

## **Deficiencia de la escritura en los alumnos (as) de primer grado, grupo “A” de educación primaria**

**Dr. José Alberto Guillermo Salmerón**

Instituto de Estudios superiores ISIMA

Josealbertoguillermo9@gmail.com

**Dr. Julio alvarez Botello**

Universidad Autónoma del Estado de México

julioalvarezbotello@yahoo.com

ORCID 0000 0003 2858 2172

**Dra. Eva Martha Chaparro Salinas**

Universidad Autónoma del Estado de México

bebachaparro@yahoo.com.mx

ORCID 0000 0001 7955 4628

### **RESUMEN**

La necesidad de comunicarnos da lugar a la escritura, las personas se comunicaban entre sí, en primer lugar, con su cuerpo, gestos y balbuceos. Varios niños manifiestan deficiencias en la escritura de omisiones de letras o palabras, confusiones de letras como: b por d, u por n, p por q, etc. En relación a la función visual por grafía similar a por o, i por l, m por n, etc. Agregados o repetición de sílabas, inversiones sol por los, el por la, nos por son, etc. Para llevar a cabo la presente investigación se tuvo en cuenta el siguiente objetivo general: Aplicar un plan de acción o proyecto didáctico para mejorar la comunicación escrita en los alumnos (as) de la Escuela Primaria “Amado Nervo”, tomando en cuenta al igual tres objetivos específicos, el primero: Conocer las deficiencias de la escritura de los alumnos, el segundo: Diseñar y aplicar un proyecto de intervención para mejorar la escritura de los alumnos, y el tercero: Evaluar la aplicación del proyecto de intervención que permite conocer el grado de comunicación escrita lograda por los alumnos. El tipo de investigación que se maneja dentro de la indagación es cualitativo, su alcance es interpretativo y su diseño es investigación-acción.

**Palabras clave:** Escritura, letras, visual, grafía, acción, deficiencias, intervención, cualitativo.

### **Writing deficiency in first grade students, group “A” of primary education**

#### **ABSTRACT**

The need to communicate gives rise to writing, people communicated with each other, first of all, with their body, gestures and babbling. Several children show deficiencies in writing due to omissions of letters or

words, letter confusions such as: b for d, u for n, p for q, etc. In relation to the visual function, due to writing similar to a for o, i for l, m for n, etc. Additions or repetition of syllables, inversions solfor los, el for la, nos for son, etc. To carry out this research, the following general objective was taken into account: Apply an action plan or didactic project to improve written communication in students of the "Amado Nervo" Primary School, also taking into account three specific objectives, the first: To know the deficiencies in the students' writing, the second: To design and implement an intervention project to improve the students' writing, and the third: To evaluate the application of the intervention project that allows to know the degree of written communication achieved by the students. The type of research handled within the inquiry is qualitative, its scope is interpretive and its design is action research.

**Key words:** Writing, letters, visual, graphology, action, deficiencies, intervention, qualitative.

## INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas con los que se enfrentaron los niños de los primeros grados en primaria es que les cuesta mucho trabajo darse a entender o expresar sus ideas mediante un escrito porque no tienen un vocabulario amplio con el cual podrían plasmar sus ideas, en segundo lugar, es porque no dominan la ortografía y cometen muchos errores ortográficos, a eso se le debe agregar el hecho de que les falta habilidad con la mano para escribir, pues aún su caligrafía es deficiente y de mala calidad.

La importancia del escrito es que cumple con la función social ya que este te abre las puertas a otros conocimientos, para comunicar algo a alguien, quien escribe lo hace para expresar sus emociones, conocimientos, sus sueños, sus deseos, para que les pueda conservar a través del tiempo y disfrute de lo que la vida le ha dado, descubrir y escribir sus vivencias.

Según Jenny G.S. (2020) la enseñanza de la escritura es manejada de una forma empírica, simplemente refuerzan estos problemas de aprendizaje, con la utilización de libros.

El lenguaje escrito es una competencia básica que se enseña en la escuela a partir de la enseñanza obligatoria por tener una especial relevancia desde el punto vista social, educativa y cognitivo.

