

“Emprendedurismo” “Emprendiendo y construyendo sueños”

M en A. María Teresa Martínez Contreras

Facultad de Contaduría y Administración. Universidad Autónoma del Estado de México

ORCID iD 0009-0007-6451-9142

tetemartinez2005@yahoo.com.mx

L.A. José Antonio Beltrán Enríquez

Facultad de Contaduría y Administración. Universidad Autónoma del Estado de México

jabeltrane@uaemex.mx

Dr. en A. Er Navas Maldonado

Facultad de Contaduría y Administración. Universidad Autónoma del Estado de México

ORCID iD: 0009-0006-4590-4187

ernavas@gmail.com

RESUMEN

Desde hace ya algunos años es cada día más frecuente escuchar la palabra emprender, entendiéndola como la actitud que adopta una persona en busca de un sueño u objetivo, asumiendo riesgos buscando oportunidades de crecimiento que le provean una mejor calidad de vida, emprendiendo en proyectos en los que se tenga algún tipo de pasión, conocimiento, experiencia o habilidad, de ahí, que su principal motivación es el logro de un objetivo particular o bien obtener independencia económica. Actualmente existen estadísticas con base en estudios realizados por el INEGI que reportan que el 20% de los jóvenes universitarios de Arquitectura, tienen la intención de auto emplearse, montando su propio negocio, estadística dentro de la cual ya se encuentra el protagonista de la historia de emprendimiento que el día de hoy comparto, Ricardo, él es un joven arquitecto que ha decidido aventurarse en un área muy competitiva saliendo de su zona de confort y aprovechando las oportunidades y características personales y profesionales que posee para ir dejando huellas en lo que le apasiona “La construcción y diseño”.

Palabras Clave: Emprender, emprendimiento, Arquitectura, arquitecto, pasión, auto empleo.

ABSTRACT:

For some years now, it has been more common to hear the word entrepreneurship, understanding it as the attitude adopted by a person in search of a dream or goal, taking risks, seeking growth opportunities that provide a better quality of life, undertaking projects in those who have some type of passion, knowledge, experience or skill, hence their main motivation is the achievement of a particular objective or obtaining economic Independence. Currently there are statistics based on studies carried out by the INEGI that report that 20% of young Architecture university students intend to be self-employed, setting up their own business,

a statistic within which the protagonist of the history of architecture is already found. entrepreneurship that I share today, Ricardo, he is a young architect who has decided to venture into a very competitive area, leaving his comfort zone and taking advantage of the opportunities and personal and professional characteristics that he has to leave footprints in what he He is passionate about “Construction and Desing”.

Key words: Undertake, entrepreneurship, Architecture, architect, passion, self-employment.

INTRODUCCIÓN

La arquitectura, una de las disciplinas más antiguas e importantes de la historia de la humanidad, ha evolucionado a nivel mundial significativamente, pasando desde los monumentales templos y palacios de las civilizaciones antiguas hasta los rascacielos y complejos urbanos del siglo XXI. Esta profesión no solo moldea el entorno físico y estético en el que se vive, sino que también refleja su arte, los valores culturales, sociales y tecnológicos de cada época, de cada lugar, de cada país. En la actualidad, la arquitectura se enfrenta a nuevos desafíos y oportunidades que van más allá del diseño y la construcción, como lo es la sostenibilidad, el cuidado del medio ambiente, la innovación tecnológica y la necesidad de espacios que promuevan el bienestar social, con lo que se han abierto un sin número de posibilidades para la creatividad y el emprendimiento.

El emprendimiento en arquitectura no solo permite a los jóvenes profesionales aplicar sus conocimientos y habilidades en proyectos reales e innovadores, sino que también fomenta la creación de nuevas empresas y la generación de empleos y autoempleo. Sin embargo, a pesar de las numerosas oportunidades, los jóvenes arquitectos enfrentan obstáculos significativos, como el acceso a financiamiento, la competencia con firmas establecidas y la complejidad de los procesos regulatorios.

Es por ello que, en este artículo, se habla de manera muy genérica de la evolución de la arquitectura, las tendencias actuales, las iniciativas académicas que apoyan el emprendimiento y los principales desafíos que enfrentan los jóvenes arquitectos al iniciar sus propios proyectos. Y se habla en particular de una historia real de un profesionalista Arquitecto “Ricardo” quien ha decidido aventurarse en esta disciplina como emprendedor saliendo de su zona de confort y dejando atrás el tabú del “no se puede” convirtiéndose en líder y profesional que deja huella al ir tocando puertas y dando pasos sólidos, buscando oportunidades de desarrollo en esta disciplina tan competitiva donde ya existen Arquitectos reconocidos y empresas constructoras consolidadas.

