015), mientras que otros autores consideran que el buen vivir es una noción plural en construcción (Gudynas y Acosta, 2011), que invita a vivir y convivir con la naturaleza en una consonancia espiritual cósmica, complementariedad, relacionalidad en la tríade hombre/naturaleza/comunidad. (Gudynas y Acosta, 2011), transformándose en una alternativa al antropocentrismo, cientificismo y la racionalidad instrumental de Occidente.

Esta ontología indígena tiene incidencias políticas. El Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2007 del Estado Plurinacional de Bolivia, reconsidera críticamente el proyecto civilizatorio occidental recreando el concepto de desarrollo a partir de una postura ideológica descolonizadora, antineoliberal, y antiglobalizadora: se propone una visión cosmocéntrica, que excede el etnocentrismo, transformación de la matriz productiva, un cambio sustancial en el modelo primario exportador por “…un nuevo patrón de desarrollo integral y diversificado, consistente en la industrialización de los recursos naturales no renovables…” (Loza, 2023, p. 123).

El Buen Vivir como alternativa al desarrollo se interpreta como plural e integral, capaz de abarcar la diversidad tanto en lo político, económico, social y cultural. Rompe con una visión meramente cuantitativa de desarrollo, toma en cuenta el disfrute de la población de bienes materiales, la realización subjetiva, intelectual y espiritual, la identidad cultural como elemento fundamental (Loza, 2023). Tanto la acumulación de riqueza como la industrialización, solo son considerados como medios, que posibilitan una convivencia armoniosa de las comunidades entre sí y con la naturaleza.

A partir del segundo decenio del presente siglo, en Bolivia, la idea de Buen Vivir se relacionó con subir las tasas de crecimiento y expandir el consumo, a objeto de satisfacer las grandes necesidades de la población. El país tuvo un crecimiento anual de 3,5%, a diferencia del 1,5% del periodo 1990-2005. Además, los índices de pobreza muestran que “la pobreza extrema indígena bajo en 27,7[…] Mientras que la no indígena disminuyo en 8,6%” (Loza, 2023, p. 127). La población indígena se sacó de la pobreza extrema a costa de aplicar la lógica extractivista de las empresas de hidrocarburos y de la minería, con los respectivos costos ambientales descuidando la industrialización. Al mismo tiempo, la burocracia estatal no respetó la consulta previa medioambiental en la toma de decisiones de inversión público-privada, los grupos económicos emergentes terminaron volviendo a la vieja dinámica de acumulación capitalista.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Ecuador y Bolivia han sido pioneros en el debate constitucional al incorporar la pluralidad cultural, mediante diversas perspectivas sociales, cambiando con ello la relación entre Estado y sociedad en la construcción de una nueva institucionalidad policéntrica y horizontal. Pero, por una serie de condiciones previas, desde inicios de los 90 hasta los cambios constitucionales, no han logrado superar su principal reto de transitar de un modelo de desarrollo occidental capitalista a un modelo económico fundado en una matriz comunitaria y sustentable, que superen las lógicas mercantilistas que atraviesan la vida de las comunidades indígenas. A pesar del gran avance que implican los planteamientos constitucionales de dichos gobiernos, se observa distanciamiento de la idea de Buen Vivir, perpetuando las estructuras oligárquicas, las desigualdades sociales y las lógicas clientelares y rentistas, además de continuar la depredación ambiental.

Conclusiones

El proyecto civilizatorio latinoamericano es un constructo socio-político-cultural en construcción, que condensa las estructuras socio-político-culturales históricamente instaladas, las luchas y las resistencias, la correlación de las fuerzas políticas y sociales actuales, la empíria de la contingencia y la metafísica del porvenir. No es un programa político de acción colectiva, tampoco es un ejercicio utópico del deseo, no figura en los documentos institucionales, en los titulares de los periódicos o en las redes sociales, no es tema favorito de deliberación política. Surge en la tensionada atmósfera de los debates académicos, las “políticas de la calle”, los movimientos sociales y las luchas contrahegemónicas. Es esencia organizada de las posibles alternativas de solución de los conflictos actuales.

Difuso e indeterminado, sujeto a los vaivenes del explosivo contexto geopolítico mundial, privado de la pragmática política del aquí y ahora, oscilando entre propuestas que van desde las ontologías indígenas hasta las ideas nacional-conservadoras, heterogéneo y híbrido por las singularidades nacionales, el proyecto latinoamericano esboza formas continentales de vivir, sentir, pensar, luchar y morir, basados en una historia, lengua, cultura y dominación comunes. Su aporte en la competencia mundial de proyectos civilizatorios consiste en evidenciar las antinomias específicas de una cultura continental indígena y occidental a la vez como espacio de construcción de sentido, las formas de dominación que generan modos específicos de resistencia y la voluntad de seguir preguntando ¿quiénes somos? ¿cómo hemos llegado a ser cómo somos? ¿qué pretendemos? ¿en qué se basa nuestra esperanza? Estas preguntas, que no son de cada día, surgen solamente en momentos existenciales, requieren respuestas rigurosas y audaces.

Referencias

Amnistía Internacional. (8 de abril de 2026). Líbano: Llamamiento urgente para proteger a la población civil ante el creciente número de muertes causadas por el brutal aumento de los ataques israelíes. *Amnistía Internacional*. https://www.amnesty.org/es/latest/news/2026/04/lebanon-urgent-call-to-protect-civilians-as-death-toll-mounts-following-brutal-escalation-in-israeli-attacks/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Baker, E. (2022). The ultimate think tank: The rise of the Santa Fe Institute libertarian. *History of the Human Sciences, 35*(3-4), 32-57. https://doi.org/10.1177/09526951211068995

Bauman, Z. (2017). *Retrotopía*. Ediciones Paidós.

Bilmes, J., Masini, O. y Prueger, J. (2024). Encrucijada civilizatoria y desafíos actuales para la liberación: apuntes sobre transiciones, monstruos, subjetividad y comunidad. *Dar a leer. Revista de Educación Literaria*, 1, 149-163. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.18557/pr.18557.pdf

Bonilla, J. D. (2015). Política extraccionista de hidrocarburos en Colombia y Ecuador. Crítica desde el análisis del posdesarrollo. *Análisis Político, 28*(83), 32-43. https://doi.org/10.15446/anpol.v28n83.51643

Braudel, F. (1995). *La Historia y las ciencias sociales*. Alianza Editorial.

Deleuze, G. y Guattari, F. (2020). *Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Pre-Textos.

Deleuze, G. y Parnet, C. (1997). *Diálogos*. Editorial Pre-Textos.

Duhart, D. (2020). Transiciones civilizatorias y crisis de la modernidad: ¿Hacia una lectura emancipatoria del concepto de civilización? Algunas consideraciones iniciales. *Revista de la Academia, 29*, 52-79. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9632933.pdf

Dunoff, J. L. y Pollack, M. A. (2025). The Trump Administration's Trade Policy and the International Trading System. *American Journal of International Law, 119*(4), 680-699. https://doi.org/10.1017/ajil.2025.10108

Dussel, E. (2014). *Filosofías del Sur y Descolonización*. Editorial Docencia. https://docs.enriquedussel.com/txt/Textos_Obras_Selectas/(F)29.Filosofias_sur_descolonizacion.pdf

Elizalde, A. (2012). Aporías de la sustentabilidad capitalista. *Polis, 11*(33), 121-148. http://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682012000300006

Escobar, A. (2017). *Autonomía y diseño. La realización de lo comunal*. Tinta Limón. https://tintalimon.com.ar/public/t9924e4gnhfdarefj529d4ikr8r8/pdf_978-987-3687-27-3.pdf

Escobar, A. (2022). Reframing Civilization(s): From Critique to Transitions. *ARQ (Santiago), 111*, 24-41. http://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962022000200024

Esposito, R. (2012). *Diez pensamientos acerca de la política*. Fondo de Cultura Económica.

Estermann, J. (2012) Crisis civilizatoria y Vivir Bien. Una crítica filosófica del modelo capitalista desde el allin kawsay / suma qamaña andino. *Polis, 11*(33), 149-174.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

http://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682012000300007

Frank, A. G. (1967). *Capitalismo y subdesarrollo en América Latina*. Monthly Review Press.

Gallo, E. (2014). Civilisation and empire: A challenging nexus. *Human Figurations, 3*(1), s. p. http://hdl.handle.net/2027/spo.11217607.0003.105

Grosfoguel, R. (2016). Caos sistémico, crisis civilizatoria y proyectos descoloniales: pensar más allá del proceso civilizatorio de la modernidad / colonialidad. *Revista Tabula Rasa, 25*, 153-174. https://doi.org/10.25058/20112742.79

Gudynas, E. y Acosta, A. (2011). *El buen vivir o la disolución de la idea del progreso. La medición del progreso y del bienestar: propuestas desde América Latina*. Foro Consultivo Científico y Tecnológico. https://dhls.hegoa.ehu.eus/documents/5478

Gumbrecht, H. (2005). *Producción de presencia. Lo que el significado no puede transmitir*. Edición Universidad Iberoamericana. https://filologiaunlp.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/02/gumbrecht-produccion-de-presencia.pdf

Hathaway, M. y Boff, L. (2014). *El Tao de la liberación. Una ecología de la transformación*. Trotta. https://batalloso.com/wp-content/uploads/2021/11/El-tao-de-la-liberacioacuten-una-ecologiacutea-de-la-transformacioacuten-mark-hathaway-y-leonardo-boff.pdf

Glenn Diesen Español. (18 de octubre de 2025). *El ataque de Israel al Líbano y el exceso imperial de EE. UU.* [Video] YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=8LKumjcglsY

Glenn Diesen Español. (8 de febrero de 2026). *Michael Hudson: El destino de la civilización – Financiarización y colapso* [Video] YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=voIeJJa3FE8

Glenn Diesen Español. (11 de abril de 2026a). *Alex Krainer: La economía global cambiará tras la guerra con Irán* [Video] YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=vsxfi9Fmk78

Glenn Diesen Español. (4 de enero de 2026b). *Jeffrey Sachs: EE. UU. ataca a Venezuela y secuestra a Maduro* [Video] YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=bTHs2wUHILI

Glenn Diesen Español. (13 de febrero de 2026c). *Jeffrey Sachs: La coerción económica de EE. UU. y la caída del dólar* [Video] YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=otzLbFSIq8E

Jarquín-Ramírez, M. R., Díez-Gutiérrez, E. J., & Palomo-Cermeño, E. (2024). Élites, think tanks y su influencia en las políticas educativas: el caso de Diálogo Interamericano. *Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico Mañé, Ferrer & Swartz, 2*(1), 1–45. https://doi.org/10.51896/easc.v2i1.536

Koselleck, R. (1993). *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Paidós.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

http://www.hechohistorico.com.ar/archivos/Filosofia_de_la_Historia/reinhart-koselleck-futuro-pasado.pdf

Lander, E. (2019). *Crisis civilizatoria. Experiencias de los gobiernos progresistas y debates en la izquierda latinoamericana*. Bielefeld University Press. https://doi.org/10.14361/9783839448892

Loza, G. (2023). *Más allá del PIB: El otro desarrollo*. Plural editores. https://www.researchgate.net/publication/372680663_Mas_alla_del_PIB_el_otro_desarrollo

Maritano, A. P. (13 de febrero de 2026). México envía ayuda humanitaria a Cuba. *Diario Jurídico*. https://www.diariojuridico.com/mexico-envia-ayuda-humanitaria-a-cuba/

Medeiros, V. (18 de agosto de 2025). China y Rusia intensifican comercio en Yuan y Rublo, reducen papel del dólar y señalan nueva reconfiguración monetaria en BRICS ante sanciones y tensiones globales. *CPG*. https://es.clickpetroleoegas.com.br/china-e-russia-intensificam-comercio-em-yuan-e-rublo-reduzem-papel-do-dolar-e-sinalizam-nova-reconfiguracao-monetaria-no-brics-diante-de-sancoes-e-tensoes-globais-vml97/

Mill, J. S. (1985). *Principios de economía política*. Fondo de Cultura Económica.

Münchau, W. (27 de junio de 2025). China y Rusia, los nuevos grandes maestros. *Brecha*. https://brecha.com.uy/china-y-rusia-los-nuevos-grandes-maestros/

Organización Internacional para las Migraciones. (14 de marzo de 2026). Con casi un millón de personas desplazadas en el Líbano, la OIM hace un llamamiento por 19 millones de dólares a EE.UU. *Organización Internacional para las Migraciones*. https://www.iom.int/es/news/con-casi-un-millon-de-personas-desplazadas-en-el-libano-la-oim-hace-un-llamamiento-por-19-millones-de-dolares-eeuu

Rodríguez, A. R. (2025). La Vigencia de la Doctrina Monroe a doscientos años de su enunciación. *Foro Internacional, 65*(1), 123-57. https://doi.org/10.24201/fi.3105.

Serbin, A. (2019). *Eurasia y América Latina en un mundo multipolar*. Icaria Editorial. https://www.cries.org/wp-content/uploads/2019/09/AndresSerbinLibroEURASIA-web.pdf

Sola, L. M. (1 de abril de 2026). Gran Israel: el sueño expansionista que no debemos ignorar. *El Obrero*. https://elobrero.es/tribuna-libre/180567-gran-israel-el-sueno-expansionista-que-no-debemos-ignorar.html

Tavilla, P. A. (2021). David Ricardo: la economía política clásica y la actualidad del enfoque del excedente. En J. Castillo (Coord.), *Tópicos de Economía Política* (pp. 175-244). Editorial Teseo. https://cdn.cienciapolitica.usac.glifos.net/digital/e80.pdf

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Toynbee, P. (17 de abril de 2026). A question for those desperate to cut benefits to fund defence: who exactly are you willing to impoverish? *The Guardian*. https://www.theguardian.com/commentisfree/2026/apr/17/george-robertson-cutting-welfare-to-fund-defence

Vanhulst, J. (2015). El laberinto de los discursos del Buen vivir: entre Sumak Kawsay y Socialismo del siglo XXI. *Polis, 14*(40), 233-261. http://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682015000100012

Vanhults, J. y Beling, A. E. (2013). El Buen vivir: una utopía latinoamericana en el campo discursivo global de la sustentabilidad. *Polis, 12*(36), 497-522. http://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682013000300022

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

Geopolitical Cartographies. The Contingency of the Future. Latin American Civilizational Project

Cartografías geopolíticas. La contingencia del porvenir. Proyecto civilizatorio latinoamericano

Cartografias geopolíticas. A contingência do futuro. Projeto civilizacional latino-americano

María Patricia Angulo
Internacional Antifascista de la Educación; Grupo de Estudios Avanzados (GEA-IV), Chile.
https://orcid.org/0000-0001-6437-6347
mpases@yahoo.es
Violeta Pankova
Grupo de Estudios Avanzados (GEA-IV), Chile.
https://orcid.org/0009-0009-3017-4080
viopankova@yahoo.es

Abstract

The civilizational question has returned to the academic and political agenda with particular intensity. In the context of the current systemic crisis, the civilizational approach allows us to interrogate contemporary political epistemology, to look to the future beyond national, socio-cultural, and ethnic differences, to consider new alliances and geopolitical reconfigurations, and to deconstruct the antinomic opposition between “us” and “them.” This essay problematizes Latin America’s place in the current civilizational competition and explores the possibility of projects that differ from the dominant liberal capitalist order, and the very possibility of civilizational projects in an increasingly unpredictable world.

Keywords: civilizational crisis, civilizational project, geopolitics, capitalism, academic debate, indigenous ontologies, decolonial theories.

Resumen

La cuestión civilizatoria vuelve a la agenda académica y política con particular intensidad. En las condiciones de la crisis sistémica actual, el enfoque civilizatorio permite interrogar la episteme política contemporánea, mirar el futuro más allá de las diferencias nacionales, socio-culturales y étnicas, pensar en nuevas alianzas y reconfiguraciones geopolíticas, deconstruir la antinómica oposición entre “nosotros” y los “otros”. El presente ensayo, problematiza la inscripción de América Latina en la competencia civilizatoria actual, e indaga sobre la posibilidad de proyectos diferentes del orden capitalista liberal dominante, sobre la posibilidad misma de proyectos civilizatorios en un mundo cada vez más imprevisible.

Palabras clave: crisis civilizatoria, proyecto civilizatorio, geopolítica, capitalismo, debate académico, ontologías indígenas, teorías decoloniales.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Resumo

A questão civilizacional regressou à agenda académica e política com particular intensidade. No contexto da actual crise sistémica, a abordagem civilizacional permite-nos questionar a epistemologia política contemporânea, olhar para o futuro para além das diferenças nacionais, socioculturais e étnicas, considerar novas alianças e reconfigurações geopolíticas e desconstruir a oposição antinómica entre "nós" e "eles". Este ensaio problematiza o lugar da América Latina na atual competição civilizacional e explora a possibilidade de projetos que se diferenciem da ordem capitalista liberal dominante, bem como a própria possibilidade de projetos civilizacionais num mundo cada vez mais imprevisível.

Palavras-chave: crise civilizacional, projeto civilizacional, geopolítica, capitalismo, debate académico, ontologias indígenas, teorias decoloniais.

Introduction: The Civilizational Question.

The civilizational question, long misplaced within the Babylonian libraries of academia and buried beneath the torrent of contemporary thematic problematics -all relevant and urgent- has returned to the academic and political agenda with particular intensity. An emerging yet already fairly solid disciplinary field is taking shape around the problematic of the civilizational perspective, its interpretive power, and its capacity to respond to the most pressing questions raised by contemporary geopolitical contingency. Civilizational projects, as the ontological emanation of civilizations -understood as the broadest movements of history (Braudel, 1995), as promise and task seeking to respond to the urgent challenges of survival faced by complex cultural formations (Toynbee, 2026)- arise from the intense need to break societal chaos, free themselves from the gravitational pull of the present, challenge history, revise rusted categorical canons, and imagine new ways of living, thinking, producing, and dying. They emerge in moments of existential crisis and profound social upheaval, as responses to questions concerning the meaning of existence and history, the "self" and the "other," who we are, and how we inscribe ourselves within the inexorable logic of history.

The concepts of civilization and civilizational projects are problematic because of their genuine intention to channel history and establish the frameworks of a particular order. Yet, once liberated from Platonic-Hegelian monumentalism, eschatology, chronological canon, anthropocentrism, and the saga of historical necessity, these concepts are reduced to the articulation of plural perspectives, differences, events, potentials, multiplicities, fields of force, intensities, and incessant becomings (Deleuze & Guattari, 2020). By assuming the untimely character of history, along with chaos, chance, and the unpredictability of global macro-processes, and by replacing being with becoming, the possibility emerges of exploring a new "order," which in turn will eventually be dismantled once more by historical entropy.

To speak of the Latin American civilizational project -a term excessively grandiloquent, burdened with

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

promise and historical density for ordinary mortals- means asking and questioning the legitimacy of naming: What is a project? What is the West? What civitas does it evoke? What does it propel forward? Whom does it represent, and how? Who may dispute and claim authorship over it? Who are its architects and laborers? What energies does it mobilize? What opposing political forces are in dispute? What are the conditions of production for such a project? Contingency -the political space of facts, circumstances, concreteness, events, and imminent dangers, often disconnected and dispersed- must necessarily be framed within broader global macro-processes that provide meaning to it.

The civilizational approach problematizes that insoluble residue which remains after long-duration processes are stripped of their cycles and phases, highs and lows, myths, ideologemes, orders, anarchies, revolutions, lefts and rights. Projects are not commissioned into existence, nor are they the work of an academic team funded through government grants; they simply emerge within the noise of multiple voices, through the "chance of history" and through the configuration of different uncontrollable forces.

But what exactly would be the interpretive power of such a conceptual approach, more figurative than rigorous? Could it be that the Latin American "project," under other names, dialects, and amalgams of meaning, has always remained latent within the societal subconscious -in Indigenous traditions, cultural signs and codes, oligarchic imaginaries, proletarian struggles, anti-dictatorial and anti-neoliberal resistance movements, the Latin American paideia, literature, and the arts- as a kind of "secular religion," arché, principle, origin, and foundation of the continental drama of being? If so, wherein lies its sacrality and magnetism, capable of mobilizing collective wills? How does the ordinary individual -drinking beer in front of the television or strolling through the shopping mall with family on a Sunday- live, feel, and think this project manufactured within political bastions or academic towers? What is the color, the scent, and the aesthetic of its hope?

If the civilizational approach were stripped of the ostentatious adjective "civilizational," would there remain anything other than the same banal analytical exercise concerning conflicts, structures, and forces already consolidated within the canon of the social sciences? Is it even appropriate to speak of projects in an unpredictable world? Might the civilizational approach merely amount to the fabrication of new myths, "groundless," yet absolutely necessary? Does the unquantifiable nature of such a project, often indifferent to empirical evidence and seeking to rupture uncertainty, not threaten the rigor of theoretical logos by displacing the civilizational question into the territory of "political poetry" or prophetic intuition? We argue that whether one speaks of civilizational projects, socio-economic models, development strategies, geopolitical paradigms, or any other semantic figure, the essential issue lies in the condition of the forces capable of formulating, grounding, legitimizing, implementing, and consolidating them.

There are solid arguments for considering that the interpretive role of the civilizational approach opens the possibility of addressing global problems requiring global solutions, while revisiting "economistic essentialism" without simply replacing it with "cultural essentialism." It allows for the critical

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

examination -without abolishing- of classical oppositions such as democracy-totalitarianism, Global North-Global South, culture-politics, class struggle-consensus, structure-agency, friend-enemy, war and peace, interstate and interethnic relations, intercultural dynamics, domination and subordination, and the orientation of geopolitical maps, all from the perspective of singular, heterogeneous, interconnected, and tension-filled civilizational blocs. By focusing on long-duration historical periods beyond states, nations, ethnicities, languages, great historical figures, movements, victories, and defeats, this approach introduces new parameters for articulating universalism and particularism, nationalism and globalism, the radiation and expansion of cultural energies, and a powerful instinct of preservation resistant to the erosion of historical time.

Texts and Contexts. The Current Geopolitical Map

Although the Latin American civilizational project condenses the socio-economic structures, traditions, and political confrontations contesting the future, it is necessarily embedded within a global context that defines its contours and meaning. We are living through the most radical transformations of the world order since the Second World War. The brutal, ruleless struggle for control over markets, natural wealth, maritime routes, and advanced technologies; hybrid wars; the regrouping of economic, technological, and financial powers; the decline of traditional hegemonies; the emergence of new global blocs demanding recognition; the return of the Monroe Doctrine (Rodríguez, 2025) in Latin America and the Caribbean; contempt for multilateral free trade; militarization; and the subordination of the economy to national security are among the elements shaping the disturbing panorama of the current geopolitical chessboard.

Classical political economy was essentially a blueprint for the development of industrial capitalism. Today, however, we are witnessing a conflict between Western financial-rentier capitalism and “Chinese industrial capitalism,” which resembles, in many respects, the earlier American, British, and German protectionist models developed under the theories of classical economists such as David Ricardo (Tavilla, 2021) and John Stuart Mill (1985), who divided the economy into two spheres: the productive and the rentier. The aim of industrial economics was to align the price of wealth as closely as possible with the real cost of value production, thereby making economies more prosperous and industrial capitalism more powerful. Financial and real-estate sectors, in contrast, maintain that economic rent and unearned income do not truly exist (Glenn Diesen Español, 2026).

At present, Western economies maintain a system sustained by financial-rentier capitalism, oriented toward defending the monopolistic, rentier, and real-estate interests of economic and financial elites, thereby diverging from the industrial-capitalist objective of “freeing economies from rents.” The pro-rentier and pro-oligarchic Western civilization is controlled by the financial sector, composed of banking, real estate, the oil industry, and the nearly extinct coal industry. The United States persuaded NATO members to avoid free trade (Dunoff & Pollack, 2025), refrain from importing oil from Russia, Iran, and Venezuela, and instead purchase American energy, resulting in rising prices for oil, natural gas, and their derivatives. Meanwhile, the Netherlands disrupted technological trade by temporarily intervening in chip manufacturer Nexperia (a global leader in the production of essential

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

semiconductors critical to the automotive and electronics industries, headquartered in the Netherlands, originating from Philips, and acquired by China's Wingtech Technology in 2019). The European Union, within the NATO framework, decided not to tax American monopolies, becoming increasingly dependent on U.S. gas and information technologies (Glenn Diesen Español, 2026).

The confrontation is thus between American financial-rentier capitalism, based on the exploitation of infrastructure and information monopolies as a supposed replacement for former industrial profits, and Chinese industrial capitalism, grounded in a mixed economy (public and/or private) that allows infrastructural investment aimed at maintaining low production costs. It is a confrontation between the interests of bankers, rentiers, bondholders, monopolists, and landlords on one side, and the economies of China and Russia on the other, both actively pursuing industrialization processes. This conflict is manifested in the attempts by China and Russia to decouple themselves from American financial capitalism (Münchau, 2025).

Within Western discourse, one hears the apologetics of a neocolonial power and the radical confrontation with the others -the emerging, the different, the barbarians- to whom the West supposedly brought culture, history, and salvation, and who are now allegedly invading the Western Eden. The current U.S. global security doctrine places the civilizational question directly on the political agenda; it represents the historical projection of the Project for the New American Century (PNAC), a neoconservative think tank (Jarquín-Ramírez et al., 2024) formerly based in Washington, D.C., focused on U.S. foreign policy and dissolved in 2006.

A clear example of this can be found in the attacks against Iran and the Israeli bombings of southern Lebanon. The underlying objective is the appropriation of natural-resource wealth, given that Iran is the fifth-richest nation in the world in terms of natural resources, estimated at a value of 35 quadrillion dollars (holding the world's second-largest gas reserves, third-largest oil reserves, and vast deposits of zinc, copper, iron, and gold). Consequently, the narratives constructed by the West -and particularly by the United States- regarding women's rights, liberating the country from a theocratic regime, or ensuring free navigation through the Strait of Hormuz merely seek to manufacture a consensus legitimizing American-Israeli military intervention. In this way, by appropriating Iran's natural-resource wealth, the West would effectively be rescuing private Western banking, since such appropriation would inject massive liquidity into American and European banks while simultaneously preventing the collapse of the dollar. For this reason, some analysts describe the conflict as a war driven by the "Western banking cartel" (Glenn Diesen Español, 2026a, 3:54). What is occurring, according to this perspective, is that the West and its banking system are in crisis and have no qualms about accepting war as collateral damage in order to preserve their hegemony. Market analyst Krainer even states:

> "I know for a fact that European bankers are extremely concerned about this. If they were forced to buy dollars at market prices, the euro could collapse. The result would be a massive surge in inflation -price inflation in euros- it would amount to the collapse of the euro. (Glenn Diesen Español, 2026a, 30:36-30:52).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

At the same time, the systematic bombings carried out in southern Lebanon have killed more than 2,000 people and triggered a severe humanitarian crisis, including the displacement of nearly one million individuals (International Organization for Migration, 2026). The Israeli army is reportedly seeking to destroy the means of subsistence through the devastation of the agricultural sector -Israeli forces allegedly contaminating agricultural lands in southern Lebanon with glyphosate- while systematically bombing critical infrastructure, including seven strategic bridges over the Litani River. These actions have also allegedly fostered looting and violence against the Lebanese civilian population: according to Amnesty International (2026), Israeli soldiers have engaged in torture and looting targeting civilians in southern Lebanon.

These systematic Israeli attacks on southern Lebanon are presented as part of the broader effort to realize the Israeli-American “Greater Israel” project, which seeks Israeli hegemony and territorial expansion throughout the region (Sola, 2026). This project allegedly extends claims not only over Palestine, but also over Jordan, Iraq, Syria, eastern Egypt, and Lebanon. The aim would therefore be to establish Israeli geopolitical dominance from the Euphrates to the Nile, maximizing territorial control for Israel while minimizing the territorial presence of Arab populations.

According to Marandi, professor at the University of Tehran (Glenn Diesen Español, 2025), Israel’s peace policy in the Middle East consists of attacking one adversary while maintaining other conflicts in a latent state. An example of this dynamic was the peace agreement between Israel and Lebanon in November 2024, reached while Israel was simultaneously attacking Syria and contributing to the overthrow of Bashar al-Assad. At present, the same pattern is allegedly repeating itself: while peace agreements in Gaza are publicly celebrated -celebrations the author characterizes as highly questionable- bombings continue in Lebanon.

Furthermore, it is widely argued that Western media outlets, particularly those of the United States, function by constructing narratives and manufacturing consent, thereby framing and legitimizing crimes against humanity under the rhetoric of combating terrorism. In this framework, the genocide in Gaza is justified through the narrative that it forms part of the war between Hamas and Israel. Trump himself publicly stated that Hamas had lost 70,000 people, omitting the fact that 20,000 were children and that the overwhelming majority of the remaining victims were civilians, including women and the elderly. According to this interpretation, the same mechanism is now being reproduced in Lebanon, where media narratives legitimize bombings against the civilian population of southern Lebanon by portraying them as attacks against Hezbollah strongholds. Within mainstream Western journalism, such actions are not framed as grave violations of international law and human rights, which the author interprets as further evidence of Western ethnosupremacism and the broader decline of the West.

Let us now briefly turn to this prevailing Western discourse toward Latin America, also typical of Trump, and its concrete manifestations:

1. President Donald Trump, in open confrontation with international law and the UN Charter, has

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

repeatedly expressed his intention to attack Iran and annex Greenland. On December 22, he appointed Jeff Landry as special envoy to Greenland. On December 25, 2025, the United States bombed targets associated with the Islamic State in Nigeria. On January 3, 2026, it attacked Venezuela, abducting President Nicolás Maduro and his wife. On January 29, it intensified the energy blockade against Cuba. This constitutes an anti-constitutional model of global governance, grounded in military order and rule by decree, under the cover of the U.S. National Security Doctrine (Glenn Diesen Español, 2026b). Through the "revival" of the Monroe Doctrine in the Western Hemisphere, the U.S. government seeks to eliminate Chinese influence, despite the fact that China is currently the principal trading partner of Latin American and Caribbean countries. The cooperation program centered on security, defense, and combating transnational threats such as drug trafficking and organized crime ultimately seeks to preserve dollar hegemony throughout the region.

However, the United States is no longer the only actor on the geoeconomic chessboard capable of effectively using economic coercion without major repercussions. Today, the following paradox can be observed: on one hand, there are far greater incentives to use economic coercion in order to obstruct the progress of emerging rivals; on the other hand, such coercion simultaneously drives countries toward alternative centers of power offering access to industries, supply chains, physical transportation corridors, and new technologies and forms of economic organization (BRICS), as well as alternatives to the dollar and the SWIFT system. In recent years, Russia has reportedly developed a conglomerate of new digital institutions capable of managing transnational settlements almost in real time, surpassing SWIFT (Glenn Diesen Español, 2026c). China, meanwhile, is creating an alternative system in which its institutions are no longer tied to the dollar for interbank payments. All indications suggest that within five to ten years, 25% of global commercial transactions may no longer be conducted in dollars.

2. Cuba now occupies a prominent place on the geopolitical chessboard. Russia announced energy agreements with Cuba and will send oil in exchange for nickel, cobalt, and specialized medical services. China, meanwhile, has opened a credit line worth billions of yuan to finance the reconstruction of Cuba's electrical infrastructure. Mexico, for its part, has sent humanitarian aid to Cuba while defending its commercial sovereignty against foreign sanctions (Maritano, 2026). What is emerging is a new parallel economic architecture that is rendering economic diplomacy and its coercive instruments increasingly obsolete; the rules of the game are being rewritten outside the institutions created by the United States after the Second World War (the World Bank, the International Monetary Fund, the SWIFT system, and others). Dozens of countries have already established agreements with China using yuan and local currencies without relying on the dollar. China and Russia now settle a large portion of their bilateral trade in their own currencies (Medeiros, 2025). Nevertheless, the United States will not relinquish its hegemony without a fierce global struggle; according to various political scientists, declining empires tend to become more aggressive, making global conflict increasingly likely.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Current geopolitical tensions are further compounded by the lawsuit filed in Washington: Noble Capital RSD LLC versus the Russian Federation, the Ministry of Finance, the Central Bank, and the National Welfare Fund, demanding recognition and payment of 225.8 billion dollars. The claim is based on sovereign bonds issued by Imperial Russia to American investors prior to 1917. If the financial relationship between the United States and Russia were to rupture as a consequence of this dispute, the United States would urgently need to secure alternative supply chains for raw materials, particularly given that Russia holds 10% of the world's copper reserves.

3. Chile, possessing 28% of global copper reserves, thus becomes a strategically reliable and politically aligned pillar for Washington, potentially serving as a catalyst for the U.S. industrial and military apparatus. This development has also generated concern in Peru and Bolivia, both producers of copper and lithium.

In December 2025, the far-right politician José Antonio Kast won the presidential elections (for the March 2026–2030 term). He will not only be responsible for administering the profits generated by copper exports due to tariff exemptions negotiated by Mario Marcet, but will also facilitate U.S. control over strategic assets at the expense of national sovereignty, relax environmental regulations to accelerate mining approvals, expand desalination infrastructure, intensify and legitimize extractivist processes, and impose a model of order and security characteristic of the far right when defending the interests of large-scale capital. Chile is thereby consolidating a financial-extractivist capitalism lacking ecological balance within the country's ecosystems, amid the resurgence of a neocolonial, rentier-based model of exploitation that makes the development of any industry beyond copper increasingly unviable, further deepening the country's deindustrialization.

4. Brazil, during the BRICS summit in July 2025, signed an agreement with China securing Chinese investment for the construction of a railway corridor from the city of Lucas do Rio Verde in Mato Grosso, crossing Bolivia and reaching the port of Chancay in Peru. This project also seeks to integrate Brazil's East-West Integration Railway system. Likewise, the transnational initiative known as the Capricorn Bioceanic Highway Corridor 2025–2035, presented by President Boric's government, aims to improve freight connectivity between Brazil, Paraguay, Argentina, and Chile while strengthening the activity of ports in northern Chile.

Iran, Israel, and the United States in the Strait of Hormuz constitute another critical geopolitical flashpoint, particularly given the fragility of the Panama Canal and the strategic importance of maritime chokepoints in the configuration of global power. In this context, the Strait of Magellan emerges as a possible alternative route in times of geopolitical uncertainty.

Latin America on the Contemporary Geopolitical Chessboard.

Latin America occupies a peripheral, dependent, and provincial position within an asymmetrical globalization marked by inequality; it represents the projection of the "two-speed Americas" policies

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

(Serbin, 2019). The major decisions shaping the course of history are debated within spaces such as the Club of Rome, the Bilderberg Group, Santa Fe (Baker, 2022), Davos, and in centers of power located in London, Moscow, and Beijing, with the participation of bankers, the so-called deep state, European royal families, the Vatican, major technology corporations, right-wing "libertarian" think tanks, the Cato Institute, and the Heritage Foundation… institutions with extraordinary political influence (Lander, 2019).

Latin America, fragmented and marked by incomplete regionalization processes, weak leaderships, and a lack of long-term strategic projection, could be characterized in terms of declining international relevance and a process of "Latin American emptying," driven by the deliberate absence of collective regional action. If this trajectory is not reversed, it may lead to the region losing its status as an actor within the global system and being reduced to a merely geographical expression.

There are notable manifestations of Latin America's relative "insignificance" within the international geopolitical arena: the deterioration of the inter-American system; the traditional dominance of the United States in the region; extractive policies (Bonilla, 2015); terrorism and drug trafficking; both external and internal factors hindering full multilateralism and limiting national autonomy; the pressures and opportunities associated with Latin America's dual dependence on China and the United States; the alignment of certain Latin American governments with liberal models and foreign policies close to Washington; the influence of Latin American diasporas in Washington; and the systematic degradation of inter-American institutions.

The lack of coordination, effectiveness, and long-term perspective, together with internal continental tensions, becomes evident in the stagnation of MERCOSUR, the Andean Community of Nations (CAN), the Pacific Alliance (PA), the Bolivarian Alliance for the Peoples of Our America (ALBA), the Community of Latin American and Caribbean States (CELAC), the Organization of American States (OAS), and the Union of South American Nations (UNASUR). Despite the extensive institutional apparatus of these organizations and the work they have undertaken, little has changed regarding political representation, competitiveness, innovation, productive structures, or the continent's image among liberal-Western elites. In global perceptions, Latin America continues to be viewed as a politically unstable territory associated with terrorism and drug trafficking, "fiesta and siesta," machismo, aspiring dictators, perpetual celebration, and a pathological indolence. The relative "loss" of Latin America's structural relevance reveals a declining trajectory extending over several decades.

The absence of credible proposals from progressive sectors, along with a fatigued and insufficiently combative left, has further aggravated the current situation (Lander, 2019). Natural wealth and human capital alone do not constitute comparative advantages, since their exploitation and administration ultimately depend on the spheres of influence of the major global powers.

The Academic Debate: Us and the Others.

The civilizational question has generated an intense academic and political debate concerning the

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

status of Western civilization, the clash of civilizations, the competition among civilizational projects, and the possibility of either a single human civilization or a constellation of civilizations existing in tension with one another. Within the extensive bibliography produced by this debate, emerging from different sites of enunciation, four major approaches can be identified with relative clarity: Marxist and post-Marxist perspectives, globalization theories, postcolonial theories, and the theory of multiple modernities (Gallo, 2014).

Among the long list of authors who have devoted important work to the subject, Andre Gunder Frank (1967) rejects any analytical or interpretive validity in the idea of civilization and civilizational projects. He argues that distinct civilizations do not exist and never have existed as differentiated economic, political, or cultural spaces. What can in fact be asserted, according to Frank, is the existence of permanent interaction, exchange, and mutual interpenetration. To recognize civilizations as individualized entities is not only theoretically inconsistent, but also politically dangerous (Frank, 1967).

From the perspective of "the impolitical," Roberto Esposito (2012) examines the controversial condition of the West as both splendor and decline:

> freedom becomes imperialism, oppression, genocide; progress turns into exploitation, plunder, destruction. Peace becomes war, death, hunger. The West is no longer -and perhaps never truly was- a space, but rather a progressive and polemical line, an "imaginary institution," namely European civilization. The West neither knows nor wishes to encounter the other without subordinating it to its own domination. (Esposito, 2012, p. 247)

The postcolonial current, which encompasses a broad spectrum of authors, explores the instrumental character of the civilizational approach, which has been employed not only to legitimize economic, military, and colonial domination, as well as white racial exclusivity, but also to impose stereotyped cultural codes defining the subordinate cultural condition of non-Western peoples (Dussel, 2014). Eurocentrism -or Occidentalism- which today appears in some of its darkest forms (radical nationalism, neo-fascism, populist conservatism, anti-intellectualism, authoritarian neoliberalism), has created its own species of humanity, one that "makes one ashamed of being human" (Deleuze & Parnet, 1997).

The Latin American Civilizational Project.

To think through the genesis and architecture of the Latin American project -beyond the trivial opposition between civilization and barbarism- requires examining the socio-economic and political order imposed by the West upon the periphery, as well as the struggles, resistances, and modes of domination that emerged in response. It also requires attention to the scene of political and intellectual debate, not always articulated through clearly defined academic schools or coherent currents of thought. It means understanding the logic underlying the constitution of such a project, deconstructing the fragile architecture of Latin American academia, and carefully observing those revolutionary and

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

conformist intellectual minorities, rebellious yet simultaneously subordinate, while revealing their multiple souls, sacred beliefs, and internal conflicts… their dual uprootedness from both the Western canon through which they think and the ancestral traditions they seek to consecrate.

There is no conceptually compact or definitive Latin American civilizational project; rather, it constitutes a multiple and constantly evolving discursive body, a problematic "tangle" of polyphonic voices, nuances, conceptual verticalities, and hierarchical as well as rhizomatic structural levels. It is a hybrid and unstable formation composed of multiple aspirations locked in permanent conflict, forged through a shared history, language, and culture. It represents a corridor of lost, frustrated, real, present, or future possibilities.

The Latin American civilizational project is not a prophecy, much less a political action plan. Rather, it is the grounding of a certain type of social bond and of a desirable, legitimate, just, and virtuous political-juridical construction (civitas and communitas) that emerges from the depths of history, defines a horizon of expectations, and leaves its imprint. It arises from different locations and perspectives of enunciation, from the concern and commitment of intellectual minorities who, from explicit political positions, proclaim principles of the common good. It appears as an archipelago of competing narratives and counter-narratives, authorized and unauthorized discourses, intuitions, and ideas constituting a complex political-cultural fabric. It fuses, in an explosive crucible, Indigenous ontology, the civilizational projections of the far right, the aspirations of progressivism, and the cosmology of globalism. It is a floating block of ideas and relationships linking human beings, things, the earth, the heavens, and the gods within a fractal image of the world—relatively stable, yet containing an irreducible sacred core, a foundational narrative, a shared being tested through long historical experience.

The hybridity of Latin American identity -the historical mixture of the Western liberal canon, Catholic religiosity, communitarianism, ancestral worldviews, Afro-descendant culture, and neoliberal pragmatism- necessarily defines the contours of the Latin American civilizational project. Within the peripheral and dependent South American context, the full persistence of the Western-centric character of the dominant cultural formation can still be observed, particularly in universities, academia, and literate culture more generally. This worldview, subordinating the region to the directives of the Global North, continues to shape academic institutions, canons, references, epistemic frameworks, and public agendas (Bilmes et al., 2024).

The heterogeneous and internally contradictory bloc gathered under the name of the Latin American civilizational project is subject to the contemporary mutation of historical temporality, producing a new mode of connection between past, present, and future. A kind of "non-simultaneous simultaneity" (Koselleck, 1993), or "extended present" (Gumbrecht, 2005), corresponds to what Bauman calls Retrotopia (2017): the compensatory possibility of constructing utopias from an idealized past amid a depleted present and the absence of future perspectives. The Latin American project embodies precisely this aporetic relationship between multiple temporalities, overlapping rhizomatic cultures, and decentered historical rhythms in order to define the dimensions and limits of an always-

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

problematic collective “we.”

With some analytical risk, it is possible to distinguish three competing models within the Latin American project: one emerging from a radical critique of the modern political project through the updating of ancestral principles of coexistence and decolonization; another, conservative and nationalist, advocating a limited globalization which, in its extreme forms, could drift toward neo-fascist practices; and a third whose adherents believe that the current order can be maintained through intelligent policies of consensus, multicultural dialogue, conflict regulation, multilateralism, and a reformed international law. Each of these tendencies attempts, in its own way, to answer the questions: Who are we, and what do we seek? Are we anti-European, anti-Eurocentric, or simply Latin American?

The political ontology of the modern project rested upon faith in reason, progress, political rationality, economic efficiency, international law, science, racial exclusivity, individualism, autonomy, the social contract, and military power. Conquest and subsequent colonization demonstrated that this project was neither as emancipatory nor as rational as it claimed to be. Civilizational Westernization signified total domination, physical extermination, colonial savagery, genocides, crimes, and human tragedies. In Latin America, following several waves of indigenismo during the early decades of the twentieth century -represented by figures such as Alonso Caso, Gonzalo Aguirre, José Carlos Mariátegui, and José María Arguedas, among others, who dedicated their lives to the study, revaluation, and defense of Indigenous communities and to the sociological and cultural analysis of their countries- alternative visions to Western economic rationality emerged at the beginning of the twenty-first century, propelled by the development of progressive social movements during the 1990s. From this context emerged spaces such as the São Paulo Forum, which explicitly expressed disenchantment with the Western project. In opposition, a discourse took shape combining ethical principles from ancient Andean cultures with contributions from critical contemporary intellectual movements, which were later incorporated into the political sphere in Bolivia and Ecuador. These countries integrated their own visions of buen vivir (“living well”) into their constitutional texts (Vanhulst, 2015).

According to proponents of the decolonial perspective, the Western civilizational project is structured through multiple and heterogeneous hierarchies of domination: the repressive peripheral social order established through colonial administrations and the extractivist international division of labor; linguistic, spiritual, ethno-racial, and gender domination centered on Eurocentrism (Grosfoguel, 2016); aesthetic codes of beauty; worldviews; modes of living, knowing, learning, and thinking; and the Western logic of cultural assimilation (Dussel, 2014). The decolonial tendency defines itself in terms of an intercultural humanism oriented toward a post-material, post-growth, post-human, post-capitalist, or post-economic transition (Escobar, 2017, 2022), toward multiple modernities, a non-capitalist neo-humanism that is decolonial, non-liberal, and post-extractivist, and toward a way of life marked by a certain cosmopolitan disposition. Within its theoretical lexicon appear concepts such as a new civilization of solidarity, buen vivir, de-Westernization (Elizalde, 2012), sustainability, and a new communitarianism (Escobar, 2017), as well as transformative wisdom (Hathaway & Boff, 2014).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Within this same framework, a plural conception of the human is proposed, beyond Western humanism: a civilizational transition in which collective action reconnects with the Earth as a universal common good and with the sacred and spiritual dimensions of existence. The notion of civilizational transition refers to the movement away from the dominance of a single model of life toward the peaceful, though tension-filled, coexistence of multiple models within a "pluriverse" (Duhart, 2020; Escobar, 2022), recognizing the radical interdependence of all things and human existence within a living cosmos. This vision calls for recommunalization, the relocalization of social, economic, and cultural activities, the strengthening of local autonomies, the depatriarchalization and deracialization of social relations, and reintegration with the condemned Earth. It includes the construction of networks among transformative initiatives and alternatives, the recovery of harmony and reciprocity among peoples and with nature, and a reciprocal, solidarity-based economy of coexistence (Escobar, 2022). Such a project would become possible through the notion of relationality as an alternative to Western ontological dualism (Estermann, 2012).