Uno de los problemas con los que se enfrentaron los niños de los primeros grados en primaria es que les cuesta mucho trabajo darse a entender o expresar sus ideas mediante un escrito porque no tienen un vocabulario amplio con el cual podrían plasmar sus ideas, en segundo lugar, es porque no dominaban la ortografía y cometen muchos errores ortográficos, a eso se le debe agregar el hecho de que les falta habilidad con la mano para escribir pues aún su caligrafía es deficiente y de mala calidad, Cassany (1993, p.95).

En cuestión de las distintas complejidades de la deficiencia de la escritura se encontró con la disgrafía y la disortografía, en el primer problema psicológico, (Ajuriaguerra, 2004., p.145).

La disgrafía, es un trastorno de la escritura que se puede encontrar en el aula. Es un retraso en el desarrollo-aprendizaje. Esta dificultad se manifestó en la libre escritura del dictado y la copia, afectando a la grafía, por lo tanto, se deja ver cuando el niño realiza trazos de los signos gráficos. (López, 2016)

El trastorno de la disortografía puede definirse como un problema no específico ya que son errores en la escritura, ayuda a que los alumnos encuentren los errores para aprender la ortografía.

Asimismo, García lo define como “El conjunto de errores de la escritura que afecta a la palabra y no a su trazo”, (1989, p.56).

Las causas de la disortografía se presentaron en diferentes tipos según Giner M. (2008), en primer lugar, se encontró el perceptivo, deficiencias de memoria visual y auditiva. Éstas pueden ocasionar problemas a la hora de discriminar los sonidos de las letras en percepción de retener el sonido escuchado, debió a la memoria auditiva que no retiene los datos a corto y largo plazo y, visual al no recordar algunas de las peculiaridades de la ortografía.

Por lo tanto, si los niños saben escribir sin errores, su aprendizaje será mayor y si en todo caso no es así, el niño se queda en rezagó sin poder avanzar en su aprendizaje, por otro parte cada generación de la vida tuvo su propio aprendizaje, lo que varía es la enseñanza de ese aprendizaje con respecto a las etapas del desarrollo del sujeto. Al finalizar García, menciona, “Es muy importante atender este problema ya que si no se atiende el problema incrementa”, (1989, p. 45). Por esta razón se debió de disminuir los problemas de la escritura, no sólo éste, ya que como se mencionó que hay distintos problemas que perjudican tener una buena escritura, es por lo cual, se tiene que poner atención y corrección a la redacción para mejorar cada día.

La sistematización de los resultados obtenidos en la enseñanza-aprendizaje de los niños y lo que influye en los salones, en la vida diaria de los docentes, es como tal la motivación, actividades lúdicas, juegos, actividades que no les parezcan aburridas y sobre todo de vez en cuando darles un obsequio por su desempeño, (Arciniegas y López, 2012, p. 9).

Algunos niños no supieron expresar su escritura ya que no retenían las letras, así mismo sabemos que los niños aprendieron a escribir observando los trazos de las palabras o bien escuchando el sonido y viendo la forma que tiene cada palabra.

Así mismo menciona Hernández, (2005). En la comprensión de palabras para llegar a la escritura, los niños tienen ciertos problemas, y se ha recurrido al pensamiento infantil, el niño desconoce para qué sirve la escritura o cómo funciona, por todo esto el aprendizaje está escaso de sentido, por lo mismo que no le toman importancia, el objetivo y la función básica del lenguaje escrito es el vocabulario, que se ha utilizado para que logran obtener un mejoramiento.

Crowder, (1985, p.87), menciona en general, la enseñanza más efectiva es aquella que contempla la secuencia de demostración y práctica de lo aprendido, (Castronovo (2010), los docentes son pizas fundamentales ya que no son ajenos, deben de estar pendientes fortaleciendo las habilidades de la escritura en los estudiantes, así mismo es fundamental que el trabajo más relevante se lleve dentro del aula ya que a veces los educandos no son atendidos fuera de ella.

Son muchos los métodos, que históricamente se fueron llevando al aula para enseñar a escribir al alumnado.

## **MÉTODO**

El tipo de investigación que se maneja dentro de la indagación es cualitativo, su alcance es interpretativo y su diseño es investigación-acción, este diseño abre paso a realizas una investigación con bases establecidas, guiando lo que debe de realizar el investigador, como lo debe de realizar y con quien lo tiene que realizar. (Behar, 2008).

