

## **El diseño urbano como influencia psicológica en la relación e interacción social: estudio de caso “Parque Fundadores” Toluca estado de México**

**Pérez Jaimes Karen Gabriela**

karen.perez.lic@colmexuni.edu.mx

**Cruz Esquivel Ana Libia**

ana.cruz.idd@colmexuni.edu.mx

**Juárez Pérez Dulce Montserrat**

dulce.juarez.idd@colmexuni.edu.mx

### **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación tiene como propósito interconectar la relación y percepción psicológica a través del diseño urbano y su efecto en la cotidianidad poblacional de la ciudad de Toluca Estado de México. El estudio de caso que se tomó como referencia para este análisis comparativo fue el recientemente remodelado y creado “Parque Fundadores” de esta ciudad esto quiere decir que el análisis que conlleva la interacción del diseño urbano con la cotidianidad social es el resultado de la percepción e interpretación psicológica del individuo. Eso sí, sin dar ni asegurar como una verdad absoluta esto último más bien analizándolo y correlacionando, cuestionando sí el diseño logra influir en la vida social de las personas en su día a día, lo quiere decir que si al momento de relacionarse en el mismo entorno donde se encuentra el nuevo planteamiento del diseño urbano, existe o no, no solo un cambio de perspectiva si no un cambio de actitud y emocionalidad por parte de la comunidad, por lo que a la hora de una investigación al público se utilizó una postura epistemología empírico analítica, con un alcance exploratorio descriptivo y un enfoque cualitativo. En cualificación se presentará como herramienta de evaluación la entrevista por conveniencia y estructuración por consenso.

**Palabras clave:** Diseño Urbano, Percepción, Psicología, Emociones.

### **Urban design as a psychological influence on social relationships and interactions: case study of “Fundadores Park” Toluca, State of Mexico**

### **ABSTRACT**

The purpose of this research work is to interconnect the relationship and psychological perception through urban design and its effect on the daily life of the population of the city of Toluca, State of Mexico. The case study that was taken as a reference for this comparative analysis was the recently remodeled and created “Founders Park” of this city. This means that the analysis that entails the interaction of urban design with

social everyday life is the result of perception and psychological interpretation of the individual. Of course, without giving or ensuring the latter as an absolute truth, rather analyzing and correlating it, questioning whether design manages to influence the social life of people in their daily lives, which means that if at the time of interacting in its environment where the new approach to urban design is located, whether or not there is, not only a change in perspective but also a change in attitude and emotionality on the part of the community, which is why at the time of a public investigation a position was used analytical empirical epistemology, with a descriptive exploratory scope and a qualitative approach. In qualification, the interview for convenience and structuring by consensus will be presented as an evaluation tool.

**Keywords:** Urban Design, Perception, Psychology, Emotions.

## INTRODUCCIÓN

El ser humano es, por naturaleza, una entidad social, y su entorno puede desempeñar un papel determinante en su estado emocional y, por ende, en su interacción social diaria. La relación entre el diseño urbano y la conducta social de los individuos ha sido objeto de estudio en diversas investigaciones, ya que el entorno construido puede influir significativamente en las actitudes y comportamientos de las personas. En este contexto, se pretende analizar en qué medida el diseño urbano del “Parque Fundadores” en la ciudad de Toluca, Estado de México, impacta las relaciones sociales de los individuos y si, por el contrario, este diseño no facilita ni fomenta una interacción social efectiva.

Un diseño urbano bien planificado puede tener efectos positivos significativos en la cohesión social, el sentido de comunidad y el bienestar psicológico de los habitantes. Espacios públicos diseñados de manera amigable, como plazas y parques, fomentan la interacción social, el juego y los encuentros casuales entre los residentes. Estos espacios proporcionan un entorno propicio para actividades recreativas y la formación de redes sociales, lo que contribuye al fortalecimiento del tejido social. Asimismo, el diseño de calles peatonales y ciclovías promueve la actividad física y el contacto con la naturaleza, lo cual se traduce en beneficios para la salud mental y física de los ciudadanos. La inclusión de áreas verdes y la accesibilidad para distintos modos de transporte son elementos que pueden mejorar la calidad de vida y la integración social.