There is no exhaustive definition of buen vivir, which is precisely what gives the concept its strength (Vanhulst, 2015; Vanhulst & Beling, 2015), while other authors regard it as a plural concept still under construction (Gudynas & Acosta, 2011). It proposes living and coexisting with nature through cosmic spiritual consonance, complementarity, and relationality within the triad human/nature/community (Gudynas & Acosta, 2011), thereby becoming an alternative to Western anthropocentrism, scientism, and instrumental rationality.

This Indigenous ontology has direct political implications. The 2007 National Development Plan of the Plurinational State of Bolivia critically reconsidered the Western civilizational project by redefining the concept of development from a decolonial, anti-neoliberal, and anti-globalization ideological position. It proposed a cosmocentric vision exceeding ethnocentrism, alongside the transformation of the productive matrix through "a new pattern of integral and diversified development, consistent with the industrialization of non-renewable natural resources" (Loza, 2023, p. 123).

Buen Vivir, as an alternative to development, is interpreted as plural and holistic, capable of encompassing diversity in political, economic, social, and cultural terms. It breaks with a merely quantitative vision of development by taking into account not only the population's access to material goods, but also subjective, intellectual, and spiritual fulfillment, while recognizing cultural identity as a fundamental element (Loza, 2023). Both wealth accumulation and industrialization are understood merely as means that enable harmonious coexistence among communities and between communities and nature.

Beginning in the second decade of the present century, in Bolivia, the idea of Buen Vivir became associated with increasing growth rates and expanding consumption in order to satisfy the population's pressing needs. The country experienced annual growth of 3.5%, compared to 1.5% during the 1990–2005 period. Poverty indicators also show that "extreme poverty among Indigenous populations decreased by 27.7 […] while among non-Indigenous populations it decreased by 8.6%" (Loza, 2023, p. 127). Indigenous populations were lifted out of extreme poverty through the application

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

of the extractivist logic of hydrocarbon and mining industries, albeit at considerable environmental cost and with industrialization largely neglected. At the same time, the state bureaucracy failed to respect prior environmental consultation processes in public-private investment decisions, while emerging economic groups ultimately reverted to the old dynamics of capitalist accumulation.

Ecuador and Bolivia have been pioneers in constitutional debates through their incorporation of cultural plurality by means of diverse social perspectives, thereby transforming the relationship between state and society in the construction of a new polycentric and horizontal institutional framework. However, due to a series of preexisting conditions, from the early 1990s through the constitutional reforms, these countries have not succeeded in overcoming their principal challenge: transitioning from a Western capitalist development model toward an economic model grounded in a communal and sustainable matrix capable of transcending the mercantilist logics permeating Indigenous community life. Despite the significant advances represented by the constitutional frameworks promoted by these governments, a growing distancing from the original concept of *Buen Vivir* can be observed, along with the perpetuation of oligarchic structures, social inequalities, clientelist and rentier dynamics, and continuing environmental degradation.

Conclusions

The Latin American civilizational project is a socio-political-cultural construct still in formation, condensing historically established socio-political-cultural structures, struggles and resistances, the current balance of political and social forces, the empiricism of contingency, and the metaphysics of the future. It is neither a political program for collective action nor a purely utopian exercise of desire. It does not appear in institutional documents, newspaper headlines, or social media, nor is it a preferred topic of political deliberation. Rather, it emerges within the tense atmosphere of academic debates, the “politics of the street,” social movements, and counter-hegemonic struggles. It constitutes the organized essence of possible alternatives for addressing contemporary conflicts.

Diffuse and indeterminate, subject to the fluctuations of an explosive global geopolitical context, deprived of the political pragmatics of the here and now, and oscillating between proposals ranging from Indigenous ontologies to national-conservative ideas, the Latin American project outlines continental ways of living, feeling, thinking, struggling, and dying, grounded in a shared history, language, culture, and experience of domination. Its contribution to the global competition among civilizational projects lies in revealing the specific antinomies of a continental culture that is simultaneously Indigenous and Western, functioning as a space for the construction of meaning, as well as the forms of domination that generate specific modes of resistance and the persistent will to continue asking: Who are we? How did we become what we are? What do we seek? Upon what is our hope founded? These are not everyday questions; they arise only in existential moments and demand rigorous and audacious answers.

References

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Amnistía Internacional. (April 8, 2026). Líbano: Llamamiento urgente para proteger a la población civil ante el creciente número de muertes causadas por el brutal aumento de los ataques israelíes. *Amnistía Internacional*. https://www.amnesty.org/es/latest/news/2026/04/lebanon-urgent-call-to-protect-civilians-as-death-toll-mounts-following-brutal-escalation-in-israeli-attacks/

Baker, E. (2022). The ultimate think tank: The rise of the Santa Fe Institute libertarian. *History of the Human Sciences, 35*(3-4), 32-57. https://doi.org/10.1177/09526951211068995

Bauman, Z. (2017). *Retrotopía*. Ediciones Paidós.

Bilmes, J., Masini, O. y Prueger, J. (2024). Encrucijada civilizatoria y desafíos actuales para la liberación: apuntes sobre transiciones, monstruos, subjetividad y comunidad. *Dar a leer. Revista de Educación Literaria*, 1, 149-163. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.18557/pr.18557.pdf

Bonilla, J. D. (2015). Política extraccionista de hidrocarburos en Colombia y Ecuador. Crítica desde el análisis del posdesarrollo. *Análisis Político, 28*(83), 32-43. https://doi.org/10.15446/anpol.v28n83.51643

Braudel, F. (1995). *La Historia y las ciencias sociales*. Alianza Editorial.

Deleuze, G. y Guattari, F. (2020). *Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Pre-Textos.

Deleuze, G. y Parnet, C. (1997). *Diálogos*. Editorial Pre-Textos.

Duhart, D. (2020). Transiciones civilizatorias y crisis de la modernidad: ¿Hacia una lectura emancipatoria del concepto de civilización? Algunas consideraciones iniciales. *Revista de la Academia, 29*, 52-79. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9632933.pdf

Dunoff, J. L. y Pollack, M. A. (2025). The Trump Administration's Trade Policy and the International Trading System. *American Journal of International Law, 119*(4), 680-699. https://doi.org/10.1017/ajil.2025.10108

Dussel, E. (2014). *Filosofías del Sur y Descolonización*. Editorial Docencia. https://docs.enriquedussel.com/txt/Textos_Obras_Selectas/(F)29.Filosofias_sur_descolonizacion.pdf

Elizalde, A. (2012). Aporías de la sustentabilidad capitalista. *Polis, 11*(33), 121-148. http://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682012000300006

Escobar, A. (2017). *Autonomía y diseño. La realización de lo comunal*. Tinta Limón. https://tintalimon.com.ar/public/t9924e4gnhfdarefj529d4ikr8r8/pdf_978-987-3687-27-3.pdf

Escobar, A. (2022). Reframing Civilization(s): From Critique to Transitions. *ARQ (Santiago), 111*, 24-

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

41. http://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962022000200024

Esposito, R. (2012). *Diez pensamientos acerca de la política*. Fondo de Cultura Económica.

Estermann, J. (2012) Crisis civilizatoria y Vivir Bien. Una crítica filosófica del modelo capitalista desde el allin kawsay / suma qamaña andino. *Polis, 11*(33), 149-174. http://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682012000300007

Frank, A. G. (1967). *Capitalismo y subdesarrollo en América Latina*. Monthly Review Press.

Gallo, E. (2014). Civilisation and empire: A challenging nexus. *Human Figurations, 3*(1), s. p. http://hdl.handle.net/2027/spo.11217607.0003.105

Grosfoguel, R. (2016). Caos sistémico, crisis civilizatoria y proyectos descoloniales: pensar más allá del proceso civilizatorio de la modernidad / colonialidad. *Revista Tabula Rasa, 25*, 153-174. https://doi.org/10.25058/20112742.79

Gudynas, E. y Acosta, A. (2011). *El buen vivir o la disolución de la idea del progreso. La medición del progreso y del bienestar: propuestas desde América Latina*. Foro Consultivo Científico y Tecnológico. https://dhls.hegoa.ehu.eus/documents/5478

Gumbrecht, H. (2005). *Producción de presencia. Lo que el significado no puede transmitir*. Edición Universidad Iberoamericana. https://filologiaunlp.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/02/gumbrecht-produccion-de-presencia.pdf

Hathaway, M. y Boff, L. (2014). *El Tao de la liberación. Una ecología de la transformación*. Trotta. https://batalloso.com/wp-content/uploads/2021/11/El-tao-de-la-liberacioacuten-una-ecologiacutea-de-la-transformacioacuten-mark-hathaway-y-leonardo-boff.pdf

Glenn Diesen Español. (October 18, 2025). *El ataque de Israel al Líbano y el exceso imperial de EE. UU.* [Video] YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=8LKumjcglsY

Glenn Diesen Español. (February 8, 2026). *Michael Hudson: El destino de la civilización – Financiarización y colapso* [Video] YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=voIeJJa3FE8

Glenn Diesen Español. (April 11, 2026a). *Alex Krainer: La economía global cambiará tras la guerra con Irán* [Video] YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=vsxfi9Fmk78

Glenn Diesen Español. (January 4, 2026b). *Jeffrey Sachs: EE. UU. ataca a Venezuela y secuestra a Maduro* [Video] YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=bTHs2wUHILI

Glenn Diesen Español. (February 13, 2026c). *Jeffrey Sachs: La coerción económica de EE. UU. y la caída del dólar* [Video] YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=otzLbFSIq8E

Jarquín-Ramírez, M. R., Díez-Gutiérrez, E. J., & Palomo-Cermeño, E. (2024). Élites, think tanks y su

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

influencia en las políticas educativas: el caso de Diálogo Interamericano. *Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico Mañé, Ferrer & Swartz, 2*(1), 1–45. https://doi.org/10.51896/easc.v2i1.536

Koselleck, R. (1993). *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Paidós. http://www.hechohistorico.com.ar/archivos/Filosofia_de_la_Historia/reinhart-koselleck-futuro-pasado.pdf

Lander, E. (2019). *Crisis civilizatoria. Experiencias de los gobiernos progresistas y debates en la izquierda latinoamericana*. Bielefeld University Press. https://doi.org/10.14361/9783839448892

Loza, G. (2023). *Más allá del PIB: El otro desarrollo*. Plural editores. https://www.researchgate.net/publication/372680663_Mas_alla_del_PIB_el_otro_desarrollo

Maritano, A. P. (February 13, 2026). México envía ayuda humanitaria a Cuba. *Diario Jurídico*. https://www.diariojuridico.com/mexico-envia-ayuda-humanitaria-a-cuba/

Medeiros, V. (August 18, 2025). China y Rusia intensifican comercio en Yuan y Rublo, reducen papel del dólar y señalan nueva reconfiguración monetaria en BRICS ante sanciones y tensiones globales. *CPG*. https://es.clickpetroleoegas.com.br/china-e-russia-intensificam-comercio-em-yuan-e-rublo-reduzem-papel-do-dolar-e-sinalizam-nova-reconfiguracao-monetaria-no-brics-diante-de-sancoes-e-tensoes-globais-vml97/

Mill, J. S. (1985). *Principios de economía política*. Fondo de Cultura Económica.

Münchau, W. (June 27, 2025). China y Rusia, los nuevos grandes maestros. *Brecha*. https://brecha.com.uy/china-y-rusia-los-nuevos-grandes-maestros/

Organización Internacional para las Migraciones. (March 14, 2026). Con casi un millón de personas desplazadas en el Líbano, la OIM hace un llamamiento por 19 millones de dólares a EE.UU. *Organización Internacional para las Migraciones*. https://www.iom.int/es/news/con-casi-un-millon-de-personas-desplazadas-en-el-libano-la-oim-hace-un-llamamiento-por-19-millones-de-dolares-eeuu

Rodríguez, A. R. (2025). La Vigencia de la Doctrina Monroe a doscientos años de su enunciación. *Foro Internacional, 65*(1), 123-57. https://doi.org/10.24201/fi.3105.

Serbin, A. (2019). *Eurasia y América Latina en un mundo multipolar*. Icaria Editorial. https://www.cries.org/wp-content/uploads/2019/09/AndresSerbinLibroEURASIA-web.pdf

Sola, L. M. (April 1, 2026). Gran Israel: el sueño expansionista que no debemos ignorar. *El Obrero*. https://elobrero.es/tribuna-libre/180567-gran-israel-el-sueno-expansionista-que-no-debemos-ignorar.html

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Tavilla, P. A. (2021). David Ricardo: la economía política clásica y la actualidad del enfoque del excedente. En J. Castillo (Coord.), *Tópicos de Economía Política* (pp. 175-244). Editorial Teseo. https://cdn.cienciapolitica.usac.glifos.net/digital/e80.pdf

Toynbee, P. (April 17, 2026). A question for those desperate to cut benefits to fund defence: who exactly are you willing to impoverish? *The Guardian*. https://www.theguardian.com/commentisfree/2026/apr/17/george-robertson-cutting-welfare-to-fund-defence

Vanhulst, J. (2015). El laberinto de los discursos del Buen vivir: entre Sumak Kawsay y Socialismo del siglo XXI. *Polis, 14*(40), 233-261. http://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682015000100012

Vanhults, J. y Beling, A. E. (2013). El Buen vivir: una utopía latinoamericana en el campo discursivo global de la sustentabilidad. *Polis, 12*(36), 497-522. http://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682013000300022

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Transformaciones sociales y ofensiva de las derechas neofascistas en Argentina: Un análisis político-pedagógico sobre el Estado, el trabajo y la educación

Social transformations and the offensive of the neo-fascist right in Argentina: A political-pedagogical analysis of the State, labor, and education

Transformações sociais e a ofensiva da direita neofascista na Argentina: uma análise político-pedagógica do Estado, do trabalho e da educação.

Marisa Bolaña
Internacional Antifascista de la Educación
Profesora Regular, Escuela de Humanidades, UNSAM, Argentina
https://orcid.org/0000-0002-1259-1851
marisab@unsam.edu.ar
María Esther Basualdo
Internacional Antifascista de la Educación
Educadora - Docente Jubilada
https://orcid.org/0000-0001-5153-7420
basualdomarie@gmail.com

Resumen

El presente artículo analiza la actual fase del neoliberalismo en la Argentina en un contexto de avance de proyectos políticos de carácter autoritario a escala global. Se sostiene que, más allá de sus dimensiones económicas, este proceso implica una reorganización integral del orden social en la que la producción de subjetividad adquiere un carácter estratégico. La transformación de las condiciones materiales de vida -expresada en la precarización del trabajo, la feminización de la pobreza, y la reconfiguración del Estado- se articula con una disputa por los sentidos que tiende a naturalizar la desigualdad, individualizar las responsabilidades y deslegitimar las formas de organización colectiva.
Desde un enfoque que integra las perspectivas del internacionalismo, el feminismo y la educación popular, el trabajo propone una lectura que articula las dimensiones materiales y simbólicas del proceso en curso. En este marco, se introduce la noción de Estado *violentador* para dar cuenta de las formas contemporáneas de producción de vulnerabilidad y sufrimiento social, así como el papel del negacionismo en la erosión de consensos democráticos construidos en torno a la Memoria, la Verdad y la Justicia. Asimismo, se plantea que la educación constituye un territorio estratégico en la disputa por la subjetividad, en tanto espacio privilegiado de producción de sentidos y de formación de sujetos colectivos. A modo de aporte conceptual, se propone la figura de un triángulo dialéctico que articula las condiciones materiales de existencia, la producción de subjetividad, y las formas de organización colectiva, como herramienta analítica y de praxis.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Palabras clave: Educación, Antifascismo, Pobreza, Feminismo latinoamericano, Subjetividades, Internacionalismo, Estado.

Abstract

This article examines the current phase of neoliberalism in Argentina within the broader context of the global advance of authoritarian political projects. It argues that, beyond its economic dimensions, this process entails a comprehensive reorganisation of the social order in which the production of subjectivity assumes a strategic character. The transformation of material living conditions -the precarisation of labour, the feminisation of poverty, and the reconfiguration of the state- articulates with a struggle over meaning that tends to naturalise inequality, individualise responsibility, and delegitimise forms of collective organisation. Drawing on an approach that integrates the perspectives of internationalism, feminism, and popular education, the article offers a reading that brings together the material and symbolic dimensions of the process underway. Within this framework, the notion of the violating state is introduced to account for contemporary forms of vulnerability production and social suffering, as well as the role of denialism in the erosion of democratic consensuses built around Memory, Truth, and Justice. The article further argues that education constitutes a strategic field in the struggle over subjectivity, insofar as it operates as a privileged site for the production of meaning and the formation of collective subjects. As a conceptual contribution, it proposes the figure of a dialectical triangle articulating material conditions of existence, the production of subjectivity, and forms of collective organisation, as both an analytical tool and an instrument of praxis.

Keywords: Education, Antifascism, Poverty, Latin American Feminism, Subjectivities, Internationalism, State.

Resumo

Este artigo analisa a fase atual do neoliberalismo na Argentina num contexto de avanço de projetos políticos autoritários à escala global. Defende-se que, para além das suas dimensões económicas, este processo implica uma reorganização abrangente da ordem social, em que a produção da subjetividade adquire um carácter estratégico. A transformação das condições materiais de vida -expressa na precarização do trabalho, na feminização da pobreza e na reconfiguração do Estado- articula-se com uma luta pelo sentido que tende a naturalizar a desigualdade, a individualizar as responsabilidades e a deslegitimar as formas de organização colectiva. Partindo de uma abordagem que integra as perspetivas do internacionalismo, do feminismo e da educação popular, este trabalho propõe uma interpretação que articula as dimensões material e simbólica do processo em curso. Neste contexto, introduz-se a noção de Estado violento para dar conta das formas contemporâneas de produção de vulnerabilidade e sofrimento social, bem como do papel do negacionismo na erosão dos consensos democráticos construídos em torno da Memória, da Verdade e da Justiça. Além disso, defende-se que a educação constitui um território estratégico na luta pela subjetividade, enquanto espaço privilegiado para a produção de sentido e a formação de sujeitos coletivos. Como contributo conceptual, propõe-se

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

a figura de um triângulo dialético, que articula as condições materiais de existência, a produção da subjetividade e as formas de organização coletiva, enquanto ferramenta analítica e prática.

Palavras-chave: Educação, Antifascismo, Pobreza, Feminismo Latino-Americano, Subjetividades, Internacionalismo, Estado.

Introducción. Marco político-conceptual

La actual coyuntura argentina se encuentra atravesada por un proceso de transformación profunda que excede el plano estrictamente económico, en un contexto marcado por el avance de proyectos políticos de carácter autoritario a escala global, que tensionan y erosionan los llamados “consensos democráticos construidos históricamente” en el marco del capitalismo, como forma para mantener su poder hegemónico.

En ese sentido, consideramos que el análisis de estas transformaciones requiere incorporar no sólo sus dimensiones materiales, sino también las disputas en torno a la producción de subjetividad, que para nosotras es un diferencial de este tiempo que transitamos.

Si bien el deterioro de las condiciones de vida constituye una dimensión central del escenario actual, su comprensión resulta insuficiente si no se considera, de manera simultánea, la construcción de sentidos que organizan la experiencia social y que permiten legitimar -o disputar- dichos procesos. En este marco, el presente trabajo se propone analizar la actual fase del neoliberalismo en la Argentina como una etapa en la que la producción de subjetividad adquiere un carácter estratégico, en tanto constituye un terreno privilegiado para la consolidación -y también para la impugnación- del orden social vigente.

Nos apoyamos en un conjunto de categorías de análisis que permiten abordar de manera integral el proceso en curso. En primer lugar, se recupera una perspectiva internacionalista que no sólo sitúa las transformaciones analizadas en el marco de una reconfiguración global del capitalismo, evitando lecturas exclusivamente nacionales, sino que se plantea como un horizonte político. Frente a la profundización del individualismo que caracteriza al neoliberalismo contemporáneo, el internacionalismo, desde nuestra perspectiva, se constituye como una forma de reconstrucción de la solidaridad de clase a escala global, proponiéndose como una respuesta colectiva frente a las dinámicas de fragmentación social.

El internacionalismo no es únicamente una consigna histórica ni un principio moral abstracto, sino una categoría capaz de orientar la interpretación de la acumulación capitalista global y sus efectos en la educación; implica considerar tres dimensiones clave:

1. **Epistemológica**: define la escala estructural desde la cual interpretar la acumulación capitalista contemporánea y sus efectos transnacionales sobre territorios, Estados e instituciones.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

2. **Política**: orienta la articulación estratégica frente a un poder organizado mundialmente, fomentando diagnósticos compartidos, circulación de experiencias de lucha y coordinación frente a procesos comunes de ajuste y disciplinamiento.
3. **Subjetiva**: interviene en la producción de lo común, transformando experiencias individuales fragmentadas en un horizonte compartido de lucha, donde las diferencias se reconocen sin diluirse y fortalecen la acción colectiva frente a la individualización y autoexplotación promovidas por el neoliberalismo.

Esta articulación evita dos reduccionismos frecuentes: concebir el internacionalismo como mera herencia doctrinaria, o limitarlo a una consigna identitaria sin densidad analítica. Desde nuestra perspectiva, se asume, en cambio, como condición material de posibilidad para reorganizar la acción colectiva frente al capital contemporáneo y constituye el fundamento para analizar los demás ejes del artículo.

En segundo término, se incorporan los aportes del feminismo, que permiten visibilizar la centralidad de la reproducción social, la feminización de la precariedad y la imbricación entre capitalismo y patriarcado en la producción de desigualdades. Finalmente, se retoman las tradiciones latinoamericanas de la educación popular, en tanto perspectiva que concibe la formación como un proceso político de construcción de sujetos colectivos y de disputa por los sentidos, otorgando a la educación un papel central en la configuración de subjetividades críticas.

Lejos de limitarse a la implementación de políticas de ajuste, el proyecto neoliberal contemporáneo opera sobre los modos de percibir, interpretar y habitar la realidad, interviniendo en la construcción de sentidos que tienden a naturalizar la precariedad, individualizar las responsabilidades, y desarticular las formas de organización colectiva. En este sentido, la recomposición regresiva del mercado laboral, la feminización de la pobreza, la reconfiguración del “Estado Neoliberal”, las transformaciones en el sistema educativo y la expansión de dispositivos de gobernanza digital no constituyen procesos aislados, sino dimensiones interrelacionadas de una misma dinámica orientada a reorganizar tanto las condiciones materiales de existencia como las formas de subjetivación social.

La disputa por la subjetividad en la Argentina de 2026 no ocurre en un vacío histórico ni geográfico. Se inscribe en una trayectoria de cincuenta años que vincula la instauración del modelo neoliberal mediante el terrorismo de Estado en 1976 con la actual ofensiva de las derechas autoritarias. Situar este análisis implica reconocer que el *disciplinamiento* social -que hoy se expresa en una brecha abismal donde la Canasta Básica ($1.397.671) cuadruplica al salario mínimo- tiene su raíz en aquel dispositivo de violencia sistemática orientado a desarticular la organización popular.

En este sentido, el avance de discursos negacionistas[1] por parte de los sectores de poder no es un mero debate sobre el pasado. Es una intervención política deliberada sobre los marcos de legitimidad

[1] En Argentina, nos referimos con “negacionismo” a los discursos y prácticas que niegan, minimizan, justifican o distorsionan los crímenes de lesa humanidad cometidos durante la última dictadura cívico-militar (1976-1983). Incluye tanto a las expresiones y acciones que niegan el terrorismo de Estado, como a aquellas que reclaman una “memoria completa”, cuestionan la cifra de desaparecidos (equiparando los crímenes de la dictadura con las acciones de las organizaciones político-revolucionarias), y llega a la apología de la represión. En este sentido, el negacionismo no se limita a reinterpretar hechos históricos; constituye una estrategia deliberada de retrotraer derechos y deslegitimar luchas colectivas. Como expresión de la faceta autoritaria del neoliberalismo actual, busca no solo desconocer el pasado sino inhibir la construcción de subjetividades críticas, erosionando la memoria social y el reconocimiento de los derechos colectivos como fundamentos de la acción política emancipadora.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

de la violencia estatal en el presente. Al intentar quebrar el consenso popular de Memoria, Verdad y Justicia, el poder opera como un dispositivo de 'desubjetivación' que busca naturalizar el maltrato institucional y la represión de la protesta como formas válidas de gestión del ajuste.

Este trabajo se reivindica como un ensayo político situado, entendiendo que la memoria histórica no es un objeto de estudio, sino una práctica política presente. La educación popular y la recuperación de nuestra historia de luchas obreras se erigen hoy como trincheras estratégicas. No hay posibilidad de resistir a la desposesión material que impone la Ley 27.802[2] de Modernización laboral, sin antes disputar los sentidos comunes que intentan imponer la obediencia y el silencio frente al avance del capital.

Coyuntura política y reconfiguración del sentido del Estado en la Argentina

La realización del presente trabajo se produce en un contexto político de reconfiguración del Estado argentino, de las relaciones laborales y de las condiciones materiales de vida de las mayorías populares. Las elecciones legislativas nacionales de octubre de 2025 consolidaron un escenario signado por el fortalecimiento parlamentario del oficialismo “capitalista libertario” y sus aliados, habilitando un nuevo ciclo de iniciativas legislativas orientadas a reformas estructurales del Estado. Este reordenamiento institucional se produce en un contexto de ajuste económico persistente, reconfiguración del mundo del trabajo y creciente conflictividad social, donde el empleo, incluso el formal, ha dejado de ser garantía de acceso a condiciones de vida justas.

Asistimos a un proceso de vaciamiento ontológico del Estado, donde la noción de 'lo común' es desplazada por una racionalidad técnica que disuelve sistemáticamente el lazo social. Este proceso transforma al Estado en lo que Agamben (2008) denomina una 'máquina gubernamental' cuyo centro está vacío: un dispositivo en el que el poder glorioso se vuelve indiscernible de la gestión económica, vaciándose así de contenido político sustantivo. El poder contemporáneo, fundamentalmente nucleado en la derecha, no se orienta a la construcción de un proyecto colectivo, sino a la gestión técnica y al control de los cuerpos mediante dispositivos de desubjetivación. Al romperse el relato del "bien común", el Estado renuncia a su función de mediadora y se reduce a una estructura administrativa que invisibiliza las relaciones de dominación y opera sobre individuos aislados, vinculados únicamente por la norma y el mercado (Lewkowicz, 2006). De este modo, pierde su poder simbólico y político como generador de identidades colectivas. La relación social ya no se establece entre ciudadanos que comparten una historia, sino entre consumidores que intercambian productos.

> Los pobres son extranjeros en este mundo de cosmopolitas. Y ser extranjero del mundo es caer fuera de la humanidad. Los no-consumidores pierden la condición humana (…) La caída de los Estados-nación, la universalización abstracta de los mercados, induce un repliegue de las

[2] Ley 27.802, denominada de Modernización laboral, sancionada el 27de febrero 2026 por el Congreso Nacional, y publicada oficialmente en el Boletín Oficial el 6 de marzo de 2026. Constituye una reforma estructural de las condiciones laborales y la destrucción de las garantías de derechos para los/as trabajadores/as en beneficio de las grandes corporaciones extractivistas, financieras y de servicios. Se eliminan los Convenios Colectivos de Trabajo y modifica al menos 38 normas anteriores. Extiende las jornadas laborales a 12 horas, limita derechos a licencias, el derecho a huelga, acceso a horas extras pagas, elimina el salario básico y fijo estableciendo un salario móvil, por mencionar tan solo algunas de las modificaciones

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

> identidades sociales en guetos definidos por un rasgo: lógica de guerra entre guetos. (Lewkowicz, 2006, p. 35).

Las estructuras burocráticas del Estado y las diversas instancias de gobierno han sufrido un proceso de *patrimonialización* política, reduciéndose a vidrieras de promoción y nichos de acumulación de poder. Como consecuencia, el Estado deja de actuar como mediador de demandas colectivas, la instrumentalización de la administración pública desvirtúa su especificidad como garante de lo público, convirtiéndola en un dispositivo de visibilidad política, en el que lograr la visibilidad personal prevalece sobre la transformación social. En la lógica que describe Han (2013, 2015), “todo se mide en su valor de exposición” y “la economía capitalista lo somete todo a la coacción de la exposición” (p. 29), de modo que la acción pública queda atrapada en la construcción de la escena que reemplaza el contenido político sustantivo. El resultado es la emergencia de acumulaciones de Egos incapaces de una acción común, política, de un nosotros (Han, 2013), donde el marketing personal desplaza la deliberación colectiva." profundizando la brecha entre instituciones y tejido social.

La reconfiguración del Estado impacta también en la subjetivación. La fragmentación del empleo y la erosión del lazo social promueven una visión de la sociedad como suma de individuos. La actual crisis no puede comprenderse únicamente como fenómeno macroeconómico, sino como una “crisis de la sustentabilidad de la vida” (Kessler, 2024). Las políticas de ajuste desplazan las necesidades sociales al ámbito doméstico y comunitario, intensificando el trabajo no remunerado de cuidado en los territorios populares y profundizando desigualdades de género históricas (Cavallero y Gago, 2022; Gago, 2022; Gago y Cavallero, 2019; Pérez, 2021).

En la coyuntura actual, la intensificación del ajuste y la precarización laboral profundizan esta dinámica de sobrecarga. Se configura así una triple jornada que combina empleo remunerado, trabajo doméstico y participación comunitaria. Esta acumulación genera sobre exigencia física y emocional, limita la participación política en condiciones de igualdad, y reproduce asimetrías estructurales en la organización colectiva. Estas asimetrías no son fenómenos culturales aislados, sino componentes estructurales del régimen de acumulación contemporáneo.

El vaciamiento estatal tampoco implica una simple retirada territorial. Allí donde la capacidad pública se debilita, emergen formas ambivalentes de regulación social. Como analiza Auyero (2014; Lang y Auyero, 2025), en la denominada “zona gris” se entrelazan prácticas estatales, economías ilícitas y mediaciones informales que reconfiguran el ejercicio del poder. En paralelo, surgen autoridades que gestionan la vida cotidiana en ausencia de dispositivos institucionales sólidos.

El Estado no desaparece, pero se transforma, alterando sus modalidades de intervención y debilitando su “función protectora”. En este escenario, la organización comunitaria es remodelada por lo que Garriga Zucal et al. (2016) identifican como una regulación social mediada por la violencia y el pragmatismo. Mientras las iglesias ofrecen marcos de contención subjetiva que convergen con la lógica neoliberal del esfuerzo individual, el narcotráfico -amparado por esa porosidad policial- instala una economía de la obediencia. Esta dinámica sella la transición de una concepción de ciudadanía por una de consumidores o sujetos endeudados; la identidad política colectiva es desplazada por una

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

subjetividad fragmentada que busca respuestas inmediatas a la urgencia, consolidando el desmantelamiento del lazo social en favor de una gestión precaria de la supervivencia.

De este modo, la crisis contemporánea articula vaciamiento ontológico del Estado, fragmentación del trabajo, subjetivación neoliberal y privatización de la reproducción social. No se trata únicamente de una reestructuración económica, sino de una transformación integral de las condiciones de organización colectiva. Esta dimensión adquiere especial relevancia en sectores altamente feminizados, donde la naturalización del cuidado y la vocación ha operado históricamente como mecanismo de desvalorización material y simbólica (Basualdo, 2023, Basualdo et al., 2020)[3]. El impacto de la Ley 27.802, y la creación del Fondo de Asistencia Laboral, evidencian este desplazamiento del costo de la seguridad social hacia los hogares (Área Perspectiva de Género del Instituto de Estudios y Formación, 2026), configurando un espacio privilegiado para observar las tensiones actuales en relación con la feminización histórica del cuidado y la precarización de los trabajos domésticos y comunitarios (ELA, 2026).

Trabajo, salarios y pobreza: la radiografía de la crisis

En la actual coyuntura, la disputa ideológica se asienta sobre una base material concreta de deterioro sostenido de las condiciones de vida. El rasgo distintivo de la crisis ya no se limita al problema de la desocupación -que al cuarto trimestre de 2025 se situó en el 7,5%-, sino que se desplaza hacia la expansión estructural de la categoría de trabajadores pobres. Según los análisis de Luis Campos (Instituto de Estudios y Formación (IEF) de la CTA Autónoma, 2026), el fenómeno se ha institucionalizado: el 21,6% de la fuerza laboral ocupada vive hoy en hogares cuyos ingresos no alcanzan para cubrir la Canasta Básica Total (CBT). Esta precariedad es extrema en el sector informal, donde la pobreza alcanza al 37,5% de los/as asalariados/as, y al 40,5% de los/as trabajadores/as independientes no registrados/as.

Informes (IEF-CTA-A)[4] de marzo de 2026 advierten que los/as trabajadores/as expulsados/as del sector formal se reinsertan en condiciones de alta vulnerabilidad con ingresos sensiblemente inferiores. Mientras la mayoría de los/as ocupados/as percibe ingresos que no logran seguir el ritmo de la inflación, el costo de vida ha perforado nuevos techos: en febrero de 2026, una familia tipo necesitó $ 1.397.672 para no ser pobre en el Gran Buenos Aires (ver Tabla 1).

Tabla 1.

Indicadores Críticos de la Crisis Material (Primer Trimestre 2026)

Indicador	**Valor (Pesos / %)**	**Fuente / Referencia**
Canasta Básica Total (GBA)	$ 1.397.672	INDEC (Feb. 2026)[5].

[3] Esta sentencia se fundamenta en la trayectoria de investigación-acción del colectivo ENDYEP (Encuentro entre Docentes y Educadorxs Populares), conformado en 2015 en el marco del IES N° 1 “Dra. Alicia Moreau de Justo”. A través de la sistematización colectiva de sus prácticas, se ha analizado cómo el discurso histórico de la “vocación materna” y el “don” en el magisterio ha operado como un dispositivo de desvalorización que oculta la condición de la docente como trabajadora, legitimando salarios de desposesión y la sobrecarga de tareas de cuidado sin reconocimiento material. Asimismo, la experiencia del colectivo identifica a la “soledad áulica” como un mandato de aislamiento que fragmenta la organización colectiva y la producción soberana de conocimiento, proponiendo frente a ello la construcción de un “Nos-otrxs” político y la sistematización como una parte sustantiva de la formación docente para la re-existencia.

[4] Instituto de Estudios y Formación de la Confederación de Trabajadores de la Argentina Autónoma.

[5] https://www.indec.gob.ar/ftp/cuadros/publicaciones/indecinforma/indec_informa_02_26.pdf

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Salario Mínimo Vital y Móvil	$ 352.400	IEF-CTA-A (Marzo 2026).
Jubilación Mínima (Sin bonos)	$ 359.254	IEF-CTA-A (Feb. 2026).
Pobreza en Ocupados	21,60%	Luis Campos (IEF-CTA, 2026).
Pobreza en Independientes No Reg.	40,50%	IEF-CTA-A (Marzo 2026).
Caída Real Salario Público Nacional	30,00%	IARAF / Luis Campos (2024-2026)[6]

Elaboración propia sobre la base de los informes citados

En la misma línea, el informe Recomposición laboral regresiva (Chávez et al., 2025) advierte que los/as trabajadores/as expulsados/as del sector formal se reinsertan con ingresos un 50% inferiores. Asimismo, mientras el 72% de los/as ocupados/as percibía en 2025 ingresos iguales o inferiores al millón de pesos, este umbral ha quedado obsoleto: el "millón de pesos" hoy sitúa a cualquier familia tipo directamente bajo la línea de pobreza.

A su vez, el sector público registra una caída dramática, con una pérdida salarial acumulada superior al 30% en términos reales. Dentro de este universo, los/as trabajadores/as universitarios/as experimentan una de las mayores caídas históricas; en febrero de 2026, el salario del cargo testigo docente investigador en universidades nacionales perforó la línea de pobreza, cubriendo apenas 0,99 canastas básicas.

En este escenario, la antigua consigna del **"8x3"** -aquella tríada histórica de la lucha obrera que reclamaba 8 horas de trabajo, 8 de descanso y 8 de recreación o formación[7]- cede lugar a una norma de sobreocupación permanente. Jornadas de 10 o 12 horas, la reducción de días de descanso, y el pluriempleo forzado, se convierten en estrategias de supervivencia frente a la pérdida de casi 300.000 puestos formales. Esta intensificación del trabajo, ahora facilitada por el fraccionamiento de vacaciones y licencias que permite la Ley 27.802.

Feminización del trabajo y crisis de la reproducción social

Esta recomposición regresiva del mercado laboral impacta de manera desigual, profundizando las desigualdades históricas que afectan a mujeres y diversidades. La feminización del trabajo en 2026 no es solo un fenómeno cuantitativo, sino cualitativo.

En Argentina, la feminización de la pobreza es el resultado de desigualdades estructurales de clase, género, edad y etnia, acentuadas desde la implementación de los programas económicos neoliberales de la década de 1990. Estas políticas profundizaron la precarización laboral y la exclusión de amplios sectores de la población, afectando de manera desproporcionada a las mujeres y diversidades. La pobreza en las mujeres no solo ha crecido a mayor ritmo que en los varones, sino que también se ha segmentado dentro del propio colectivo femenino, generando una brecha entre quienes provienen de sectores más vulnerables y aquellos con mayor acceso a derechos laborales y seguridad social.

Como explica Segato (2016), la desigualdad de género constituye una forma de violencia estructural inscrita en el diseño mismo del sistema económico y político, que reproduce la subordinación de las

[6] https://www.iaraf.org/index.php/informes-economicos/area-fiscal

[7] El 1 de mayo de 1886, miles de trabajadores/as en Estados Unidos, anarquistas y sindicalistas, iniciaron una huelga para exigir esta jornada. Cuatro anarquistas fueron ejecutados en la horca (11 de noviembre de 1887): Albert Parsons, August Spies, Adolph Fischer y George Engel.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

mujeres no solo en actos opresivos concretos, sino en la administración diferencial de derechos. Esta recomposición regresiva del mercado laboral impacta de manera desigual. Según datos de la EPH-INDEC procesados por el *Informe Igualar* del Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad (2023), las mujeres constituyen alrededor del 64% del decil con menores ingresos en el país, configurando lo que el propio informe denomina 'feminización de la pobreza'. Este porcentaje se ha incrementado en comparación con períodos anteriores, donde dicha proporción era del 61,4% (INDEC-EPH, tercer trimestre de 2025), confirmando que la expansión de empleos inestables aumenta la presencia de cuerpos feminizados en las tareas de supervivencia.[8]

Incorporar la perspectiva de género permite entender que estas disparidades son un pilar constitutivo de los sistemas de dominación. Los datos de abril de 2026 revelan una brecha salarial promedio del 27,7%, que escala al 40% en el empleo informal. En este sector, la Ley 27.802 de Modernización Laboral, anteriormente referida, ha facilitado la precarización mediante figuras como el "trabajador independiente con colaboradores". Este dispositivo invisibiliza tareas indispensables para sostener la vida, apoyándose en la "penalización por maternidad": las mujeres destinan en promedio 3 horas más por día que los varones al trabajo doméstico no remunerado (6:31 horas frente a 3:40), limitando sus trayectorias laborales y empujándolas hacia la precariedad.

En la actual coyuntura, la caída del salario real obliga a una reorganización de la vida que recae en una triple jornada: empleo remunerado, trabajo doméstico, y participación comunitaria o sindical, necesaria para sostener redes de asistencia frente al vaciamiento del Estado. Esta acumulación genera una sobre exigencia física y emocional que funciona como mecanismo de fragmentación de la organización colectiva.

Mientras, el Observatorio de la Deuda Social (UCA, 2026), advierte que la pobreza crónica se consolida en hogares con niñeces encabezados por mujeres; el desfinanciamiento del sistema previsional provocado por la derivación de aportes hacia el Fondo de Asistencia Laboral (FAL) -mecanismo introducido por la referida ley N°27.802, que redirige entre el 1% y el 2,5% de las contribuciones patronales del SIPA[9] (Sistema Integrado Previsional Argentino) hacia cuentas individuales de las empresas para financiar indemnizaciones (IEF-CTA-A, 2026)- afecta mayoritariamente a las trabajadoras. Ello se debe a que las mujeres constituyen el 58% de los beneficiarios del sistema previsional con los haberes más bajos, el 70% de las titulares de la AUH (Asignación Universal por Hijo) y las principales usuarias de las moratorias previsionales (IEF-CTA-A, 2026; Centro de Economía Política Argentina, 2026), lo que convierte el desfinanciamiento del SIPA en una profundización de la feminización de la pobreza en la vejez. El 65,2% de las mujeres accedió a su jubilación vía moratorias que hoy se encuentran amenazadas, situándolas en la indigencia técnica.[10]

---

[8] Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad de la Nación (2023). *Informe Igualar. La participación de las mujeres en el trabajo, el ingreso y la producción. Segundo trimestre de 2022*. Observatorio de las Violencias y Desigualdades por Razones de Género. Buenos Aires.
INDEC (2024/2025). *Evolución de la distribución del ingreso (EPH)*. Serie trimestral. Buenos Aires: Instituto Nacional de Estadística y Censos. https: www.indec.gob.ar
ONU Mujeres (2025). *Perfil de País Argentina 2024. Diagnóstico sobre desigualdades entre varones y mujeres*. Buenos Aires: ONU Mujeres Argentina. Abril 2025. https: www lac.unwomen.org

[9] El Sistema Integrado Previsional Argentino es un régimen de reparto solidario creado por la Ley 26.425/2008 y administrado por la ANSES, que financia las jubilaciones, pensiones y asignaciones familiares de la población argentina.

[10] Fuentes: Instituto de Estudios y Formación de la CTA-A (IEF-CTA-A). (2026, febrero). *El Fondo de Asistencia Laboral y el*

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Finalmente, la precariedad económica se articula con la violencia de género más extrema. El informe de MuMaLá[11] del primer trimestre de 2026 registra 73 femicidios (uno cada 29 horas), vinculando esta vulnerabilidad con la eliminación de políticas públicas de género y la dependencia económica que genera el ajuste.

En este contexto, el "Estado violentador"[12] no solo renuncia a su "función protectora", sino que administra activamente la desposesión y el maltrato institucional, dejando a las mujeres en contextos de pobreza sin herramientas para salir de los círculos de violencia. Comprender la crisis exige, por tanto, analizar simultáneamente la producción de riqueza y la sostenibilidad de la vida, allí donde el sistema desplaza sus costos hacia los hogares y las comunidades.

Disputa de subjetividades, sentidos comunes y legitimación del ajuste

La crisis material descripta no opera únicamente en el plano económico. La recomposición laboral regresiva y el empobrecimiento salarial se articulan con una intensa disputa cultural e ideológica orientada a producir legitimidad para el ajuste. El proyecto neoliberal en curso no se limita a modificar reglas fiscales o laborales: despliega una intervención sistemática sobre las subjetividades, buscando redefinir el modo en que la sociedad interpreta el trabajo, el Estado y los derechos colectivos. "La mutación general -social y subjetiva- no podría dejar de ocasionar un trastorno muy grande en la configuración del mapa discursivo de la situación. El mentado ajuste no es sólo económico, sino también discursivo." (Lewkowicz, 2006, p. 34)

Uno de los ejes centrales de esta estrategia es la construcción de un sentido común que naturaliza el sufrimiento presente en nombre de una promesa de prosperidad futura. El sacrificio se opone a los derechos, el mérito individual a la política pública y el consumo aspiracional a la justicia social. Las demandas colectivas son presentadas como privilegios, mientras que el ajuste aparece como condición necesaria para la modernización. Esta narrativa desplaza el debate desde las decisiones estructurales hacia las conductas individuales, responsabilizando a los sujetos por su propia precariedad.

En este marco, el conflicto social es deslegitimado y la organización colectiva es asociada a intereses corporativos o resistencias irracionales al cambio. La estigmatización del empleo público, del sindicalismo, y de los sistemas de derechos universales, cumple una función política específica: erosionar la legitimidad de las mediaciones históricas que estructuraron la ciudadanía social en la Argentina contemporánea. Cuando el trabajador pobre es interpelado como "emprendedor" y no como sujeto de derechos, la fragmentación sustituye a la identidad colectiva.