Considerando a la entrevista y la observación sistemática, como las técnicas modelos la extracción y producción de conocimiento. Su lógica, es el conocimiento que permita al investigador entender lo que está pasando con su objeto de estudio, a partir de la interpretación ilustrada. Por consiguiente, no busca la verificación del conocimiento, solo el descubrimiento e interpretación del mismo, a partir de sus versiones. González (2007), Pérez (1998) son la base del desarrollo de investigaciones cualitativas e interpretativas. Lo que se pretendía es que, si no se tiene un buen resultado al primer instante, se tiene que volver a replanificar y repetir hasta que se obtengan buenos resultado. Se tiene que realizar unas secuencias didácticas, se tiene que replantear y modificar cuantas veces sea necesario, este es el impacto de una investigación- acción y su importancia del porque se elige para realizar la investigación.

## **RESULTADOS**

Levantamiento de datos

### **- Población**

Prosiguiendo con la investigación nos encontramos con una parte importante que caracteriza la investigación siendo la población de estudio. La población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formó la elección de la muestra, por lo cual la población y la muestra van de la mano, Arias (2012).

La tercera característica es la necesidad de la población a estudiar se definan los límites. La población “blanco” es como se le conoce a la delimitación del grupo a estudiar, basándose en ciertas características demográficas (estudió estadístico de las poblaciones), sociales, estilos de vida, etc.

De esta manera, en el ejemplo del estudio con niños con mala escritura se pudo agregar quienes tienen manifestaciones más graves del problema. De esta forma, al ser más menor la población a estudiar, entonces es más probable la difusión de los hallazgos de la investigación.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la población es: “el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p.174).

Siguiendo el proceso se eligió la población de estudio, la cual se llevó a cabo en la escuela primaria “Amado Nervo” la cual está conformada por una matrícula de 240 alumnos, la primaria cuenta con 8 maestros titulares, el director, secretaria, un maestro de educación física y una intendente, cuenta con 8 salones, estos son muy pequeños y una gran cantidad de alumnos en cada uno de ellos, una dirección, sala de cómputo, bodega, baños para niños, niñas y baños para docentes, la delimitación de la población son los grupos de 1° “A” con 16 alumnos y 1° “B” con 17 alumnos, en total nuestra población es de 33 alumnos.

#### - Muestra

Tamayo y Tamayo (2006), define la muestra como la delimitación de la población, esta se retoma ya que es en quienes se centra la investigación y es a quienes se les aplica el proyecto para disminuir la deficiencia de la escritura, la muestra es aquel grupo de personas en el cual se recogen datos, dentro del estudio cualitativo la cantidad no es tan importante, se busca generalizar en un tema puntual, se busca profundizar y seleccionar los casos de las personas que atiendan el fenómeno de estudio para que le den respuesta a las preguntas que nos planteamos.

Por lo tanto, la muestra se toma de la población de 1° “A” y 1° “B”, para esta investigación la muestra es un total de 20 alumnos y la maestra de 1° “B”, esta muestra es la que guiará y dará rumbo a la investigación, ya que son los educandos que se han identificado a lo largo del trayecto del ciclo escolar que requieren el apoyo para que disminuyan sus deficiencias en la escritura.

#### - Técnicas de levantamientoInstrumento de levantamiento de datos

Dentro de la investigación-acción se centra en la observación y entrevista, a lo cual menciona Begoña M (2002), por tal al estudio presente se ha recurrido a instrumentos de recolección que nos puedan dar respuesta a la necesidad de los niños en la escritura para disminuir la deficiencia que presentan, por tal motivo se aplicará un “entrevista” puntual acerca de la escritura.

Cada que se elige una técnica esta se debe de justificar ya que será la cual nos ayude a recoger nuestros datos. Para tener presente lo que busca la investigación, lo que se pretende de los objetivos es que se tome la elección de la entrevista, para que resuelva las dudas, nos brinde la información necesaria para la

aplicación de un proyecto que cuente con aquellas necesidades que los educandos requieren, justificando así la necesidad de porque se optó por esta elección, ya que es de forma más directa y se toma en cuenta la participación del educando al responder las preguntas abiertas.

Se opta en realizar una entrevista semi-estructurada o profunda como se le conoce, ya que esta parte de la observación donde quedan dudas y se requiere una mayor profundidad para comprender que es lo que está ocurriendo, o en la última fase ayuda a esclarecer la información entre el entrevistador y el entrevistado, se revisan entrevistas anteriores o datos que puedan servir, nos ayuda a recoger la información más específica y necesaria para la investigación.

