

El Proyecto Comunarte: una contribución al desarrollo local en la comunidad Alex

Urquiola, Holguín

Dolores Genoveva Sánchez Rodríguez

Profesor Auxiliar. Universidad de Holguín, Cuba.

Correo: doloressr6319@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-6875-6061>

Clara Adais Pérez Fernández

Especialista en Desarrollo Local

Delegación de la Agricultura, Holguín, Cuba

Iliana Leyva Martínez

Profesor Auxiliar. Universidad de Holguín, Cuba.

<https://orcid.org/0000-0003-2822-4877>

RESUMEN

En Cuba se ha puesto en práctica hace algunos años la creación de Proyectos de Desarrollo Local en las comunidades de distintos Consejos de Administración con la finalidad de potenciar en los territorios actividades e inversiones de entidades, organismos e instituciones que no solo se enmarcan desde el punto de vista económicos y productivos sino que pueden responder a otras necesidades como lo son el desarrollo social, el desarrollo cultural, medioambiente, desarrollo institucional, procesos de investigación y desarrollo e innovación. El presente estudio se basa en un proyecto de desarrollo local sociocultural que tiene como objetivo la mejora de la calidad de vida de los comunitarios del Consejo Popular Alex Urquiola, de la ciudad de Holguín a través de procesos de participación y de capacitación para el desarrollo artístico, favoreciendo la artesanía popular y la economía solidaria para la contribución de nuevas fuentes de empleos esencialmente para mujeres y familias vulnerables.

Palabras claves: Proyecto sociocultural, desarrollo local, comunidad, economía solidaria, emprendedurismo.

The Project "Comunarte": a Contribution to Local Development in the Alex Urquiola Community, Holguín

ABSTRACT

In Cuba, the creation of Local Development Projects in communities with different Administrative Councils has been implemented for several years. This project aims to promote the activities and investments of entities, organizations, and institutions within the territories, not only from an economic and productive perspective, but also from other needs such as social development, cultural development, the environment, institutional development, research and development processes, and innovation. This study is based on a sociocultural local development project that aims to improve the quality of life of the community members of the Alex Urquiza Popular Council in the city of Holguín through participatory processes and training for artistic development, promoting popular crafts and the solidarity economy to provide new sources of employment, primarily for women and vulnerable families.

Keywords: Sociocultural project, local development, community, solidary economy, entrepreneurship.

INTRODUCCION

En la Resolución 114 del 2021 el Ministerio de Economía y Planificación establece el procedimiento para el funcionamiento presupuestario para el desarrollo territorial y el manejo tributario, financiero, de precios y contable para ser aplicados a los proyectos de desarrollo local. Por otra parte el Decreto- Ley No. 33 del Consejo de Ministros de ese mismo año plantea lo siguiente: el proyecto de desarrollo local es una agrupación de recursos, esfuerzos y acciones con identidad propia que posibilite el desarrollo del territorio donde se implemente y favorezca la calidad de vida de la población.

En ambas normas se establece la finalidad de los proyectos en los Consejos de Administración Municipales, incorporándolos en su estrategia de desarrollo para el aprovechamiento de los recursos que la localidad dispone. Los mismos constituyen una vía para lograr la participación de la población donde se desarrollan sin descuidar los intereses y necesidades que los mismos demandan por su idiosincrasia y su cultura. También desde el ámbito cultural Valcárcel (2020) expresó:

Lo sociocultural en sentido amplio, se entiende como aquellos procesos que tienen lugar en la dinámica de relaciones que establecen ambas categorías, sociedad y cultura, donde la acción práctica, revolucionaria y crítica de los sujetos, mediadas por las circunstancias presentes en el contexto, establecen singularidades propias en el devenir histórico.

Es evidente el interés del estado cubano de conjunto con las universidades y otros actores trazar acciones que contribuyan al desarrollo local de las comunidades tanto urbanas como rurales fomentando de esta manera la economía solidaria con la incorporación de las personas sin distinción de sexos y edades.

METODOLOGÍA

La investigación que se presenta se basa en el diseño de un proyecto sociocultural en Consejo Popular Alex Urquiola de la ciudad de Holguín a partir de un estudio donde se revelaron las insuficiencias siguientes:

- Falta de espacios la trasmisión de conocimientos tradicionales.
- Pobre conocimientos sobre la relevancia y valor de las tradiciones.
- Recursos materiales escasos para aplicar lo aprendido en los cursos que se imparten a las comunitarias.
- Disminución en la producción e importación de insumos para la producción de manualidades.
- Influencia de paradigmas de las sociedades de consumo, incidiendo negativamente en la preservación de las tradiciones.
- Falta de conocimiento de políticas que incentivan el emprendimiento en la comunidad.