El neoliberalismo contemporáneo no opera únicamente mediante la coerción, sino a través de una "psicopolítica" que explota la libertad aparente del individuo para asegurar su propia autoexplotación

desfinanciamiento previsional: cuando el ajuste se traslada a los hogares. Buenos Aires. Disponible en: iefctaa.org / ctaa.org.ar
Centro de Economía Política Argentina (CEPA). (2026). *Reforma laboral: el FAL desfinancia al SIPA*. Buenos Aires.
CETyD-UNSAM. (2026). *Una reforma de regresión laboral*. Centro de Capacitación y Estudios sobre el Trabajo y el Desarrollo, Universidad Nacional de San Martín.
Ley de Reforma Laboral (2026). Título II, Capítulo sobre el Fondo de Asistencia Laboral. República Argentina.

[11] Organización MuMaLa, Mujeres de la Matria Latinoamericana https://mumala.online/observatorio

[12] Estado *violentador*: no nos referirnos únicamente a su expresión extrema como Estado terrorista o genocida, sino a la dimensión estructural de violencia -material y simbólica- que atraviesa su constitución histórica en nuestras sociedades. Esta violencia se expresa en la reproducción de desigualdades, en el disciplinamiento social, y en la administración diferencial de derechos, aun bajo formas democráticas.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

(Han, 2014). El sujeto del rendimiento se percibe como autónomo mientras internaliza la lógica de la competencia permanente. A partir de la pandemia de COVID-19, este proceso se intensificó mediante la expansión de la digitalización de la vida cotidiana, ampliando formas de control y modulación de comportamientos a través de dispositivos tecnológicos y entornos virtuales.

> El sujeto del rendimiento, que se pretende libre, es en realidad un esclavo. Es un esclavo absoluto, en la medida en que sin amo alguno se explota a sí mismo de forma voluntaria. No tiene frente a sí a un amo que lo obligue a trabajar. (Han, 2014, p. 12).

Las interacciones sociales, administrativas y educativas se desplazan progresivamente hacia plataformas digitales, que no funcionan solo como herramientas, sino como verdaderos ambientes de socialización. En la Argentina, trámites estatales, gestiones sanitarias y procesos educativos, se encuentran crecientemente mediados por sistemas automatizados, aplicaciones y plataformas privadas. Este fenómeno se inscribe en lo que Éric Sadin denomina la “administración digital del mundo”: una delegación creciente de decisiones públicas a protocolos técnicos diseñados por corporaciones tecnológicas transnacionales (2017, 2020). La eficiencia técnica se impone como criterio incuestionable, desplazando el debate democrático sobre lo público, y consolidando formas de *gubernamentalidad* que moldean subjetividades adaptadas a la lógica del mercado. Este mecanismo opera no como una fuerza coercitiva sino bajo la forma de una “administración *soft*”, indolora y casi imperceptible, que, al guiar el curso de nuestra cotidianeidad, va 'limitando el ejercicio de nuestra facultad de juicio en el aquí y ahora' (Sadin, 2017)."

Sin embargo, esta construcción simbólica no se impone sin tensiones. La materialidad de la crisis (salarios insuficientes, deterioro de servicios públicos, sobrecarga laboral y precarización creciente) erosiona la eficacia de la narrativa meritocrática. Cuando el trabajo no garantiza condiciones mínimas de reproducción de la vida, el consenso se vuelve frágil y el conflicto reaparece como dimensión constitutiva de lo social.

La disputa contemporánea por los sentidos comunes no se desarrolla sobre un terreno neutro. La última dictadura cívico-militar no sólo implementó un programa de reestructuración económica que inauguró la fase neoliberal en la Argentina, sino que desplegó un dispositivo sistemático de disciplinamiento orientado a desarticular la organización obrera, estudiantil y territorial. El terrorismo de Estado tuvo como objetivo estratégico destruir las capacidades colectivas de resistencia y reconfigurar las condiciones subjetivas necesarias para la consolidación de un nuevo patrón de acumulación.

Ese disciplinamiento produjo efectos que excedieron el período dictatorial. El miedo, la fragmentación y la ruptura de las tramas militantes dejaron marcas profundas en la experiencia social y en la transmisión intergeneracional de la organización política. Desde una perspectiva marxista, este proceso no puede entenderse sólo como represión política: constituyó una condición histórica para la subordinación del trabajo al capital en su fase neoliberal.

La dimensión patriarcal de ese orden no fue secundaria. La reorganización económica se apoyó en la intensificación del trabajo no remunerado, en la feminización de la precariedad y en la re-naturalización de los roles de cuidado. El disciplinamiento operó también sobre los cuerpos y las identidades,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

reforzando jerarquías de género que aseguran la reproducción cotidiana de la fuerza de trabajo en condiciones de creciente desigualdad.

En este contexto, la lucha por Memoria, Verdad y Justicia no constituye únicamente una política de derechos humanos, sino un proceso activo de reconstrucción de subjetividades colectivas. Al sostener la memoria de las luchas obreras y populares y al juzgar a los responsables del terrorismo de Estado, el movimiento de derechos humanos reinstala la legitimidad del conflicto social y desarma la pretensión de naturalizar el orden existente. La memoria no remite solo al pasado: opera como práctica presente que disputa la despolitización y reafirma la centralidad de los derechos colectivos.

Por otra parte, el neoliberalismo reconfigura profundamente la noción de ciudadanía. La experiencia del ciudadano deja de organizarse en torno a derechos sociales y participación política para redefinirse bajo la figura del consumidor, interpelado por lógicas de mérito individual y responsabilización personal frente a su situación material. La mercantilización progresiva del Estado y de la vida social, junto con la digitalización de los servicios y la expansión de dispositivos publicitarios, promueven formas de subjetividad centradas en la competencia y el acceso individual a bienes, antes que en la construcción colectiva de derechos y en la intervención democrática.

Este desplazamiento constituye una condición funcional a la reproducción del orden capitalista en su fase neoliberal. La despolitización de la ciudadanía y la fragmentación social debilitan las capacidades organizativas de la clase trabajadora y naturalizan la desigualdad como resultado de trayectorias individuales. En este proceso, el patriarcado continúa operando como soporte estructural de la acumulación, garantizando la reproducción social en contextos de precarización extendida.

Educación y construcción de sentidos

El campo educativo se constituye hoy como uno de los territorios centrales en los que se expresan y condensan las disputas económicas, sociales, culturales y subjetivas de la coyuntura. Pensar las reformas educativas en curso exige articularlas con una lectura feminista y de clase que permita comprender no solo qué se reforma, sino también al servicio de qué proyecto de sociedad.

Desde una perspectiva feminista latinoamericana, la educación aparece atravesada por dimensiones históricamente invisibilizadas: la feminización de la docencia, la sobrecarga de tareas de cuidado que condiciona las trayectorias laborales y formativas, la precarización del tiempo y del salario, y la creciente exigencia de disponibilidad emocional y afectiva sin reconocimiento material. El ajuste educativo no impacta en abstracto: recae de manera diferencial sobre mujeres y diversidades, profundizando desigualdades estructurales que sostienen la reproducción social.

En este contexto, afirmamos que se instaura una lógica que articula disciplinamiento laboral, mercantilización del conocimiento y producción de subjetividades adaptadas a las exigencias del mercado. De este modo, las transformaciones en curso no son meramente administrativas, sino que configuran una verdadera arena de disputas por el sentido político de la educación.

Al mismo tiempo, la educación constituye un espacio privilegiado de producción de subjetividades. En este sentido, las reformas impulsadas desde una lógica neoliberal tienden a reconfigurarla como un ámbito de entrenamiento para la adaptación individual al mercado, desplazando su función histórica como derecho social, herramienta de emancipación y espacio de construcción colectiva de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

conocimiento crítico, rasgo profundamente arraigado en la tradición educativa argentina (Bolaña, 2024, 2025). En este marco, esta disputa se inscribe en un proceso más amplio de reconfiguración del campo educativo, en el que se tensionan proyectos antagónicos en torno al lugar de la educación en la sociedad y a las formas de producción y distribución del conocimiento.

Las reformas promovidas por el gobierno de Javier Milei avanzan precisamente sobre ese núcleo. Esta redefinición impacta no solo sobre las condiciones laborales docentes, sino también sobre la constitución democrática de las subjetividades estudiantiles, al intentar deslegitimar el conflicto como dimensión constitutiva de la vida democrática.

Este proceso no constituye un fenómeno exclusivamente local, sino que se inscribe en la dinámica global de "acumulación por desposesión" (Harvey, 2004, 2007), en la cual el capital busca nuevas fronteras de valorización en la privatización de lo público. Esta lógica transnacional busca reconvertir los sistemas educativos en mercados de servicios gestionados por protocolos corporativos.

Esta ofensiva se articula con una dinámica más amplia de disciplinamiento social que la clase trabajadora experimenta de manera directa: en los malos tratos institucionales, en la represión de movilizaciones, en las detenciones arbitrarias, en el hostigamiento policial en los barrios y en la estigmatización de jóvenes por su apellido o su apariencia. Estas dinámicas no son externas al campo educativo. Por el contrario, configuran el entramado en el que la escuela se inscribe como parte del campo de disputa por la producción de subjetividades obedientes o críticas.

Reconocemos que la escuela, en su génesis y en su estructura, funciona a menudo como un dispositivo de control del Estado orientado al disciplinamiento y a la formación de sujetos funcionales a la lógica del rendimiento y la competencia. Sin embargo, como trabajadoras de la educación, rechazamos cualquier lectura fatalista o determinista que reduzca nuestra labor a la mera reproducción de la ideología dominante.

Como educadoras latinoamericanas, retomamos los aportes de Paulo Freire y coincidimos en la convicción de que los seres humanos somos sujetos condicionados, pero no determinados. "Me gusta ser persona porque, inacabado, sé que soy un ser condicionado, pero, consciente del inacabamiento, sé que puedo superarlo. Ésta es la diferencia profunda entre el ser condicionado y el ser determinado" (Freire, 1997, p. 52).

En este marco, la educación pública y gratuita -una tradición profundamente arraigada en la sociedad argentina-, así como la obligatoriedad de la escuela secundaria (Ley 26.206/06), no pueden comprenderse como concesiones de gobiernos benevolentes, sino como el resultado de luchas colectivas que inscribieron el derecho a la educación en la estructura estatal.

La disputa por la educación se configura, así, como una disputa por la producción de subjetividad. Se trata de definir si la escuela forma sujetos adaptados a la lógica del rendimiento, la competencia y la responsabilización individual o si, por el contrario, contribuye a la construcción de sujetos colectivos, capaces de reconocer las determinaciones estructurales que configuran sus condiciones de vida.

En este sentido, las condiciones materiales en las que se desarrolla la tarea docente no constituyen un elemento secundario. La precarización laboral, la sobrecarga de trabajo y la pérdida del poder adquisitivo no solo afectan la vida de los/as trabajadores/as de la educación, sino que inciden directamente en los procesos pedagógicos. La degradación de las condiciones de enseñanza se

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

traduce, así, en una limitación de las posibilidades de construir prácticas educativas críticas y emancipadoras.

Un punto de inflexión: antagonismos en disputa

En este marco, las transformaciones analizadas en el campo educativo no pueden comprenderse de manera aislada. Por el contrario, se inscriben en un escenario más amplio que expresa con claridad un antagonismo estructural. De un lado, un proyecto neoliberal que se presenta como horizonte único, naturaliza la desigualdad, mercantiliza derechos y clausura la imaginación política alternativa. De otro, una tradición crítica que reconoce en el marxismo - en diálogo con los feminismos, la educación popular latinoamericana y las experiencias históricas de organización de la clase trabajadora - una herramienta vigente para comprender y transformar la realidad, no como dogma sino como praxis.

Este antagonismo se materializa también en el modo en que se incorporan tecnologías al sistema educativo. El avance de plataformas digitales y dispositivos algorítmicos, bajo el discurso de la innovación y la inevitabilidad tecnológica, puede conducir a un progresivo “apagón pedagógico”: una pérdida de centralidad del vínculo educativo, del pensamiento crítico y del trabajo docente como producción cultural (Bolaña y Verdún, 2025; Bonilla-Molina, 2018).

La digitalización masiva de procesos administrativos, el extractivismo de datos, y la expansión de propuestas denominadas “híbridas” no son neutras; reconfiguran el sentido de la enseñanza y la identidad de los/as trabajadores/as de la educación. El despliegue de las corporaciones EdTech[13] impone un sentido tecnocrático que reduce la formación a un problema técnico de aplicación, desplazando la dimensión política del acto educativo.

Frente a este avance corporativo, recuperar la formación docente en clave de educación popular no constituye una apelación retórica, sino una decisión estratégica. La educación popular -de larga tradición latinoamericana- se configura como una estrategia política que articula producción de conocimiento, organización colectiva y transformación social (Basualdo et al., 2020).

Nos encontramos ante un punto de inflexión. La ofensiva neoliberal actual intenta redefinir el sentido mismo del Estado y de la educación. Frente a ello, el campo educativo, el sindicalismo y los movimientos sociales, enfrentan el desafío de reconstruir diagnósticos integrales y estrategias colectivas que permitan disputar no solo reformas concretas, sino también el proyecto autoritario que las promueven.

A modo de cierre y horizonte de praxis

Este trabajo forma parte de un proceso colectivo de producción político-pedagógica que no comienza ni se agota en este artículo. Retoma debates, investigaciones y sistematizaciones de experiencias organizativas y formativas impulsadas en el marco de la Internacional Antifascista de la Educación (Díez-Gutiérrez et al., 2025). Al proponer una síntesis crítica, no buscamos simplemente cerrar un análisis, sino explicitar una praxis entendida como unidad dialéctica entre teoría y práctica: reflexión

[13] EdTech por su abreviatura en inglés de *Educational Technology* o Tecnología Educativa son empresas que desarrollan software, hardware y herramientas digitales para la enseñanza y el aprendizaje. Incluye plataformas e-learning (aprendizaje en línea), aplicaciones educativas, inteligencia artificial, y realidad virtual.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

situada sobre las condiciones materiales y simbólicas del presente que, a la vez, orienta la acción transformadora. En un escenario de ofensiva neoliberal con rasgos autoritarios y tendencias fascistizantes, pensar la educación, el Estado y la organización popular, implica asumir que toda elaboración teórica es también toma de posición y apuesta estratégica.

La actual expansión del proyecto neoliberal desborda las fronteras del autoritarismo clásico, y asume formas que combinan desregulación económica, concentración del capital, disciplinamiento social, y producción sistemática de subjetividades individualizadas. En su deriva más extrema, este proceso adopta rasgos fascistizantes: construcción de enemigos internos, deslegitimación de la organización colectiva, desprecio por los derechos sociales, ataque a las instituciones democráticas y naturalización de la violencia como forma de gobierno. No se trata de analogías superficiales, sino de reconocer dinámicas que erosionan la vida democrática y reconfiguran el sentido común en clave meritocrática, punitivista, y antiigualitaria.

En este marco, el proyecto neoliberal contemporáneo instrumentaliza y manipula los datos para convertirlos en un 'sentido común' que legitima la exclusión. Desde nuestra perspectiva, los datos emanados de estudios e investigaciones son materia prima que solo cobra sentido a través de una lectura situada. Nuestra apuesta estratégica como trabajadoras de la educación radica en recomponer el triángulo dialéctico entre las condiciones materiales de existencia, la disputa por la subjetividad y la organización colectiva. Esto exige recuperar la sistematización de nuestras experiencias pedagógicas no como un registro de información, sino como una investigación rigurosa capaz de producir saberes emancipatorios.

En este marco, la discusión sobre el Estado no puede reducirse a la dicotomía “más o menos Estado”. La cuestión central es el sentido del Estado: al servicio de qué proyecto histórico, de qué sujetos sociales, y de qué horizonte de sociedad se organiza su estructura institucional y su práctica cotidiana (Tocco y Basualdo, 2025).

El Estado no es una entidad neutral ni un mero árbitro técnico. Es una construcción histórica atravesada por relaciones de fuerza y, en nuestras sociedades latinoamericanas, ha sido también, de manera persistente, un Estado *violentador*. Esta caracterización no busca clausurar su potencial de transformación, sino comprender la profundidad de la disputa en curso. Pensar el Estado implica preguntarse cómo transformar sus instituciones, prácticas y sentidos en función de la vida, la igualdad y la justicia social, y no simplemente regularlo o gestionarlo.

En este proceso, la educación ocupa un lugar estratégico. La ofensiva neoliberal no solo reestructura sistemas productivos y marcos normativos; también redefine la noción misma de ciudadanía, desplazándola hacia la figura del consumidor individual responsable de su destino. Frente a esta lógica, la educación popular, como corriente histórica latinoamericana, constituye una clave teórico-política fundamental.

Desde nuestra participación en la Internacional Antifascista de la educación, consideramos necesario para Argentina la construcción de un espacio colectivo de docentes, educadores/as e investigadores/as comprometidos/as con una perspectiva de clase, género y etnia que promueva proyectos emancipadores y antifascistas. Esta construcción supone una convocatoria amplia, sin sectarismos ni dogmatismos, y una metodología sustentada en un triángulo dialéctico entre organización, formación y

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

sistematización: organizar para sostener fuerza colectiva; formar para dotar de herramientas críticas a la acción; sistematizar para convertir la experiencia en conocimiento socialmente compartido y acumulación histórica.

“Pensamiento, praxis e imaginación convergen hoy en el desafío de volver posible la vida” (Agamben, 2004, 2015) frente a un estado de excepción que busca convertir la suspensión de derechos en el paradigma normal de gobierno.

Esta apuesta estratégica no puede realizarse de manera aislada. Consideramos que la Internacional Antifascista de la Educación representa un esfuerzo deliberado para revertir el avance autoritario que nos lleva a la fragmentación y al individualismo a la que el proyecto neoliberal intenta, en esta nueva faceta, condenar a un presente continuo a la docencia. Asumimos el internacionalismo como una condición material de posibilidad para transformar experiencias individuales en un horizonte compartido de lucha. Es, en última instancia, nuestra apuesta por la reconstrucción de la solidaridad de clase a escala global, pues resulta indispensable oponernos radicalmente a los esfuerzos fascistas que buscan clausurar el futuro y tornarse la única posibilidad en el mundo.

Referencias

Agamben, G. (2004). *Estado de excepción. Homo sacer II, 1*. Adriana Hidalgo Editora.

Agamben, G. (2008). *El reino y la gloria. Una genealogía teológica de la economía y del gobierno. Homo sacer II, 2*. Adriana Hidalgo Editora.

Agamben, G. (2015). *¿Qué es un dispositivo?* Adriana Hidalgo Editora.

Área Perspectiva de Género del Instituto de Estudios y Formación. (23 de enero de 2026). *El Fondo de Asistencia Laboral y el desfinanciamiento previsional: cuando el ajuste se traslada a los hogares*. https://ctaa.org.ar/wp-content/uploads/2026/02/El-Fondo-de-Asistencia-Laboral-y-el-Desfinanciamiento-Previsional_-Cuando-el-Ajuste-se-Traslada-a-los-Hogares.pdf

Auyero, J. (2014). *Zona gris: Violencia colectiva y política partidaria en la Argentina contemporánea*. Siglo XXI.

Basualdo, M. E. (2023). *Abordajes conceptuales de la formación docente que favorezcan la construcción de espacios colectivos de resistencia* [Conferencia]. GT-CLACSO, Capitalismo digital, políticas educativas y pedagogías críticas, Buenos Aires, Argentina.

Basualdo, M. E., Bolaña, M., y García, L. (2020). Se hace camino al andar y al andar… nos encontramos, desencontramos y reencontramos. *Voces de la Educación*, (núm. especial), 69-88. https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/311

Bolaña, M. (15 de enero de 2024). Las reformas educativas que propone Milei: adiestrar al ciudadano. *Revista MU*. https://lavaca.org/notas/reformas-educativas-milei-adiestrar/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Bolaña, M. (2025). Hibridaciones educativas. Los discursos sobre el sentido de la educación en las sociedades del rendimiento. En M. Bolaña (Comp.), *La escuela en disputa. Marcos interpretativos de la privatización silenciosa en el capitalismo digital*. CLACSO. (En prensa).

Bolaña, M., y Verdún, N. (2025). *Estado y empresas de tecnología educativa. Una crítica a las imposiciones y consensos político pedagógicos en América Latina*. X Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales. Horizontes y transformaciones para la igualdad: Democracias, resistencias, comunidades, derechos y paz. http://rid.unrn.edu.ar/handle/20.500.12049/12886

Bonilla-Molina, L. (2018). *Apagón pedagógico global. Las instituciones educativas en la cuarta revolución industrial y la era de la singularidad*. https://centrodeinvestigacionclacsoriusmex.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/04/apagocc81n-pedagocc81gico-global.pdf

Cavallero, L., y Gago, V. (2022). *La casa como laboratorio: Finanzas, vivienda y trabajo de cuidado*. Tinta Limón. https://doi.org/10.2307/j.ctv2v88d9r

Centro de Economía Política Argentina (CEPA). (2026). *Reforma laboral: el FAL desfinancia al SIPA*. CEPA.

Chávez, M., Sosa, M., y Rodríguez, J. J. (2025). *Recomposición laboral regresiva. En busca del millón de pesos*. Instituto de Investigaciones Gino Germani / IEF-CTA.

Díez-Gutiérrez, E.-J., Fernández, M., Angulo, M. P., & Berjano, E. (2025). Internacional Antifascista de Educación (IAdE). *Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico Mañé, Ferrer & Swartz, 3*(2), 566–595. https://doi.org/10.51896/easc.v3i2.1086

ELA - Equipo Latinoamericano de Justicia y Género. (2026). *Ley de modernización laboral: Análisis del impacto para las familias*. ELA. https://ela.org.ar/wp-content/uploads/2026/02/Reforma-laboral_Ley-de-Modernizacion-Laboral_-ELA-2026.pdf

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI.

Gago, V. (2022). *La potencia feminista: O el deseo de cambiarlo todo*. Tinta Limón.

Gago, V., y Cavallero, L. (2019). *Una lectura feminista de la deuda*. Tinta Limón.

Garriga, J., Rajoy, R., y Zajac, J. (2026). Violencias enlazadas, consumos problemáticos y cuidados comunitarios en el Área Reconquista, Argentina. *Estado & Comunes*, *1*(22), 119-140. https://doi.org/10.37228/estado_comunes.423

Han, B.-C. (2013). *La sociedad de la transparencia*. Herder.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Han, B.-C. (2014). *Psicopolítica. Neoliberalismo y nuevas técnicas de poder*. Herder. https://doi.org/10.2307/j.ctvt7x7vj

Han, B.-C. (2015). *La sociedad del cansancio*. Herder.

Harvey, D. (2004). *El nuevo imperialismo*. Akal.

Harvey, D. (2007). *Breve historia del neoliberalismo*. Akal.

Instituto de Estudios y Formación (IEF) de la CTA Autónoma. (2026). *La transformación estructural del trabajo en Argentina: Análisis de la Ley de Modernización Laboral y la dinámica de la pobreza*. CTA.

Kessler, G. (2024). *Controversias sobre la desigualdad*. Siglo XXI Editores.

Lang, A. y Auyero, J. (2025). Acciones colectivas que funcionan: lecciones de cómo luchar contra la explotación. *Disparidades. Revista de Antropología, 80*(2), 1-7. https://doi.org/10.3989/dra.2025.1103

Lewkowicz, I. (2006). *Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez*. Paidós. https://comunizar.com.ar/wp-content/uploads/Lewkowicz-Pensar-sin-Estado.pdf

Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad de la Nación. (2023). *Informe Igualar: La participación de las mujeres en el trabajo, el ingreso y la producción*. *Segundo trimestre de 2022*. Observatorio de las Violencias y Desigualdades por Razones de Género. https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/handle/CLACSO/249587

Observatorio de la Deuda Social Argentina - UCA. (2026). *Informes sobre pobreza y condiciones de vida*. Universidad Católica Argentina.

MuMaLá- Mujeres de la Matria Latinoamericana. Feminismo Popular, Federal y Disidente. (2026). *Registro de Femi(ni)cidios, Femicidios Vinculados, Trans/Travesticidios, Lesbicidios, Feminicidios por narcotráfico/crímen organizado, Suicidios feminicidas y otras violencias de géneros*. MuMaLá. https://libresdelsur.org.ar/wp-content/uploads/Reporte-femicidios-Observatorio-Nacional-MuMaLa-Marzo-2026.docx.pdf

Pérez, A. (2021). El conflicto capital-vida. *Revista Trabalho Necessário*, *19*(38), 54-66. https://doi.org/10.22409/tn.v19i38.45907

Sadin, É. (2017). *La humanidad aumentada. La administración digital del mundo*. Caja Negra.

Sadin, É. (2020). *La silicolonización del mundo. La irresistible expansión del liberalismo digital*. Caja Negra Editora.

Segato, R. (2016). *La guerra contra las mujeres*. Traficantes de Sueños.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Tocco, F., y Basualdo, M. E. (2025). *Cuaderno de formación sindical: Estado y neoliberalismo en Argentina*. ATE General Rodríguez.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Social transformations and the offensive of the neo-fascist right in Argentina: A political-pedagogical analysis of the State, labor, and education

Transformaciones sociales y ofensiva de las derechas neofascistas en Argentina: Un análisis político-pedagógico sobre el Estado, el trabajo y la educación

Transformações sociais e a ofensiva da direita neofascista na Argentina: uma análise político-pedagógica do Estado, do trabalho e da educação.

Marisa Bolaña
Internacional Antifascista de la Educación
Profesora Regular, Escuela de Humanidades, UNSAM, Argentina
https://orcid.org/0000-0002-1259-1851
marisab@unsam.edu.ar
María Esther Basualdo
Internacional Antifascista de la Educación
Educadora - Docente Jubilada
https://orcid.org/0000-0001-5153-7420
basualdomarie@gmail.com

Abstract

This article examines the current phase of neoliberalism in Argentina within the broader context of the global advance of authoritarian political projects. It argues that, beyond its economic dimensions, this process entails a comprehensive reorganization of the social order in which the production of subjectivity acquires a strategic character. The transformation of the material conditions of life -the precarity of labor, the feminization of poverty, and the reconfiguration of the State- is articulated with a struggle for meaning that tends to naturalize inequality, individualize responsibility, and delegitimize forms of collective organization. Drawing on an approach that integrates the perspectives of internationalism, feminism, and popular education, the article offers a reading that brings together the material and symbolic dimensions of the process underway. Within this framework, the notion of the violating state is introduced to account for contemporary forms of vulnerability production and social suffering, as well as the role of denialism in the erosion of democratic consensuses built around Memory, Truth, and Justice. The article further argues that education constitutes a strategic field in the struggle over subjectivity, insofar as it operates as a privileged site for the production of meaning and the formation of collective subjects. As a conceptual contribution, it proposes the figure of a dialectical triangle articulating material conditions of existence, the production of subjectivity, and forms of collective organization, as both an analytical tool and an instrument of praxis.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Keywords: Education, Antifascism, Poverty, Latin American Feminism, Subjectivities, Internationalism, State.

Resumen

El presente artículo analiza la actual fase del neoliberalismo en la Argentina en un contexto de avance de proyectos políticos de carácter autoritario a escala global. Se sostiene que, más allá de sus dimensiones económicas, este proceso implica una reorganización integral del orden social en la que la producción de subjetividad adquiere un carácter estratégico. La transformación de las condiciones materiales de vida -expresada en la precarización del trabajo, la feminización de la pobreza, y la reconfiguración del Estado- se articula con una disputa por los sentidos que tiende a naturalizar la desigualdad, individualizar las responsabilidades y deslegitimar las formas de organización colectiva.
Desde un enfoque que integra las perspectivas del internacionalismo, el feminismo y la educación popular, el trabajo propone una lectura que articula las dimensiones materiales y simbólicas del proceso en curso. En este marco, se introduce la noción de Estado *violentador* para dar cuenta de las formas contemporáneas de producción de vulnerabilidad y sufrimiento social, así como el papel del negacionismo en la erosión de consensos democráticos construidos en torno a la Memoria, la Verdad y la Justicia. Asimismo, se plantea que la educación constituye un territorio estratégico en la disputa por la subjetividad, en tanto espacio privilegiado de producción de sentidos y de formación de sujetos colectivos. A modo de aporte conceptual, se propone la figura de un triángulo dialéctico que articula las condiciones materiales de existencia, la producción de subjetividad, y las formas de organización colectiva, como herramienta analítica y de praxis.

Palabras clave: Educación, Antifascismo, Pobreza, Feminismo latinoamericano, Subjetividades, Internacionalismo, Estado.

Resumo

Este artigo analisa a fase atual do neoliberalismo na Argentina num contexto de avanço de projetos políticos autoritários à escala global. Defende-se que, para além das suas dimensões económicas, este processo implica uma reorganização abrangente da ordem social, em que a produção da subjetividade adquire um carácter estratégico. A transformação das condições materiais de vida -expressa na precarização do trabalho, na feminização da pobreza e na reconfiguração do Estado- articula-se com uma luta pelo sentido que tende a naturalizar a desigualdade, a individualizar as responsabilidades e a deslegitimar as formas de organização colectiva. Partindo de uma abordagem que integra as perspetivas do internacionalismo, do feminismo e da educação popular, este trabalho propõe uma interpretação que articula as dimensões material e simbólica do processo em curso. Neste contexto, introduz-se a noção de Estado violento para dar conta das formas contemporâneas de produção de vulnerabilidade e sofrimento social, bem como do papel do negacionismo na erosão dos consensos democráticos construídos em torno da Memória, da Verdade e da Justiça. Além disso, defende-se que a educação constitui um território estratégico na luta pela subjetividade, enquanto espaço privilegiado

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

para a produção de sentido e a formação de sujeitos coletivos. Como contributo conceptual, propõe-se a figura de um triângulo dialético, que articula as condições materiais de existência, a produção da subjetividade e as formas de organização coletiva, enquanto ferramenta analítica e prática.

Palavras-chave: Educação, Antifascismo, Pobreza, Feminismo Latino-Americano, Subjetividades, Internacionalismo, Estado.

Introduction. Political-Conceptual Framework.

The current Argentine conjuncture is shaped by a process of profound transformation that extends beyond the strictly economic sphere, within a context marked by the global advance of authoritarian political projects that strain and erode the so-called “historically constructed democratic consensuses” established within capitalism as a means of maintaining hegemonic power.

In this sense, we argue that the analysis of these transformations requires incorporating not only their material dimensions, but also the disputes surrounding the production of subjectivity, which for us constitutes a distinctive feature of the present historical moment.

Although the deterioration of living conditions represents a central dimension of the current scenario, its understanding remains insufficient if one does not simultaneously consider the construction of meanings that organize social experience and that make it possible either to legitimize or to contest such processes. Within this framework, the present work seeks to analyze the current phase of neoliberalism in Argentina as a stage in which the production of subjectivity acquires a strategic character, insofar as it constitutes a privileged terrain for the consolidation -and also for the contestation- of the prevailing social order.

We draw upon a set of analytical categories that allow for an integral approach to the ongoing process. First, we recover an internationalist perspective that not only situates the analyzed transformations within the framework of a global reconfiguration of capitalism -thereby avoiding exclusively national readings- but also proposes itself as a political horizon. Faced with the deepening individualism characteristic of contemporary neoliberalism, internationalism, from our perspective, constitutes a form of rebuilding class solidarity on a global scale, presenting itself as a collective response to the dynamics of social fragmentation.

Internationalism is not merely a historical slogan or an abstract moral principle, but rather a category capable of guiding the interpretation of global capitalist accumulation and its effects on education; it implies considering three key dimensions:

1. **Epistemological:** it defines the structural scale from which to interpret contemporary capitalist accumulation and its transnational effects on territories, states, and institutions.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

2. **Political:** it guides strategic articulation in the face of a globally organized power structure, fostering shared diagnoses, the circulation of experiences of struggle, and coordination against common processes of adjustment and disciplining.
3. **Subjective:** it intervenes in the production of the common, transforming fragmented individual experiences into a shared horizon of struggle, where differences are recognized without being dissolved and strengthen collective action against the individualization and self-exploitation promoted by neoliberalism.

This articulation avoids two frequent reductionisms: conceiving internationalism as merely a doctrinal inheritance, or limiting it to an identity-based slogan devoid of analytical depth. From our perspective, it is instead understood as a material condition of possibility for reorganizing collective action against contemporary capital, and it constitutes the foundation for analyzing the remaining axes of this article.

Secondly, contributions from feminism are incorporated, making it possible to render visible the centrality of social reproduction, the feminization of precarity, and the intertwining of capitalism and patriarchy in the production of inequalities. Finally, Latin American traditions of popular education are revisited as a perspective that conceives education as a political process of constructing collective subjects and contesting meaning, granting education a central role in the configuration of critical subjectivities.

Far from being limited to the implementation of adjustment policies, the contemporary neoliberal project operates upon the ways reality is perceived, interpreted, and inhabited, intervening in the construction of meanings that tend to naturalize precarity, individualize responsibility, and dismantle forms of collective organization. In this sense, the regressive restructuring of the labor market, the feminization of poverty, the reconfiguration of the “Neoliberal State,” transformations within the educational system, and the expansion of digital governance mechanisms do not constitute isolated processes, but rather interrelated dimensions of a single dynamic aimed at reorganizing both the material conditions of existence and the forms of social subjectivation.

The struggle over subjectivity in Argentina in 2026 does not occur within a historical or geographical vacuum. It is inscribed within a fifty-year trajectory linking the installation of the neoliberal model through state terrorism in 1976 with the current offensive of authoritarian right-wing movements. Situating this analysis requires recognizing that the social disciplining now expressed in an abyssal gap -where the Basic Household Basket (ARS 1,397,671) is four times higher than the minimum wage- has its roots in that apparatus of systematic violence designed to dismantle popular organization.

In this sense, the advance of denialist discourses promoted by sectors of power is not merely a debate about the past. It is a deliberate political intervention into the frameworks legitimizing state violence in the present. By attempting to fracture the popular consensus around Memory, Truth, and Justice, power operates as a mechanism of “de-subjectivation” seeking to normalize institutional abuse and the repression of protest as legitimate forms of managing adjustment policies.

This work presents itself as a situated political essay, understanding historical memory not as an object of study, but as an ongoing political practice. Popular education and the recovery of our history of workers’ struggles emerge today as strategic trenches. There can be no resistance to the material dispossession imposed by Law 27.802 on labor modernization without first contesting the common

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

senses that seek to impose obedience and silence in the face of capital's advance.

Political Conjuncture and the Reconfiguration of the Meaning of the State in Argentina.

The present work is produced within a political context marked by the reconfiguration of the Argentine state, labor relations, and the material living conditions of the popular majorities. The national legislative elections of October 2025 consolidated a scenario characterized by the parliamentary strengthening of the ruling "libertarian capitalist" coalition and its allies, enabling a new cycle of legislative initiatives aimed at structural reforms of the state. This institutional reordering unfolds within a context of persistent economic adjustment, the reconfiguration of the world of work, and growing social conflict, where employment -even formal employment- has ceased to guarantee access to dignified living conditions.

We are witnessing a process of ontological emptying of the state, in which the notion of "the common" is displaced by a technical rationality that systematically dissolves the social bond. This process transforms the state into what Agamben (2008) calls a "governmental machine" whose center is empty: a device in which glorious power becomes indistinguishable from economic management, thereby emptying itself of substantive political content. Contemporary power, fundamentally concentrated within the political right, is not oriented toward the construction of a collective project, but rather toward technical management and the control of bodies through mechanisms of de-subjectivation. As the narrative of the "common good" collapses, the state renounces its mediating function and is reduced to an administrative structure that renders relations of domination invisible while operating upon isolated individuals connected only through norms and the market (Lewkowicz, 2006). In this way, it loses its symbolic and political power as a generator of collective identities. Social relations are no longer established among citizens who share a common history, but among consumers engaged in the exchange of commodities.

> The poor are foreigners in this world of cosmopolitans. To be foreign to the world is to fall outside humanity. Non-consumers lose their human condition (…) The decline of nation-states and the abstract universalization of markets induce a retreat of social identities into ghettos defined by a single trait: a logic of war between ghettos. (Lewkowicz, 2006, p. 35).

The bureaucratic structures of the state and the various levels of government have undergone a process of political patrimonialization, becoming showcases for self-promotion and niches for the accumulation of power. As a consequence, the state ceases to function as a mediator of collective demands; the instrumentalization of public administration distorts its specificity as guarantor of the public sphere, transforming it into a device of political visibility in which personal exposure prevails over social transformation. Within the logic described by Byung-Chul Han (2013, 2015), "everything is measured according to its exhibition value" and "the capitalist economy subjects everything to the coercion of exposure" (p. 29), such that public action becomes trapped in the construction of spectacle, replacing substantive political content. The result is the emergence of accumulations of egos incapable of common political action, incapable of constructing a collective "we" (Han, 2013), where personal branding displaces collective deliberation, thereby deepening the gap between institutions and the social fabric.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

The reconfiguration of the state also impacts processes of subjectivation. The fragmentation of labor and the erosion of social bonds promote a vision of society as merely a sum of individuals. The current crisis cannot be understood solely as a macroeconomic phenomenon, but rather as a “crisis of the sustainability of life” (Kessler, 2024). Adjustment policies shift social needs into the domestic and community spheres, intensifying unpaid care work within popular territories and deepening historically rooted gender inequalities (Cavallero & Gago, 2022; Gago, 2022; Gago & Cavallero, 2019; Pérez, 2021).

In the current conjuncture, the intensification of adjustment measures and labor precarity deepen this dynamic of overload. A triple working day thus emerges, combining paid employment, domestic labor, and community participation. This accumulation generates physical and emotional overexertion, limits political participation under conditions of equality, and reproduces structural asymmetries within collective organization. These asymmetries are not isolated cultural phenomena, but structural components of the contemporary regime of accumulation.

Nor does the emptying of the state imply a simple territorial withdrawal. Wherever public capacity weakens, ambivalent forms of social regulation emerge. As analyzed by Javier Auyero (2014; Lang & Auyero, 2025), within the so-called “gray zone,” state practices, illicit economies, and informal mediations intertwine to reconfigure the exercise of power. Simultaneously, new authorities emerge that manage everyday life in the absence of solid institutional tools.

The state does not disappear, but rather transforms itself, altering its modalities of intervention and weakening its “protective function.” Within this scenario, community organization is reshaped by what Garriga Zucal et al. (2016) identify as social regulation mediated by violence and pragmatism. While churches provide frameworks of subjective containment converging with the neoliberal logic of individual effort, drug trafficking -protected by police permeability- installs an economy of obedience. This dynamic seals the transition from a conception of citizenship toward one centered on consumers or indebted subjects; collective political identity is displaced by a fragmented subjectivity seeking immediate responses to urgency, thereby consolidating the dismantling of social bonds in favor of a precarious management of survival.

In this way, the contemporary crisis articulates the ontological emptying of the state, labor fragmentation, neoliberal subjectivation, and the privatization of social reproduction. It is not merely an economic restructuring, but an integral transformation of the conditions for collective organization. This dimension acquires particular relevance within highly feminized sectors, where the naturalization of care and vocation has historically operated as a mechanism of both material and symbolic devaluation (Basualdo, 2023; Basualdo et al., 2020). The impact of Law 27.802 and the creation of the Labor Assistance Fund make evident this displacement of the costs of social security toward households (Gender Perspective Area of the Institute for Studies and Training, 2026), configuring a privileged space from which to observe contemporary tensions surrounding the historical feminization of care and the precarity of domestic and community labor (ELA, 2026).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Work, Wages, and Poverty: The Anatomy of the Crisis.

In the current conjuncture, the ideological dispute is grounded in a concrete material basis of sustained deterioration in living conditions. The defining feature of the crisis is no longer limited to the problem of unemployment -which, by the fourth quarter of 2025, stood at 7.5%- but has shifted toward the structural expansion of the category of the working poor. According to analyses by Luis Campos from the Institute for Studies and Training (IEF) of the CTA Autónoma (2026), the phenomenon has become institutionalized: 21.6% of the employed labor force currently lives in households whose incomes are insufficient to cover the Total Basic Basket (CBT). This precariousness is especially acute within the informal sector, where poverty affects 37.5% of wage earners and 40.5% of unregistered self-employed workers.

Reports from the IEF-CTA-A published in March 2026 warn that workers expelled from the formal sector are reintegrated into the labor market under conditions of high vulnerability and with substantially lower incomes. While the majority of employed individuals receive wages that fail to keep pace with inflation, the cost of living has surpassed new thresholds: in February 2026, a standard family required ARS 1,397,672 to avoid falling below the poverty line in Greater Buenos Aires (see Table 1).

Table 1.

Critical Indicators of the Material Crisis (First Quarter of 2026).

Indicator	**Valor (Pesos / %)**	**Fuente / Referencia**
Total Basic Basket (Greater Buenos Aires)	$ 1.397.672	INDEC (Feb. 2026)[1].
Minimum Living and Mobile Wage	$ 352.400	IEF-CTA-A (Marzo 2026).
Minimum Pension (Without Bonuses)	$ 359.254	IEF-CTA-A (Feb. 2026).
Poverty Among Employed Workers	21,60%	Luis Campos (IEF-CTA, 2026).
Poverty Among Unregistered Self-Employed Workers	40,50%	IEF-CTA-A (Marzo 2026).
Real Decline in National Public Sector Wages	30,00%	IARAF / Luis Campos (2024-2026)[2]

Prepared by the authors based on the cited reports.

Along the same lines, the report Regressive Labor Recomposition (Chávez et al., 2025) warns that workers expelled from the formal sector are reintegrated into the labor market with incomes 50% lower than before. Likewise, while in 2025 approximately 72% of employed workers earned incomes equal to or below one million pesos, this threshold has already become obsolete: today, “one million pesos” places any standard family directly below the poverty line.

At the same time, the public sector has undergone a dramatic deterioration, with an accumulated wage loss exceeding 30% in real terms. Within this universe, university workers have experienced one of the

[1] https://www.indec.gob.ar/ftp/cuadros/publicaciones/indecinforma/indec_informa_02_26.pdf
[2] https://www.iaraf.org/index.php/informes-economicos/area-fiscal

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

largest historical declines; by February 2026, the salary corresponding to the benchmark teaching-research position in national universities had fallen below the poverty line, covering only 0.99 basic baskets.

Within this scenario, the old slogan of "8x3" -the historical triad of the labor movement demanding 8 hours of work, 8 hours of rest, and 8 hours for recreation or education- has given way to a norm of permanent overemployment. Workdays of 10 or 12 hours, the reduction of rest days, and forced multiple jobholding have become survival strategies in the face of the loss of nearly 300,000 formal jobs. This intensification of labor is now further facilitated by the fragmentation of vacations and leave authorized under Law 27.802.

Feminization of Labor and the Crisis of Social Reproduction.

This regressive restructuring of the labor market impacts social groups unevenly, deepening the historical inequalities affecting women and gender-diverse populations. The feminization of labor in 2026 is not merely a quantitative phenomenon, but also a qualitative one.

In Argentina, the feminization of poverty is the result of structural inequalities related to class, gender, age, and ethnicity, intensified since the implementation of neoliberal economic programs during the 1990s. These policies deepened labor precarity and the exclusion of broad sectors of the population, disproportionately affecting women and gender-diverse people. Poverty among women has not only increased at a faster rate than among men, but has also become internally segmented within the female population itself, generating a widening gap between those from more vulnerable sectors and those with greater access to labor rights and social protection.

As Rita Segato (2016) explains, gender inequality constitutes a form of structural violence inscribed within the very design of the economic and political system, reproducing the subordination of women not only through concrete oppressive acts, but also through the differential administration of rights. This regressive reinforcement of the labor market thus produces uneven effects. According to data from the EPH-INDEC processed by the *Igualar Report of the Ministry of Women, Gender, and Diversity* (2023), women represent approximately 64% of the country's lowest income decile, configuring what the report itself defines as the "feminization of poverty." This percentage has increased in comparison with previous periods, when the figure stood at 61.4% (INDEC-EPH, third quarter of 2025), confirming that the expansion of unstable forms of employment increases the concentration of feminized bodies within survival-oriented labor.[3]

Incorporating a gender perspective makes it possible to understand that these disparities constitute a foundational pillar of systems of domination. Data from April 2026 reveal an average wage gap of 27.7%,

[3] Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad de la Nación (2023). *Informe Igualar. La participación de las mujeres en el trabajo, el ingreso y la producción. Segundo trimestre de 2022*. Observatorio de las Violencias y Desigualdades por Razones de Género. Buenos Aires.
INDEC (2024/2025). *Evolución de la distribución del ingreso (EPH)*. Serie trimestral. Buenos Aires: Instituto Nacional de Estadística y Censos. https: www.indec.gob.ar
ONU Mujeres (2025). *Perfil de País Argentina 2024. Diagnóstico sobre desigualdades entre varones y mujeres*. Buenos Aires: ONU Mujeres Argentina. Abril 2025. https: www lac.unwomen.org

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

rising to 40% within informal employment. In this sector, Law 27.802 on Labor Modernization -previously mentioned- has facilitated precarity through figures such as the "independent worker with collaborators." This mechanism renders invisible the indispensable tasks required to sustain life, relying upon what has been termed the "motherhood penalty": women devote, on average, three more hours per day than men to unpaid domestic labor (6 hours and 31 minutes compared to 3 hours and 40 minutes), thereby limiting their labor trajectories and pushing them toward precarious employment.