MARCO TEORICO

A lo largo de la historia, la Arquitectura ha sido muy importante evidenciándose a través de las obras creadas por las civilizaciones antiguas, como Egipto, Grecia y Roma, entre otras, en las que los arquitectos de la época, mostraban la diversidad y complejidad de las construcciones y simbolizaban el poder y la cultura de sus sociedades a través de templos, palacios y monumentos. En la época de la Edad Media (500-1500), por el contrario, el énfasis era más religioso, manifestándose con la creación de grandes catedrales de estilo gótico, en las que se reflejaba la espiritualidad, el poder y la capacidad tecnológica de la época. Posteriormente durante el Renacimiento (1400-1600), los arquitectos se preocuparon por revivir los principios clásicos estableciendo nuevas normas de belleza y proporción, en los años (1600-1750), surge un estilo denominado Barroco y Rococó, durante el cual la arquitectura se convirtió en un medio para expresar opulencia y dinamismo. En los siglos XIX y XX, con la llegada de la Revolución Industrial surgieron los avances tecnológicos y aparición de nuevos materiales de construcción, lo que originó una modernización, transformando el diseño arquitectónico, promoviendo la funcionalidad y la innovación.

Actualmente en el siglo XXI, la arquitectura continúa evolucionando, enfocándose en la sostenibilidad, la tecnología y el bienestar humano, adaptándose a las necesidades cambiantes de la sociedad. De esta forma la arquitectura, no solo moldea el entorno físico, sino que también muestra la diversidad de sus construcciones y la complejidad de sus obras dando a conocer con ellas los valores y tradiciones culturales y la evolución de la humanidad a través del tiempo. En un sentido similar el nombre que se le daba al arquitecto, también iba evolucionando de acuerdo a la civilización o a la época de la historia y a los roles que desempeñaban, se les llamaba jefe de constructores, sumo sacerdote, maestro constructor o ingeniaris, estos títulos reflejan la importancia y el respeto que les tenían reconociéndolos como maestros y líderes en la construcción.

En México, no ha sido diferente, la arquitectura de sus obras y de sus ciudades, ha sido valorada y reconocida a nivel internacional, distinguiéndose por su influencia cultural y social, fusionando influencias prehispánicas, coloniales y modernas, creando un estilo único y admirable que le ha servido para alcanzar varios reconocimientos en sus ciudades, por parte de la UNESCO, para ser declaradas como “Patrimonio de la Humanidad”, e incluso para formar parte una de las siete maravillas del mundo moderno “Pirámides de Chichen Itzá”, en Yucatán. México. La Arquitectura Moderna Mexicana surge después de la Revolución Mexicana, se caracteriza por su versatilidad y facilidad de adaptación combinando pasado y presente, los arquitectos se preocupan por la sostenibilidad y la solución de problemas sociales, está llena de color se apegan a estilos sencillos y minimalistas, que provean funcionalidad.

Respecto al emprendimiento en el campo de la Arquitectura, no es frecuente hablar, debido a que se creía que era propio en disciplinas sociales o de negocios, sin embargo, día a día va cambiando este panorama

gracias a que en todos los países se considera al emprendimiento, como un indicativo de productividad económica, por lo que los profesionales de todas las disciplinas están volteando hacia el emprendimiento, como una oportunidad de auto empleo y superación personal.

En México, el emprendimiento juvenil ha sido promovido activamente a través de diversas iniciativas gubernamentales y universitarias, varias instituciones públicas y privadas se han preocupado por crear programas que propicien un ambiente apto para el desarrollo de ideas de negocio innovadoras y sostenibles, En el Estado de México, la UAEM es una de las instituciones públicas más importantes en términos de oferta educativa y desarrollo de programas de emprendimiento. Los estudiantes de arquitectura en la UAEM tienen acceso a diversos programas de apoyo al emprendimiento que incluyen incubadoras de empresas, mentorías y talleres de capacitación, por parte del gobierno, existen programas federales que apoyan a PYMEs y emprendedores, ofreciendo recursos y financiamiento para establecerse y hacer crecer sus negocios.

Según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), alrededor del 25% de los jóvenes entre 18 y 29 años están involucrados en actividades empresariales (INEGI, 2023). Esta cifra incluye tanto a estudiantes universitarios como a aquellos que han optado por iniciar su negocio tras completar sus estudios. Dentro de estas estadísticas aproximadamente el 20% de los estudiantes universitarios de arquitectura tienen la intención de iniciar su propio negocio después de graduarse. Dentro de las áreas en las que los arquitectos universitarios han emprendido y mostrado interés, se encuentran las siguientes: Sostenibilidad y Arquitectura Verde, Restauración y Conservación, Diseño Urbano, Innovación Tecnológica, Diseño de Interiores, Consultoría en Eficiencia Energética, Diseño de Paisajes, Desarrollo de Propiedades, Construcción de Viviendas Prefabricadas, Despachos de Asesoría, Mantenimiento y Construcción. Los principales obstáculos a los que se enfrentan los jóvenes Arquitectos emprendedores son: Acceso a Financiamiento, Competencia en el Mercado, Burocracia y Regulaciones, Falta de Experiencia, Redes de Contacto Limitadas.