En contraste, un diseño urbano deficiente o inadecuado puede inducir sentimientos de aislamiento, inseguridad y alienación entre los habitantes. Espacios urbanos excesivamente grandes, anónimos o carentes de vitalidad pueden obstaculizar la formación de lazos sociales y fomentar comportamientos antisociales. La falta de vegetación, la contaminación acústica y una iluminación deficiente son factores que pueden deteriorar el estado de ánimo y la percepción de seguridad de las personas. Espacios que no

ofrecen una sensación de confort o seguridad tienden a ser menos utilizados y pueden contribuir a una menor cohesión social.

Por tanto, el diseño urbano se erige como una herramienta crucial en la configuración de nuestras experiencias y comportamientos cotidianos. La comprensión de cómo los elementos del entorno construido afectan nuestra psicología es esencial para el diseño de ciudades que sean saludables, inclusivas y agradables para vivir. La planificación urbana debe considerar no solo la funcionalidad y la estética, sino también el impacto potencial sobre la interacción social y el bienestar psicológico de los ciudadanos. Una evaluación crítica del diseño del “Parque Fundadores” permitirá determinar su efectividad en la promoción de la integración social y el mejoramiento de la calidad de vida en la ciudad de Toluca, facilitando la creación de espacios que realmente fomenten una comunidad más unida y saludable.

*Valorar todos aquellos elementos y aspectos que contribuirán al bienestar de las personas. Estos son algunos de ellos: el posible exceso de ruido; la contaminación; la falta de iluminación, y la falta de zonas naturales o verdes. (González, 2018)*

Además, una revisión detallada del impacto de este diseño urbano en la dinámica social local puede ofrecer valiosas lecciones para futuros proyectos de planificación urbana. Los resultados de este análisis pueden guiar la creación de espacios públicos que no solo sean funcionales y estéticamente agradables, sino que también fortalezcan la interacción social y promuevan un sentido de pertenencia y bienestar entre los residentes. Por lo tanto, es fundamental llevar a cabo investigaciones exhaustivas y sistemáticas para optimizar el diseño urbano en beneficio de la comunidad.

## **METODOLOGÍA**

Empírica, epistemológica – Analítica

**Enfoque empírico:** Este enfoque se basa en la observación y recolección de datos concretos y medibles. En el contexto de la investigación, el método empírico se utiliza para obtener evidencias objetivas a través de la experimentación, la observación o la experiencia directa. Los datos empíricos son fundamentales para respaldar teorías o hipótesis, ya que permiten validar o refutar afirmaciones mediante la observación del mundo real. En otras palabras, el enfoque empírico proporciona una base sólida de hechos que, sin interpretación adicional, simplemente describen el fenómeno tal como ocurre en la realidad.

**Enfoque epistemológico:** La epistemología es la rama de la filosofía que se ocupa del estudio del conocimiento, sus fundamentos, alcances y validez. En una investigación, el enfoque epistemológico implica examinar cómo sabemos lo que sabemos y cómo se justifica ese conocimiento. Es decir, este enfoque permite a los investigadores reflexionar sobre las teorías subyacentes al conocimiento que están

generando o utilizando. Al incluir un enfoque epistemológico, se abordan cuestiones fundamentales sobre la validez de las fuentes de información, los criterios para aceptar ciertos tipos de conocimiento, y se considera qué sesgos o limitaciones epistemológicas pueden estar presentes. En esencia, este enfoque asegura que el conocimiento generado no solo sea factual, sino que también esté fundamentado en una metodología sólida y justificable.

**Enfoque analítico:** El enfoque analítico se refiere a la descomposición de un fenómeno complejo en sus componentes más pequeños con el fin de comprender mejor sus partes constituyentes y las relaciones que existen entre ellas. A través del análisis, se pueden identificar patrones, tendencias y dinámicas subyacentes que, de otra forma, podrían pasar desapercibidas. En este enfoque, se utilizan herramientas lógicas y metodológicas para organizar el conocimiento de manera estructurada, facilitando una visión más clara de cómo interactúan las diferentes variables o elementos del fenómeno. Este proceso es crucial para hacer inferencias, establecer relaciones causales y proponer soluciones a problemas complejos.

Integración de los tres enfoques:

La combinación de los enfoques empírico, epistemológico y analítico permite a los investigadores abordar un fenómeno desde múltiples perspectivas. Mientras el enfoque empírico garantiza que el análisis esté basado en datos reales y verificables, el enfoque epistemológico se asegura de que el conocimiento generado sea fiable y coherente con principios filosóficos y metodológicos robustos. Por último, el enfoque analítico facilita la comprensión detallada y estructurada del fenómeno, descomponiendo sus componentes y permitiendo un examen más preciso de las relaciones entre ellos.