Within the current conjuncture, the decline in real wages compels a reorganization of everyday life that falls upon a triple burden: paid employment, domestic labor, and community or union participation necessary to sustain assistance networks amid the hollowing out of the state. This accumulation generates a condition of physical and emotional overexertion functioning as a mechanism for fragmenting collective organization.

Meanwhile, the Social Debt Observatory of Pontifical Catholic University of Argentina (UCA, 2026) warns that chronic poverty is becoming consolidated in households with children headed by women. At the same time, the underfunding of the pension system caused by the diversion of contributions toward the Labor Assistance Fund (FAL) -a mechanism introduced by the aforementioned Law No. 27.802, which redirects between 1% and 2.5% of employer contributions from SIPA- further deepens structural vulnerability[4] (the Argentine Integrated Pension System, SIPA) toward individual company accounts intended to finance severance payments (IEF-CTA-A, 2026)… disproportionately affects women workers. This is because women constitute 58% of beneficiaries within the pension system receiving the lowest benefits, 70% of recipients of the Universal Child Allowance (AUH), and the principal users of pension moratoria programs (IEF-CTA-A, 2026; Center for Argentine Political Economy, 2026), which makes the underfunding of SIPA a further deepening of the feminization of poverty in old age. Approximately 65.2% of women accessed retirement benefits through moratoria mechanisms that are now under threat, placing them in a condition of technical indigence.[5]

Finally, economic precariousness becomes articulated with the most extreme forms of gender-based violence. The report by MuMaLá (Women of the Latin American Matria)[6] in the first quarter of 2026 records 73 femicides (one every 29 hours), linking this vulnerability to the dismantling of public gender policies and to the economic dependence produced by adjustment measures.

Within this context, the "violent state"[7] no longer merely renounces its "protective function," but actively administers dispossession and institutional abuse, leaving women in contexts of poverty without the

[4] The Integrated Pension System of Argentina is a solidarity-based distribution system created by Law 26.425/2008 and administered by ANSES, which finances retirement benefits, pensions and family allowances for the Argentine population.

[5] Instituto de Estudios y Formación de la CTA-A (IEF-CTA-A). (2026, febrero). *El Fondo de Asistencia Laboral y el desfinanciamiento previsional: cuando el ajuste se traslada a los hogares*. Buenos Aires: iefctaa.org / ctaa.org.ar
Centro de Economía Política Argentina (CEPA). (2026). *Reforma laboral: el FAL desfinancia al SIPA*. Buenos Aires.
CETyD-UNSAM. (2026). *Una reforma de regresión laboral*. Centro de Capacitación y Estudios sobre el Trabajo y el Desarrollo, Universidad Nacional de San Martín.
Ley de Reforma Laboral (2026). Título II, Capítulo sobre el Fondo de Asistencia Laboral. República Argentina.

[6] Organización MuMaLa, Mujeres de la Matria Latinoamericana: https://mumala.online/observatorio

[7] The violent state: we are not referring solely to its extreme expression as a terrorist or genocidal state, but to the structural dimension of violence -both material and symbolic- that permeates its historical constitution in our societies. This violence manifests itself in the reproduction of inequalities, in social disciplining, and in the unequal administration of rights, even under democratic forms.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

means to escape cycles of violence. Understanding the crisis therefore requires simultaneously analyzing the production of wealth and the sustainability of life, precisely where the system shifts its costs onto households and communities.

Dispute over Subjectivities, Common Sense, and the Legitimation of Adjustment Policies.

The material crisis described above does not operate solely on the economic plane. Regressive labor recomposition and wage impoverishment are articulated with an intense cultural and ideological struggle aimed at producing legitimacy for adjustment policies. The neoliberal project currently underway is not limited to modifying fiscal or labor regulations: it deploys a systematic intervention upon subjectivities, seeking to redefine the way society interprets work, the state, and collective rights. “The general mutation -social and subjective- could not fail to provoke a major disturbance in the configuration of the discursive map of the situation. The much-mentioned adjustment is not only economic, but also discursive” (Lewkowicz, 2006, p. 34).

One of the central axes of this strategy is the construction of a common sense that naturalizes present suffering in the name of a promise of future prosperity. Sacrifice is opposed to rights, individual merit to public policy, and aspirational consumption to social justice. Collective demands are portrayed as privileges, while adjustment appears as a necessary condition for modernization. This narrative shifts the debate away from structural decisions toward individual behavior, holding subjects responsible for their own precariousness.

Within this framework, social conflict is delegitimized and collective organization is associated with corporate interests or irrational resistance to change. The stigmatization of public employment, trade unionism, and universal rights systems fulfills a specific political function: eroding the legitimacy of the historical mediations that structured social citizenship in contemporary Argentina. When the poor worker is interpellated as an “entrepreneur” rather than as a subject of rights, fragmentation replaces collective identity.

Contemporary neoliberalism operates not only through coercion, but also through a form of “psychopolitics” that exploits the individual’s apparent freedom in order to secure voluntary self-exploitation Byung-Chul Han (2014). The achievement-oriented subject perceives themself as autonomous while internalizing the logic of permanent competition. Following the COVID-19 pandemic, this process intensified through the expansion of the digitalization of everyday life, amplifying forms of control and behavioral modulation through technological devices and virtual environments… “The achievement-subject, who believes itself to be free, is in reality a slave. It is an absolute slave, insofar as it voluntarily exploits itself without any master. There is no master standing before it forcing it to work” (Han, 2014, p. 12).

Social, administrative, and educational interactions are progressively displaced toward digital platforms, which function not merely as tools, but as genuine environments of socialization. In Argentina, state procedures, healthcare management, and educational processes are increasingly mediated by

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

automated systems, applications, and private platforms. This phenomenon is inscribed within what Éric Sadin calls the “digital administration of the world”: a growing delegation of public decisions to technical protocols designed by transnational technology corporations (2017, 2020). Technical efficiency becomes imposed as an unquestionable criterion, displacing democratic debate over the public sphere and consolidating forms of governmentality that shape subjectivities adapted to market logic. This mechanism operates not as a coercive force, but under the form of a “soft administration,” painless and almost imperceptible, which, by guiding the course of everyday life, gradually “limits the exercise of our faculty of judgment in the here and now” (Sadin, 2017).

Nevertheless, this symbolic construction is not imposed without tensions. The materiality of the crisis (insufficient wages, deterioration of public services, work overload, and growing precarity) erodes the effectiveness of the meritocratic narrative. When work no longer guarantees minimum conditions for the reproduction of life, consensus becomes fragile and conflict reemerges as a constitutive dimension of the social.

The contemporary struggle over common sense does not unfold on neutral terrain. The last civic-military dictatorship not only implemented a program of economic restructuring that inaugurated the neoliberal phase in Argentina, but also deployed a systematic dispositive of disciplining aimed at dismantling workers’, student, and territorial organization. State terrorism pursued the strategic objective of destroying collective capacities for resistance and reconfiguring the subjective conditions necessary for the consolidation of a new regime of accumulation.

This disciplining produced effects that extended beyond the dictatorship itself. Fear, fragmentation, and the rupture of militant networks left profound marks upon social experience and upon the intergenerational transmission of political organization. From a Marxist perspective, this process cannot be understood merely as political repression: it constituted a historical condition for the subordination of labor to capital in its neoliberal phase.

The patriarchal dimension of this order was not secondary. Economic reorganization relied upon the intensification of unpaid labor, the feminization of precariousness, and the re-naturalization of care roles. Disciplining also operated upon bodies and identities, reinforcing gender hierarchies that ensure the daily reproduction of labor power under conditions of growing inequality.

Within this context, the struggle for Memory, Truth, and Justice does not constitute merely a human rights policy, but rather an active process of reconstructing collective subjectivities. By sustaining the memory of workers’ and popular struggles and by prosecuting those responsible for state terrorism, the human rights movement reinstates the legitimacy of social conflict and dismantles attempts to naturalize the existing order. Memory does not refer solely to the past: it operates as a present-day practice that contests depoliticization and reaffirms the centrality of collective rights.

At the same time, neoliberalism profoundly reconfigures the notion of citizenship. The experience of citizenship ceases to be organized around social rights and political participation, and is instead

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

redefined under the figure of the consumer, interpellated through logics of individual merit and personal responsibility regarding material conditions. The progressive commodification of the state and social life, together with the digitalization of services and the expansion of advertising, promotes forms of subjectivity centered on competition and individual access to goods rather than on the collective construction of rights and democratic intervention.

This displacement constitutes a functional condition for the reproduction of the capitalist order in its neoliberal phase. The depoliticization of citizenship and social fragmentation weaken the organizational capacities of the working class and naturalize inequality as the result of individual trajectories. Within this process, patriarchy continues to operate as a structural support for accumulation, guaranteeing social reproduction under conditions of generalized precarity.

Education and the Construction of Meaning.

The educational field today constitutes one of the central terrains in which the economic, social, cultural, and subjective disputes of the current conjuncture are expressed and condensed. Reflecting upon the educational reforms currently underway requires articulating them with a feminist and class-based reading capable of understanding not only what is being reformed, but also in service of which social project.

From a Latin American feminist perspective, education seems to be permeated by historically invisible dimensions: the feminization of teaching, the overload of care tasks that condition labor and educational trajectories, the precarity of time and wages, and the growing demand for emotional and affective availability without material recognition. Educational adjustment policies do not operate in the abstract: they impact women and gender-diverse populations disproportionately, deepening structural inequalities that sustain social reproduction.

Within this context, we argue that a logic has been established that articulates labor disciplining, the commodification of knowledge, and the production of subjectivities adapted to market demands. In this way, the transformations underway are not merely administrative, but rather configure a genuine arena of disputes over the political meaning of education.

At the same time, education constitutes a privileged space for the production of subjectivities. In this sense, reforms promoted through a neoliberal logic tend to reconfigure education as a space for training individuals to adapt to the market, displacing its historical function as a social right, a tool of emancipation, and a space for the collective construction of critical knowledge, a feature deeply rooted in the Argentine educational tradition (Bolaña, 2024, 2025). Within this framework, this dispute is inscribed within a broader process of reconfiguration of the educational field, in which antagonistic projects contend over the place of education within society and over the forms of production and distribution of knowledge.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

The reforms promoted by the government of Javier Milei advance precisely upon this core. This redefinition impacts not only teachers' labor conditions, but also the democratic constitution of student subjectivities, insofar as it seeks to delegitimize conflict as a constitutive dimension of democratic life.

This process is not an exclusively local phenomenon, but is instead inscribed within the global dynamic of "accumulation by dispossession" theorized by David Harvey (2004, 2007), through which capital seeks new frontiers of valorization via the privatization of the public sphere. This transnational logic seeks to reconvert educational systems into service markets administered through corporate protocols.

This offensive is articulated with a broader dynamic of social disciplining experienced directly by the working class: through institutional mistreatment, the repression of mobilizations, arbitrary detentions, police harassment in working-class neighborhoods, and the stigmatization of young people based on their surname or appearance. These dynamics are not external to the educational field. On the contrary, they configure the very framework within which schools are inscribed as part of the struggle over the production of obedient or critical subjectivities.

We recognize that schools, in both their genesis and structure, often function as dispositifs of state control oriented toward disciplining and the formation of subjects functional to the logic of performance and competition. However, as education workers, we reject any fatalistic or deterministic reading that reduces our labor to the mere reproduction of dominant ideology.

As Latin American educators, we draw upon the contributions of Paulo Freire and share his conviction that human beings are conditioned subjects, but not determined ones. "I like being a person because, unfinished, I know that I am a conditioned being, but conscious of my unfinishedness, I know that I can overcome it. This is the profound difference between a conditioned being and a determined being" (Freire, 1997, p. 52).

Within this framework, public and free education -a tradition deeply rooted in Argentine society- as well as compulsory secondary education (Law 26.206/06), cannot be understood as concessions granted by benevolent governments, but rather as the result of collective struggles that inscribed the right to education within the structure of the state.

The struggle over education is thus configured as a struggle over the production of subjectivity. It is a matter of determining whether schools form subjects adapted to the logic of performance, competition, and individual responsibility, or whether, on the contrary, they contribute to the construction of collective subjects capable of recognizing the structural determinations shaping their living conditions.

In this sense, the material conditions under which teaching labor is carried out do not constitute a secondary element. Labor precarity, work overload, and the loss of purchasing power not only affect the lives of education workers, but also directly impact pedagogical processes. The degradation of teaching conditions thus translates into a limitation on the possibilities for constructing critical and emancipatory educational practices.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

A Turning Point: Antagonisms in Dispute.

Within this framework, the transformations analyzed in the educational field cannot be understood in isolation. On the contrary, they are inscribed within a broader scenario that clearly expresses a structural antagonism. On one side stands a neoliberal project that presents itself as the only possible horizon, naturalizing inequality, commodifying rights, and foreclosing alternative political imagination. On the other stands a critical tradition that recognizes in Marxism -in dialogue with feminisms, Latin American popular education, and the historical experiences of working-class organization- a still-valid tool for understanding and transforming reality, not as dogma but as praxis.

This antagonism is also materialized in the way technologies are incorporated into the educational system. The advance of digital platforms and algorithmic control, under the discourse of innovation and technological inevitability, may lead to a progressive “pedagogical blackout”: a loss of centrality of the educational relationship, critical thinking, and teaching labor as cultural production (Bolaña & Verdún, 2025; Bonilla-Molina, 2018).

The massive digitalization of administrative processes, data mining, and the expansion of so-called “hybrid” models are not neutral processes; they reconfigure the meaning of teaching and the identity of education workers. The expansion of EdTech corporations imposes a technocratic logic that reduces education to a technical problem of implementation, displacing the political dimension of the educational act.

Faced with this corporate advance, reclaiming teacher education through the framework of popular education does not constitute a rhetorical gesture, but rather a strategic decision. Popular education emerges as a political strategy that articulates knowledge production, collective organization, and social transformation (Basualdo et al., 2020).

We are confronting a turning point. The current neoliberal offensive seeks to redefine the very meaning of the state and education. In response, the educational field, trade unionism, and social movements face the challenge of reconstructing comprehensive diagnoses and collective strategies capable of contesting not only concrete reforms, but also the authoritarian project that promotes them.

As a closing reflection and horizon of praxis, this work forms part of a collective process of political-pedagogical production that neither begins nor ends with this article. It draws upon debates, research, and systematizations of organizational and educational experiences promoted within the framework of the International Antifascist Education Movement (Díez-Gutiérrez et al., 2025). By proposing a critical synthesis, our aim is not merely to conclude an analysis, but to make explicit a praxis understood as a dialectical unity between theory and practice: a situated reflection upon the material and symbolic conditions of the present that simultaneously guides transformative action. Within a scenario marked by a neoliberal offensive displaying authoritarian and fascistic tendencies, thinking about education, the state, and popular organization implies recognizing that every theoretical elaboration also constitutes a

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

political position and a strategic commitment.

The current expansion of the neoliberal project exceeds the boundaries of classical authoritarianism, assuming forms that combine economic deregulation, concentration of capital, social disciplining, and the systematic production of individualized subjectivities. In its most extreme drift, this process adopts fascistic traits: the construction of internal enemies, the delegitimization of collective organization, contempt for social rights, attacks upon democratic institutions, and the naturalization of violence as a form of government. These are not superficial analogies, but rather dynamics that erode democratic life and reconfigure common sense through meritocratic, punitive, and anti-egalitarian logics.

Within this framework, contemporary neoliberalism instrumentalizes and manipulates data in order to convert them into a “common sense” legitimizing exclusion. From our perspective, data generated through studies and research constitute raw material that acquires meaning only through situated interpretation. Our strategic commitment as education workers lies in recomposing the dialectical triangle linking material conditions of existence, the struggle over subjectivity, and collective organization. This requires reclaiming the systematization of our pedagogical experiences not as a mere record of information, but as rigorous research capable of producing emancipatory forms of knowledge.

Within this context, the discussion concerning the state cannot be reduced to the dichotomy of “more or less state.” The central issue is the meaning of the state itself: in service of which historical project, which social subjects, and which horizon of society its institutional structure and everyday practice are organized (Tocco & Basualdo, 2025).

The state is neither a neutral entity nor a mere technical arbiter. It is a historical construction traversed by relations of force and, within Latin American societies, it has also persistently functioned as a violent state. This characterization does not seek to foreclose its transformative potential, but rather to understand the depth of the struggle currently underway. To think about the state means asking how its institutions, practices, and meanings can be transformed in favor of life, equality, and social justice, rather than merely regulated or managed.

Within this process, education occupies a strategic position. The neoliberal offensive not only restructures productive systems and legal frameworks; it also redefines the very notion of citizenship, displacing it toward the figure of the individual consumer held responsible for their own destiny. Against this logic, popular education, as a historical Latin American current, constitutes a fundamental theoretical-political key.

From our participation in the International Antifascist Education Movement, we consider it necessary in Argentina to construct a collective space for teachers, educators, and researchers committed to a class, gender, and ethnic perspective capable of promoting emancipatory and antifascist projects. This construction requires a broad convocation free from sectarianism and dogmatism, together with a

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

methodology grounded in a dialectical triangle linking organization, formation, and systematization: organizing in order to sustain collective strength; educating in order to provide critical tools for action; and systematizing in order to transform experience into socially shared knowledge and historical accumulation.

“Thought, praxis, and imagination converge today in the challenge of making life possible again” (Agamben, 2004, 2015) in the face of a state of exception seeking to transform the suspension of rights into the normal paradigm of government.

This strategic commitment cannot be realized in isolation. We consider that the International Antifascist Education Movement represents a deliberate effort to reverse the authoritarian advance leading toward fragmentation and individualism, to which the neoliberal project seeks, in this new phase, to condemn teaching as a continuous present. We assume internationalism as a material condition of possibility for transforming individual experiences into a shared horizon of struggle. Ultimately, it constitutes our commitment to rebuilding class solidarity on a global scale, since it is indispensable to radically oppose fascistic efforts that seek to foreclose the future and present themselves as the only possible world.

References

Agamben, G. (2004). *Estado de excepción. Homo sacer II, 1*. Adriana Hidalgo Editora.

Agamben, G. (2008). *El reino y la gloria. Una genealogía teológica de la economía y del gobierno. Homo sacer II, 2*. Adriana Hidalgo Editora.

Agamben, G. (2015). *¿Qué es un dispositivo?* Adriana Hidalgo Editora.

Área Perspectiva de Género del Instituto de Estudios y Formación. (January 23, 2026). *El Fondo de Asistencia Laboral y el desfinanciamiento previsional: cuando el ajuste se traslada a los hogares*. https://ctaa.org.ar/wp-content/uploads/2026/02/El-Fondo-de-Asistencia-Laboral-y-el-Desfinanciamiento-Previsional_-Cuando-el-Ajuste-se-Traslada-a-los-Hogares.pdf

Auyero, J. (2014). *Zona gris: Violencia colectiva y política partidaria en la Argentina contemporánea*. Siglo XXI.

Basualdo, M. E. (2023). *Abordajes conceptuales de la formación docente que favorezcan la construcción de espacios colectivos de resistencia* [Conferencia]. GT-CLACSO, Capitalismo digital, políticas educativas y pedagogías críticas, Buenos Aires, Argentina.

Basualdo, M. E., Bolaña, M., y García, L. (2020). Se hace camino al andar y al andar… nos encontramos, desencontramos y reencontramos. *Voces de la Educación*, (núm. especial), 69-88. https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/311

Bolaña, M. (January 15, 2024). Las reformas educativas que propone Milei: adiestrar al ciudadano.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista MU. https://lavaca.org/notas/reformas-educativas-milei-adiestrar/

Bolaña, M. (2025). Hibridaciones educativas. Los discursos sobre el sentido de la educación en las sociedades del rendimiento. En M. Bolaña (Comp.), *La escuela en disputa. Marcos interpretativos de la privatización silenciosa en el capitalismo digital*. CLACSO. (En prensa).

Bolaña, M., y Verdún, N. (2025). *Estado y empresas de tecnología educativa. Una crítica a las imposiciones y consensos político pedagógicos en América Latina*. X Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales. Horizontes y transformaciones para la igualdad: Democracias, resistencias, comunidades, derechos y paz. http://rid.unrn.edu.ar/handle/20.500.12049/12886

Bonilla-Molina, L. (2018). *Apagón pedagógico global. Las instituciones educativas en la cuarta revolución industrial y la era de la singularidad*. https://centrodeinvestigacionclacsoriusmex.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/04/apagocc81n-pedagocc81gico-global.pdf

Cavallero, L., y Gago, V. (2022). *La casa como laboratorio: Finanzas, vivienda y trabajo de cuidado*. Tinta Limón. https://doi.org/10.2307/j.ctv2v88d9r

Centro de Economía Política Argentina (CEPA). (2026). *Reforma laboral: el FAL desfinancia al SIPA*. CEPA.

Chávez, M., Sosa, M., y Rodríguez, J. J. (2025). *Recomposición laboral regresiva. En busca del millón de pesos*. Instituto de Investigaciones Gino Germani / IEF-CTA.

Díez-Gutiérrez, E.-J., Fernández, M., Angulo, M. P., & Berjano, E. (2025). Internacional Antifascista de Educación (IAdE). *Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico Mañé, Ferrer & Swartz, 3*(2), 566–595. https://doi.org/10.51896/easc.v3i2.1086

ELA - Equipo Latinoamericano de Justicia y Género. (2026). *Ley de modernización laboral: Análisis del impacto para las familias*. ELA. https://ela.org.ar/wp-content/uploads/2026/02/Reforma-laboral_Ley-de-Modernizacion-Laboral_-ELA-2026.pdf

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI.

Gago, V. (2022). *La potencia feminista: O el deseo de cambiarlo todo*. Tinta Limón.

Gago, V., y Cavallero, L. (2019). *Una lectura feminista de la deuda*. Tinta Limón.

Garriga, J., Rajoy, R., y Zajac, J. (2026). Violencias enlazadas, consumos problemáticos y cuidados comunitarios en el Área Reconquista, Argentina. *Estado & Comunes*, *1*(22), 119-140. https://doi.org/10.37228/estado_comunes.423

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Han, B.-C. (2013). *La sociedad de la transparencia*. Herder.

Han, B.-C. (2014). *Psicopolítica. Neoliberalismo y nuevas técnicas de poder*. Herder. https://doi.org/10.2307/j.ctvt7x7vj

Han, B.-C. (2015). *La sociedad del cansancio*. Herder.

Harvey, D. (2004). *El nuevo imperialismo*. Akal.

Harvey, D. (2007). *Breve historia del neoliberalismo*. Akal.

Instituto de Estudios y Formación (IEF) de la CTA Autónoma. (2026). *La transformación estructural del trabajo en Argentina: Análisis de la Ley de Modernización Laboral y la dinámica de la pobreza*. CTA.

Kessler, G. (2024). *Controversias sobre la desigualdad*. Siglo XXI Editores.

Lang, A. y Auyero, J. (2025). Acciones colectivas que funcionan: lecciones de cómo luchar contra la explotación. *Disparidades. Revista de Antropología, 80*(2), 1-7. https://doi.org/10.3989/dra.2025.1103

Lewkowicz, I. (2006). *Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez*. Paidós. https://comunizar.com.ar/wp-content/uploads/Lewkowicz-Pensar-sin-Estado.pdf

Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad de la Nación. (2023). *Informe Igualar: La participación de las mujeres en el trabajo, el ingreso y la producción*. *Segundo trimestre de 2022*. Observatorio de las Violencias y Desigualdades por Razones de Género. https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/handle/CLACSO/249587

Observatorio de la Deuda Social Argentina - UCA. (2026). *Informes sobre pobreza y condiciones de vida*. Universidad Católica Argentina.

MuMaLá- Mujeres de la Matria Latinoamericana. Feminismo Popular, Federal y Disidente. (2026). *Registro de Femi(ni)cidios, Femicidios Vinculados, Trans/Travesticidios, Lesbicidios, Feminicidios por narcotráfico/crímen organizado, Suicidios feminicidas y otras violencias de géneros*. MuMaLá. https://libresdelsur.org.ar/wp-content/uploads/Reporte-femicidios-Observatorio-Nacional-MuMaLa-Marzo-2026.docx.pdf

Pérez, A. (2021). El conflicto capital-vida. *Revista Trabalho Necessário*, *19*(38), 54-66. https://doi.org/10.22409/tn.v19i38.45907

Sadin, É. (2017). *La humanidad aumentada. La administración digital del mundo*. Caja Negra.

Sadin, É. (2020). *La silicolonización del mundo. La irresistible expansión del liberalismo digital*. Caja Negra Editora.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Segato, R. (2016). *La guerra contra las mujeres*. Traficantes de Sueños.

Tocco, F., y Basualdo, M. E. (2025). *Cuaderno de formación sindical: Estado y neoliberalismo en Argentina*. ATE General Rodríguez.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

García Lorca: Fraude e historia interminables

García Lorca: Fraud and endless history

García Lorca: Fraude e história sem fim

José Antonio Fortes
Profesor Titular de Literatura, Universidad de Granada (jubilado), Estado español
https://orcid.org/0000-0002-6670-8402
curvaalaizquierda@gmail.com

Resumen

Más de dos décadas de investigación dan lugar a la monumental, como mínimo, en tamaño, obra *Lorca: otra mirada. Fraude y leyenda*. Un mínimo de 38 colegios, institutos y escuelas infantiles, nueve de ellos en la provincia de Granada, incluida Fuente Vaqueros, tienen el nombre de Lorca. Pero… ¿nos dieron la oportunidad de saber quién era realmente, o se nos impuso una mitificación, beatificación, y amor incondicional, obligándonos a leer sus libros? ¿Conocen realmente a este señor? ¿Se autodenominan laicos/as, ateos/as, pero veneran a quienes carecen de datos para evaluar realmente? La investigación crítica, y con el mayor número de fuentes, nos hace realmente entender mucho más allá de las versiones oficiales, que elevan a categoría de mitos a intelectuales de consumo.

Palabras clave: Análisis Literario, Crítica Literaria, Federico García Lorca, García Lorca, Historia Literaria, Literatura, Literatura Contemporánea, Pensamiento Crítico.

Abstract

More than two decades of research have resulted in the monumental work, at least in size, *Lorca: Another Look. Fraud and Legend*. A minimum of 38 schools, institutes, and preschools, nine of them in the province of Granada, including Fuente Vaqueros, bear Lorca's name. But… were we given the opportunity to know who he really was, or were we subjected to a mythologizing, beatification, and unconditional love, forced to read his books? Do they really know this man? Do they call themselves secularists or atheists, yet venerate those for whom they lack the information to truly evaluate him? Critical research, using the widest possible range of sources, allows us to understand much more than the official versions, which elevate consumer intellectuals to the status of myths.

Keywords: Literary Analysis, Literary Criticism, Federico García Lorca, García Lorca, Literary History, Literature, Contemporary Literature, Critical Thinking.

Resumo

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Mais de duas décadas de investigação resultaram na obra monumental, pelo menos em tamanho, *Lorca: Um Novo Olhar. Fraude e Lenda*. No mínimo, 38 escolas, institutos e pré-escolas, nove deles na província de Granada, incluindo Fuente Vaqueros, têm o nome de Lorca. Mas... será que nos foi dada a oportunidade de conhecer quem ele realmente foi, ou fomos sujeitos a uma mitificação, beatificação e amor incondicional, obrigados a ler os seus livros? Será que conhecem realmente este homem? Será que se dizem secularistas ou ateus, mas veneram aqueles sobre os quais não possuem informação suficiente para o avaliar verdadeiramente? A investigação crítica, utilizando o mais vasto leque possível de fontes, permite-nos compreender muito mais do que as versões oficiais, que elevam os intelectuais de consumo ao estatuto de mitos.

Palavras-chave: Análise Literária, Crítica Literária, Federico García Lorca, García Lorca, História Literária, Literatura, Literatura Contemporânea, Pensamento Crítico.

Introducción

Lo sabemos. El Ejército Nacional de España, por Orden de su Ley orgánica (20 noviembre 1878; 1889; Cánovas, Discursos en el Ateneo de Madrid, 10 de noviembre de 1890), se constituye por imperativo legal en la primera y última defensa de clase, de las clases dominantes, pues: «los ejércitos serán por largo plazo, quizás por siempre, robusto sostén del presente orden social»; serán aquel «invencible dique de las tentaciones ilegales del proletariado, que no logrará otra cosa sino derramar inútilmente su sangre en desiguales batallas»…

Y así se cumplió la Ley del Ejército Nacional, con su directa *intervención* en Asturias (octubre 1934), bajo las órdenes del General Franco; e igual así lo cumplieron nuestros *generales legales*, al imperativo grito de «¡Viva la República!», en su respuesta militar al *estado político social* de *subversión revolucionaria* en España, con su sangriento «asalto al Estado» tras unas fraudulentas elecciones generales, que promueve y consuma aquel llamado Frente Popular, que además se impondrá por las *armas ilegales* en todo el *territorio nacional*, interviniendo con sus *revueltas* político sociales como sostén de tales hechos, así consumados. En una situación pues «extrema» y combativa, a sangre y fuego, con cientos de muertes callejeras, que exigían la inmediata intervención *directa y legal* del Ejército Nacional, dando un *golpe* político social e imperativo, aunque no fuera todavía aquella necesaria *declaración de guerra*; no, no lo era, todavía; no; ninguna; imposible, según su propia Ley, y en base a sus *imperativos legales* como *Ejército Nacional*, cuyos cumplimientos eran netos e inequívocos. Y no hay más. Porque, entre otras múltiples «circunstancias», estaba aquella *situación* determinante de una carencia general de «municiones» *de guerra* y (sic) para *la guerra* (Blanco Escolá *dixit*) en los Cuarteles de toda España, tal como *vigilaba* y mucho el llamado (hasta ahora) Gobierno del Frente Popular del Estado de España (sic), etc.; en una situación que sólo rompía el Ejército de África, ya que era el único y más preparado para las obligadas y decretadas Batallas Nacionales de Guerra. Máxime, aun cuando *la legalidad* militar *fracasara* en Madrid, y ya en Badajoz se atrincherasen *a muerte* suicida aquellas otras e «*ilegales* milicias» del *frentepopulismo*

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

(ya, ni *estatal, ni republicano; sino) estalinista*.

Unos *hechos* de «violencia extrema» (el General Mola dixit), en este primer mes (18 de julio/ finales de agosto 1936), cuando un cuerpo del Ejército Nacional y al mando del general Franco llega a Madrid, y se lo encuentran sin Gobierno (ya, en trance de su *huida* a Valencia y Barcelona), pero entregados a las *Brigadas Internacionales (bajo las órdenes directas estalinistas), para lo que (ahora, ya sí) será una guerra*, que aún hoy sin embargo la reconoceremos como si fuese una «*guerra civi*l»; y que no, no lo es; sino, una guerra de clases. En la que mejor cabrían, como nunca antes cupieran, los «ajustes de cuentas» y las «venganzas de sangre». Como ésa que exigiera o exigiese (podríamos poner por caso) «el crimen de un niño» (*sic*) y aconteciera en la noche y su madrugada del 27 de marzo del año de 1929, recién comenzada la Semana Santa, y FGL (Federico García Lorca)… de *obra y palabra* asumiese (sic) *los hechos*, como él mismo discurseara y aún se implicara (5 y 7 de mayo; FGL, Alhambra Palace, *El Defensor de Granada*), hasta el punto de que el mismo FGL h*uyera de urgencias*, y de la mano de don Fernando de los Ríos (muy bien conocedor de *los hechos*) hacia su mágico viaje a New York / y Cuba/Oh Cuba (1929/1930); sin que hubiese vuelta atrás, sino muy al contrario, que ya vuelve «a su Granada» aunque *huyendo* del frentepopulismo y sus crímenes, buscando seguridad y amparo, tranquilidad y aún a sus «amigos de siempre» y «del alma», en la confianza pública (publicada; cf. supra) con la que le reciben… y le esperaban, «amigos del alma», aquel 15 de agosto de 1936, cuando… FGL & su «Granada [ya estaban preparados para su última y gran] fiesta».

Que «Granada era» toda «una fiesta», a la que se incorpora FGL tres días antes del 18 de julio de 1936; y luego, después de *la proclamación del Ejercito Nacional*, quedará a su *guarda y custodia. Esto es, cumpliendo las nuevas Normas Legales, que serán Leyes del Ejército Nacional, y luego lo serán de un Nuevo Estado, legalizándose con victorias en el frente de guerra y de la vida diarias* de Una España Nueva, a la que FGL se incorporaba… en sus principios y comienzo, cuando se refugia «en su Granada» el 15 de julio de 1936. Lo que no ha de olvidarse, ni confundirse, en su decisiva *huida* del Frente Popular y sus imperativos *asesinos y sociales* del «terror rojo» en Madrid. Donde sí, ahí sí tiene miedo y huye FGL de Madrid. Esa es la realidad, que nadie quiere reconocer, aunque tenga larga historia. Los hechos lo demuestran. Sin siquiera ningún choque (¡?) cotidiano con sea cual sea la *milicia proletaria* (fueran socialistas, comunistas, estalinistas, anarquistas, etc.), saliéndonos en formación de sus «cuarteles» y «checas», para regular aquel caos provocado por ellos m*ismos* en la *vida social* diaria.

Ahí, en donde, callejeros y cotidianos e incluso familiares ya, a ver, ¿qué *lugar* ocuparía un «señorito poeta» que vistiera al estilo de «*El Piyayo*» (*sic*), siempre con sus zapatos de tacón alto y «*agitanados*», como las «mechas acaracoladas» sobre su ancha frente *pálida*, rodeado siempre de «sus séquitos», de aquellos «muchachitos [también] pálidos», siempre «alegres jóvenes admiradores» ya tan suyos, que le aplaudían y «jaleaban» a cualquier hora y en cualquier *lugar* (*sic*), tan entregados a su «poeta»… y a *su dinero* (por supuesto; abundante y *público*; *sic*; siempre a raudales el «dinero público» en sus bolsillos); según aún nos cuentan Borges, Jorge Guillén y Pedro

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Salinas, Juan Ramón Jiménez, y Arturo Cambours Ocampo, etc., etc.; ya desde mucho antes y aún después de que el diario *La Voz* (del 29 de diciembre de 934: 3) denunciara tales *«espectáculos públicos», FGL* durante «los ensayos de *Yerma*», que son y llegarán *hasta* las burlas más groseras y complacientes (sic; y no digo en *Gracia y Justicia*; sino) en *El Sol ,* y de la mano de Bagaría, *hasta* ponérnoslo en medio del camino del «terror rojo» con el *Heraldo de Madrid* (18 de julio 1936), *escapándose* por días del *señalamiento FGL* dictado por el Frente Popular en su periódico de guerra… ; sí, sí; y «gracias, gracias a la providencia divina …», porque FGL ya estaba a salvo del frentepopulismo asesino… sí, sí, y bien, *bien* a salvo, «en su Granada», aquella «Granada [que ya, sí] era una fiesta».

Se le acabaron a FGL sus canonjías y *dineros públicos* en abundancia extrema, sin ningún control ni ajuste de cuentas, etc. Que, sin embargo, tendría su raíz, y aún su razón y sus principios… «*en su Granada*», en aquella *maldita primavera de 1929*, cuando FGL *ha de huir*, *huir* muy precipitadamente de Granada, y al amparo de don Fernando de los Ríos emprende su *viaje a New York*. A su vuelta (1930) se queda en Madrid, y a esa sombra de su don Fernando vivaquea, no ya con estrenos como el de *Mariana Pineda* y su «homenaje [pagado por don Fernando, reluciente ministro] en *La Gaceta Literaria*», etc.; sino ya más aún, cuando a la sombra de la proclamación de la Segunda República, don Fernando (y como tal ministro del ramo, etc., etc.) otorgaría *sin control público*: 100.000 pesetas para La Barraca durante el año 1932, y otras tantas 100.000 para el año 1933, e idénticas esas otras 100.000 para aquel año de 1934, y último, sin más ninguna presentación de los documentos de pagos, de compras, de viajes, de gastos, etc., etc.; en las antípodas de aquellas *Misiones Pedagógicas*. Así que, 300.000; reiteradas las 100.000 anuales y sin control de Estado, cuando un catedrático de Universidad (por ejemplo, catedrático de Derecho en Granada, en 1930, recibía un sueldo básico anual de 6.000; y con el advenimiento de aquella Segunda República, las autoridades republicanas del ramo lo suben al doble, a 12.000 básicas anuales). Sin que olvidemos tampoco la «cuestión de detalle» (FGL *dixit*) de la compra (por parte del Ministerio de don Fernando) de todas las entradas de patio y palcos al estreno (en el lujoso Fontalba) de *Bodas de Sangre*, que fue todo un rotundo fracaso, mientras estuvo en cartel, y aunque los *nuevos* (y *bien pagados*; quiero decir, bien) «amigos del alma» (que forman «the *FGL Front Organisation*») en aquel *Teatro* (municipal) *Español* ya le rindieran su «alto homenaje» …«en desagravio» (sic; que míster Gibson & CIA confunden aposta y lo falsean como si fuese el *non plus ultra* de una inexistente «exaltación y gloria FGL» …que nunca la hubo, nunca; *sic; sic*).

Más un largo etcétera, del que presenta abrupta cuenta Bagaría, cuando ya don Fernando de los Ríos *ha decaído* en su poder político, y el Frente Popular le hace de las suyas a FGL. Tal como cumple Bagaría en su entrevista a FGL en las páginas de portada de *El Sol* (10 junio 1936), con implicaciones que nos llevan a la manipulación obsesiva de *la familia FGL* (y que reescribo en la segunda edición [sic] de mi libro, ahora ya intitulado y firmemente (*sic*): *García Lorca: Fraude y Leyenda*; Málaga, 2029 (*sic*).

Sea, así pues; escribiré en estricto una segunda edición de aquel libro de 2024 (Fortes), dando su

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

nombre exacto a los hechos, y denunciando aún más al detalle toda la falsedad del *mito FGL*. Aunque, de hecho, ello pueda comenzarse ahora; téngase, léase *El Sol* ya citado y bajo las manos d0 Bagaría, publicitando a un FGL *cual* desnudo angelote, con una flor saliéndole del *horondo culo* sobre sus alitas cortas, revoloteándosenos sobre ¿Azaña? *cual* Reyezuelo Católico en su esquina, mientras ya dentro de la conversación transcrita nos añade Bagaría una perdida frase que nunca y nunca y nunca (*sic*) escribiera FGL*; nunca*), sino que (e insisto) era mera cosecha y utillaje del tal Bagara en su militancia política, con todo su poderío y fama adjudicándole ajenidades pérfidas y tan manoseadas afirmaciones sobre «su Granada», reducida a una mera frase en las antípodas FGL…«una ciudad pobre, acobardada»; «una "tierra del chavico" donde se agita la peor burguesía de España». Palabras que *nunca jamás* ni *jamás nunca* escribiera ni aún siquiera pronunciara FGL. Sic. Sic. Sino que, en la dura *caída política* de don Fernando de los Ríos bajo el brutal y manipulado triunfo del Frente Popular, la persecutoria a FGL queda abierta (con *El Sol*, y las traiciones de Bagaría; no se olvide), queda abierto (digo) el acoso y derribo FGL.

Ahora, el miedo le viene del *Heraldo de Madrid* en sus preparativos del periódico del 18 de julio de 1936 (*sic*), cuando ya la tal burla y mofa de FGL quedaba izada en la bandera del «Niño mono, orgullo de Mamá» (Pol, 2021; Valenzuela, 2022). Así que, *huye* FGL de Madrid; y cuando izan y lanzan la proclama «al público interés» …ya estaba *huido* FGL, y *bien huido del* «terror rojo» del Frente Popular …*sin más miedo ninguno, ni de nadie, ni de nada* …(*sic*): sólo que, *aquel* fantasma infinito de aquel *e ímprobo 1929* le esperaba a FGL… «en su Granada».

Puesto que, asesinan a Calvo Sotelo, en la calle, a traición y vileza tiroteado (Cosio, 2023), el 13 de julio, e inmediatamente, a la noche siguiente (no había otro tren antes) de Atocha sale FGL el 14, y llega a Granada al amanecer del 15 (Anderson, 2024), tal y como nos da noticia «El Defensor de Granada», al dictado de su director (y *buen «amigo del alma» FGL*), don Constantino Ruíz Carnero, siempre de *exaltador directo* de *toda presencia pública de FGL* (según su propio modelo de *salutación FGL, que y*a *estableciera* a cuenta del *cómplice silencio* sobre el *gran fracaso* (*sic*) *del* ¿estreno?, ¿puesta en escena?, ¿a qué público interés granadino… en ésa su tarde/noche teatral fuese de lluvia? «en su Granada» *con* su «*Mariana Pineda*»); mientras que el *obligado homenaje a FGL &* Margarita Xirgu *saltó al Alhambra Palace, el* 5 de mayo de 1929*, con* su *exaltación* y *aplauso* puestos «al público interés» en el *Defensor de Granada* (7 de mayo 1929), cuando urgentísimamente su «amigo del alma» FGL *huía* ya a New York (& Cuba) en ¿viaje? ¿de estudios?; a cuyo regreso, da noticias «El Defensor de Granada» (8 de mayo de 1930).

Aunque, es más; en primer lugar, FGL asumió sin percance ni problema ninguno el brutal encarcelamiento de Constantino Ruiz Carnero, hasta fusilarlo aquel su 8 de agosto (Vigueras, 2026). Mientras, FGL *bien* que disfrutaba de la «fiesta [que era su] Granada»; pues, aquí, ya FGL sólo huía del intenso y extremo calor, refugiado en cuantas Ventas pudiera (como aquella famosa, la *Venta Eritaña*) y en bares, en cafés y terrazas, sin que le importe cuál fuese su acompañante FGL. Sin miedos ni temores, de nadie ni de nada. Tal y como nos recuerda Rodríguez Rampún (arquitecto municipal de Granada; huido a través de la Vega, entre *Huertas* abiertas hasta la cercana Santa Fe, y

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

luego hasta Alhama, para llegarse al fin a Málaga). Camino que, desde su paterna Huerta de San Vicente, jamás nunca toma FGL; ni se le ocurre; está *seguro, asegurado* «en su Granada», sin necesidad de esconderse en no sé sabe (ni sabe FGL) qué *casa familiar* de qué Luis Rosales (bulo y falsedad mayúsculas, que *the family FGL* inventa a su regreso de New York, años 1951/1960 y siguientes (y que estudio en *la segunda edición de mi libro en curso:* «*García Lorca: fraude y leyenda (2029)*».

Así que, *no huye*; no, *no huirá FGL*; sino, muy al contrario, tal como también nos escribe su último «amigo del alma», aquel *niño grande* a quien FGL le dedicaría (algunas noches, y muchas más de tan sólo) «Seis cartas a Eduardo Rodríguez Valdivieso», según la edición (*ad hoc*) que en homenaje ya le tendrá preparado Juan de Loxa (Museo / Casa Natal FGL, 2013).

Nada ni nadie *incomodaba* a FGL «*en su Granada*». Donde se sabe *parte segura* de la militancia en la «Guerra Nacional» de la «Nueva España». Hasta que, a finales de agosto (propongo el 27, desde la cercanía de la tarde a la noche y hasta su infinita madrugada; en su directa vinculación con el primigenio y miserable *crimen* del 27 de marzo de ese 1929), propongo, digo, así pues, que en ese *mismo* 27 de agosto (aunque ahora, insisto) de 1936, ya sí pudieron cumplir con su *venganza de familia* …consumada (*Alea jacta est*), según y conforme a su mismísimo y sacrílego *ritual cubano* en el *imborrable crimen originario durante aquella terribilísima noche del 27, miércoles Santo de aquel marzo de1929*.

Lo demás, forzada y falseada *la historia en story & absurdum…* todo se nos borra formando parte de esa *burda story FGL & family*, inventadas desde 1951 y su maravillosa década de los 1960 y siguientes. Mientras tanto, su cadáver *FGL* se lo entregarían a manos de su muy señor padre, D. Federico García Rodríguez, según duplicado que firmarían/se ambas *familias*, como documentación original ad hoc… y *muy bien* guardada *en familia*, etc. Leáse, pues, Addenda 2, a mi libro de investigación y crítica (Fortes, 2024), así como el que publicaré en 2029.

No es ninguna casualidad el re-estreno estatal y comercial de Yerma en plena dictadura franquista, en 1960, ni que se convirtiera en una obra de repertorio habitual en los escenarios españoles, protagonizada por algunas de las actrices más importantes del país nacional-católico (Higuera, 1999; Weitzner, 1962)… “Y se escribió una historia lineal, sin pliegues, que ocultaba todo aquello que desentonara con la deseada linealidad. […] Por el mito necesario que debía consolidarse y esculpirse en la conciencia propia y ajena” (Canfora, 2013, p. 14); “Supongo su aprobación, puesto que se ha resuelto no poner trabas a la producción lorquiana” (Dictamen y Guía de censura, 1951).