Cabe mencionar que el éxito de los arquitectos en estos emprendimientos varía significativamente Alrededor del 20% fracasan en su primer año, y el 82% citan problemas de flujo de caja como una causa importante, pero respecto al grado de satisfacción en sus emprendimientos el 97% de los trabajadores por cuenta propia no planean regresar al trabajo tradicional, y disfrutan de una mayor satisfacción profesional (71%) en comparación con los empleos tradicionales (61%)

METODOLOGÍA

La Historia de vida que se presenta es una investigación cualitativa y transversal, los criterios que se emplearon para la selección del candidato fueron no probabilísticos, recopilando su información mediante entrevistas, narrativas personales y narrativas de terceros pertenecientes a su entorno con lo que se logró información muy valiosa con la que se describe y ofrece una perspectiva de su personalidad, trayectoria profesional, desafíos, logros e influencias familiares, sociales y culturales que han moldeado su vida en este caminar hacia el emprendimiento y proporcionando una comprensión holística y contextualizada de sus experiencias.

RESULTADOS

Para fines prácticos comencare a contar la historia clasificándola en cinco apartados.

1) El ser humano y su formación académica

Ricardo, desde que estaba en el vientre de su madre demostró una de las características de los emprendedores, el no rendirse, esto se comenta porque el embarazo fue de alto riesgo, siendo que él era uno de los dos cuates que esperaba su madre y que gracias a los cuidados de ella y al espíritu de lucha y de tenacidad que caracteriza al protagonista de esta historia, logró llegar él a este mundo un día 10 de mayo del año 1994, convirtiéndose desde ese momento en un triunfador e hijo menor de la Familia Maza Martínez, conformada por sus padres Marco Antonio y María Teresa, Desde pequeño mostro su gran energía, curiosidad y liderazgo, su carácter fue siempre muy competitivo, extrovertido y con mucho carisma, era travieso pero al mismo tiempo muy cariñoso e incluso piadoso, de pequeño le gustaba mucho jugar con sus primos y su hermano mayor Marco Antonio a quien en repetidas ocasiones hacia desatinar por su carácter despreocupado y extrovertido. Desde pequeño le gustaba destacar, ser el mejor, ser muy competitivo y ser el líder en todos los juegos, no le daba miedo nada, incluso en el kínder fue seleccionado por sus maestras para decir una poesía él solo, ante un auditorio completo en el día del padre, demostrando desde entonces su buena memoria y habilidad para hablar ante el público sin miedo ni prejuicio alguno.

Fue siempre un chico sano, juguetón y muy inquieto, con gran habilidad para hacer amigos e interactuar con la gente, muy querido por sus padres y familiares. Curso sus estudios en la Escuela Primaria Horacio Zúñiga, posteriormente la secundaria, la curso en la Escuela Secundaria No. 3 “Benito Juárez”, y la Preparatoria en la Preparatoria No. 5 “Ángel María Garibay Kintana” Fue un alumno regular, en cuestión de estudios, sano, se esforzaba por obtener buenas calificaciones aunque la mayoría de las veces no alcanzaba notas de excelencia, siempre se desatacaba en temas deportivos ya que le gustaba ser el mejor, aunque sabía que para ello tenía que prepararse mucho en diferentes aspectos. Alternaba los estudios con el aprendizaje del idioma inglés y el futbol. Siempre tuvo mucha actividad formativa en su vida lo que le

permitió ejercitarse, y desarrollarse sanamente alejado de drogas y malas compañías. Desafortunadamente sus padres se divorciaron cuando tenía apenas 8-9 años de edad, sin embargo, se mantuvieron al pendiente de sus dos hijos logrando hacer de ellos dos hombres de bien.

Su infancia fue divertida y muy diferente a la de muchas otras personas, fue bonita y llena de mucho amor, le gustaba jugar con sus primos, idear nuevos juegos con ellos, se imaginaban casas que construían en el jardín e incluso en la cama, o cualquier parte de la casa con sábanas, cartones y todo lo que encontraban a su alrededor para divertirse un buen rato. Sus juegos generalmente tenían que ver con la imaginación y la construcción. Uno de los hobbies que tenía a esa edad era pasarse horas y horas jugando Zoo Tycoon, juego interactivo de Microsoft Windows, que le desarrollo la imaginación al crear zoológicos desde cero, construir espacios y adicionar recursos cuidando los presupuestos con los que se contaba, armando ecosistemas completos y tomando decisiones para ello. Le gustaba también coleccionar y construir edificios, como la colección de las 7 maravillas del mundo que lanzo la revista de ciencia y tecnología. Aspecto que seguramente influyó de manera inconsciente en la decisión de la carrera que decidió estudiar, la Carrera en Arquitectura, aunque cuenta que realmente él deseaba estudiar Gastronomía, pero por su deseo de querer destacarse de entre los demás hermano y familiares, se puso a pensar que licenciatura podía elegir, para ser el primero dentro de su familia con una formación profesional diferente que no hubiera sido nadie para que fuera él, el primero en tal profesión, fue difícil para el tomar la decisión estuvo pensando y pensando y no se había dado cuenta que ya lo traía desde antes en los juegos que hacía de chico y en los juegos de computadora que tenía pues le ayudaban a diseñar entornos, eran juegos de construcción, de habilidades espaciales, con los que se divertía, otro aspecto que influyó para su decisión de estudiar Arquitectura fue que en esa época en su casa, se estaban haciendo algunas remodelaciones, por lo que observaba y platicaba con los trabajadores, se daba cuenta que le gustaba dirigirlos, platicar con ellos del porque se hacían así las cosas, etc.