En conjunto, estos enfoques permiten una investigación más robusta, multidimensional y fundamentada, evitando que se pase por alto alguna faceta importante del fenómeno estudiado. De este modo, se logra una visión más holística, permitiendo no solo describir el fenómeno, sino también comprender sus mecanismos y las implicaciones más profundas del conocimiento generado.

## **RESULTADOS Y DISCUSION**

El diseño urbano ofrece una visión estructurada y metodológica que es fundamental para comprender y abordar proyectos de desarrollo urbano de manera efectiva. La distinción entre las variables de escala y temporalidad es crucial para clasificar proyectos y establecer sus alcances y metas, lo cual tiene implicaciones profundas para la investigación y la práctica en el campo de la planificación urbana. Tal y como lo mencionan Cuartas & López Valencia, de la Universidad Nacional de Colombia se debe entender que:

*“La planificación y el diseño urbano se basan en dos variables: la escala y la temporalidad, las cuales permiten clasificar los proyectos y establecer sus alcances según las metas. En cuanto a la escala,*

*existen tres niveles principales: el regional, que abarca territorios con varias ciudades y características homogéneas; el urbano, que se refiere a áreas dentro del perímetro urbano de ciudades con más de dos mil habitantes; y el local, que se enfoca en la escala más cercana al ciudadano, como barrios o partes de ellos...” (Peralta, 2010). (Cuartas & Lopez Valencia, Universidad Nacional de Colombia, 2020)*

La identificación de tres niveles de escala—regional, urbano y local—proporciona un marco de referencia que permite al investigador y planificadores abordar problemas y soluciones con un enfoque adaptado a cada nivel de intervención. El nivel regional abarca un contexto amplio, incluyendo múltiples ciudades y regiones con características comunes, lo que es esencial para entender dinámicas a gran escala y coordinar esfuerzos entre diferentes localidades. El nivel urbano se centra en áreas dentro de ciudades específicas, facilitando la planificación y diseño que responda a necesidades específicas de zonas urbanas densas. El nivel local, por su parte, ofrece una perspectiva detallada y cercana al ciudadano, crucial para intervenciones que buscan impacto directo en comunidades específicas.

Figura 1.

Plaza Ángel María Garibay. (Soriano, Sol de Toluca, 2020)



Figura 2.

Interacción de la gente con la Plaza Ángel María Garibay. (Hernandez, 2019)



Por otra parte el tomar en cuenta como siguiente punto determinante en el análisis de la investigación la temporalidad en la planificación. En donde la temporalidad en la planificación urbana es igualmente importante, ya que permite adaptar los proyectos a diferentes fases de desarrollo y cambios en las condiciones socio-económicas. La capacidad de ajustar los objetivos y métodos a lo largo del tiempo es esencial para abordar la evolución de las necesidades y las oportunidades emergentes. Este enfoque dinámico también permite la evaluación continua y la adaptación de las estrategias a medida que se implementan los proyectos. Según datos de (Berroeta y Rodríguez, 2010) basado en Wulz, indica cuatro acciones que hubiera mejorado la imagen del Parque Fundadores los cuales son: Dialogo, refiriéndose a la conversación informa a los habitantes el lugar, esto para fomentar la participación y crear expectativas. Segunda, las alternativas de participación donde el profesional le da la oportunidad a la comunidad de elegir diferentes propuestas. Tercera, la codecisión, se realizan las investigaciones sobre el diseño y así tiene resultados tangibles que influyen en el desarrollo. Por lo que la propuesta de Berroeta y Rodríguez (2010), basada en las recomendaciones de Wulz, presenta un enfoque metodológico valioso para mejorar la imagen y funcionalidad del Parque Fundadores mediante la integración activa de la comunidad en el proceso de diseño urbano. Este enfoque resuena con principios contemporáneos de planificación participativa y diseño inclusivo, que se destacan por su capacidad para fomentar la cohesión social y mejorar la aceptación de los espacios públicos.