Es fundamental el registro de datos a lo cual menciona Begoña M. (2002). El registro se da a través de grabaciones, siempre y cuando con el consentimiento de las personas, esto ayuda a captar una información más detallada, recuperando las palabras exactas del entrevistado, así mismo es importante tomar nota, aunque se utilice la grabadora ya que ayudan a estructurar lo dicho y plantear nuevas preguntas. Siguiendo en el proceso se prosigue al análisis de datos, se desarrolla a partir de la categorización en la cual el investigador organiza la información que va extraer de acuerdo al diagnóstico.

Para esto se aplicara un entrevista para la recolección de datos de la unidad de análisis, para lo cual la entrevista será estructurada con preguntas concretas y entendibles, se harán dos entrevistas, uno para alumnos que se encuentran en la muestra y otro para maestros, con estas entrevistas se pretende que los niños brinden información del principal problema que presentan en la escritura, así mismo como quieren aprender a escribir, la entrevista para la maestra, es que nos brinde sus estrategias de enseñanza de la escritura y como es que le gusta aprender a escribir a los niños.

Estos puntos son unos de los principales para recolectar la información necesaria para la elaboración del proyecto, el cual es el objetivo de la investigación, la aplicación y la disminución de las deficiencias de la escritura. A continuación, se presentan los guiones de entrevista.

**Tabla 1:**

Entrevista de alumnos.

NP.	Preguntas	Fuentes
1	¿Qué es la escritura para ti?	Sandra. B. (2013). La escritura como proceso y objeto de enseñanza. Universidad de Tolima facultad de ciencias de la educación.
2	¿Por qué te gustaría aprender a escribir?	María L.O. (2017). La escritura creativa como estrategia para el fortalecimiento de la escritura autónoma en el grado primero. Escuela de ciencias de la educación, Santiago de Cali.
3	¿Se te hace difícil la escritura cuando copias o cuando te dictan? ¿Por qué?	López, M. (2016). Disgrafía y disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2° de EP.
4	¿Cómo te gustaría aprender a escribir?	Arroyo. G. (2015). La escritura creativa en el aula de educación primaria.
5	¿Qué problemas presentas al escribir?	López, M. (2016). Disgrafía y disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2° de EP.
6	¿Consideras que es importante aprender a escribir?	Hernández, J. A. (2005). El arte de escribir. España: Ariel.

*Nota: Desarrollo del autor*

**Tabla 2:**

Entrevista para maestros.

NP.	Preguntas	Fuentes
1	¿Cuáles son los principales problemas que presentan los alumnos en la disgrafía y disortografía y porque considera que son muy comunes estos problemas de escritura en sus alumnos?	Ajuriaguerra (2004). Disgrafía y disortografía. El proceso grafomotor y algunos tipos de disgrafías. (p. 145). Perspectivas desde el Grafoanálisis y su aplicación en Pericia Caligráfica y el Proyecto de Centro. Revista de Humanidades, N° 14.
2	¿Qué método utiliza en la enseñanza de la escritura y porque considera que es el adecuado?	Aníbal Q. (2003). Métodos para la enseñanza de la lectoescritura, Curso de Didáctica de la lengua, Normal Superior.
3	¿Qué estrategias considera no aptas para el	María L.O. (2017). La escritura creativa

	desarrollo de la escritura de los alumnos? ¿Por qué?	como estrategia para el fortalecimiento de la escritura autónoma en el grado primero.
4	¿Qué limitantes considera por las cuales los niños no aprendan a escribir y cuáles son las consecuencias que presentan al no consolidarla?	González Valenzuela, M.J; (Coord); (2012). Prevención de las dificultades de aprendizaje. Madrid. Pirámide
5	¿Cuáles son los ajustes razonables que le ha generado a su método con aquellos niños que aún no han consolidado la escritura?	Jenny G.S. (2020). Adaptaciones curriculares para la lectoescritura.
6	Si usted realiza su propio proyecto de escritura ¿Qué actividades y que metodologías utilizaría que estuvieran dentro? ¿Considera que le brindaría mayores beneficios?	Ibáñez Sandin, C. (2007). El Proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula. Editorial La Muralla. Madrid.