De esas pláticas, más lo que el traía con sus juegos le dio la pauta para elegir la carrera de Arquitectura, le llamaba la atención conocer lugares maravillosos tuvo la oportunidad cuando cursaba su preparatoria, de visitar junto con un primo a su hermano mayor quien realizaba una estancia académica en Francia, ahí conoció lugares emblemáticos de Londres, París, Bélgica y Holanda entre otros, lo que le abrió más el panorama y su perspectiva, para optar por “La Arquitectura”, licenciatura que estudió en el Instituto Universitario del Estado de México (I.U.E.M.), estuvo muy comprometido con sus estudios, nunca pensó en dejar la carrera, ni que era difícil, simplemente la disfrutaba en todos los aspectos, elaboración de trabajos, reuniones con los compañeros sin dejar de practicar el futbol. le gustaba ser el mejor en todo y distinguirse de los demás, dando lo mejor de sí; es de los pocos alumnos de su generación que se han podido titular, trato de no dejar para después lo importante como lo era la titulación, eligió titularse por la

modalidad de Tesis, con un tema poco explorado, ya que como se ha comentado no le gustaba hacer lo mismo que los demás, no quería realizar temas cotidianos como sus compañeros de carrera que optaban por proyectos a su parecer algo aburridos, como Centros Religiosos, Escuelas, Unidades Habitacionales, considera que toda la vida se han desarrollado muchos proyectos de ese tipo, por lo que se enfocó en aspectos novedosos, espacios efímeros, es decir espacios que no van a durar todo el tiempo en el mismo lugar, espacios itinerantes, que significa que puede ubicarse en diferentes lugares, que se pueden adaptar en el entorno en el que están y que pueden replicarse en cada lugar sin que se vean mal o grotescos que se pueden transformar de acuerdo al espacio sin alterar la imagen urbana del sitio en que se desean instalar el título de su tesis fue “Pabellón interactivo itinerante de la historia del deporte en México” considera que este proyecto tiene mucho que ver con su personalidad, ya que no le gusta quedarse mucho tiempo en el mismo lugar, quiere estar en diferentes lugares y transformarse, le llamó mucho la atención el crear espacios diferentes, modernos, nuevos inspirado en los motorhomes que se ven en la Fórmula 1 y se dio cuenta que estos espacios influyen mucho en la historia de un país, en la historia de uno como Arquitecto, para ver cómo te estas desarrollando, en qué te estás inspirando, qué es lo que conoces en el mundo para poder adaptarlo a las necesidades o al entorno en que se encuentre el proyecto a realizar, para él es muy importante que el usuario se sienta a gusto y se sienta cómodo en el espacio que está utilizando.

Ricardo es una persona a la que, si le interesa algo, se informa, busca todo lo necesario para conocer sobre el tema, veía videos, buscaba respuestas, investigaba las áreas en las que se podía desarrollar como Arquitecto, descubrió que la arquitectura es una carrera muy completa con muchas ramas, sabe que le falta mucho por aprender, pero trata de seguirse preparando tomando diversos cursos en línea y presenciales en la medida de lo posible. Tiene facilidad de palabra y conocimiento de varios temas lo que le permite entablar con facilidad conversaciones con las personas de su entorno. Es innovador, creativo y flexible o adaptable a diferentes situaciones que se le presentan. Domina en forma intermedia algunos idiomas que tuvo la oportunidad de aprender como el inglés y el francés.

Las enseñanzas que le han dado sus padres han sido el siempre intentar hacer las cosas, tratar de ser el mejor en lo que puede, no porque se lo dijeran sino porque es el ejemplo que ha tenido, tanto de sus padres como de su hermano y familiares, lo que lo ha motivado internamente y le ha dado el coraje para no fallarles y tratar de corresponderles demostrándoles a ellos y a si mismo que es capaz de hacer las cosas.

2) Su pasión deportiva

Su carácter extrovertido y carismático le permitió ir ganando amigos y ser líder entre ellos, desde pequeño mostro especial interés por practicar “fútbol” que después se convertiría en su pasión, recuerda que el gusto por ese deporte comenzó por influencia de sus padres, su familia y de su hermano Marco a quien le

gustaba mucho, así como por estar viendo junto con ellos, papá y hermano, los partidos en la televisión y estar muy involucrado en temas deportivos.

Ingreso cuando tenía 5 años al igual que su hermano a equipos, que le permitieron desarrollarse en esta disciplina durante más de 7 años, y destacando en todos ellos por su liderazgo y habilidad futbolística, al primer equipo de futbol al que perteneció fue el “Fluminense” era un equipo amateur, por lo que él Ricardo, consideraba que era un deporte en el que podía divertirse, disputaban partidos en lugares cercanos o locales en donde jugaban contra diferentes equipos en lugares como Rayón, Tenango, Toluca y Metepec, desde ahí se distinguió por ser el capitán, era un líder porque jugaba bien y todos sus compañeros lo aceptaban como líder y porque ponía el ejemplo en todos los entrenamientos, arropaba a los nuevos integrantes del equipo haciéndolos sentir desde el primer día, piezas fundamentales para todo el grupo, nunca los dejaba solos por lo que siempre valoraron que llevara al equipo por buen camino. Empezó como defensa central, poco a poco como le veían cualidades lo fueron considerando como comodín ya que jugaba en diferentes posiciones defensa central, lateral derecho hasta llegar a la contención y ser medio central, esta fue la posición en la que siguió desempeñándose.