En tanto que el diálogo constante con los habitantes del área sea una estrategia fundamental para crear un sentido de pertenencia y asegurar que el diseño del parque responda a las necesidades y expectativas de la comunidad. La investigación científica en el campo de la planificación urbana y la psicología ambiental

confirma que la participación comunitaria en el diseño de espacios públicos puede mejorar la percepción y el uso de estos espacios. *Los procesos tradicionales de planificación y diseño urbano otorgan el poder de decisión sobre el territorio al gobierno y a las clases influyentes, excluyendo a la ciudadanía común. Esta exclusión es generalmente aceptada debido a la desconfianza en la política, la falta de oportunidades e información, o la percepción de no estar afectados. (Velázquez y González, 2003) La situación se agrava cuando los diseños se basan solo en aspectos técnicos, estéticos y económicos, sin considerar la realidad social de cada región, lo que resulta en la creación de copias de grandes ciudades con características diferentes. (Hernández, 2015). (Cuartas & Lopez Valencia, Universidad Nacional de Colombia, 2020)* Por lo que la comunicación abierta facilita la identificación de problemas específicos y permite a los residentes expresar sus preocupaciones y sugerencias, lo que puede llevar a un diseño más adaptado a las realidades locales y a un mayor apoyo comunitario.

La planificación a esta escala suele enfocarse en el desarrollo de infraestructuras de transporte, redes de servicios y políticas de desarrollo territorial que afectan a grandes áreas. Según estudios en planificación territorial, los proyectos a escala regional deben considerar factores como la integración económica, la gestión ambiental y la conectividad interurbana. Estos proyectos requieren coordinación entre diferentes niveles de gobierno y actores regionales para garantizar la coherencia y la sostenibilidad a largo plazo. Sin embargo, nivel urbano, la planificación se centra en áreas dentro de las ciudades que tienen más de dos mil habitantes. Este nivel aborda aspectos como la distribución de zonas residenciales, comerciales e industriales, así como el diseño de espacios públicos y la infraestructura urbana. La investigación muestra que la planificación urbana debe equilibrar el crecimiento económico con la calidad de vida urbana, considerando factores como la densidad poblacional, la accesibilidad y la equidad en el acceso a servicios.

La tendencia a replicar modelos de grandes ciudades puede resultar en la creación de entornos urbanos que carecen de autenticidad y relevancia para las comunidades locales. Estos diseños pueden ser funcionales y estéticamente agradables, pero si no se adaptan al contexto social y cultural local, pueden fallar en su propósito de mejorar la calidad de vida de los residentes. Esto es importante porque la crítica de Hernández (2015) y Cuartas & Lopez Valencia (2020) sobre la tendencia de los diseños urbanos a centrarse únicamente en aspectos técnicos, estéticos y económicos, sin considerar la realidad social local, resalta otro problema significativo en la planificación urbana. Este enfoque puede llevar a la creación de espacios que, aunque eficientes desde un punto de vista técnico y atractivo estéticamente, no cumplen con las necesidades reales de las comunidades, es una realidad innegable vista y escuchada en la observación participante de la investigación.

Mientras que por otra parte la observación de Velázquez y González (2003) sobre la exclusión de la ciudadanía común en los procesos tradicionales de planificación y diseño urbano subraya un problema

crítico en la gobernanza urbana. En estos procesos, el poder decisional se concentra en el gobierno y en las clases influyentes, lo que puede llevar a una falta de representación adecuada de las necesidades y perspectivas de la mayoría de los ciudadanos. Esta exclusión es aceptada en parte debido a la desconfianza hacia los sistemas políticos, la falta de oportunidades e información para la participación, y la percepción de que las decisiones no afectan directamente a los ciudadanos.

Mauricio Stelkic, un académico y especialista en planificación urbana y diseño ambiental. En su artículo: Líneas conceptuales para desarrollar un urbanismo disruptivo sostenible, Mauricio Stelkic explora enfoques interdisciplinarios para el desarrollo urbano, destacando la importancia de considerar variables psico-sociales y psico-ambientales para medir la calidad de vida y construir espacios urbanos que respondan a las necesidades comunitarias en lugar de centrarse únicamente en el consumo individual planteando que:

*“Un modo de conceptualizar y diseñar lo urbano de modo interdisciplinario en pos de un desarrollo a escala humana, considerando vínculos psico-sociales y psico-ambientales de calidad como variables esenciales para medir la calidad de vida. Rompiendo con el instalado modelo de consumo centrado en el individuo, la familia y el hogar como células sociales, se considera lo comunitario como algo que debe ser construido donde lo público (artificial y natural) es elemento central constituyente. Aplicando coeficientes medibles de tipo psicosocial y psico-ambiental que incluyen elementos neuro-sensoriales, se apunta a construir ciudad y comunidad considerando el espacio como una variable determinada y no determinante del diseño urbano”... (Mauricio, 2023)*