*Nota: Desarrollo del autor*



**RESULTADOS DEL ESTUDIO (incluye problemáticas encontradas)**

Pues bien, dentro de la detección de las problemáticas que generan las deficiencias de la escritura nos podemos dirigir a las redes deficiencias de la escritura, problemáticas y limitantes de la escritura en estas dos redes se puede detectar las problemáticas que presentan los alumnos. Como ya se ha menciona al detectar estas se buscarán las estrategias adecuadas para disminuir la deficiencia.

La principal problemática que se pudo encontrar es la falta de apoyo por parte de los padres de familia, así como la inasistencia, el regaño y el miedo de que sean golpeados los educandos en casa, esas son algunas limitantes que no permiten un buen desarrollo de aprendizaje en los alumnos, pues bien, una de las estrategias para atender este problema que fue planteada es trabar proyectos en conjunto con los padres de familia.

La siguientes problemáticas que fueron mencionadas en las deficiencias de la escritura nos pudimos percatar que se encuentra presente la disgrafía y disortografía, las cuales envuelven todas las problemáticas de la escritura, tales son el cambio de letras, direccionalidad, linealidad, orden, limpieza, faltas de ortografía, falta de acentos y cambio de palabras, pues bien estas deficiencias son solo algunas, las cuales se van atender a través del proyecto de intervención para disminuir la deficiencia de la escritura.

Los resultados recolectados a través de la aplicación de la entrevista se obtuvieron datos buenos que guiaron el rumbo de la investigación, con el motivo de obtener más resultados favorables, pues bien no es un trabajo sencillo, es un trabajo donde se le dedica mucho tiempo para poder recolectar los datos, donde los educandos deben de estar disponibles, entender lo que quieren decir, a si mismo con los docentes, tenía que ser en el momento que ellos tuvieran tiempo, así mismo ordenarlos en documentos para crear los códigos, las citas y redes en la plataforma de Atlas ti. Ha sido un trabajo arduo el cual ha dado frutos ya que dentro de las redes se pueden encontrar de manera específica la importancia que le dan a la escritura, sus deficiencias que tiene dentro de la escritura, las problemáticas y limitantes que no les permite avanzar y sobre todo las estrategias con las cuales fueron atendidas las problemáticas.

Pues si bien dentro de la importancia de la escritura nos pudimos percatar que algunos tienen el interés por querer mejorar, que es primordial para la vida, para obtener un trabajo, para poderte expresar y comunicarte a distancia etc. En las problemáticas y limitantes nos pudimos percatar de que algunos alumnos tienen pereza y no les interesa realizar actividades y que no hay apoyo en casa por parte de los padres, en las deficiencias se encontraron aquellos errores que cometen frecuentemente al realizar un escrito, y por último en las estrategias se obtuvieron aquellas que los alumnos consideran y como quieren aprender a escribir, así mismo la que los docentes brindaron que les han funcionado y dado resultados favorables.

## DISCUSIÓN

Los principales hallazgos de la investigación que se recolectaron y que fueron de gran relevancia para guiarla, fueron a través de las entrevistas que se les aplicaron a los alumnos y maestros, dando con los hallazgos de las deficiencias que presentan en la escritura, de que forma les gustaría aprender la enseñanza-aprendizaje de la escritura, así mismo cuales son las principales limitantes que los detienen a avanzar y por ultimo se determinaron las estrategias adecuadas para disminuir las deficiencias de la escritura.

Primordialmente se debía de conocer que tanta importancia le dan los educandos para ver su disposición por querer aprenderla, ya que debemos de saber el valor que ellos le están dando y si están dispuestos a dedicarle trabajo y tiempo, para esto el educando junto con los padres deben de comprometerse a dar su mayor esfuerzo ya que es un trabajo en conjunto, en la escritura el alumno requiere coordinar cierta cantidad muscular, es por eso que se debe de estimular para que tenga un desarrollo previo, esta coordinación la adquiere a través del juego, al pintar, dibujar, manipular, debe de tener ciertas capacidades como saber tomar el lápiz, poder trazar círculos y líneas sin dificultad, saber seguir dirección, manifestar sus deseos de escribir y tener las ganas de plasmar sus ideas, como tal la importancia que se le debe de dar la escritura deben de estar inmiscuidos los docentes, niños y padres de familia.