Recuerda que existía un equipo de futbol que destacaba entre todos ellos, de nombre “Sherwood” el cuál comenzó a participar en torneos nacionales e internacionales, por lo que tenía que armarse de jugadores locales que veían con aptitudes y consideraban buenos elementos para reforzar a su equipo, es así como se fijaron en él, y lo invitaron a formar parte del grupo; con la ayuda de sus papás a partir de los 12 años pudo empezar a participar con ellos en torneos nacionales e internacionales y tuvo la oportunidad de ir en el año 2005 con su equipo a Brasil, donde hicieron un gran papel entre los equipos de su edad obteniendo el 1er lugar en un campeonato organizado por los entrenadores de la liga a la que pertenecían, fue una experiencia única e inolvidable, en la que los equipos eran muy fuertes, eran equipos locales de Brasil, Uruguay y Chile, el nivel era muy similar, pero algo tenía su equipo “Sherwood” ya que nunca se rendían y dejaban todo en la cancha, actitud que les ayudó para llevarse el primer lugar de ese torneo, en ese entonces ya eran una escuela filial del equipo de futbol Guadalajara y desde entonces se llamaron “Chivas Sherwood”.

Cuando ganaron ese torneo en Brasil, el mismo equipo Guadalajara los invitó a un partido oficial de la liga de México, para presentarlos ante toda la afición y destacar su participación en el torneo internacional, ahí siguió hasta los 16 años, cuando terminó su periodo con Chivas Sherwood, paso a formar parte de una tercera división de San Mateo Atenco y a la par jugaba a nivel interno en la preparatoria con el equipo de la selección mayor de la UAEMéx., participó en varias universiadas con sus equipos de futbol y logró obtener buenos resultados en campeonatos locales.

El mejor recuerdo que tiene de esa época de futbol es el haberse divertido, conocer a muchos compañeros que con el tiempo se convirtieron en sus amigos, las salidas del estado cuando iban a los torneos nacionales e internacionales, fueron sin duda sus mejores recuerdos. experimentó la vida de un futbolista con las concentraciones, los traslados a diferentes localidades, la disciplina y el compromiso.

El practicar este deporte jugando todo el tiempo con su hermano y amigos además de ayudarlo a gastar energías le ayudó mucho a ejercitarse a aprender a trabajar en equipo y a valorarlo, a ser disciplinado y a no rendirse, luchando siempre por los objetivos establecidos. Se esforzaba por salir adelante en la escuela con los mejores resultados para poder seguir practicando el futbol.

Dejó el futbol por varias razones, primero que nada porque al ir subiendo de nivel o instancia, va existiendo más competitividad, jugaba con jugadores más grandes que él, los entrenadores van dando prioridad a otros jugadores, por diferentes decisiones, intereses o política, por lo que van desmotivando a los demás, otra razón fue que al entrar a su licenciatura, ya no podía dedicar tanto tiempo al futbol, debido a las tareas y proyectos que se dejaban y por último, por un accidente que tuvo al jugar en un torneo interno de su escuela, un contrincante lo impactó contra la pared ocasionándole la lesión, lo que le provocó una luxación de hombro, accidente que le impidió practicar el futbol temporalmente y que se ha repetido en varias ocasiones cada vez con más dolor y por motivos más simples, por lo que tanto su familia como él mismo, han decidido que debe dejar el futbol y cualquier otro movimiento o deporte que le pudiera ocasionar nuevamente la lesión, puesto que sería necesaria en ese caso la operación.

Admira a los grandes equipos del futbol internacional, así como a grandes deportistas, entre ellos Cristiano Ronaldo, en el futbol, Roger Federer en el Tenis, Sergio Checo Pérez en la Fórmula Uno, es decir, admira su espíritu de lucha, lo que lo motiva a seguirse preparando para ser el mejor en lo que a él le apasiona.

3) El profesionista

Realizó su servicio social en una constructora que se llamaba "GCM" Grupo de Construcción y Mantenimiento, era un equipo conformado por 5 arquitectos e ingenieros, que se encargaban de hacer proyectos de remodelaciones, construcciones, ampliaciones en Toluca y Metepec, gracias a ellos estuvo en obra y en contacto con trabajadores, le sirvió de mucho, porque las personas con las que trabajaba ahí siempre fueron amables, era un ambiente de trabajo agradable, le daban consejos de cómo tratar a los trabajadores y como tratarse entre los arquitectos e ingenieros, manteniendo una relación de respeto y admiración. Respecto a las prácticas profesionales las realizó en una firma de Arquitectura "PIXE Arquitectos", buscó la forma de entrar en el despacho de uno de sus maestros al que admiraba, de nombre Adahir Peña Urquiza, un arquitecto joven de aproximadamente 38 años, el cual tenía ideas y diseños muy

buenos que lo motivaban y animaban a ser una persona leal, confiable y justo, mantuvieron una relación de respeto y trabajo, aprendió mucho de él, trataba de dar siempre lo mejor de sí en los proyectos que se le encomendaban y aunque fue muy corto el tiempo que estuvo ahí, al final el Arquitecto le hizo saber que fue un buen elemento y que tenía las puertas abiertas para regresar.