Por lo que este modo de conceptualización es interdisciplinario, busca integrar diversas disciplinas para diseñar entornos urbanos que prioricen la calidad de vida a escala humana. Este enfoque es coherente con las tendencias actuales en planificación urbana, que reconocen la importancia de considerar no solo aspectos técnicos y funcionales, sino también factores psico-sociales y psico-ambientales

Y por último una vez determinado los aspectos anteriores el considerar las implicaciones para la Investigación esto último con la intención de entender y aplicar estas variables de escala y temporalidad permite diseñar estudios y proyectos más coherentes y contextualmente relevantes. Las investigaciones pueden ser más efectivas cuando se alinean con las escalas y marcos temporales adecuados, lo que facilita la identificación de problemas específicos y la implementación de soluciones adecuadas. Además, esta clasificación ayuda a definir claramente el alcance de la investigación, permitiendo una evaluación más precisa del impacto y los resultados.

Figura 3.

Parques Fundadores. (Navarro, 2024)





## CONCLUSIONES

Se puede observar que el conocimiento sobre diseño urbano es limitado dentro del contexto de esta investigación. Aunque se percibe que la emotividad y la comodidad del nuevo parque se manifiestan tanto en los materiales como en los elementos visuales del paisaje, el entendimiento de la población sobre la funcionalidad y el concepto del diseño urbano no es tangible ni definible dentro del imaginario conceptual de la sociedad. Además, se ha identificado que una pequeña parte de la población aún no está completamente de acuerdo con los cambios implementados. Aunque no se puede afirmar que lo antiguo sea necesariamente superior, hay una preferencia por lo nuevo y una cierta resistencia a los nuevos materiales y a la combinación con el entorno urbano de la ciudad.

Las observaciones recientes indican que el contacto de los materiales con la naturaleza, a través de la incorporación de elementos de bricolaje, forma parte del nuevo enfoque del modernismo urbano en la ciudad de Toluca. Este diseño parece inspirar tranquilidad en los espectadores, quienes se sienten conectados con la naturaleza gracias a los espacios y jardines más verdes. No obstante, el diseño también mantiene un sentido urbano al incorporar elementos como la madera y el mobiliario predominantemente forjado en hierro o metal.

Aumentar el dinamismo social mediante una mayor movilidad ha llevado a que, en algunos horarios del día, la afluencia de personas sea máxima. Como resultado, la dinámica rápida del espacio fomenta estancias cortas, limitando el tiempo de uso a un máximo de dos horas. A pesar de que los espacios están

destinados para la recreación y el esparcimiento, las personas no se sienten completamente cómodas al permanecer por períodos prolongados. Sin embargo, no experimentan incomodidad ni inseguridad dentro del espacio renovado del Parque Fundadores.

La percepción de seguridad se incrementa gracias a los paisajes amplios y a una mayor visibilidad, lo que hace que los usuarios se sientan más seguros. La alta afluencia de personas contribuye a una sensación de compañía, creando una paradoja: por un lado, la presencia dinámica y rápida de las personas en el parque fomenta una estancia corta, pero por otro, la mayor visibilidad y seguridad del entorno contribuyen a una sensación general de seguridad y confort dentro del espacio.

.La mayoría de los participantes en las entrevistas destacan que el cambio más significativo ha ocurrido en el Parque Fundadores, donde se han implementado áreas verdes. A juicio del público, estas áreas verdes representan una valiosa contribución al medio ambiente, creando en la ciudad de Toluca una pequeña zona de concienciación ecológica. En verano, se observa la presencia de abejas polinizando las flores, lo cual es apreciado por algunos jóvenes que consideran este espacio como un lugar relajante. Sin embargo, un pequeño porcentaje de los entrevistados critica la reducción de espacios destinados a comerciantes que anteriormente ofrecían productos en ese lugar, lo que ha tenido un impacto negativo en la comunidad que se pretendía beneficiar.

En lo que respecta a la accesibilidad para personas con discapacidad, se menciona que, aunque el parque está ligeramente adaptado para estas personas, aún requiere mejoras significativas. Las rampas existentes no son adecuadas en ciertos climas y algunos espacios resultan limitados, llegando a ser agobiantes e incluso claustrofóbicos en determinados horarios. Los materiales de apoyo para personas con discapacidad necesitan espacios más amplios para garantizar su comodidad y accesibilidad.