Pues bien todas las deficiencias que mencionan los educandos y los maestros dentro de la investigación se relacionan o están dentro de la disgrafía y disortografía, estas deficiencias como tal nunca van a desaparecer de la educación, por eso se pretende disminuirlos y de esta manera bajar la cantidad de aquellos educandos que cometen estas faltas y para poder lograrlo, los alumnos deben de tener el interés, apoyo y tiempo para poder lograrlo, son deficiencias de la escritura que tiene solución, son el principal objetivo a atender, la escritura es esencial y trascendente dentro de la enseñanza-aprendizaje.

Los alumnos y docente consideran que deben de aprender a escribir a través de actividades con plataformas digitales, actividades de discriminación visual y auditiva, con videos, con materiales que puedan estimular, el uso de herramientas como, pantallas táctiles, videojuegos, con actividades interactivas (TIC'S) y manipulativas que generen interés., retomar los métodos que sean compatibles para obtener el resultado que se busca y pues con el nuevo plan y programas involucrar a los padres de familia en proyectos dentro y fuera de la escuela esto con el fin de observar el apoyo que les dan a los educandos en la enseñanza-aprendizaje de la escritura.

Los resultados obtenidos han indicado que la forma de resolver las problemáticas encontradas a través de los hallazgos es la correcta, ya que para disminuir la problemática se plantearon alternativas y a través de la matriz de alternativas y ponderación se establecieron los proyectos con los cuales se empezó a disminuir la problemática, el primero fue establecer horarios por parte de los padres para que asistan apoyar a sus

niños, este proyecto a dado resultados ya que los niños se encuentra mas motivados al ver que sus papás también ponen ese empeño para que ellos aprendan.

El segundo fue realizar material didáctico papás he hijos, fue un gran proyecto ya que los niños se sienten con ganas de trabajar y de jugar con sus papás. Y el ultimo proyecto fue llevar a cabo reuniones constantes con los papás para darle los resultados de las actividades, estos proyectos han rendido fruto ya que tantos padres de familia y alumnos se motivan mas por aprender y se les da más atención para que los apoyen.

Los aportes que ha brindado esta investigación a la educación, es que de manera teórica se mencionan habilidades que son creativas y de manera social, así mismo nos ayuda hacer críticos y reflexivos, pues si bien el enfoque teórico se centra en las herramientas ya que es lo esencial para poder desarrollar la escritura legible. Así mismo de manera practica nos brinda el enriquecimiento de la enseñanza-aprendizaje, mejorando el desarrollo de las competencias de la escritura, que incluyen la denominación de la misma, por lo tanto, a través del proyecto de disminución de las deficiencias de la escritura a través de estrategias adecuadas nos deja de manera practica de como debemos atacar la problemática.

## CONCLUSIÓN

Después de haber realizado la investigación y aplicado un proyecto de intervención dentro del aula, donde se trató de disminuir las deficiencias de la mala escritura que tenían los alumnos, se puede concluir diciendo que la investigación ha brindado frutos. Las preguntas de investigación y objetivos a las cuales se les da respuesta fueron las siguientes, como pregunta central de la investigación, ¿Es posible disminuir las deficiencias en escritura que afectan el aprendizaje de los niños de primer grado, grupo "A"? y el objetivo general fue -Aplicar un plan de acción o proyecto didáctico para mejorar la comunicación escrita en los alumnos (as) de la Escuela Primaria "Amado Nervo" Como tal si fue posible diseñar un proyecto y así mismo se logro disminuir las deficiencias que presentaban los alumnos, esto ayudo a mejorar su rendimiento académico.

Prosiguiendo dentro de las preguntas y objetivos específicos, la siguiente pregunta fue, ¿Cuáles son las deficiencias o problemas en escritura qué están afectando el aprendizaje de los alumnos? Así mismo el objetivo específico fue "Conocer las deficiencias de la escritura de los alumnos" dando respuesta a estos dos, los principales problemas de escritura que presentaban los alumnos, fue la disgrafía y disortografía, así mismo lo ven aburrido, les da pereza aprender a escribir, y así mismo la falta de apoyo por parte de los padres, como tal fue posible conocer las deficiencias de la escritura. otras de las preguntas. Prosiguiendo con las preguntas y objetivos específicos, la siguiente pregunta fue: ¿Es posible diseñar un proyecto didáctico o un plan de acción que permita mejorar la escritura de los alumnos? y el objetivo, Diseñar y

aplicar un proyecto de intervención para mejorar la escritura de los alumnos, gracias a la información recabada de las deficiencias de la escritura se pudo impulsar un proyecto que disminuyera la problemática. Por lo tanto, el objetivo general se cumplió ya que fue posible aplicar el proyecto.