En efecto. Las FICs (Ficha de Información de Censura, o Ficha Individual de Censura) no tienen dudas y categorizan *al alza* el «estreno comercial» de Lorca en Madrid, diciembre, 1960. *Yerma* cierra el tiempo de *censura autárquica*, y abre el mercado en expansión social y su masivo consumo. «FGL ha cambiado la vida de muchos españoles».[1] Sea, pues. Su más *alto* dominio ideológico (de

[1] La *causa nacional popular FGL* llegan a alcanzarla sus FICs & «lorquistas admirados» con la *sacralización Lorca*, en su conversión de *mercancía a fetiche* —el *fetichismo Lorca* (Fortes, 2024, Addenda 3). Quede aquí el eslogan con que *El País*

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

clase y de Estado), desde donde sus FICs han propagado sus más duras *fake news Lorca*.

Con la lógica ilógica del halcón maltés

Hay normalidad y *libre circulación* de la mercancía ideológica Lorca en España, años 40. Sólo que, hemos atendido a la producción editorial y a la cadena de transmisión y propaganda de los aparatos ideológicos de clase y de Estado, aun en manos de nuestras FICs *falangistas unificados* del Sindicato Español Universitario (SEU) y algunos de sus camaradas del «fascismo triunfante» (Morente, 2018). Una situación de dominio (y en paralelo a «la copla»), donde encontramos otra evidencia FGL en los hechos y borrada a sabiendas; esto es, que los «espectáculos teatrales» suponen una parte fundamental de esa cadena, que se diversifica en su *propio* soporte público, con sus mismos compradores / consumidores sociales, sean lectores o espectadores.

Una diversificación y conjunción de lectores y de espectadores en el teatro. Con *Lorca* siempre *¡Presente!* en *lugares* de representación y de socialización en el dominio orgánico de Falange y el SEU en su «perfecta arquitectura» de aparatos de propaganda y producción ideológica, como arma de combate y de la victoria (y con su derrota en las luchas internas por la Unificación; desde abril 1937). Que la Falange y el SEU («sólo el SEU es una organización [*sic*] capaz de hacer teatro»), ya en los TEU (Teatro Español Universitario) de Madrid —y de cada provincia; así, «el camarada Camilo José Cela, Secretario de la Delegación Nacional de P.[prensa] P.[propaganda] P.[publicaciones] para el Distrito Universitario de Madrid, hizo la presentación de "Las mocedades del Cid" [del Teatro Universitario de Valencia] en el Teatro Español [*sic*], la noche del día 1º del año [1941]»; *Haz*, 9 [7 enero 1941]: 11)—, junto a Tomás Borrás, en la subvención estatal y la organización del Teatro Nacional («al servicio de la cultura del pueblo» y «la dignificación [*sic*] de la escena española»; «abrir una escena digna y limpia») bajo la dirección del camarada Luis Escobar.[2]

Ya en *La Hora* (1948/1950), ya en los teatros de Arte, de Cámara y Ensayo y aun el TAG [Teatro de Agitación Social; Alfonso Sastre]; los Teatro de Estudio y Teatro Experimental, también en Barcelona; grupos de *seuístas* (fascistas españoles del SEU) empeñados en «limpiar y dignificar la escena» *a golpes de Lorca* representado o en «lecturas escenificadas», «devota y excelentemente leído» ante un «público densísimo y numeroso» que «aplaudió complacida y fervorosamente [*sic*] al final de todos los actos y en un mutis muy afortunado de [...]», etc.; como el que asistió a la representación única (quieren decir, de una noche y «muchos quedaron en la calle») de «"La casa de Bernarda Alba", en

publicitaba la *anomalía* (*sic*) de editar en fractales las *Obras Completas* FGL; y para la ocasión exaltaba su agrupamiento en volúmenes temáticos, en Galaxia Gutemberg/Círculo de Lectores; y ad hoc dejaba hablar a su FIC responsable del evento (negocio e ideología) «en las vísperas del año dedicado al centenario de FGL», 1997. Y así, en el MADOC de *El País*: «no reparó en elogios el crítico [García Posada, que «edita la obra del escritor»] hacia Lorca, cuya "verdad de tierra y de sangre y de deseo ha sido traducida a muchas lenguas del mundo" [*urbi et orbi*]» (*El País*, 20 diciembre 1997). En efecto, ahora y entre irracionalismos de esa guisa, *bien* entendemos que «FGL ha cambiado la vida de muchos españoles»; esto es, «FGL y la formación del espíritu nacional», que ahora nos titulan: «FGL en la construcción de la identidad colectiva española» (Vilches de Frutos, 2008).

[2] El camarada Luis Escobar fue nombrado director del Teatro de Falange en 1937, «dependiente» de la Dirección General de Prensa y Propagada al mando de Ridruejo. En 1940 fue nombrado director del Teatro Nacional, «dependiente» de la Dirección General de Bellas Artes, del Ministerio de Educación Nacional. En marzo 1940 fue ya nombrado también Comisario General de Teatros, con la «creación» (*sic*) de la Junta Nacional de Teatros y Conciertos, cuya «competencia se extenderá hasta los límites de la que se asigna al Departamento de Teatro, Música y Danza, dependiente de la Dirección General de Propaganda del Ministerio de la Gobernación». A nuestro camarada, también le tocó el turno de su desfranquistización (ya sabemos, coyuntura

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Madrid// el 20 de marzo [1950], y con un lleno absoluto, [que] "La Carátula" estrenó en Madrid y en España [*sic*] *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca. Sabíamos de su éxito en Londres y de su menor triunfo en París [*sic*]» («la crítica madrileña, salvo Casas Acevedo, que en *El Alcázar* rápidamente la glosó, prácticamente ha prescindido de este estreno)» (*Correo Literario*, 1 [1 junio 1950]: 11).[3]

Información del *Correo Literario*, que nos permitirá descubrir la *leyenda* montada -ad hoc y entre contradicciones de bulto- por uno de aquellos *seuístas* que, en *Ínsula* por supuesto y a la altura ya de 1986, nos inventa una realidad ahistórica y paralela que añadir a la *summa teológ*ica de la *ucronía Lorca*. Se trata de J. Mª. De Quinto, quien junto, con José Gordón, dirigió el Teatro de Ensayo *La Carátula* en «la memorable sesión» de «una sola noche», la de su representación de *La casa de Bernarda Alba* en «un local» / «la bella sala» / «el teatro del Parque Móvil de Ministerios, donde guardaban sus vehículos oficiales los grandes prebostes de la burocracia franquista [sic]» (Fortes, 2024).

Aunque «Sobre el verdadero estreno en España [*sic*] de *La casa de Bernarda Alba*» (*Ínsula*, 476-477, julio-agosto 1986: 8 y 26; Fortes, 2024) hace burlas, que demuestran, *ad absurdum,* lo contrario de lo que recuerda y suscribe. Esto es, los hechos escritos se rebelan contra su propia escritura. Máxime, cuando resulta que no hay documento ninguno de solicitud de permiso de representación ni «por una sola noche», pedido por De Quinto o Gordón; y no lo hay, *precisamente*, en el expediente donde no lo busca ninguno de los FICs desinvestigadores, poco o nada habituados a una investigación histórica de la censura; esto es, en el Expediente 193/43, donde se «archivan» adjuntas las sucesivas solicitudes de permiso de representación de nuestra obra en cuestión, *La casa de Bernarda Alba*.[4]

Así que el Expediente 193/43, abierto por la «Vicesecretaría de Educación Popular/ Delegación Nacional de Propaganda/ Departamento de Teatro/Censura de Representación», precisamente a directa petición del Secretario del Sindicato de Espectáculos, Tomás Borrás. Sí: el Secretario del Sindicato *falangista* de Espectáculos, en el *mero* ejercicio *normal* y *lógico* de sus funciones teatrales y sindicales, suscribe y firma un permiso que pide (ha de pedir; *sine qua non*) para representar *La casa de Bernarda Alba* «en esta temporada», y «en el Teatro Lara»; instancia con fecha de «11 septiembre 1943», y cuya «resolución» («Salida n.º 4311 / 24-11-43») de la «Guía de Censura Teatral» fue

1960/1968).

[3] En principio, importa recordar el imperativo de «la dignificación de la escena española» en exigencias que FGL ya proclamaba contra «la burguesía y la clase media [que] han prostituido nuestro teatro, [y] sabrán rectificar» (*Heraldo de Madrid*, 14 abril 1934: 4; entrevista de Miguel Pérez Ferrero). Y ahora, desde *Haz* (9; 7 enero 1941: 11), consideremos esta nota de prensa sobre «Un ciclo de Arte Nuevo en el teatro del Instituto Lope de Vega. // La organización escénica juvenil Arte Nuevo, que dirige José Gordón, se propone realizar un nuevo ciclo de representaciones que tendrán como escenario el teatro del Instituto Lope de Vega. Comenzarán con la trilogía de Azorín "Lo invisible" y darán también obras de Ramón Gómez de la Serna, "Escalera", drama en tres actos, y de García Lorca, "Así que pasen cinco años" [*sic*]. En el repertorio de estreno figuran también otras producciones de Gordón, Medardo Fraile, Alfonso Sastre, Pérez Valiente, Julio Angulo, García Luengo y otros varios autores» (*ABC*, 31 octubre 1947, 15) (Fortes, 2024).

[4] He aquí otra *story* derivada y adjunta a la interminable *the Lorca story*. La que monta Gordón cuando «recuerda» que «el permiso de censura teatral nos fue dado por don Agustín de Lucas, delegado provincial [*sic*] de la Vicesecretaría de Educación Popular», así concedido en una anómala función de la «delegación provincial» de la Vicesecretaría de Educación Popular, que en absoluto tenía tales prerrogativas; y que, por tanto y en su *mera* ignorancia a sabiendas, hace saltar en añicos el *mero* organigrama administrativo y de Estado y que él conocía y *muy bien*. Luego, está su «cambalache» con Pérez Serrabona; e igual de infantiloide, hasta incluso tomarnos por estúpidos (Fortes, 2024).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

aquella de «prohibida por motivos de orden ético». *Sic*. Y no estaba firmada por ningún «Reverendo», por ningún «amigo y capellán // Fray Mauricio de Begoña» (*capellanes* que sólo aparecerán *tras* la coyuntura 1945/49; y en este caso se trata del «5 de enero de 1949»; y tendría que aparecer, de haberlo, etc.); ni tampoco firmada por «El Delegado Nacional de Propaganda», el camarada David Jato [*sic*], sino suscrito orgánicamente su epígrafe y hueco por «P.D./ El Secretario Nacional» (de firma ilegible) y, además (de manera previa y preceptiva; *sine qua non*) por «El Jefe de la Sección de Cinematografía y Teatro[5]».

Quiero decir, aquí estamos dentro del organigrama de una *Falange Unificándose* (aunque el nazismo se rinde en mayo 1945) y su Jerarquía de mandos y de Jefes; y por lo que a nosotros se refiere, tenemos en liza al «Delegado Nacional de Propaganda», al «Secretario Nacional» y al «Jefe» de turno y oficio en la Sección de propaganda y censura —así como al «Secretario del Sindicato de Espectáculos»; con cuya solicitud se inicia el Expediente de Censura, donde se irán archivando adjuntas las sucesivas solicitudes de representación de *La casa de Bernarda Alba*—, y todos son *buenos* camaradas de Gordón/ De Quinto, de servicio en la Secretaría/ Vicesecretaría/ Delegación/ Departamento/ Sindicato, etc., que todavía les corresponda en la hegemónica cadena jerárquica de mando y gobierno de *Falange*, *Unificándose* con «los nacionatradicionalistas» en los puestos del *Nuevo Estado autárquico*. Eso permite que se les abra el Parque Móvil de Ministerios —no, en 1943; pero sí, en 1950—, pues ya *todo* está en manos de los *traidores* (aquellos *unificados tradicionalistas*; y ahora, ya, sí), los «grandes prebostes de la burocracia franquista».

Leamos el Expediente 193/43. Aquí, encontramos «archivadas» todas las pertinentes solicitudes para las representaciones de *La casa de Bernarda Alba* por «compañías teatrales»; es decir «compañías teatrales comerciales» (así, para el teatro Goya, enero 1964; Gama Declamación F.E.S.T.A., 14 mayo 1966; etc.). En un estatus —el comercio y negocio teatrales— que las distingue de las «agrupaciones de Teatro de Cámara/ de Ensayo» / etc., encuadradas en los órganos políticos y sindicales de Estado y partido, y todavía no en ese comercio y negocio teatral. Es más; si la «agrupación» es de Madrid o va a «representar» en Madrid, en semanas de teatro organizadas por el SEU, en la programación del Teatro Nacional (etc.), no cursa solicitud —y no es excepción, sino la norma generalizada y establecida— por la cercanía de las «jerarquías de gobierno» del Estado y los aparatos centrales de Falange y el SEU, cuyos jefes rigen aquellos eventos y sus «representaciones», que se ajustan a la *norma* señalada y aplicada a toda «representación» de Teatros de Cámara/ Ensayo /(etc.), que «tendría un carácter restringido, es decir, se llevaría a efecto en sesión única de cámara para público minoritario». Pero de ello, de tales términos y sus principios, sólo tenemos conocimiento en cuanto lo hacen constar en las solicitudes para provincias, en las Delegaciones del Ministerio, de los Gobiernos Civiles, de las Delegaciones Nacionales de Propaganda, de Educación Popular, de Información y Turismo, etc. Así, en consecuencia, sólo piden permiso de censura (y así quedan archivadas*)* las

[5] Por supuesto, a nuestros FICs desinvestigadores, les recuerdo una cuestión que dejamos pendiente y genera interrogantes. Esto es, la copia mecanoscrita de *La casa de Bernarda Alba* que hubo de presentar Tomás Borrás a censura; de qué versión hablamos, cuándo y cómo le llegó tal copia a sus manos y poderes en las jerarquías administrativas de Falange y del Estado centrales (en cuyas luchas internas «de Unificación» Tomás Borrás perdía poder; por ello no formará parte de la Junta Nacional de Teatros y Conciertos, «creada» el 13 marzo 1940), etc (Fortes, 2024).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

solicitudes y dictámenes de las «agrupaciones» provinciales, como por ejemplo: la de Zaragoza («la Tertulia Teatral»), dirigida al Gobernador Civil, «Excmo. Sr. D. Juan Junquera y F. Carvajal», que a su vez la cursa al Director General de Cinematografía y Teatro, Joaquín Argamasilla; repitiéndose así una situación común, que «la Agrupación la Tertulia Teatral», una vez ya solicitado el permiso, «los interesados no han vuelto a hacer ninguna gestión» para la puesta en escena; o con la «Agrupación de Teatro de Cámara "El Paraíso" de Valencia», que solicita y le autorizan representar *La casa de Bernarda Alba*, pero «no ha presentado hasta ahora [26 mayo 1953] en este Gobierno Civil el certificado de su acta de constitución y demás documentos necesarios para su inscripción en el Registro de Asociaciones, ni ha presentado para su aprobación en este Gobierno Civil propuesta de la Junta Directiva»; etc.

Por lo que, ya en Madrid y con De Quinto, resulta grotesca esa «espera» que supuestamente ellos le hacen al Director General de Teatro, y grotesco también ese «director general de teatro, que aprovecha los entreactos, para comunicar a los críticos [de los periódicos, sección de espectáculos] que era obligado silenciar el estreno». Fantasmagórica y burda la supuesta «prohibición» antes, durante y ya después del acto «efectuado», cuando es la Prensa y Propaganda de «la Cadena del Movimiento» la que atiende y por extenso al estreno, como así lo cumple *Juventud*, *Pueblo*, *El Alcázar*, *España*, *Índice de Artes y Letras*, y hasta *ABC*, con la firma del incondicional Marqueríe, en la inmediata fecha del 21 y 22 de marzo.[6]

Incluso los FICs dedicados al *gacetillerismo Lorca* recogen una suerte de listado de lecturas escenificadas y sus representaciones, en esta cadena de transmisión falangista unificada, del SEU teatral, en Madrid, en Barcelona, y en provincias. Noticias que toman de los periódicos —en concreto, *Destino*, órgano de Prensa y Propaganda nacionalsindicalista bajo el mando y la dirección de la facción de «los catalanes de Burgos»—, y no del aparato «nacional» de censura, donde el vacío de solicitudes para escenificaciones (leídas o representadas) brillan por su ausencia.

En Barcelona, veamos por ejemplo la cadena de Teatros de Estudio/ Experimental/ de Ensayo y su «función única» —«una sola sesión», «autorizada» por «el Gobernador Civil y Delegado de Gobierno»— puesta en manos de «aficionados», «teatrinos», «en salas de reducida capacidad», tan varias y alejadas de las rentables «salas comerciales», y además para una sola noche; sea *El retablillo de Don Cristóbal* (20 noviembre 1946); sea *Bodas de sangre* (18 diciembre 1946); sea *Yerma* (26 mayo 1947) y con antiguas actrices del Club Anfistora —*lugar* de encuentro entre las élites centrales de *la modernidad* republicana y de experimento doméstico, para su teatro privado, al que llamaban Teatro de Arte, etc., algunas de cuyas piezas las volvían a pasar luego para su socialización e ideologización pública en la sala *común* del Español; teatro público, municipal (subvencionado)—; sea *La casa de Bernarda Alba* (13 marzo 1948), o cualquier otra obra, nuestro

[6] En la noticia al estreno que publica *Índice de Artes y Letras* (28 abril 1950, 16), una vez más se hace alardes —sin censura ninguna; *sic*— de la *situación real Lorca* en España. Esto es: «La obra, excelente, no precisa ser dada a conocer en detalle por nosotros por ser sobradamente conocida de nuestros lectores a través de las ediciones argentinas [*sic*]... El público, que se apiñaba en la sala, aplaudió complacida y fervorosamente [*sic*] al final de todos los actos y en mutis muy afortunado de Antonio Herrero. La cortina fue alzada muchas veces al final de la representación, ante los reiterados aplausos de los concurrentes, más nutridos, aquéllos, en ocasión de dejar los actores la escena desierta como homenaje al poeta» (Fortes, 2024).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Lorca, será *magia & Fairy*, *story* y *leyenda hogwartsianas* para una postguerra así «en [viejo]fascismo».[7]

Cosecha roja

La leyenda Lorca. Esa es la que les importa, y la que desinvestigan. La *leyenda*, con su *fantasma Lorca* de paseante por las escenas del SEU y sus derivas en la capital del Estado y en provincias. Que son hechos, y hechos constatables en la investigación del aparato de censura obligada, y aun demostrables para denunciar el doble juego impuesto desde *the Lorca family*. En efecto. Elude responsabilidades y mantiene el silencio respecto de la maquinaria falangista que glorifica a Lorca, en cual sea su cadena de transmisión y su publicismo, mientras aprieta su control del copyright y su pacto inmediato con la compañía teatral de turno y oficio, con su pago en dinero y control por el comercio y negocio de la «representación» Lorca, bajo la guarda y custodia de su agente «en España», el abogado Pérez Serrabona.[8]

Así, en pleno dominio político e ideológico autárquico de nuestro *fascismo triunfante*, tenemos la necesaria «autorización» *de Estado* para «representar» en «Madrid y provincias» *Bodas de sangre*, «compañía teatral Carmen Muñoz Gar [*sic*]»; según instancia a la Vicesecretaría [Subsecretaría] de Educación Popular/ Delegación Nacional de Propaganda/ Dirección General de Cinematografía y Teatro/ Departamento [Sección] de Teatro / Censura de Representación», 7 septiembre 1948.

Leamos el proceso de censura y su resolución: «AUTORIZAR» estas *Bodas de sangre* (Expediente 450/48)[9].

El primer lector/censor de turno y oficio, Adolfo Carril, establece así la «Posibilidad de su representación: aparte de las normas generales que puedan existir con relación al autor [*sic*], estimo que la obra puede autorizarse con las tachaduras que se indican a reserva del visado del ensayo general» (9 septiembre 1948).

La segunda lectura & censura de turno y oficio estuvo a cargo de Gumersindo Montes Agudo, quien hace su defensa de FGL: «Creemos que ya es hora de que el teatro de Lorca, de proyección universal [*sic*], sea autorizado en España [...]», y refrenda su dictamen con un lacónico: «autorizar» (18 septiembre 1948).

El tercer lector & censor de turno y oficio, Francisco Ortiz Muñoz, ratifica la «2ª lectura de Montes»

[7] Según publicitaba su programa de mano, el «Teatro Experimental / (247 localidades) / inaugurará sus veladas de arte con / 3 sesiones de abono / en las que será representado el poema trágico en tres actos y seis cuadros "Yerma" de Federico García Lorca // En dichas sesiones, que tendrán *lugar* los días 26, 28 y 30 de mayo del año en curso, el personaje Yerma será incorporado a la escena por / Ana Mariscal / seguida del siguiente reparto [...]» (Fortes, 2024).

[8] José Manuel Pérez Serrabona es el «representante en España» del «autor: Federico García Lorca»; y no porque lo diga el recuerdo interesado de Gordón y De Quinto, sino porque lo certifica el documento de Estado que oficializa la solicitud de censura presentada el día 8 mayo 1951 (por ejemplo) para la representación de *La zapatera prodigiosa* en el Teatro Poliorama de Barcelona, en «sesión única» a celebrar el «18 de mayo de 1951» —aunque, ello es un error ostensible (Fortes, 2024).

[9] Consultemos el Expediente nº 450/48, donde se encuentran archivadas las solicitudes y respectivas resoluciones de censura, que concluyen AUTORIZAR *Bodas de sangre* (Fortes, 2024).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

(15 septiembre 1948) y firma como «El Jefe de la Sección»; pero aquí, amaga su negativa de manera burda, pues no se atreve a hacerlo abiertamente (aunque podría, dado su *lugar* y su función orgánica); al pretender imponer su opinión sin informe pormenorizado de su lectura ni dictamen (ambos, preceptivos) y con el torpe subterfugio de ampararse en otro Ministerio y otra «Dirección General», en este caso la de «Seguridad» (*sic*). Irregularidades con las que pretende dejar en «suspenso» la representación de *Bodas de sangre*:

«Supongo [*sic*] su autorización /// Para mayores de 18 años // *Tachaduras*: [no se señala ninguna]. // Queda en suspenso la tramitación de esta Obra por hallarse vetado por la D.G. de Seguridad el autor».

Redondo oxímoron de un *desinforme censor*, para nuestra *leyenda* de *fake news*. «Queda en suspenso la tramitación de esta Obra por hallarse vetado por la D[irección] G[eneral] de Seguridad el autor». Pero, de hecho, la autoridad superior jerárquica, el Director General, ya dejó su celosa advertencia en *meramente* obsoleta desde un principio; puesto que, en el ejercicio de sus funciones ejecutivas de Jefe, firma exactamente su «autorización» (que no tiene nada de «supuesta», sino al contrario) el mismo día 20 de septiembre de 1948, cuando se emite la resolución definitiva de «autorizar *Bodas de sangre*». Con lo que, además, el cuarto lector/censor de turno y oficio, José María Ortiz (en ascensión meritoria a Jefe de Sección), a fecha de 22 septiembre 1948, no hace sino burocratizar su propia autorización, puesto que hacía dos días que se había emitido y enviado la resolución definitiva: «esta Dirección General ha resuelto AUTORIZAR *Bodas de sangre* que ha de representar la compañía Carmen Muñoz Gar» (20 septiembre 1948) (Fortes, 2024).

Sin embargo, tiene aún mucha más valía este Expediente 450/48: «AUTORIZAR *Bodas de sangre*»; al mostrarnos la irracionalidad a la que se atreve la *fantasmagoría Lorca* en sus *fake news*, con sus soberbios desprecios por la historia y los hechos, que dominan el discurso de nuestros etnólogos (nunca hispanistas) en su busca y rebusca y captura de cuales sean los residuos y falseados para su *cosecha roja Lorca*[10].

La burda parafernalia de este etnólogo en cuestión se queda en la Ley General de Enseñanza Media (1953). En esos parámetros se mueve, en la ucronía de los propios Autos de fe que él mismo se monta, en su vuelta al revés de las palabras y las cosas, los hechos y la historia. Un constructo o breviario de nociones y opiniones a cuáles más irreales e inquisitoriales.

Un canto en falsete -su *Adiós a la España eterna*- que además tiene la soberbia de *no publicar* ni uno sólo de sus mencionados «documentos de la censura». Cuando ni siquiera ha tenido delante el Expediente 450/48, es preceptivo asignarle el número en origen, y no su clasificatoria administrativa (caja AGA, y el número del almacén/archivo, y numeración de legajo incluida, etc.). Así que, *meramente* no ha leído el Expediente 450/48; porque de lo contrario hubiera encontrado la verificable

[10] Sin embargo, tenemos: Olga Glondys, *La guerra fría cultural y el exilio republicano español* (Madrid, CSIC, 2012). He ahí una excepción, que rompe el dominio de esa etnología (*versus* hispanismo) y sus agentes clientelares (nuestros burócratas de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

«Guía de Censura» que, en su formulario pertinente y «condiciones particulares [«que se establecen al dorso»]», ha de ir y va dirigida al «Sr. Director/a de la Compañía»; véase:

«Vista la instancia suscrita por D. Eduardo Muñoz con fecha de 7 de septiembre de 1948 // Considerando […] Esta Dirección General ha resuelto AUTORIZAR la obra titulada *BODAS DE SANGRE* original de Federico García Lorca […] que ha de representar la compañía Carmen Muñoz Gar bajo las condiciones que se establecen al dorso. // Lo que comunico a Vd. para su conocimiento y demás efectos. // Madrid, 20 de septiembre de 1948 // El Director General, /[firmado]».

En consecuencia, ni una sola de sus inventadas aseveraciones («un trato severo», un «reiterado y cansino motivo de rechazo», «se tomó a mal que [FGL] tratase exclusivamente de la sexualidad femenina. Para muchos censores esto era el colmo», «un sacrilegio», «Resolución: prohibida por motivos de orden ético»; y etc.). Ninguna de sus *fake news Lorca* se encuentra en el expediente de origen, 11 septiembre 1943, dirigido a Tomás Borrás, estreno «en esta temporada», «empresa o compañía» del Teatro Lara de Madrid; que incluye la carta (membrete de *El Mensajero Seráfico*; 5 enero 1949) de Fray Mauricio de Begoña, dirigida («Tuyo s.s. amigo y capellán») al ya «Jefe del Servicio», José María Ortiz[11].

Referencias

Anderson, A. A. (2024). Nueva luz sobre la temprana historia textual de La casa de Bernarda Alba (1936-1945). *Creneida, 12*, 482-506. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9883057

Bagaria. (10 de junio de 1936). Federico García Lorca habla sobre la riqueza poética y vital mayor de España. Reivindicación intelectual del toreo. Las diferencias del canto gitano y del flamenco. El arte por el arte y el arte por el pueblo. *El Sol*. https://apequevedo.es/wp-content/uploads/2023/08/Bagaria-entrevista-a-Lorca-El-Sol-Madrid-1917-10-6-1936-p.5.pdf

Canfora, L. (2013). *La historia falsa y otros escritos*. Capitán Swing Libros.

Cánovas, A. (1890). *Discurso pronunciado por Antonio Cánovas del Castillo el día de noviembre de 1890 en el Ateneo Científico y Literario de Madrid*. Imprenta y Fundición de M. Tello. https://www.bibliotecadigitaldeandalucia.es/catalogo/es/consulta/registro.do?id=8277

Cosio, S. (21 de mayo de 2023). El asesinato de Calvo Sotelo y el mito de las dos Españas. *Ctxt*. https://ctxt.es/es/20230501/Multimedia/42975/Silvia-Cosio-Punto-Ciego-podcast-semana-

las oficinas universitarias; así, el ingenioso prologuista del libro que cito) (Fortes, 2024).

[11] Imposible obviar este disparate, este asalto a la razón, escrito en *futuro anterior* con premeditación y alevosía: «Por ello, tanto *Bodas de sangre* como *La casa de Bernarda Alba* suponen una anticipación modélica del gran disenso de 1936, cuyo desenlace es previsto proféticamente [*sic*]: a pesar de que "observadores neutrales" (los leñadores) testifican al final de la obra la legitimidad de la revuelta, el poder del tradicionalismo es todavía tan fuerte que rebelarse contra él implica pagar con sangre. Esto es aplicable a uno de los protagonistas del drama, a Leonardo, el único que lleva un nombre de verdad [*sic*], y lo será también tres años más tarde el mismo poeta» (Neuschäfer, *Adiós a la España eterna. La dialéctica de la censura. Novela, teatro y cine bajo el franquismo*, Barcelona: Anthropos, 1994; Emilio Lledó, «Adiós a la España eterna», *El País Babelia*, 30 marzo 1996, 15) (Fortes, 2024).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

tragica-barcelona.htm

Dictamen y Guía de censura. (1951). Expediente n.º 158/51. Informe. Madrid, 22 de Mayo de 1951.

Fortes, J. A. (2024). *Lorca: otra mirada. Fraude y leyenda*. Atopía Editorial.

García, F. (2013). *Seis cartas a Eduardo Rodríguez Valdivieso*. Patronato Cultural Federico García Lorca.

Glondys, O. (2012). *La Guerra Fría cultural y el exilio republicano español. Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura (1953-1965)*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Higuera, L. F. (1999). El primer estreno comercial de García Lorca en la posguerra española ("Yerma", Teatro Eslava, 1960). *Anales de la literatura española contemporánea, ALEC, 24*(3), 571-59.

Ley de 26 de febrero de 1953 sobre Ordenación de la Enseñanza Media. *BOE*, 58, 1119-1130. https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE//1953/058/A01119-01130.pdf

Morente, F. (2018). El Sindicato Español Universitario. Estudiantes fascistas, el ejemplo italiano y la lucha contra la democracia en España (1931-1936). *Spagna contemporánea, 53*, 41-62. https://www.spagnacontemporanea.it/index.php/spacon/article/view/115

Neuschäfer, H.-J. (1994). *Adiós a la España eterna. La dialéctica de la censura: novela, teatro y cine bajo el franquismo*. Anthropos.

Pol, B. (11 de febrero de 2021). *El verdadero Federico García Lorca*. El Buscador. https://www.periodicoelbuscador.com/opinion/author/el-verdadero-federico-garcia-lorca/20210211174740016613.html

Valenzuela, A. (11 de enero de 2022). La última caricatura de García Lorca, el humor que antecedió a la tragedia. *La Razón*. https://www.larazon.es/andalucia/20220111/yowprjm7a5f5hfhbarg4rxzjya.html

Vigueras, P. (8 de marzo de 2026). 'Constantino Ruiz Carnero, un periodista asesinado por buscar la verdad y ser valiente para contarla (II)'. *El Independiente de Granada*. https://www.elindependientedegranada.es/ciudadania/constantino-ruiz-carnero-periodista-asesinado-buscar-verdad-ser-valiente-contarla-ii

Vilches, M. F. (2008). El teatro de Federico García Lorca en la construcción de la identidad colectiva española (1936-1986). *Anales de la Literatura Española Contemporánea, 33*(2), 65-110. http://hdl.handle.net/10261/66043

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Villena, M. A. (20 de diciembre de 1997). García Posada dice que Lorca ha cambiado la vida de muchos españoles. *El País*. https://elpais.com/diario/1997/12/20/cultura/882572407_850215.html

Weitzner, T. (9 de septiembre de 1962). García Lorca's: His Plays Are Being Revived in Spain. *The New York Times*. https://archive.nytimes.com/www.nytimes.com/books/99/09/12/specials/lorca-revived.html

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

García Lorca: Fraud and endless history

García Lorca: Fraude e historia interminables

García Lorca: Fraude e história sem fim

José Antonio Fortes
Literature Lecturer, University of Granada (retired).
https://orcid.org/0000-0002-6670-8402
curvaalaizquierda@gmail.com

Abstract

More than two decades of research have resulted in the monumental work, at least in size, *Lorca: Another Look. Fraud and Legend*. A minimum of 38 schools, institutes, and preschools, nine of them in the province of Granada, including Fuente Vaqueros, bear Lorca's name. But… were we given the opportunity to know who he really was, or were we subjected to a mythologizing, beatification, and unconditional love, forced to read his books? Do they really know this man? Do they call themselves secularists or atheists, yet venerate those for whom they lack the information to truly evaluate him? Critical research, using the widest possible range of sources, allows us to understand much more than the official versions, which elevate consumer intellectuals to the status of myths.

Keywords: Literary Analysis, Literary Criticism, Federico García Lorca, García Lorca, Literary History, Literature, Contemporary Literature, Critical Thinking.

Resumen

Más de dos décadas de investigación dan lugar a la monumental, como mínimo, en tamaño, obra *Lorca: otra mirada. fraude y leyenda*. Un mínimo de 38 colegios, institutos y escuelas infantiles, nueve de ellos en la provincia de Granada, incluida Fuente Vaqueros, tienen el nombre de Lorca. Pero… ¿nos dieron la oportunidad de saber quién era realmente, o se nos impuso una mitificación, beatificación, y amor incondicional, obligándonos a leer sus libros? ¿Conocen realmente a este señor? ¿Se autodenominan laicos/as, ateos/as, pero veneran a quienes carecen de datos para evaluar realmente? La investigación crítica, y con el mayor número de fuentes, nos hace realmente entender mucho más allá de las versiones oficiales, que elevan a categoría de mitos a intelectuales de consumo.

Palabras clave: Análisis Literario, Crítica Literaria, Federico García Lorca, García Lorca, Historia Literaria, Literatura, Literatura Contemporánea, Pensamiento Crítico.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Resumo

Mais de duas décadas de investigação resultaram na obra monumental, pelo menos em tamanho, *Lorca: Um Novo Olhar. Fraude e Lenda*. No mínimo, 38 escolas, institutos e pré-escolas, nove deles na província de Granada, incluindo Fuente Vaqueros, têm o nome de Lorca. Mas... será que nos foi dada a oportunidade de conhecer quem ele realmente foi, ou fomos sujeitos a uma mitificação, beatificação e amor incondicional, obrigados a ler os seus livros? Será que conhecem realmente este homem? Será que se dizem secularistas ou ateus, mas veneram aqueles sobre os quais não possuem informação suficiente para o avaliar verdadeiramente? A investigação crítica, utilizando o mais vasto leque possível de fontes, permite-nos compreender muito mais do que as versões oficiais, que elevam os intelectuais de consumo ao estatuto de mitos.

Palavras-chave: Análise Literária, Crítica Literária, Federico García Lorca, García Lorca, História Literária, Literatura, Literatura Contemporânea, Pensamento Crítico.

Introduction

We know this. By mandate of its Organic Law (20 November 1878; 1889; Cánovas, Discursos en el Ateneo de Madrid, 10 November 1890), the Spanish National Army was legally constituted as the primary and ultimate defender of class interests -specifically, the interests of the ruling classes- since, in its own terms, “the armies shall for a long time, perhaps forever, remain a robust pillar of the present social order”; they would serve as that “invincible bulwark against the illegal temptations of the proletariat, which will achieve nothing but the useless spilling of its blood in unequal battles”…

And so, the Law of the National Army was carried out, through its direct intervention in Asturias (October 1934) under the command of General Franco. Likewise, our lawful generals fulfilled it, rallying under the cry of “Long live the Republic!” in their military response to the politically and socially revolutionary state of upheaval in Spain, with their bloody “assault on the State” following fraudulent general elections, orchestrated and carried out by the so-called Popular Front, which would in turn impose itself through illegal armed force across the national territory, using political and social unrest as the means to sustain and consolidate those events.

This was, then, an “extreme” and openly combative situation -one of blood and fire- with hundreds of killings in the streets, demanding the immediate and lawful intervention of the National Army through a decisive political and social coup, even if this still did not yet amount to a formal declaration of war. No, it did not, not yet. Impossible, according to its own legal framework and the obligations imposed upon it as the National Army, whose duties were explicit and unequivocal. Nothing more need be added. Among many other “circumstances,” there was also the decisive fact that military barracks throughout Spain suffered from a general shortage of war ammunition and supplies for war itself (as Blanco Escolá notes), a situation carefully monitored by what was then still called the Popular Front government of the Spanish State. Only the Army of Africa stood apart, being the sole force fully prepared for the inevitable and decreed national battles of war. All the more so given that military

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

legality had already collapsed in Madrid, while in Badajoz the illegal militias of Popular Frontism -no longer state or republican forces, but openly Stalinist ones- had entrenched themselves in suicidal resistance.

These were acts of “extreme violence” (to use General Mola’s words) during that first month -from July 18 to the end of August 1936- when a division of the National Army under General Franco reached Madrid and found it without a functioning government, already in the process of fleeing toward Valencia and Barcelona, while the city itself had effectively been handed over to the International Brigades under direct Stalinist command. At that point, what followed would indeed become a war, though even today it continues to be described as a “civil war.” But it was not that. It was a class war. A war in which “settling scores” and “blood vengeance” found unprecedented justification.

One such act of vengeance might be exemplified by what was referred to as “the murder of a child” (sic), which allegedly took place during the night and early morning of March 27, 1929, just after Holy Week had begun, and which FGL (Federico García Lorca) is said to have acknowledged through both word and deed, as he himself reportedly declared and implicated himself in speeches given on May 5 and 7 (FGL, Alhambra Palace, El Defensor de Granada). According to this account, the urgency of the situation forced Lorca to flee, accompanied by Fernando de los Ríos -who supposedly knew the facts well- embarking on his “magical” journey to New York and Cuba (1929–1930). There would be no turning back. On the contrary, he would later return “to his Granada,” though now fleeing from Popular Front violence and its crimes, seeking safety, refuge, peace, and even the protection of his “friends of always,” his “friends of the soul,” trusting in the public assurances with which he was welcomed -and awaited- on August 15, 1936, when FGL and “his Granada [were already prepared for their final and great] celebration.”

For “Granada was” entirely “a celebration,” one which Lorca joined three days before July 18, 1936; afterward, following the proclamation of the National Army, he remained under its protection and custody. In other words, he was complying with the new legal norms, which would become the laws of the National Army and later those of a New State, legitimized through victories both at the war front and in the daily life of a New Spain, a Spain to which Lorca was supposedly attaching himself at its very inception when he took refuge “in his Granada” on July 15, 1936.

This point should neither be forgotten nor confused: Lorca’s decisive flight from the Popular Front and from what the author calls the murderous social imperatives of “Red Terror” in Madrid. It was there that Lorca was afraid, and from there that he fled. That is the reality, the text argues, though no one wishes to acknowledge it, despite its long history. The facts, it claims, demonstrate as much. And this despite the absence of any direct daily confrontation with proletarian militias of whatever kind (socialist, communist, Stalinist, anarchist, and so on) who emerged from their “barracks” and “checas” in organized formations to regulate the very chaos they themselves had created in daily social life.

In such a world -one already defined by street violence, routine brutality, and even familial terror- what place could there possibly be for a “gentleman poet” dressed in the style of “El Piyayo” (sic), always

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

wearing high-heeled, “gypsy-style” shoes, with curled locks falling over his broad pale forehead, perpetually surrounded by “his entourages,” those equally “pale young boys,” forever “cheerful young admirers” devoted to “their poet,” applauding and cheering him at any hour and in any place (sic), utterly devoted to him… and to his money (of course; abundant and publicly known; sic; “public money” always flowing freely through his pockets)?

So, at least, we are told by Borges, Jorge Guillén and Pedro Salinas, Juan Ramón Jiménez, Arturo Cambours Ocampo, and others, long before -and even after- the newspaper La Voz (29 December 1934: 3) denounced such “public spectacles” involving Lorca during rehearsals for Yerma, spectacles that would later become the subject of increasingly crude and indulgent mockery, not only in Gracia y Justicia but also in El Sol, through the caricatures of Bagaría. Eventually, the author claims, Lorca was placed directly in the path of “Red Terror” by Heraldo de Madrid (18 July 1936), barely escaping for a few days the targeting allegedly decreed against him by the Popular Front in its wartime newspaper.

Yes, yes, and “thanks, thanks to divine providence…” because Lorca was already safe from the murderous Popular Front. Yes indeed, entirely safe, “in his Granada,” that Granada “which [already, yes] was a celebration.”

FGL’s sinecures and abundant streams of public money -dispensed with virtually no oversight or accountability- eventually came to an end. Yet all of it, the text argues, had its origins, rationale, and first principles “in his Granada,” during that accursed spring of 1929, when FGL was supposedly forced to flee Granada in great haste and, under the protection of Fernando de los Ríos, embarked on his journey to New York.

Upon returning in 1930, he remained in Madrid, lingering under the protection of Fernando de los Ríos. No longer merely through productions such as Mariana Pineda and its “tribute [financed by Don Fernando, then a distinguished minister] in La Gaceta Literaria,” but even more significantly after the proclamation of the Second Republic, when Fernando -acting in his ministerial capacity- allegedly granted, without public oversight, 100,000 pesetas to La Barraca in 1932, another 100,000 in 1933, and the same amount again in 1934, without any proper submission of receipts, accounting records, travel expenses, purchases, or related documentation. The text contrasts this with the rigor supposedly demanded of the Misiones Pedagógicas.

Thus, the total amounted to 300,000 pesetas -annual grants of 100,000 renewed without state oversight- at a time when, for example, a university professor of law in Granada in 1930 earned a base annual salary of only 6,000 pesetas, later doubled to 12,000 under the Second Republic. Nor, the author insists, should we overlook the “small detail” (FGL dixit) that the Ministry headed by Fernando allegedly purchased every orchestra and box-seat ticket for the premiere of Blood Wedding at the luxurious Teatro Fontalba -despite the production being, according to the text, a complete commercial failure throughout its run. And yet the newly acquired- and “well-paid”… “friends of the soul” forming what the author mockingly calls “the FGL Front Organisation” at the municipal Teatro Español still staged a grand “tribute” to him “in reparation” (sic), something that “Mr. Gibson & Co.”

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

allegedly falsify as though it represented the pinnacle of a non-existent “FGL exaltation and glory,” which, the author insists, never existed at all.

A long list of further grievances follows, abruptly summarized by Bagaría once Fernando de los Ríos had lost political influence and the Popular Front had turned against FGL. This, the author claims, is precisely what Bagaría conveyed in his interview with FGL published on the front page of El Sol (10 June 1936), in ways supposedly implicating the obsessive manipulation later carried out by the Lorca family, material the author says he rewrites in the second edition of his book, now definitively titled García Lorca: Fraud and Legend (Málaga, 2029).

So be it, then: the author declares his intention to produce a strict second edition of that 2024 book, naming events exactly as they were and exposing in even greater detail what he calls the falsehood of the FGL myth. Indeed, he claims this process may begin immediately. Readers are directed to the already cited issue of El Sol, featuring Bagaría’s illustration of FGL as a naked cherub with a flower emerging from his “ample backside” above tiny wings, fluttering over what appears to be Azaña depicted as a petty Catholic monarch in the corner. Within the published conversation, Bagaría allegedly inserted a stray phrase that FGL “never, never, never” wrote or uttered, but which was instead entirely Bagaría’s own invention, produced in the service of his political militancy. Through the authority and influence of Bagaría’s public persona, the author argues, malicious and overused statements were falsely attributed to Lorca concerning “his Granada,” reduced to the phrase utterly alien to Lorca himself: “a poor, cowardly city,” “a ‘land of the chavico’ where the worst bourgeoisie in Spain thrives.” Words, the text insists, that Lorca never pronounced nor wrote in any form whatsoever.

Rather, following the political downfall of Fernando de los Ríos amid what the author describes as the brutal and manipulated triumph of the Popular Front, persecution of FGL supposedly became open and explicit. With El Sol and Bagaría’s “betrayals,” the campaign to destroy Lorca was now underway.

Fear now came to Lorca, according to the text, through Heraldo de Madrid in preparation for its 18 July 1936 edition, by which point mockery of FGL had allegedly crystallized in the slogan “Monkey Child, Mama’s Pride” (Pol, 2021; Valenzuela, 2022). Thus, FGL fled Madrid; and by the time public denunciations were raised “in the public interest,” Lorca had already escaped the “Red Terror” of the Popular Front, fleeing without fear of anyone or anything except the infinite specter of that terrible 1929, which awaited him once more “in his Granada.”

For after Calvo Sotelo was assassinated in the street -treacherously and vilely gunned down (Cosío, 2023)- on July 13, Lorca immediately boarded the next available train from Atocha the following night, July 14, arriving in Granada at dawn on the 15th (Anderson, 2024). El Defensor de Granada reported this arrival under the direction of its editor and Lorca’s close “friend of the soul,” Constantino Ruiz Carnero, who consistently celebrated every public appearance by FGL. The text compares this to the earlier orchestrated praise surrounding Mariana Pineda in Granada and the tribute held at the Alhambra Palace on 5 May 1929, publicly promoted in El Defensor de Granada (7 May 1929), just as Lorca was urgently fleeing to New York and Cuba on what was presented as a “study trip.” Upon his

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

return, El Defensor de Granada again reported on him on 8 May 1930.

More than that, the author claims that Lorca accepted without protest the brutal imprisonment of Constantino Ruiz Carnero, who would eventually be executed by firing squad on 8 August (Vigueras, 2026). Meanwhile, Lorca supposedly continued enjoying the "celebration that was his Granada," merely escaping the intense summer heat by frequenting roadside inns -such as the famous Venta Eritaña- as well as bars, cafés, and terraces, unconcerned by whoever might accompany him. According to the text, he lived without fear of anyone or anything.