Tras haberse titulado, tuvo su primer trabajo formal con una Arquitecta en un despacho conformado por un equipo de 3 personas y con él 4, que se encargaba de crear edificios de departamentos de 3 y 4 niveles, lo que le permitió seguir aprendiendo, le encantaba ir a obra para supervisarla y ver de cerca cómo se deben realizar las cosas, interactuar con maestros y albañiles y gente que se encontraba en contacto con las obras, posteriormente entró a trabajar en la constructora “GUMACO”, que se dedica a la construcción de naves industriales, plataformas industriales y a aspectos electromecánicos, es decir su ramo era el sector industrial, ahí estuvo trabajando durante un periodo de dos años, posteriormente entró a una empresa de la Ciudad de México que tenía trabajos en Toluca en la fábrica Automotriz Chrysler, en donde se encargaba de hacer los planos de las naves que componían este complejo industrial, considera que fue una época muy buena que le abrió el panorama respecto a programas de computación para hacer planos, renders, análisis de precios, lo que lo motivó a querer especializarse, estando ahí pudo reforzar sus conocimientos en un programa especializado denominado “Revit”, programa auxiliar para la elaboración de proyectos, después de éste ciclo, entró a otra empresa denominada “Avante Textil”, esta era una empresa que se dedicaba al sector retail, en cuestión de construcción y arquitectura, en la cual se elaboraban los planos y proyectos para nuevas tiendas de la misma marca como son (Optima, Optima mayoreo, La preferida, Cuidado con el Perro) en donde su función era el diseño del mobiliario y elaboración de layout, sin embargo no llenaban sus expectativas, extrañaba el contacto con las obras y la gente, por lo que llegó el momento en que a sus 27 años de edad, pensó que ya era tiempo de realizar proyectos por su cuenta, se sentía capaz de poder hacerlo, ya que a lo largo de su trayectoria laboral su plan aparte de aprender era ir detectando quienes eran los elementos que hacían un cambio en todas estas organizaciones, por lo que trataba de recolectar los números, de albañiles, eléctricos, plomeros, etc., pues sabía que en algún momento podía confiar en ellos para formar un equipo interdisciplinario que combinara la experiencia y juventud, es así como se decidió a ya no seguir trabajando para alguien, sino emprender y montar su propio despacho de arquitectura.

4) El emprendedor

Una de las razones que lo movió a emprender, fue generar sus propias oportunidades de trabajo y tener contacto directo con el cliente potencial, prefirió trabajar para el mismo en lugar de conformarse con un salario, tomo la decisión de arriesgarse, aprender y crecer, atender y buscar a sus propios clientes, tratarlos

bien darles el mejor servicio y atención, ganar su propio dinero y que aunque sabía que ser emprendedor tiene sus altibajos, si le echas ganas puedes ganar en un mes lo que en otro trabajo ganabas en mucho más tiempo, nadie cuenta todas las cosas por las que pasa un emprendedor, en ocasiones eres todólogo, ya que tú mismo tienes que cubrir todas las funciones que implica el negocio, ser el administrador, el de compras, el de marketing, el contador, ver a los clientes, ir y regresar, etc. A veces se cree que el ser emprendedor es muy bonito y si, si lo es, pero lleva muchos sacrificios ya que tu das la cara ante los clientes, hay muchas cosas que tienes que aguantar, y resolver problemas entre otras cosas.

Emprendió conformando un despacho llamado “RV Studio”, el cuál es un despacho de Arquitectura y construcción en el que se hacen proyectos residenciales, de oficinas e industriales, todo lo que tiene que ver con mantenimiento, proyectos arquitectónicos, dando servicio al área industrial y habitacional. En sus inicios como emprendedor, cuando le solicitaban un proyecto, no se daba bien los tiempos requeridos para culminarlo, por querer atender y satisfacer al cliente en cuestión de rapidez, daba tiempos muy cortos y como en la escuela no le enseñaron a cobrar, también daba precios muy bajos, poco a poco comenta, te vas dando cuenta de los errores y aprendes de ellos, al principio malbarataba su trabajo, pero poco a poco se fue dando cuenta conforme a sus experiencias que debía darle su valor para que la gente lo aprecie y aunque el cliente quiera sus proyectos muy rápido, decirles que lo que tu ofreces es calidad y que ello implica ciertos tiempos y que vas a entregar un trabajo bien hecho.