De estas situaciones, se deriva el siguiente **problema de investigación**:

¿Cómo contribuir al emprendimiento que favorezca el desarrollo local para incentivar las tradiciones en la comunidad Alex Urquiola?

Objetivo de la investigación:

Desarrollar proyectos de desarrollo local que favorezcan la calidad de vida de la población del Consejo popular Alex Urquiola.

Objetivos Específicos:

- Diagnosticar el estado de los conocimientos sobre prácticas manuales que poseen los pobladores de la comunidad Alex Urquiola.
- Desarrollar un programa de capacitación en técnicas diversas de la artesanía popular tradicional y utilitaria.
- Generar un programa de actividades culturales en la comunidad a favor del fortalecimiento de valores, la ciudadana responsable y la protección medioambiental, estimulando la conciencia social.
- Potenciar la economía solidaria comunitaria, generando empleos y un incremento en los ingresos económicos de la localidad.

Los métodos de investigación empleados se basan en la dialéctica materialista, a partir de un enfoque multidisciplinario, sustentado en la triangulación de conceptos, fuentes y métodos.

Según Pérez (2022) El proyecto de desarrollo local sociocultural en el municipio Holguín tiene los aspectos siguientes:

- Título del Proyecto: "COMUNARTE"

Ubicación: Consejo Popular Alex Urquiola

Coordinador principal del Proyecto: Ing. Clara Aday Pérez Fernández. Especialista en Desarrollo Local.
Dirección: Carretera Central No 107 A Reparto Alex Urquiola

Actores fundamentales: Dirección de Cultura Municipal, Presidente del Consejo Popular, profesores investigadores de la Universidad de Holguín y miembros de la sociedad civil del territorio.

● **Diagnóstico del problema o la situación a resolver.**

La comunidad presenta un estudio demográfico reflejando la necesidad de potenciar trabajos comunitarios con su población, destacándose un grupo significativo de personas y fundamentalmente mujeres sin empleo en edad laboral. Esto entre otros factores contribuyeron al aprendizaje de diferentes manualidades en lo que se destacan los tejidos y la artesanía, incorporándose varias de estas personas a las academias para estos fines así como las visitas de estos especialistas a la comunidad propiciándose espacios creativos para el aprendizaje, lográndose la incorporación no solo de las mujeres sino también de hombres y jóvenes, donde posteriormente desde su hogar continúan con estas labores destacándose la calidad de las confecciones logrando una economía familiar por aceptación de sus producciones en el mercado y su venta en diferentes espacios, como han sido las ferias y exposiciones.

● **Justificación y propuesta de actuación**

En la localidad se encuentra diferentes fábricas, empresas dirigidas la producción de bienes y servicios, sin embargo, no tiene una participación directa en la población ya que se subordinan a ministerios y responden a intereses básicamente económicos que reportan beneficios al país. Desde el ámbito político y social se encuentran los núcleos de zona del Partido Comunista de Cuba y los Comités de Defensa de La Revolución. Las féminas están agrupadas en la Federación de Mujeres Cubanas, así como la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana. Es una comunidad con un desarrollo socioeconómico limitado incidiendo en el estilo de vida de su población, con predominio del machismo por ser el hombre el responsable de la economía familiar no visualizando el rol de las mujeres como también aportadoras en labores tales como: el tejido, el bordado, costureras, reposteras, artesanas entre otras manualidades que de alguna forma contribuyen a la economía de la familia.

Los líderes de la comunidad de conjunto con otras instituciones, entre ellas la Universidad de Holguín, han potenciado diferentes actividades que favorezcan la mayor cantidad de sus habitantes entre ellas: el rescate de las manualidades y tradiciones de las personas mediante un proyecto sociocultural comunitario que contribuya a nuevas fuentes de empleo y mejor calidad de vida de las personas.

RESULTADOS Y BENEFICIOS ESPERADOS.

Incorporar un 5 % de la población en el aprendizaje de técnicas diversas de la artesanía popular tradicional y utilitaria.