This, we are reminded, was also the account given by Rodríguez Rampún, the municipal architect of Granada, who himself fled through the Vega countryside, across orchards toward nearby Santa Fe, then onward to Alhama and finally Málaga. Yet Lorca, from his family estate at Huerta de San Vicente, never once attempted such an escape route. It never even occurred to him, the text argues, because he felt safe and protected "in his Granada," with no need to hide in the supposed home of Luis Rosales — a story dismissed here as a colossal fabrication invented by the Lorca family after their return from New York during the 1950s and 1960s, and one the author promises to examine in the forthcoming second edition of García Lorca: Fraud and Legend (2029).

Thus, Lorca did not flee, nor, the author insists, would he ever flee. Quite the opposite, as supposedly evidenced by the writings of his final "friend of the soul," the "grown child" Eduardo Rodríguez Valdivieso, to whom Lorca dedicated at least portions of the Six Letters to Eduardo Rodríguez Valdivieso, later edited and prepared as a tribute by Juan de Loxa (FGL Birthplace Museum, 2013).

Nothing and no one disturbed Lorca "in his Granada." There, the author claims, he understood himself to be a secure participant in the "National War" of the "New Spain." Until, toward the end of August (specifically, the author proposes, on the evening and night of August 27, 1936, extending into the early morning hours) vengeance could finally be carried out by the family supposedly connected to the "original and miserable crime" of March 27, 1929. The author speculates that on that same date in 1936 the family fulfilled its revenge according to what is described as a sacrilegious Cuban ritual tied to the unforgettable foundational crime committed during Holy Wednesday of March 1929.

Everything else, the text concludes, has been forcibly falsified into "story & absurdum," erased beneath the crude mythology invented by "FGL & family" beginning in 1951 and expanding throughout the 1960s and afterward. Meanwhile, Lorca's body, according to this account, was allegedly returned to his father, Federico García Rodríguez, under documentation signed by both families and preserved privately. Readers are directed to Addenda 2 of the author's 2024 research and critical study, as well as the volume projected for publication in 2029.

The state-sponsored commercial revival of Yerma during the Franco dictatorship in 1960 is presented as no coincidence, nor the fact that it became a staple of the Spanish repertory stage, performed by some of the most prominent actresses of National Catholic Spain (Higuera, 1999; Weitzner, 1962). As Canfora writes: "A linear history was written, without folds or contradictions, concealing everything that

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

disrupted the desired linearity. […] For the sake of the necessary myth that had to be consolidated and carved into both collective and individual consciousness" (Canfora, 2013, p. 14). Likewise, a censorship report from 1951 states: "I assume its approval, since it has been decided not to obstruct Lorca's productions."

Indeed, the FICs (Censorship Information Files, or Individual Censorship Records) leave no room for doubt and emphatically classify Lorca's "commercial premiere" in Madrid, December 1960, in highly favorable terms. Yerma marks the end of the period of autarkic censorship and opens the way to an expanding social marketplace and to mass cultural consumption. "FGL changed the lives of many Spaniards.".[1] So be it, then: the highest expression of its ideological dominance -both of class and of State- from which its FICs disseminated the harshest fake narratives surrounding Lorca.

With the illogical logic of The Maltese Falcon.

There was, in fact, normality and free circulation of the ideological commodity known as Lorca in Spain during the 1940s. We have focused, however, on editorial production and on the chain of transmission and propaganda operated by the ideological apparatuses of class and State, even when these remained in the hands of the Falangist censorship FICs unified under the Sindicato Español Universitario (SEU) and certain of its comrades from what Morente (2018) calls "triumphant fascism."

This was a situation of ideological dominance -running parallel to the world of the copla song tradition- in which we find yet another piece of evidence concerning FGL that has been knowingly erased: namely, that theatrical performances constituted a fundamental component of that same propagandistic chain, diversifying within its own public framework while reaching the very same social buyers and consumers, whether readers or theatergoers.

What emerged was a convergence and diversification of readers and spectators within the theater itself. And Lorca remained always -Present! (Spanish fascist salutation related to Franco)- in spaces of representation and socialization controlled organically by the Falange and the SEU, within their "perfect architecture" of propaganda and ideological production apparatuses, conceived as instruments of combat and victory (even amid internal struggles and eventual defeat following the Unification process beginning in April 1937).

Thus the Falange and the SEU -"only the SEU is an organization [sic] capable of producing theater"- developed through the TEUs (Spanish University Theater) of Madrid and of each provincial district. Hence, for example: "Comrade Camilo José Cela, Secretary of the National Delegation of P. [Press]

[1] The national-popular FGL cause ultimately reaches its culmination through the FICs and their "admiring Lorquistas" in the sacralization of Lorca — in his transformation from commodity into fetish: Lorca fetishism (Fortes, 2024, Addenda 3). Let the following slogan stand here as evidence, the very phrase with which El País publicized the anomaly (sic) of publishing FGL's Complete Works in fragmented, "fractalized" form. For the occasion, the newspaper celebrated their regrouping into thematic volumes through Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, while strategically allowing the FIC responsible for the entire enterprise — business and ideology alike — to speak "on the eve of the year dedicated to the centenary of FGL," in 1997. And thus, in the ideological MADOC of El País: "the critic [García Posada, who 'edits the writer's work'] spared no praise for Lorca, whose 'truth of earth and blood and desire has been translated into many languages of the world' [urbi et orbi]" (El País, 20 December 1997). Indeed, amid irrationalisms of this kind, we now understand perfectly well how "FGL has changed the lives of many Spaniards"; that is to say: "FGL and the formation of the national spirit," reformulated today under titles such as: "FGL in

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

P. [Propaganda] P. [Publications] for the Madrid University District, introduced The Youthful Deeds of El Cid [performed by the Valencia University Theater] at the Teatro Español [sic] on the night of the 1st [of 1941]" (Haz, no. 9 [7 January 1941]: 11).

Together with Tomás Borrás, this effort formed part of the state-funded organization of the National Theater -"at the service of the people's culture" and dedicated to the "dignification [sic] of the Spanish stage," to "opening a worthy and clean stage"- under the direction of Comrade Luis Escobar.[2]

Already in La Hora (1948–1950), and likewise in the Art Theaters, Chamber and Experimental Theaters, and even the TAG (Teatro de Agitación Social, directed by Alfonso Sastre); in the Studio Theaters and Experimental Theater groups, including those in Barcelona, there were groups of seuístas -Spanish fascists affiliated with the SEU- committed to "cleansing and dignifying the stage" through productions of Lorca or through staged readings, "devoutly and excellently performed" before a "dense and numerous audience" that "applauded with satisfaction and fervor [sic] at the close of every act and during a particularly successful curtain call of [...]" and so forth. Such was the atmosphere surrounding the single performance -meaning a one-night-only staging, with "many left outside"- of The House of Bernarda Alba in Madrid on March 20, 1950, when "La Carátula" premiered The House of Bernarda Alba in Madrid and in Spain [sic]. "We already knew of its success in London and of its lesser triumph in Paris [sic]." At the same time, "Madrid's critics -with the exception of Casas Acevedo, who quickly commented on it in El Alcázar- have practically ignored this premiere" (Correo Literario, no. 1 [1 June 1950]: 11).[3]

Information published in Correo Literario allows us to uncover the legend constructed ad hoc -and riddled with glaring contradictions- by one of those former seuístas (Spanish fascist union SEU members) who, writing in Ínsula as late as 1986, invents an ahistorical and parallel reality to be added to the theological summa of the Lorca uchronia. The figure in question is J. Mª. de Quinto who, together with José Gordón, directed the Teatro de Ensayo La Carátula during "the memorable session" of "a single night," namely the performance of The House of Bernarda Alba in "a venue" / "the beautiful hall" / "the theater of the Parque Móvil de Ministerios, where the great dignitaries of the Francoist bureaucracy kept their official vehicles" (Fortes, 2024).

Although his essay "On the True Premiere in Spain [sic] of The House of Bernarda Alba" (Ínsula, 476–

---

the Construction of Spanish Collective Identity" (Vilches de Frutos, 2008).

[2] Comrade Luis Escobar was appointed director of the Falange Theater in 1937, under the General Directorate of Press and Propaganda, headed by Ridruejo. In 1940, he was appointed director of the National Theater, under the General Directorate of Fine Arts, within the Ministry of National Education. In March 1940, he was also appointed General Commissioner of Theaters, with the creation of the National Board of Theaters and Concerts, whose jurisdiction would extend to the limits of that assigned to the Department of Theater, Music, and Dance, under the General Directorate of Propaganda of the Ministry of the Interior. Our comrade also experienced his turn in the process of de-Francoization (as we know, the period between 1960 and 1968).

[3] First, it is important to recall the imperative of "the dignification of the Spanish stage," demands that FGL was already proclaiming against "the bourgeoisie and the middle class [who] have prostituted our theater, [and] will know how to rectify" (Heraldo de Madrid, April 14, 1934: 4; interview by Miguel Pérez Ferrero). And now, from Haz (9; January 7, 1941: 11), let us consider this press release about "A Cycle of New Art at the Lope de Vega Institute Theater. // The youth theater organization Arte Nuevo, directed by José Gordón, proposes to hold a new cycle of performances at the Lope de Vega Institute theater. They will begin with Azorín's trilogy "The Invisible" and will also present works by Ramón Gómez de la Serna, "Staircase," a drama in three acts, and by García Lorca, "When Five Years Pass" [sic]. The premiere program also includes other productions by Gordón, Medardo Fraile, Alfonso Sastre, Pérez Valiente, Julio Angulo, García Luengo and several other authors» (ABC, October 31, 1947, 15)

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

477, July–August 1986: 8 and 26; Fortes, 2024) indulges in ironic gestures and distortions that ultimately demonstrate, ad absurdum, the exact opposite of what he claims to remember and affirm. That is to say, the written facts rebel against his own writing. All the more so because there exists no documentary record whatsoever of any request for performance authorization -not even for "a single night"- submitted by De Quinto or Gordón. And precisely this absence appears in the very file where none of the FIC pseudo-researchers ever thought to look, largely because they are little or not at all accustomed to genuine historical research into censorship: namely, File 193/43, where the successive applications for staging authorization of the work in question, The House of Bernarda Alba, were officially "archived."[4]

Thus, File 193/43 -opened by the "Vice-Secretariat for Popular Education / National Delegation of Propaganda / Theater Department / Performance Censorship Board"- originated precisely from a direct request submitted by the Secretary of the Entertainment Syndicate, Tomás Borrás. Yes: the Secretary of the Falangist Entertainment Syndicate, acting in the normal and logical exercise of his theatrical and union functions, signed and submitted a request -one that had to be submitted, sine qua non- for permission to stage The House of Bernarda Alba "during this season" and "at the Lara Theater." The application is dated "11 September 1943," and the resulting decision ("Outgoing no. 4311 / 24-11-43") issued by the "Theatrical Censorship Guide" was simply: "prohibited for reasons of an ethical nature." Sic. And it was not signed by any "Reverend," nor by any "friend and chaplain // Fray Mauricio de Begoña" (chaplains who would not appear until after the 1945–49 conjuncture; and in this particular case the relevant date would have been "5 January 1949," where such a signature would necessarily have appeared, had it existed, etc.); nor was it signed by "the National Delegate of Propaganda," Comrade David Jato [sic]. Rather, the corresponding heading and signature space were organically subscribed "P.D. / The National Secretary" (with an illegible signature) and, additionally -in prior and mandatory form, sine qua non- by "The Head of the Cinematography and Theater Sectio [5]».

That is to say: here we are operating within the organizational structure of a Falange in the process of Unification (even though Nazism formally surrendered in May 1945), together with its hierarchy of commands and leadership positions. And insofar as our subject is concerned, we find in play the "National Delegate of Propaganda," the "National Secretary," and the corresponding "Chief" responsible for propaganda and censorship, as well as the "Secretary of the Entertainment Syndicate," whose request initiates the Censorship File in which the successive applications for

(Fortes, 2024).

[4] Here is yet another derived and appended story within the endless Lorca story: the one constructed by Gordón when he "recalls" that "the theatrical censorship permit was granted to us by Don Agustín de Lucas, provincial delegate [sic] of the Vice-Secretariat for Popular Education." Supposedly, then, authorization was granted through an anomalous function of the "provincial delegation" of the Vice-Secretariat for Popular Education — an institution that possessed absolutely no such authority. Thus, through what can only be described as deliberate ignorance, Gordón effectively shatters the entire administrative and state organizational structure, one which he in fact knew perfectly well. Then there is his "swap deal" with Pérez Serrabona, equally childish in tone, to the point of treating us as fools (Fortes, 2024).

[5] Of course, I should remind our FIC pseudo-researchers of an unresolved issue that continues to raise serious questions. Namely: the typed copy of The House of Bernarda Alba that Tomás Borrás was required to submit for censorship review. Which version exactly are we dealing with? When and how did such a copy reach his hands and enter his sphere of authority within the central administrative hierarchies of both the Falange and the State — hierarchies in whose internal "Unification" struggles Tomás Borrás was steadily losing influence, to the point that he would not become part of the National Board of Theaters and Concerts, "created" on 13 March 1940 — and so on (Fortes, 2024).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

staging The House of Bernarda Alba would later be archived. All of them were good comrades of Gordón and De Quinto, serving within whichever Secretariat / Vice-Secretariat / Delegation / Department / Syndicate still corresponded to them inside the hegemonic chain of command and governance of a Falange being unified with the “National Traditionalists” within the structures of the new autarkic State. That is what eventually made it possible for them to gain access to the Parque Móvil de Ministerios -not in 1943, no, but certainly by 1950- because by then everything already lay in the hands of the traitors (those unified traditionalists; and now, yes indeed), the “great dignitaries of the Francoist bureaucracy.”

Let us read File 193/43. There we find “archived” all the relevant applications concerning performances of The House of Bernarda Alba by “theatrical companies”; that is to say, by “commercial theater companies” (for example, the Teatro Goya, January 1964; Gama Declamación F.E.S.T.A., 14 May 1966; etc.). This status -that of theatrical commerce and business- distinguishes them from “Chamber Theater / Experimental Theater groups” and the like, which were integrated into the political and union organs of the State and Party, and had not yet entered the sphere of theatrical commerce and business proper. More importantly still: if the “group” was based in Madrid, or intended to “perform” in Madrid, within theater weeks organized by the SEU or within the programming of the National Theater (etc.), it did not submit any application for authorization -and this was not the exception but the established and generalized norm- due to the proximity of the State’s governing hierarchies and the central apparatuses of the Falange and the SEU, whose leaders oversaw those events and their “performances.” These, in turn, adhered to the established norm applied to all Chamber / Experimental Theater performances: namely, that they “would possess a restricted character, meaning they would take place in a single chamber session intended for a minority audience.”

Yet our knowledge of these terms and principles exists only insofar as they were explicitly recorded in provincial applications submitted to Delegations of the Ministries, Civil Governments, National Delegations of Propaganda, Popular Education, Information and Tourism, and so forth. Consequently, the only censorship applications actually submitted -and therefore archived- were those of provincial “groups,” such as, for example, the Zaragoza company “La Tertulia Teatral,” which addressed its petition to the Civil Governor, “His Excellency Don Juan Junquera y F. Carvajal,” who in turn forwarded it to the Director General of Cinematography and Theater, Joaquín Argamasilla. And thus the same recurring pattern reappears: once permission had been requested, “the members of the group never again pursued any further action” regarding the staging itself. Likewise with the “Chamber Theater Group ‘El Paraíso’ of Valencia,” which requested and obtained authorization to perform The House of Bernarda Alba, but which “has not to date [26 May 1953] submitted to this Civil Government the certification of its founding charter nor the remaining documents required for registration in the Associations Registry, nor has it submitted for approval before this Civil Government the proposed composition of its Executive Committee”; and so forth.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Thus, once we arrive in Madrid and with De Quinto, the supposed “waiting” they allegedly staged for the Director General of Theater becomes grotesque; equally grotesque is this supposed “Director General of Theater” who supposedly “used the intermissions to inform the critics [from the newspapers’ theater sections] that the premiere was to be silenced.” Equally ghostlike and crude is the alleged “prohibition” before, during, and after the performance had already taken place, when in reality it was precisely the Press and Propaganda organs of the “Movement Press Chain” that extensively covered the premiere, as demonstrated by Juventud, Pueblo, El Alcázar, España, Índice de Artes y Letras, and even ABC, carrying the signature of the ever-loyal Marqueríe, immediately on March 21 and 22.[6]

Even the FICs devoted to Lorca journalism compile a kind of inventory of staged readings and performances within this unified Falangist chain of transmission -the theatrical SEU in Madrid, Barcelona, and the provinces. These notices are taken from newspapers- specifically Destino, the National Syndicalist Press and Propaganda organ under the command and direction of the faction known as “the Catalans of Burgos”, and not from the “national” censorship apparatus itself, where the absence of applications for staged readings or performances shines conspicuously through its very emptiness.

In Barcelona, for example, we find the chain of Studio / Experimental / Rehearsal Theaters and their “single-performance events” -“one-session only,” “authorized” by “the Civil Governor and Government Delegate”- entrusted to “amateurs,” “little theater groups,” staged in “small-capacity halls,” diverse spaces far removed from profitable “commercial venues,” and moreover intended for one night only: whether The Puppet Play of Don Cristóbal (20 November 1946), Blood Wedding (18 December 1946), Yerma (26 May 1947), featuring former actresses from the Club Anfistora, itself a meeting place for the central elites of Republican modernity and a site of domestic experimentation for their private theater, which they called Art Theater, etc., some of whose productions were later transferred into the shared public sphere of the Teatro Español, a municipal and publicly subsidized theater… or The House of Bernarda Alba (13 March 1948), or any other work. Our Lorca would become magic and fairy tale, Hogwarts-like story and legend for such a postwar period “under [old] fascism.”[7]

Red Harvest

The Lorca legend. That is what matters to them, and what they systematically de-research. The legend, together with its ghostly Lorca wandering across the stages of the SEU and its various offshoots in the capital of the State and throughout the provinces. Yet these are facts, verifiable facts

[6] In the report on the premiere published by Índice de Artes y Letras (28 April 1950, p. 16), the real situation of Lorca in Spain is once again openly flaunted — with absolutely no censorship whatsoever; sic. That is: “The work, excellent, does not require us to describe it in detail, since it is already more than sufficiently familiar to our readers through the Argentine editions [sic]... The audience, crowded tightly into the hall, applauded with satisfaction and fervor [sic] at the end of every act and during Antonio Herrero’s highly successful curtain call. The curtain was raised many times at the end of the performance in response to the repeated applause of those in attendance, especially intense at the moment when the actors left the stage empty as a tribute to the poet” (Fortes, 2024).

[7] As advertised in its printed playbill, the “Experimental Theater / (247 seats) / will inaugurate its evenings of artistic performance with / 3 subscription sessions / during which the tragic poem in three acts and six scenes Yerma by Federico García Lorca will be performed // In these sessions, which will take place on the 26th, 28th, and 30th of May of the current year,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

within the investigation of the mandatory censorship apparatus, and facts that can even be demonstrated in order to expose the double game imposed by the Lorca family. Indeed, it evades responsibility and maintains silence regarding the Falangist machinery that glorified Lorca, whatever the particular transmission chain or propaganda outlet involved, while simultaneously tightening its control over copyright and securing immediate agreements with whichever theatrical company happened to be operating at the time, receiving payment and exercising control over the commercial business of Lorca "performances," all under the supervision and protection of its legal agent "in Spain," the attorney Pérez Serrabona.[8]

Thus, at the very height of the political and ideological dominance of our triumphant autarkic fascism, we find the necessary State "authorization" to "perform" Blood Wedding "in Madrid and the provinces" by the "Carmen Muñoz Gar [sic] theatrical company," according to the application submitted to the Vice-Secretariat [Subsecretariat] of Popular Education / National Delegation of Propaganda / Directorate General of Cinematography and Theater / Department [Section] of Theater / Performance Censorship Board, dated 7 September 1948.

Let us read the censorship process and its resolution: "AUTHORIZED" — these Blood Wedding performances (File 450/48).[9].

The first reader/censor assigned in the ordinary course of duty, Adolfo Carril, established the "Possibility of its performance" as follows: "apart from whatever general regulations may exist concerning the author [sic], I consider that the work may be authorized with the deletions indicated, subject to approval after the dress rehearsal" (9 September 1948).

The second reading and censorship review was carried out by Gumersindo Montes Agudo, who openly defended FGL: "We believe it is already time for Lorca's theater, of universal projection [sic], to be authorized in Spain [...]"; and he concluded his report with the laconic judgment: "authorize" (18 September 1948).

The third reader and censor on duty, Francisco Ortiz Muñoz, ratified the "second reading by Montes" (15 September 1948) and signed as "Head of the Section." Yet here he awkwardly hints at opposition, though without daring to state it openly (despite being fully capable of doing so, given his position and institutional authority). Instead, he attempts to impose his opinion without the detailed report or formal assessment required of him -both mandatory procedures- resorting instead to the clumsy subterfuge of sheltering behind another Ministry and another "Directorate General," in this case that of "Security" (sic). Through these irregularities he attempts to leave the staging of Blood Wedding "suspended":

---

the role of Yerma will be brought to the stage by / Ana Mariscal / followed by the following cast [...]" (Fortes, 2024).

[8] José Manuel Pérez Serrabona is the officially designated "representative in Spain" for the "author: Federico García Lorca"; and not because this appears in the self-serving recollections of Gordón and De Quinto, but because it is certified by the State document formalizing the censorship request submitted on 8 May 1951 (for example) for the performance of The Shoemaker's Prodigious Wife at Barcelona's Teatro Poliorama, in a "single session" scheduled to take place on "18 May 1951", although this itself constitutes an obvious error (Fortes, 2024).

[9] Let us consult File No. 450/48, where the applications and corresponding censorship resolutions are archived, all of which ultimately conclude with the decision to AUTHORIZE Blood Wedding (Fortes, 2024).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

"I suppose [sic] its authorization /// Restricted to persons over 18 years of age // Deletions: [none specified]. // Processing of this Work remains suspended because the author has been vetoed by the Directorate General of Security."

A perfect oxymoron of a non-report masquerading as censorship, feeding our legend of fake news: "Processing of this Work remains suspended because the author has been vetoed by the Directorate General of Security." Yet in reality the higher-ranking authority -the Director General himself- had already rendered such jealous objections obsolete from the very beginning. Exercising his executive authority as Chief, he signed the work's actual "authorization" (which was nothing "supposed" at all, but quite the opposite) on that very same day, 20 September 1948, when the definitive resolution authorizing Blood Wedding was formally issued. Consequently, the fourth reader/censor on duty, José María Ortiz (then rising meritoriously toward the rank of Section Chief), merely bureaucratized an authorization already granted, since the final resolution had been issued and dispatched two days earlier: "this Directorate General has resolved to AUTHORIZE Blood Wedding, to be performed by the Carmen Muñoz Gar company" (20 September 1948) (Fortes, 2024).

Yet File 450/48 -"AUTHORIZE Blood Wedding"- possesses even greater significance, because it reveals the degree of irrationality to which the ghostly Lorca mythology dares to descend in its fake news narratives, with its arrogant contempt for history and for documented facts. Such attitudes dominate the discourse of our ethnologists (never true Hispanists), in their endless search, scavenging, and harvesting of whatever residues and distortions may serve their own Lorca-style Red Harvest.[10].

The crude paraphernalia of this particular ethnologist never advances beyond the framework of the General Secondary Education Law (1953). Those are the parameters within which he operates, inside the uchronia of the very Autos-da-fé he constructs for himself, reversing words and things, facts and history alike. What emerges is a construct -a kind of breviary- of notions and opinions, each more unreal and inquisitorial than the last.

A falsetto song -his Farewell to Eternal Spain- which moreover carries the arrogance of never publishing a single one of the alleged "censorship documents" he repeatedly invokes. When in fact he has clearly never even had File 450/48 before him, since one is required to identify such files by their original assigned number, not by later administrative classifications (AGA storage box, archive warehouse number, file bundle numbering, etc.). Thus, he simply never read File 450/48. Otherwise he would have encountered the verifiable "Censorship Guide" which, through its corresponding form and "special conditions ['established on the reverse side']," was explicitly addressed to the "Director of the Company"; namely:

[10] Nevertheless, we do have Olga Glondys's The Cultural Cold War and the Spanish Republican Exile (Madrid, CSIC, 2012). Here, at least, we find an exception — one that breaks with the dominance of that ethnological approach (as opposed to genuine Hispanism) and with its network of clientelist agents (our university-office bureaucrats; such as the ingenious author of the foreword to the book I cite) (Fortes, 2024).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

> "Having examined the application submitted by Mr. Eduardo Muñoz, dated 7 September 1948 // Considering […] This Directorate General has resolved to AUTHORIZE the work entitled BLOOD WEDDING, original by Federico García Lorca […] to be performed by the Carmen Muñoz Gar company under the conditions established on the reverse side. // This is communicated to you for your information and corresponding purposes. // Madrid, 20 September 1948 // The Director General / [signed]."

Consequently, not a single one of his invented assertions -"a severe treatment," a "repeated and tiresome motive for rejection," "it was badly received that [FGL] dealt exclusively with female sexuality. For many censors this was the ultimate excess," "a sacrilege," "Resolution: prohibited for reasons of an ethical nature," and so forth- appears anywhere in the original file from 11 September 1943, addressed to Tomás Borrás concerning the premiere "during this season" by the "enterprise or company" of Madrid's Teatro Lara. That file does, however, include the letter (bearing the El Mensajero Seráfico letterhead; 5 January 1949) from Fray Mauricio de Begoña, addressed ("Yours faithfully, friend and chaplain") to the then "Head of the Service," José María Ortiz.[11].

References

Anderson, A. A. (2024). Nueva luz sobre la temprana historia textual de La casa de Bernarda Alba (1936-1945). *Creneida, 12*, 482-506. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9883057

Bagaria. (June 10, 1936). Federico García Lorca habla sobre la riqueza poética y vital mayor de España. Reivindicación intelectual del toreo. Las diferencias del canto gitano y del flamenco. El arte por el arte y el arte por el pueblo. *El Sol*. https://apequevedo.es/wp-content/uploads/2023/08/Bagaria-entrevista-a-Lorca-El-Sol-Madrid-1917-10-6-1936-p.5.pdf

Canfora, L. (2013). *La historia falsa y otros escritos*. Capitán Swing Libros.

Cánovas, A. (1890). *Discurso pronunciado por Antonio Cánovas del Castillo el día de noviembre de 1890 en el Ateneo Científico y Literario de Madrid*. Imprenta y Fundición de M. Tello. https://www.bibliotecadigitaldeandalucia.es/catalogo/es/consulta/registro.do?id=8277

Cosio, S. (May 21, 2023). El asesinato de Calvo Sotelo y el mito de las dos Españas. *Ctxt*. https://ctxt.es/es/20230501/Multimedia/42975/Silvia-Cosio-Punto-Ciego-podcast-semana-tragica-barcelona.htm

Dictamen y Guía de censura. (1951). Expediente n.º 158/51. Informe. Madrid, 22 de Mayo de 1951.

[11] It is impossible to ignore this absurdity, this assault on reason, written in the future perfect tense with premeditation and malice aforethought: "Therefore, both *Blood Wedding* and *The House of Bernarda Alba* represent a model anticipation of the great dissent of 1936, whose outcome is prophetically foreseen [sic]: although 'neutral observers' (the woodcutters) testify at the end of the play to the legitimacy of the revolt, the power of traditionalism is still so strong that rebelling against it means paying with blood. This applies to one of the protagonists of the drama, Leonardo, the only one who bears a real name [sic], and it will also be the case three years later for the same poet" (Neuschäfer, *Farewell to Eternal Spain. The Dialectic of Censorship. Novel, Theater and Cinema under Francoism*, Barcelona: Anthropos, 1994; Emilio Lledó, "Farewell to Eternal Spain", *El País Babelia*, March 30, 1996, 15) (Fortes, 2024).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Fortes, J. A. (2024). *Lorca: otra mirada. Fraude y leyenda*. Atopía Editorial.

García, F. (2013). *Seis cartas a Eduardo Rodríguez Valdivieso*. Patronato Cultural Federico García Lorca.

Glondys, O. (2012). *La Guerra Fría cultural y el exilio republicano español. Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura (1953-1965)*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Higuera, L. F. (1999). El primer estreno comercial de García Lorca en la posguerra española ("Yerma", Teatro Eslava, 1960). *Anales de la literatura española contemporánea, ALEC, 24*(3), 571-59.

Ley de 26 de febrero de 1953 sobre Ordenación de la Enseñanza Media. *BOE*, 58, 1119-1130. https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE//1953/058/A01119-01130.pdf

Morente, F. (2018). El Sindicato Español Universitario. Estudiantes fascistas, el ejemplo italiano y la lucha contra la democracia en España (1931-1936). *Spagna contemporánea, 53*, 41-62. https://www.spagnacontemporanea.it/index.php/spacon/article/view/115

Neuschäfer, H.-J. (1994). *Adiós a la España eterna. La dialéctica de la censura: novela, teatro y cine bajo el franquismo*. Anthropos.

Pol, B. (February 11, 2021). *El verdadero Federico García Lorca*. El Buscador. https://www.periodicoelbuscador.com/opinion/author/el-verdadero-federico-garcia-lorca/20210211174740016613.html

Valenzuela, A. (January 11, 2022). La última caricatura de García Lorca, el humor que antecedió a la tragedia. *La Razón*. https://www.larazon.es/andalucia/20220111/yowprjm7a5f5hfhbarg4rxzjya.html

Vigueras, P. (March 8, 2026). 'Constantino Ruiz Carnero, un periodista asesinado por buscar la verdad y ser valiente para contarla (II)'. *El Independiente de Granada*. https://www.elindependientedegranada.es/ciudadania/constantino-ruiz-carnero-periodista-asesinado-buscar-verdad-ser-valiente-contarla-ii

Vilches, M. F. (2008). El teatro de Federico García Lorca en la construcción de la identidad colectiva española (1936-1986). *Anales de la Literatura Española Contemporánea, 33*(2), 65-110. http://hdl.handle.net/10261/66043

Villena, M. A. (December 20, 1997). García Posada dice que Lorca ha cambiado la vida de muchos españoles. *El País*. https://elpais.com/diario/1997/12/20/cultura/882572407_850215.html

Weitzner, T. (September 9, 1962). García Lorca's: His Plays Are Being Revived in Spain. *The New*

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

York Times. https://archive.nytimes.com/www.nytimes.com/books/99/09/12/specials/lorca-revived.html

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

Editar la revolución: cartografías en femenino de la cultura anarquista. *Anarquistas editoras: biografías políticas en femenino*, Campanella et al. (Eds.)

Editing the Revolution: Feminine Cartographies of Anarchist Culture. *Anarchist Women Editors: Political Biographies in the Feminine*, Campanella et al. (Eds.)

Editar a revolução: cartografias no feminino da cultura anarquista. *Anarchist Women Editors: Political Biographies in the Feminine*, Campanella et al. (Eds.)

Nicolás Falcón Mennuti
Universitat de les Illes Balears
https://orcid.org/0009-0005-8626-6380
nicolas.falcon1@estudiant.uib.cat

Resumen

Anarquistas editoras: biografías políticas en femenino (Miguelañez y Campanela, 2025) se inscribe en el renovado interés por el proyecto cultural anarquista de principios del siglo XX, desplazando la mirada hacia la participación de las mujeres en la cultura impresa libertaria. El volumen articula un recorrido que va de las trayectorias individuales a las redes editoriales en femenino, ampliando la noción de práctica editorial más allá del libro o el periódico hacia espacios como la traducción, la ilustración o la sociabilidad lectora. Desde esta perspectiva, no solo recupera figuras relegadas por la historiografía, sino que atiende a las condiciones materiales, fragmentarias y precarias de su intervención, evitando su idealización. En este sentido, el libro no se limita a llenar un vacío historiográfico, sino que reinscribe estas experiencias en una genealogía política que interpela críticamente las formas contemporáneas de articulación entre feminismo, cultura y transformación social.

Palabras clave: Anarquismo, cultura popular impresa, culturas obreras, clase social, feminismo, mujeres anarquistas, historia.

Abstract

Anarquistas editoras: biografías políticas en femenino (Miguelañez y Campanela, 2025) engages with the renewed historiographical interest in the anarchist cultural project of the early twentieth century by shifting attention to women's participation in libertarian print culture. The volume moves from individual trajectories to female editorial networks, expanding the notion of editorial practice beyond books and periodicals to include translation, illustration, and reading communities. In doing so, it not only recovers figures marginalized by historiography but also foregrounds the material, fragmented, and often precarious conditions of their interventions, avoiding their idealization. Rather than merely filling

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

a historiographical gap, the book repositions these experiences within a political genealogy that critically interrogates contemporary articulations between feminism, culture, and social transformation.

Keywords: Anarchism, popular print culture, working-class cultures, social class, feminism, anarchist women, history.

Resumo

Anarquistas editoras: biografías políticas en femenino (Miguelañez y Campanela, 2025) insere-se no renovado interesse historiográfico pelo projeto cultural anarquista do início do século XX, deslocando o foco para a participação das mulheres na cultura impressa libertária. O volume articula um percurso que vai das trajetórias individuais às redes editoriais no feminino, ampliando a noção de prática editorial para além do livro ou do periódico, incluindo espaços como a tradução, a ilustração e as comunidades de leitura. Nesse sentido, não apenas recupera figuras marginalizadas pela historiografia, mas também evidencia as condições materiais, fragmentárias e frequentemente precárias de suas intervenções, evitando sua idealização. Assim, o livro não se limita a preencher uma lacuna historiográfica, mas reinscreve essas experiências em uma genealogia política que interpela criticamente as articulações contemporâneas entre feminismo, cultura e transformação social.

Palavras-chave: Anarquismo, cultura impressa popular, culturas da classe trabalhadora, classe social, feminismo, mulheres anarquistas, história.

En los últimos diez años, una parte de la historiografía crítica ha desarrollado un notable interés por lo que se ha denominado el “proyecto cultural anarquista” de principios del siglo XX (Caamaño y Fernández, 2025; Civantos, 2015, 2022; Fernández, 2022; Fernández, 2024; Margarucci y Fernández, 2024). Bajo esta sugerente etiqueta se engloba la revolución editorial impulsada por el movimiento ácrata, que supuso un cambio de paradigma fundamental: la instrumentalización de la cultura como herramienta de transformación social. Esto es, entender “lo cultural como un gesto *activador* frente a la concepción dominante” (Civantos, 2022, p. 12) permite concebir la cultura como un ámbito de producción simbólica. Sin embargo, con frecuencia se ha pasado por alto que “la historia de la densa, heterogénea y transnacional cultura impresa anarquista también se escribe en femenino” (Miguelañez y Campanela, 2025, p. 1).

Esta es, precisamente, la premisa de partida del volumen colectivo *Anarquistas editoras: biografías políticas en femenino*, publicado en 2025 (Miguelañez y Campanela) por la Editorial Comares. Lo cierto es que “el anarquismo otorgaba en su discurso una importancia central a la cultura y a la capacitación […] como instrumentos clave de su proyecto emancipador” ((Miguelañez y Campanela, 2025, p. 200). De ello da cuenta la proliferación de revistas editadas en la época, así como el notable

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

número de escritores -y, de manera especialmente significativa, de escritoras- que publicaban novelas breves en colecciones como *La Novela Ideal*, vinculada a *La Revista Blanca* (Pulpillo, 2020). Todo ello responde a que "lo que el proletariado español venía a descubrir con la prensa obrera era un vehículo de formación" más acorde con su fisonomía y "más próximo a sus aspiraciones que el muy gastado mundo de 'la cultura' en general y del libro en particular" (Civantos, 2017, pp. 27-28), lo que favoreció la emergencia de una cultura propia, entendida en términos de clase.

Las autoras parten de una constatación clara: las mujeres estuvieron presentes junto a los hombres en todas las fases del circuito editorial que articuló el anarquismo. El libro responde así a una doble deuda historiográfica -tanto en el ámbito del anarquismo como en el de la historia del feminismo-: la necesidad de profundizar en los contextos de movilización femenina y de situar a las anarquistas dentro de las genealogías de las luchas por la emancipación en distintos escenarios de la contemporaneidad.

En este sentido, el volumen se apoya en la idea de que el movimiento cultural anarquista, descrito como una de las mayores renovaciones culturales de la España contemporánea (Civantos, 2015), se sustenta en dos dinámicas estrechamente vinculadas: por un lado, la notable presencia y participación de las mujeres en dicho proceso de renovación; por otro, la relevancia de esta implicación, que "distingue al anarquismo de otros movimientos transnacionales" (Miguelañez y Campanela, 2025, p. 13). La centralidad de las mujeres ha sido señalada ya por diversos estudios sobre el proyecto editorial anarquista. Así, Greene (1998), en su análisis de *La Revista Blanca* -uno de los principales motores del "proceso de concienciación ideológica de las clases trabajadoras" (p. 106)-, subraya que uno de los objetivos fundamentales de este proyecto cultural fue "informar e instruir a la mujer para incorporar un proletariado femenino consciente en la elaboración de una cultura propia" (p. 107).

En la misma línea, Antonio Orihuela (2024, p. 29) destaca que las mujeres "ocuparon un espacio privilegiado entre las publicaciones anarquistas". Es precisamente este fenómeno el que ha sido caracterizado como una "revolución dentro de la revolución" (Miguelañez y Campanela, 2025, p. 199), en la medida en que, en el seno del propio proyecto anarquista, las mujeres vinculadas a *Mujeres Libres* (Vicente, 2025), entre otras iniciativas, articularon una práctica política que puede leerse como una auténtica revolución feminista.

Las razones para orientar la mirada hacia la cartografía femenina que propone este libro resultan, por tanto, más que justificadas. Se trata de un volumen que nace de la necesidad de desarrollar las biografías de estas mujeres previamente mencionadas en otras investigaciones, pero escasamente estudiadas en profundidad. Según explican las autoras, el proyecto se gestó a partir de dos hitos clave: el Congreso Internacional "Editoras y traductoras más allá de las fronteras: mujeres en la cultura impresa transnacional anarquista (1890-1939)" (Universidad Carlos III de Madrid y Universitat Oberta de Catalunya, 2024) y la exposición de la Fundación Anselmo Lorenzo (2024), "Moldeadoras

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

de la idea: Mujeres en la cultura impresa anarquista", que abrieron "nuevos frentes de análisis y estudio en torno a las culturas anarquistas impresas" (Miguelañez y Campanela, 2025, p. 3).

Ahora bien, las figuras que se abordan en este volumen se distancian de las más recurrentes en la crítica. No se trata aquí de volver sobre nombres como Soledad Gustavo (Puente et al., 2024) o Federica Montseny, sino de desplazar el foco hacia mujeres para quiénes, según reconocen las propias autoras, la etiqueta de "editora" podría resultar excesiva, dado que su actividad editorial fue "ocasional o limitada a unos pocos volúmenes o periódicos de corta vida" (Miguelañez y Campanela, 2025, p. 3). Son mujeres excluidas

> quizás porque hablaron desde lugares sociales silenciados y desde sujetos enunciadores igualmente condenados a callar […] y de tantas como ellas, en realidad no ha vuelto a hablarse, algo tanto más lamentable cuanto que sus biografías, cada una a su modo, hablan también, y bien claro, de las dificultades de ser mujer y anarquista en aquel tiempo. (Miguelañez y Campanela, 2025, p. 150).

En este sentido, no es comparable su trayectoria con la de Montseny, a quien, de acuerdo con Orihuela (2024, p. 27), se le atribuyen alrededor de cincuenta relatos publicados en revistas ácratas.

A nivel formal, el volumen se articula en torno a dos aproximaciones que avanzan desde lo individual hacia lo colectivo. En una primera parte, se analiza el papel de las "mujeres en el circuito editorial anarquista" desde una perspectiva particularizada. En este bloque destacan cinco figuras clave -como María Lacerda de Moura-, cuyas trayectorias se abordan siguiendo un esquema similar: un acercamiento a sus biografías y, especialmente, al momento en que estas convergen con el circuito editorial anarquista, poniendo el foco en las funciones concretas que desempeñaron en él. Este recorrido permite reconstruir no solo itinerarios vitales, sino también formas específicas de participación que complejizan la noción misma de "editora".

Por otro lado, el segundo eje del volumen amplía la perspectiva y desplaza la atención hacia una dimensión más relacional, centrada en las "redes editoriales en femenino". En este apartado, el análisis se orienta hacia experiencias colectivas, como el Grupo *Emancipazione della donna* compuesto por editoras italianas en Nueva Jersey, o los circuitos editoriales anarquistas en Montevideo y en tránsito con otros enclaves del Río de La Plata, evidenciando la existencia de tramas de colaboración y sociabilidad que desbordan los marcos nacionales y consolidan una práctica editorial transnacional.

Lo más sugerente del volumen no reside únicamente en su objeto de estudio, sino en el desplazamiento que propone dentro del propio campo. Si bien "la historia de la edición anarquista ha experimentado un notable auge en la última década" (Miguelañez y Campanela, 2025, p. 6), no es hasta ahora cuando las investigaciones comienzan a apartarse del libro, el folleto o el periódico como únicos ejes de análisis. El volumen abre así una vía de estudio orientada hacia "otros aspectos fundamentales del universo anarquista" (2025, p. 8), como la traducción, la ilustración, la fotografía o

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

los propios modos de lectura. Con ello, no solo amplía la noción de proyecto cultural ácrata, sino que evidencia el alcance simbólico del anarquismo en el espacio público (2025, pp. 7-10).

En un presente en el que el feminismo corre el riesgo de institucionalizarse hasta volverse inofensivo —fragmentado en discursos que no siempre logran articularse ni sostener prácticas transformadoras—, la recuperación de estas genealogías no puede leerse como un gesto neutral. Hay aquí una interpelación directa. Volver a estas mujeres no es únicamente un ejercicio de restitución historiográfica: es confrontar el presente con otras formas de hacer política, de construir comunidad y de intervenir en lo cultural desde posiciones subalternas. Frente a narrativas que tienden a subrayar la excepcionalidad o incluso la dimensión casi mítica de estas experiencias, *Anarquistas editoras* propone una aproximación más situada, atenta a las materialidades del trabajo editorial, a sus discontinuidades y a sus límites.

En este sentido, el libro no solo recupera nombres y trayectorias, sino que desactiva la tentación de convertir estas genealogías en relatos cerrados o ejemplares. Más bien las presenta en su carácter fragmentario, precario y, precisamente por ello, profundamente político: lejos de modelos a imitar, como prácticas históricas concretas atravesadas por tensiones, contradicciones y condiciones materiales específicas.

Anarquistas editoras: biografías políticas en femenino llena un vacío mientras desestabiliza un relato y obliga a replantear qué hacemos hoy con esas herencias. Porque si algo deja claro este libro es que esas formas de acción no pertenecen únicamente al pasado: siguen siendo, potencialmente, una herramienta política aún por activar.

Referencias

Caamaño, F. y Fernández, L. (2025). Anarquismo y utopía: variaciones de un lazo ambiguo a través del Atlántico. *Revista de Estudios Utópicos REUTOPIA 1*(2), 1-6. https://doi.org/10.3989/reutopia.2025.1.2.54.

Civantos, A. (2015). *Leer en rojo: El libro popular antiautoritario y de izquierda, 1917–1931* [Tesis doctoral]. Universidad de Granada. http://hdl.handle.net/10481/40318

Civantos, A. (2022). *La enciclopedia del obrero: La revolución editorial anarquista (1881–1923)*. Piedra Papel Libros.

Fernández, C. (2022). Ética y estética revolucionarias en *La victoria*, de Federica Montseny. *Revista Letral, 29*, 188-208. http://dx.doi.org/10.30827/RL.v0i27.25151

Fernández, L. (2024). Amor y sexualidad en las utopías anarquistas. *Nueva Sociedad, 309*, 136-148. https://www.nuso.org/articulo/309-amor-y-sexualidad-utopias-anarquistas/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Fundación Anselmo Lorenzo. (2024). *Moldeadoras de la idea: Mujeres en la cultura impresa anarquista*. https://fal.cnt.es/producto/moldeadoras-de-la-idea-mujeres-en-la-cultura-impresa-anarquista/

Greene, P. V. (1998). Prensa y praxis feminista en *La Revista Blanca* (1898–1905). En *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas* (pp. 105-110). https://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/13/aih_13_4_012.pdf

Margarucci, I. y Fernández, M. L. (2024). De la encrucijada de los años noventa a la renovación del nuevo siglo. La consolidación de un campo historiográfico del anarquismo en la Argentina. *Avances del Cesor, 21*(31), 1-38. https://doi.org/10.35305/ac.v21i31.1999

Miguelañez, M. y Campanela, L. (Eds.) (2025). *Anarquistas editoras: Biografías políticas en femenino*. Comares.

Orihuela, A. (2024). *Las sin amo: Escritoras olvidadas y silenciadas de los años treinta*. La Oveja Roja.