Piensa que fue el momento adecuado para emprender, ya que si no lo hubiera hecho a esa edad, la vida es muy cambiante y más adelante podría tener otras prioridades, sus papás y familia le han apoyado en todo momento, al igual que su esposa Itzel, pero aun así en algunas ocasiones no falta, quien tienda a decirle que debe buscarse un trabajo más estable, pero él está convencido de que tienes que aguantar, luchar por tus sueños y que tiene que seguir ya que si te dedicas a otra cosa pierde de vista tus ideales.

La mayor satisfacción que ha tenido, ha sido ver hechos realidad los proyectos en los que ha participado, que él mismo consiguió, cumpliendo los deseos y sueños de sus clientes, ya no son trabajos de escuela sino trabajos reales que adoptas como tuyos, la relación con el cliente es directa y esto le agrada mucho, sabe que son proyectos de gran responsabilidad que debe atender para dejar buena imagen con sus clientes le gusta tratar directamente con el que le encarga el trabajo, le gusta hacer lazos de confianza y si es posible de amistad, el hecho de que confíen en ti y poco a poco te vayan recomendando es para él muy valioso. Siente algo muy especial cuando el cliente le platica sus sueños y anhelos con demasiado entusiasmo y amor, por lo cual trata de ser empático con ellos identificándose y adoptando como propio el proyecto.

No siempre es fácil emprender, te encuentras con muchas problemáticas, tienes que buscar clientes, la gente te hace el feo en ocasiones ya que como eres joven o no eres un arquitecto maduro, piensan que no cuentas con los conocimientos o la experiencia que necesitan, sin darse cuenta que los mismos jóvenes dentro de su equipo de trabajo tienen a personas con más experiencia y que cuentan ellos con ideas novedosas y tienen mayores posibilidades de adaptación. Otra problemática a la que se ha enfrentado ha sido en cuestión de documentos, cuando quieres entrar a empresas te van solicitando documentos mucho más elaborados, te solicitan dar de alta a los trabajadores, el REBSE, pago de garantías y muchas otras cosas de empresas muy afianzadas y con mayor experiencia y como emprendedor a veces no tienes, es por ello que tienes que empezar con proyectos muy chicos o con recomendaciones, ya que aunque no son barreras implican tiempo para conseguirlas y poder entrar a empresas.

El aspecto financiero hasta el momento no le ha afectado demasiado, pero conforme va teniendo proyectos grandes en ocasiones se le ha ido complicando debido a que hay ocasiones que por políticas de las empresas no te pagan al inicio sino al final o hasta cierto tiempo después y es ahí donde te puede llegar afectar económicamente hablando, por lo que tienes que tratar de recurrir con alguien ya sean familiares o amigos o bien realizar alianzas con empresas que puedan ayudar a financiarte y a las que puedas tu retribuir de alguna otra manera.

Actualmente su despacho "RV Studio" lleva 4 años de actividad, durante los cuales han realizado proyectos de diferente índole, ha incursionado en el sector industrial, con proyectos para remodelación de oficinas, hotelería y residenciales como casas habitación, en cuanto a proyectos industriales se ha encargado de hacer plataformas especiales para equipos de las industrias que requieren cimentaciones nuevas con alguna especificación muy puntual, la construcción de espacios nuevos al interior de la industria, cubiertas metálicas, remodelación y mantenimiento de espacios, etc.

Considera que la evolución de Ricardo al día de hoy se ha estancado en algunos aspectos sobre todo en el programa que utiliza para elaborar planos, sin embargo, es el básico para salir adelante en todos los proyectos, emprender le ha servido para aprender más, como conocer a su equipo de trabajo y con quien puede contar en cuanto lo necesite, conocer lugares en donde puede hacer compras, quienes son proveedores confiables o no. Considera que si actualmente estuviera trabajando para alguien más estaría muy cómodo por cuestión de la seguridad de un ingreso laboral y por los tiempos que un emprendedor sacrifica, como son reuniones con la familia amigos y pareja, pero piensa que es mucho mejor seguir como emprendedor porque no gastas tu vida trabajando para alguien más, sino que estás trabajando para ti y que es como un maratón en el que debes de rendir y no caerte a la primera, habrá días y meses muy malos, pero también habrá días y meses muy buenos.

El ser emprendedor le ha dado la oportunidad de darle trabajo a trabajadores albañiles, eléctricos, plomeros, conocer a mucha gente, trabajar con empresas grandes y consolidadas y a trabajarle a otras como SEGURITEC, NISSAN y Universidad Autónoma del Estado de México y eso le da mucha satisfacción y le hace comprender que va por buen camino, que lo que ha hecho lo ha hecho bien ya que ha sabido, moverse, organizarse, administrarse e incluso financiarse para conducir y liderar a su empresa por el camino del éxito. El emprender también le ha llevado a relacionarse con diversas personas del sector, como ingresar a Cámaras de Comercio, pertenecer a CANACINTRA y a realizar alianzas estratégicas con aquellas personas o empresas con las que puede hacer sinergia, como es el caso de "Constructora GUMACO",

El consejo que proporciona a los emprendedores es que se animen a hacerlo, que lo intenten y que cuando lo estén intentando lo tomen con seriedad y amor, para que la empresa o negocio salga adelante, el tiempo que ellos decidan es el mejor, no existe un tiempo ideal, no hay un tiempo estipulado por nadie, ni una edad específica para emprender, debe ser en el tiempo que se sientan capaces, que respeten su negocio, que se sigan preparando y esto le ayudará a cumplir sus sueños.