Realización de actividades culturales en la comunidad a favor del fortalecimiento de valores, la ciudadana responsable y la protección del medio ambiente estimulando la conciencia social.

Potenciar la economía solidaria comunitaria, contribuyendo a fuentes de empleos e ingresos económicos de la comunidad.

● Cronograma de actividades

Tabla 1:

Cronograma de actividades

Actividad	Margin de realización de la actividad	Responsable	Ejecutan	Participan
Realizar acciones de capacitación en las diversas técnicas de bordado, floristería, muñequería y de la artesanía popular tradicional y utilitaria	Mensual	Líder de la comunidad	Jefa de proyecto y Grupo Gestor del proyecto (profesores de la Academia de Artes Manuales, otros)	Mujeres y hombres de la comunidad Alex Urquiola
Realizar expo-ventas de las producciones artesanales.	Ferias y eventos del territorio	Líder de la comunidad	Jefa de proyecto y Grupo Gestor del proyecto (profesores de la Academia de Artes Manuales, otros)	Mujeres y hombres de la comunidad Alex Urquiola
Visitar 2 escuelas (primaria y secundaria) para la motivación de los niños y jóvenes en el aprendizaje de las manualidades y su integración en los círculos de interés.	Trimestral	Líder de la comunidad	Jefa de proyecto y profesores e investigadores de la Universidad de Holguín	<i>Niñas y niños de la comunidad, así como jóvenes interesados.</i>
Trabajar en círculos de interés	Mensual	Líder de la comunidad	Jefa de proyecto, profesores e investigadores de la Universidad de Holguín,	<i>Niñas y niños de la comunidad, así como jóvenes interesados.</i>

			profesores de la Academia de Artes Manuales.	
Realizar encuentros de buenas prácticas manuales (tejidos, bordados, costuras y artesanía) con mujeres, hombres, jóvenes y niños de la comunidad que integren el proyecto	Trimestral	Líder de la comunidad	Jefa de proyecto y Grupo Gestor del proyecto (profesores de la Academia de Artes Manuales, profesores de la Universidad de Holguín)	Comunitarios de la localidad seleccionados

Nota: desarrollo propio

Por otra parte, para la propuesta del proyecto y su aprobación por la instancia superior, en este caso, el Consejo de Administración Municipal se consideraron elementos importantes como:

Estudio de factibilidad:

En el mismo se relacionan los recursos materiales y financieros esenciales que se necesitan para su ejecución.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Inicialmente se benefician directamente un total de 25 mujeres y 5 hombres de la comunidad Alex Urquiola de la ciudad de Holguín, Cuba con rango en sus dades 18 hasta 65 años de edad las mujeres y los hombres desde 35 hasta 75 años. Los jóvenes y niños se incorporan en círculos de interés, así como la participación activa en sus domicilios con los adultos que lo practican logrando un aprendizaje en la confección de prendas de vestir y artesanía que distinguen a los cubanos con su buen gusto y colorido logrando la capacitación de las personas y la utilización de los nuevos espacios socioculturales creados por el proyecto en la comunidad con la satisfacción de las demandas.

CONCLUSIONES

El diseño y puesta en práctica del proyecto ha permitido:

El rescate de la cultura y de las tradiciones en el trabajo de diferentes manualidades según la idiosincrasia de los cubanos.

Incorporar en las actividades productivas a las personas sin distinción de edad, sexo logrando un aprendizaje continuo en el desarrollo de habilidades y destrezas que aseguren la calidad de las manualidades.

El desarrollo del sentido de pertenencia y generación de valores con las nuevas generaciones asegurando sus motivaciones e intereses.

La integración del proyecto con un programa de Educación Ambiental logrando espacios de conocimientos y acciones que tengan en cuenta el cuidado del Medio Ambiente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Decreto No. 33 del Consejo de Ministros (2021) Para la Gestión Estratégica del Desarrollo Territorial.
- Resolución 114/ 2021 Ministerio de Economía y Planificación. Pérez, C. (2022) Proyecto de Desarrollo Local, emprendimiento cooperativo y revitalización de tradiciones: Consejo Popular Alex Urquiola, Holguín. [Trabajo Final presentado de Especialista de Postgrado en Desarrollo Local, Universidad de Holguín].
- Valcárcel Leyva, N. (2020). La dimensión sociocultural en el desarrollo local. Mecanuscrito inédito. Holguín.