Aunque el espacio es visualmente atractivo, su funcionalidad presenta deficiencias para ciertos aspectos, lo que puede desilusionar a los visitantes. En particular, aquellos que prefieren el arte colonial de la ciudad encuentran que el parque no refleja este estilo, generando una sensación de desubicación debido al contraste con las áreas circundantes, como los "Portales". La implementación de una estructura de metal en el parque, aunque armónica en principio, genera un ruido visual que no se integra bien con el entorno histórico.

Asimismo, se observa confusión e inconformidad respecto al nombre del parque. La mayoría de los encuestados desconocen el origen del nombre y sugieren que este podría ser más sencillo o común para facilitar la comprensión y la adaptación de los visitantes al entorno.

Las entrevistas y observaciones participantes realizadas sobre el "Parque Fundadores" en Toluca indican que, aunque los usuarios valoran positivamente su estética y la incorporación de áreas verdes, el

conocimiento sobre diseño urbano es limitado entre la población. La mayoría de los usuarios aprecian la conexión con la naturaleza y la tranquilidad que ofrece el entorno, especialmente la polinización de flores por abejas durante el verano, lo que resulta relajante para los jóvenes. Sin embargo, algunos críticos señalan que la modernización del parque ha desplazado a comerciantes locales y que su integración en el entorno urbano presenta un contraste visual discordante con la arquitectura colonial circundante.

Además, aunque el parque ha implementado algunas adaptaciones para personas con discapacidad, estas resultan insuficientes. Las rampas existentes son inadecuadas y algunos espacios se perciben como claustrofóbicos durante los horarios de mayor afluencia. A pesar de que el parque se considera seguro, el dinamismo social y la alta movilidad limitan el tiempo de permanencia de los visitantes, que rara vez supera las dos horas. Finalmente, algunos encuestados sugieren que el nombre del parque debería ser más sencillo y representativo del entorno, ya que el actual genera confusión y falta de identificación. Proponen que nombres como "Parque del Cosmovital" podrían ser más apropiados y alineados con el contexto circundante.

Se recomienda considerar las opiniones de los usuarios como parte integral del proceso de implementación de nuevas mejoras en el "Parque Fundadores". Estas mejoras deberían enfocarse en hacer el espacio más accesible, inclusivo y atractivo para todos los públicos. La participación de la comunidad es crucial para identificar las necesidades y expectativas de los visitantes, lo que contribuirá a desarrollar un parque que responda adecuadamente a las demandas de la población, fomentando así un entorno más inclusivo y disfrutable para todos.

Durante el análisis de la conducta de los visitantes al parque, se observó que la mayoría de los transeúntes eran adultos de la tercera edad. Estos visitantes pasaban poco tiempo en el lugar o, en algunos casos, simplemente lo cruzaban sin detenerse. Se evidenció que el parque no es completamente apto para esta demografía, debido a la cantidad de escalones y rampas que pueden resultar resbaladizas. La presencia de personas que utilizan bastones representa un riesgo adicional, ya que el acceso al parque podría suponer una posibilidad significativa de lesión.

Por último, el "Parque Fundadores" en Toluca revela un panorama mixto en cuanto a su recepción por parte de la comunidad y su funcionalidad como espacio público. Si bien la incorporación de áreas verdes ha sido apreciada por los usuarios y se valora positivamente su conexión con la naturaleza, el conocimiento sobre diseño urbano entre los visitantes es limitado. La modernización del parque ha generado tantos elogios por su estética moderna y la inclusión de elementos naturales, como críticas debido al desplazamiento de comerciantes locales y a un contraste visual discordante con la arquitectura colonial circundante.

Además, aunque el parque ofrece un entorno seguro y atractivo, su accesibilidad para personas con discapacidad es insuficiente, y las rampas y espacios actuales no cumplen plenamente con las necesidades de este grupo. La funcionalidad del parque también presenta deficiencias, con una alta movilidad que limita el tiempo de permanencia de los visitantes y una falta de integración con el estilo histórico de la ciudad. La confusión respecto al nombre del parque y la preferencia por un nombre más representativo del entorno son aspectos adicionales que deben ser abordados.