Así mismo otra pregunta importante fue ¿Cómo evaluar la eficacia del proyecto didáctico o el plan de acción con el cual se pretende mejorar la escritura de los alumnos?, así mismo el objetivo específico que tiene relación fue, -Evaluar la aplicación del proyecto de intervención que permite conocer el grado de comunicación escrita lograda por los alumnos. pues si bien cada que se aplicaba una parte del proyecto se evaluaba para ver los resultados, si los resultados no eran favorables se retomaban de nuevo las actividades, como tal se tomó una evaluación formativa.

Al final se puede concluir dejando claro nuestro objetivo principal, el cual en este proyecto ha sido la aplicación de un plan de acción o proyecto de didáctico para mejorar la comunicación escrita de los alumnos. Fue así que a través del proyecto de didáctico se pudo disminuir la mala escritura y mejorar la comunicación escrita.

De la misma manera se lograron los objetivos específicos, ya que se conoció las deficiencias de los alumnos, se diseñó y aplicó el proyecto de intervención, se evaluó el proyecto de intervención donde se obtuvieron resultados, esta investigación a logrado lo que se planteó en un inicio, dando buenos resultados disminuyendo las deficiencias de los alumnos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Ajuriaguerra (2004). Disgrafía y disortografía. El proceso grafomotor y algunos tipos de disgrafías. (p. 145). Perspectivas desde el Grafoanálisis y su aplicación en Pericia Caligráfica y el Proyecto de Centro. Revista de Humanidades, N°14.
- Alcántara, M<sup>a</sup>D. (2011, febrero). La disgrafía: un problema a tratar desde su identificación. Innovación y experiencias educativas, N°39, pp.1-8.
- ANDRADE, F. M. R. Educação Ambiental na Amazônia: um estudo sobre as representações sociais dos pedagogos, nas escolas da rede pública municipal de Castanhal-Pará (Brasil). 2014. 582 f. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Ciências da Educação, Universidade de Santiago de Compostela, España, 2014.
- Arciniegas, E. y López, E. (2012). La escritura en el aula universitaria. Estrategias para su regulación. Cali, Colombia: Universidad del Valle.
- Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. (6<sup>a</sup> Edición). Caracas: Editorial Episteme.

- Arroyo. G. (2015). La escritura creativa en el aula de educación primaria, 22 de septiembre de 2023, <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/7821/ArroyoGutierrezRaquel.pdf> ; seque nce=1.
- Begoña M. (2002) Técnicas y métodos en Investigación cualitativa. Universidad del País Vasco.
- Behar F (2008). Fundamentos teóricos-conceptuales distintivos de la investigación cualitativa
- Brunner SJ. The process of education. (1992), 5a. ed. Harvard, Mass.: Harvard University Press. 1999
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, Secretaría General, Secretaría de Servicios Parlamentarios. (2024). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, Secretaría General, Secretaría de Servicios Parlamentarios. (2023). Ley General de Educación.
- Castronovo, A. y Mancovsky, V. (2010). La lectura y la escritura como procesos centrales de los aprendizajes disciplinares: la inclusión y la pertenencia a una comunidad de lectura específica. En CR asesores de proyectos. (2020) ¿Qué es un marco referencial?
- Crowder, R. (1985). Psicología de la escritura. (p. 87). Madrid. Alianza psicología.
- Departamento de Evaluación y Transparencia Fiscal (2022). Levantamiento de información cualitativa en evaluaciones ex post de programas públicos. Descripción de la Escuela y Diagnóstico Integral Ciclo Escolar 2022-2023 de la Escuela Primaria “Amado Nervo”
- Edwistle, N. (1998). La comprensión del aprendizaje en el aula. Temas de educación. Pados.
- Eliany R.L. (2022). La disgrafía como dificultad en el proceso de la escritura en estudiantes del curso 302 de la I.E.D cecid ciudad Bolívar. Universidad de la Salle facultad de ciencias de la educación.
- Gabriela L. M. (2023). El aprendizaje memorístico como estrategia para la mejora de la disgrafía superficial en alumnos de quinto grado de primaria, 21 de septiembre de 2023, <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/1204>.
- García, (1989). Manual para la confección de programas de desarrollo individual. (págs. 45-56). Tomo II. Madrid.
- Giner M. (2008). Disortografía: clasificación. mayo, 06, 2016, de Especialistas en psicología y pedagogía infantil y juvenil Sitio web: <http://psicopedagogias.blogspot.com.es/2008/07/disortografia-clasificacin.html>
- González, (2007). Fundamentos epistemológicos y metodológicos de la investigación cualitativa.
- Hergenhahn, (1976). Teorías del aprendizaje para maestros. (p. 24). Trillas. Capítulo I. Hernández,
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6ª Edición). México D.F: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A.