Puente, G., Abelló, T. y García, C. (2024). Los orígenes de los anarco-feminismo(s) en España: las propuestas discursivas de Teresa Mañé Miravent (1865-1939). *Historia Social, 109*, 49-72. https://doi.org/10.70794/hs.107807

Pulpillo, A. (7 de octubre de 2020). Anarcofeministas en los albores del siglo XX: La Revista Blanca. *Píkara Magazine*. https://www.pikaramagazine.com/2020/10/anarcofeministas-en-los-albores-del-siglo-xx-la-revista-blanca/

Universidad Carlos III de Madrid y Universitat Oberta de Catalunya. (2024). *Congreso Internacional "Editoras y traductoras más allá de las fronteras: mujeres en la cultura impresa transnacional anarquista (1890-1939)"*. https://eventos.uc3m.es/_files/_event/_102048/_editorFiles/file/Res%C3%BAmenes%20_%20Abstracts%20-%20%20ESP%20_%20ENG.pdf

Vicente, L. (15 de diciembre de 2025). Anarquistas Editoras — Mujeres Libres: de la edición a la revolución. *Redes Libertarias*. https://redeslibertarias.com/2025/12/15/anarquistas-editoras-mujeres-libres-de-la-edicion-a-la-revolucion/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Editing the Revolution: Feminine Cartographies of Anarchist Culture. Anarchist Women Editors: Political Biographies in the Feminine, Campanella et al. (Eds.)

Editar la revolución: cartografías en femenino de la cultura anarquista. Anarquistas editoras: biografías políticas en femenino, Campanella et al. (Eds.)

Editar a revolução: cartografias no feminino da cultura anarquista. *Anarchist Women Editors: Political Biographies in the Feminine*, Campanella et al. (Eds.)

Nicolás Falcón Mennuti
Universitat de les Illes Balears, Spain.
https://orcid.org/0009-0005-8626-6380
nicolas.falcon1@estudiant.uib.cat

Abstract

Anarquistas editoras: biografías políticas en femenino (Miguelañez y Campanela, 2025) engages with the renewed historiographical interest in the anarchist cultural project of the early twentieth century by shifting attention to women's participation in libertarian print culture. The volume moves from individual trajectories to female editorial networks, expanding the notion of editorial practice beyond books and periodicals to include translation, illustration, and reading communities. In doing so, it not only recovers figures marginalized by historiography but also foregrounds the material, fragmented, and often precarious conditions of their interventions, avoiding their idealization. Rather than merely filling a historiographical gap, the book repositions these experiences within a political genealogy that critically interrogates contemporary articulations between feminism, culture, and social transformation.

Keywords: Anarchism, anarchist women, popular print culture, feminism, history, social class, working class culture.

Resumen

Anarquistas editoras: biografías políticas en femenino (Miguelañez y Campanela, 2025) se inscribe en el renovado interés por el proyecto cultural anarquista de principios del siglo XX, desplazando la mirada hacia la participación de las mujeres en la cultura impresa libertaria. El volumen articula un recorrido que va de las trayectorias individuales a las redes editoriales en femenino, ampliando la noción de práctica editorial más allá del libro o el periódico hacia espacios como la traducción, la ilustración o la sociabilidad lectora. Desde esta perspectiva, no solo recupera figuras relegadas por la historiografía, sino que atiende a las condiciones materiales, fragmentarias y precarias de su intervención, evitando su idealización. En este sentido, el libro no se limita a llenar un vacío historiográfico, sino que reinscribe estas experiencias en una genealogía política que interpela críticamente las formas contemporáneas de articulación entre feminismo, cultura y transformación

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

social.

Palabras clave: Anarquismo, cultura popular impresa, culturas obreras, clase social, feminismo, mujeres anarquistas, historia.

Resumo

Anarquistas editoras: biografías políticas en femenino (Miguelañez y Campanela, 2025) insere-se no renovado interesse historiográfico pelo projeto cultural anarquista do início do século XX, deslocando o foco para a participação das mulheres na cultura impressa libertária. O volume articula um percurso que vai das trajetórias individuais às redes editoriais no feminino, ampliando a noção de prática editorial para além do livro ou do periódico, incluindo espaços como a tradução, a ilustração e as comunidades de leitura. Nesse sentido, não apenas recupera figuras marginalizadas pela historiografia, mas também evidencia as condições materiais, fragmentárias e frequentemente precárias de suas intervenções, evitando sua idealização. Assim, o livro não se limita a preencher uma lacuna historiográfica, mas reinscreve essas experiências em uma genealogia política que interpela criticamente as articulações contemporâneas entre feminismo, cultura e transformação social.

Palavras-chave: Anarquismo, cultura impressa popular, culturas da classe trabalhadora, classe social, feminismo, mulheres anarquistas, história.

Over the past decade, a strand of critical historiography has developed a significant interest in what has been termed the “anarchist cultural project” of the early twentieth century (Caamaño & Fernández, 2025; Civantos, 2015, 2022; Fernández, 2022, 2024; Margarucci & Fernández, 2024). This suggestive label encompasses the editorial revolution driven by the anarchist movement, which entailed a fundamental shift in paradigm: the instrumentalization of culture as a tool for social transformation. In this sense, understanding “the cultural as an *activating gesture* against the dominant conception” (Civantos, 2022, p. 12) allows culture to be conceived as a field of symbolic production. However, it has often been overlooked that “the history of the dense, heterogeneous, and transnational anarchist print culture is also written in the feminine” (Miguelañez & Campanela, 2025, p. 1).

This is precisely the starting premise of the collective volume *Anarquistas editoras: biografías políticas en femenino*, published in 2025 (Miguelañez & Campanela) by Comares. Indeed, “anarchism granted a central importance to culture and education […] as key instruments of its emancipatory project” (Miguelañez & Campanela, 2025, p. 200). This is evidenced by the proliferation of journals published at the time, as well as by the significant number of writers -and, notably, women writers- who published short novels in collections such as *La Novela Ideal*, linked to *La Revista Blanca* (Pulpillo, 2020).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

The Spanish proletariat came to discover that the workers' press was a vehicle for education more attuned to its own conditions and "closer to its aspirations… than the much-worn world of 'culture' in general and of the book in particular" (Civantos, 2017, pp. 27–28), thus fostering the emergence of a culture of its own, understood in class terms.

The editors begin from a clear premise: women were present alongside men in all phases of the editorial circuit that structured anarchism. The book addresses a double historiographical debt -both within anarchist studies and the history of feminism- namely, the need to deepen our understanding of contexts of female mobilization and to situate anarchist women within the genealogies of emancipatory struggles across different contemporary settings.

The volume builds on the idea that the anarchist cultural movement, described as one of the major cultural renewals of contemporary Spain (Civantos, 2015), rests on two closely related dynamics: the significant presence and participation of women in this process of renewal… and the importance of this involvement, which "distinguishes anarchism from other transnational movements" (Miguelañez & Campanela, 2025, p. 13).

The centrality of women has already been highlighted by various studies on the anarchist editorial project. Thus, Greene (1998), in her analysis of *La Revista Blanca* -one of the main driving forces behind the "process of ideological awareness among the working classes" (p. 106)- emphasizes that one of the key aims of this cultural project was "to inform and educate women in order to incorporate a conscious female proletariat into the development of a culture of its own" (p. 107).

Similarly, Antonio Orihuela (2024, p. 29) notes that women "occupied a privileged space within anarchist publications." It is precisely this phenomenon that has been characterized as a "revolution within the revolution" (Miguelañez & Campanela, 2025, p. 199), insofar as, within the anarchist project itself, women linked to *Mujeres Libres* (Vicente, 2025), among other initiatives, articulated a political practice that can be understood as a genuine feminist revolution.

The reasons for directing attention toward the female cartography proposed by this volume are therefore more than justified. The book arises from the need to develop the biographies of these women, previously mentioned in other studies but insufficiently examined in depth. As the editors explain, the project originated from two key events: the international conference "Women Editors and Translators Beyond Borders: Women in Transnational Anarchist Print Culture (1890–1939)" (Universidad Carlos III de Madrid & Universitat Oberta de Catalunya, 2024) and the exhibition organized by the Fundación Anselmo Lorenzo (2024), *Moldeadoras de la idea: Mujeres en la cultura impresa anarquista*, which opened "new avenues for analysis and research around anarchist print cultures" (Miguelañez & Campanela, 2025, p. 3).

The figures addressed in this volume, however, differ from those most frequently highlighted in the critical canon. Rather than returning to well-known names such as Soledad Gustavo (Puente et al., 2024) or Federica Montseny, the focus shifts toward women for whom, as the editors themselves acknowledge, the label "editor" might be excessive, given that their editorial activity was "occasional or

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

limited to a few volumes or short-lived periodicals" (Miguelañez & Campanela, 2025, p. 3). These are women excluded,

> perhaps because they spoke from socially silenced positions and from enunciative subjects likewise condemned to silence […] and, among so many like them, they have largely disappeared from historical discourse, which is all the more regrettable given that their biographies speak clearly of the difficulties of being both a woman and an anarchist at the time (Miguelañez & Campanela, 2025, p. 150).

In this sense, their trajectories are not comparable to that of Montseny, to whom, according to Orihuela (2024, p. 27), around fifty short narratives published in anarchist journals are attributed.

Formally, the volume is around two approaches that move from the individual to the collective. The first section examines the role of "women in the anarchist editorial circuit" from a particularized perspective. This section highlights five key figures -such as María Lacerda de Moura-whose trajectories are analyzed following a similar pattern: an account of their lives and, especially, of the moment when these intersect with the anarchist editorial circuit, focusing on the specific roles they played within it. This approach allows for the reconstruction not only of life trajectories but also of specific forms of participation that complicate the very notion of "editor."

The second axis broadens the perspective and shifts attention toward a more relational dimension, based on "female editorial networks." Here, the analysis focuses on collective experiences such as the *Gruppo Emancipazione della Donna*, composed of Italian editors in New Jersey, or the anarchist editorial circuits in Montevideo and their connections with other enclaves in the Río de la Plata, revealing networks of collaboration and sociability that transcend national frameworks and consolidate a transnational editorial practice.

What is most compelling about the volume lies not only in its object of study but in the shift it proposes within the field itself. While "the history of anarchist publishing has experienced a notable boom in the last decade" (Miguelañez & Campanela, 2025, p. 6), it is only now that research begins to move beyond the book, pamphlet, or newspaper as its sole axes of analysis. The volume thus opens a line of inquiry oriented toward "other fundamental aspects of the anarchist universe" (2025, p. 8), such as translation, illustration, photography, or modes of reading. In doing so, it not only expands the notion of the anarchist cultural project but also demonstrates the symbolic reach of anarchism in the public sphere (2025, pp. 7-10).

In a present in which feminism risks becoming institutionalized to the point of losing its transformative edge -fragmented into discourses that do not always succeed in articulating or sustaining political practices- the recovery of these genealogies cannot be read as a neutral gesture. There is a direct interpellation here. Returning to these women is not merely an exercise in historiographical restitution; it is a way of confronting the present with other forms of doing politics, building community, and intervening in culture from subaltern positions. Against narratives that tend to emphasize the exceptional or even mythical dimension of these experiences, *Anarquistas editoras* offers a more

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

situated approach, attentive to the material conditions of editorial work, its discontinuities, and its limits.

In this sense, the book not only recovers names and trajectories but also resists the temptation to turn these genealogies into closed or exemplary narratives. Instead, it presents them in their fragmentary and precarious character and, precisely for that reason, as profoundly political: not as models to be imitated, but as historically situated practices shaped by tensions, contradictions, and specific material conditions.

Anarquistas editoras: biografías políticas en femenino fills a gap while simultaneously destabilizing an established narrative and compelling us to rethink what we do today with these legacies. If the book makes anything clear, it is that these forms of action do not belong solely to the past: they remain, potentially, a political tool yet to be activated.

References

Caamaño, F. y Fernández, L. (2025). Anarquismo y utopía: variaciones de un lazo ambiguo a través del Atlántico. *Revista de Estudios Utópicos REUTOPIA 1*(2), 1-6. https://doi.org/10.3989/reutopia.2025.1.2.54.

Civantos, A. (2015). *Leer en rojo: El libro popular antiautoritario y de izquierda, 1917–1931* [Doctoral Thesis]. Universidad de Granada. http://hdl.handle.net/10481/40318

Civantos, A. (2022). *La enciclopedia del obrero: La revolución editorial anarquista (1881–1923)*. Piedra Papel Libros.

Fernández, C. (2022). Ética y estética revolucionarias en *La victoria*, de Federica Montseny. *Revista Letral, 29*, 188-208. http://dx.doi.org/10.30827/RL.v0i27.25151

Fernández, L. (2024). Amor y sexualidad en las utopías anarquistas. *Nueva Sociedad, 309*, 136-148. https://www.nuso.org/articulo/309-amor-y-sexualidad-utopias-anarquistas/

Fundación Anselmo Lorenzo. (2024). *Moldeadoras de la idea: Mujeres en la cultura impresa anarquista*. https://fal.cnt.es/producto/moldeadoras-de-la-idea-mujeres-en-la-cultura-impresa-anarquista/

Greene, P. V. (1998). Prensa y praxis feminista en *La Revista Blanca* (1898–1905). En *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas* (pp. 105-110). https://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/13/aih_13_4_012.pdf

Margarucci, I. y Fernández, M. L. (2024). De la encrucijada de los años noventa a la renovación del nuevo siglo. La consolidación de un campo historiográfico del anarquismo en la Argentina. *Avances del Cesor, 21*(31), 1-38. https://doi.org/10.35305/ac.v21i31.1999

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Miguelañez, M. y Campanela, L. (Eds.) (2025). *Anarquistas editoras: Biografías políticas en femenino*. Comares.

Orihuela, A. (2024). *Las sin amo: Escritoras olvidadas y silenciadas de los años treinta*. La Oveja Roja.

Puente, G., Abelló, T. y García, C. (2024). Los orígenes de los anarco-feminismo(s) en España: las propuestas discursivas de Teresa Mañé Miravent (1865-1939). *Historia Social, 109*, 49-72. https://doi.org/10.70794/hs.107807

Pulpillo, A. (October 7, 2020). Anarcofeministas en los albores del siglo XX: La Revista Blanca. *Píkara Magazine*. https://www.pikaramagazine.com/2020/10/anarcofeministas-en-los-albores-del-siglo-xx-la-revista-blanca/

Universidad Carlos III de Madrid y Universitat Oberta de Catalunya. (2024). *Congreso Internacional "Editoras y traductoras más allá de las fronteras: mujeres en la cultura impresa transnacional anarquista (1890-1939)"*. https://eventos.uc3m.es/_files/_event/_102048/_editorFiles/file/Res%C3%BAmenes%20_%20Abstracts%20-%20%20ESP%20_%20ENG.pdf

Vicente, L. (December 15, 2025). Anarquistas Editoras — Mujeres Libres: de la edición a la revolución. *Redes Libertarias*. https://redeslibertarias.com/2025/12/15/anarquistas-editoras-mujeres-libres-de-la-edicion-a-la-revolucion/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Manifiesto por la derogación de los acuerdos con la “santa sede”

Manifesto for the repeal of the agreements with the “holy see”

Manifesto pela revogação dos acordos com a “santa sé”

Europa Laica
observatorio@laicismo.org

Resumen

Creímos que un gobierno de vocación progresista abriría la puerta a reformas profundas. Sin embargo, entre apoyos frágiles y el resurgir de viejos reaccionarismos, esas transformaciones no han llegado o han quedado a medio camino. El tiempo de las excusas ha terminado. Lo que queda de legislatura debe ser tiempo de valentía. En pleno siglo XXI, España mantiene un Concordato con la Santa Sede bajo la denominación de Acuerdos de 1976 y 1979.

Palabras clave: Acuerdo bilateral, administración de la educación, catolicismo, extremismo, fanatismo religioso, historia de la educación, relación iglesia-estado, sectas religiosas.

Abstract

We believed that a progressive government would open the door to profound reforms. However, between fragile support and the resurgence of old reactionary forces, these transformations have either not materialized or have stalled. The time for excuses is over. The remainder of this legislative term must be a time for courage. In the 21st century, Spain maintains a Concordat with the Holy See under the name of the 1976 and 1979 Agreements.

Keywords: Bilateral agreement, education administration, Catholicism, extremism, religious fanaticism, history of education, church-state relations, religious sects.

Resumo

Creditávamos que um governo progressista abriria as portas a reformas profundas. No entanto,entre o frágil apoio e o ressurgimento de antigas forças reaccionárias, estas transformações ou não se concretizaram ou estagnaram. Chega de desculpas. O resto desta legislatura deverá ser um período de coragem. No século XXI, a Espanha mantém uma Concordata com a Santa Sé, sob a designação dos Acordos de 1976 e 1979.

Palavras-chave: Acordo bilateral, administração da educação, catolicismo, extremismo, fanatismo religioso, história da educação, relações entre a Igreja e o Estado, seitas religiosas.

En pleno siglo XXI, España mantiene un Concordato con la Santa Sede bajo la denominación de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Instrumentos de Ratificación de 1976 y 1979: Un tratado que consagra privilegios para el catolicismo y erosiona la libertad de conciencia de la ciudadanía. Que los fondos públicos sigan financiando al clero es un anacronismo. Que miles de millones de euros sostengan colegios católicos y el adoctrinamiento religioso en las aulas es una anomalía democrática. Que nuestras leyes educativas, fiscales y tributarias, estén condicionadas por acuerdos internacionales con el Vaticano es una distorsión de la soberanía popular.

Los concordatos no son instrumentos neutros. Han sido, históricamente, herramientas de blindaje institucional en regímenes autoritarios como los de Hitler (Bastante, 2023), Mussolini (Hernández-Echevarría, 2024) Franco (Robles, 2025) o Salazar (Coordinadora Recuperando, 2024). No es casualidad (Castro, 2019).

Los grupos parlamentarios que hoy sostienen al Gobierno han defendido en sus programas la necesidad de derogar estos acuerdos. También el Parlamento lo ha reclamado en legislaturas anteriores (Europa Press, 2018).

No se puede hablar de una verdadera reforma educativa mientras este Concordato siga vigente (Tamayo, 2022).

No se puede garantizar plenamente la libertad de conciencia mientras existan privilegios jurídicamente blindados.

No se puede construir un Estado verdaderamente democrático con una excepción confesional incrustada en su arquitectura legal.

Los Acuerdos de 1976 y 1979 son la última trinchera jurídica de los privilegios eclesiásticos. Y toda trinchera puede desmontarse.

Por todo ello, las asociaciones y personas firmantes exigimos al Gobierno que cumpla sus compromisos electorales e inicie de inmediato los trámites para la denuncia y derogación de los Acuerdos con la Santa Sede.

España debe dar un paso adelante. Debe cerrar definitivamente una herencia del franquismo que ya no representa a una sociedad plural, diversa y madura. No pedimos privilegios para nadie. Pedimos igualdad. Pedimos neutralidad institucional. Pedimos libertad de conciencia real para todas las personas, crean lo que crean o dejen de creer.

La oportunidad existe. La responsabilidad también. Ya no hay excusas[1].

[1] Puede firmar el manifiesto entrando en el enlace: https://laicismo.org/mas-de-40-organizaciones-y-100-personalidades-firman-un-manifiesto-por-la-derogacion-de-los-acuerdos-con-la-santa-sede/

Vídeo explicativo: https://www.youtube.com/watch?v=rA0I9NIaQtU

Atención a medios: Jose Antonio Naz Valverde, Presidente de Europa Laica: Telef: 651351190 presidencia@laicismo.org

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Personalidades y colectivos exigen la derogación de los Acuerdos con la Santa Sede ante la visita del Papa a España (Arques, 2026): Javier Sádaba (Coca, 2024), Nieves Concostrina (Santamarina, 2023), Benito Zambrano, Nazanin Armanian (2025), Leo Bassi (Díaz, 2025), Javier Pérez Royo (2020), Juan José Tamayo (Nuñez, 2024), Rosa Cañadell (Asturias Laica, 2022), Javier Ruibal, Julio Rodríguez, Lidia Falcón y una larga lista de escritores/as, académicos/as, artistas y activistas y colectivos sociales apoyan el manifiesto promovido por Europa Laica demandando el fin de los privilegios de la Iglesia.

Al centenar de personalidades de la sociedad civil se suma una larga lista de colectivos comprometidos con el laicismo y la neutralidad del Estado en materia religiosa, como Fundación Ferrer i Guardia (2025), Derecho a Morir Dignamente (DMD) (2016), Plataforma Recuperando, Asociaciones de Ateos, Redes Cristianas, AILP (Asociación Internacional de Libre Pensamiento) y Red Laicista Europea. Todos ellos exigen en el manifiesto la derogación de los Acuerdos entre el Estado Español y la santa sede.

El manifiesto lamenta que un “gobierno progresista” no haya abierto la puerta a “reformas profundas” y mantenga en pleno siglo XXI un tratado que consagra “privilegios para el catolicismo” y “erosiona la libertad de conciencia de la ciudadanía”.

Estos Acuerdos de 1976 y 1979, considerados por la organización como una prolongación del Concordato franquista de 1953, son calificados en el manifiesto como incompatibles con un Estado verdaderamente aconfesional y democrático. Europa Laica denuncia que dichos pactos mantienen privilegios injustificados y perpetúan una relación institucional que vulnera el principio de separación entre Iglesia y Estado.

Con este escrito, la organización inicia una campaña de recogida de firmas dirigida a la ciudadanía, con el objetivo de recabar un amplio respaldo social a esta reivindicación. La campaña fija una primera meta de entrega de firmas en el Congreso de los Diputados para la fecha en la que está prevista una intervención del papa León XIV ante congresistas y senadores, una presencia de carácter institucional en la sede de la soberanía nacional que supone una inadmisible deriva confesional, que Europa Laica (2026) ya ha denunciado.

La organización hace un llamamiento a la participación ciudadana y al apoyo de todas aquellas personas y entidades que defienden un modelo de Estado laico, basado en la igualdad, la neutralidad institucional y el respeto a la diversidad de convicciones.

Referencias

Armanian, N. (22 de septiembre de 2025). La 'libertad religiosa' y los catorce errores de la izquierda occidental. *Público*. https://www.publico.es/opinion/columnas/libertad-religiosa-catorce-errores-izquierda-occidental.html?fbclid=IwY2xjawM_uSxleHRuA2FlbQIxMQABHk8yZ5_0LoFc4SAsKqYFJfATfqUsoqD5oFqU5JRRC5NDRAts9UsMkXxeB2ui_aem_jwuXioTB4FYHiFFgZC5Wzw

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Arques, L. (12 de abril de 2026). Más de 15 millones y privilegios a quienes más aporten: el precio de la visita del Papa a España. *El Plural*. https://www.elplural.com/sociedad/mas-15-millones-privilegios-quienes-mas-aporten-precio-visita-papa-espana_386292102

Asturias Laica. (14 de junio de 2024). Las religiones en las aulas. Los conciertos educativos: una educación cautiva, por Rosa Canyadell. *Asturias Laica*. https://asturiaslaica.com/2022/06/14/las-religiones-en-las-aulas-los-conciertos-educativos-una-educacion-cautiva-por-rosa-canyadell/

Bastante, J. (15 de junio de 2023). El Nuncio en Alemania defiende el Concordato con Hitler, aunque admite que "no impidió la lucha de la Iglesia nacionalsocialista". *Religión Digital*. https://www.religiondigital.org/mundo/Nuncio-Alemania-Concordato-Hitler-Iglesia-nazismo-reich-pacelli_0_2569543022.html

Castro, I. (15 de abril de 2019). El PSOE deja fuera de su programa la denuncia del Concordato con la Santa Sede. *eldiario.es* https://www.eldiario.es/politica/psoe-programa-concordato-santa-sede_1_1594408.html

Coca, C. (1 de diciembre de 2024). «Critico muchas veces a la iglesia, pero cuando lo hago con el Islam a algunos les parece mal». *El Correo*. https://www.elcorreo.com/culturas/libros/critico-veces-iglesia-hago-islam-parece-mal-20241201002332-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F

Coordinadora Recuperando. (2 de junio de 2024). Archivo: ¿Por qué el patrimonio histórico de Francia y Portugal es propiedad de sus ciudadanos y en España, de la Iglesia? *Coordinadora Recuperando*. https://www.recuperando.es/archivo-por-que-el-patrimonio-historico-de-francia-y-portugal-es-propiedad-de-sus-ciudadanos-y-en-espana-de-la-iglesia/

Derecho a Morir Dignamente. (2016). *Las religiones en contra de la eutanasia*. https://derechoamorir.org/wp-content/uploads/2023/04/Revista-DMD-73-little-2.pdf

Díaz, N. (15 de agosto de 2025). El 'Paticano', la iglesia de Leo Bassi en Lavapiés que venera a los patos de goma y arrasa en China. *eldiario.es* https://www.eldiario.es/madrid/somos/paticano-iglesia-leo-bassi-lavapies-venera-patos-goma-arrasa-china_1_12453777.html

Europa Laica. (4 de marzo de 2026). Europa Laica denuncia la «claudicación del Estado», pide boicotear la presencia del Papa en el Congreso de los Diputados y que no se le reconozca como «jefe de Estado». *Europa Laica*. https://laicismo.org/europa-laica-denuncia-la-claudicacion-del-estado-pide-boicotear-la-presencia-del-papa-en-el-congreso-de-los-diputados-y-que-no-se-le-reconozca-como-jefe-de-estad/

Europa Press. (21 de febrero de 2018). El Congreso pide al Gobierno derogar los Acuerdos con la Santa Sede para dejar la Religión fuera del sistema educativo. *Europa Press*.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

https://www.europapress.es/sociedad/educacion-00468/noticia-congreso-pide-gobierno-derogar-acuerdos-santa-sede-dejar-religion-fuera-sistema-educativo-20180221175808.html

Fundación Ferrer i Guardia. (2025). *Laicidad en Cifras 2025*. Fundación Ferrer i Guardia. https://www.ferrerguardia.org/blog/publicaciones-3/laicidad-en-cifras-2025-341

Hernández-Echevarría, C. (11 de febrero de 2024). Mussolini y la Iglesia: 95 años de una alianza de intereses. *La Vanguardia*. https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20240211/9517246/pactos-letran-mussolini-iglesia-alianza-intereses.html

Instrumento de Ratificación de España al Acuerdo entre la Santa Sede y el Estado Español, hecho en la Ciudad del Vaticano el 28 de julio de 1976. *BOE*, 230, 1-3. https://www.boe.es/eli/es/ai/1976/07/28/(1)/con

Instrumento de Ratificación del Acuerdo entre el Estado español y la Santa Sede sobre asuntos económicos, firmado en Ciudad del Vaticano el 3 de enero de 1979. *BOE*, 300, 28782-28783. https://www.boe.es/eli/es/ai/1979/01/03/(2)

Nuñez, J. (15 de junio de 2024). Juan José Tamayo, teólogo: “La pederastia es un problema estructural legitimado por las más altas jerarquías de la Iglesia”. *El País*.

https://elpais.com/sociedad/2024-06-15/juan-jose-tamayo-teologo-la-pederastia-es-un-problema-estructural-legitimado-por-las-mas-altas-jerarquias-de-la-iglesia.html

Pérez, J. (7 de julio de 2020). Ausencia pedagógica. *eldiario.es*

https://www.eldiario.es/contracorriente/ausencia-pedagogica_132_6089002.html

Robles, P. (15 de noviembre de 2025). 'Franquismo e Iglesia: La legitimación de un régimen bajo palio'. *El Independiente de Granada*.

https://www.elindependientedegranada.es/politica/franquismo-e-iglesia-legitimacion-regimen-palio

Santamarina, M. A. (30 de diciembre de 2023). Nieves Concostrina: “Las religiones son un gran negocio”. *Zenda*. https://www.zendalibros.com/nieves-concostrina-las-religiones-son-un-gran-negocio/

Tamayo, J. J. (13 de enero de 2022). Los acuerdos del Estado español con la Santa Sede, un concordato encubierto. *Religión Digital*.

https://www.religiondigital.org/el_blog_de_juan_jose_tamayo/tamayo-acuerdos-iglesia-estado-espana-obispos-gobierno-concordato-renuncia-inmatriculaciones_7_2414228557.html

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Manifesto for the repeal of the agreements with the “holy see”

Manifiesto por la derogación de los acuerdos con la “santa sede”

Manifesto pela revogação dos acordos com a “santa sé”

Europa Laica
observatorio@laicismo.org

Abstract

We believed that a progressive government would open the door to profound reforms. However, between fragile support and the resurgence of old reactionary forces, these transformations have either not materialized or have stalled. The time for excuses is over. The remainder of this legislative term must be a time for courage. In the 21st century, Spain maintains a Concordat with the Holy See under the name of the 1976 and 1979 Agreements.

Keywords: Bilateral agreement, education administration, Catholicism, extremism, religious fanaticism, history of education, church-state relations, religious sects.

Resumen

Creímos que un gobierno de vocación progresista abriría la puerta a reformas profundas. Sin embargo, entre apoyos frágiles y el resurgir de viejos reaccionarismos, esas transformaciones no han llegado o han quedado a medio camino. El tiempo de las excusas ha terminado. Lo que queda de legislatura debe ser tiempo de valentía. En pleno siglo XXI, España mantiene un Concordato con la Santa Sede bajo la denominación de Acuerdos de 1976 y 1979.

Palabras clave: Acuerdo bilateral, administración de la educación, catolicismo, extremismo, fanatismo religioso, historia de la educación, relación iglesia-estado, sectas religiosas.

Resumo

Creditávamos que um governo progressista abriria as portas a reformas profundas. No entanto,entre o frágil apoio e o ressurgimento de antigas forças reaccionárias, estas transformações ou não se concretizaram ou estagnaram. Chega de desculpas. O resto desta legislatura deverá ser um período de coragem. No século XXI, a Espanha mantém uma Concordata com a Santa Sé, sob a designação dos Acordos de 1976 e 1979.

Palavras-chave: Acordo bilateral, administração da educação, catolicismo, extremismo, fanatismo religioso, história da educação, relações entre a Igreja e o Estado, seitas religiosas.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

In the twenty-first century, Spain still maintains a Concordat with the Holy See under the framework of the 1976 and 1979 Instruments of Ratification: a treaty that entrenches privileges for Catholicism while undermining citizens' freedom of conscience. The continued use of public funds to finance the clergy is an anachronism. The allocation of billions of euros to sustain Catholic schools and religious indoctrination within classrooms constitutes a democratic anomaly. The fact that our educational, fiscal, and tax legislation remains conditioned by international agreements with the Vatican represents a distortion of popular sovereignty.

Concordats are not neutral instruments. Historically, they have functioned as mechanisms of institutional protection within authoritarian regimes such as those of Adolf Hitler (Bastante, 2023), Benito Mussolini (Hernández-Echevarría, 2024), Francisco Franco (Robles, 2025), and António de Oliveira Salazar (Coordinadora Recuperando, 2024). This is no coincidence (Castro, 2019).

The parliamentary groups currently supporting the Government have defended, within their electoral platforms, the need to repeal these agreements. Parliament itself has likewise called for their revocation in previous legislative terms (Europa Press, 2018).

No genuine educational reform can be achieved while this Concordat remains in force (Tamayo, 2022).

Freedom of conscience cannot be fully guaranteed so long as legally entrenched privileges continue to exist.

Nor can a truly democratic State be built upon a confessional exception embedded within its legal architecture.

The Agreements of 1976 and 1979 constitute the final legal trench protecting ecclesiastical privileges. And every trench can be dismantled.

For all these reasons, the undersigned organizations and individuals demand that the Government fulfill its electoral commitments and immediately initiate the procedures necessary for the denunciation and repeal of the Agreements with the Holy See.

Spain must take a step forward. It must definitively close a legacy inherited from Francoism that no longer reflects a plural, diverse, and mature society. We are not asking for privileges for anyone. We are asking for equality. We are asking for institutional neutrality. We are asking for genuine freedom of conscience for all people, regardless of what they believe, or choose not to believe.

The opportunity exists. So does the responsibility. There are no excuses left.[1].

[1] You may sign the manifesto by visiting the following link: https://laicismo.org/mas-de-40-organizaciones-y-100-personalidades-firman-un-manifiesto-por-la-derogacion-de-los-acuerdos-con-la-santa-sede/

Explanatory video: https://www.youtube.com/watch?v=rA0I9NIaQtU

Media contact: José Antonio Naz Valverde, President of Europa Laica

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Public Figures and Organizations Call for the Repeal of the Agreements with the Holy See Ahead of the Pope's Visit to Spain (Arques, 2026): Javier Sádaba (Coca, 2024), Nieves Concostrina (Santamarina, 2023), Benito Zambrano, Nazanin Armanian (2025), Leo Bassi (Díaz, 2025), Javier Pérez Royo (2020), Juan José Tamayo (Nuñez, 2024), Rosa Cañadell (Asturias Laica, 2022), Javier Ruibal, Julio Rodríguez, Lidia Falcón, together with a long list of writers, academics, artists, activists, and social organizations, support the manifesto promoted by Europa Laica demanding an end to the privileges of the Church.

Alongside this hundred-strong group of public figures from civil society stands a broad coalition of organizations committed to secularism and the neutrality of the State in matters of religion, including Fundació Ferrer i Guàrdia (2025), Derecho a Morir Dignamente (DMD) (2016), Plataforma Recuperando, atheist associations, Redes Cristianas, Asociación Internacional de Libre Pensamiento (AILP), and the European Secularist Network. All of them call, through the manifesto, for the repeal of the Agreements between the Spanish State and the Holy See.

The manifesto laments that a "progressive government" has failed to open the way toward "deep reforms," while continuing, in the twenty-first century, to uphold a treaty that entrenches "privileges for Catholicism" and "erodes citizens' freedom of conscience."

These Agreements of 1976 and 1979, regarded by the organization as an extension of the Francoist Concordat of 1953, are described in the manifesto as incompatible with a genuinely non-confessional and democratic State. Europa Laica argues that these agreements preserve unjustified privileges and perpetuate an institutional relationship that violates the principle of separation between Church and State.

Through this document, the organization is launching a public signature campaign aimed at gathering broad social support for this demand. The campaign establishes as its first milestone the presentation of signatures before the Spanish Congress of Deputies on the date scheduled for an address by Pope Leo XIV before members of Congress and the Senate, an institutional appearance within the seat of national sovereignty that, according to Europa Laica (2026), represents an unacceptable confessional drift already publicly denounced by the organization.

The organization calls for public participation and for the support of all individuals and groups who defend a secular model of the State founded upon equality, institutional neutrality, and respect for diversity of belief and conviction.

References

Armanian, N. (September 22, 2025). La 'libertad religiosa' y los catorce errores de la izquierda occidental. *Público*. https://www.publico.es/opinion/columnas/libertad-religiosa-catorce-errores-izquierda-

Phone: +34 651 351 190

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

occidental.html?fbclid=IwY2xjawM_uSxleHRuA2FlbQIxMQABHk8yZ5_0LoFc4SAsKqYFJfATfqUsoqD5oFqU5JRRC5NDRAts9UsMkXxeB2ui_aem_jwuXioTB4FYHiFFgZC5Wzw

Arques, L. (April 12, 2026). Más de 15 millones y privilegios a quienes más aporten: el precio de la visita del Papa a España. *El Plural*. https://www.elplural.com/sociedad/mas-15-millones-privilegios-quienes-mas-aporten-precio-visita-papa-espana_386292102

Asturias Laica. (June 14, 2024). Las religiones en las aulas. Los conciertos educativos: una educación cautiva, por Rosa Canyadell. *Asturias Laica*. https://asturiaslaica.com/2022/06/14/las-religiones-en-las-aulas-los-conciertos-educativos-una-educacion-cautiva-por-rosa-canyadell/

Bastante, J. (June 15, 2023). El Nuncio en Alemania defiende el Concordato con Hitler, aunque admite que "no impidió la lucha de la Iglesia nacionalsocialista". *Religión Digital*. https://www.religiondigital.org/mundo/Nuncio-Alemania-Concordato-Hitler-Iglesia-nazismo-reich-pacelli_0_2569543022.html

Castro, I. (April 15, 2019). El PSOE deja fuera de su programa la denuncia del Concordato con la Santa Sede. *eldiario.es* https://www.eldiario.es/politica/psoe-programa-concordato-santa-sede_1_1594408.html

Coca, C. (December 1, 2024). «Critico muchas veces a la iglesia, pero cuando lo hago con el Islam a algunos les parece mal». *El Correo*. https://www.elcorreo.com/culturas/libros/critico-veces-iglesia-hago-islam-parece-mal-20241201002332-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F

Coordinadora Recuperando. (June 2, 2024). Archivo: ¿Por qué el patrimonio histórico de Francia y Portugal es propiedad de sus ciudadanos y en España, de la Iglesia? *Coordinadora Recuperando*. https://www.recuperando.es/archivo-por-que-el-patrimonio-historico-de-francia-y-portugal-es-propiedad-de-sus-ciudadanos-y-en-espana-de-la-iglesia/

Derecho a Morir Dignamente. (2016). *Las religiones en contra de la eutanasia*. https://derechoamorir.org/wp-content/uploads/2023/04/Revista-DMD-73-little-2.pdf

Díaz, N. (August 15, 2025). El 'Paticano', la iglesia de Leo Bassi en Lavapiés que venera a los patos de goma y arrasa en China. *eldiario.es* https://www.eldiario.es/madrid/somos/paticano-iglesia-leo-bassi-lavapies-venera-patos-goma-arrasa-china_1_12453777.html

Europa Laica. (March 4, 2026). Europa Laica denuncia la «claudicación del Estado», pide boicotear la presencia del Papa en el Congreso de los Diputados y que no se le reconozca como «jefe de Estado». *Europa Laica*. https://laicismo.org/europa-laica-denuncia-la-claudicacion-del-estado-pide-boicotear-la-presencia-del-papa-en-el-congreso-de-los-diputados-y-que-no-se-le-reconozca-como-jefe-de-estad/

Email: presidencia@laicismo.org

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Europa Press. (February 21, 2018). El Congreso pide al Gobierno derogar los Acuerdos con la Santa Sede para dejar la Religión fuera del sistema educativo. *Europa Press*. https://www.europapress.es/sociedad/educacion-00468/noticia-congreso-pide-gobierno-derogar-acuerdos-santa-sede-dejar-religion-fuera-sistema-educativo-20180221175808.html

Fundación Ferrer i Guardia. (2025). *Laicidad en Cifras 2025*. Fundación Ferrer i Guardia. https://www.ferrerguardia.org/blog/publicaciones-3/laicidad-en-cifras-2025-341

Hernández-Echevarría, C. (February 11, 2024). Mussolini y la Iglesia: 95 años de una alianza de intereses. *La Vanguardia*. https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20240211/9517246/pactos-letran-mussolini-iglesia-alianza-intereses.html

Instrumento de Ratificación de España al Acuerdo entre la Santa Sede y el Estado Español, hecho en la Ciudad del Vaticano el 28 de julio de 1976. *BOE*, 230, 1-3. https://www.boe.es/eli/es/ai/1976/07/28/(1)/con

Instrumento de Ratificación del Acuerdo entre el Estado español y la Santa Sede sobre asuntos económicos, firmado en Ciudad del Vaticano el 3 de enero de 1979. *BOE*, 300, 28782-28783. https://www.boe.es/eli/es/ai/1979/01/03/(2)

Nuñez, J. (June 15, 2024). Juan José Tamayo, teólogo: “La pederastia es un problema estructural legitimado por las más altas jerarquías de la Iglesia”. *El País*. https://elpais.com/sociedad/2024-06-15/juan-jose-tamayo-teologo-la-pederastia-es-un-problema-estructural-legitimado-por-las-mas-altas-jerarquias-de-la-iglesia.html

Pérez, J. (July 7, 2020). Ausencia pedagógica. *eldiario.es* https://www.eldiario.es/contracorriente/ausencia-pedagogica_132_6089002.html

Robles, P. (November 15, 2025). 'Franquismo e Iglesia: La legitimación de un régimen bajo palio'. *El Independiente de Granada*. https://www.elindependientedegranada.es/politica/franquismo-e-iglesia-legitimacion-regimen-palio

Santamarina, M. A. (December 30, 2023). Nieves Concostrina: “Las religiones son un gran negocio”. *Zenda*. https://www.zendalibros.com/nieves-concostrina-las-religiones-son-un-gran-negocio/

Tamayo, J. J. (January 13, 2022). Los acuerdos del Estado español con la Santa Sede, un concordato encubierto. *Religión Digital*. https://www.religiondigital.org/el_blog_de_juan_jose_tamayo/tamayo-acuerdos-iglesia-estado-espana-obispos-gobierno-concordato-renuncia-inmatriculaciones_7_2414228557.html

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Responsabilidad ética y su dimensión jurídica. La 5th International Conference on Alternative Finance Research y el genocidio en Palestina

Ethical responsibility and its legal dimension. The 5th International Conference on Alternative Finance Research and the genocide in Palestine

A responsabilidade ética e a sua dimensão legal. A 5ª Conferência Internacional sobre Investigação em Finanças Alternativas e o genocídio na Palestina

Red UMAxPalestina
Universidad de Málaga.
redumaxpalestina@uma.es

Resumen

Con motivo de la celebración, en la Universidad de Málaga, de la 5th International Conference on Alternative Finance Research, desde la RedUMAxPalestina, nodo de la Red Universitaria por Palestina (RUxP), que integra a 50 universidades públicas en España, planteamos una reflexión sobre la necesidad de tomar conciencia y acción, como integrantes de la comunidad universitaria, con relación a nuestra responsabilidad ética, y su correspondiente dimensión jurídica, en la normalización de la colaboración con instituciones y universidades israelíes en el marco de la actividad académica.

Palabras clave: Complicidad con genocidio, economía capitalista, genocidio, historia, Palestina, violación de los derechos humanos.

Abstract

On the occasion of the celebration, at the University of Malaga, of the 5th International Conference on Alternative Finance Research, from RedUMAxPalestina, a node of the University Network for Palestine (RUxP), which integrates 50 public universities in Spain, we propose a reflection on the need to raise awareness and take action, as members of the university community, in relation to our ethical responsibility, and its corresponding legal dimension, in the normalization of collaboration with Israeli institutions and universities within the framework of academic activity.

Keywords: Complicity with genocide, capitalist economy, genocide, history, Palestine, human rights violations.

Resumo

Por ocasião da realização da 5ª Conferência Internacional sobre Investigação em Finanças Alternativas, na Universidade de Málaga, a RedUMAxPalestina, um núcleo da Rede Universitária para a Palestina (RUxP), que integra 50 universidades públicas de Espanha, propõe uma reflexão

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

sobre a necessidade de sensibilização e acção, enquanto membros da comunidade universitária, relativamente à nossa responsabilidade ética e à sua correspondente dimensão jurídica, na normalização da colaboração com as instituições e universidades israelitas no âmbito da actividade académica.

Palavras-chave: Cumplicidade com genocídio, economia capitalista, genocídio, história, Palestina, violações dos direitos humanos.

El marco normativo propio, y la legalidad internacional, han establecido, desde 2024, un contexto de denuncia y rechazo a las acciones genocidas y la ocupación por parte de Israel. Así, la Universidad de Málaga, en línea con otras universidades españolas y la propia Conferencia de Rectores y Rectoras de las Universidades Españolas (CRUE), aprobó en Consejo de Gobierno (30 de mayo de 2024) la suspensión temporal de los convenios firmados con las Universidades de Tel Aviv, Technion International, Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem y Ben-Gurión del Néguev, Transferencia y Divulgación; en julio de 2024 el dictamen consultivo de la Corte Penal Internacional (Naciones Unidas, 2024a) y la posterior resolución de Naciones Unidas en septiembre (Naciones Unidas, 2024b), establecían como ilegal la ocupación israelí de todos los territorios palestinos, instando a “No prestar ayuda ni asistencia para mantener la situación creada por la presencia ilegal de Israel en el Territorio” (punto 4.c) y suspender las relaciones de colaboración.

Además, se exhortaba a todos los Estados a que, de conformidad con las obligaciones que les incumben en virtud del derecho internacional, adopten medidas para asegurar que sus nacionales, y las empresas y entidades bajo su jurisdicción, así como sus autoridades, no actúen de manera que suponga el reconocimiento de la situación creada por la presencia ilegal de Israel en el Territorio Palestino Ocupado, ni presten ayuda o asistencia para mantener esa situación (punto 5.a).

El último informe (Human Rights Council, 2026) presentado por la relatora de Naciones Unidas para los Territorios Ocupados refleja la urgencia de que los Estados hagan todo lo que esté en su mano para detener la destrucción de lo que queda de Palestina. Este marco, sin ser exhaustivo, permite cuestionar nuestra actuación como universidades públicas integradas en el Estado español que han de cumplir con la resolución de la Asamblea General de Naciones Unidas, especialmente en cuanto a “no reconocer la presencia ilegal de Israel en el Territorio Palestino Ocupado”.

El programa del 5th International Conference on Alternative Finance Research (2026), en sus diversos formatos[1], ha recogido hasta tres participantes vinculados a universidades/instituciones israelíes:

- Peres Academic Center, entidad privada que normaliza las relaciones con el pueblo palestino bajo un régimen de apartheid, evitando nombrar la ocupación (participación reflejada en el programa final).