Sin embargo, para optimizar el Parque Fundadores y alinearlo con las expectativas y necesidades de la comunidad, se propone una estrategia integral que abarque los siguientes aspectos:

**Integración Estética y Cultural:** Ajustar el diseño del parque para que armonice mejor con la arquitectura colonial circundante. Esto podría incluir el uso de elementos de diseño que complementen el estilo histórico de Toluca y reduzcan el ruido visual causado por las estructuras metálicas modernas.

**Optimización del Nombre y Señalización:** Revisar y simplificar el nombre del parque para hacerlo más representativo del contexto local y comprensible para los visitantes. Mejorar la señalización dentro del parque para proporcionar información clara sobre su historia, características y servicios.

**Fomento de la Inclusión Social y Comercial:** Considerar la reincorporación de espacios para comerciantes locales dentro del parque para apoyar la economía comunitaria y proporcionar una oferta diversa a los visitantes. Crear áreas designadas que faciliten la integración de vendedores y actividades comunitarias.

Figura 4.

Personas de la tercera edad.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cuartas, S. A. (26 de Junio de 2020). *Universidad Nacional de Colombia*. Obtenido de Bitacora Urbana Territorial: <https://www.redalyc.org/journal/748/74868029001/html/>
- Cuartas, S. A., & Lopez Valencia, A. (26 de Junio de 2020). *Universidad Nacional de Colombia*. Obtenido de Bitacora Urbana Territorial: <https://www.redalyc.org/journal/748/74868029001/html/>
- Esquivel, A. L. (11 de Agosto de 2024). Desayuno . *El Diseño Urbano como Influencia Psicológica en la Relación e Interacción Social; Estudio de caso "Parque Fundadores" Toluca Estado de México*. Toluca , Mexico .
- Esquivel, A. L. (11 de 8 de 2024). Actividades Recreativas . *El Diseño Urbano como Influencia Psicológica en la Relación e Interacción Social; Estudio de caso "Parque Fundadores" Toluca Estado de México*. Toluca , Mexico .
- Esquivel, A. L. (11 de 8 de 2024). Fotogenico . *El Diseño Urbano como Influencia Psicológica en la Relación e Interacción Social; Estudio de caso "Parque Fundadores" Toluca Estado de México*. Toluca , Mexico .
- Ezquivel, A. L. (11 de Agosto de 2024). Personas de la Tercera Edad . *El Diseño Urbano como Influencia Psicológica en la Relación e Interacción Social; Estudio de caso "Parque Fundadores" Toluca Estado de México*. Toluca , Mexico , Mexico .
- González, E. (23 de Abril de 2018). *ESDESING*. Obtenido de ESDESING: <https://www.esdesignbarcelona.com/actualidad/disenio-espacios/la-importancia-del-disenio-urbano-y-su-influencia-en-la-sociedad>
- Hernandez, A. (20 de 12 de 2019). *Así Sucede* . Obtenido de Así Sucede : <https://asisucede.com.mx/regresan-comerciantes-informales-a-plaza-angel-maria-garibay/>
- Mauricio, S. (2023). Líneas conceptuales para desarrollar un urbanismo disruptivo sostenible. *Dialnet*.
- Navarro, J. (2024). *Loop Designa Wards*. Obtenido de Loop Designa Wards: <https://www.loopdesignawards.com/project/parque-ciencia-fundadores-i/>
- Perez, D. M. (11 de 8 de 2024). Lugar de Reunion. *El Diseño Urbano como Influencia Psicológica en la Relación e Interacción Social; Estudio de caso "Parque Fundadores" Toluca Estado de México*. Toluca, Mexico.

Perez, D. M. (11 de 8 de 2024). Lugar Turístico . *El Diseño Urbano como Influencia Psicológica en la Relación e Interacción Social; Estudio de caso "Parque Fundadores" Toluca Estado de México.* Toluca , Mexico .

*ProPatiens.* (14 de Febrero de 2023). Obtenido de ProPatiens: <https://news.propatiens.com/diseño-ciudades-influye-bienestar/>

Soriano, M. (16 de Enero de 2020). *El Sol de Toluca* . Obtenido de El Sol de Toluca : <https://www.elsoldetoluca.com.mx/local/estos-han-sido-los-cambios-en-la-plaza-angel-maria-garibay-4707913.html>

Soriano, M. (16 de 01 de 2020). *Sol de Toluca.* Obtenido de Sol de Toluca: <https://www.elsoldetoluca.com.mx/local/estos-han-sido-los-cambios-en-la-plaza-angel-maria-garibay-4707913.html>