- J. A. (2005). El arte de escribir. España: Ariel.
- Jenny G.S. (2020). Adaptaciones curriculares para la lectoescritura, 21 de septiembre de 2023, <https://core.ac.uk/download/387177470.pdf>.
- Johanna M. Q. Y otros (2022). La escritura como medio desarrollador de la habilidad de escribir en los estudiantes del tercer año de educación básica, 21 de septiembre 2023, <http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/5094/1/Quimis%20Pionce%20Johanna%20Mercedes>.
- López, G. S. y Arciniegas, E. (s. f.). Regulación de la escritura en el aula universitaria: la evaluación pedagógica. Recuperado de: <http://ascun-redlees.org/2012/wp-content/uploads/2012/10/23-Ponencia20JUNIO2012%C3%BAltima.pdf>.
- López, M. (2016). Disgrafía y disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2° de EP. Recuperado de: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Luria, A. R. (1980) Fundamentos de neurolingüística. Barcelona: TorayMasson.
- María L.O. (2017). La escritura creativa como estrategia para el fortalecimiento de la escritura autónoma en el grado primero. Escuela de ciencias de la educación, Santiago de Cali. MarketDataMéxico. <https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-San-Juan-Yautepec-Huixquilucan-Estado-Mexico>.
- Plan analítico 2023-2024, de la escuela primaria “Amado Nervo” Pueblos Americanos. Com. <https://mexico.pueblosamerica.com/i/san-juan-yautepec/>
- Revista digital para profesionales de la enseñanza (2009). Andalucía. Federación de enseñanzas CC.OO. N°2.
- Rey, C. (2022). El proceso de escritura científica en la formación doctoral: una aproximación narrativa. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. : Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura.
- Rivero H. (2020). Marco contextual, recuperado el 22 de febrero de 2024 de [https://www.academia.edu/42265371/Marco\\_contextual\\_Dra\\_Magda\\_Rivero\\_Hernandez\\_Marzo](https://www.academia.edu/42265371/Marco_contextual_Dra_Magda_Rivero_Hernandez_Marzo).
- Runeydy D. (2022). Abordaje psicolingüístico de la disortografía: reflexiones para la enseñanza de la ortografía. Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia facultad de ciencias de la educación.
- Sandoval C. Módulo cuatro: investigación cualitativa. Programa de Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social. ARFO; 2002.

- Sandra. B. (2013). La escritura como proceso y objeto de enseñanza. Universidad de Tolima facultad de ciencias de la educación.
- Secretaría de Educación Pública. (2016). Los fines de la educación en el siglo XXI.
- Secretaría de Educación Pública. (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 3. [Material en proceso de construcción].
- Soledad C. Y otros. (2023), Sentidos y concepciones sobre la escritura y su enseñanza: las voces de docentes del sistema escolar chileno, 21 de septiembre de 2023, <https://enfoceseducacionales.uchile.cl/index.php/LM/article/view/71758/74055>.
- Tamayo y Tamayo, M. (2006). Técnicas de Investigación. (2ª Edición). México: Editorial Mc Graw Hill.
- TAYLOR, S.J., BOGDAN, R(1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós.Barcelona.
- Tsvetkova, S.L. (1977) Reeducción del lenguaje, la escritura y la lectura. Barcelona: Fontanella.
- Vásquez, M. C. Novo, I. Jakob y L. Peliiza (Comps.). Lectura, escritura y aprendizaje disciplinar (pp. 819-828). Argentina: Universidad Nacional Río Cuarto. Recuperado de: <http://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-007-7.pdf>