5) Sus sueños actuales.

Ricardo ha viajado a diferentes lugares de la República Mexicana ha viajado a Sudamérica, Norteamérica y Europa, piensa que el viajar le ha dado ideas, lo ha llenado de cultura, va, le ha servido de modelos o inspiración para otros proyectos, por lo que desea seguir explorando el mundo.

Ricardo se siente feliz por lo que ha logrado al momento con su vida y con su profesión, está muy satisfecho de todo lo que ha logrado, sabe que puede lograr más lejos, tiene confianza en sí mismo y en su equipo de trabajo, está convencido de que "solo puede llegar rápido, pero acompañado puede llegar mucho más lejos".

Aunque ha tenido momentos difíciles en su emprendimiento siente algo en su interior lo impulsa a seguir, a no rendirse y a seguir intentándolo, piensa que con el paso del tiempo se podrá consolidar y seguirá buscando la oportunidad de entrar a otras empresas para seguir creciendo. En lo personal planea disfrutar su vida al lado de su pareja, y familia incursionar en proyectos de otra índole y tal vez aprender junto con su esposa aspectos relacionados con la gastronomía.

CONCLUSIONES

1.- México no solo es un país que cuenta con una arquitectura, única y sorprendente y hermosas tradiciones, admiradas a nivel internacional.

- 2.- El emprendimiento hoy más que nunca constituye un indicativo de productividad en cualquier país.
- 3.- El emprendimiento entre los profesionales de la arquitectura está en una trayectoria ascendente
- 4.- Se espera que cada vez sean más los jóvenes que conviertan en líderes y agentes de cambio en sus comunidades a través del emprendimiento.
- 5.- Las historias de vida son importantes en la investigación académica, ya que proporcionan una comprensión profunda y contextualizada de las experiencias humanas y generan conocimientos valiosos y significativos.
- 6.- Ricardo es un gran ser humano, profesionista comprometido y un muy buen líder que ha sabido salir adelante como emprendedor.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aprende Institute. (2024). Estadísticas sobre emprendedores en USA que necesitas conocer. Recuperado de aprende.com (Aprende Institute).
- Curl, J. S., & Wilson, S. (2015). **The Oxford Dictionary of Architecture**. Oxford University Press.- Ching, F. D. K., Jarzombek, M., & Prakash, V. (2017). **A Global History of Architecture** (3rd ed.). Wiley.
- Escamilla, E. Z., López, E. S., & Hernández, M. J. (2018). El emprendimiento en jóvenes arquitectos en México. **Revista de Arquitectura y Diseño**, 12(3), 45-57.
- Findstack. (2023). 21 estadísticas y hechos de emprendedores que debe conocer en 2024. Recuperado de Findstack.
- Inca Visionario. (2023). Emprendimientos rentables para arquitectos: 10 ejemplos. Recuperado de Inca Visionario.
- IEBS School. (2023). Tendencias para emprendedores y startups en 2024. Recuperado de IEBS School.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2023). Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo. Recuperado de <https://www.inegi.org.mx>
- López Luján, L., & Chávez Balderas, X. (2006). **Arquitectura prehispánica en México**. Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Mijares, F. (2013). **La arquitectura mexicana del siglo XX**. Fondo de Cultura Económica.

- Muñoz, G. A. (2020). Promoción del emprendimiento en la educación superior: Un estudio de caso en la Facultad de Arquitectura de la UNAM. **Revista de Educación Superior**, 49(194), 121-138.
- Ramírez, F. M. (2018). **Historia de la arquitectura mexicana**. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Ramírez, J. C., & Vargas, L. M. (2019). Innovación y emprendimiento en la arquitectura mexicana: Un análisis de las nuevas tendencias. **Arquitectura y Sociedad**, 15(2), 233-250.
- Redalyc. (2024). **Emprendimiento de la población joven en México. Una perspectiva crítica**. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=org>
- OECD iLibrary. (2023). Programas federales de apoyo a PYMEs y al emprendimiento en México. Recuperado de <https://www.oecd-ilibrary.org>
- Universidad Autónoma del Estado de México. (2023). Reporte anual de emprendimiento estudiantil. Toluca, México.
- Universidad del Istmo Panamá. (2024). Escuela de Emprendedores. Recuperado de udelismo.edu (UDELISTMO).
- Universidades10.com. (2024). Las mejores 10 Universidades en Estado de México. Recuperado de <https://www.universidades10.com/estado-de-mexico>
- Valdés, R. A. (2017). Desafíos y oportunidades para los jóvenes arquitectos emprendedores en México. **Revista de Gestión Empresarial**, 7(4), 84-96.
- Zepeda, P. M., & González, I. T. (2021). Emprendimiento en arquitectura: Un estudio exploratorio en el ITESM. **Journal of Architectural Education and Practice**, 6(1), 56-71.