[1] Desconocemos las motivaciones de estos cambios que, finalmente, “difuminan” la presencia israelí en el Congreso, aunque resulta evidente la colaboración con las universidades.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico
Mañé, Ferrer & Swartz.
ISSN: 2990-0476 | Vol. 4 Núm. 1 (2026)

- Universidad Hebrea de Jerusalén, universidad pública financiada con fondos estatales y situada en territorio ocupado. Su presencia reconoce de facto lo que es ilegal según la resolución de Naciones Unidas (participación no incluida en el programa final, pero sí en el programa previo y aún reflejada en la web del UIA Crowfunding Research Center (2026): listado de participantes en los paneles). En este caso, además, se suma el hecho de que se trataba de la participación del director del Asper Center for Entrepreunership and Innovation (The Hebrew University of Jerusalem, 2026), un centro financiado por The Asper Foundation (2026), cuya vinculación con el sionismo y Benjamin Netanyahu (Sarner, 2018) es cuando menos controvertida.

- Tel Hai College/University, ubicada en la zona adyacente de los Altos del Golán, territorio ilegalmente ocupado por Israel, e igualmente una institución pública y financiada por el Estado (en el programa definitivo no aparece esta institución, aunque sí lo hace el investigador vinculado a ella en el programa previo, ahora en la categoría de revisores, y sin mención a la Universidad).

Desde que fuese establecido el boicot académico (BDS, 2014) por el movimiento Boicot, Desinversiones y Sanciones contra Israel (BDS, 2026), los límites para su aplicación establecen claramente que no se trata de acciones contra personas concretas. No se trata de discriminar por nacionalidad, sino de ser conscientes de que nuestro silencio, nuestro descuido, nuestro mirar hacia otro lado, puede hacernos cómplices de una violación flagrante del derecho internacional.

Todas/os construimos la universidad, con nuestras acciones cotidianas, y a través de ellas podemos dar soporte a la ocupación y al genocidio, o manifestar nuestro rechazo. Esto tipo de acción no-reflexiva, junto a otras basadas en la reflexión y la acción “justificada” por los perjuicios personales o colectivos, como la firma de proyectos Horizon (García et al., 2026)[2], en los que participan socios israelíes, acaban sosteniendo una inercia cómplice, y convirtiéndonos en agentes de normalización de un Estado que despliega políticas de apartheid y acciones genocidas.

Es por ello que, al amparo de la legalidad internacional, cuestionamos si resulta éticamente aceptable acoger un evento de estas características, sin plantearnos la colaboración de la Universidad de Málaga, y de nuestros departamentos, con entidades israelíes que se ubican en territorios ilegalmente ocupados, reciben financiación pública, y/o normalizan las relaciones entre palestinos e israelíes, omitiendo la ocupación, y dando lugar a un proceso de blanqueamiento del Estado de Israel.

Las universidades israelíes (Wind, 2026)[3] no son espacios neutrales de generación de conocimiento, no trabajan en el vacío, constituyen el soporte ideológico y científico-tecnológico que sostiene la

[2] En este reciente artículo se plantean las universidades como espacios de responsabilidad pública, en los que mantener la confianza social en la investigación, demostrando nuestros compromisos con los derechos humanos y el derecho internacional desde un plano operativo y no solo retórico. El objetivo es que la universidad no incurra en el reconocimiento implícito ni en la asistencia a situaciones contrarias al derecho internacional, y que haga todo lo que está en su mano para ponerles fin, cumpliendo estándares jurídicos y éticos.

[3] Como señala Maya Wind, las universidades israelíes son pilares del sistema de opresión, en ellas se reprime la investigación crítica y la disidencia, se discrimina al alumnado palestino, y sus programas académicos, de investigación, etc., contribuyen a la ocupación y al apartheid. Desde la transferencia tecnológica a la formación, además de la flexibilidad de los programas educativos para los/as reservistas y soldados en activo, la conexión entre academia y aparato militar queda puesta de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

ocupación en toda Palestina y lleva a cabo el genocidio en Gaza, en estrecha colaboración con el ejército de Israel. El boicot no se dirige a académicos/as israelíes por su nacionalidad, sino a las instituciones académicas que contribuyen a la ocupación y a la negación de derechos fundamentales al pueblo palestino.

Quizás hace falta recordar que todas las universidades de Gaza han sido destruidas, y que los campus de las universidades en Cisjordania y Jerusalén Este sufren ataques por parte del ejército y la asfixia deliberada de la actividad académica. Mientras, en la Universidad de Málaga, nos convertimos en epicentro del estudio de la financiación alternativa (Universidad de Málaga, 2026), obviando que entre los más de 30 países que orgullosamente la institución, informa, participaron en este congreso internacional, se encontraba Israel, mientras el escolasticidio y la ocupación siguen su curso implacable.

Referencias

5th International Conference on Alternative Finance Research (2026). *Conference Program*. https://www.crowdfunding-research.org/_files/ugd/390e49_b97048dc37ee442daf12d284ae5cc847.pdf

BDS. (8 de julio de 2014). Directrices de la PACBI para el Boicot Académico Internacional a Israel. *BDS*. https://bdsmovement.net/es/pacbi/directrices-boicot-academico

BDS. (2026). Visión General. *BDS*. https://bdsmovement.net/es/what-is-bds

García, C., Torres, C. y Martínez, C. (9 de abril de 2026). La universidad contra el genocidio y la guerra. *Informacion.es*. https://www.informacion.es/opinion/2026/04/09/universidad-genocidio-guerra-128920560.html

Human Rights Council. (23 de marzo de 2026). *Torture and genocide. Report of the Special Rapporteur on the situation of human rights in the Palestinian territories occupied since 1967, Francesca Albanese*. https://www.ohchr.org/sites/default/files/documents/hrbodies/hrcouncil/sessions-regular/session61/advance-version/a-hrc-61-71-aev.pdf

Naciones Unidas. (24 de julio de 2024a). *Opinión consultiva de la Corte Internacional de Justicia sobre las consecuencias jurídicas que se derivan de las políticas y prácticas de Israel en el Territorio Palestino Ocupado, incluida Jerusalén Oriental*. https://docs.un.org/es/A/78/968

Naciones Unidas. (13 de septiembre de 2024b). *Décimo período extraordinario de sesiones de emergencia. Tema 5 del programa Medidas ilegales israelíes en la Jerusalén Oriental Ocupada y el resto del Territorio Palestino Ocupado*. https://documents.un.org/doc/undoc/ltd/n24/266/51/pdf/n2426651.pdf?_gl=1*17xemmh*_ga*M

manifiesto en su trabajo.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Tc0OTMzMzA5My4xNzc1ODA0MDcw*_ga_S5EKZKSB78*czE3NzU4MDQyODkkbzEkZzAkdDE3NzU4MDQyOTIkajU3JGwwJGgw*_ga_TK9BQL5X7Z*czE3NzU4MDQyODkkbzEkZzAkdDE3NzU4MDQyODkkajYwJGwwJGgw

Sarner, R. (7 de abril de 2018). Canadian heiress throws millions into massive Tel Aviv-based Jewish hall of fame. *The Times of Israel*. https://www.timesofisrael.com/canadian-heiress-throws-millions-into-massive-tel-aviv-based-jewish-hall-of-fame/#:~:text=our%20only%20narrative'-,Canadian%20heiress%20throws%20millions%20into%20massive%20Tel,based%20Jewish%20hall%20of%20fame

The Asper Foundation. (2026). *The Asper Foundation*. https://asperfoundation.com/

The Hebrew University of Jerusalem. (2026). *Leadership Team*. https://bschool-en.huji.ac.il/asper/leadership-team

UIA Crowfunding Research Center (2026). *5th International Conference on Alternative Finance Research*. https://www.crowdfunding-research.org/icafr2026

Universidad de Málaga. (2024). *2024-05-30 Sesión Extraordinaria del Consejo de Gobierno. Análisis y medidas para el cumplimiento de los comunicados de AUPA sobre la situación en Palestina*. https://www.uma.es/consejo-de-gobierno/info/147299/2024-05-30-sesion-extraordinaria-del-consejo-de-gobierno/

Universidad de Málaga. (9 de abril de 2026). *Económicas, epicentro del estudio sobre nuevas formas de financiación alternativa*. https://www.uma.es/sala-de-prensa/noticias/economicas-epicentro-del-estudio-sobre-nuevas-formas-de-financiacion-alternativas/

Wind, M. (2026). *Torres de acero y marfil. Cómo las universidades israelíes destruyen la libertad palestina*. Editorial Verso Libros.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Ethical responsibility and its legal dimension. The 5th International Conference on Alternative Finance Research and the genocide in Palestine

Responsabilidad ética y su dimensión jurídica. La 5th International Conference on Alternative Finance Research y el genocidio en Palestina

A responsabilidade ética e a sua dimensão legal. A 5ª Conferência Internacional sobre Investigação em Finanças Alternativas e o genocídio na Palestina

Red UMAxPalestina
Universidad de Málaga.
redumaxpalestina@uma.es

Abstract

On the occasion of the celebration, at the University of Malaga, of the 5th International Conference on Alternative Finance Research, from RedUMAxPalestina, a node of the University Network for Palestine (RUxP), which integrates 50 public universities in Spain, we propose a reflection on the need to raise awareness and take action, as members of the university community, in relation to our ethical responsibility, and its corresponding legal dimension, in the normalization of collaboration with Israeli institutions and universities within the framework of academic activity.

Keywords: Complicity with genocide, capitalist economy, genocide, history, Palestine, human rights violations.

Resumen

Con motivo de la celebración, en la Universidad de Málaga, de la 5th International Conference on Alternative Finance Research, desde la RedUMAxPalestina, nodo de la Red Universitaria por Palestina (RUxP), que integra a 50 universidades públicas en España, planteamos una reflexión sobre la necesidad de tomar conciencia y acción, como integrantes de la comunidad universitaria, con relación a nuestra responsabilidad ética, y su correspondiente dimensión jurídica, en la normalización de la colaboración con instituciones y universidades israelíes en el marco de la actividad académica.

Palabras clave: Complicidad con genocidio, economía capitalista, genocidio, historia, Palestina, violación de los derechos humanos.

Resumo

Por ocasião da realização da 5ª Conferência Internacional sobre Investigação em Finanças Alternativas, na Universidade de Málaga, a RedUMAxPalestina, um núcleo da Rede Universitária para a Palestina (RUxP), que integra 50 universidades públicas de Espanha, propõe uma reflexão

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

sobre a necessidade de sensibilização e acção, enquanto membros da comunidade universitária, relativamente à nossa responsabilidade ética e à sua correspondente dimensão jurídica, na normalização da colaboração com as instituições e universidades israelitas no âmbito da actividade académica.

Palavras-chave: Cumplicidade com genocídio, economia capitalista, genocídio, história, Palestina, violações dos direitos humanos.

The applicable regulatory framework, together with international law, has since 2024 established a context of denunciation and rejection regarding genocidal actions and the occupation carried out by Israel. In this regard, the University of Málaga, in line with other Spanish universities and the Conference of Rectors of Spanish Universities (CRUE), approved through its Governing Council (30 May 2024) the temporary suspension of agreements signed with Tel Aviv University, Technion – Israel Institute of Technology, Bezalel Academy of Arts and Design, Hebrew University of Jerusalem, and Ben-Gurion University of the Negev concerning transfer and outreach activities. In July 2024, the advisory opinion of the International Court of Justice (United Nations, 2024a), followed by the subsequent United Nations resolution of September (United Nations, 2024b), declared the Israeli occupation of all Palestinian territories illegal, urging States to “not render aid or assistance in maintaining the situation created by Israel’s illegal presence in the Territory” (point 4.c) and to suspend relations of cooperation.

Furthermore, all States were called upon, in accordance with their obligations under international law, to adopt measures ensuring that their nationals, companies and entities under their jurisdiction, as well as their public authorities, do not act in ways that imply recognition of the situation created by Israel’s illegal presence in the Occupied Palestinian Territory, nor provide aid or assistance in maintaining that situation (point 5.a).

The latest report (Human Rights Council, 2026) presented by the United Nations Special Rapporteur for the Occupied Territories underscores the urgency of States doing everything within their power to halt the destruction of what remains of Palestine. This framework, while not exhaustive, allows us to question our conduct as public universities integrated within the Spanish State, institutions that are required to comply with the resolution of the United Nations General Assembly, particularly with regard to the obligation “not to recognize Israel’s illegal presence in the Occupied Palestinian Territory.”

The program of the 5th International Conference on Alternative Finance Research (2026), across its various formats[1], included up to three participants affiliated with Israeli universities/institutions:

– Peres Academic Center, a private institution that normalizes relations with the Palestinian people under an apartheid regime while avoiding any reference to the occupation (its participation appears in the final program).

[1] We do not know the motivations behind these changes, which ultimately "blur" the Israeli presence in Congress, although the collaboration with universities is evident.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

– Hebrew University of Jerusalem, a public university financed with state funds and located in occupied territory. Its presence constitutes a de facto recognition of a situation deemed illegal under the relevant United Nations resolution (the participation was not included in the final program, but did appear in the preliminary program and is still reflected on the website of the UIA Crowdfunding Research Center (2026), within the list of panel participants). In this case, it must also be noted that the participant in question was the director of the Asper Center for Entrepreneurship and Innovation (Hebrew University of Jerusalem, 2026), a center financed by The Asper Foundation (2026), whose links to Zionism and Benjamin Netanyahu (Sarner, 2018) are, at the very least, controversial.

– Tel Hai Academic College, located in the adjacent area of the Golan Heights, a territory illegally occupied by Israel, and likewise a public institution financed by the State. Although the institution itself no longer appears in the final program, the researcher affiliated with it still appeared in the preliminary version and is now listed among the reviewers, without mention of the university itself.

Since the establishment of the academic boycott (Boycott, Divestment and Sanctions movement, 2014) by the Boycott, Divestment and Sanctions movement (BDS, 2026), the parameters governing its implementation have made it explicitly clear that such actions are not directed against individuals. The issue is not discrimination on the basis of nationality, but rather an awareness that our silence, our negligence, our willingness to look the other way, may render us complicit in a blatant violation of international law.

All of us contribute to the construction of the university through our everyday actions, and through them we may either support occupation and genocide or express our rejection of them. This type of unreflective conduct, together with other actions grounded in deliberation and “justified” in terms of personal or collective costs -such as the signing of Horizon projects (García et al., 2026) [2] involving Israeli partners- ultimately sustains a complicit inertia, turning us into agents of normalization for a State that implements apartheid policies and carries out genocidal actions.

For this reason, and under the framework of international law, we question whether it is ethically acceptable to host an event of this nature without critically examining the collaboration of the University of Málaga, and of our departments, with Israeli entities located in illegally occupied territories, receiving public funding, and/or normalizing relations between Palestinians and Israelis while omitting the reality of the occupation, thereby contributing to a process of whitewashing the State of Israel.

Israeli universities (Wind, 2026) [3] are not neutral spaces for the production of knowledge; they do not

[2] This recent article presents universities as spaces of public responsibility, in which social trust in research must be maintained by demonstrating commitments to human rights and international law on an operational level, and not merely a rhetorical one. The objective is to ensure that the university neither engages in implicit recognition of nor provides assistance to situations contrary to international law, and that it does everything within its power to help bring such situations to an end, in accordance with both legal and ethical standards.

[3] As Maya Wind points out, Israeli universities function as pillars of the system of oppression: critical research and dissent are repressed within them, Palestinian students face discrimination, and their academic and research programs contribute directly to occupation and apartheid. From technological transfer to military-oriented training, as well as the flexibility granted within educational programs for reservists and active-duty soldiers, her work demonstrates the close connection between academia

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

operate in a vacuum. Rather, they constitute part of the ideological and scientific-technological infrastructure sustaining the occupation throughout Palestine and enabling the genocide in Gaza, in close collaboration with the Israeli military. The boycott is not directed against Israeli academics on the basis of nationality, but against academic institutions that contribute to the occupation and to the denial of the Palestinian people's fundamental rights.

Perhaps it is necessary to remember that every university in Gaza has been destroyed, and that university campuses in the West Bank and East Jerusalem are subjected to military attacks and to the deliberate suffocation of academic activity. Meanwhile, the University of Málaga has positioned itself as a hub for the study of alternative finance (University of Málaga, 2026), while overlooking the fact that among the more than thirty countries whose participation in the international conference the institution proudly highlighted was Israel, even as scholasticide and occupation continue their relentless course.

References

5th International Conference on Alternative Finance Research (2026). *Conference Program*. https://www.crowdfunding-research.org/_files/ugd/390e49_b97048dc37ee442daf12d284ae5cc847.pdf

BDS. (July 8, 2014). Directrices de la PACBI para el Boicot Académico Internacional a Israel. *BDS*. https://bdsmovement.net/es/pacbi/directrices-boicot-academico

BDS. (2026). Visión General. *BDS*. https://bdsmovement.net/es/what-is-bds

García, C., Torres, C. y Martínez, C. (April 9, 2026). La universidad contra el genocidio y la guerra. *Informacion.es*. https://www.informacion.es/opinion/2026/04/09/universidad-genocidio-guerra-128920560.html

Human Rights Council. (March 23, 2026). *Torture and genocide. Report of the Special Rapporteur on the situation of human rights in the Palestinian territories occupied since 1967, Francesca Albanese*. https://www.ohchr.org/sites/default/files/documents/hrbodies/hrcouncil/sessions-regular/session61/advance-version/a-hrc-61-71-aev.pdf

Naciones Unidas. (July 24, 2024a). *Opinión consultiva de la Corte Internacional de Justicia sobre las consecuencias jurídicas que se derivan de las políticas y prácticas de Israel en el Territorio Palestino Ocupado, incluida Jerusalén Oriental*. https://docs.un.org/es/A/78/968

Naciones Unidas. (September 13, 2024b). *Décimo período extraordinario de sesiones de emergencia. Tema 5 del programa Medidas ilegales israelíes en la Jerusalén Oriental Ocupada y el resto del Territorio Palestino Ocupado*. https://documents.un.org/doc/undoc/ltd/n24/266/51/pdf/n2426651.pdf?_gl=1*17xemmh*_ga*M

and the military apparatus.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Tc0OTMzMzA5My4xNzc1ODA0MDcw*_ga_S5EKZKSB78*czE3NzU4MDQyODkkbzEkZzAkdDE3NzU4MDQyOTIkajU3JGwwJGgw*_ga_TK9BQL5X7Z*czE3NzU4MDQyODkkbzEkZzAkdDE3NzU4MDQyODkkajYwJGwwJGgw

Sarner, R. (April 7, 2018). Canadian heiress throws millions into massive Tel Aviv-based Jewish hall of fame. *The Times of Israel*. https://www.timesofisrael.com/canadian-heiress-throws-millions-into-massive-tel-aviv-based-jewish-hall-of-fame/#:~:text=our%20only%20narrative'-,Canadian%20heiress%20throws%20millions%20into%20massive%20Tel,based%20Jewish%20hall%20of%20fame

The Asper Foundation. (2026). *The Asper Foundation*. https://asperfoundation.com/

The Hebrew University of Jerusalem. (2026). *Leadership Team*. https://bschool-en.huji.ac.il/asper/leadership-team

UIA Crowfunding Research Center (2026). *5th International Conference on Alternative Finance Research*. https://www.crowdfunding-research.org/icafr2026

Universidad de Málaga. (2024). *2024-05-30 Sesión Extraordinaria del Consejo de Gobierno. Análisis y medidas para el cumplimiento de los comunicados de AUPA sobre la situación en Palestina*. https://www.uma.es/consejo-de-gobierno/info/147299/2024-05-30-sesion-extraordinaria-del-consejo-de-gobierno/

Universidad de Málaga. (April 9, 2026). *Económicas, epicentro del estudio sobre nuevas formas de financiación alternativa*. https://www.uma.es/sala-de-prensa/noticias/economicas-epicentro-del-estudio-sobre-nuevas-formas-de-financiacion-alternativas/

Wind, M. (2026). *Torres de acero y marfil. Cómo las universidades israelíes destruyen la libertad palestina*. Editorial Verso Libros.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Una mirada actual de El Exorcista, de William Peter Blatty

A contemporary look at William Peter Blatty's "The Exorcist"

Uma análise contemporânea de O Exorcista, de William Peter Blatty.

Antonio Jesús Torres
Limasam, Málaga.
https://orcid.org/0009-0005-5853-8625
el.gato.maki@gmail.com

Resumen

Sin incurrir en los relatos contados en la hoguera desde tiempos inmemoriales por nuestros antepasados, a lo largo de nuestra historia moderna, hay y hubo productos de entretenimiento que han llegado a trascender en la cultura popular de las masas e inevitablemente se impregnan en nuestro ADN. Llámese *Drácula*, *Tiburón*, *El Resplandor* o *Psicosis*: todos ellos con la máxima del terror adherida a sus entrañas. Cualesquiera han estado, en mayor o menor medida, presentes en nuestra vida, muchos podrán recordar alguna escena mítica o identificar algún aspecto de estas obras y, sin ningún tipo de duda, *El Exorcista*, a mi parecer, está entre sus mayores exponentes.

Palabras clave: Cine de terror, El Exorcista, fanatismo religioso, literatura norteamericana, literatura de terror, religión, William Peter Blatty.

Abstract

Without delving into the tales told around the fire since time immemorial by our ancestors, throughout our modern history there have been entertainment products that have transcended into popular culture and inevitably become ingrained in our very being. Whether it is Dracula, Jaws, The Shining, or Psycho: all of them have the essence of terror embedded in their core. Whichever ones have been present in our lives to a greater or lesser degree, many will recall a legendary scene or recognize some aspect of these works, and without a doubt, The Exorcist, in my opinion, is among their greatest examples.

Keywords: Horror cinema, The Exorcist, religious fanaticism, American literature, horror literature, religion, William Peter Blatty.

Resumo

Sem entrar no mérito das histórias contadas à volta da fogueira desde tempos imemoriais pelos nossos antepassados, ao longo da nossa história moderna, existiram obras de entretenimento que transcenderam para a cultura popular e inevitavelmente se enraizaram no nosso ser. Seja Drácula, Tubarão, The Shining ou Psico: todas elas têm a essência do terror embutida no seu âmago.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Independentemente de terem estado presentes nas nossas vidas em maior ou menor grau, muitos recordarão uma cena lendária ou reconhecerão algum aspeto dessas obras e, sem dúvida, O Exorcista, na minha opinião, está entre os maiores exemplos.

Palavras-chave: Cinema de terror, O Exorcista, fanatismo religioso, literatura americana, literatura de terror, religião, William Peter Blatty.

El autor dibuja una atmósfera opresora que poco a poco va in crescendo hasta el clímax final. Desde el prólogo con el hombre sin nombre excavando antigüedades en Irak (Del Pino, 2021), que ya te hace vaticinar la antigua amenaza que pronto vendrá, hasta un primer acto donde nos presenta a personajes sin aparente relación con la locura que está por llegar, para concluir en un desenlace donde son arrastrados al abismo más primigenio, y Blatty (1975) es un absoluto maestro presentándonoslo.

Pese a la posible percepción de obra efectista que pudiera tener gracias a su adaptación cinematográfica (aunque, a mi juicio, buenísima, al fin y al cabo), esconde mucho más de lo que en un primer vistazo podría anticipar una mirada descuidada. Profundicemos un poco más en su superficie, ¿os parece?

Aúna temas como la religión, el ateísmo, la crisis de fe, y el infinito amor incondicional de una madre por su hija. Otro autor podría haber caído en una solución simplista, y haberlos expuesto con burda desfachatez, pero Blatty nos lo estampa de una forma cotidiana y natural, a través de unos personajes con múltiples defectos, como podríamos ser tú y yo. Y ello hace que nos sintamos perfectamente identificados, mandando a paseo cualquier prejuicio que pudiéramos tener.

Con su ejecución, consigue que el terror intrínseco de la obra impregne nuestro subconsciente con una atmósfera veraz, y eso tiene muchísimo mérito hablando de un texto que trata sobre posesión demoníaca y exorcismo en estos tiempos.

El bien y el mal existen desde tiempos inmemoriales, y a mi parecer la novela habla mucho sobre nuestra especie, destila su esencia, a veces tierna y bondadosa, a ratos cruel o malvada, pero siempre imperfecta.

El primer ejemplo lo encontramos nada más ojear las primeras páginas, donde el autor nos expone una suerte de prefacio con pasajes aparentemente "aleatorios", todos ellos de diferentes en épocas y protagonistas, desde simples versículos de la Biblia, pasando por transcripciones de una conversación entre mafiosos jactándose de la tortura y ejecución de un pobre desgraciado, hasta llegar a una breve cita la cual expone los horrores de algo que siempre ha ido de la mano de la civilización: la eterna guerra, tan antigua como el mundo.

El hilo conductor de todos estos relatos no es otro que la maldad auténtica y genuina (Vidal-Mestre et

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

al., 2023), un aspecto que nace con nosotros y morirá con nosotros, bajo mi personal punto de vista.

Dejando de lado los padecimientos que sufre el cuerpo de Regan, la niña poseída y la mayor perjudicada de esta historia, el "ser" que la habita, disfruta engendrando mentiras, con las que adultera la realidad para ejercer sufrimiento en los demás; no suele proceder sin un tercero que sucumba a sus manipulaciones, y son escasos los momentos donde hace acto de poder propio, y si lo hace, reitero, es para influir y destruir la psique del individuo, pocas veces el daño es directo, le encanta jugar con nuestra humanidad, y sin ella, -sin nosotros-, probablemente no tendría razón de existir, entonces… ¿Qué podemos dilucidar de todo esto? ¿Qué quiere decirnos el autor con ello?

Que *El exorcista* como obra no habla realmente del demonio (Viñuales y Cabañeros, 2024), convierte al mal en una fuerza dependiente de la fragilidad humana para existir y lo personifica terroríficamente con su antagonista.

Como contrapartida, el protagonista, no puede ser otro que el padre Karras, con unos claroscuros evidentes, y quien, a mi parecer, es el personaje mejor construido de la novela. Ha perdido la fe, y ello le causa un profundo desasosiego: su propósito como cura queda en entredicho y, para colmo, convive con la culpa del abandono de su anciana madre.

La presencia se sirve de ello cuando Karras visita a Regan. Sabe que el cura anhela que la posesión sea real, pues no haría más que corroborar la existencia del mal verdadero, y por extensión, la del Dios que tanto precisa. Elevaría su fe tan alto como una montaña. Pero por supuesto el demonio es conocedor de ello, ha venido a jugar y no va a permitirlo tan fácilmente.

En las pruebas e interrogatorios realizados a la niña por Karras, el ser le proporciona ciertas... migajas de verdad. Va tejiendo una red de mentiras, lo justo para no dejarle avanzar, pero tampoco demasiado para que ceje en el empeño, puesto que, a mi entender, para el demonio todo movimiento es solo un aperitivo, un disfrute donde va preparando la mesa para llegar al plato fuerte: el acto del exorcismo. Realmente la niña (Cuesta, 2026) no tiene nada especial; parece escogida aleatoriamente y utilizada como un simple vehículo para desatar el terror a su alrededor hasta completar el círculo. Es el estadio final de su razón de existir, donde someterá a todos sin excepción y engordará su pútrida tripa con nuestra desesperanza.

Cualquiera que tenga dudas sobre si introducirse de lleno en la obra que se aleje de prejuicios y no lo dude, como poco, obtendrá un relato que le subirá las pulsaciones (Juesas, 2023).

Cabe recordar que todas las ediciones anteriores al 2022 al castellano están censuradas (Cadena Ser, 2023; Distópolis, 2026; Doctor Peligro, 2023) por el momento en que se lanzó la obra, faltan las partes más bizarras como los rituales de misa negra y algunas escenas míticas -¿Alguien ha dicho crucifijo?-… aparte de más correcciones y cambios realizados por el mismísimo autor en las ediciones más modernas. Un lujo leer un best seller inteligente que no suele incurrir en maniqueísmos.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Para finalizar, os dejo una cita del padre Lankester Merrin extraída de la propia novela, aunque realmente William Peter Blatty la tome prestada de un texto de John Henry Newman (1801-1890), cardenal y teólogo (2024):

> «…Tenemos conocimiento del orden, la constancia y la perpetua renovación del mundo material que nos rodea. A pesar de que cada una de sus partes es frágil y transitoria, y que son inquietos y migratorios sus elementos, sin embargo, perdura.
>
> Está sometido a una ley de permanencia, y aunque muere una y otra vez, siempre vuelve a la vida. La disolución no hace más que dar nacimiento a nuevos modos de organización, y una muerte es la madre de mil vidas...
>
> Por lo tanto, cada hora es sólo un testimonio de cuan efímera y, sin embargo, segura y cierta es la gran totalidad. Es como una imagen en el agua, que siempre es la misma, aunque el agua fluya constantemente.
>
> El sol se esconde para levantarse de nuevo, el día es engullido por la oscuridad de la noche, para nacer de ella, tan puro como si nunca se hubiera apagado. La primavera se convierte en verano y, a través del verano y el otoño, en invierno, para retornar con mayor seguridad, a triunfar sobre esa tumba hacia la cual se ha acercado rápidamente desde su primera hora. Nosotros lloramos los capullos de mayo porque se van a marchitar, pero sabemos que mayo es un día que se vengará de noviembre, por la rotación de ese círculo solemne que nunca se detiene, el cual nos enseña, en la cúspide de nuestra esperanza, que hemos de ser siempre equilibrados y que, en la profundidad de la desolación, no debemos desesperarnos nunca.»

El padre Merrin, el cual forma dúo con Karras para salvar a la niña durante el exorcismo, es sinónimo de templanza y sabiduría adquirida con los años de una vida austera y aislado del mundo en lejanos países bañados por el sol y regados de arena. Nos regala esta bellísima prosa que, aunque no sea escrita por su mano (de Blatty), ejemplifica de una forma cuasi perfecta su forma de ser, y pareciera de una forma asombrosa que realmente hubo de ser pensada para dar vida al personaje, y no al revés.

A diferencia de los demás, Merrin es conocedor del ser que martiriza a Regan: años atrás pasó por la misma negrura cuando practicó un exorcismo de varios meses a otra víctima, y consiguió expulsar a la entidad, la cual no olvida, y en la oscuridad acecha su momento donde recobrar su oportunidad perdida.

Y, así pues, comienza la novela, la venganza está servida.

Referencias

Blatty, W. P. (1975). *El exorcista*. Plaza & Janés.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Cadena Ser. (1 de noviembre de 2023). 'El exorcista', una novela terrorífica que se ha convertido en un clásico. *Cadena Ser*. https://cadenaser.com/nacional/2023/11/01/el-exorcista-una-novela-terrorifica-que-se-ha-convertido-en-un-clasico-cadena-ser/

Cuesta, L. (13 de abril de 2026). El niño que creían poseído por el demonio y cuya historia sirvió para desarrollar 'El exorcista'. *eldiario.es* https://www.eldiario.es/spin/nino-creian-poseido-demonio-cuya-historia-sirvio-desarrollar-exorcista-pm_1_13132968.html

Del Pino, J. I. (12 de julio de 2021). El exorcista. *Andalucía Médica*. https://www.andaluciamedica.es/2021/07/12/venceras-dragones-la-lucha-cotidiana-contra-el-mal/

Distópolis. (5 de marzo de 2026). El sello Nocturna Ediciones publicará el lunes 16 de marzo la edición sin censura de la clásica novela EL EXORCISTA de William Peter Blatty, la historia de un mal que irrumpe en un hogar cualquier y convierte la duda, la fe y el cuerpo en un campo de batalla. *Distópolis*. https://distopolis.com/el-sello-nocturna-ediciones-anuncia-para-primavera-la-publicacion-de-la-clasica-novela-el-exorcista-de-william-peter-blatty-la-historia-de-un-mal-que-irrumpe-en-un-hogar-cualquiera-y-convierte-la-dud

Doctor Peligro. (24 de febrero de 2023). El Exorcista, Black Sabbath y el 666 que no gustó al franquismo. *Agente Provocador*. https://www.agenteprovocador.es/publicaciones/el-666-que-no-gusto-al-franquismo

Juesas, M. (12 de diciembre de 2023). Un estudio científico ha revelado la película más terrorífica de la historia midiendo las pulsaciones de 250 personas. *Fotogramas*. https://www.fotogramas.es/noticias-cine/a46089784/peliculas-terror-mejores-historia-estudio-sciencie-scare/

Newman, J. H. (10 de noviembre de 2024). *La Segunda Primavera*. https://citas.in/frases/57360-john-henry-newman-tenemos-conocimiento-del-orden-la-constancia-y-pe/

Vidal-Mestre, M., Freire-Sánchez, A. y Lavandeira-Amenedo, Y. (2024). Antihéroes que sufren trauma por estrés postraumático y villanos con trastorno de personalidad narcisista: el cisma de los problemas de salud mental en el cine. *Revista de Medicina y Cine, 20*(1), 73-85. https://dx.doi.org/10.14201/rmc.31450

Viñuales, A. y Cabañeros, D. (2024). Las reescrituras fílmicas del exorcista: un personaje entre la crisis y el espectáculo del caso paranormal. Brumal. *Revista de Investigación sobre lo Fantástico, 12*(1), 29-150. https://doi.org/10.5565/rev/brumal.1113

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

A contemporary look at William Peter Blatty's "The Exorcist"

Una mirada actual de El Exorcista, de William Peter Blatty

Uma análise contemporânea de O Exorcista, de William Peter Blatty.

Antonio Jesús Torres
Limasam, Málaga.
https://orcid.org/0009-0005-5853-8625
el.gato.maki@gmail.com

Abstract

Without delving into the tales told around the fire since time immemorial by our ancestors, throughout our modern history there have been entertainment products that have transcended into popular culture and inevitably become ingrained in our very being. Whether it is Dracula, Jaws, The Shining, or Psycho: all of them have the essence of terror embedded in their core. Whichever ones have been present in our lives to a greater or lesser degree, many will recall a legendary scene or recognize some aspect of these works, and without a doubt, The Exorcist, in my opinion, is among their greatest examples.

Keywords: Horror cinema, The Exorcist, religious fanaticism, American literature, horror literature, religion, William Peter Blatty.

Resumen

Sin incurrir en los relatos contados en la hoguera desde tiempos inmemoriales por nuestros antepasados, a lo largo de nuestra historia moderna, hay y hubo productos de entretenimiento que han llegado a trascender en la cultura popular de las masas e inevitablemente se impregnan en nuestro ADN. Llámese *Drácula*, *Tiburón*, *El Resplandor* o *Psicosis*: todos ellos con la máxima del terror adherida a sus entrañas. Cualesquiera han estado, en mayor o menor medida, presentes en nuestra vida, muchos podrán recordar alguna escena mítica o identificar algún aspecto de estas obras y, sin ningún tipo de duda, *El Exorcista*, a mi parecer, está entre sus mayores exponentes.

Palabras clave: Cine de terror, El Exorcista, fanatismo religioso, literatura norteamericana, literatura de terror, religión, William Peter Blatty.

Resumo

Sem entrar no mérito das histórias contadas à volta da fogueira desde tempos imemoriais pelos nossos antepassados, ao longo da nossa história moderna, existiram obras de entretenimento que transcenderam para a cultura popular e inevitavelmente se enraizaram no nosso ser. Seja Drácula, Tubarão, The Shining ou Psico: todas elas têm a essência do terror embutida no seu âmago.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Independentemente de terem estado presentes nas nossas vidas em maior ou menor grau, muitos recordarão uma cena lendária ou reconhecerão algum aspeto dessas obras e, sem dúvida, O Exorcista, na minha opinião, está entre os maiores exemplos.

Palavras-chave: Cinema de terror, O Exorcista, fanatismo religioso, literatura americana, literatura de terror, religião, William Peter Blatty.

The author constructs an oppressive atmosphere that gradually intensifies until reaching its final climax. From the prologue -with the nameless man excavating antiquities in Iraq (Del Pino, 2021), already foreshadowing the ancient threat soon to emerge- through a first act introducing characters seemingly unrelated to the madness that is about to unfold, and finally culminating in a conclusion where they are dragged into the most primordial abyss, William Peter Blatty (1975) proves himself an absolute master in the way he presents it all.

Despite the possible perception of the work as merely sensationalist thanks to its film adaptation (although, in my view, an excellent one nonetheless), the novel conceals far more than a careless first glance might anticipate. Let us look a little deeper beneath its surface, shall we?

It weaves together themes such as religion, atheism, crisis of faith, and the infinite unconditional love of a mother for her daughter. Another writer might easily have fallen into simplistic resolutions and handled these matters with crude obviousness, yet Blatty presents them in an everyday and natural manner through characters burdened with flaws, much like you and me. And this allows us to identify with them completely, sweeping aside whatever prejudices we might have carried into the story.

Through his execution, he succeeds in allowing the intrinsic terror of the work to seep into our subconscious with a sense of genuine realism, and that is a remarkable achievement for a text dealing with demonic possession and exorcism in our own era.

Good and evil have existed since time immemorial, and in my opinion the novel says a great deal about our species. It distills our essence, at times tender and compassionate, at others cruel or malicious, but always imperfect.

The first example appears the moment one begins leafing through the opening pages, where the author presents a sort of prefatory collage composed of apparently “random” passages, each drawn from different eras and protagonists: from simple Biblical verses to transcripts of conversations between gangsters boasting about the torture and execution of some unfortunate victim, all the way to a brief quotation describing the horrors of something that has always accompanied civilization, eternal war, as ancient as the world itself.

The common thread uniting all these fragments is none other than authentic and genuine evil (Vidal-Mestre et al., 2023), an aspect which, in my personal view, is born with us and will die with us.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Setting aside the physical suffering endured by Regan -the possessed child and the greatest victim of this story- the “being” inhabiting her delights in generating lies with which it distorts reality in order to inflict suffering upon others. It rarely acts without first manipulating a third party into succumbing to its influence, and moments in which it openly displays its own power are relatively scarce. And when it does act directly, I repeat, it does so primarily to influence and destroy the individual psyche; direct physical harm is uncommon. It revels in playing with our humanity, and without it -without us- it would probably have no reason to exist at all. So then… what are we to infer from all this? What is the author trying to tell us?

The Exorcist, as a book, is not truly about the demon itself (Viñuales and Cabañeros, 2024). Rather, it transforms evil into a force dependent upon human fragility in order to exist, terrifyingly personified through its antagonist.

As a counterpoint, the true protagonist can only be Father Karras, a man filled with evident contradictions and, in my opinion, the best-constructed character in the novel. He has lost his faith, and this causes him profound anguish: his purpose as a priest is thrown into question, and to make matters worse, he lives burdened by guilt over having abandoned his elderly mother.

The presence exploits all of this when Karras visits Regan. It knows that the priest longs for the possession to be real, because that would confirm the existence of true evil and, by extension, of the God he so desperately needs. His faith would rise as high as a mountain. But, of course, the demon understands this perfectly. It has come to play, and it will not allow that certainty to arrive so easily.

During the tests and interrogations Karras conducts with the child, the entity offers him certain… crumbs of truth. It spins a web of lies, just enough to prevent him from advancing, but never so much that he abandons the pursuit altogether. Because, in my interpretation, every movement for the demon is merely an appetizer, a form of enjoyment in which it prepares the table for the main course: the exorcism itself. In truth, the child (Cuesta, 2026) possesses nothing especially unique; she appears chosen at random and used merely as a vessel through which terror may spread around her until the circle is complete. This constitutes the final stage of the demon’s reason for existing, where it will subjugate everyone without exception and swell its putrid belly upon our despair.

Anyone uncertain about immersing themselves fully in this work should cast aside all prejudice and simply do it. At the very least, they will encounter a narrative capable of sending their pulse racing (Juesas, 2023).

It is worth remembering that every Spanish-language edition published before 2022 was censored (Cadena SER, 2023; Distópolis, 2026; Doctor Peligro, 2023) because of the historical moment in which the novel first appeared. Entire sections were omitted, including the most bizarre material, such as the black-mass rituals and some of the novel’s most iconic scenes -has anyone mentioned the crucifix?-, along with numerous corrections and revisions later introduced by the author himself in more modern editions. It is a luxury to read an intelligent bestseller that rarely falls into simplistic moral

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

binaries.

To conclude, I leave you with a quotation from Father Lankester Merrin taken from the novel itself, though in reality William Peter Blatty borrowed it from a text by John Henry Newman (1801-1890), cardinal and theologian (2024):

> …We are aware of the order, constancy, and perpetual renewal of the material world around us. Although each of its parts is fragile and transitory, and though its elements are restless and migratory, it nevertheless endures.
>
> It is governed by a law of permanence, and though it dies again and again, it always returns to life. Dissolution does nothing but give birth to new forms of organization, and one death becomes the mother of a thousand lives…
>
> Thus, every hour bears witness to how fleeting and yet how secure and certain the great totality truly is. It is like an image upon water, always the same though the water itself flows ceaselessly.

The sun sets only to rise again; day is swallowed by the darkness of night only to be reborn from it as pure as though it had never faded. Spring becomes summer, and through summer and autumn becomes winter, only to return more certainly still, triumphing over the grave toward which it had hastened since its first hour. We mourn the blossoms of May because they must wither, yet we know that May will one day avenge itself upon November through the turning of that solemn circle which never ceases, teaching us, at the summit of our hope, that we must always remain balanced, and in the depths of desolation, that we must never despair."

Father Merrin, who joins forces with Karras in an attempt to save the child during the exorcism, embodies composure and wisdom acquired through years of austere living, isolated from the world in distant lands bathed in sunlight and covered in sand. He offers us this beautiful prose which, although not written directly by William Peter Blatty himself, exemplifies Merrin's character with near-perfect precision, and astonishingly seems as though it had truly been conceived in order to give life to the character, rather than the other way around.

Unlike the others, Merrin already knows the being tormenting Regan: years earlier he confronted the same darkness while performing an exorcism lasting several months upon another victim, eventually succeeding in expelling the entity. Yet the entity has not forgotten him, and from within the darkness it waits patiently for the moment to reclaim the opportunity once denied to it.

And, thus, the novel begins: vengeance has been set upon the table.

References

Blatty, W. P. (1975). *El exorcista*. Plaza & Janés.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Cadena Ser. (November 1, 2023). 'El exorcista', una novela terrorífica que se ha convertido en un clásico. *Cadena Ser*. https://cadenaser.com/nacional/2023/11/01/el-exorcista-una-novela-terrorifica-que-se-ha-convertido-en-un-clasico-cadena-ser/

Cuesta, L. (April 13, 2026). El niño que creían poseído por el demonio y cuya historia sirvió para desarrollar 'El exorcista'. *eldiario.es* https://www.eldiario.es/spin/nino-creian-poseido-demonio-cuya-historia-sirvio-desarrollar-exorcista-pm_1_13132968.html

Del Pino, J. I. (July 12, 2021). El exorcista. *Andalucía Médica*. https://www.andaluciamedica.es/2021/07/12/venceras-dragones-la-lucha-cotidiana-contra-el-mal/

Distópolis. (March 5, 2026). El sello Nocturna Ediciones publicará el lunes 16 de marzo la edición sin censura de la clásica novela EL EXORCISTA de William Peter Blatty, la historia de un mal que irrumpe en un hogar cualquier y convierte la duda, la fe y el cuerpo en un campo de batalla. *Distópolis*. https://distopolis.com/el-sello-nocturna-ediciones-anuncia-para-primavera-la-publicacion-de-la-clasica-novela-el-exorcista-de-william-peter-blatty-la-historia-de-un-mal-que-irrumpe-en-un-hogar-cualquiera-y-convierte-la-dud

Doctor Peligro. (February 24, 2023). El Exorcista, Black Sabbath y el 666 que no gustó al franquismo. *Agente Provocador*. https://www.agenteprovocador.es/publicaciones/el-666-que-no-gusto-al-franquismo

Juesas, M. (December 12, 2023). Un estudio científico ha revelado la película más terrorífica de la historia midiendo las pulsaciones de 250 personas. *Fotogramas*. https://www.fotogramas.es/noticias-cine/a46089784/peliculas-terror-mejores-historia-estudio-sciencie-scare/

Newman, J. H. (November 10, 2024). *La Segunda Primavera*. https://citas.in/frases/57360-john-henry-newman-tenemos-conocimiento-del-orden-la-constancia-y-pe/

Vidal-Mestre, M., Freire-Sánchez, A. y Lavandeira-Amenedo, Y. (2024). Antihéroes que sufren trauma por estrés postraumático y villanos con trastorno de personalidad narcisista: el cisma de los problemas de salud mental en el cine. *Revista de Medicina y Cine, 20*(1), 73-85. https://dx.doi.org/10.14201/rmc.31450

Viñuales, A. y Cabañeros, D. (2024). Las reescrituras fílmicas del exorcista: un personaje entre la crisis y el espectáculo del caso paranormal. Brumal. *Revista de Investigación sobre lo Fantástico, 12*(1), 29-150. https://doi.org/10.5565/rev/brumal.1113

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional